

المجلس الخامس والعشرون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

العالمين وافضل الصلاة والتسليم على سيدنا محمد الله تعالى ونفع به وبكم امين. الباب السابع المبني على الضم او نائبه. ثم قلت او الضم او نائبه وهو المنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد ويا جبال ويا زيدان ويا زيدون - [00:00:00](#)

واقول الباب السابع من المبنيات ما لزمتم ضم او نائبه وهو الالف والواو وهو نوع واحد والمنادى المفرد المعرفة ونعني بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به. ولو كان مثنى او مجموعة - [00:00:26](#)

قد سبق هذا عند الكلام على اسم الله ونعني بالمعرفة ما اريد به معين سواء كان علما او غيره. طبعا نحنا علقنا على هذا الكلام لكن انا حتى نربط الكلام ببعض - [00:00:46](#)

من جديد اعدت من اول هذا الباب والا فقد سبق الكلام عليه. وهنا ازيد في الكلام فاقول اه وقد زاكروني بها الاستاذ محمود حسين من قبل هنا اذا لاحظ سواء - [00:01:01](#)

اذا جاءت بعدها الهمزة سواء اكانت وجبت ان سواء اكان علما ام غيره فان لم تأتي بعد سواء الهمزة جاز لك ان تأتي او او بأم سواء كان علما ام غيره سواء كان علما او غيره - [00:01:13](#)

كل ذلك صحيح ان شاء الله تعالى هذا النوع يبني على الضم في مسألتين احدهما ان يكونا غير مثنى ولا مجموع جمع مذكر سالما نحو يا زيد رجل وقول الله تعالى يا نوح انه ليس من اهلك. يا نوح اهبط بسلام يا صالح ائتنا. يا هود ما جئتنا ببينة - [00:01:33](#)

الثانية ان تكون ان يكون جمع تكسير نحو قولك يا زيود وقوله تعالى يا جبال اولي معه ويبني على الالف ان كان مثنى نحو يا زيدان ويا رجلا ان اريد بهما معين - [00:02:00](#)

ويبنى على الواو ان كان جمع مذكر سالما نحو يا زيدون ويا مسلمون اذا اريد بهما معين واما اذا كان منادى مضافا او شبيها بالمضاف او نكرة غير معينة فانه يعرض نصباً على المفعولية - [00:02:23](#)

فلا يدخل في باب البناء المضاف كقولك يا عبد الله ويا رسول الله وفي التنزيل قل اللهم فاطر السماوات والارض اي يا فاطر السماوات وايضا ان ادوا الي عباد الله اي يا عباد الله ويجوز ان يكون عباد الله مفعولا بادوا. كقوله تعالى - [00:02:43](#)

ان ارسل معنا بني اسرائيل ويجوز ان يكون فاطر صفة لاسم الله تعالى لا خلي سيبيويه. وذكرنا في الدرس المنصرم قلنا ان سيبيويه اذا كان عندنا المنادى فكان المنادى لفظ الجلالة - [00:03:08](#)

ملحقا بالميم التي هي عوض من حرف النداء المحذوف الميم في اللهم عوض منحرف نداء محذوف هذا عند البصريين قال فاذا اتبع بالميم اذا كسع بالميم امتنع من الوصف. لانه حينئذ اشبه الاصوات. هذا عند السي بوي. وغيره - [00:03:26](#)

جواز ان يوصف فعند صبايا اللهم فاطرا عندك مناديان اللهم يعني يا الله شاطرة يعني يا فاطرة عند غيره يقول لا مشكلة فاطرة صفة للفظ الجلالة على المحل طبعا اللهم منادا مبني على الضم في محل نصب. لان المنادى كما اشار هنا الامام داخل في باب المفعول به - [00:03:47](#)

والمفعول به محله النصب النصب علم المفعولية. كما يقول نوح فاذا آآ اللهم هو صحيح انه مبني على الضم لكنه في محل نصب. في محل نصب. ففاطر صفة للفظ الجلالة - [00:04:15](#)

على المحل صفة للمنادى على المحل. وهذا من الأدلة على ان المنادى منصوب نعم. وليس كما يقول من لا حظ له من النظر الان يقول يعني لماذا يقولون منادى مبني على الضم؟ منادى منصوب. يا اخي منادى مرفوع منادى منصوب. نقول لو انت لا حظ لك من التفكير هذا شأنك - [00:04:32](#)

