

## المجلس الخامس (2) من التعليق على كتاب "إمتناع ذوي العرفان"

### "د. محمد هشام طاهري"

محمد هشام طاهري

الله اكبر الله اكبر لا الا الله سابقو الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والارض اعدت للذين امنوا بالله ورسله ذلك فضل الله يؤتى من يشاء والله ذو الفضل العظيم - 00:00:04

ان نعم. اللوحة الخامس وجود القرآن الكريم في المصحف. وفيه سبع مسائل المسألة الاولى القرآن في المصحف. قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله الواجب ان يطلق ما اطلقه الكتاب والسنة لقوله تعالى بل هو - 00:00:53

وقرآن مجید بروح محفوظ قوله انه لقرآن كريم في كتاب مكتون لا يمسه الا المطهرون. قوله والطور وكتاب في رق منشور وحوله يتلو صاحبا مطهرة فيها كتب قيمة. قوله تعالى كلا انها تذكرة فمن شاء ذكر في - 00:01:14

المكرمة مرفوعة مطهرة باليدي سفرة كراد ببرة. فمن قال القرآن في المصحف والصدر فقد صدق. ومن قال فيها حفظه فقد طلق. ومن قال القرآن مكتوب في مصاحف محفوظ في الصدر فقد صدق. ومن قال ان البلاد او الواقع او صفة العبد او فعله او - 00:01:34

وحفظا وصوته قديم او غير مخلوق فهو مخطئ ضال. ومن قال انما في مصاحف انما في المصحف ليس هو كلام الله. وقال ان القرآن المصاحف كما ان مهدا في التوراة والانجيل فهو ايضا مخطئ ضال. فان القرآن كلام والكلام نفسه يكتب في المصحف بخلاف - 00:01:54

الاعيان فانه انما يكتب اسمها وذكراها. فالرسول مكتوب بالتوراة والانجيل ذكره ونحته. كما ان القرآن في دبر الاولين وكما ان اعمالنا للزبر قال تعالى وانه لفي دبر الاولين. وقال تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر. محمد صلى الله عليه وسلم - 00:02:14 مكتوب في التواري والانجيل كما ان القرآن في تلك الكتب. وكما ان اعمالنا في الكتب. واما القرآن فهو نفسه مكتوب في المصاحف. ليس المكتوب ذكرى والخبر عنه كما يذكر اسم الله بالوراء. ومن ان يفرق بين جابر الاسماء والكلام وكتابة المسميات والاعيان كما جاء قائدا من الناس - 00:02:34

سوى به بين الحقائق المختلفة كما قد نجعل مثل هؤلاء الحقائق المختلفة شيئا واحدا كما قد جعلوا جميع انواع الكلام واحدة وقال القرآن الذي انزله الله على رسوله صلى الله عليه وسلم او هذا القرآن الذي يقرأه المسلمين ويكتبونه عن مصاحفهم - 00:02:54 وهذا القرآن في المصاحف. وقال ايضا القرآن الذي انزله الله على محمد صلى الله عليه وسلم ما بين الدفتين. وقال والقرآن الذي بين مصحف متواافق فان هذه المصاحف المكتوبة تتخذ عليها الصحابة ونقلوها قرآنا عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي متواترة لعهد الصحابة رضي الله عنهم - 00:03:14

نعلم علما ضروريها انها ما غيرت. وقال اجمع المسلمين على ان المعوذتين والفاتحة وسائر السور المكتوبة حفظ القرآن وان من ذهب شيئا منه كفر وما نقل عن المسئول بالفاتحة والمعوذتين باطل ليس ب الصحيح العام. قال محمد في اول كتابه المجاز - 00:03:34 هذا كذب على ابن مسعود. لابد المسلم ان يعتقد ان القرآن موجود في المصاحف هو القرآن المنزل نزل على محمد صلى الله عليه وسلم وهو كلام الله. وليس المكتوب هو عبارة عن كلام الله وحكاية كما تقوله من - 00:03:54 من المعتزلة او من الاشاعرة او من الماتريدية ابدا. يجب على المسلم ان يعتقد ان القرآن الذي هو كلام الله الذي سمعه جبريل عن الله

نزله على محمد صلى الله عليه وسلم اقرأه النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة الصحابة كتبوه في - 00:04:14

مصحف هو الموجود عندنا ليس مغيرا ولا مبلا ولا منزا ولا مزيدا فيه ولهذا تنتبه ان للشیء اربعة انواع من الوجود. وجود كتابي فالقرآن موجود في المصاحفنا وجود هدى كتابيا ووجودا حقيقيا فالقرآن كلام والكلام له حقيقة. وجود - 00:04:34

ذهني خيالي علمي والقرآن موجود في علم الحفاظ في اذهان الحفاظ في قلوب الحفاظ ووجود عياني القرآن موجود نراه مكتوبا في السطور فالقرآن له هذه الانواع الوجود الاربعة لابد للمسلم ان يعتقد هذا وهو كله قرآن واحد وهو كلام الله عز وجل. وان تعددت المصاحف فهو قرآن واحد - 00:05:02

وإن اختلفت الأزمنة فهو قرآن واحد. فلا يزال المسلمون من عهد النبي صلى الله عليه وسلم بعث ثم مات والى أن يرث الله الأرض ومن عليها واهل الاسلام يقولون هذا القرآن هو المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم. ولا يختلف القرآن من زمان إلى زمان -

00:05:33

ستحقق نعم آآ التاريخ الحقيقى. اكيد؟ صحيح. وهذا هذا سيأتى معنا فى فى فصل خاص بعنوان - 00:05:53

00:06:23 - كتب

نعم مرد ثانية واحد كل شيء إذا كان له حقيقة وله وجود فلا بد أن يكون وجوده وجوده كتابيا فالقرآن مكتوب في المصاحف. طيب. وجود حقيقي وهذا الوجود الحقيقي إنما هو يشار إليه يقول هذا كلام الله عز وجل - [00:06:53](#)

ووجود علمي او ذهني او حفظ او في الخيال. فهذا موجود في اه عقول الحفاظ محفوظ في قلوب الناس. طيب ان وجود الرابع العياني تراه بالعين. فانت تقرأ سطور القرآن الكريم - 00:07:23

إذا القرآن له أربعة أنواع من الوجود حقيقة تقول هذا كتاب الله ع

اخطاً في هذا الباب خطأ شنيعاً فزعم ان القرآنات - 00:07:48

وَقَرْآنٌ فِي صُورَنَا لَمْ يُسْتَطِعْ أَنْ يُفْرِقَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْوَجُودِيَّةِ لَوْ قَالَ كُمْ قَائِلُ الْقُرْآنِ  
وَجُودُهُ؟ أَيْشْ تَقُولُونَ؟ كَتَابِيُّ الْقُرْآنِ الْمُوْجُودُ فِي بَيْتِ الْعَزَّةِ مَا نَوْعُ وَجُودٍ - 14:08:00

كتابية. القرآن الموجود في مصاحفنا ما نوع وجود؟ طيب سماع جبريل كلام من الله عز وجل؟ حقيقي سماعي ونحن نشير الى القرآن الموجود لانه حقيقي كلام الله عز وجل. ما في خلاف نعم - 00:08:42

لَا لَا اللوح المحفوظ في في العرش نعم يعني في المصحف في وسكون

عند الملائكة في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة. نعم - 00:09:02 يلًا يا هشام. الاختلاف في البسمة. طيب هنا الان الشيخ في الفصل اللي قيله اشار الى قضية وهي، ان القرآن الموجود في مصحف لا

يجوز الاختلاف فيه. والاختلاف في شيء منه كفر. اجمع المسلمين على هذا. فان قال قائل فانه - 00:09:21  
وقد جاء ما يدل على ان ابن مسعود كان ينكر المعوذتين. كما فيه الاشارة الى ذلك في الصحيح. فالجواب من وجهين كما قال الحافظ

هذه المرة ذكر الوجهة الخارجية الوجهة الأولى، إن هذا الذي كان من شأنه مساعدة من اتراك العهد القديم للتوجه إلى عالم -1-

لم يعلم بان ذلك كان في العرطة الاخيرة فقد شهد العرطة الاخيرة زيد ابن ثابت فلما اتفق الصحابة على ذلك رجع ابن مسعود الى  
00:10:11 - ١٤٥٤هـ | ١١ | مـا الدـاـرـاـعـةـ | ـالـجـمـعـةـ

القراءات من طريق ابن مسعود فيها المعودات واهل القراءة هم سبعة في هذا الباب - 00:10:30

هم الثبات في هذا الباب هذا الوجه الاول الوجه الثاني ان ابن مسعود اذا ثبت عنه انكار المعوذتين فكان مقصوده انكار الكتابة لا ان كان ان كان قرآنيتها وما وجه انكار كتابته؟ لانه كان من كتاب الوحي ولم يأمره النبي صلى الله عليه وسلم بكتابته فظن انهم لا يكتبان - 00:10:47

نعم في الحاشية اكتب الحاشية رقم اثنين يقرأ يقول ان قول ابن حزم ان هذا خطأ كذب على هو الموضوع يكون اه المصنفان بل هو خبر صحيح ثابت كما في البخاري كتاب التفسير باب تفسير سورة - 00:11:16

ولفظه عن سدر قال سأله ابي ابن كعب قلت يا ابا المنذر ان حكم ابن مسعود يقول كذا وكذا فقال ابي سأله سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضان لك قيل لي فقلته. قال فنحن نقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال الحافظ بن حجر رحمه الله وقد تأول القاضي - 00:11:36

في كتاب الانتصار وتبعه عياض وغيره ما حكى عن مسعود فقال لم يمكن ابن مسعود كونه ما من القرآن وانما انت واثباتهم المصحف. هذا الوجه الاول نعم. فانه كان يرى لا يكتب في المصحف شيء الا ان كان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في كتابته فيه. وكأنه لم يبلغه الاذن في - 00:11:56

قال فهذا تأويل منه وليس جحدا لكونهما قرآن. وهو تأويل حسن. الا ان الرواية الصالحة الصريحة التي ذكرتها تنفع ذلك حيث جاء فيها ويقول انهم ليس من كتاب الله. ليست انها ذهب من كتاب الله. نعم ينكر الحمد لله من كتاب الله على المصحف - 00:12:16 ويتmeshi التأويل المذكور. واما قول النووي في شرح مذهب اجمع المسلمين على ان المعicين والفاتحة في بناء القرآن. وان من جعل شيئا وان من فمنهما شيئا كفر وما نقل عن ابن مسعود الباطل مثل صحيح فيه نظر القول النووي فيه نظر وقد سبقه بنحو ذلك عن محمد بن حزم فقال في اوائل - 00:12:36

ما نقل عن ابن مسعود من كتاب قرآنية معوذتين فهو كذب باطل. قال حافظت الا انا في في الاجماع على كونهما من القرآن بعيدا عن التكليف الاساليب بأخبار الاحاديث. لا شك ان الاجماع منعقد حتى عن ابن مسعود نفسه عن ابن مسعود نفسه - 00:12:56 انه كان يقرأ بالمعوذتين كما هي رواية القراء عنه. وهم مقدمون في هذا الباب فأحسن ما ما قيل كما ذكرت لكم. نعم. كيف؟ يعني روايتنا حافظ عن عاصم من طريقه عن ابي عبد الرحمن السليمي عن ابن مسعود. طيب فيها رواية المعوذتان بالاجماع. وكذلك قراءة المدنيين - 00:13:16

عن قراءة الكوفيين عن كل القراءات من طريق ابن مسعود فيها المعوذتان. ولا توجد قراءة واحدة عن ابن مسعود ليس فيها قراءة المعوذتين. نعم. محمد عبدالرحمن السلمي عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وزيد بن ثابت وابريل الكعبة - 00:13:44 هو في قراءة عاصم ابن ابي النجود له عن ابي عن ابن مسعود. نعم. ما شاء الله. جيد عسل عشان تصير عسل وتقرا تستمر ترى ما دام فيه اخذ وعطاء - 00:14:04

ان شاء الله ما تامون. ها؟ يا حبذا ليالي الشتاء للمذاكرة والمدارسة مهو للنوم. نعم الابتلاء في المكملة. قال شيخ الاسلام رحمه الله والعمدة التي اكتملها المطالبون في الجهل بها ووجوب قراءتها. انما هو كتابتها في المصحف - 00:14:34 القرآن وان الصحابة القرآن عما ليس منه. والذين نازعوهم دفعوا هذه الحجة الى حق لقولهم القرآن لا يحمل الا لقاء وان كان هذا قاطعا لکفر امثالکم. معتمدين على هذه الحجة وانه لا يجوز احفظ القرآن الا بالتواتر. ولا تواتر هنا فيجب القطع من اجل - 00:15:02

التي كونها من القرآن انفسنا. مم. والتحقيق ان هذه الحجة مقابلة بمنتها فيقال لهم بل يقطع بكونها من القرآن حيث كتبت كما قطع بناء يومها ليست منه كما قطعتم بنها نعم كونها ليست منه ليست منه - 00:15:22

اي ليست من القرآن او من المصحف. اخر الفقرة السابقة. لا كما قطع في كونها ليس هم قطعوا بنفي كونها منهم نحن نقطع في كوننا. هم. نقطع بنفي كونها ان هذه الحجة مقابلة لمنتها فيقال - 00:15:42

بل يقطع بكونها من القرآن حيث كتبت كما قطع بنها في كونها في كونها ليست كونها منها اتفقنا معهم وابن قليل هذا رد شيخ الاسلام

عليه. قبل قليل قلت ولا تواتر منها فيجب القطع بنفي كونها - [00:16:02](#)

