

المجلس الخامس والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك الحمد كله ولك الشكر كله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله واله وصحبه وبعد فمرحبا بكم ايها الكرام من الاخوة والاخوات في مجلسنا الخامس والخمسين - 00:00:00

من التعليق من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب وفرد مضجعه كنا قد وصلنا الى بحث التمييز ورأينا يا كرام البارحة في تنمة بحث الحال ان الحالة قد تكون مؤسسة مبينة او مؤكدة لعاملها او لصاحبها وقد تكون كذلك - 00:00:20

موطي او هو ما لم يذكره الامام رحمه الله تعالى وتكلم على صاحبها وانه ينبغي في الاصل ان يكون معرفة لانه محكوم عليه ولذلك لا يجيء في القياس نكرة محضة - 00:00:50

لا يجيء في القياس نكرة محضة يكون نكرة مختصة او نكرة غير محضة على الصحيح كن نكرة غير محضة. اما ان يكون طيب حاضر باذن الله عز وجل باذن الله حاضر - 00:01:07

نعم هذي كذلك الخط بحوضها ان شاء الله نعم. اذا لا تكون نكرة محضة في القياس لكن لا تكون نكرة غير محضة في القياس اما ان تكون نكرة محضة فهذا مقيس جائز وتكلمنا على كل ذلك بما - 00:01:26

يتسع له المقام وتكلمنا على ان الاصل في الحال ان تكون مشتقة كذلك وقد تأتي جامدة وصلنا الى بحث التمييز قال ثم قلت الثامن التمييز وهو اسم نكرة فضلة يرفع ابهام اسم او اجمال نسبة - 00:01:44

الاول بعد العدد الاحد عشر فما فوقها الى المئة الاحد عشر هنا بدل من العدد يعني فالاول بعد الاحد عشر فما فوقها الا المئة وكم من استفهامية نحن كم عبدا ملكت - 00:02:06

وبعد المقادير كرتل زيتا وشبر ارضا وقفيز برا وشبههن من نحو مثقال ذرة خيرا ونحيا سمنا ومثلها زبدا وموضع راحة سحابا وبعد فرعه نحو خاتم حديدا والثاني اما محول عن الفاعل. اذا هو تكلم عما يكون مفسرا لمفرد - 00:02:24

والان ما يفسر الجملة سيتكلم على ما يفسر الجملة قال والثاني اما محول عن الفاعل. نحو واشتعل الرأس شيبا او عن المفعول نحن وفجرنا الارض عيونا او عن غيرهما نحو انا اكثر منك مالا او غير محول - 00:02:51

نحن لله دره فارسا واقول الثامن من المنصوبات التمييز وهو والتفسير والتبيين الفاظ مترادفة لغة واصطلاحا مترادفة لغة واصطلاحا. فكل التمييز قل التفسير قل التبيين طبعا والتفسير والتبيين هي عبارات الكوفيين - 00:03:13

والتمييز هو مصطلح بصري وتمييز وتفسير والتبيين يا جماعة هي مصادر هي مصادر نعم لكنه بمعنى اسم الفاعل للمبالغة اذا هو مصدر في الاصل لكن معبر به عن اسم الفاعل المميز - 00:03:38

المفسر المبين للمبالغة طبعا لك ان تستعمل المفسر المميز المبين. لكن جرى اصطلاح القوم على ان يقولوا التمييز التفسير والتبيين. نعم وها هنا لا شك وضع المصدر موضع اسم الفاعل - 00:03:59

المميز والمفسر والمبين قال وهو والتفسير والتبيين الفاظ مترادفة لغة واصطلاحا لا يخفى عليكم ان كثيرا من اللغو اللغويين يأبى الترادف فاذا هو على سبيل التقارب وليس على سبيل الترادف المحض - 00:04:19

قال وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء عن غيره. قال الله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون. اي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز من

الغيظ ان ينفصل بعضها من بعض وعلى هذا يا كرام لا تظن ان الممتاز مختص بالجد فقط - [00:04:41](#)

