

المجلس الرابع عشر في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

تمام على بركة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين عليه نتوكل ربي يسر اعين يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم في المجلس الرابع عشر - [00:00:01](#)

من مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل لشيخنا واستاذنا الكريم الكبير فخر الدين قباوة حفظه الله تعالى في خير وعافية ما زلنا نتابع الكلام على الجملة الاعتراضية عرف الشيخ الجملة الاعتراضية - [00:00:18](#)

بانها التي تعترض بين متلازمين او متطالبيين غير معمولة لما سبق ثم بين الشيخ حفظه الله تعالى شيئا من اغراض من اغراض الاعتراض ولم يستوفي ذلك ولا يمكن لاحد ان يسوفي ذلك. اولا لان هذا عمل لان هذا عمل ارباب المعاني - [00:00:38](#) وليس عملنا النحوي النحوي يبين مواطن الاعتراف اما ارباب المعاني اهل علم المعاني فانهم يبحثون في الغرض الذي من اجله جاء الاعتراض. لكن آآ درج النحويون على ان يذكروا طرفا من اغراض - [00:00:59](#)

من اغراض الاعتراض وهذا لا ضير فيه ابدأ طيب ثم بين الشيخ رحمه الله تعالى ان الجملة الاعتراضية قد تعترض بين الفعل والفاعل بين المفعول والفاعل بين المبتدأ الخبر بينما اصله المبتدأ والخبر - [00:01:17](#) بين الحرف وتوكيده بين المتعاطفين بين الموصول وصلته بين القسم وجوابه بين سوف والفعل علقنا على كل ذلك بما يناسب المقام ان شاء الله تعالى طيب طيب طيب اه هل من راغب استاذ محمود انت هنا - [00:01:35](#)

محمود انت هنا نعم نعم انا هنا استاذي الصوت واضح؟ تمام عندك ساعة للقراءة الصوت واضح اه واضح واضح استاذ نعم نقرأ نعم. كنا قد وصلنا الى قوله وبين جملتين مستقلتين. قلنا ان الاصل ان يكون الاعتراض بين المتلازمين او المتطالبيين. كيف يكون -

[00:02:11](#)

الى الجملتين المستقلتين قلنا لاحظوا مثلا هنا اذا كانت بينهما علاقة سبب او تفسير او بين. لاحظوا اريني سلاحي لا ابا لك انني جملة لا ابا لك اعترضت بين اريني سلاحي وبين الجملة المستأنفة. انني ارى الحرب. لماذا - [00:02:47](#)

لان بين اريني سلاحي وانني علاقة سبب او تفسير وبيان لماذا يطلب منها ان تريه السلاح لانه يرى ان الحرب تزداد تماديا وبرواة. فلا بد ان يشارك فاذا فيهما شيء من التطالب ولذلك تكون الجملة معترضة بينهما. نعم - [00:03:06](#)

وكذلك قلت لكم مثلا اه بين النداء وجواب النداء الجملة التي تحشر بينهما اعتراضيا. مع ان جواب النداء استئناف. لكن لما كان ملازما للنداء هذه الملازمة الجملة بينهما تكون اعتراضية - [00:03:27](#)

نعم اما قول حكيم بن معية. نعم اما قول حكيم بن معية لو قلت ما في قومها لامتي فمي يفضلها في حسب وميسم فجملة لم تثمي فيه ليست اعتراضية وان وقعت بين الخبر والمبتدأ - [00:03:44](#)

على تقدير احد بعدها او بين الموصوف والصفة على تقدير احد قبلها بل هي جواب الشرط لو قدم للضرورة من امريكا الان يحترس يخترز يقول احيانا قد تقع الجملة بين متلازمين او متطالبيين ولا تكون اعتراضية. لو قلت ما في قومها لم تيسر - [00:04:07](#)

يفضلها في حسب وميسر. نعم الحسب معروف والشرف وتيثا اصلها ائثم من الاثم اصلها تأثم والغريب هنا كسر حرف المضارعة هذا على خلاف اللغة المشهورة التي جاءت في القرآن الكريم. لغة اهل الحجاز وبقيّة من هوازن وازد السري - [00:04:32](#)

اه انهم لا يكسرون حرف المضارع لكن سائر العرب كقيس وتميم وعامة العرب يكسرون حرف المضارعة. طبعا ضمن شروط يذكرها الصرفيون لا مجالا لا مجال لتفصيلها الان فهنا تيثم جاء على لغة كثير من العرب ومنهم ربيعة - [00:04:59](#)