نعم. لكن النحات اعمل عقولهم. وانا ذكرت عددا من الدقائق والنكات في تفكير النحويين. كيف يفكرون ويستنبطون القواعد ويجمعون الشبيه الى الشبيه نعم اي اثطرة على قول سيبويه والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كقولك يا كثيرا بره - [00:04:52](#)

ويا مفيضا خيره ويا رفيقا بالعباد. الشبيه بالمضاف هو اشبه المضاف اشبه المضاف في ماذا؟ في الطول. طبعا هذا سنستوفي الكلام عليه انتظار النداء لكن نقول على وجه السرعة اشبه المضاف في الطول - [00:05:21](#)

لكن لا يمكن ان تقول انه مضاف. لماذا؟ لانه مثلا يا كثيرا منون الملون لا يضاف كيف تقول انه حينئذ مضاف؟ هو شبيه بالمضاف في ماذا؟ في عدم الاكتفاء به جاء بعده ما يتم معناه. كما انه يأتي بعد المضاف - [00:05:37](#)

اليه بعد المضاف مضاف اليه يتم معناه هذا جاء بعده ما يتم معناه على غير سبيل الاضافة. لذلك بعضهم يتبع هذا الكلام بقوله هو ما اتصل به شيء من تبين معناه يتبعه بقوله على غير سبيل الاضافة - [00:05:56](#)

لقولك يا كثيرا بره لاحظوا مشتق بعده معموله كثيرا بالرهب بره فاعل لصفته المشبهة. يا مفيضا خيره مفيدا مشتق بعده معموله. لفظ المعمول مناسب للعيد الان. خيرة مفعول به لاسم الفاعل. يا رفيقا بالعباد - [00:06:16](#)

رفيكا اه مبالغة اسم فاعل جاء بعده فمعموله وهو الجر والمجرور المتعلقان به فاذا المشتق الذي يأتي بعده معموله يقال له شبيه بالمضاف. وثمة بعض الحالات الاخرى نأخذها في بابها ان شاء الله - [00:06:38](#)

والنكيرة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقول الشاعر ايا راكبا اما عرضت فبلغا ندى ماي من نجران الا تلاقيا نعم. ايا راكبا هذا نكرة غير مقصودة. طبعا هنا ما مناسبة ذكر هذه الانواع؟ هو قال هو كان يتكلم عن المبني على الضرب او - [00:07:01](#)

فاستثنى منه المضافة والشبيهة بالمضاف والناكرة غير المقصودة. طيب قال كقول اعمى يا رجلا خذ بيدي فهل من الضروري ان يكون اعمى الا يمكن ان اقول انا في موقف من المواقف يا رجلا خذ بيدي ولا اريد واحدا معيناً؟ نعم يمكن. لكن آ ذكره للاعمى اوضح - [00:07:23](#)

ذكره للاعمى اوضح والاستاذ محمد رفيق عليه الصلاة والسلام بصفة مشبهة نعم بلى استاذة بلى نعم لذلك يعني وجدتني اتكلم عندما حكمت عليها انها مبالغة او صفة مشبهة نعم كونها صفة مشبهة - [00:07:46](#)

هو هو الحسد ايا راكبا اما عرضت فبلغ الندامي من نجران الا تلاقيا. اذا راكبا ايا راكبا. وعنده يا موسى ذا كان قد اسر في معركة من المعارك تروا بنو تميم وحبسوا لسانه عقلوا لسانه كذلك - [00:08:04](#)

نعم فطلب منهم ان يفكوا القيد عن لسانه حتى ينعي نفسه. نعم. ويلوم اصحابه الذين تركوه نعم فقال قصيدة طويلة استحسناها الجاحظ ابو عثمان رحمه الله تعالى قال والعجيب ان هذا الرجل ان انه وطرفت كذلك ان - [00:08:21](#)

سعرهما لم ينقص عند الخوف من منزلته عند اه اه الدعة والسلامة فقال قصيدته المشهورة الا لا تلومان كفى اللوم مايبا اه وما لكما في اللوم خير وما لي الى آخر القصيدة - [00:08:40](#)