لا الممتاز هو الذي يزيد على غيره في شيء ارتفاعا او تسفلا خيرا او شرا نعم فليس الممتاز دائما كما نخصه اليوم. نحن صار عندنا اليوم تخصيص في الدلالة. صار عندنا الممتاز فقط - [00:05:04](#)

من متميز في الخير وليس كذلك في اصل اللغة الممتاز المنفرد عن غيره. المنفصل عن غيره. في خير او شر. هذا هو الاصل نعم لا الشاب شيء اخر جاز كذلك ما خرج عن النظائر - [00:05:23](#)

الاصل ما خرج عن النظائر شذ عن غيره خرج عن المقيس عن النظائر. وقلنا في في اصطلاحات النحويين لا يعني ذلك عيبا في هذا قصر الذي لم نقس عليه عندما اقول هذا شاذ لا يقاس علي. لا اعني من ذلك الغض منه - [00:05:42](#)

ابدا او التناقض من النص. لا وانما اعني بذلك انه بحسب ما جمعت من النصوص هذه النصوص لا تكفي لكي اقيس عليها واستنبط منها احكاما. العرب لم ترد ان تقيس عليها. ولذلك شذت عن النظائر عن المقيس - [00:06:03](#)

هذا هو المراد فاذا وامتازوا اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا من المؤمنين. وكذلك تميزوا اي تنفصلوا ينفصل بعضها من بعض قال وهو في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة امور - [00:06:24](#)

وهي المذكورة في المقدمة ان يكون نكرة وفضله ويرفع ابهام الاسم او او اجمال النسبة كما ذكره ابن هشام نكرة فضلة وقلنا الفضلة ما سوى المسند والمسند اليه ويرفع ابهام اسم - [00:06:39](#)

او يرفع ابهام نسبة اما ان يكون مفسرا لاسم او ان يكون مفسرا لنسبة قال وفهم مما ذكرته في حدي الحال والتميز. ان التميز وان اشبه الحال في كونه منصوبا - [00:06:57](#)

فضلة مبينا لابهام الا انه يفارقه في امرين. اذا التميز والحال اخوان ولذلك من فقه المصنفين قديما انهم يذكرون باب التميز بعد باب الحال لانهما متشابهان فلا بد ان يذكر بعده حتى يماز منه وينفصل منه - [00:07:14](#)

نعم وهنا نعلق على هذه العبارة مرة اخرى وهي كثيرة جدا في كلام ابن هشام ان التميز وان اشبه الحال الا انه قلنا الاستدراك هنا غير صحيح الاستدراك ها هنا غير صحيح ينبغي حذفه - [00:07:38](#)

ان التميز وان اشبه الحال في كونه منصوبا فضلة مبينا لابهام يفارقه في امر لا موضع للاستدراك ها هنا الاستدراك هنا خطأ نعم وسامحوني يا كرام وان خرجت قليلا عن صلب الدرس - [00:07:56](#)

يعني اود ان انبه على امر لا يعني لا يعني سيدراكنا على امام كالامام ابن هشام رحمه الله تعالى ان فلانا الذي يقدم الدرس على مرحلة من العلم على الله - [00:08:17](#)

حسبنا ان نفهم كلام هؤلاء الائمة. هذا هذه حقيقة ينبغي ان تنغرس في نفسي وفي نفس اخواني المفضل قد يستدرك على الفاضل في مسألة لكن لا يعني ذلك انه افضل منه هيئات هيئات - [00:08:31](#)

هيئات ان نصل الى اولئك الائمة او ان نطاول فضلا عن ان نطاوله حتى نكون على بينة بقينا سنوات وسنوات وحتى نفهم كلام الامام رحمه الله تعالى واذكرها هنا قصة - [00:08:48](#)