والمعتمرين على هذه الحجة وانه لا يجوز اثبات القرآن الا بالتواتر ولا تواترها كل هذا كلام خصومات هذا كلام الخصوم. ثم قال [00:16:26](#) شوف اه ارجع الى اه كلام شيخ الاسلام في مجموع الفتاوى اثنين وعشرين صفحة اه -

اربع مئة ثلاثة وثلاثين وايضا فريق المقاومين ينزعوهم. نعم. كانه يرد على اثنين. ثم قال الذين نزعوهم دفعوها بلا حق في قولهم [00:16:52](#) كذا فريق اخر ايضا قال بلا حق الفريق يرد عليهما. يعني طريقة الاستدلال غلط -

من قال ان البسمة ليست من الفاتحة من القرآن. اه لماذا ليست من القرآن الاية؟ قالوا لأن العلماء والناس اختلفوا فيها ولا يمكن [00:17:17](#) الاختلاف في اية من القرآن. اذا هذا دليل انها ليست من القرآن -

فالشيخ الاسلامي يقول يمكن لمخالفتهم ان يردوا عليهم وهم الشافعية وان يقولوا للمخالفين للحنفية وغيرهم ان ما كتب في [00:17:37](#) المصحف الا القرآن فهذا دليل على قرآنیته وانتم اتفقتم معنا على ان ما كتب في المصحف يكون من المصحف. اذا لزمكم ان تقرروا بقرآنیته. نعم. وجدته -

العبارة يعني اه كان يكتب بسمة. نعم. ما كتبه ما كتبه اه ابو بكر ما كتب في عهد ابو بكر وما كتب في عهد عثمان [00:18:06](#) فيها البسمة الا بينها وبين الانفال والتوبة. ولذلك قال -

آ ابو سلمة بن عبد الرحمن لعثمان بن عفان قال او عروة نسيت الان قال له لعثمان كيف عدتم الى الانفال والتوبة ولم تكتبوا البسمة. [00:18:36](#) سؤال وجه الى من؟ الى كاتب البحث. وجه الى كاتب المصحف -

فقال اه عثمان رضي الله عنه يا ابن اخي انا كنا لا نعرف الفصل بين السورتين الا بالبسمة. وقد توفي النبي صلى الله عليه وسلم ولم [00:19:00](#) يبيّن لنا شيئا. واني لا اغير شيئا سمعته -

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم اسمعه يقول شيء انا هنا فتركته كذلك. ولذلك خطأ من يظن بان البسمة ما كتبت في براءة لأن [00:19:20](#) انها مبدوءة هذا خطأ عظيم هذا غلط. عظيم. اي غلط. لانك كنت افهمها كذا. لأن سورة محمد صلى الله عليه وسلم سورة القتال. وفيها -

البسمة ما لها علاقة. نعم. ايش؟ احد وجدته الصواب؟ الصواب لماذا لم تكتب الصواب كما قال عثمان لأن النبي توفي ولم [00:19:44](#) يأمرهم بكتابة البسمة بين الانفال والتوبة. وهذا اعظم دليل -

قيل ان الصحابة لا يكتبون شيئا باجتهاد من عندي. هناك عدة ادلة انهم لا يجتهدون في كتابة المصحف منها انهم يكتبون المصحف [00:20:04](#) كما اراده رسول الله. بالواو بالواو بدون واو بدون واو. واضح؟ وهذا موجود. في بعض الاماكن بالتاء المفتوحة -

في بعض الاماكن بالتاء المربوطة يمشون على هذا. الامر تعبدى. وايضا من مما يدل انه لا يجتهدون انه لو كان مسألة اجتهاد ما [00:20:24](#) كان يمكن ان الصحابة رضوان الله عليهم يكتبوا الانفال ها هنا مع انها تعتبر من اوصاف -

المثاني ها ويأتوا يفصلوا بين الاعراف وبين التوبة اطول منها. العقل يقول لا اجعل الطويل مع الطويل تدرج ابدا بالاطول ثم [00:20:44](#) الادنى ثم هكذا. وهم ما فعلوا هذا الشيء. دل على ان الترتيب توثيقه وان كتاب -

المصحف هكذا توثيقه نعم بارك الله فيكم وذكر بعض الحكمة ان ان البسمة من الرحمة منور الدنيا انا نفيته ما انتبهت؟ يعني هم ما [00:21:04](#) تلقوا لسبب حاضر نحن نقول بنحبه يعني من الحكمة -

طيب طيب الان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعماهم الذين اية اية سورة محمد كله قتال لماذا البسمة؟ قل يا ايها [00:21:24](#) الكافرون طيب لماذا فيها البسمة؟ قل يا ايها الكافرون شنو هذا؟ اعلان ولا ولا؟ غلط هذا غلط تعلييل غلط -

كثير كثير. في ناس في اثر. خلاص ايه ما يحتاج فلسفة ما دام في اثر عن ابن عثمان ما يحتاج الى فلسفة المتكلسين نعم. في [00:21:46](#) بعض المشايخ الصوفية عندهم تعرفوا ليش في ما في سورة التوبة مسلمة -

تعرفوا ليش؟ من قال سحبوها التمل فيها تنتين لا حول ولا قوة الا بالله هذا يذكرون حديث الان شيئا عن الرجم شوف النمرة [00:21:46](#) زي الكارهة هذا كون الانكار هذا كلام من عنده اما عثمان رضي الله عنه يقول توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبيّن لنا ولم

اصل بينهما فتركتهما كما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذى رواية ثابتة. نعم. بعدين حتى بالنسبة ابن مسعود وقراءته المعوذتين آا ابن ابي داود رحمة الله في كتاب المصاحف بوب بابا خاصا بعنوان باب - 00:22:46

ابو رضا ابن مسعود رضي الله عنه لجمع عثمان المصاحف خلاص انتهى. بوب على هذا الباب. نعم من طريق ابي عبد الرحمن احسنت. نعم. المهم ان في عدة طرق على ابن مسعود حتى موسى عاصم غير عاصم الاعمش والковفيين كلهم من طريق ابن مسعود - 00:23:06

نعم نفس الكلام اظن سيفي يا شيخ سيفي ما دام يأتي لا نسبق الاحدات اظني يأتي يا شيخ. قال قال عثمان اسمع هكذا الرواية الان ذهني انا الشك مني انا لا اذكر الان هل الذي سأله هو ابو - 00:23:36

سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف او عروة ابن الزبير. او غيره الله اعلم لا اذكر. قال يا عثمان يا امير المؤمنين لم تكتب البسمة بين الانفال والتوبة؟ هم. فقال يا ابن اخي انا كنا لا نعرف الفصل بين - 00:24:06

الا بالبسمة. نعم. وقد توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا شيئا ففيما فتركته هما كما عهد اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني الامر توقيفي ما في اجتهاد. نعم. جزاك الله خير. بارك الله فيك. والله جدا. نعم - 00:24:26

يلا يا شيخ. قال شيخ الاسلام والتحقيق ان هذه الحجة مقابلة بمتلها. ايقال له بل يقطع بكونهما من وحيث كتبت كما قطعتم بنفي كونها ليست منه. صح. هم قطعوا لانها ليست منهم. وقبل نفي كونها ليست منهم. بنفي - 00:24:46

اهم قطعوا بنفي كونها ليست من القرآن؟ بنفي كونها منه لازم نقول. لا بلا لا كونها ليست شو المشكلة؟ قال لنفي كونها بما فيه يعني نفي كونه نفي لا لا نفوا كونني - 00:25:06

ان القرآن ها ليست ان البسمة ليست من القرآن. طيب اذا قالوا من القرآن اذا نفوا انها ليست منه هو الان هو الان يريد ان يحتاج عليهم. نعم. ومثل هذا في البداية الجهر هذا قول من - 00:25:26

ايش الجهر؟ شافعية. شافعية. نعم. هو الان الكلام كله بين من يرى الجهر بالبسمة وبين من يرى الاصرار من يرى الجهر يحتاج بانه من القرآن. وما دام انه من القرآن يجب الجهر به. ومن يرى عدم الجهر يرى - 00:25:46

انه ليس من القرآن لكن هذا الكلام غير صحيح لان كونه من القرآن لا يلزم الجهر به الان اسئلكم سؤال لو قال لنا السائل مثلا الحمد لله هذه الكلمة من القرآن ولا ليست من القرآن؟ طيب لو واحد رفع - 00:26:06

صوته من من الركوع سمع الله لمن حمده ربنا ولد الحمد. هل يلزم من كلمة الحمد ان يرفع صوته لانه من القرآن اي الصلاة السرية لا يلزم؟ نعم. تفضل يا شيخ - 00:26:26

ايش هو؟ يعني بس ما دام ان فاتحة البسمة؟ ايه نعم. لا الصحيح انه ليس الفاتحة البسمة اية مستقلة في افتتاح كل سورة. الا سورة توبه بين الانفال والتوبة ولا يوجد. وآية في وسط النمل. يقرأ؟ ابدا لا يلزم. انما يستحب قراءتها - 00:26:46

سرا يسن قراءتها سرا. فان قال قائل كيف تكون الفاتحة سبع ايات؟ اقول كما قال النبي صلى الله وسلم الحديث في الصحيحين حديث ابي هريرة قال قسمت الصلاة بيني وبين عبدي. فاذا قال العبد ما في بسمة - 00:27:16

شفت شلون؟ فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين طبعا قال الله عز وجل ولقد اتيناك سبعا من المثاني القرآن العظيم جمهور المفسرين سبع من المسائل الفاتحة طيب وهذا الحديث حجة للجمهور طيب الان السبع المثاني كيف نعدها - 00:27:36

الحمد لله رب العالمين واحد. الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. اهدا الصراط المستقيم. صراط الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين. سبعة. واما على قراءة عد الكوفيين وهو آا مذهب الشافعية - 00:27:56

فالبسمة هي رقم واحد. الحمد لله رب العالمين اثنين. الرحمن الرحيم. ثلاث. مالك يوم الدين؟ اربعة. اياك نعبد واياك نستعين اهدا الصراط المستقيم ستة صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية واحدة صاروا سبع ما في اشكال المهم لا لم يزد - 00:28:16

احد في القرآن ولم ينقص احد من من القرآن وانما اختلفوا هذه تجار فيها ولا تجهر. اتفقوا على انه من القرآن واختلفوا في حكم الجهر بها ايش وجه النزاع؟ يعني ما في داعي للنزاع. في البخاري. نعم. لذلك يقولون يعني الشافعي - 00:28:36 يقول من الفاتحة وحدها سور. حطيتها في الفاتحة سبعا بها يعني. هم طيب اقرأ ومثل هذا النقل المتواتر ومثل هذا النقل المتواجد عن الصحابة مثل هذا النقم المتواضع عن قالت بان ما بين اللوحين قرآنی فان التفريق بين اية واية يرفع الثقة من كون القرآن المكتوب بين لوحين مصعب جهاد مضار - 00:28:56

ونحن نعمل بالاضطرار لأن الصحابة الذين كتبوا للمصاحف نقلوا اليها ان ما كتبوه بين لوحين المصحف كلام الله الذي ابدلته صلى الله عليه وسلم لم يكن فيه ما ليس من كلام الله. فان قال المنازل ان قطعتم بان المسيرة من القرآن حيث كتبت فكثروا الناس - 00:29:26

قيل له وهذا يغادر حكمه وهذا يعارض حكمه اذا قطعتم من نفس كونها من القرآن فكثروا المنازعكم. لا هم يكفرون ولا هذولاي كفرون 00:29:46 نعم قوله وهذا يعارض حكمه. هم. ليش؟ قيل له وهذا - 00:29:46 اذا اطعتم اذا قطعتم مم. لكونها من القرآن. نعم. يعني الامة على رأي التكريم في هذا الباب اعدائها كثير من الطائفتين قطع مذهبهم وذلك لأن كل لانه ليس كل ما جاء قطعيا عند - 00:30:06

يجب ان يكون قويا عند غيره وليس كل من دعا الطائفة وانه قطعي من عندها يجب ان يكون قطعيا في نفس الامر. هذه مسألة مهمة يا اخوة. قد يكون الامر قطعيا - 00:30:26

عند زيد وعند فلان ولا يكونوا قطعيين عند فلان. فلا يجوز ان نبني الاحكام على ما هو قطعي عندنا. ها ننزل الحكم على ما هو ظني عند فلان. هذى مسألة مهمة. قد يكون الامر عندك قطعي. لكنه في نظر اخرين - 00:30:36 ظني نعم مثل انسان يقول انا اعلم قطعا ان فلان مبتدع. طيب لا يجوز بناء على قطعيته بان فلان مبتدا ان تبدع من لا يبده له ماذا؟ لأن فلان ها قد يظن بل ربما قد يعاكسك - 00:30:56

يقول قطعا انه سني. هذا يحشو ولا ما يحصل؟ ساضرب لكم مثال. حصلت قضية فرفعت القضية الى فحكم القاضي تعرفون في السعودية مثلا هناك ثلاثة قضاة القاضي الاول القاضي الاستئناف القضاة الاعلى - 00:31:16 فحكم القاضي الاول بان فلان مذنب مئة في المئة. طيب رفعت القضية الى القاضي اني فالقاضي الثاني المستأنف الان من جهة المدعى عليه المدعى عليه رفع القضية الى القاضي الثاني الان لا يرتفع لنفس القاضي هذا نظام وهو صحيح. الان اذا ذهب ذهبت القضية الى - 00:31:36

الثاني فحكم القاضي الثاني ببراءة المتهم مئة في المئة قام المدعى وهو ما يسمى بالنائب العام رفع القضية الى القضاة الاعلى. طيب هل الان يجوز لنا نحن ان نقول ان احد القاضيين ظاللين - 00:32:06