نعم اه اخونا الاستاذ محمود يا رب هل بقي المشتق على اشتقاقه؟ طبعا باق على اشتقاقه نصوا على ان المشتق يبقى على اشتقاقه اذا كان في النداء اذا اتكأ على حرف النداء - [00:08:58](#)

وباق على اشتقاقه هنا اذا النكرة غير المقصودة كقول الاعمى ليس شرطا الاعمى لكن هذا اوضح في التمثيل. يعني هل يمكن ان يكون الاعمى يا رجل ويقصد واحدا معيناً؟ لا - [00:09:14](#)

لانه لا يرى احدا فهو يقول يا رجلا اي رجل ما ان هناك في قوله الا تلاقيا ما ان هذه مخففة من تمام استاذ محمود نعم مخففة من ان حرف مشبه بالفعل مخففة من ان. انه - [00:09:29](#)

وهو ضمير الشأن اسمه ضمير الشأن محلول والجملة مفعول سان بلغ الندامي امتناع التلاقي وثمة وجه حسن ايضا بان تقول ان ان حرف تفسير وهي الواقعة بعد ما فيه معنى القول دون حروفه - [00:09:56](#)

لاحظوا فبلغ الندامين ما معنى بلغ الندامين يعني ايا راتبنا اما عرضت فقل هي بمعنى القول لكن ليس بحروفه فانا التي بعده تسمى حرف تفسير. وفسرت المفعول الثاني المحذوف نعم وجهان - [00:10:20](#)

الاحسن انها مخففة مين قال لك واذا قلت حرف تفسير فالجملة بعدها تفسيرية للمفعول المحذوف قال ويجوز في المنادى المستحق للضم ان ينصب اذا اضطر الى تنوينه بقول الشاعر ما لا يجوز فيه - [00:10:38](#)

هذا من الادلة هذا من الادلة على ان الاصل في المنادى النصب فالمنادى المستحق للضم يا رجل يا زيد اذا اضطررت في ضرورة الشعر واردة تنوينه يجوز لك النصب رجوعا الى الاصل - [00:11:01](#)

ويجوز لك آآ البقاء على الظل بقاء على الحرب. على ما انت عليه نعم يجوز كقول الشاعر ضربت صدرها الي وقالت يا عدي لقد الاواقي وان يبقى مذموما به. وقالت - [00:11:20](#)

يا عديا لقد وقتك الاواقي. نعم يا عديا اصله يا عدي فلما اضطر الى تنوينه ناصبه. هو مبني على الضم ولون للضرورة وان يبقى مضموما كقوله سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام - [00:11:43](#)

نعم. سلام وهي مطر اسمه رجل وكان قد تزوج من امرأة من احسن النساء وجهه وكان دميم الخلقة. فهذا الاحوص يعني كان مولعا بتلك المرأة فقال قصيدة منها هذا البيت يذم الرجل. فطلقها فلست لها بكفى والا يعلو مفرك الحسام - [00:12:10](#)

بطل البشر سلام الله يا مطر اضطر الى تنوينه فابقاه مضمومة ولومة نعم يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام ويجوز في منادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع. وذلك اذا كان علما موصوفا بابن متصل به - [00:12:30](#)

الى علم كقولك يا زيد بن عمرو وقول الشاعر يا طلحة بن عبيد الله قد وجبت لك الجنان وبأت المهل عينا العينة وهي الواسعة العجيبة الجميلة طيب يا جماعة. قال ويجوز في المنادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع. اتباع ويجوز في المنادى. نرجع قليلا لاحظوا - [00:12:57](#)

قال هنا ويجوز في المنادى المستحق للضم هنا في قوله المنادى للعهد الذهني المنادى المخصوص هنا المستحق للضرب. طيب. ثم قال ويجوز في المنادى ايضا اي مناداة المذكور سابقا وهو المستحق للضرب. وعلى هذا فالفي المنادى هنا للعهد الذكري - [00:13:25](#)

وامارة التي للعهد الذكري ان ان تجعلها ان تجعل محلها ومحل الاسم بعدها ضميرا. يعني ان تحذفها والاسم بعدها وتستبدل بهما ضميرا قال ويجوز فيه ايضا ويجوز فيه ايضا. فهل هنا للعهد الذكري - [00:13:54](#)