اه والشيء بالشئ يذكر ان ابن خلدون جلس في مجلس فيه ولد ابن هشام رحمه الله تعالى. ولد الامام. محب الدين. محب الدين هو ولد الامام ابن هشام فقال فجرى ذكر ابن هشام جرى ذكر والده - [00:09:06](#)

فقال له لو كان سيبيويه حيا لما وسعه الا اتباع والدك لو كان سيبيويه حيا لما وسعه الا اتباع والدك فتغير وجه محبي الدين. انظروا الى هذه التربية صالحة - [00:09:28](#)

تغير وجهه مفيد بالدين قال له والله يا سيدي حسب والدي شرفا ان يفهم كلام السيبي هذه حقيقة هذه حقيقة. نعم المفضل قد يستدرك على الفاضي وقد يفتح الله للمتأخرين ما خبأه عن المتقدمين لكن المتقدمين في الجملة - [00:09:48](#)

اصح علما من المتأخرين. لا شك في ذلك نعم. ونحن طلبة علم نتذاكر في بعض مسائل العلم ونحاول ان نفهم فاذا التميز وان اشبه الحال في كونه منصوبا وفضلا ومبينا لابهام يفارقه في امرين ما هما - [00:10:12](#)

احدهما ان الحالة انما يكون وصفا اما بالفعل واما بالقوة يعني اما بالحقيقة الناجزة يعني هو وصف مشتق وتذكروا دائما وصف يعني مشتق انما يكون وصفا لاي مشتقات اما بالفعل يا اما اما بالحقيقة وبالواقع او بالقوة اي بالتقدير كما رأينا البارحة - [00:10:35](#)

تذكروا معي ادخلوا الاول فالاول اي مترتبين جاءوا الجماء الغفيرا اي جميعا جاؤوا قبضهم بقضيتهم يعني جاءوا جميعا يقدرنا بمشتق او بالقوة جميلة هذه العبرة. اما بالفعل او بالقوة واما التمييز فانه يكون بالاسماء الجامعة كثيرا - [00:10:57](#)

نحو عشرون درهما التمييزون جامد ورطل زيتا زيت زيتون تميزه جامد وبالصفات المشتقة قليلة كقولهم لله دره فارسا. فارسة تمييز ثالثا فارسة تمييز لكنه هنا مشتق ولله دره راكبا راكبا تمييز لكنه ها هنا - [00:11:25](#)

مشتاق فهذا قليل في التمييز الثاني ان الحالة لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة نعم هل يمكن ان اسأل اتفضل استاذ محمود آه هنا فارسا وراكبا هل بقي على اشتقاقه؟ هو مشتاق او اصبح اسما جامدا هنا - [00:11:54](#)

تمام الان لله دره فارسا كارثة النحاة يقولون انه باق على هكذا يطلقون القول بانه مشتق قد تكلمنا عليه سابقا بانه ها هنا على تقدير من فلذلك يعرب تمييزا. طيب هل هو باق على اشتقاقه؟ او نقول انه اسم جامد منقول عن مشتق - [00:12:20](#)

اسم جامد منقول عن مشتق الحقيقة انه اسم جامد منقول عن مشتق ونحن قلنا سابقا في الدروس المشتق الباقي على اشتقاقه اما ان يكون خبرا او صفة او حال تمام لكن لعل مراد النحويين بذلك انه لا يأتي على صيغة المشتق - [00:12:45](#)

لا يأتي على صيغة الأكثر الا يكون على صيغة المشتق رأسا. اما بحسب المآل فنعم ثالثا ها هنا اسم ذات منقول من مشتق ولله دره راكبا راكبا ها هنا اسم ذات منقول من مشتق - [00:13:12](#)

مش مهم احسن الله اليكم الثاني ان الحالة لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسوة. اذا يا كرام صحيح ان التمييز والحال يشتركان في كشف الابهام - [00:13:33](#)

لكن الحال يبين هيئة اقبل زيد ضاحكا انا بينت هيئة زيد حين الاقبال بيضحك ان التمييز لا يكشف ذات مبهما او يكشف نسبة مظلمة بينهما فرق قال وقسمت كلا من هذين النوعين اربعة اقسام - [00:13:49](#)