يجوز؟ ما يجوز. هذا حكم بعلمه وهذا حكم بعلمه. اذا كان لا يجوز لنا في القضايا التي اوراقها ملفاتها اشياء كلها مثبتة. ان نضلل احد القاضيين. فكيف نضلل احد العالمين اذا اختلفوا على شخص - 00:32:26

وهي منقوله باقوال لا يعرف حتى ناقليها من هم؟ ابو فلان ابو قتادة اسمح لي ما اقصد شخص معين ها؟ ابو ابو فلانة. ابو ابو النمام. ابو نمام. تعرف ابو نمام؟ ابو الجاه. تعرفون ابو الجاه - 00:32:46

يوصل الكلام لفلان وفلان ليحصل له جاه عند فلان. ها؟ ابو قتادة بعد. ها؟ نعم. الله المستعان هذه مسألة عظيمة يا اخوان. قد يكون تكون المسألة عندك قطعية لابد ان تضع في اعتبارك ان هذه المسألة ليست قبطية عند فلان - 00:33:06

لو كانت قطعية لاعتقاد كما تعتقد. نفس الامر ينتبه نفس الامر لابد يصير عندك اه رحمة على اهل البدع من هذه الجهة وهو ان انك تعلم يقينا ان هذه بدعة وهو يعلمها. لكن من جهة اخرى انظر اليها - 00:33:26

ان هو يعلمها والمسكين لا يعلم انها بدعة. صح ولا لا؟ اكثراهم شيخنا بارك الله فيك لمن يتبع الله بنقل الكلام. من باب يعني هو يبرر هو من ومن ينقل له الكلام. ان هذا من الامر - 00:33:46

معروفا عن المنكر والتعاون على والمحافظة على الصالح العام. يعني صحيحة؟ هذه صحيحة في حالة واحدة ان ينقل الكلام الى من يمكنه تغيير المنكر. اما ان ينقل الكلام الى من لا يمكنه - [00:34:06](#)

تغيير المنكر انما يمكن ان يزيد في المنكر مثل انسان ينقل الكلام الى فلان ليجمع شمل هذا امر مطلوب. اما ان ينقل الكلام ليزيد التفرقة وافساد. هذا ما هو امر بالمعروف. هذا لا هذا امر بالمنكر - [00:34:26](#)

ومهما يبرر فهو واقع في المنكر. لا يجوز. اتفق العلماء انه لا يجوز نقل الكلام من فلان الى فلان الا بقصد بقصد انكار المنكر مع قدرة المنقول اليه على ذلك. هذا امر مهم. انا اضرب لك مثال. الان انت رأيت - [00:34:46](#)

احد من الناس يتكلم علي انا. وانت تراه منكر. ما يوجد اي مصلحة شرعية تقل هذا الكلام الي انا لاني انا ليس لي سلطة علي لاغير ولا لي انكر. فالافضل انك لا تنقل. ها ما يجوز اصلا ان تنقل. ولو فرضنا ولو - [00:35:06](#)

فرظنا ان فلان من الناس مثلا يتكلم عليه ولكن يستطيع شيخ ابو بكر ان يغير هذا المنكر تقل الكلام اليه هو دون اني هذا هو الواجب. يعني اغلب الاماكن حتى يعني في المؤسسات التعليمية وفي غيرها. يعني - [00:35:26](#)

مع الاسف الشديد بيعمل لي احنا ما بده يعني شيخنا انه يكون هذا من امثالكم. الله المستعان. الان حتى لطلاب العلم يعني انه نقل هذا الكلام اه الغالب والراجح انه يوقع فساد وبغائمه في القلوب والصدور وبين - [00:35:46](#)

الاخوة والاحبة. هذا هو الصحيح. فيعني الضوابط لازم يكون دقيقة. يعني ما تكون واصلة. اه ضابط واضح لا تنقل كلامي لانسان اذا تيقنت انه يمكن ان يغير هذا المنكر. بس غير هذا ما يجوز تنقل الكلام - [00:36:06](#)

نعم قال بل قد يقع المرض بدعة القطع في غير ما فيه قطع كما في سمعه وفهمه ونقله وغير ذلك من احواله. كما قد يبلغ الجنس الظاهر من مواضع بينند فيقال الاقوال في كونها من القرآن ثلاثة طرفا ووسطا. الطرف الاول قول من يقول انها ليست من القرآن - [00:36:26](#)

والا في سورة النمل. هذا طرف شاذ. نعم. الثاني الاية. ايه هذا الطرف هذا شاذ لماذا شاذ؟ لانه لا يرى آية قرآنية البسمة الا في سورة النمل فقط. هذا طرف شاذ نعم - [00:36:56](#)

ايه نعم. بس ما المقصود في وسط الصورة في داخلها. هالطرف هذا الشاب لماذا لا يرون البسمة من القرآن ابدا الا في سورة النمل. يعني ايش في سورة النمل؟ سورة النمل اية. في اول سورة النمل ولا في وسطها؟ لا لا في وسطها. نعم - [00:37:16](#)

ترى كل البخمات التي في اوائل السور ليست ما يراها. نعم. والطرف المقام له قول من يقول انها بكل سورة اية او بعض اية هم. والقول الوسط انها من القرآن حيث كتبت وانها مع ذلك ليست من السواك. بل كتبت اية في اول كل سورة - [00:37:36](#)

كذلك نرسل اية مفرطة في اول كل سورة كما تلاها النبي صلى الله عليه وسلم حين انزلت عليه سورة انا اعطيتك الكوثر. فهو قوم سائل من حق قول في هذه المسألة يتوسط فيها جمعا من مقتضاه الادلة وكتابتها سطرا مقبولا عن السورة - [00:37:56](#)

الجبال يقول ابن عباس رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم. رواه ابو داود هذا دليل قاطع ان البسمة للفصل بين السواقة. هنا قد يقول قائل ما وجه ايراد هذه المسألة في كتاب علوم - [00:38:16](#)

بالقرآن. لانك بهذا تعرف كيف ترد على الراضاة. فهم يقولون انتم تقولون من انكر قرآنية حرف من كتاب الله يكفر بما تقولون في من يقول ان البسمة ليست من القرآن انتبهوا. عرفتم الان - [00:38:36](#)

هذا اشكالية نقول الجواب ان السلف الذين نقل عنهم ان البسمة ليست من الفاتحة يقصدون ليست اية من الفاتحة ليس مقصودهم ليست اية في كتاب الله عز وجل. ثم من قال ان البسمة اية في سورة النمل. اية في - [00:38:56](#)

النمل وليس اية من آيات غير سورة النمل ليست اية في غير سورة النمل فهو يرى انها اكررت من الصحابة وهو كلام الله عز وجل. ارأيت قولك انت الان اذا قلت انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم - [00:39:16](#)

كررت بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الف مرة اليست هي آية؟ هي آية فكونها كررت مكتوبة لا تخرجها عن الآية وان لكن نقول ان المحققين وجمهور العلماء من السلف والخلف ان البسمة آية - 00:39:36

ولكن اختلفوا في كونك آية من الفاتحة او ليست آية من الفاتحة. الصواب انها آية لافتتاح السورة فقط ولذلك البسمة لا تقال الا في الموضعين. في كم موضع؟ في موضع عند افتتاح - 00:39:56

هالسورة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم ذلك الكتاب لا رب فيه. بسم الله الرحمن الرحيم لام ميم الله لا الله الا هو الحكيم. بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الناس اتقوا ربكم. بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود خلاص هذى - 00:40:16

البسمة عند قراءة البدء بالسورة. والموضع الثاني عند كتابة الرسائل بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى العراق العظيم الروم. تكتب آآ رسالة كتب رسائل تكتب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله - 00:40:36

في غير هذين الموضعين حسب علمي القاصر لم يثبت البسمة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وانما جاءت التسمية في اكثر من خمس وثلاثين من خمسة وثلاثين موضعًا. جاءت التسمية. بسم الله - 00:40:56

توكلنا على الله لا حول ولا قوة الا بسم الله تلبيس بسم الله الله اكبر تذبح بسم الله اللهم نعوذ بالخبز والخبائث تدخل. بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا. بسم الله. اللهم الهم صلي وسلم على نبينا محمد. اللهم افتح لي ابواب رحمتك - 00:41:16

وهكذا نعم بسم الله عند الوضوء نعم. بسم الله عند الوضوء. لا ايضا في جميع الموضع التسمية ها في جميع الموضع التسمية. نعم يا ابا حذيفة فنقول له مخرج البسمة من الاتفاق الذي اتفق عليه السلف اننا نذكر حفظ القرآن هكذا؟ نعم نحن نقول لهم انتم الان او - 00:41:36

كويسة. اترك كلمة البسمة هل هي آية؟ هل تنكر بسم الله الرحمن الرحيم؟ آية من كتاب الله او لا؟ ان انكر كفر ايا كان فهمت الان؟ هنا موضع النزاع بيننا وبينهم. يعني من انكر قرآنيتها كفر - 00:42:06

اي نعم وبكل سورة جزاك الله خير بالنسبة للحبيب عائشة آآ كان اول ما نزل عشر وضعت للمعلومات هذا جانب عائشة يعني لم يتواافق ومع ذلك العلماء جعلوه قرآننا يعني - 00:42:26

اللي احكموا عليها انه نسخ العشرة والكلام ده. فكيف يعني نفهم في هذا؟ كيف العلماء جعلوا القرآن؟ ليش هم موجود في المصحف؟ يعني القرآن اقصد وما نسخ ورفع رفضه لكن بقى حكمه. وهذه الخمسة نسخت العشرة. فإذا معناها ان الخمس آآ حدث - 00:42:46

نسخ العشر او قرآن نسخ العشر. وبقي قرآننا بلا تلاوة. جزاكم الله خير. يعني بقية القرآن مثلا الموجودة الان المصحف. يعني ورد من اكثـر من صحابـي ومن اكثـر من رواية يعني تواترـ كما يقولـونـ اماـ هـذـهـ 00:43:06

الـآـيـةـ لاـ يـشـتـرـطـ فـيـ المـنـسـوـخـ اـنـ يـتـواـرـتـ. ماـ دـاـمـ مـنـسـوـخـ لـاـ يـشـتـرـطـ لـيـتـواـرـتـ. وـكـلـ مـاـ لـيـسـ فـيـ المـصـحـفـ فـهـوـ مـنـسـوـخـ اـمـاـ تـلـاـوـةـ وـحـكـمـاـ وـاـمـاـ حـكـمـاـ وـاـمـاـ تـلـاـوـتـهـ. خـلاـصـ اـنـتـهـىـ الـقـرـآنـ مـنـ اـحـدـ شـرـوـطـ قـرـآنـيـتـهـ تـوـاتـرـهـ. نـعـمـ. وـلـذـكـ لـاـ يـسـمـيـ كـلـامـ عـائـشـةـ قـرـآنـاـ اـنـتـهـهـ 00:43:26

لا يسمى قرآنـاـ. يـسـمـيـ كـلـامـ اللهـ. لـكـنـ لـاـ يـسـمـيـ الـقـرـآنـ مـثـلـ حـدـيـثـ اـبـيـ ذـرـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ اللهـ عـزـ وـجـلـ يـاـ عـبـادـيـ كـلـمـ

ضـالـاـ لـاـ يـسـمـيـ قـرـآنـ هـاـ؟ كـلـ حـدـيـثـ الـهـيـ لـاـ يـسـمـيـ قـوـانـاـ يـسـمـيـ حـدـيـثـاـ قـدـسـيـاـ هـوـ كـلـامـ مـنـ 00:43:56

كـلـامـ اللهـ عـزـ وـجـلـ. الـاحـادـيـثـ الـقـدـسـيـةـ بـالـاـنـفـاقـ كـلـامـ اللهـ عـزـ وـجـلـ. وـاـخـطـأـ مـنـ ظـنـ مـنـ الـاـشـعـرـيـةـ وـغـيـرـهـمـ اـنـ الـاـحـادـيـثـ الـقـدـسـيـةـ لـيـسـ

كـلـامـ اللهـ هـذـاـ بـنـاءـ عـلـىـ قـوـلـهـ وـاـنـهـ كـلـامـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـعـ الـاـسـفـ اـنـ بـعـضـ الـمـنـتـحـرـيـنـ لـلـسـنـةـ اـتـبـعـوـ الـاـشـعـرـيـةـ 00:44:16

فـيـ هـذـاـ بـابـ نـعـمـ. يـلـاـ يـاـ شـيـخـ. غـرـزـنـاـ فـيـ ثـلـاثـيـنـ. الـمـسـارـ ثـلـاثـةـ تـعـرـفـ مـعـنـيـ غـرـزـنـاـ؟ نـعـمـ. السـوـرـ وـالـاـيـاتـ فـيـ المـصـحـفـ وـحـكـمـ التـنـكـيـسـ.