وحكيم بن معية طبعاً هو حكيم بالتصغير بالتصدير هكذا نص عليه آ نص عليه حكيم بن معية آ هو من ربيعة. لذلك جاء يعني جاء بها على لغة قومه لم تيثمي - [00:05:18](#)

لو قلت ما في قومها لمتي بي من الائم يفضلها في حسب وميسم. ميسم من الجمال وصلوها ميوسم. موسم واو ساكنة وقبلها كسر قلبت ياء طيب نعود الى قضية الاعتراض - [00:05:34](#)

لو قلت ما في قومها لمتي فمي يفضلها في حسب وميسان قل لمتيسا فيه ليست اعتراضية. وان وقعت بين الخبر والمبتدأ على تقدير احد. هكذا تقرأها. على تقدير احد بعدها لاحظوا - [00:05:50](#)

ما في قومها لا امتيتمي احد يفضلها اسألکم يا كرام ما في قومها احد ما يعرب احد ما في قومها احد ماذا تعربون احد مبتدأ نعلبها مبتدأ مؤخرًا وجملة يفضلها - [00:06:08](#)

صفة تمام الان لحقوا معي اذا قدرنا احد بعد لم تيسمي تقول لي لا الامر واضح هذه الجملة لا نستعمل القلم ستقول لي هذه الجملة وقعت بين الخبر المقدم وبين المبتدأ احد - [00:06:30](#)

وقعت بين الخبر المقدم وبين المبتدأ احد فستقول لي انها اعتراضية طيب هذا هو الظاهر لاحظوا الان لو قدرنا احد قبل لم تيسا قبل سيكون الظاهر ان عندنا اعتراضا بين يلا بين ماذا وماذا؟ ركزوا معي يا كرام. ما في قومها - [00:06:50](#)

احد لم تيس من يفضلها سيكون الاعتراض بين وموصوفها؟ اها صفة موصوفة بين الصفة والموصوف هنا الاستاذ احضن يا اسطى فهي قرأ بها في الشواذ اذا يا كرام لو قلت ما في قومها اذا قدرت احد قبل نم تيثم تكون هذه الجملة معترضة بين الموصوف احد وبين صفته يبطلها - [00:07:15](#)

لو قدرت احد بعد سيكون الاعتراض بين المبتدأ والخبر قال لكن هذا هو الظاهر والحقيقة انه لا اعتراض وانما هذه الجملة جواب الشرط قدم لضرورة اقامة البيت هذا جواب الشرط. يعني لو قلت ما في قومها احد يفضلها في حسب ومن سم - [00:07:46](#)

لكنه قدم جواب الشرط للضرورة والضرورات تبيح للشاعر المحظورات فهي جواب الشرط نعم فقال تنبه بمثل هذه المواطن. قال بل هي جواب الشرط لو قدم للضرورة نعم ولعل هذا واضح لكم ان شاء الله. نعم - [00:08:12](#)

يعني هنا يوجد تقدير يوجد ما في قوم ابندوا تقدير ما في قولها ما في قومها ما في قوم احد اين المن فيكم ما في قومها احد يفضلها ينفي ان يفضلها احد من النساء - [00:08:39](#)

فهي قد مزت سائر النساء في الحسب والجمال يقول انا لو قلت لو قلت ذلك لم لم تأثم نعم. طيب ولاحظوا هنا هنا مسألة ايضا. هنا مسألة. مسألة حذف الموصوف - [00:09:02](#)

وبقاء الصفة ركزوا معي الكرام اه الموصوف يحذف كثيرا باضطراب وتحل الصفة محله اذا كانت مفردة وهذا قد نهت عليه مرارا. وحينئذ هذه الصفة تصبح اسم ذات عندما تقول مثلا آ جاء المؤمن يعني الانسان المؤمن حذف الموصوف وحلت الصفة محله هذا كثير اذا كانت الصفة مفردة فاذا كانت - [00:09:18](#)

صفة جملة جملة او شبه جملة فلا يجوز ان نحذف الموصوف الا اذا قدرناه باحد. اول شيء نقدره باحد الكرام لو تغلقون المصاويب الا عند الضرورة اكرمكم الله حتى لا نعود الى اغلاق هذه الكلية - [00:09:41](#)

