

المجلس الخامس والستون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل مرحبا بكم ايها الكرام في المجلس الخامس والستين. للتعليق على شرح الامام بن هشام بكتابه شذور الذهب ما زلنا - 00:00:00

نتابع كلامنا في نواصب المضارع. ونتكلم في اضمار ان تكلمنا على اضمارها الواجب بعد لام الجحود تكلمنا على اضمارها الواجب بعد حتى تكلمنا على اضمارها الواجب كذلك بعد الواو والفاء - 00:00:21

بعد الواو والفائزة سبقتا بنفي او طلب تكلمنا على ادمارها الواجب بعد او. نعم طيب ثم انه الان سيتكلم ان شاء الله تعالى على الاضمان الجائز طيب طبعا نصصنا هناك على عدد من المسائل الدقيقة اللطيفة - 00:00:39

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا واياكم على تمام الفهم العمل قال قال رحمه الله وينتصب الفعل المضارع بان مضرة جوازا لا وجوبا بعد اربعة اشهر هي الواو والفاء وهي الفاء وثم والواو واو - 00:01:01

وذلك وذلك اذا عطفنا على اسم صريح لاحظوا يا كرام كيف تشوهوا الكتب ذلك اذا عطفنا يعني الفاء وثم والواو واو اذا عطفنا انظروا الفرق بين عطفنا وبين عطفنا. يعني فرق من السماء الى الارض - 00:01:25

قال وذلك اذا عطفنا على اسم صريح. يا كرام المراد بالاسم الصريح ها هنا الخالي من تقدير الفعل. يعني الجانب سواء كان مصدرا او غير مصدر يعني لا تتوهم ان مراده بالصريح فقط المصنع. لا - 00:01:47

لا مراد به المصدر وغير المصدر من الجوامد. وكان مشتقا فلا. لان المشتق على تقدير الفعل يعني مثلا انت تقول لولا زيد ويحسن الي لهلكته لولا زيد ويحسن الي يحسن منصوب بان المضمر بعد واضمارها جائز - 00:02:07

بل كما سيذكر الامام ابن هشام نص ابن مالك في شرح عمدة الحافظ على ان الاظهار احسن اي قولك لولا زيد وان يحسن اليك احسنوا من قولك لو نسيت ويحسن الي وكل جيد كل جيد - 00:02:32

نعم فاذا لاحظوا لولا زيد ويحسن المصدر الاول من انا ومن بعدها معطوف على زيد في محل اين هنا زيد واحسانه الي اذا قول الامام وذلك اذا عطفنا على اسم صريح - 00:02:51

لا يعني به فقط المصدر المؤول كما يظهر قال مثال ذلك بعد او قول الله تعالى وما كان لبشر لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا فيوحي باذنه ويرجع - 00:03:12

نعم. يقرأ في السبع برفع يرسله ونصبه يعني او يرسل او او يرسل او يرسله وقال ابو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله قرئ لو ان لي بكم قوة او اوية - 00:03:31

بنصب اوية ولا وجه لها قوله ولا وجه له هذا من تنمة كلام ابن مجاهد اذا الامام ابن مجاهد قال قرأ لو ان لي بكم قوة او اوية قال ولا وجه له يعني لم اجد له وجهها يريد في العربية لوجده في العربية - 00:03:46

طيب هنا ينتهي كلام ابن مجاهد ورد عليه ابن جني في محتسبه وغيره نعم ورد عليه ابن جني في محتسبه وغيره. المحتسب طبعا كتاب لابن جني. في تبين شواذ القراءات - 00:04:05

وكان شيخه ابو علي رحمه الله تعالى وانظروا بر التلاميذ بالشيوخ. هذا هو البر العملي نعم ليس البر العملي بالتغني بالشيوخ آ وضع صورهم دائما الى اخره. يعني هذا هذا حسن - 00:04:22

لكن البر العملي الحقيقي ان يكملوا مسيرات شيوخهم ابو علي رحمه الله تعالى كان قد صنع كتاب الحجة تعليم القراءات السبع

فجابوا جني وصنع كتابا محتسب لتبيين وجوه شواذ القراءات - 00:04:37

نعم فابن جني رد على ابن مجاهد في قوله ان نصب اوي لا وجه له وقال اذا ورد عليه ابن جني وغيره وقالوا اي ابن جن وغيره