قـالـ مـفـلـحـاـ رـحـمـهـ اللهـ هـذـاـ بـابـ مـمـتـعـ تـرـىـ هـاـ؟ نـعـمـ. هـاـ؟ تـنـكـيـسـ يـعـنـيـ بـالـعـكـسـ 00:44:36

هـوـ فـهـمـ مـاـ اـدـرـيـ اـنـتـوـ فـهـمـتـوـ وـلـاـ التـنـكـيـسـ يـعـنـيـ تـعـكـسـ مـثـلـاـ قـلـ هوـ اللهـ اـحـدـ تـقـولـ اـحـدـ اللهـ هـوـ قـلـ هـذـاـ وـجـهـ مـنـ اوـجـهـ التـنـكـيـسـ. الـوـجـهـ

الـثـانـيـ قـلـ هـوـ اللهـ اـحـدـ اللهـ الصـمـدـ اـهـ لـمـ يـلـدـ وـلـمـ يـكـنـ لـهـ كـفـواـ اـحـدـ. تـقـولـ 00:45:06

ولم يكن له كفوا احد لم يلد ولم يعكس الاية. هذا تنكيس اخر. واسد تنكيسات يتصور في القرآن تنكيس الكلمة عينها. حروفها حروف نعم. يعني مثلاً يأتي انسان يقول - 00:45:26

كم يقول دم حل عيادا بالله نعم وهذا اكثراً ما يستخدم في السحر نسأل الله عز وجل السلامة لنا ولكم نعم ينكحون الآيات ارضاء للشياطين والجن والجنيات نعم. قال الله وعند شيخنا ترتيب ترتيب الآيات واجب. لأن ترتيبها بالنص وترتيب السور بالازدهار باب النص بقول جمهور العلماء. قال - 00:45:46

هنا ويجوز قراءة هذه قبل هذه. وكذا في الكتابة. ولهذا تنوع مصاحب الصحابة رضي الله عنهم في اجابتها لما اتفقا على المصحف من زاوية عثمان رضي الله عنه قال هذا مما سنه الخلفاء الراشدون. وقد تم الحديث ان لهم - 00:46:16

طيب الصحابة كتبوا القرآن انتبهوا الان اما ان يكون ان اما ان يكونوا كتبوا القرآن اتباعاً لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكون الترتيب توقيفي صحيحاً؟ واما ان يكون كتب القرآن بعضه توقيفي وبعضه - 00:46:36

اجتهادي منهم والاجتهاد الذي حصل منهم الاجتهاد الذي حصل منهم كان باتفاق منهم فحكمه حكم الاجماع والاجماع معه نص بل هو اقطع من النص. لأن النص محتمل والاجماع غير محتمل. فعلى كلا التقدير - 00:46:56

ها اتباع ترتيب المصحف امر لازم. لا يجوز للانسان يأتي ويقول انا اكتب المصحف ولا اكتب على ترتيب الصحابة كما فعله بعضهم حيث طبعوا مصحفاً في طهران زعموا انه مصحف لعلي وطبعوه على حسب ما اه - 00:47:16

اه ينقل عن علي في ترتيب النزول وهذا غلط عظيم. نعم. واغصان والله ما ادرى اذا ما تتبع هذا لكن اللي يعرف انه كتب منكوساً ثم بعد ذلك لم ينشروه نعم. في هذا الامر يقول له - 00:47:36

ان تقرأ مثلاً القراءة بالترتيب. هذا هو الصواب. ان القراءة تقرأها بالترتيب ما يجوز ان تقرأ اية الكرسي ثم بعد ذلك ترجع تقرأ اية قبلها من السور ترتيب السور. ترتيب السور مستحب. مستحب. النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مرتباً ولا منكساً - 00:47:56

لا لا خله هو يجيب كل قراءات النبي صلى الله عليه وسلم مرتباً الحديث واحد من روایة من؟ حذيفة رضي الله عنه وقرأ النساء قبل البقرة على كل حال هذا قبل ترتيب المصحف كل ما ذكر قبل ترتيب المصحف اما بعد ترتيب - 00:48:16

مصحف فالنظر النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرن بينها وغيرها وغيرها. نعم. قال اقرأوا البقرة رتب ولا ما رتب طيب قال آآ من القالب لمسعود او غيره قال كان الرجل - 00:48:36

اذا حفظ الطوال جل في عيننا. نعم. مرتباً نعم. فهو حبر نعم. يلا يا شيخ. بالكلام المفلح للفروع شيخ الاسلام. ايه. منهج الكتاب بهذا الشكل. من منهجه شيخ الاسلام حتى انه كان كتبه نعمة وعن تلاميذه ابن ابن مفلح رحمة الله في كتاب الفروع في كتاب الفروع - 00:48:56

يقول لك عن من كلام شيخ الاسلام ولكن في عدة مواضع بعض الكلام المنقول يكون من كتب شيخ الاسلام. وبعض الكلام المنقول من مسموعات. نعم. اقصد حلم منهجه الكتاب هذا يعني تتبع هذه الاشياء. تتبع الاسلام. نعم. نعم نحن - 00:49:26

نحن نتبع كتب شيخ الاسلام في عدة كتب من تلاميذه. مثل من ذلك الفروع لابن مفلح اذا لم نجد كلامه عندك مؤلفات شيخ الاسلام نفسه وكذلك ابن القيم اذا لم نجد في كتب شيخ الاسلام نفسه وكذلك ابن كثير والذهبي وغيرهم نعم - 00:49:46

الحمد لله قال شيخ الاسلام رحمة الله ان ترتيب السور في شيء بعض المشايخ ذكر لنا مجلس من كان حاضراً يعني. واستغفينا ذكر ان المفلح صاحب الفروع غير المفلح صاحب الدار الشرعية - 00:50:06

وتكون هذا بعض المشايخ كيف؟ هو نفسه لا لا ما يمكن يا ابني مفلح معروف. ابن مفلح صاحب الفروع هو نفس صاحب الاداب الشرعية ونحن الان في الكويت الحمد لله صار لنا سنة نقرأ في الاداب الشرعية قد انهينا قريباً ان شاء الله الجزء الاول ونبدأ بعد ذلك - 00:50:26

الجزء الثاني كتاب عظيم لا مثيل له في الاسلام. ما الف مثله في في باب الاداب. الاداب الشرعية. من الفه؟ ابن مفلح اسم على مسمى. نعم. هو ابن مفلح وهو مفلح. من تلاميذه شيخ الاسلام. نعم - 00:50:46

قال شيخ الاسلام رحمة الله ان ترتيب السور لم يكن واجبا عليه منصوصا بل يفوق عند اجتهاده ولهذا كان فيه مصحف عبدالله على غير ابو زيد وكذلك مصعب ابيه. واما ترتيب ايات السور فهو مؤزر منصوص عليه. فلم يكن لهم ان يقدموا اخر على اية في الرسم. كما قدموا - [00:51:06](#)

لان ترتيب الايات مأمور به نصا واما ترتيب السور فمفوض الى اجتهادهم. واجتهادهم حصل به الاجماع بعد كتابة مصحف في عهد عثمان صحيحة الحمد لله. طبعا هنا المقصود ترتيب السور مفوض يعني بعضها وليس كلها. والا انت - [00:51:26](#)

ان هناك سور كان مرتبها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. وقال قوله تعالى وتعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم نزلت قبل ذلك لقوله وانت تشهدون. يا اهل الكتاب وتلبسون الحق بالباطل وتنكثون الحق وانت - [00:51:46](#)

تعلمون فيكون هذا مما تقدم نزوله وتلك مما تأخر نزوله وجمع بينه وجمع بينهما للمناسبة. فان الايات كانت اذا نزل النبي صلى الله عليه وسلم ان يضعها يأمر النبي صلى الله عليه وسلم ان يضعها في موضع تناسبها وان كان غير مما تقدم - [00:52:06](#)

وقال رحمة الله يدل على سورة الاخلاص ينبغي عليه ان يقرأها كما في المصحف مرة واحدة هكذا قال العلماء لان لا يزاد علامات المصحف واما اذا قرأها وحدها او مع بعض القرآن فانه اذا قرأها ثلاث مرات عدلت القرآن. هذه مسألة مهمة لان انت اذا جيت تزيد تختم القرآن - [00:52:26](#)

في ختمك للقرآن في ختمك للقرآن سواء كنت في الصلاة او كنت مفردا ما يصير تقرأ بعض السور اكثر من مرة انت الان نيتك الختم فتقرأ السورة او الاية مرة واحدة. اما اذا كنت تقرأ للتفكير او للتدارس او لحصول - [00:52:46](#)

معين فهنا انت بال الخيار. نعم. وقال لو تعمدوا تنفيذ ايات السورة وقرأ المؤخرة قبل المقدم لم يجز بالاتفاق وانما النزاع في تنفيذ السور نص على ذلك احمد وقال في بعد تنفيذ السوق روایتان عن الامام احمد. احدهما يكره بانه خلاف المصحف العثماني متفق عليه. والثاني لا يقرأ كما يلقنه الصبيان - [00:53:06](#)

اذ قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ بالبقرة هم النساء ثم حديث حذيفة ان هذا لا ريب ان قراءة قراءة صورة من بعد صورة لابد ان يكون مرتبها اكثرا ما في الباب ان الترتيب يكون انواعا كما انزل كما انزل القرآن على احواله. نعم - [00:53:36](#) حينما يريد الانسان يختم القرآن فلا بد ان يقرأ مرتبها على ترتيب الصحابة. وحينما انت تقرأ في الصلاة ها وتحتار فانت مخير نعم ولو لا ترتيب المصحف آنذاك نعم ال عمران تأخر نزوله. في الترتيب لا الترتيب المصحف لا - [00:53:56](#)

فيكون لا انت هو قال للراوي هكذا قال قرأ البقرة ثم النساء ثم ال عمران كانت منزلة على عمران وقتها بترتيب المصحف قراءة ليس كذلك يكون هذا القراءة ممكن. لكن بعد اتفاق الصحابة أصبح توقيفيا. نعم. لان الاجماع نص - [00:54:26](#)

نعم. قوله قيل لكن قوله لا ريب ان القراءة على سورة بعد سورة لابد ان يكون مرتبها. هم. اكثرا ما في الباب ان الترتيب يكون انواعا يعني كلها ترتيب عشان بترتيب لكنه انواع. اذا ما هو الممنوع؟ لا لعل مقصوده اكثرا ما في الباب عند الترتيب يكون انواعا. يعني هناك من الصحابة من رتب حسب النزول - [00:54:56](#)

هناك من الصحابة من رتب حسب الطول والقصر. هناك هذا مقصوده هناك الصحابة اي نعم. يعني الترتيب انواع. فهنا ما يكون احد خالف هذا عمل بترتيب النزول وهذا عمل بترتيب الطول والقصر وهذا عمل بترتيب معين. لكن الترتيب الموجود في المصحف ترتيب اجماعي. نعم - [00:55:36](#)

المسألة الرابعة هي كلهم متفقون على انه لابد من قراءته من الترتيب نعم احسنت بالضبط نعم. المفرد الرابع التنقيط والتشكيل والتعشير والتهميشه في المصحف. تنقيب معروف ها؟ طيب والتشكيل معروف فتحة وظلمة؟ التعشير - [00:55:56](#)

العاشرون نعم. عشر قرآن والتخميس خمس. خمس نعم ماشي. قال شيخ الاسلام رحمة الله المصالح التي كتبها الصحابة لم يشكلوا حروفها لم يشكلوا حروفها فانهم كانوا عربا لا ينحسنون. ثم بعد ذلك في اواخر عشر صحة اذا - [00:56:16](#)

نحن والتنقيط كانت تسمى عجمة. ولذلك يقولون حرف مهملا وحرف الحرف المعجم الذي عليه او فيه او تحته نقطة. والحرف المهملا الذي ليس فيه نقطة. فمثلا الالف يقولون حرف مهملا والباء معجمة تحتانية موحدة والباء مثنية فوقانية - [00:56:36](#)

معجمة والثاء مثلثة فوكانية معجمة والجيم يقولون منقطة تحتانية واحدة والجامهة وهكذا. نعم. شيخنا النظر خلافا للمغاربة بارك الله فيك شيخنا المرض احنا درسنا انه مسلمين يعني. كيف اثنين؟ اول ما بدأوا بنقل يعني بشكل بعدين نقل خروج - 00:57:06  
تنقيط تشكيلي. يعني هذا المصطلح كانه جاء بعدين تشكيل يعني. لا الصواب الصواب ان التشكيل اسبق من التنقيط. هو نقط شكل ايه ونقط طيب اي كانت نقط يعني نعم بعدين تطور النقد يعني نبض الشكل آآ يعني الى الى ما هو عليه يعني. ما ما فهمت كلامه. يعني الفتاحة والظلمة والكسرة كانت على - 00:57:36

بداية ثم لما ارادوا الاعجاب الحقيقى اتوا بالحركات بدل النقط السابقة تزيد شيء؟ هو شغل هذا طيب عندهم اسناد؟ اتحداهم. موجودة في كتب يقول عندهم اسناد؟ موجودة الكتب عندهم سنان انا قرأت كتاب عن تاريخ المصحف فيه كلام من الغرائب والعجباء - 00:58:06

طيب اخر شي ريجت نفسي قلت ما عندي ولا اسناد كله كلام في كلام. نعم يلا يا شيخ. قال ثم بعد ذلك في اواخر الصحابة لما نشأ الحم صاروا يقطنون المصانع ويشكلونها - 00:58:36

العلماء وهو احدى الروايتين عن احمد وكرة بعضهم والصحيح انه لا يدرك لان الحاج ولا نزاع بين العلماء ان حكم والنقد حكم الحروب المكتوبة. فاذا فان النقص فان النسبة تميز بين الحروف والشكل لا يبين لانه كلام - 00:58:56  
كلام من تمام الكلام. وبروى عن ان عمر انه ما قال اعراب القرآن احب اليها من حفظ بعض حروفه. فاذا قرأ القارئ الحمد لله رب العالمين كانت الظلمة والفتحة والكسل من تمام لفظ القرآن. وما بين اللوحين كلام الله سواء كان مسؤولا منقوتا او كان غير مسئول ولا - 00:59:16

وقال امر الصحابة والعلماء بنزيل القرآن وان لا يكتب بالمصحف غير القرآن الا يكتب اسماء السور ولا التخنيس والتبيشير ولا امين ولا غير ذلك والنصائح القديمة كتبها اهل العلم على هذه الصفات. وفي مصاحف قد كتب من قد كتب ناسخها اسماء السور والتهبيس - 00:59:36