طيب اين كنا لو قلت ما في قومه لم تسمه احد يذكرها. نعم اه يفضلها صفة لاحد نعم. يجوز ان يحذف الموصوف نعم اه يجوز ان يحذف الموصوف واذا كان احد واذا كان قبله مجرور بمن او فيه. يعني اذا كان بعضا لمجرور بمن او في - [00:10:06](#)

فهو احد من القوم لاحظوا واحد من القوم لاحظوا اه وان منا الصالحون ومنا دون ذلك يعني ومنا فئة دون ذلك فهنا الظرف حذف الموصوف او احد واه شبه الجملة حل محله ثم دل عليه بالجار والمجرور وهو بعض من الجار والمجرور. ينبغي ان يكون المجرور مجرورا بمن - [00:10:39](#)

او في بعضهم الحق في ايضا وهذا شاهده لو قلت ما في قومها احد يفضلها يفضلها صفة لاحد حذف الموصوف جاز ذلك لانه بعض الجار والمجرور قبله والمجرور هنا مجرور بفيه - [00:11:10](#)

والكثير ان يجرب منه نعم وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته. يعني وان احد من اهل الكتاب نعم نتابع قد تحتل الجملة
الاعتراض وغيره قد اختلف النحات في قول الله عز وجل - [00:11:29](#)

والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة اه ترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم فزعم بعضهم ان ما لهم من عاصم خبر نزييم وان جملة
جزاء سيئة بمثلها نعم؟ معترضة بين المعطوف عليه كسبوا والمعطوف تلحقهم الا - [00:11:54](#)

فهما جزئا سدة والراجح ان الجملة ليست معترضة وانما هي في محل رفع خبر اللذيذ ترهقهم ذلة معطوفة عليها. طيب يا كرام قال
قد تحتل الجملة الاعتراض وغيره الذين كسبوا السيئات الذين مبتدأون. اين خبره - [00:12:18](#)

قال زعم بعضهم بعض المفسرين بعض المعريين القرآن زعموا ان خبر الذين هو قوله تعالى ما لهم من الله من عاص اذا والذين
كسبوا السيئات ما لهم من الله من عاص. وحينئذ جزاء سيئة بمثلها - [00:12:36](#)

معترضة معترضة بين ماذا؟ قال معترضة بين الصلة وبينما عطف عليها هون اه وان جملة جزاء سيئة بمثلها معترضة بين المعطوف
عليه كسب السيئات والمعطوف ترهقهم ذلة وهما جزء الصلة - [00:12:57](#)

ما معنى وهما جزء الصلة؟ يعني ان المعطوف له حكم المعطوف عليه فكأن الصلة هنا هي الشيطان معا المعطوف والمعطوف عليه.
قال وهما جزء الصلة حتى ان بعض المعريين بعض المفسرين قد يتسمح يقول لك الصلة كذا. يذكر لك المعطوف عليه هو المعطوف -

[00:13:25](#)

يعني يذكر جملة الصلة وما عطف عليها لانها في حكمه. طيب. فاذا الجملة ها هنا اعتراضية. هذا على قول بعضهم والراجح ان الجملة
ليست معترضة وانما هي في محل رفع خبر الذين - [00:13:44](#)

اذا جملة جزاء سيئة خبر الذين والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها اذا هي خبر للمبتدأ. طيب وترهقهم ذلة معطوفة عليها
معطوفة على جزاء سيئة طيب ما لهم من الله من عاصم حينئذ ما يعرضها ما يعرضها ايها الكرام ما رأيكم - [00:14:00](#)

جملة ما لهم من الله من عاصم ما اعرابها حينئذ اعيد الشيخ يقول الذين كسبوا السيئات جزاء سيئة من مثلها هي خبر الذين. طيب
ترهقهم ذلة معطوفة على جزاء سيئة بمثلها. ما لهم من الله من عاصم ما محلها من الاعراب - [00:14:20](#)

صفة لاي شيء استئنافية استئنافية يعني وصل الكلام اولى من قطعه. لاحظ الا يمكن ان نقول غي وترهقهم ذلة غير معصومين من
عذاب الله وترهقهم ذلة غير معصومين من عذاب الله. الجملة في محل نصب - [00:14:45](#)

الجملة في محل نصب حال. حال من مفعول ترهقهم ترهقهم غير معصومين من عذاب الله فاذا هنا لا اعتراض على رئيسه طبعا على
رأي بعض المعريين كذلك لا على رأيي - [00:15:15](#)