فاما اقسام التمييز المبين للذات فاحدها ان يقع بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية او قل صريح وكناية. كل ذلك الصريح الاحد عشر فما فوقها الى المئة تقول عندي احد عشر عبدا تمييز. جاء بعد احد عشر. مئة احد عشر؟ حتى تسعة وتسعين - [00:14:14](#)

وتسعة وتسعون درهما درهم تمييز. فقال الله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا. اني رأيت احد عشر كوكب كما نعم صحيح في عبارة شيخنا نعم حفظه الله تعالى فارسة هو اسم ذات منقول عن مشتق للمبالغة. طيب - [00:14:41](#)

قال اني رأيت احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا ووعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها بعشر واتم ميقات ربه اربعين ليلة فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا زرعها سبعون ذراعا - [00:15:04](#)

فاجلدوهم ثمانين جلدة. ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة وفي الحديث ان لله تسعة وتسعين اسما واردت بقولي الى المئة عدم دخولي الغاية في المغيب وهو احد احتمالي حرف الغاية - [00:15:21](#)

الان اذا قلت من احد عشر الى مائة. اذا استعملت الى المشهور عند الاطلاق ان ما بعدها لا يدخل فيما قبله يعني المئة لا تدخل في المغيب الذي قبله اذا هي غير داخله في الحكم - [00:15:40](#)

غير داخله في الحكم وهو نصب العدد آه نصب التمييز بعد الاعداد ينصب التمييز بعد الاعداد من احد عشر الى مئة الغاية ها هنا لا تدخل في المغيب طيب هذا عند الاطلاق وقد تدخل عند قرينه - [00:16:02](#)

يعني بقرينة قد يراد بها الدخول يعني ما بعد اله يكون داخلا في الحكم قبلها وانتم تعلمون خلاف الفقهاء واغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق. تعلمون خلاف الفقهاء في ذلك. حتى الحنفية انفسهم هم منقسمون - [00:16:21](#)

بين قائل ان الغاية هنا تدخل في المغيا وان الغاية لا تدخل في المغيب طيب يعني هنا المحقق مثلا يذكر عندما تقول قرأت القرآن من اوله الى اخره. حتما هنا الغاية داخله. الغاية ها هنا داخله في المغيا - [00:16:39](#)