والوقت والفداء وهكذا في اخر المصحف تصديقه ودعاء وكتب اسمه ونحو ذلك وليس هذا من القرآن. المقصود ان والتشكيل والتأشير والتخميص ونحو ذلك هذه كلها الحقت بعد ذلك للحاجة. ولا يقال ولا يقال ان هذه بدعة - 00:59:56

لماذا لا يقال انها بدعة؟ لان الحروف كانت تقرأ على هذا النحو. فالباء باو. لكن كونه غير موجود النقطة ما يعني تغيير المعنى لا ريب لا ريب. والفتحة موجودة في النطق وان لم تكن موجودة في الكتاب. طيب نسألكم سؤالا نسألهم هم سؤالا وانا - 01:00:16  
قولوا لهم ان القرآن ما كان مكتوبا ولا مجموعة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في مكان واحد. فجمعه الصحابة هل يقال لجمع الصحابة بدعة؟ يقولون لا. اذا كان جمع الصحابة ليس ببدعة لان هذه من المصالح المرسلة لم يكن الداعي موجودا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:36

هذا واحد ثانيا لا ما كان يمكن الجمع لانهم لو جمعوا فان النسخها محتمل ولا غير مع وجود النبي صلى الله عليه وسلم محتمل اذا لا يمكن الجمع ولا يمكن الترتيب. فلما لم يمكن والداعي غير موجود ترك - 01:00:56

ولما مات النبي صلى الله عليه وسلم هل يمكن نسخ القرآن بعد موته؟ اذا عدم الامكانية اللي كانت في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ارتفع الان ارتفع عدم الامكانية ما الذي بقي الان؟ الحاجة. وجدت الحاجة في عهد ابي بكر؟ لا. وجدت الحاجة في عهد عثمان؟ لا - 01:01:16

كويت الحاجة في عهد من؟ ابن اسود الدؤلي للتنقيط نقط وشكل ايش المشكلة؟ لا اشكال. ثم لما رأى الحاجاج الى التخميص والتعشير عشرة وخمس. على ان شيخ الاسلام لم يرتضى هذا التعشير والتخميص كما سيأتي. نعم. انتم كلكم - 01:01:36  
ترفضون نعم؟ الحفظ مراجعة. مراجعة الرحمن ليس فيه النقطة اصلا. ابدا. ابدا كيف يقرأونه؟ كل واحد يستطيع ان كل واحد يستطيع يقرأ العربية يستطيع ان يقرأ بدون نقط فقط يحتاج تعويذنا حفظت جزء من كتاب آآ وهذا الكتاب كتب بخط قديم ليس - 01:01:56

فيه ولا نقطة اشكل على. كان المقرر علي تمنتasher صفحة. بعد ذلك اقرأه كأنه منقط مشكل مش ممكן ما يحتاج شي.  
نعم. حتى رسائل النبي صلى الله عليه وسلم التي كتبت وارسلت للملوك ما كانت من قطر. نعم - 01:02:26

تريد اعجب من هذا؟ شيخ الاسلام رحمه الله كان اذا كتب يمسك القلم في اول السطر ولا يرفعه ابدا الى اخر السطر كل كلام متصل  
ایوة بالظبط كله كله نعم بارك الله فيك - 01:02:46

مش فاهم الله اعلم. لا نعلم. ما اطلعنا على اللوح المحفوظ. كيف كتب في مداد كتب باي قلم كتب؟ على اي شيء كتب؟ شو الفايدة  
من هذا؟ في العربية؟ شو الفايدة - 01:03:06

بس لا تسأل شوف دايما خذوا قاعدة يا شباب. اسأل السؤال الذي تستفيد منه؟ ماذا تستفيد منه؟ يعني يعني تعلم كيف تلجم  
نفسك. تفضل. كيف تلجم نفسك ان لا يسأل سؤال لافائدة فيه. لانه ضياع للوقت. واسغال - 01:03:36

للهذهن عما فيهفائدة. وهذا الذي فاقنا الصحابة رضوان الله عليهم في طلبهم للعلم. اديهم الله فتاوبوا ما كانوا يسألون الا عن شيء  
ينفعهم في علمهم او في عملهم. اما شيء لا ينفع لا علم لا عملا. لو جانا انسان وقال - 01:03:56

كتب القرآن في اللوح المحفوظ باي قلم. قلم من نور ولا قلم الكتروني؟ ولا قلم مثل هذا القلم في حبر ايش الفايدة من هذا السؤال؟  
هذا السؤال تنطبع نعم. ها؟ اقول لك الشهداء؟ قول. عند الناس - 01:04:16

رجل يخلي اللحية ويخلي امامه. هم. وجبة. وعصا في يدي القرى ناس جوان ما يعرفوا شي يدخلوا المسجد وكل الناس ينظروا  
بشكل تبارك الله ويجلس ويستكث الناس كلهم حواليه واحترام كذا يبقى وبعدين يسأل الناس - 01:04:36

من يعرف منكم عصا موسى عليه السلام من اي شجر. سبحان والله هذا الفايز ما يهتمون الا بهذى الاشياء. لا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم. نعم. حتى ينظروا للناس انهم يعرفون اشياء كثيرة لا يعرفها - 01:05:06

انا ما قصدتك انت ترى. شوف اذا طرح عليك هذا السؤال مباشرة اجب السائل بسؤالين. لماذا لم يسأل الصحابة هذا السؤال؟ لانه لا  
فائدة في لا علم لا عملا. هذه واحدة. الثانية عكس عليه - 01:05:26

قل له ما انت تستفيد من هذا السؤال؟ طيب ليش دائمًا يريد ان يشغلنا؟ والامر الثاني دائمًا لازم نعود العوام بانه في شيء اسمه الجام  
الجام لا نعلم ما في شيء قل لا اعلم شو المشكلة؟ لا اعلم انا واحد من جماعتنا مثل ما قال الشيخ موسى الظاهر - 01:05:46

انه مرسل من قبل احد العلماء قال روح اسأل الشيخ انا اعرف انه ما راح يعرف يجاوب خله يفتخظ قدام الناس انه ما يعرف الجواب  
فجاني في في المجلس تقريبا يمكن كان اكثر من ثلاثين شخص. فالقيت كلمة وكل واحد لما جاء دوره - 01:06:06

قال يا شيخ ما ما اسمه كلب اصحاب الكهف؟ قلت له الحمد لله لم الكلب هو الذي يعرف اسم الكلب. هكذا بس ما جاوبت بجواب اخر.  
والله العظيم. الان ان نقله هو يتظرر وان سكت عنه - 01:06:26

انتهى بعد ما خلص واحد من جماعته قال ايش قلت له الكلام هذا؟ قلت له لانه انا اعرف ان هذا الرجل ما سأل هذا السؤال الا يريد  
ينقل هذا الكلام ويشوش على الناس. ما ما ينبغي ان نسأل هذه الاسئلة. شو الفائدة من هذا؟ كما قال قيل للامام ابي حنيفة رحمه الله.  
ها - 01:06:46

قال هل ابليس يتواحد او لا يتواحد؟ قال ذاك زواج لم نشهد. نعم. او الشعبي؟ اي قال بحبيه وليس انتم اذا قرأتوا عن الشعبي ما يجي  
عن ابي حنيفة؟ الله يهدكم بس نعم احدهم - 01:07:06

العلماء قال ما اسم الضئ الذي اكل يوسف؟ قال الذئب لم يأكل يوسف. قال ما اسم الذئب الذي لم يأكل استغفر الله العظيم. نعم نعم.  
المهم يا شيخ الله يرضي عليكم كلكم لا بد ان تعودوا انفسكم على قضية لا اعلم - 01:07:26

على قضية الجام العوام. نعم. لا تكون انت تنقل هذا الكلام كله وضحكتنا وجاي. ما ادري اخاف الناس بعدين يقولون شو مجلس علما.  
يلا. بس ما يدرؤن ان احنا طولنا هو - 01:07:46

ثم احيانا لما لما يعني لا يعلمون اننا نطول اربع ساعات فيشكل علينا لماذا نتبسم ونضحك لكن لو علموا اننا طول اربع ساعات ست  
ساعات يعرفون لماذا نضحك حتى ايش نذهب المل عنكم؟ نعم بارك الله فيكم - 01:08:06

الخامسة بيان معنى قول القرآن في دبر الاولين. هم. قال شيخ الاسلام رحمه الله الاشياء لها بنود بانفسها وهو اه انتبه انتبه يا شيخ خالد العمودي يلا رقم واحد مم وهو الذهني نعم - [01:08:26](#)

ثم في اللفظ المطلبة للعلم. مم. ثم في الخط وهذا الذي يقال اي وتسى مم. وجود هذا رقم واحد. هذا رقم اثنين. موجود باللسان. ثلاثة. موجود في البنان. اربعة. وجود في - [01:08:46](#)

ايضا تسمية اخرى مرة اخرى من شيخ الاسلام وجود علمي اه وعضوی ورسمی. اذا هذه كلها بمعنى واحد. نعم والعلم هو الذي هو المطابق للمعلوم. ومن هنا ان القرآن في المصحف كالاعيان - [01:09:06](#)

وظن ان قوله انه لقرآن كريم في كتاب مكتنون كقوله الذين يجدونه مكتوبا عنده في التوراة والانجيل وجعل القرآن الذي هو كلام الله في المصاحف كاثبات الرسول في المصاحف. وهذا غلط. اثبات القرآن لاتمام اسم الرسول - [01:09:26](#)

هذا كلام وهذا الكلام. واما اثبات اسم الرسول فهذا كاسبال الاعمال او كاثبات القرآن في دبر الاولين. قال تعالى وان في زبر الاولين ودبر الاعمال في زبر وزهور في زبر الاولين ومثل قول الرسول مكتوب عندهم بالتوراة والانجيل. ولهذا قيل - [01:09:46](#)

هذا بلفظ الزبر والكتب والكتب دبر. يقال ذكرت الكتاب اذا كتبته. والزبور المعنى المذبور اي المكتوب. الزبر كلمة عربية واططا من من ظن انها اعجمية. ومما يدل على ان هذه الكلمة عربية تصريفها - [01:10:06](#)

وهذه الاية فرح بها الاشاعرة قالوا ها شوف القرآن موجود في كتب الاولين اذا القرآن كلام الله وكلام الله ان عبر عنه في العربية فهو القرآن وان يعبر عنه بالانجيل فهو بالسريانية فهو انجيل وان - [01:10:26](#)

عبر عنه بالعبرانية او السريانية كان هو التوراة. والدليل وانه لفي زبر الاول. يعني القرآن كله موجود في زبر الاولين. طيب يا جماعة شوي اذا كان القرآن كله موجود في زبر الاولين فما خاصية النبي صلى الله عليه وسلم؟ ايش الخاصية الان؟ انت تقول القرآن كله - [01:10:46](#)

موجود في زبر الاولين. ايش الخاصية للنبي صلى الله عليه وسلم؟ يمكن يأتي يهودي ويقول تعال انت تقولون ان القرآن يكون موجود في كتابنا. يقول الاشعري نعم قال خلاص اذا ما في داعي ان اؤمن انا بكتابك هو موجود عندي. ايه هذا وانه لفي زبر الاولين اي ذكره - [01:11:06](#)

ووصفه والثناء عليه. لا عينه واضح ولا لا؟ ذكره ووصفه لا عينه. نعم لانه يقول كل التوراة والانجيل والزبور والقرآن كله كلام الله شيء واحد لا يقولون كلام الله النفسي شيء واحد. نعم. قل ما تريديه - [01:11:26](#)

قال في القرآن نشره ليس عندبني اسرائيل. اي وربته. اي ورببي. كما ان محمدا نفسه ليس عنده ولكن ذكره وسجود الرسول في كتابهم في سجود القرآن في كتابهم. بخلاف ثبوت القرآن في اللوح المحفوظ وفي المصاحف. فان نفس القرآن اثبت فيها فمن جعل - [01:11:56](#)

هذا مثل هذا كان كان ضلاله بين. نفس المصحف الموجود عندنا نفس المصحف الموجود عندنا هو الذي كتبه ها هو الذي كتبه الصحابة غيره؟ طيب نفس المصحف الموجود الان عندها هنا في ريزا هو نفسه الموجود في الصين ولا غيره؟ هذا الان كتاب عينه - [01:12:16](#)

هنا وهنا وهنا. اما وانه لفي زبر الاولين لا عينه انما ذكره وصفه. نعم. وقال فان القرآن ان ينزل على احد قبل محمد صلى الله عليه وسلم لا رب ولا جميع معانيه. ولكن انزل الله ذكره واحبر عنه. كما انزل ذكر محمد والخبر عنه - [01:12:36](#)

ذكر القرآن في دبر الاولين كما ان ذكر محمد صلى الله عليه وسلم في دبر الاولين وهو مكتوب عند رب التواري والانجيل. الله ورسوله معلوم بالقلوب مذكور الارجن مكتوبة في مصحف. كما ان القرآن علوهم كما لمن قبلنا. مذكور لهم مكتوب عندهم. وانما ذاك ذكره والخبر عنه - [01:12:56](#)

واما نحن فان نفس القرآن نزل علينا ونفس القرآن مكتوبا في مصاحفنا كما ان نفس القرآن في الكتاب المكتنون. هم. الحمد لله. المسألة واضحة هذه مسألة من خصائص هذا الكتاب. لا تجده في كتب الاشاعرة الا لا في الاتقان ولا في ولا في البرهان الا -

منكوسا معكوسا نعم. المسألة السادسة الاحرف السبعة ووجودها في المصحف. مم. هذه ايضا مسألة قضية مهمة قال شيخ الاسلام رحمة الله هذه مسألة كبيرة قد تكلم فيها اصناف العلماء من الفقهاء والقراء واهل الحديث والتفسير والكلام وشرح الغريب وغيره -