فقط عالية من الهاء صحيح حالية صحيح اليا صح اجزاء سيئة من مثلها والله متحير فيها يعني ارجع اليها ان شاء الله ارجع ان شاء
الله الى قضية العائد فيها - [00:15:32](#)

ان شاء الله ارجع الى هذه المسألة باذن الله تعالى. طيب فاذا الشيخ يرى ان الجملة خبر وانه لا اعتراض وان ما بعدها معطوف عليها
ثم ما لهم من الله من عاصم حال. طيب - [00:15:54](#)

وتابع نعم قد يكون الاعتراض وقد يكون الاعتراض استاذ محمود عفوا عفوا مشكلة في الصوت وقد يكون الاعتراض باكثر من جملة
واحدة. قال زهير لعمرك والخطوب مغيرات وفي طوله المعاصرة - [00:16:08](#)

لقد باليت مظعن امي اوفى ولكن ام اوفى لم تبالي. ولكن ام اوفى لم تبالي. نعم اعترضوا اعترض بجملتان اعترض بجملتين بين
القسم وجوابه. طيب الان. وزعم ابو علي عفوا قل. وقد يكون - [00:16:43](#)

اقتراض باكثر من جملة. لعمرك العمر هو العمر لكن يكثر فتح العين في القسم لعمرك والخطوب مغيرات. الواو حرف اعتراض
الخطوب مغيرات اعتراضية. في طول المعاصرة التقاليد معطوفة على الاعتراضية - [00:17:05](#)

فاذا هنا حصل عندنا اعتراض باكثر من جملة. بين ماذا بين لعمرك ولقد باليت. يعني بين القسم والجواب وهما متلازمان متطالبان.
القسم يتطلب جوابا يريد جوابا فاذا اعترض بجملتين لاحظوا يا كرام الاعتراض قد يطول قد يطول - [00:17:23](#)

يكون بجمل كثيرة بتركيبية كثيرة هي عشر جمل خمس عشرة جملة وهذا وارد هذا وارد في بعض ما ذكره شيخنا حفظه الله في اعراب القرآن الكريم اه احيانا كان يطول الاعتراض بعشر جمل - [00:17:46](#)

وهذا وارد في كتابه المفصل في تفسير القرآن الكريم. على كل حال اريد هنا ان انبه على مصطلح على ما استقر من مصطلح الشيخ في هذه القضية. كيف نقول؟ هل نقول هذه الجملة اعتراضية - [00:18:05](#)

وهذه معطوفة عليها. مصطلح الشيخ الاخير ليس كذلك وهو مصطلح دقيق يقول الخطوب مغيرات هكذا يعربها. ابتدائية في اعتراض. لا محل لها من الاعراب الواو حرف اعتراض الخطوب مغيرات ابتدائية في اعتراض لا محل لها من الاعراب. وجملة في طول المعاشرة التقاليد معطوفة على الخطوبة - [00:18:18](#)

ختاما للاعتراض هذا مصطلحه الدقيق في ذلك اذا يقول ابتدائية في اعتراض لا محل لها من الاعراب وما بعد هذه في طول المعاشرة التقالي معطوفة على الخطوم مغيرة ختاماً للاعتراض. هكذا. كما القول - [00:18:44](#)

قول مفعوله قد يكون جملاً كثيرة جداً تستغرق صفحات فماذا تقول في الجملة الاولى التي بعد القول؟ تقول ابتدائية في القول ثم تقول معطوفة على الابتدائية استئنافية اعتراضية ضمن القول - [00:19:06](#)

ثم مثلاً تقول استئنافية ختاماً للقول وهذه من تدقيقات استاذنا في المصطلح النحوي له جهود جيدة جداً في قضية المصطلح النحوي وتنميته والتدقيق فيه نعم فاذا هنا اعترض باكثر من جملة - [00:19:23](#)

وزعم ابو علي الفارسي وزعم ابو علي الفارسي انه لا يعترض باكثر من جملة وعندما وقف على هذا البيت اراني ولا كفران لله اية لنفسي. وقد طالبت غير مني لي - [00:19:44](#)

قال ان اية مفعول لاجله منصوب بكفران وليس مفعولاً مطلقاً لفعل مقدر اويت بان لا يلزم الاعتراض بجمليتين بين اراني والمفعول الثاني. وقد حملته هذا القول على ترك تنوين اسم الله. مع ان - [00:20:03](#)