نعم ان يفتح فتحة الاتباع ما الشروط اذا كان علما طيب الان اذا استجمع كل الشروط الى العالمية. مثلا يا رجل ابن زيد فهل يجوز ان افتتح اللام من رجل - [00:14:18](#)

اتباعا لفتح ما بعد هلا لانه ليس علما. يا رجل ابن زيد لا موصوفا بابن. طيب اذا كان موصوفا بغير ابن؟ لا. يا زيد الفاضل لا يصح حينئذ آآ ان تفتح - [00:14:32](#)

زينة او متصل به لو فصل بينهما بفصل. يا زيد الفاضل بن عمرو. لا يصح ان تقول يا زيد الفاضل بن عمر لانه فصل او فصل فاصل بين زيد وبين ابن. نعم - [00:14:49](#)

الان موصوفا بابن متصل به. هنا نعلق على مسألة فالأستاذ نسيم اكرمه الله في تحقيقه يا جماعة موصوفا بابن هنا الكلمة اريد منها لفظها. يعني موصوفا بهذا اللفظ كلمة ابن هنا معرفة لانه مراد بها لفظها. ما معناها؟ يعني موصوفا بهذه اللفظة - [00:15:05](#)

تمام وحينئذ وحينئذ متصل حقها النصب اذا اذا كان علما موصوفا بابن اي متصلا به متصلا متصلا حال من ابن يعني موصوفا بابن حال كونه متصلا به. يعني حال كون الابن متصلا بالاسم السابق. او تقول ايضا متصلا - [00:15:30](#)

صفر علما موصوفا متصلا بابن لكن متصلا فيها مشكلة موصوفا بابن متصل اذا قلت بابن متصل يفهم من الكلمة معناها يعني البنو بابن متصل به فهمتم هذه النقطة يا كرام؟ هذه نقطة مهمة - [00:15:58](#)

ابن هنا مراد بها لفظها. يعني موصوفا بهذه اللفظة بهذا اللفظ متصلا به فاذا قلت متصلا حال حال من ابن فالهاء تعود على المنادى
واذا قلت متصلا صفة ثانية لعل من؟ الهاء تعود على ابني - [00:16:18](#)

اذا كان علما موصوفا بابن متصلا بالابنه. نعم اما متصلا به فمشكلة مشكلة يعني لا على كل حال انا بصراحة رجعت الى عدد من
المخطوطات فكلها تنص على متصل وربما كان هناك مخطوطات اخر. مخطوطات شرح الشذور لا شك انها - [00:16:40](#)
يعني مئات لا شك لا شك في ذلك فلا بد من الاستقصاء قبل الحكم. موصوفا بابن متصلا به. وهي هنا متصلة طيب مضافا الى علم.

طيب لو قلنا يا زيد ابن اخينا - [00:17:02](#)

فلا يصح ان تقول يا زيد بن اخينا لا اتباع لقولك يا زيد بن عمر لعلك تسأل يا زيد بن عمر كيف نعرفها؟ نقول يا زيد مناديا مبني على
الضم - [00:17:19](#)

مبني على الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الاتباع الحركة هنا حركة اتباع لكلمة ابن المنصوبة السؤال الثاني طيب
لماذا فعلوا ذلك ضمن هذه الشروط لانه ضمن هذه الشروط كثر استعماله. يعني كثر استعمال هذا التركيب - [00:17:30](#)
علم موصوف بابن بعده بعده ابوه نعم يا زيد بن عمرو فما اكثر استعماله تخففوا فيه كيف يتخففون فيه من يعطوه الفتحة لانها
الحركة الخفيفة المستحبة عند العرب يا زيد بن عمرو - [00:17:55](#)

وكذلك ابنة يا مريم ابنة عمران. او يا مريم ابنة عمران ومن هو حقه الضم ويفتح اتباعا بهذه الشروط. لانه بهذه الشروط كثر استعماله
وبقاء الضم ارجح عند المبرد والمختار عند الجمهور الفتح - [00:18:16](#)

ايضا لاحظوا هنا وقول الشاعر يا طلحة بن عبيد الله قد وجبت لك الجنان وبوأت المهلعين يعني افردت وكوفئت طبعا افردت المعنى
كوفئت بالمها العين والعرب تشبه المرأة بالمهي جمع مهاتم وهي بقر - [00:18:41](#)