01:13:36

وغير منطق وغيرهم حتى صنف فيها التصنيف المفرد ومن اخر ما ارسل في ذلك ما صنفه الشيخ ابو محمد عبدالرحمن ابن اسماعيل ابن ابراهيم الشافعي المعروف بابي شامة صاحب شرق الشاطرية. بل ان كتاب ابي شام المقدسي رحمة الله وهو المرشد الوجيز لعلوم - 01:13:56

الكتاب العزيز اسم كبير لكنه في واقعه لم يبحث يعني الا مسألة واحدة وهي مسألة الاحرف السبعة على وجه التفصيل. اما المسائل الاصغر فاشارات لا تكاد تتجاوز السطر والسطرين. نعم. فاما ذكر ابوبن الناس ودالتهم وتقرير الحق فيها منصوبا - 01:14:16  
الادلة الى ما لا يتسع له هذا المكان. ولا يليق بمثل هذا الجواب. ولكن نذكر الجامعۃ التي تنبه على المقصود بالجواب. فنقول اولا لا نزاع بين العلماء المعتبرين ان الاحرف السبعة التي ذكر النبي صلى الله - 01:14:36

عليه وسلم ان القرآن انزل عليها برزقه من خلال قراءات القراء السبعة المشهورة. هذه مسألة لابد ان ننتبه لها. القراء السبعة المشهورين شرون القراء السبع المشهورون ليسوا هم الاحرف السبعة. في فرق بين الاحرف السبعة قبل القراء السبعة المشهورين -

01:14:56

نعم ثانيا بل اول من جمع قراءات هؤلاء هو الامام ابو بكر بن مجاهد وكان على رأس المال الثلاث ببغداد فانه وان يجمع المنشور من قراءات الحرميين هكذا قال شيخ الاسلام كان على رأس المئة الثالثة والصواب انه يعتبر - 01:15:16  
على رأس المئة الرابعة على رأس المئة الرابعة. لكن يستقيم كلام شيخ الاسلام اذا قصد على رأس المئة الثالثة بدون قرن الصحابة نعم. ايه لان بعد ثلاث مئة خلاص يبدأ القرن الرابع. يعني ثلاث مئة وواحد يعتبر قرن واحد - 01:15:36

الرابع واضح؟ نعم؟ ما له علاقة بالولادة دائمأ لما يقال فلان من علماء كذا الى الوفاة نعم. لانه من الولادة لم يكن عالما. نعم. يقول على رأس المئة الثانية قلنا مين اللي كان موجود؟ ممكن ثلاث مئة كان موجود. وكان على رأس المئة الثالثة ببغداد؟ يعني اهل مستقيم -

01:15:56

اذا كان المقصود انه موجود سنة يعني كان يعني وجوده الثالثة هذا يستقيم ما في بأس. نعم. لكن فلان من علماء القرن كذا لابد ان اذا كان بعد الثلاث مئة يعتبر الرابع خلاص. الى اربع مئة يبدأ اربع مئة وواحد - 01:16:26

يببدأ الخامس هذه قاعدة انه هو يعني ولادته كانت قبل المئة الثالثة ووفاته اذا هو يقصد وجوده اذا كان وجوده ما في بأس نعم فانه احب ان يجمع المشروع من قراءات الحرميين وال العراقيين والشام. اذ هذه الانصار الخمسة هي التي خرجت - 01:16:46  
منها علم النبوة من القرآن وتفسيره والحديث والفقه. فلما اراد ذلك جمع قراءات سبعة مشاهير من ائمة قراء هذه الانصار او وصلت عليه مجاهيرها من ائمة قراء هذه الابصار ليكون ذلك موافقا بعدد الحروف التي انزل عليها القرآن لا الاعتقاد او غيره من علماء - 01:17:06

الدكتور علي سبعة او القراءة السبع هي الحروف السبعة. او ان هؤلاء السبعة المعينين هم الذين لا يجوز ان يقرء بغير ولا نزاع بينهم. لا خلاف بين المسلمين ان الانسان لوقرأ بغير القراءة السبعة كبقية الثالثة - 01:17:26

كمل العشرة او بقية الاربعة عشر او حتى بغير هؤلاء بالشروط الثالثة المعتبرة ان القراءة صحيحة. نعم قال ولا نزاع بين المسلمين اما الحروف السبعة الذي والتي انزل القرآن عليها لا تضمن تناقضا المعنى ولا مضادة بل قد يكون - 01:17:46  
مرتزا او متقاربا. مثل مالك وملك. نعم. وقد يكون معنا احدهما ليس هو المعنى الاخر لكن كلا المعينين حق. وهذا الله نوع وتغاري وباختلاف ضاد وتناقض. مم. هذا كما في القراءات المشهورة ربنا باعد. وباعد. نعم - 01:18:06  
وبعد ذلك ربنا باعد وباعد. بل عجبت ويسخرون وبل عجبت ونحو ذلك. ومن ما يكون المعنى فيها مرتقا من وجه متباه من وجه

في قوله يهدأون يخادعون يكذبون ويكذبون ونحو ذلك فهذا السرعان الذي يتغير فيها المعنى كلها حق. وكل قراءة منها مع القراءة الأخرى. نعم. كيف - [01:18:26](#)

لا لا الأولى على كتابة المصحف ربنا بعد والثانية وباعد. نعم. يعني لا هو كده هما الدعاء ربنا باعد بيننا وبين اسفارنا بين اسفارنا نعم وبعد بيننا وبين اسفارنا ما في اشكال - [01:18:56](#)

دا موجود خلاص ما في اشكال. يعني شلون يعني اذا كان بعده لازم يكون ربنا. ربنا باعد بيننا. ايه ما يصير نعم في قراءة واحدة لنراجع هذه نعم تضمنته من المعنى علما وعلما لا يجوز ترك موت باحدهما لاجل الأخرى. هذه مسألة مهمة. الانسان يجب عليه ان يؤمن بان هذه القراءات - [01:19:26](#)

كلها افادت معنى جديدا او كانت متراوفة لابد ان نؤمن بها بانها من من كلام الله عز وجل. نعم بل كما قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه من كفر بحرف منه فقد كفر به كله. يعني الان لو قال قائل انتبه الهاكم التكاثر - [01:20:06](#) الان حذف التكاثر عن ماذا؟ حذف المتكاثر الذي الهانا نعم فيمكن يأتي انسان ويقول لكم التكاثر عن ربكم الهاكم التكاثر عن اخرتكم الهاكم التكاثر عن نبيكم الهاك التكاثر عن دينكم فاي تقدير قاله مما يدل على صحة المعنى فهو حق. ولذلك حذف - [01:20:26](#) عز وجل الذي يبعدها عنه. فان قال قائل الهاكم التكاثر اي تكاثر تكاثر في الكتب تكاثر في الدروس تكاثر في العلم تكاثر في العمل تكاثر في كذا ان كان المعنى حق فهو يشمل كل ذلك - [01:20:56](#)

وذلك جاء بكلام عام. فنفس الكلام ينطبق على القراءات. القراءات سنة متتبعة ما فيها اجتهاد. فاذا جاء انسان وقرأ باعد او باعد او باعد. ما دام ان الروايات صحت فهذا كلها حق من كلام الله عز وجل. نعم - [01:21:16](#)

ثلاث قراءات نعم باعد وببعد وببعد نعم اي باع وباعد. ربنا باعد. ربنا. بضم ربنا نعم. مم. قال واما ما اتحد لفظه ومعناه وانما يتتنوع صفة النطق نطق به كالهمزات والماء والماء - [01:21:36](#)

ونقل الحركات والاختلاس وترقيق اللامات والرائية وتغليظها ونحو ذلك مما يسمى قراءات الفصول فهذا اوهر وابين في انه ليس فيه تناقض ولا تضاد مما تتنوع فيه النفو او المعنى. اذ هذه الصفات المتنوعة في اداء اللفظ - [01:22:06](#)

ارجو عن ان يكون رضا واحدا. ولهذا كان دخول هذا في حرف واحد من قلوب من الحروف الصغار الذي انزل القرآن عليها من اولى من اول ما يتتنوع فيه اللغو او المعنى. وان وافق رسم المصحف وهو ما يختلف فيه النقد او الشكل - [01:22:26](#)

ولذلك لم يتنازع علماء الاسلام المتبوعين من السلف والائمة في انه لا يتعين ان يقرأ بهذه القراءات المعينة جميع انصار المسلمين بل ما ثبت عنده قراءة لا من الشيخ حمزة او قراءة يعقوب ابن اسحاق ونحوهما كما ثبت عنده - [01:22:46](#)

او كمن ثبت عنده قراءة حمزة الجزائري فله ان يقرأ بها بلا نزاع بين العلماء المعتبرين المعدودين من اهل الاجماع والاختلاف والخلاف ولهذا كان ايمان العراق الذين ثبتت عندهم قراءات عشرة او الاحدي عشر كثبوت هذه - [01:23:06](#)

يجمعون ذلك في الكتب ويقرأونه في الصلاة وخرج الصلاة وذلك متفق عليه بين العلماء لم احد منهم. واما الذي ذكره القاضي عياض من نقل كلامه ومن نقل كلامه. ومن نقله ومن نقل من كلامه. نعم - [01:23:26](#)

ومن نقل من كلامه من الانكار على ابن جنبود الذي كان يقع بالشوارع في الصلاة في اثناء مئة رابعة وجرت له قصة مشهورة فانما كان الخبراء الشابة في خريطة عن المصحف كما سببته. طبعا ابن شنبود كان معاصر لابن مجاهد. وكان ابن شنبود يقرأ - [01:23:46](#) بحسب ما يراه صحيح المعنى. ولا يلتفت الى صحة الاسلام. ولا يلتفت الى صحة الاسلام يعني اضرب مثل انت تعرفون القرآن يتحمل لو جاء انسان وقال وما ادرك ما الحطمة - [01:24:06](#)

انا ما المستفهم منه؟ الحطم. يأتي هو ويجعل الحطم مبتدأ. الحطمة نار والله الموقرة المعنى صحيح لكن هذه قراءة ليس عليها اي اثر من حيث الاتباع. فهذا قراءة لا في الصلاة كيف جعلت المستفهم عنه مبتدأ في الكلام منطوقا وهو محنوف - [01:24:26](#) لا يستقيم واضح ولا لا؟ يعني هذا كمثال طيب تعرفون لكم من حيث السنة المتتبعة ما مالك يوم الدين وملك يوم الدين صحيحة؟ طيب كلمة ميم لام كاف يتحمل ان يقرأ الانسان ملك يوم الدين - [01:24:56](#)

هو المعنى يستقيم لكن هذه القراءة لم تثبت فلا يجوز القراءة بها. ولذلك كان بالشنبوذ كل ما صح معناه في نظري كان يقرأ بغض النظر عن لذلك كان ابن مجاهد وغيره من العلماء ينكرون عليه اشد الانكار حتى اوصلوا امره الى الحاكم - 01:25:16

وامر بحبسه وسجنه. كما سيأتي من كلام شيخ الاسلام. نعم. وحتى لذلك بعض القراء الذين توفوا رحمة الله وتجاوز الله عنهم كانوا يقرأون بقراءات غريبة جدا كل ما صح معناه كانوا يقرؤون به هذا لا - 01:25:36

استقيم. نعم. قال واما الذي ذكره القاضي عياض ومن نقل من كلامه من الانتاج نفعوا بالشواذ في الصلة في اثناء المئة الرابعة لهم قصة مشهورة فانما كان لديه القراءات الشاذة خرجة عن المصحف. ولم ينكر احد - 01:25:56

من العلماء القراءة على العشرة ولكن من لم يكن عالما بها او لم تثبت عنده كمن يكون في بلد من بلاد الاسلام بالمغرب او غيره ولم يتصل فليس له ان يقرأ مما لا يعلمه اين القراءة كما قال ابن ثابت سنة يأخذها الاخر عن الاول. واما القراءات الشاذة - 01:26:16

لان القراءة سنة ومن هنا قال العلماء لا يجوز الخلط في القراءات. نعم. واما القراءة الشاذة الخارجة عن غسل المصحف العثماني رضي الله عنهم والليل اذا يغشى والنهار اذا تدلل والذكر والانشى كما في الصحيحين ومثل قراءة - 01:26:36

ونحو ذلك فهذه اذا ثبتت عن بعض الصحابة لا يجوز ان يقرأ بها في الصلة على قرین العلماء هما روایتان وشريان عن الامام احمد وروایتان عن مالك. احدهما يجوز ذلك والتابعين كانوا يقرأون بهذه الحروف بالصلة - 01:26:56

العلماء لم تكن متواترة للنبي صلى الله عليه وسلم فانها منسوبة من ارض الاخر وهو الصواب وهذا هو الصواب. نعم. والعمرة

الاخيرة هي نوع من ثابت وغيره. وهي الذي امر الخلفاء الراهدون ابو بكر وعمر وعثمان وعلي - 01:27:16

في كتابتها في المصاحف وكتبها ابو بكر قد يقول قائل ما دخل علي في القضية؟ لماذا اورد اسم علي رضي الله عنه؟ لأن كان في كان ايش؟ كان في في الاجتماع في عهد ابي بكر وفي عهد عثمان. نعم. كان شائئ. ولهذا قال ابن ابي داود في كتاب المصاحف -

01:27:36

عن علي رضي الله عنه قال ايها الناس لا تقولوا على عثمان الا خيرا. فوالله ما احرق المصاحف الا عن ملأ منا. ها. هو شاهد هذا وجه. والوجه الآخر ان عليا رضي الله - 01:27:56

طبعا تولى الخلافة بعد عثمان خمس سنوات ولم يغير مصحف الامام ولو لم يكن ارتضى اكان يجب عليه ان يغير او لا يجب؟ يجب. اذا لم يغير اذا دلنا انه ارتضاه. نعم. لما قرأ به - 01:28:16