داخلة بالمغيا. طيب اذا هذا عدد صريح من احد عشر حتى تسعة وتسعين والكناية هي كمد استفهامية تقول كم عبدا ملكت فكم مفعول مقدم؟ وعبدا تمييز واجب النصب والافراد وزعم الكوفي انه يجوز جمعه. الكوفي ليس هنا المراد به الفرد - [00:17:00](#) لا وزعم المخالف الكوفي يعني آآ الجمع الكوفي ليس المراد به المفرد ليس المراد به شخصا واحدة لا اي زعم المخالف الكوفيون انه يجوز جمعه اي تمييز كم الاستفهامية. فتقول كم عبيدا ملكت - [00:17:26](#) وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه وهذا لم يسمع اي لم يسمع فنقيس عليه والا تقل فنقيس ينقلب المعنى ها لم يسمع فنقيس عليه يعني اننا لا نقيس عليه لانه لم يسمع - [00:17:45](#) قال ولا قياس يقتضيه ان نجمع تمييز كم الاخفش له مذهب ثالث متوسط اجاز الجمع اذا دل على انواع مختلفة يعني عندما تقول مسلا كم غلما لك يعني كم اصناف كم صنفا من الغلمان له؟ اذا دل على انواع مختلفة جاز والا فلا - [00:18:05](#) اذا كان المراد مطلق الجمع فالأخفش كذلك يوافق البصريين. وها هنا انبه على مسألتين المسألة الاولى قوله وهذا لم يسمع ولا قياس يقتضيه المراد هنا بالقياس يا كرام القياس المجرد - [00:18:29](#) قياس عند النحا على ضربين قياس استقرائي كيف يعني مسلا الفاعل مرفوع استقرأ النحات كلام العرب تقرأ المسموع المنقول عن العرب فوجدوا ان الفاعل يرفع عندهم فدونا حكما. هذا قياس استقرائي. وهو قياس المتقدمين - [00:18:46](#) اما المتأخرون فيكثروا عندهم القياس المجرد يعني لم يبنى على سماع لكن بنوه على القوانين الموجودة الاخرى استأنسوا بها من احكام القوانين استنبطوا قانونا اخر يعني مسلا مثال القياس المجرد - [00:19:09](#) بناء كان للمجهول خالف فيه البصريون واجازه عدد من العلماء هو قياس مجرد لم يرد به سماع تمام؟ هنا قال وهذا لم يسمع. ولا قياس يقتضيه. يعني ليس هناك قياس مجرد يقتضيه. لا يمكن ان نقيسه على شيء اخر - [00:19:33](#) واضحك يا رب. يريد به القياس المجرد طيب اذا كم عبيدا ملكت هذا الكوفيون يجيزونه. الاخفش يجيزه اذا اختلفت انواعه كم كتب ملكت اذا كنت تريد اصل الكتب فقط عدد الكتب عند البصريين هذا ممنوع - [00:19:54](#) عند الكوفيين جائزهم باطلاق وعند الاخفش هنا ممنوع لكنه يجيز ذلك اذا كنت تريد كم صنفا من الكتب جمعت يجيزها قال ويجوز لك جر تمييزك من الاستفهامية وذلك مشروط بامرین. احدهما ان يدخل عليها حرف جر - [00:20:15](#) والثاني ان يكون تمييزها الى جانبها. كقولك بكم درهم اشتريت وعلى كم شيخ اشتغلت اشتغلت هذا اهم شيء لانه اليوم اه يعني برز نوع من العلم الدخيل وهو الاكتفاء بالرواية عن الدراية - [00:20:36](#) في الرواية عن الدراية تقول له احضر مجلس دراية يفر من اول خمس دقائق ثم يحضر مجالس الرواية ولا يتأدب فيها ولا يعطيها حقها قد جلست في مجالس الحديث قبل اعوام فوجدت عجا - [00:20:59](#) وجدت عجا مما يندى له الجبين من عدم التأدب مع حديث رسول الله تجد بعضهم مضطجعين طبعاً يستغلون ان الشيخ لا يراهم لان العدد الضخم اكثر من ثلاثمائة مضطجعون في اواخر المجلس هكذا - [00:21:17](#) على هيئة آآ المستريح بعد قيام ليل طويل وتضعون هكذا وهم يسمعون صحيح مسلم ثم يذهب ويتفاخر بانه اشتغل على الشيوخ. لا يا حبيبي انت لم تشتغل على الشيوخ لا يا قرّة عيني - [00:21:32](#) انت لم تشتغل على الشيوخ اشتغلت. انت لم يصبك لفظ اشتغل اصلا نعم قال والجر حينئذ طبعاً وكثيرون من اهل الرواية ما شاء الله يجمعون بين الرواية والدراية وهؤلاء هم السادة - [00:21:48](#) فم السادة هم الكمل فنحن لا نتكلم على اهل الفضل والخير ابدأ قال والجر حينئذ عند جمهور النحويين بمن مضمّر. يعني اذا قلت بكم درهم اشتريت؟ فدرهم ليس مضافا اليه - [00:22:04](#) بل مجرور بمم يعني بكم من درهم. والدليل على ذلك ان ميم تظهر في بعض المواضع يعني ظهرت في السماع في بعض المواضع. وعلى هذا هو نقيس ما لم يسمع على ما سمع. هذا هو القياس الاستقرائي - [00:22:24](#) فإذا درهم هنا مجرورة بمقدرة لكن بشرط ان تجر كم بحرف جر طيب الان بكم درهم اشتريته؟ وعلى كم شيخ اشتغلته؟ يعني على

كم من شيخ ومن هذه للتبيين حرف جر للتبيين بان كم - 00:22:39

فتأتي مني لتفسر الابهام فيها. من حرف جر للتبيين. طيب. والجر حينئذ عند جمهور النحويين بميم مضمرة والتقدير بكم من درهم.