في سعة عينيها وحسن مشيتها نعم شبهها بالبيئة حولها. نعم بما هو موجود في البيئة حولنا. يا طلحة تبلع بايدي الله والاصل يا طلحة
ابن عبيد ابن نعم. ويروى هذا البيت عن الصديق ابي بكر رضي الله عنه. هو احد ابيات او احد ثلاثة ابيات - [00:19:00](#)

قالها الصديق رضي الله عنه في آآ سيدنا طلحة بن عبيد الله حينما دافع عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة احد.
وقال فيه عليه الصلاة والسلام ذاك يوم كله لطلحة. نعم - [00:19:22](#)

حينما نفر آآ يعني فر عنه الناس ثبت طلحة مع نفر قليل وسيدنا رسول الله امر حسان ان يمدحه وقال فيه عمر رضي الله عنه وكثير
من الصحابة قالوا في مدح - [00:19:37](#)

طلحة لتلك الواقعة العظيمة طيب فهنا مسألة لطيفة احب ان اعرج عليها وبقاء الضم ارجح عند مبرد ام المبرد لا نكاد ننطقها الا بكسر
الراء مع ان الاحسن سدف الراء المبرد - [00:19:51](#)

المبرد واخونا الاستاذ الكبير استاذ اسامة بن عبد الرزاق الشيراني. له مقالة في راء المبرد بالكسر ام بالفتح مقالة نستفيد منها البحث
العلمي كيف ابحت في مسألة معينة؟ كيف اتقصى وجوه النظر؟ وكيف ارجح بين الاقوال - [00:20:14](#)

ثم رأوا المبرد بين الفتح والكسر او بين الاصرار على الكسر وجواز الفتح او ارجحية الفتح بهكذا عند المبرد واصح ما قيل في
تسميته طبعا هو محمد ابن يزيد محمد بن يزيد المبرد - [00:20:35](#)

والمبرد اه سبب تسميته بذلك او تلقيه بذلك انه دخل الى ابي حاتم السجستان هاربا او فارا من الشرطة دعاه صاحب الشرطة اليه فما
اراد ان يذهب اليه نعم فلما علم ان صاحب الشرطة سيلحقه ويأتيه اليه - [00:20:49](#)

قال له ابو حاتم ادخل في زمزمة زمزمة يباردون فيها الماء فجاءت الشرطة قالوا له علمنا انه عندك قلم ليس عندك نعم فلما خرجوا
صار يضرب بيديه ابو حاتم ويقول المبرد المبرد - [00:21:10](#)

ها يعني ذهب هذا اللقب عليه المبرد وتروى روايات غير مسندة انه يقول انا المبرر يعني هو المطمئن الذي يبرد المسائل بحنجرته
ودقته ويرد الله من بردني يعني بعضهم يقول انه - [00:21:25](#)

ان الكوفيين هم الذين كانوا يفتحون رائه لمزا له طعنا فيه وانما هو المبرد الذي يبرد المسائل ويحكون ان ابا عثمان المازني صنف

كتاب الالف واللام فالناس فهموا مجمله اما المبرد فكان يغوص في دقائقه - 00:21:44

فضرب صدره ابو عثمان وقال له قم فانت المبرد يعني انت الذي تحل عقد المسائل لكنها رواية غير مسندة على كل حال في المقالة

تجدون تفصيلا لطيفا ممتعا في هذه المسألة فارجعوا اليها - 00:22:03

طيب يا زيد بن عمرو احسن ام يا زيد بن عمرو عند الجمهور المختار الفتح ولكثرة الاستعمال. وعند المنقذ بقاء على الاصل هل

يجوز هذا في النكرة المقصودة لا ابدا. جيد. الشرطة العالمية - 00:22:20

لذلك انا قلت مسلا اذا قلنا يا رجل ابن زيد فلا يجوز. لماذا؟ لانه لم يكثر كثرته في الاعلام ولا تنسى طبعها هنا مسألة الكثرة لا تنسى ان

العربية ينتسب - 00:22:44

ويفتخر بذلك فهذا تركيب كثير الاستعمال يا فلان ابن فلان هذا تركيب كثير للاستعمال وما اكثر استعماله تخففوا فين عبارة ابن

هشام توهم هذا قال ويجوز في المنادى المستحق بالضمه - 00:22:57

لا لاحظ العبارة بعد قال هنا لاحظ ويجوز في المنادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان علما فالعبارة لا ليست موهمة ابدا تلك