انه قد عمل في اية وهو ما لا يجيزه البصريون. طيب الامام ابو علي الفارسي رحمه الله تعالى واكرم نذله منع الاعتراض باكثر من جملة قال الاعتراض لا يكون باكثر من جملة - [00:20:22](#)

الان وقف على هذا البيت اراني ولا كفران لله اية لنفسي قد طالبت غير منيب. اي اراني قد طالبت غير اراني قد طالبت غير منيري وتعلمون هنا آ جملة طالبت غير منيني مفعول به تان لاراني. طيب - [00:20:39](#)

اين الاشكال؟ الاشكال بالاعتراض بين اراني وبين مفعوله السامي الاشكال في هذا الاعتراف ظاهر من الاعتراض ان لا كفران لله اعتراضية ثم اويت اية لنفسي واي ما اصلها يا كرام؟ هي من اوى صار واضحاً لكم - [00:21:03](#)

هوا اوية اوجة اوية. اوية. تماماً التقت الواو والياء والاولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياء صارت اية اذا عندنا اية مفعول مطلق لاويت فجملة اويت ايضاً اعتراضية صار عندنا اعتراض بجمليتين. ماذا قال الامام ابو علي؟ قال لا ما عندنا جملة اويته - [00:21:25](#)

اية ليست مفعولاً مطلقاً بل هي مفعول لاجله لكفره اي لا اكفر لا اكفر لله بسبب الاية. فاذا جعلها مفعولاً لاجله ولن يجعلها مفعولاً مطلقاً قال لان لا يلزم الاعتراض بجمليتين بين اراني والمفعول الثاني - [00:21:50](#)

من الاشكالات على هذا التخريج ان كفران اذا كان عاملاً كما تعلمون اسمه لا اذا كان عاملاً لم يكن مضافاً انه كان عاملاً فهو شبيه بالمضاف في الطول. المضاف ممطول مطول منصوب. والشبيه بالمضاف منصوب - [00:22:11](#)

لكن الشبيان المضاف ينون فهو ليس مضافاً وقال كفران هنا اذا كان عاملاً اذا كان عاملاً في اية وهي تمثل لاجله طيب فحينئذ يجب ان يكون منونا يعني لا كفرانا لله - [00:22:29](#)

اية لنفسك اذا يجب ان يكون منونا هذا القول حملة يعني جعله يقول بانه لا يرى ذلك. وفي الحقيقة الامام ابو علي فعلاً لا يرى ذلك تنوين اسم الله الشبيه بالمضاف ابو علي يجيز تركه - [00:22:51](#)

يعني يجوز ان تقول لا طالع جبلاً الاصل ان تقول لا طالعاً جبلاً هذا سمو له شبيه بالمضاف منصوب لا طالعاً جبلاً لكن ابا علي يرى جواز حذف التنوين ها هنا - [00:23:09](#)

طيب ساكمل كلامه بعد قليل. قال وعندي نعم وعندي ان ما ذهب اليه في اعراب البيت صحيح. وترك تنوين اسمنا العامل جائز خلافا للبصريين. وشاهدوا قول النبي عليه الصلاة والسلام لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت. اما ما علل به الفارسي اعراب اية - 00:23:25

فهو خلاف ما يشهد به كلام العرب. طيب لا نكرام قال وعندي اي الشيخ يعني عند الشيخ انا ما دام اليه في اعراب البيت صحيح يعني اي ان اية مفعول لاجله. طيب - 00:23:53

وترك تلوين اسم الانعام لجائز خلافا للبصريين. من اجازه اجازه البغداديون اجازه البغداديون المحققون الذين خففوا من غلواء او من حدة الخلاف بين البصريين والكوفيين واعمل القوانين العامة ووافقوا البصريين احيانا والكوفيين احيانا. البغداديون. نعم - 00:24:08

ومنها ابو علي فا ترك تنوين اسمنا العام الجائز عند البغداديين فهم كما قلت يجيزون ان تقول لا طالعة جبلا. لماذا يجيزون ذلك قال كما حملناه على المضاف في الاعراب في ان جعلناه معربا - 00:24:32

كذلك نحمله عليه في جواز ترك التنوين لكن ترك التنوين في المضاف واجب لقيام العلة فيه اما في الشبيه بالمضاف فترك التنوين جائز لانه حمل عليه حملا ليس فيه علم - 00:24:48