وعلى كم من شيخ وزعم الزجاج انه بالاضافة. خالف الزجاج في ذلك. فقال ان تماما - 00:22:57

تلك على انها يعني على ان تلك هي كم الخبرية هي كم الخبرية لا الاستفهامية لان كما الخبرية تميزها مجرور في الاصل طيب

نعرض هنا تقول اسمه مجرور بميم محذوفة وعلامة جره الكسادة الظاهرة - 00:23:17

والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لكم او بحال محذوفة منها على خلاف تمام؟ اسمه مجرور بميم محذوفة وعلامة جر الكسرة

الظاهرة والجار والمجرور. متعلقان بصفة محذوفة لكم او بحال محذوفة منه - 00:23:39

طيب الزجاج خالف في ذلك فقال لا درهم مضاف اليه الجواب درهم لا يمكن ان تكون مضافا اليه اولا ظهور ميم في بعض المواضع.

ثانيا كم مبنية والمبني لا يضاف في الاصل - 00:23:58

المبني لا يضاف الاضافة من خصائص الاسم المعرض نعم. فهذا يرد مذهب الزجاج القسم الثاني ان يقع بعد المقادير وقسمتها على

ثلاثة اقسام احدها ما يدل على الوزن كرتل كقولك رطل زيتا ومنواني سمينة والمنواني تثنية منى وهو لغة في المن - 00:24:14

يقال من ومنع طيب وقيل في تسميتهما نوال في تسمية منا ليس المن كما يقال في تسمية عصا عصاوان فالألف ها هنا منقلبة عن

واو ولذلك كتبت مشالة الى اعلى. عصا - 00:24:36

لان اصلها واو عصا واو منى وان طبعا هذه الف لا تسمى ممدودة. الف مشاة هي مقصورة مشان الممدودة في مثل صحراء اسماء فما

هذه ممدودة اما هذه فمقصورة مشانة. نعم - 00:24:53

الثاني ما يدل على المساحة كقولك شبر ارضا وجريم نخلا وقولهم ما في السماء موضع راحة سحابا. راحة راحة الكف ثالث ما يدل

على الكيل كقولهم قفيز برا وصاع تمرا. القسم الثالث ان يقع بعد شبه هذه الاشياء - 00:25:14

ركزوا يا كرام ان يقع بعد شبه هذه الاشياء تفضل ان يقع بعد شبه هذه الاشياء جها وليس شبه انتبه هنا بمعنى مشابهة اسم

الفاعل بمعناه شابه ان يقع بعد الشبه يعني بعد مشابه هذه الاشياء. الاشياء مثل مثل بمعنى مماثل - 00:25:35

فلان مثل فلان يعني مماثل فلانة بمعنى اسم الفاعل للمبالغة فلا تقل الشبه الشبه اسمه مصدر اشبهه يشبهه شباها هذا اسمه مصدر شيء

اخر ان يقع بعد شبه هذه الاشياء. يعني بعد مشابه هذه الاشياء - 00:26:03

وذكرت لذلك اربعة امثلة قول الله تعالى مثقال ذرة خيرا. فهذا بعد شبه الوزن وليس به حقيقة. لان مثقال الذرة ليس اسما لشيء يوزن

به في عرف نفسه مثقال ذرة ليس وزنا. لكنه يشبه الوزن - 00:26:22

سؤال وليس به حقيقة ماذا تعربون به نعم ماذا تعلمون به جر زائد ممتاز حرف جر زائد والهاء بس مجرور لفظا منصوب محلا على انه