في مسألة اخرى اولا ويجوز في المنادى المستحق للضم ان ينصب اذا اضطر الى تدميره - 00:23:17

صحيح صحيح في قضية التنوين. يعني اذا اردنا ان ننونه يجوز ان نقول يا زيد يا زيدان. نعم. لكن صحيح. في قضية فتحة الشرطة

العالمية لك قال وذلك اذا كان علما - 00:23:40

ويجوز في المنادى ايضا ان يفتح فتحة اتباع وذلك اذا كان على من؟ موصوفا بابنه متصلا به مضافا له طيب ثم قلت واما الا يضطرد

فيه شيء بعينه وهو الحروف كهل وثم وجير ومنذ وبقيه الاسماء غير متمكنة - 00:23:55

غير متمكنة وهي سبعة اسماء الافعال كصهو امين وايه وهيت. والمضمرات كوم وقمت وقمت والاشارات كذي وثمة وهؤلاء

وهؤلاء والموصولات كالتي والتي والذين والاولاء لمن مد وذات في من بناه وهو الافصح - 00:24:20

الذين وتين والذين واللتين كان مثنى واسماء الشاطى واسماء الاستفهام تمام وان الا ايا فيهما وبعض الظروف والان وامس وحيث

مثلا واقول لما انهيت القول في مبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ماذا يختص وحاصرت ذلك في نوعين - 00:24:40

احدهما الحروف قدمنتها بانها اقعد في باب البناء. فكل حرف مستحق للبناء كل حرف مستحق للبناء. قدم الكلام على الحرف ها هنا

لانه اقعد في باب البناء. لانه لا يعرض له من المعاني ما يوجب اعراض - 00:25:04

طبعاً الاصل في الاحرام انه التفريق بين المعاني فلا يعرض له من المعاني ما يوجب اعراضه وذلك ان القضية الرئيسة في هذا ان

الحرف لا يكون معمولا الاعراب هو للمعمولات - 00:25:22

والحرف لا يكون معمولا الحرف يكون عاملا وقد لا يعمل لكنه لا يكون معمولا فلا يعرض له ما يوجب فيه الاعراض. من بيان الفاعلية

ومن مفعولية او للاضافة الى اخره - 00:25:40

والثاني الاسماء غير المتمكنة وحصرتها في سبعة انواع وفصلتها ومثلت كلا منها ورتبت امثلة الجميع على ما يجب لها. فبدأت بما.

نعم. ورتبت امثلة الجميع على ما يجب لها. يعني في هذه العبارة التسمح - 00:25:59

طيب انا لو قلتها على خلاف هذا التركيب. طيب ماذا يكون لا يكون شيء لا سيما ان هذا الترتيب ترتيب ابتدعه الامام رضي الله عنه

فيكون ليس هناك من جناح ان خالفت هذا الترتيب - 00:26:18

لما يجب لها فيه نظر يعني على ما يحصل فيها اما على ما يجب لها ففيه نظر. ثم بعض المحشين اه وقع في اشكال انه رتب لا يتعدى

بعنف فكيف عدي بعنا؟ فذهب يقول بالتضمنين وان الفعل ضمن؟ في الحقيقة الامر ايسر من ذلك - 00:26:32

وربت امثلة الجميع على ما يجب لها رتب ليس متعديا بعلى يعني ليس ملازما في اصل معناه اللغوي المعجمي لحرف جر هناك بعض

الافعال ملازمة لحرف جر لها. هذا يسمى متعديا بحرف جر - 00:26:55

نعم. اما رتب فهنا ليس متعديا بعنى. على هنا حرف جر للمصاحبة والجار والمجرور متعلقان بحال يعني على ما يجب ليسا

متعلقين بالفعل اصلا ربت امثلة الجميع مصاحبة ما يجب له - 00:27:12

ليس هنا على متعلقة ليست متعلقة بالفعل اصلا حتى يستشهد فلا اشكال ان شاء الله تعالى فبدأت بما بني على السكون لانه الاصل في البناء ثم ثم ثنيت بما بني على الفتح لانه اخف من غيره. ثم ثلث بما بني على الكسر ثم ختمت بما بني على الضم - [00:27:38](#) هذه العبارة ايضا فيها شيء قالت قل لانه الاصل في البناء هذا السكون. ثم ثنيت بما بني على الفتح لانه اخف من غيري نعم بما بني على الفتح لانه اخف من غيره - [00:28:01](#)