وجها كوجه قراءة اكثر السبعة او يرسل رسولا بالنصر - 00:04:55

وذلك لتقدم الاسم الصريح لو ان لي بكم قوة قوة اسمها صريح ليس مشتقا فاذا يجوز ان اعطف عليه يجوز ان اعطف عليه المصدر

المؤول ان انصف بان واعطف يعني قال - 00:05:15

لو قال فكأنه قيل لو ان لي بكم قوة او ايواء الى ركن شديد الى ركن نعم ومثال ذلك بعد الواو قول ميسونة بنت بحدل لبس عباءة

وتقر عيني احب الي من من لبس الشفوف - 00:05:32

الرواية فيه بنصب تقرر وذلك بان مضمرة على انه معطوف على اللبس فكأنه قال للبس عباءة وقرة عين. ولك ان تقول وقرار عين

للبس عباءة وقرة عين فاذا المصدر المأول معطوف على لبس - 00:05:57

على اسم خالص من التقدير بالفعل يعني على اسم غير مشتق نلبس عباءة وتقر عيني. طبعا صواب الرواية ليس ما اثبتته صواب

الرواية ولبس عذاب ولبسه في مقطوعتها هذه المشهورة في مقطوعة ميسون المشهورة وكانت تطلب الطلاق من معاوية رضي الله

عنه - 00:06:19

فقال لبيت تخفق الارواح فيه الى اخره الى ان قالت ولبس عباءتي نعم فبيت تخفق الارواح فيه احب الي من قصر منيف الى ان

قالت ولبس عباءة. فالرواية هي بالواو - 00:06:43

الرواية بالواو وليست باللام. وقد نبه الامام ابن هشام رحمه الله نفسه في شرح لبانة سعاد نبه على وهم من يروي البيت هكذا للبس

قال ومثال ذلك ومسأل ذلك بعد الفاء يعني اظمار الجوازة بعد الفاء قوله لولا توقع معتر فارضيه ما كنت اوثر اكرابا على - 00:06:59

لولا توقع معتر فالديه ما كنت اوثر اطرابا على فرج نعم نحن يا كرام ارضيه يعني فان ارضيه واطهارها جائز واطهارها جائز والمصدر

الاول معطوف على توقع يتوقع المصدر اذا انعطفنا على اسم خالص - 00:07:28

خالص. سلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. والله يعني انقطع فجأة ولا اعلم

نعلم المشكلة ان شاء الله نحاول ان نستدرك الفأث انا كنت اتكلم على لولا توقع معتر فارضيه - 00:07:52

اه يعني الى هذا الحد كنا نسمع نعم هنا سيدنا. نعم من البداية تمام. اه. تمام حاضر حاضر اذا قال ومثال ذلك بعد الفاء قوله لولا توقع

معتر فارضيه ما كنت اوثر اترابا على ترابي - 00:08:14

والقيام معطوف على توقعه. معطوف على اسم خالص من التقدير بالفعل نعم فاضماره الجائز ما كنت اوثر اترابا بل اتراب الغنى

مصدره اترى به اترية اذا اغتنى على ترابي الترب مصدر تربة اذا افتقر - 00:08:36

فاذا اثر الزيادة فيه لاي شيء يا كرام احرف الزيادة لها معان. فما معنى الزيادة في اقرب حينئذ تعديده همزة الثعابين لا تعديده فيه

نعم الفالسة يعني صار صاحب فلس؟ هنا لا هنا للازالة لازالة التراب اي لازالة الفقر - 00:08:56

الزيادة فيه ها هنا للازالة اقضيت عينه ازلت عنها الاذى قضيت عينه وقع فيها الاذى واقضيتها ازلت عنها الان لولا توقع معتر فارضيه

ما كنت اوثر اطرابا على ترابي ما محل جملة ما كنت اوثر - 00:09:30

اطرابا لولا توقع معتر ما كنت اوثره الجواب اه لولا؟ جواب الشرط غير الجاز. نعم. جاب الشرط يغيروا لي الجلسة. الجواب الشرطي

غير الجازم نعم. وخبر توقع كما تعلمون محذوف وجوه - 00:09:55

لولا توقع معتر فارضاؤه اي ما تقدير الخبر لا تقدير الخبر كون عام كون عام يعني موجود تمام سيدي لكن كيف سنقدره لولا توقع