خبر ليس. الله يحسن اليك يا استاذ عصام - 00:26:40

يعني وليس اياه حقيقة فهذا بعد شبه الوزن وليس اياه الهاء تعود على الوزن يعني وليس الوزن حقيقة ركزوا في هذا يا كرام وليس

اياهم حقيقة فالباء حرف جر زائد. قال لان مثقال الذرة ليس اسما لشيء يوزن به في عرفنا. الثاني قولهم عندي - 00:27:03

محي سمن والنحي بكسر النون واسكان الحاء المهملة وبعدها ياء خفيفة. اسم لوعاء السمن. وهذا يعد شبه الكيل وليس به حقيقة لان

اللحية ليس مما يكان به السمن ويعرف به مقداره. انما هو اسم لوعائه - 00:27:29

فيكون صغيرا وكبيرا. ركزوا يا كرام. لانه ليس كيلا فهو يكون كل وعاء لسمن يقال له نحي صغيرا كان او كبيرا ومثله قولهم وطب

لبنا. والوطب بفتح الواو وسكون الطاء وبالباء الموحدة. اسم لوعاء اللبن - 00:27:48

نعم. وقولهم سقاء ماء وزق خمرا وراقود خلى الثالث ما في السماء موضع راحة سحابا. فسحابا وقع بعد موضع راحة. وهو شبيه

بالمساح والرابع قولهم على التمرة مثلها زبدا. فزبدا واقع بعد مثل وهي شبيهة ان شئت بالوزن. وان شئت - 00:28:09

مساحة يعني بحسب المثلية على التمرة مثلها زبدة هنا يعني بمقدارها على التمرة مثلها تنك تسمى وعم ينزل. اختصرنا الموضوع

وما ادري ايش يا رجل طيب اذا مثال وهي شبيهة ان شئت بالوزن وهي شتا بالمساحة يعني بحسب ما تكون فيه في المثلية -

طيب على التمرة مثلها زبدة تتعلق بقاعدة مرت بنا في بحث المبتدأ والخبر فما هي يا كرام ان يتذكر هي قاعدة مرت بنا في بحث المبتدأ والخبر او ضد ضمير على - [00:29:05](#)

عودة ضمير ثمان يا استاذ كيف كيف نفصل المسألة وجب تأخير المبتدأ وتقدير لانهم يعودوا على ايوه لان فيه ضميرا عائدا على الخبر. لان فيه ضميران عائدا على الخبر. قدما الخبر - [00:29:27](#)

حتى يصير الضمير بعد صاحبه لا قبل صاحبه. لو قلنا مثلها زبدا على التمرة لكان الضمير قبل صاحبه. وهذا ليس من المواطن السبعة التي يجوز فيها عود الضمير على متأخر للظنون - [00:29:50](#)

القسم الرابع ان يقع بعدها او ان يقع بعد ما هو متفرع منه لاحظوا معي ان يقع التمييز بعد ما ما هنا نكرة موصوفة بمعنى شيء يعني بعد شيء ان يقع التمييز بعد شيء - [00:30:05](#)

بعد شيء تمام هما هو بعد شيء هو متفرع منه هو ما هو؟ هو تعود على ماذا على ماذا تعود يا كرام هذا خاتم حديدة هو اي الشيء هو يعود على ما - [00:30:27](#)

متفرع منه منه اي من التمييز ان يقع التمييز بعد شيء شيء ما هنا بمعنى شيء نكرة موصوفة. طبعا هو احسن من جعلها احسن من جعلها اسماء موصولا نعم ان يقع التمييز بعد شيء هو - [00:30:52](#)

يعني هذا الشيء متفرع منه. كقوله ماذا خاتم حديدة هنا تمييز وقع بعد فرعه وذلك لان الحديد هو الاصل والخاتمة مشتق منه فهو فرعه. وكذلك باب ساج. قيل ان السج - [00:31:10](#)