من غير هنا اي من غيره من المتحركات من الضم والكسر ليس من الجميع ما هو؟ قال فبدأت بما بني على السكون لانه الاصل في البناء ثم ثنيت بما بني على الفتح لانه اخف من غيري اي من المتحركات - [00:28:26](#)

تمام فليس من غيره يعني شاملا للسكون. هذه مسألة. المسألة الثانية لانه اخف من غيره هذا يعني ان غيره خفيف وهو اخف وفي الحقيقة الضم ثقيل وليس بخفيف اصلا وهذه العبارات عندما تبني هذا التفضيل عندما يبني - [00:28:43](#)

لا مسلا عندما تقول ابدأوا بذا الاول فالاول الاول فهما فالاول التفضيل الثاني لا بد فيه من تسمح. فهنا عندما تسمح اول شيء اخف من غيره يعني من المتحركات ليس شاملا للسكون - [00:29:06](#)

التسامح الثاني ان الدم ثقيل ليس خفيفا اصلا ولو اخف يعني يوههم ان غيره خفيف شاركه في اصله الفعل وهو بزه في زيادة الحقيقة لا. الضم ليس خفيفا ففيها ايضا شيء من التسمح مقبول - [00:29:24](#)

نعم. فمثال ما بني على السكون من الحروف هل وبل وقد ولم ومثال ما بني منها على الفتح ثم وان ولعل وليت ومثال ما بني منها على الكسر جيري. بمعنى نعم - [00:29:51](#)

واللام والباء في قولك بزيد وبزيد ولا رابع لهن. قال لا رابع لهن. يعني من المبني على الكسر من الحروف قال عندنا جيري واللام لزيد والباء بزيد. مبنية ولا رابعة لهن - [00:30:06](#)

رابع ثلاثة يعني جاعل السلاسة بنفسه اربعة يعني لا رابعة لهذه الثلاثة ليس لها رابع. طيب في الحقيقة هناك وهي لعلي بنو عقيل يجعلون لعل حرف جر يجرون بلعله ولهم فيها وجهان. الفتح هو الكسر - [00:30:23](#)

وقول الامام ولا رابع لهن اي على اللغة المشهورة على اللغة المشهورة والا فعقيل وقيل تقول لعلي بكسر اللام. يعني تجيز الكسر. طبعاً ليس الكسر اه متحتما غير انها تجيز الكسر - [00:30:47](#)

لعلي ولا رابع لهن الا من الله في لغة من كسر الميم. ما اعراب الله طبعاً هنا يتكلم على الحروف فما اعراب من لاهي من لاتي منحرف الميم طبعاً اذا كان الحرف على حرف واحد - [00:31:07](#)

نطقت باسمه تقول الميم حرف جر ولفظ الجلالة اسم مجرور نعم طيب وذلك على القول بحرفيتها ومثال ما بني على الضم ومثال ما بني منها على الضم منذ في لغة من جر بها - [00:31:38](#)

وقولهم في القسم والله فيما ضم الميم ومنو الله فيما ضم الميم والنون ومن قال فيهما وفي لله انها محذوفة من قولهم اي والله فلا يصح ذكرها ها هنا فانها على هذا القول من باب الاسماء لا من باب الحروف. تماما اذا لله ومن الله ومن - [00:31:59](#)

والله انها تصح يصح بها ها هنا على القول بانها حروف لقلنا انها اسم موجه تساؤل طبعاً قول هنا انها محذوفة يعني مختصرة وكان ينبغي ان يشار الى هذا في النسخ. لكن قلت الى الان يعني الشذور فيما بين ايدينا من النسخ ليس محققا تحقيقا - [00:32:23](#)

علميا بفروق النسخ انها محذوفة في بعض النسخ انها مختصرة وهي اوضح انها مختصرة من قولهم ايمن الله فلا يصح ذكرها هنا. هو الان يتكلم على المبني من الحروف. طبعاً المبني بناء غير مضطرد. نعم - [00:32:46](#)

الله سبحانه وتعالى رب العالمين جزاكم الله خيرا الله يبارك فيكم - [00:33:06](#)