معتر فارضاؤه كاملان موجودان حاصلان مستقران لا مشكلة - 00:10:11

المهم ان تثني تقول زيد وعمرو قادمان ولا تقول زيد وعمرو قادم طبعا يقال لكن على تقدير اقص في الكلام العام قل زيد ابن عمرو

قادمان تراعي المعطوف لولا توقع معتر فارضاؤه - 00:10:48

حاصلان ما كنت اوثر اطرابا عنهم ومثال ذلك بعد سنة قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ان اني

وقتلي سليكا ثم اعطله المصدر مؤول من ان اعقله وهو معطوفا على ماذا يا كرام - [00:11:03](#)

على ما معطوف على ما هو معدود سيدنا راح الصوت شوية بس كانه نعم الان جيد صوت اعقله على ماذا معطوف؟ ثم اعقله قتل

على قتله على قتلي وماذا تعيبون قتلي - [00:11:36](#)

الا وجه اخر يكون اقرب مفعول معه وتمام استاز موسى. مفعول معه تمام احسن الله اليكم مفعول معه منصوب يعني اني مع قتل

سليك اه مع قتلي سليكا وقتلي مفعول معهم فاذا اعقل معطوف على قتلي في محل نصب - [00:12:05](#)

اني وقتلي سليكا ثم اعقله. نعم. كالسور يضرب لما عاشت البقر قال ابن هشام وكانت العرب اذا رأت البقرة قد عافت ورود الماء تعبد

الى السور فتضربه فتلد البقر حينئذ الماء تخاف - [00:12:32](#)

نعم ولا تمتنعوا منه فرارا من الضرب ان يصيبها فرارا من الضرب ان يصيبها. وانما امتنعوا من ضربها لضعفها عن حملها. بخلاف الثور

بضعفها عن حملها بخلاف الصبر قال وقول اسم صريح احتراز احتراز خبر قولي - [00:12:53](#)

قول اسم صريح احتراز. نعم وقول اسم صريح احتراز من نحو ما تأتينا فتحدثنا. فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم فانا قد

قدمنا ان التقدير ما يكون منك اتيان في حديث - [00:13:16](#)

لكن ذلك الاسم ليس بصريح فادمار ان هناك واجب لا جائز يعني لم نعطف على اسم صريح عطفنا على اسم انتزعناه بالقوة ليس اسما

صريحا بخلاف مسألتنا هذه فان اضرار ام جائز بل نص ابن مالك في شرح العمدة عمدة الحافظ وعدة اللافظ من كتب ابن مالك

النحوية الموسعة - [00:13:33](#)

بل نص ابن مالك او عن كتاب منثور قد نص ابن مالك في شرح العمدة على ان الاظهار احسن من الاطمع نعم هنا اعود مرة اخرى

للتعليق على عبارات الامام رحمه الله. لاحظوا معي الكرام. قال - [00:13:59](#)

وقول اسم صريح احتراز من نحو ما تأتينا فتحدثنا. ماشي انا معطوف على مصدر منتسب لذلك اضرار ان واجب لم نعطف على

اسمين صريح فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم. العطفة ما يعربها يا كرام - [00:14:18](#)

فان العطف اسم. جميل اين خبر امامكم؟ ابحتوا لي عنه يعني هو المفروض فاضمار ان هناك واجب لا جائز اين خبر ان ادوار امن لكن

لا ليس هنا عبارة الامام هنا مشكلة جدا - [00:14:39](#)

طبعاً وعبارات المتأخرين فيها اشكالات فيها اشكالات وان كان نحوي هذا عادي. طبعاً قصصنا اكثر من مرة على مشكلات في

عباراتهم. وهذه من المشكلات التي نصصنا عليها الخبر هنا يا كرام - [00:15:16](#)

لكن ذلك الاسم ليس بصريح وانا الان سافك العبارة مرة اخرى حتى تستقيم لنا طب الكهان قال نكتبها بالورد دقيقة واحدة فقط

لاحظوا يا كرام. والله الصوت واضح اليس كذلك الان - [00:15:33](#)

الامام رحمه الله تعالى يقول فان العطف فيه ان العصر فيه وان كان على اسم متقدم هكذا وان كان على اسم متقدم طيب لاحظوا

الان ماذا سافعل؟ فان ان التقدير - [00:15:56](#)