طيب قال وترك تنوين اسم الله العامل جائز طيب ما شهدته؟ قوله عليه الصلاة والسلام لا مانعا لما اعطيت آا اين هنا الشاهد يا كرام؟ لا مانع لما اعطيت. اين الشاهد - 00:25:02

مانع مانع غير منوم. اين معموله؟ اين معمول مانع ما اعطيت. اها. يعني ماذا تريد بذلك يعني اللام حرف جر زائدة يا سلام ما اللام حرف جر زائد للتقوية - 00:25:19

تقول منع ما اعطيت فاذا ما اسم موصول في محل جر لفظا باللام؟ نصب محلا مفعول به لاسم الفاعل يعني لا مانع ما اعطيته موجود ولا معطي ما منعت موجوده - 00:25:43

لكن اللام لحقت بي لان معطي شو عم تسوي؟ مفاعل. اسمه فاعل. اسمه الفاعل فرع في العمل على الفعل. نعم. ولذلك تلحق بمعموله اللام للتقوية والتوكيد اذا قال اعربوا صحيح ومذهب البغداديين في ذلك الصحيح. يعني الشيخ يرى مذهب البغداديين في ذلك - 00:26:01

ربما وقف على شواهد كثيرة فيها اه حذف تنوين اسم للعامل. نعم وكذلك يا كرام لا حاجة الى ان نتعلل باية لا حاجة الى ان نتعلم باي ذنب ولا كفرانا لله - 00:26:21

ولا كفران لله يعني لا اكفر الله لا اكثر نعم الله هكذا. يعني لله اللام حرف جر زائد للتقوية والتأكيد. يعني سواء قلنا اية مفعول مطلق ام قلنا انه مفعول لاجله - 00:26:41

فالاشكال في كفران موجود يعني لا تظن انك اذا جعلت اية مفعولا مطلقا مفعولا مطلقا فحينئذ كفران اسم لا ليس عاملا. لا هو عامل هو عامل فيه لله لان اللام حرف جر زائد ولفظ الجلالة مجرور لفظا منصوب محلا مفعول لكفران - 00:26:56

طيب فعلى هذا يسقط يعني موطن الاشكال فيما بينهما. على كل حال هو عامل نعم فان قيل فان بيتي بقي شيء عفوا استاذ محمود بقي شيء قال اما ما علل به الفارسي اعراب اية فهو خلاف ما يشهد به كلام العرب - 00:27:21

ما رأيكم؟ ماذا يريد الشيخ بهذا ما الذي علل به الشيخ اعراب اية بما علم اعرابه لاية انظروا ماذا قال لنلا يلزم الاعتراض بجملتين. لنلا هذا هو التعليق قال هذا خلاف ما يشهد به كلام العبد - 00:27:47

كلام العرب يشهد بان الاعتراض قد يكون باكثر من جملة هذا مراد الشيخ تعليل الامام الفارسي رحمه الله تعالى آا لاعراب اية بانه حتى لا يلزم الاعتراض باكثر من جملة قال هذا خلاف ما يشهد به كلام العرب طيب ما الذي يشهد به كلام العرب - 00:28:09

كثرة الاعتراض باكثر من جملة. قد يكون الاعتراض باكثر من جملة. هذا مراد الشيخ بهذه العبارة نعم نام فان قيل فان بيتي زهير اعتراض فحرف وعطف ليس مما يدفع مذهب - 00:28:33

لقد ورد الاعتراض بجمليتين من دون حرف عطف قول امرئ القيس فلا وابيك اتى العامري يدعي القوم اني افر. لاحظوا يا كرام قد يقول قائل تمام قد ورد الاعتراض باكثر من جملتين لكن الجملة الثانية معطوفة على الاولى والمعطوف عليه يعني في حكم المعطوف. اذا هذا ليس مما - [00:28:57](#)

ادفعوا مذهب الفارسي. نحن نريد ان ان هل هناك هل ورد في كلام العرب اعتراض باكثر من جملتين والثانية ليست معطوفة الثانية مستقلة قال ورد لاحظوا فلا وابيك ابنة العامر لا يدعي القوم اني افر. اول شيء الاعتراض بين ماذا وماذا - [00:29:21](#)