قشب هندي خشب هندي لا تكاد تأكله الارض نعم لا يتلف كل شيء يتلف في الدنيا كل شيء فاد. وجبة خزي نعم وكذلك باب ساجن وجبة الخزان ونحو ذلك وما اقسام التمييز المبين لجهة النسبة فاربعة - [00:31:27](#)

احدها ان يكون محولا عن الفاعل ان يكون محولا عن الفاعل لقول الله عز وجل واشتعل الرأس شيئا اصله واشتعل شيب الرأس اذا هذا تمييز محول عن الفاعل اشتعل شيب الرأس - [00:31:49](#)

حول الاسناد اسند الى المضاف اليه صار فاعلا فحصل الابهام في النسبة اشتعل الرأس ثم فسرت النسبة شيئا. وهذه العبارة افخم هذه العبارة افخم في الدلالة على المعنى. لاحظوا يا كرام اول شيء اشتعل معناها انتشر - [00:32:09](#)

اشتعل معناها انتشر فهو يريد ان الشيب قد انتشر وليس ان الرأس قد انتشر اشتعل الرأس يعني انتشر الرأس انتشر الرأس اسناد الانتشار الى الرأس غير مفهوم جاء التمييز ليدل على ذلك - [00:32:28](#)

وهذا ابغ لان النفس تتشوق. النفس اذا جاءتها المعلومة بعد ابهام تنصب عليها انصباء الماء البارد على الظمأ في يوم القاض كايامنا هذه واضح؟ فالابهام قد يكون مقصودا احيانا انما التوضيح - [00:32:48](#)

قد يكون الابهام مقصودا كما التوضيح يبههم ثم يفسر وهذا ابغ من ان تؤدي المعلومة هكذا. عفوا خاطئ فعل شيب الرأس هذا اسناد عظيم قلنا اشتعل المعنى انتشر لكن شبه يعني شدة انتشاره بالاشتعال بجامع السرعة - [00:33:10](#)

في كلها واشتعل شيب الرأس وقوله تعالى فان طبنا لكم عن شيء منه نفسا. لاحظوا هذا التأكيد نفسا ما قال طابت انفسهن حول الاسناد للمبالغة فكأنها كلها قد طابت فكأنها تحولت كلها الى نفس تشعر - [00:33:32](#)

وتقر بهذا الحق بخاطرها كاملا دون اجبار ثم تطيب لك به هذا ابغ. وفي تقرير وفي تنبيه اياك ان تتلاعب. وتقول طابت نفسها فان طبنا لكم عن شيء منه نفسا - [00:33:55](#)

اصله فان طابت انفسهن لكم عن شيء منه. فحول الاسناد فيهما عن المضاف عن المضاف هذا هو المضاف شيبه و انفسهم وهو الرأس وضمير النسوة فارتفع الرأس عفوا عن المضاف - [00:34:14](#)

حصل انتقال نظر لكن احيانا يحصل مع كتابة المخطوطات فحول الاسناد فيهما عن المضاف. بدال ما يقول وهو الشيب بيقول وهو الرأس يكون صاحبنا طير لنا سطر وضيعنا اي ما تضيع - [00:34:32](#)

فحول الاسناد فيهما عن المضاف وهو الشيب في الاية الاولى والانفس في الايات التالية الى المضاف اليه. يعني المضاف اليه صار فاعلا. وهو الرأس وضمير النسوة. فارتفع فارتفعت الرأس وجيء بدل الهاء والنون - [00:34:48](#) انيمون النسوة يعني فان طابت انفسهن بدلهن جيء بنون النسوة لما جاء بنون النسوة؟ لانه هن هنا ضمير في محل جر مضاف اليه نحن سنحوله ونجعله فاعلا. ونأتي بضمير يكون في محل رفع - [00:35:07](#) فاتى بنون النسوة وجيء بدل الهاء والنون بنون النسوة. ثم بي ثم جيء بذلك المضاف الذي حول عنه الاسناد فضلة - [00:35:23](#)