ما يكون منك حديث تمام لكن ذلك الاسم ليس بصريح فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم الاسم فيه ليس بصريح. يعني هكذا

العبارة لكن على عادة الامام رحمه الله وعلى عادة المتأخرين يقحمون الاستدراج - [00:16:26](#)

يقحمون الاستدراك قبل الخبر ومهما حاول المتكلمون ان يوجدوا وجها لهذا التعبير فلا وجه له في العرب بل كما قلت لكم ان الامام

الكافيجي نص على ان الخبر لا يصدر بدليل استدراك ولا استثناء - [00:16:58](#)

ايسر قال واجمع النحات على ذلك خبر لا يصدر بدليل لا يمكن فاذا لاحظوا الان انا لماذا علقت عليها مرة اخرى مع اننا علقنا عليه

مرارا؟ حتى لا تظن ان قوله فان قد قدمنا هو الخبر - [00:17:17](#)

لا هنا تفسير لقوله على اسم متقدم. قال ما تأتينا فتحدثنا العطف على اسم متقدم تمام؟ ثم يفسر قال فانا قد قدمنا ان التقدير ما

يكون منك اتيان فحديث. يعني انا الان افسر لك المراد بقولي على اسم متقدم - [00:17:33](#)

قم يا كرام. ولذلك الجملة اعتراضية اعتراضية بين ماذا؟ بين اسم ان وخبرها الذي صدر بدليل السدرة ولا يجوز ان العطف

فيه وان كان على اسم متقدم. تمام؟ فان العطف فيه وان كان على اسم متقدم - [00:17:53](#)

ليس الاسم فيه بصريح هكذا ليس الاسم فيه بصريح هكذا ستكون العبارة مستقيمة نعم. فلاحظوا هنا يعني هنا انا عندي آ علامة الترقيم صحيحة الاستاذ نسيم وضع الجملة بين خطي اعتراض ليشير الى ان هذا ليس هو الخبر لا تظن - [00:18:13](#)
القمر هو نجى لكن على عادة الامام يقحم الاستدراك قبل الخبر. لاحظون ماذا صنع المخرب طبعاً هنا كما رأيتم رأيتم كثيراً انه خرب عبارات الكتاب ليست مرة ولا مرتين. انظروا في هذه النسخة التي في الشاشة - [00:18:34](#)
قال فان قد وضع فاصل يعني يوحي ان الكلام هو خبر لما قبل. فانا قد قدمنا ان لاحظوا على متى الترقيم لها. لها مهمة وظيفة.

وضعها بين خطي اعتراض ينزع من عقلك - [00:18:52](#)

شائبة انه هو الخبر خلاص لن تفكر فيها نعم لابد ان نعود الى العناية بمثل هذا. ولا يجوز ان نقرأ القراءة السردية القصصية قال ثم قلت باب المجزورات ثلاثة احدها المجرور بالحرف وهو من والى وعن وعلا والباء واللام. وفي مطلقاً سنرى ما مراده بقوله مطلقاً -

[00:19:07](#)

والكاف وحتى والواو للظاهر مطلقاً ونرى ما المراد بقوله مطلقاً والتاء لله ورب مضافاً للكعبة او الياء وكاين الايمان استفهامية او اني المضمره وصلتها ومنذ ومزل زمن غير مستقبل ولا مبهم. ورب لضمير غيبية مفرد مذكر يميز بمطابق للمعنى قليلاً. ولمنكر - [00:19:38](#)
كثيرة واقول لما انهيت الكلام لما انهيت القول في المرفوعات والمنصوبات ترعت في المجزورات وقسمتها الى ثلاثة اقسام. مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور بمجاورة مجرور وبدأت بالمجرور بالحرف لانه الاصل - [00:20:04](#)

طبعاً المجرور بحرف الجر هو الاصل المجرور بالاضافة هو على معنى حرف الجر. اذا كانت الاضافة معنوية معنوية يعني تكسب المضاف التعريف او التخصيص مضاف نكرة فيكتسب من المضاف اليه - [00:20:29](#)

التعريف اذا كان المضاف اليه معنى او التخصيص اذا كان المضاف اليه نجم طيب المجرور بالاضافة المعنوية على معنى حرف الجر فاذا ان الامر الى ان الجر بحرف الجر هو الاصل. ولذلك قدمه الامام رحمه الله - [00:20:46](#)