الاعتراض بين ماذا وماذا يا كرام الاعتراض بين ماذا وماذا كالحرف وتوكيده؟ ها؟ بين الحرف وتوكيده. جميل. نقسم المكشور به فبين الحرف وتوكيدي لاحظوا لا لا يدعي القوم. لا لا يدعي القوم. اعترض بي وابيك ابنة العامري. انظروا الان. اين المعترض - [00:29:41](#)

اقسم وابيكي يا ابنة العامري اقسام وابيك يا ابنة العامري. هذا هو الاعتراض. اذا اعترض بجمليتين والثانية ليست معطوفة على الاولى طبيب قال هذا شاهد. والعامري هذا بيت مدور فلا وابيك ابنة العامري - [00:30:06](#)

الياء الاولى هنا في الشطر الاول جنائية يدعي القوم اني افر لكن كتبها هكذا موصولة طول عمره حتى لا يفك الياء والا عروضاً فالياء الاولى في نهاية الشوط الاول فلا وابيك ابنة العامري - [00:30:26](#)

لا يدعي القوم اني افر طبيب وقولي اوطاتا كقولي وقولي اوطات بن سهيا نعم قولي اوطات ابن سهي فلن تبلى ان نظرتك رائح مع الركب قاضي الغداة اذا معي - [00:30:43](#)

نعم هل انت ابن ليلى ان نظرتك رائح؟ الاعتراض بين ماذا وماذا يا كرام اين المبتدأ وخبره بين المبتدأ انت وخبره رائح. هل انت رائح اعترضوا بماذا؟ باكثر من جملتين - [00:31:05](#)

ابنة ليلى وهي جملة فعلية كما اتفقنا جملة النداء ان نظرتك اين جواب الشرط يا كرام اين جواب الشرط يا اخوان اين جواب الشرط اين جواب الشرط؟ جواب الشرط محذوف - [00:31:22](#)

بدلالة طبعاً ناظرتك بمعنى انتظرتك. وتأتي نظرة بمعنى انتظر في كلام العرب كثيراً نظر بمعنى انتظر نعم هل انت ابن ليلى ان نظرتك هل تروح مع الركب ان نظرتك فهل تروح مع الركب - [00:31:47](#)

رائف مع الركب لدلالة رائحة مع الركب عليه الجملة الشرطية اذا هنا اعتراض باكثر من جملتين. بجملة النداء وجملة الشعر. نعم. وارتأت ابن سهيل هذا مات له ولد اسمه عمرو - [00:32:14](#)

اسمه عمرو فبقي يبكيه سنة يذهب الى قبره صباحاً ويبكيه الى المساء ويقول يا عمرو لو بكيتك الى المساء فهل تذهب معي ثم يذهب ويعود بعد ساعة في المساء الى الصباح - [00:32:29](#)

ثم يذهب ويأخذ بعد ساعة في الصلاة بقي سنة ثم قال الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبكي حولاً كاملاً فقد اعتذر بقي سنة كاملة لا تمحى ذكره من خاطره هل انت هل انت ابن ليلى ان نظرتك رائح مع الركب ام غاد غداة اذ معي؟ ويقول ايضاً في ابيات كتبتها وقفت على قبري - [00:32:46](#)

ابن ليلى فلم يكن وقوفي عليه غير مبكى ومجزعي. يعني غير بكاء وجزع ثم يقول ايضاً في الابيات عن الدهر فاصفح انه غير معتب لا يزيل عتبا عن الدهر فاصفح انه غير معتب. وفي غير من قد وارت الارض فاطمعي - [00:33:08](#)

الله لا رجعتان لمن تطمع في رجوعه وفي غير من قد وارت الارض فاطمعي عن الدهر فاصفح انه غير معتب وفي غير ما قد وارت الارض فاطمئن نعم وقول عنترة - [00:33:29](#)

قول عنترة هلا سألت الخيل يا ابنة مالك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي طبيب يلا يا كرام. اين الاعتراض؟ وبين ماذا وماذا نعم اين يا ابنة مالكا ان كنت جاهلة؟ جميل - [00:33:45](#)

بين ماذا وماذا؟ بين الخيل هل اسأت الخيلة بما لم تعلمي؟ بجمليتين يعني شيخ عبدالله اعتراض. جملة النداء وجملة الشرط بين ماذا وماذا بين هلاً سأتى الخيل بما لم تعلمي. او ان كنت جاهلة بما لم تعلمي. انا نسيمه. نعم. ماذا نسيمه؟ بين - [00:34:03](#)