شامبو اذا نهي للصلة من يوم الجمعة فامضوا الى ذكر الله. وقرأ و كان امامهم ملك يحفظ كل سفينه صالحة غصبا امامه وقرأ هذه وردت عن غيره بعد امامه كلمة صالحة وردت نعم. مم. ابن مسعود. نعم. وقرأ اليوم - 01:28:36

لعلها خلفك. مم. لمن خالفك. اية. وقرأ فلما تبينت الناس ان الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما ليثوا حوله في العذاب المهين. الله المستعان. نعم قال وامر وهي التي امر الخلفاء الراشدين ابو بكر وعمر - 01:28:56

في المصاحف وكتبها ابو بكر وعمر وفي خلافة ابي بكر في صحف امرأته. امر زين ابن ثابت بكتابتها ثم امر بخلافته بادارتها بالمصاحف وارسالها الى الانصار وجمع الناس عليها لباقي من الصحابة علي وبنين. وهذا النزاع لابد ان يبني على الاصل الذي سأله عن السائل وهو ان القراءات السبعة هل هي - 01:29:26

جمهور علماء من السندي والائمة انها حق من حروب السبعة. بل يقولون ان المصحف عثمان هو احد الحروب سبعة وهو متطرف للعقدة الاخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على الاحاديث والآثار المشهورة تدل على هذا القول - 01:29:56

طوائف من الفقهاء والقراء واهل الكلام الى ان هذا المصحف مستمر على حروف السبعة. وقرر هذه القوائم من اهل الكلام كالقاضي عن طيب الباقلاني وغيره بناء على انه لا يجوز على الامة ان تعمل معنى شيء من الاحوال السبعة. وقد اتفقوا على نقل هذا المصحف الامام العثماني وترك ما سواه. حيث - 01:30:16

عمر عثمان النقد القرآني من الصحف التي كان ابو بكر وعمر كتب القرآن فيها ثم ارسل عثمان المجاورة الصحابة الى كل جسر من انصار المسلمين المصحف وامر بترك ما سوى ذلك. قال هؤلاء ولا يجوز ان ينهى عن قراءة عن القراءة من بعض الاحرف السبعة. ومن

نصر قول الاولين يجيب تارة - 01:30:36

ما ذكر محمد بن جرير وغيره من ان القراءة على الاحوج السبعة لم يكن واجبا على الامة. وانما كان جائزا لهم مرخصا لهم فيه. وقد جعل اليهم الاختيار الاختيار في اي حق اختاروه. كما ان ترتيب الصور لم يكن واجبا عليه منصوصا بل مفوضا الى اجتهادهم. قالوا وبذلك السبعة فلما رأى الصحابة - 01:30:56

ان الامة تقترب وتحترب وتتبادل الى ان يجتمعوا على حرف واحد اجتمعوا على ذلك اجتماعا سائغا وهم معصومون ان يجتمعوا على ضلالة ولم يكن في ومن هؤلاء من يقول بان الترخيص بنحرف السبعة كان في اول الاسلام لما في المحافظة على حرف واحد - 01:31:16

المشقة عليهم اولا. فلما تذلت السنتهم بالقراءة وكان اتفاقيهم على حرف واحد يسيرا عليهم. وهو ارق بهم اجمعوا على الحرف الذي كان الاخرة ويقولون انه نسخ ما سوى ذلك او نسخ ما سوى ذلك. وهؤلاء يوافقوا قولهم قول من يقول ان حروب - 01:31:36 ابن كعب وابن مسعود وغيرهما فيما يخالف رسم هذا المصحف منسوخا. ثم من جود القراءة ما يخرج عن المصحف مما ثبت عن الصحابة قال يجوز ذلك لانه من الحروف السبعة التي انزل القرآن عليها ومن لم يجوزه فله ثلاثة مأخذ. كافر يقول ليس هو من الحروف السبعة - 01:31:56

ودعوا ان يقول هو من الحروف المنسوخة ودار من يقول هو من عقد اجماع الصحابة على الاعراب عنه. وكان من يقول لم ينقلينا القرآن وهذا هو الفرق بين المتقدمين والمتاخرين. نعم هي الشيخ قال ثلاثة مأخذ وهي عند النظر - 01:32:16 تبين انها اربعة لعله سبق اللسان من الشيخ او سبق قلم او من الناسخ. لا شك ان قراءة عن الصحابة المخالفة لرسم المصحف انها لا تجوز لهذه العلل لهذه علل الثلاثة الاخيرة هي من الحروف المنسوخة من عقد اجماع الصحابة الاعراط لم ينقل نقاً يثبت بمثله القرآن. نعم - 01:32:36

ولهذا الحمد لله. نعم؟ نعم. قال وبهذا كان في مسألة ابي بركات انه في قرأ لهذه القراءات وفي قراءة الواجبات وهي الفاتحة عند القدرة عليها لن تصح صلاته فانه ادى الوالي من قراءته على القرآن بذلك. والقاء بها فيما لا يجب لم تبطل صلاته. لانه لم يتيقن انه اتى في الصلاة مبطل للجواز - 01:33:06

الحروب السبعة التي انزل عليها. واما قول السائي ما السبب الذي اوجب الاختلاف بين القراء فيما احتمله خط المصحف فهذا مرجعه الى النقل واللغة العربية لتسويق الشارع لهم القراءة للنادي كله. اذ ليس لاحد ان يقرأ القراءة بمجرد رأيه بل القراءة - 01:33:36 المتبعة وهم اذا اتفقوا على اتباع القرآن المكتوب في المصحف الامامي وقد قرأ بعضهم بالياء وبعضهم بالباء فليكن واحدا لم يكن واحدا منهم خارج عن المصحف. لم يكن واحدا منهم خارجا عن المصحف. هم - 01:33:56

وقد بینا ان القراءتين كالآيتين فزيادة القراءات لزيادة الآيات. لكن اذا كان الخط واحدا واللفظ معتمدا لم يكن يعني اذا اتفقا اتباع القرآن المكتوب في المصحف الامامي وقد قرأ بعضهم بالياء وبعضهم بالباء لم يكن واحدا منهم خارجا عن المصحف - 01:34:16 لم يكن يعني قر واحد منهم خارج المصحف. يمكن. نعم واللفظ المحتمل كان ذلك اخسر في الرسم. لكن اذا كان خط واحد والنبع محتملا كان ذلك اخسر في الرسم. هم. سبب تنوع القراءات - 01:34:36

وفيما احتمله خط المصحف هو تجويد الشارع وتسليميه ذلك لهم. اذ مرجع ذلك الى السنة والاتباع لا الى الاتباع. اما اذا قيل ان هي الاحرف السبعة مظاهر. وكذلك الوطنية الاولى اذا قيل ان ذلك حرف من الحروف السبعة. وانا شخصيا - 01:34:56 تؤمنني لهذا القول ان القراءات الموجودة هي آآ يعني حروف من الاحرف السبعة لا كل الاحرف السبعة القراءات الموجودة من الاحرف السبعة. لا ان الاحرف السبعة كلها موجودة ولا انها هي كلها حرف واحد. لا يقال انها كل حرف - 01:35:16

واحد للتباين الواضح. ولا يقال ان هي الاحرف السبعة لان لو اردنا ان نعددها لا نجد لها سبعة بالعد نجد لها عشرة اربعة عشر فنقول هذه القراءات هي من الاحرف السبعة. نعم. اي بعض الاحرف السبعة - 01:35:36 يعني جاءت عن امريكا الصحابة كادوا ان يحتفلوا فجمعها على قراءة قريش. ايه هو لا هو جمعهم ما جمعهم على قراءة قريش.

01:35:56 جمعهم على مصحف امام كل القراءات السبعة اذا احتمله المصحف -

ما احتمل المصحف يلغونه ومنعا للخلاف يعني طيب هو ولذلك الان هو منع الاختلاف لانه عندهم صار مرجع ما هو؟ المصحف. لذلك قالوا في شروط القراءة الصحيحة ثلاثة. احتمال المصحف للكلمة ها اللفظ - 01:36:16

ما يجيز لفظة من خارج المصحف تفضل. واللغة العربية والاسناد نعم. يعني هاي الرواية يعني انه يعني يجعلوه على على قراءة قريش. لا ما قالك قال اذا اختلفتم انت واياهم فاكتبوه بلغة القرآن. طيب اذا ما - 01:36:36

اختلفوا قالوا هذه اللحظة يصح ان يكتبها كما وهكذا وتحتمل قراءتين. ايش المشكلة؟ نعم.طبعا ايش الاشكال نقول ان القرآن على حرف من في اشكال كيف يكون على حرف وهي كلمة واحدة تقرأ مرتين مالك وملك - 01:36:56

مواد ذهب بمعنى واحد يعني كلمة واحدة هذا معناه معنى كلامك هذا ان الاختلاف في القراءات كانت فقط لاجل المعنى وهذا يقوله الناس الناس يقولون الاختلاف في القراءات انما كان توسيعة الامة ان بعض الناس يأتي بالهمز وبعض الناس يأتي بالتسهيل -

01:37:16

صح ولا؟ طيب اذا قلت ان كلها قراءة واحدة كيف قراءة واحدة وفيها الهمزة وفيها التسهيل؟ فيها المد والامالة ما تصير. فيها شفنا اختلاف قراءات لكن ما يصير حرف واحد. ما المقصود من الاحرف السبعة؟ النجاح. توسيعة ولا هجاء؟ ما يصير لهجة واحدة فيها الهمز وبهجة واحدة ما فيها الهمز ما يصير - 01:37:36

يعني قريش الان مثلا اما ان يقرؤوه والظحي واما ان يقرؤوها والظحي. شلون قريشي واحد يقول والظحي والظحي ما يصير قد يكون تمايم بين يوجد تباين نعم يوجد تباين في بعض القراءات وهذا يؤكد لنا ان الصواب ان الاحرف الموجودة - 01:37:56 هي من الاحرف السبعة. نعم. يعني ان القراءة الواحدة ممكن ان يكون فيها اكثر من خلط اكثر من القراءة نعم. نعم كلها موجودة لكن ليس كلها موجودا كلها موجودة كلها عرفت - 01:38:16

اما احتمله المصحف مما صار له سند مما احتمله كلام العرب في الخط بس واللغة نعم قال اما اذا قيل ان ذلك هي الاحرف السبعة فظاهر وكذلك وطريق الاولى اذا قيل ان ذلك حرف من الحروف السبعة. فانه اذا - 01:38:36

صوب لهم ان يقرأوه على صفحة احرفهم كل ما شاف شاف مع تنوير الاحرف في الرسم فلنفرض ذلك مع اتفاق ذلك في الرسم وتنوعه باللفظ اولى واحرى وهذا من اسباب ترکهم والمصاحف اول ما كتب اول ما المصاحف هم اول ما كتب لا مصاحف - 01:38:56 هي سبعة كتبت غير نعم. لتكون صورة الوصف محتملة للامرین كالباء والياء والفاء والفتح وهم يربطون باللفظ الى الامرین. ويكون دلالة الخط الواحد على كلابطين منقولين مسموعين متلوين شبيها بادارة النقض الواحد على كل المعدنية -

01:39:16

المنقولين المعقولين المفهومين فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تلقوا عنه ما امره الله بتبليغه اليه من القرآن لفظه وآ لفظه ومعناه جمیعا وتدوم القراءة في الصلاة وخارجها بالدعاء لرسم المصحف. كما ثبت هذه القراءات. وليس وليس - 01:39:36 والله اعلم. قال القراءة المعروفة بين المسلمين الموافقة للمصحف تجوز القراء بها بلا نزاع بين الائمة. ولا فرق بين الائمة بين قراءة ابي جعفر ويعفو. ولم يقل احد من من سلف الامة - 01:39:56

ايضا قراءة خاصة للقراء السبعة. قال واما بيعها في الصلاة او في التلاوة فهو بدعة مكرورة مكرورة. واما والدرس فهو من الاجتهاد الذي فعله الطوائف بالقراءة. اذا اه يعني الجمع على نوعين جمع في الصلاة فهذا مكرورة. طيب - 01:40:16

لاجل التعليم هو الذي يسمونه ايش؟ القراءة الجمعية هذي ما في بأس لاجل التعليم في مجلس التعليم نعم اي ما في بأس اذا فيها سبع قراءات ما في بأس. اذا فيها ويل لكل همزة لمزة. الذي - 01:40:36

01:40:56

اعمالا وعدهه مثلا بعدين الذي جمع مالا وعدهه بالروض او يقرأها بالمد الذي جمع مالا وعدهه. مثلا ما في بأس للتعليم ما في بأس لغير التعليم لا. نعم. بارك الله فيك. ذكر الله احد الاشخاص ان اه نقل طبعا شيخ الاسلام وهذا يخالفه. يقول ان شيخ الاسلام -

لا يرى جمع القراءات التي في الركعة الواحدة. يعني لو تقرأ مثلا الفاتحة بقراءة ومثلا سورة اخرى بقراءة اخرى. قال اما اذا قرأت القراءة مثلا نسوی الركعة الأولى وقراءة التربة والركعة الثانية بقراءة اخرى فلا بأس مع شیخ الإسلام لكن هذا غير صحيح شیخ الإسلام لا يرى جمع - 01:41:26

رأك في الصلاة ابدا. ولا في التلاوة. متى يرى جواز جمع القراءات؟ عند التعليم فقط. نعم. انا كلام نص وقال تنوع الفاظ القرآن مثل تعلمون ويعملون. وباعد وباعد وارجلكم وارجلكم - 01:41:46