قال وانما لم اذكر المجرور بالتبعية كما فعل جماعة علق هنا المسدسين بقوله تبعاً للاخفش لان التبعية ليست عندنا هي العاملة يعني المجرور بالتبعية ليس مستقلاً المجزورة ثلاثة مجرور بالحرف والمجرور بالاضافة ثم قال المجرور بالمجاورة وسنرى ان هناك اشكالا وخلافا في قضية الجر بالمجاورة اصلاً - [00:21:06](#)

قال ليست عندنا هي العاملة كيف نحرك التاء عاملة العاملة بالنصب. نعم اسمه ليس مستتر تقديره هي وهي الموجودة هذه ضمير فصل وتوكيد لفظي هي والعاملة خبر ليست شاهدها قوله تعالى كنت انت الرقيب عليه - [00:21:36](#)

كنت انت الرقيب عليه بعض النحويين يجوز في مثل هذا ان ترفع هي العاملة ثم يقول الجملة خبر هذا ليس بالفصل الدليل على ذلك كما قلت لكم قوله تعالى كنت انت الرقيب. هل سنقول الرقيب خبر انت منصوم - [00:22:09](#)

خبر مبتدأ منصوب لا يمكن ان نقول ذلك اذا ليست عندنا هي العاملة نعم وانما العامل عامل متبوع وذلك في غير البدن. يعني عندي صفة. صفة مجزورة. ما العامل فيها؟ العامل في الموصول - [00:22:30](#)

تمام يعني مسلاً موصوف اسم مجرور بحرف الجر. تمام اذا العامل في الصفة حرف الجر تمام وهكذا التوكيد المعنوي العطف الى اخره. العامل فيه هو العامل في المنصب قال وذلك في غير البدل - [00:22:52](#)

طيب. وعامل محذوف في باب البدن. لذلك هم يقولون البدل على نية تكرير العامل يعني مررت بزيد اخيك يقولون اخيك بدل من زيد بدل كل منكن تمام؟ هو على تقدير عامل - [00:23:08](#)

مررت بزيد لاخيك هكذا جاء صاحبك محمد اي جاء محمد يقدرونه بعمل جميل يعني ملأ عامين؟ طبعاً هو لا يظهر لو ظهر لكان فاعلاً جاء زيد جاء محمد وكان فعل - [00:23:26](#)

ولا يظهر لكن البدل ها هنا عامله في التقدير الفعل او حرف الجر المحدود حسن وعامل محذوف في باب البدن فرجع الجر في باب التوابع الى الجر بالحرف والجر بالاضافة - [00:23:46](#)

وهنا ايضا اسأل سؤالاً في قوله الى ثلاثة اقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور بمجاورة متين ماذا تعرفون مجرورا بدأت بدل تفصيلي. بدل تفصيلي بدلوا تفصيل وليس بدل بعض كما يظن بعض الناس - [00:24:07](#)

وكان بدل بعض ما ذكر فقط مجرور بالحرف وقسمت الحروف الجارة الى ستة اقسام احدها ما يجر الظاهر والمضمر وبدأت به لانه الاصل. ها اذا قوله مطلقاً في الاول يعني يجر الظاهر والمدبر - [00:24:32](#)

وبدأت به لانه الاصل وهو سبعة احرف من والى وعن وعلى والباء واللام وفيه. ومن امثلة ذلك قوله تعالى ومنك ومن نوح الى الله مرجعكم اليه مرجعكم طبق العون طبق رضي الله عنهم ورضوا عنه - [00:24:54](#)

وعليها وعلى الفلك تحملون آمنوا بالله ورسوله آمنوا به لله ما في السماوات وما في الارض له ما في السماوات وما في الارض كل له قانتون وفي الارض ايات للموقنين - [00:25:16](#)

وفيها ما تشتهي النفس فلاحظوا احرف الجر هنا جرة الاسم الظاهر مرتي الضمير الثاني ما لا يجر الا الظاهر تمام؟ لكن لا يختص بظاهر معين. اذا نقول عنه يجر الظاهر مطلقاً. اذا الاول يجر الاسم مطلقاً - [00:25:37](#)

ظاهراً وظلماً الثاني يجر الظاهرة مطلقاً. اي نوع من الظاهرة وهو ثلاثة الكاف وحتى والواو والثالث ما يجر لفظتين بعينهما وهو التاء. فانها لا تجر الا اسم الله عز وجل - [00:25:59](#)