بين الفعل ومتعلقه عندنا الجار ومجرور بما متعلقان بالفعل فإذا لا يصح ان نعلقهما بجاهلة؟ لا لا. يعني هلاً سألت الخيل عن اعلمي يا

ابنة ما لك اذا بما متعلق وحين تمام شيخ عبدالله ان قلت ان علقته بجاهلة فحينئذ - [00:34:26](#)

آآ يعني لا اعتراض اصلا لا اعتراضات. بس يا ابنت. اما جاهلة كذلك يعني هو الجهل هو عدم العلم. فلا فائدة من تعليقه. نعم. جاهلة.

يعني جاهلة بما لم تعلمي - [00:34:55](#)

ما هو جاهل بما لم يعلم. طبعاً سيوحشه حشو نعم تعليقات بسألت. يعني هل لا سألت الخيل بما لم تعلمي فاذا اعتراضوا بماذا؟
اعتراضوا باكثر من جملة وهذا يرد على الامام الفارسي رضي الله عنه انه قوله ان الاعتراض لا يكون باكثر من جملة. هذه شواهد

وفيرة - [00:35:09](#)

يا ابنة مالك نداء وجملة الشرط ان كنت جاهلة فاسألي ايضاً والباء قلنا يا كرام بمعنى ماذا؟ الباء بمعنى ماذا عن وهي ترد بمعنى

عن لقوله تعالى الرحمن فاسأل به خبيراً - [00:35:28](#)

يعني فاسأل عنه انه؟ الحظ في معنى الباقي ها هنا وهي تأتي للإصاق اصلاً. الحظ فيها تقريراً يعني التصقي بالسؤال. اكثري السؤال

اكثري من السؤال الجاهلة اكثري من السؤال. فيه الحاح على طلب السؤال. في الحاح اكثر من عن - [00:35:47](#)

هنا سألت عن هلا سألت بما لم تعلمي طيب وربما استعمل البيانين هنا سؤال عفوا سؤال سؤال هنا اه الفارسي هل يعد النداء جملة

طبعاً طبعاً هل وقفت على مذهب اخر له - [00:36:09](#)

لا هنا نظرت فيعني طبعاً لا تلتفي ذلك هذا لا خلاف فيه بين النحويين. يعني لا اعلم ان هناك خلافاً بان يعني حرف النداء وبعده يكونان

جملة القرآن استاز محمود لكن اه يعني ربما الان يضيق المقام على هذا في القرآن - [00:36:28](#)

الجملة الاعتراضية في القرآن عجيبة. التركيب الاعتراضي في القرآن عجيب. وطويل احياناً. يطول جداً. وفي غير النداء يطول

صفحات. نعم اه نقرأ فقط هذه وربما استعمل البيانين ربما نستعمل ساحر اعتراض في غير ما - [00:36:49](#)

لهويون قد عتق الزمخشريته على الآية الكريمة قالوا نعبد الهك واله اباك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحداً. ونسى قوله ونحن

له مسلم قالوا من ساعة الامام او مفعولك ويجوز ان تكون - [00:37:14](#)

فتى معطوفة على نعبد وان تكون وان تكون بهذا مؤكدة اي من حالنا ادنى له مسلمون وانت ترى كان الاعتراض ويريد الاستئناف

هذا خلط بين المصطلحات البيانين لا بأس قد يتسمحن في هذا لكن هذا يعني لا يقره النحوي. النحوي يرى ان الاعتراض يكون بين

- [00:37:34](#)

متلازمة لاحظوا نعبد الهك الى اخره ونحن له مسلمون هنا ما عندنا اعتراض فكيف يقول الامام وان تكون جملة اعتراضية مؤكدة هذا

ليس اصطلاحاً نحويًا هذا ليس اصطلاحاً نحويًا. لذلك الجملة هنا في محل نصب حال او استئنافية - [00:37:58](#)

لذلك قال ومن حالنا هذه يأتون بمثل هذا التقدير ليبينوا القطع ليبينوا ان الجملة منقطعة عما قبلها ومن حالنا ان له مسلمون تمام ومن

حالنا ان له مسلمون. الواو حرف استئناف والجملة مستأنفة - [00:38:16](#)

ليست نعبد والحال اننا مسلمون. لا. قالوا نعبد الهك. ثم اخبروا ان الاسلام - [00:38:35](#)