معلوم ان المسلمين متفقون على انه لا يستحب للقارئ في الصلاة والقارئ عبادة وتدبرها خارج الصلاة ان يجمع بين هذه الحروف انما قالوا الجمع بعض القراء بعض الاوقات ليتمكن بحفظه ليتمكن بحفظه الحروف وتمييزه للقراءات ومن تكلم الناس في هذا - 01:42:06

واما البر نعم ثبت عن النبي صلی الله علیه وسلم انه قرأ في صلاة واحدة طیب. وین ثبت؟ لحظة خلنا اول شي في الركعة الاولى ما لک وصانی الملک؟ ایوا. وین؟ خلینی اقل من الحديث لا تهجم علیه انت. لو تذكر ان الصورة ثم نقولها - 01:42:26  
لا ما في حفص عن عاصم مالک شعبة عن عاصم مالک ما عندنا اشكال. من غير طريق النشر يمكن. نعم. طیب اثبّت العرش بعدين نقش طیب جزاک الله خیر نعم قال واما الجمع في كل القراءة المشروعة المأمور - 01:42:56

غير مشروع باتفاق المسلمين تأكّدت على هذا الكلام الان؟ هذا اوضح واما الجمع في كل القراءة المشروعة المأمور به فغير مشروع بها باتفاق المسلمين. نعم. بل يخیر بين تلك الحروف واذا قرأ بهذه تارة وبهذه تارة كانت حسنة - 01:43:26  
نعم وقال جمع الفاظ الدعاء والذکر الواحد على وجه التعبّد مثل جبن مثل زمن حروف القراء كلهم لا على سبيل الدرس والحفظ لا على سبيل التلاوة والتدبر مع تنوع المأاري مثل ان يقرأ في الصلاة او مثل ان يقرأ في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم - 01:43:46

اليم ما كانوا يكذبون بما كانوا يكذبون. ربنا باعد بين اسفارنا باعد بين اسفارنا. وما الله بگافل عما يعلمون ويضع ويضع عنهم يسرهم اثارهم. وارجلهم الى الكعبين وارجلكم ولا - 01:44:06

حتى يطهرن حتى يطهرن. ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الا ان يخافا اولى او لا نختم النساء او لمستم. ومعلوم ان هذا بدعة مكرهه قبيحة. هم. قال كان القاضي شريحا يمكن - 01:44:26  
من قرأ بل عرفت ويقول ان الله لا يعداد. فبلغ ذلك ابراهيم النافعية فقال انما شريح شاعرا يعجبه علمه. كان عبدالله افقه منه فكان يقول بل عجبت طبعا بل عجبت بالتأهية قراءة من؟ الاعمش. نعم. فهذا قد انكر قراءة الخارج - 01:44:46

وانكر صفة دل عليها الكتاب والسنة واتفقت الامة على انه امام من الائمة. وكذلك بعض السلف عند بعض انذر بعضهم فوق القرآن لانكار بعضهم قوله افلم يیأس الذين امنوا وقال انما هي اول اولم يتبيّن الذين امنوا وانكر اخر قراءة قوله - 01:45:06  
وقضى ربک الا تبعدوا الا ایاه وقال انما هي ووصى ربک. وبعضهم كان حذف المعوذتين واخر يكتب سورة القنوت وهذا خطأ معلوم بالاجماع والنقل المتوازن. ومع هذا فلما لم يكن قد سوافر النقل عندهم لذلك لم يكفروا لم يكفروا ولم يكفروا. لم يكفروا - 01:45:26

ولم يكفروا. وان كان يكفر بذلك من قامت عليه الحجة بالنحو المتواتر. هذه مسألة عظيمة شوفوا الان يعني اناس من السلف انكروا قراءات ثابتة. واوجدوا قراءات غير متواترة ومع ذلك ارتفع عنهم التكfir لماذا؟ لعدم العلم لعدم اقامة الحجة الرسالية نعم. نعم - 01:45:46

قال وأنتم فإن الكتاب والسنة تقبلنا على ان الله لا يعذب احدا الا بعد ابلاغ الرسالة. فمن لم تبلغه جملة فمن لم تبلغه جملة لم يعذف من لم تبلغه جملة بعد الرسالة ومن لم تبلغه جملة لم يعذبه رأسا. مم. جملة دون بعض التفصيل - 01:46:16  
ان لم يعذبه الا على انكار ما قامت عليه الحجة الرسالية. هم. وقال والحجۃ رسالیة هو ادراك المعنی تم انکاره واضح؟ الحجة الارشادية ادراك المعنی ثم انکار. نعم تمام؟ انا ما اعرف کلامک انا اعرف کلامی - 01:46:36

المعنى، بالإنجليزية، ؟ قا، نعم، معناه لا نعبد إلا الله، ولا نستعين، الا - 06:47:06

بالله قلت له تمام ممتاز. اذا لا تقول يا جنان الملك. قال لا اقول يا جنان الملك. الان فهم ولا ما فهم؟ لكن لو قلت له ما معنى ايام نعبد الله ايام نستعين؟ قال العادة لله والاستعانت بالله. قلت لها معناه لا يبعد الا الله ولا يستعين الا بالله؟ قال - 01:47:26

ع عليه وسلم كان يقف على حكم فرقاً أهـ آهـ 01:47:46

عليه وسلم كان يقول علیم حکیم. فيقول او او - ٤٦:٤٧:٠١

عليه وسلم كان يملي عليه فيقول عزيز حكيم - 01:48:06

او حکیم علیم فکان یکتبها علی احمد الحرفین فیقول کل صواب. فبهذا بیان نعم وفی هذا بیان بان کل کلا الحرفین کان قد نزل وان  
النبی صلی الله علیه وسلم کان یقرأهـما ویقول له اکتب کیف جئت من هذین الحرفین فکل صواب. وقد - 01:48:16

لم اية رحمة بعد اية عذاب او اية عذاب برحمة. نعم. هذا صحيح - 01:48:36

كيف شتم او كذا؟ واما شطره الثاني فهو عند ابى داود في سننه - 01:48:56

اسحاق مدلس وابن اسحاق هو للذكر قصة الرجل اللي كان يكتب الوحي ثم ارتد بسبب هذا نعم - 01:49:16

طيب يا اخي يعني هذه رواية هذا المبتدأ قصة هذا ايه وارتدى فقال انا كنت اكتب الوحي لمحمد صلى الله عليه وسلم. فكان يقول لي هذا القصة الاولى نعم. يقول لا بأس - 01:49:36

نعم قال وفي حرف جماعة من الصحابة ان تعذيبهم فانه يبارك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم لا لا ما في بدل لا تستعجل اقرأ منتشرة طيب اقرأ ويجيك منتشر يدل على ان من الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن ان تختتم الالية الواحدة بعدة اسماء من اسماء الله - 01:49:56

يُخْبِرُ الْفَارِيَ فِي الْقِرَاءَةِ بِأَيْمَانِهِ شَاءَ مِمْ. وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْبِرُهُ أَنْ يَكْتُبَ مَا شَاءَ مِنْ تِلْكُ الْحُرُوفِ وَرِبِّمَا قَرَأَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحُرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ فَيَقُولُ أَوْ اَكْتُبْ كَذَا وَكَذَا لِكَثْرَةِ مَا سَمِعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْبِرُ بَيْنَ الْحُرْفَيْنِ.

وسلم نعم كلها مسواء لأن الآية تنزلت بالحروفين وربما كتب هو أحدى الحرفين ثم قرأه على النبي صلى الله عليه وسلم فاقرئه عليه

لـهـ كـاـنـ غـفـرـاـ رـحـيـمـاـ مـاـ قـطـعـ، فـقـرـأـ الـاـيـةـ مـرـةـ أـخـرـ، فـقاـ، وـالـلـهـ عـزـيـزـ حـكـيـمـ - 01:51:26

قال عز فحكم فقطعه. نعم. ومثل هذا قول عيسى عليه السلام ان تعذيبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم انكر كتب من الناس اشكا عليهم كيف يكملون ختم الالية بهذا وهذا من انساب ما يكتبون: سأؤتكم كلام شيخ الاسلام على هذه الالية -

01:51:46

لما كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن في كل رمضان وكانت العرض الأخيرة في حرف زيد ابن تامر الذي يقرأ يقع الناس به اليوم وهو عثمان والصحابة رضي الله عنهم اجمعين عليه الناس. لذلك لا يجوز اليوم ان نغير فنقرأ بدار غفور رحيم وغفور حليم - [01:52:26](#)

الآن ما يجوز خلاص هذا كان يوم التوسيعة الان الرسم المصحف الموجود هو الملزم. نعم نعم. ولهذا ذكر ابن عباس ان هذه القصة في الماسح والمنسوخ كذلك ذكرها الامام احمد في كتابه الناجح والمنسوخ لتضمنها نسخ بعض الحروف. وروي فيها وجه اخر رواه الامام احمد في - [01:52:46](#)

كتب للنبي صلى الله عليه وسلم القرآن فكان ربيما سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن تعملون وتفعلون نحو ذا ونحو ذا فيقول له النبي صلى الله عليه وسلم اكتب اي خير شئت. قال فيوفقه الله للصواب من ذلك. فاتى اهل مكة ممتدا فقال - [01:53:16](#) او يا ابن ابي زرع كيف كنت تكتب لابن ابي كفر القرآن؟ قال اكتبه كيف شئت؟ قال فانزل الله في ذلك ومن افضل مما لقاء على الله وقال اوحى اليه ولم يوحى اليه شيء ومن قال سأنزل مثل ما انزل الله. الاية كلها. قال النبي صلى الله عليه وسلم في مكة من اخذ ابن ابي زرع فليضرب - [01:53:36](#)

وان كان متعلقا باستار الكعبة. ففي هذا الاثر انه كان يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن حرفين جائزيه فيقول له اكتب اي ذلك شئت. فيوفقه الله للصواب فيكتب احب الحرفين الى الله. وان كان كلاهما منزا. اوجدهما - [01:53:56](#) فانزل الله فقط ان لم يكن الاخر منزا. وكان هذا التقدير من النبي صلى الله عليه وسلم اما توسيعة ان كان الله قد انزلهما او ثقته بحفظ الله وعلما منه بأنه لا يكتب الا ما انزل وكذلك وليس هذا ينكر في كتابه في كتاب في كتاب - [01:54:16](#) وذكر بعضهم وجها فارغا وهو انه ربيما كان يسمع النبي صلى الله عليه وسلم يمله الاية حتى لم يبقى منها الا كلمة او ليلتان فيستبدل فيستبدل بما قرأ منها على على باقيها - [01:54:36](#)

ما يفعله من فضله ويكتبه ثم يرفعه على النبي صلى الله عليه وسلم فيقول كذلك. نعم. المسألة السابعة بالقرآن. اخر بس صفحة واحدة. عندك سؤال والله فعلا هذا هو شيء وارد. لماذا لم نذكر هذا في اسباب النزول في المائدة؟ هم. جيد هذا - [01:54:56](#) نعم. تفضل يا شيخ. قال شيخ الاسلام رحمة الله واما قول ابن مسعود فمن المحفوظ الثابت عنه الذي رواه الناس كثيرة صريحة من حديث يحيى بن سعيد بن الخطاب وغيره عن سفيان الثوري عن ابيه. كان الذي كان قال - [01:55:26](#)

قال عبدالله من حافظ القرآن فعليه كل اية يمين. قال ابراهيم؟ قال فقال عبد الله بن حافظ القرآن فعليه بكل اية نبيه وعن حنظلة بن خويلد العنزي قال احمد عبدالله فلما اشرقنا على السب اذ نظر - [01:55:46](#)

السوق قال اللهم اني اسألك خيرها وخير اهلها واعوذ بك من شرها وشر اهلها. قالت ورد عذر يحلف بسورة من القرآن واية. قال عبد الله بيده ثم قال ادراه مكفرا. اما ان كل اية فيها يمين ولا نزاع بين الامة لان المخلوقان لا يجب - [01:56:06](#) وان ان المخلوقات لا يجب في الحلف بها يمين كالكعبة وغيرها. قوله على كل اية اليمين قد اتبعه الائمة وعملوا وبه بالامام احمد واسحاق وغيرهما لكن الایمان اذا كان المخلوب عليه واحدا كما لو حلف بالله لا يفعل ثم حلف بالله - [01:56:26](#)

بما يفعل هذا فيه قولان للعلماء هما روایتان عن احمد. خلاصة الكلام ان الحلف بالقرآن جائز. لان المسلمين حينما يحلفون بالقرآن لا يحلفون بالورق والمداد وانما مقصودهم ولا يخطر ببالهم الا كلام الله. نعم هل - [01:56:46](#)

يغليظ اليمين بوضع اليد على المصحف. قال بعظ الفقهاء بجواز تغليظ اليمين لان اليمين يغليظ اما باللفظ اما بالزمان واما بالمكان واما بالاحوال المحيطة. اليمين باللفظ كان يقول اقسم بالله - [01:57:06](#)

الذى لا اله الا هو المنتقم الجبار القادر على كل شيء. هذا يمين مغليظ باللفظ. ويمكن ان يغليظ اليمين بالزمان فان يؤتى به من بعد الصلاة كما قال الله عز وجل بعد الصلاة فيقسم ان بالله - [01:57:26](#) ويمكن ان يغليظ اليمين بالمكان كما كان بعظ الصحابة اذا صار بينه وبين احد نزاع يأتي به عند المنبر منبر النبي صلى الله عليه وسلم. ويمكن ان يغليظ اليمين بوضع يده على المصحف. بوضع يده على المصحف مستشرع - [01:57:46](#)

ان كلام الله عز وجل هو قد وضع يده عليه وانه يقسم بالله الذي هذا كلامه وانه يخشى من مغبة ذلك والله تعالى اعلم وصلى الله  
وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:58:06