وربما مضافاً الى الكعبة او الى الباء قال الله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف تالله وهنا تفتأ يا كرام لابد ان نقدر ماذا لا لابد ان نقدر لا تفتأوا تالله لا تفتحوا. لم - [00:26:18](#)

لماذا؟ لان المراد استمرار استمرار الذكر. تمام. النفي اثبات. تماماً. تفتأ هنا معنى تترك وهو ما نفع للناقصة التي لا تعمل الا اذا كانت لشبه نفي او لنفي متبعة - [00:26:44](#)

نعم بنفي او لنفي متبع لابد ان تكون مسبوقه بنفي اذا سبقت بنفي المعنى لا تفتأوا يعني لا تتركوا ذكر يوسف لا تترك ذكر يوسف والا لو لم نقدرناها هنا - [00:27:00](#)

اذا سبب صير معنا والله انك تترك ذكر يوسف هو ما تركه ابداً. ان ابيضت عيناه من الحزن وهو كظيم صلى الله عليه وسلم قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف اي لا تفتأوا تذكروا - [00:27:18](#)

تالله لقد اترك الله علينا. تالله لا كيدن اصنامكم. وقالت العرب كرب الكعبة وتربي لافعلين لا افعله. وحكى الصنفان في شرح كتاب سيبويه الرحمن يعني ان التاء تجر ايضاً لفظة الرحمن. انظروا تجر كلمات معدودة - [00:27:36](#)

نعم كلمات من الظاهر معلومة الرابع ما يجر فرداً خاصاً من الظواهر ونوعاً خاصاً منها وهي كي فانها لا تجر الا امرين احدهما ما الاستفهامية وهي الفرض الخاص اذا تجر فرداً خاصاً - [00:27:57](#)

طيب وهو ماء يقال لك جئتكم امسي. فتقول في السؤال عن علة المجيد لم اللام هنا للتعليم او كلمة. اذا كي هتجر للتعليم ومن اسم صنفان مبني على السكون على الالف المحدود - [00:28:20](#)

في محل جار والهاء للسكت فكما ان لي مهجار ومجرور كذلك كي مه جار ومجرور والاصل لما وكيفا ولكن ما الاستفهامية متى دخل عليها حرف الجر حذفت الفها وجوبا. كما قال الله - [00:28:38](#)

تعالى فيما انت من ذكرها عما يتساءلون بما يرجع المرسلون. وحسن في الوقف ان تردف بهاء وحسن في الوقف ان تقول لم ولمه؟ لانه هنا على حرفين لم تبقى على حرف الواحد - [00:28:57](#)

كما قرأ البزي في هذه المواضع وغيرها الثاني ان الثاني اني المضمرة وصلتها. وذلك هو النوع الخاص. اذا يا كرام كي تجر فرداً خاصاً وهو امام ثم تجر نوعاً خاصاً من الاسماء وهو المصدر المراء - [00:29:17](#)

نعم. هذا نوع وليس فرض. ليس فرداً قال الثاني ام المضمرة وصلتها وذلك هو النوع الخاص وتقول جئتكم كي تكرمني وتقول ليس هناك وقت تقول يعني هذه تفسير لما بعد لما قبل - [00:29:35](#)

تقول جئتكم كي تكرمني. عندي في النسخة ليس هناك وقت فان قدرت كي تعليلية فالنصر بهذه المضمرة فالنصب بان مضمرة وان

المضمرة مع هذا الفعل في تأويل مصدر مجرور بكى. وكأنك قلت جئتكم للأكرام - 00:30:03

فاذا كيف تكون حينئذ حرف جري للتعليق؟ تجر ما وهي فر خاص وتجر نوعا خاصا وهو وهو البصر المرور الخامس ما يجر نوعا

خاصا من الظواهر وهو منذ ومنذ فان مجرورهما لا يكون الا اسم زمان - 00:30:24

ولا يكون ذلك الزمان الا معينا لا مبهما. ولا يكون ذلك المعين الا ماضيا او حاضرا. لا مستقبلا تقول ما رأيته منذ يوم الجمعة ما رأيته

منذ يوم الجمعة نعم - 00:30:43

ومنذ ها هنا بمعنى الابتداء يعني من يوم الجمعة ما رأيته منذ يوم الجمعة يعني ما رأيته من يوم الجمعة. لاحظوا تجر ماضيا لكنه

معين لا تجر مبهما ومنذ يوم الجمعة - 00:31:04

ومنذ يومنا اذا تجر الماضية والحاضرة. انظروا منذ يومنا تجر الحاضر انه حضر محدد وهي حينئذ بمعنى في اذا جرت الحاضر يعني

ما رأيتم في يومنا ومنذ يومنا يعني في يومنا - 00:31:22

طيب لا تجر المستقبل لا تقول لا اراه منذ غد لا اراه منذ غد لا يمكن ولا مزغد وكذا لا تقول ما رأيته منذ وقت ونحن نستعملها كثيرا

حين نلظن اننا نتكلم عن نقول ما رأيته منذ وقت لا يمكن. ما رأيته فلانا منذ مدة لا يمكن - 00:31:46

لا تجران زمانا مبهما الراديو تماما معينا ماضيا او حاضرا مع ماضيا او حظرا او معدودا. تقول ما رأيته منذ يومين وهي حينئذ بمعنى

من والى انها تستغرق منذ يومين معدود - 00:32:09

اذا تكون بمعنى من في الماضي تمام؟ مريت منذ يوم الجمعة مين ياض بمعنى في في الحاضر ما رأيته منذ يومنا بمعنى من والى في

المعدود منذ يومين منذ ثلاثة ايام - 00:32:31

طيب قال السادس ما يجر نوعا خاصا من المضمرات ونوعا خاصا من المظهرات وهو ربه فانها انجرت ضميرا فلا يكون الا ضمير غيبة

مفردا مذكرا مرادا به المفردون تذكر وغيره - 00:32:47

الربين هذا ما معنى مرادا به المفرد والمذكر وغيره طبعاً هذا يا كرام يعني تقول ربه رجلا. امرأة وره امرأة وره رجلين وره امرأتين

وربه رجلا وره نساء. ويلزم الافراد والتذكير عند - 00:33:09

البصريين والكوفيين طبعاً عند البصريين لماذا؟ اكتفاء بتسمية المفسر الاسم بعده خلاص هو الذي يدل على الكوفيون يقولون

لا يجوز يجوز ان يطابق المفسر يجوز ان تقول ربه امرأة او ربه امرأة - 00:33:31

قال مذكر مرادا به المفرد المذكر وغيره. ويجب تفسيره بنكرة بعدها. مطابقة للمعنى المراد على التمييز. نحو ربه رجلا لقيته. وره

رجلين وره رجلا وره امرأة وره امرأتين وره نساء. وكل ذلك قليل - 00:33:56

ذلك الطريق طيب وان جرت ظاهراً فلا يكون الا نكرة موصوفة اذا اما ان تجر الضمير وهذا قليل واما ان تجر نكرة موصوفة. يعني

اوجب ان تكون موصوفة تقول رب رجل صالح لقيته. يعني عند ابن هشام قولك رب رجل لقيته لا يصل - 00:34:17

اذا كنت تريد بلقيط الاخبار لا يصح قال وذلك كثير يعني ان تجر نكرة المنصور طيب المذهب الذي اختاره ابن هشام هو مذهب ابي

علي وابن السراج والمبرد اوجبوا واكثر المتأخرين. اوجبوا ان تكون النكرة موصولة - 00:34:41

اما الاخفش والفراء والسجاج وابن مالك وابو حيان فلم يوجبوا ذلك يعني عندهم يجوز ان تقول رب رجل لقيته وعلقيته هنا عفوا اه

يعني رجل ها هنا مفعول مقدم للقيد - 00:35:01

لقيت رجل طيب رب رجل لقيت جائز عند الاخفش وجماعته ممنوع ممتنع عند من؟ عند ابي علي وجماعته نقف عند هذا القدر

الحمد لله رب العالمين جزاكم خيراً شيخنا ان شاء الله عز وجل الله سنحاول ان نختم قبل العيد ان شاء الله - 00:35:21

وارتب اموري على على ان يكون عندنا مجلسان الى نهاية العيد الى نهاية فهذه الايام المباركة ان شاء الله تعالى اخبركم غدا بما

يستجد بالامور يا الله جزاكم الله خيراً جزاك الله خيراً - 00:35:53

- 00:36:08