

المجلس الرابع في شرح الشمائل المحمدية (من باب ما جاء في شب رسول الله إلى باب لباس رسول الله

عمر المقبل

يجوز للانسان ان يتتعجل في اليوم وهذا الحديث الذي ذكره المصنف رحمه ومنها ايضا خاتمة وتوقفنا عند باب ما جاء في شب رسول الله صلى الله عليه وسلم. تفضل رسول الله صلى الله عليه وسلم. حدثنا محمد هو الشعرا ابو داود اخبرنا - 00:00:00 حدثنا قضية قال رضي الله عنه الغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يبلغ ذلك انما كان شيئا في صدوري ولكنه ذكره الله عنه غضب من الحناء والكتاب - 00:00:35

عندما حدثنا عبد الرزاق عن معمل عن ثابت عائشة رضي الله عنه قال ما عملت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اربع عشرة شعرة حدثنا ابو موسى محمد بن مثنى اخبرنا ابو داود اخبرنا عن - 00:00:55

رضي الله عنه وسئل عن سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان اذا نام حدثنا محمد ابن عمر ابن الوليد عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال - 00:01:25

ما كان شيخ رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو من عشرين شهرة البيضاء حدثنا ابو بكر محمد على اخانا رضي الله عنهمما قال قال ابو بكر رضي الله عنه قد شئت قال صلى الله عليه وسلم قد شببت قال - 00:01:55

رضي الله عنه قد شئت. قال صلى الله عليه وسلم شيبتي امه الواقعه والمرسلات عما يتتسائلون وان الشمس كورت حدث اخانا محمد الشامي صالح رضي الله عنها قالوا يا رسول الله قد شئت؟ قال - 00:02:25

عن عن ابيه رضي الله عنه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم ومعي ابني قال ما اريد فقلت لما رأيتم هذانبي الله صلى الله عليه وسلم وعليه ثوابان اخبرنا - 00:02:55

خبرنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء قال لم يكن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيخ الا شعراته الا شعرات في مفرق نعم. اه هذا الباب المتعلق بشبيبه صلى الله عليه وسلم. اه - 00:03:25

سبتوا لما يتعلق بالترجيل ظاهر جدا. فانه في الاول لما تكلم عن صفة الشعر النبوى تكلم على ما يتعلق بالترجيل والترجيل فعل الانسان. موب واضح طيب وبين اللقطة الثانية اه في - 00:04:05

ما يتعلق ذكر بباب الشيب بعد الترجل فيه غاية المناسبة وهو انه لما تكلم اولا على صفة الشعر النبوى ثم اتبعه بالترجيل اتبعه بالشيب لان الترجل فعل الانسان. وباختياره - 00:04:45

ومطلوب منه ان يعترض بشعره على ما تقدم ذكره. اما الشيب فليس للانسان فيه اختيار. فهو يغزو شعرا ولا يغزو شعرا اخر. فلما كان الاول من فعله قدمه ولما كان الثاني اخره لانه حكاية عن شيء - 00:05:05

شيء ورد على او طرأ على شعره صلى الله عليه وسلم. ولهذا سيدرك المصنف رحمه الله بعد ذلك باب ما جاء في الخطاب كان هذا الترتيب في الواقع مناسبا جدا المعاني. اما الحديث الاول فهو متفق عليه من حديث آآ - 00:05:25

قتادة عن انس وفيه انه سأله هل خصب النبي صلى الله عليه وسلم والخطاب هو تغيير الشيب الخطاب وهو شيء يشبه الحناء وقد يكون بالكتم وهو نوع من الاصياغ وقد يكون بغير ذلك. قال لم يبلغ ذلك يعني لم يبلغ ان - 00:05:45

والسبب ان الشيب الذي ورد او طرأ على رأسه صلى الله عليه وسلم كان قليلا. ولذلك قال انما كان شيئا في صدغيه الصدغ هو

المنطقة التي ما بين الاذن الى العين هذه كلها تسمى صدغا. فالشيب وجد ها هنا - 00:06:05

وهذا سيبين في الروايات الاخرى انه ايضا وجد في عنفقته صلى الله عليه وسلم ولحيته مجموعهما ايضا شعرات قليلة كما سمعتم قبل قليل وسنأتي عليه. ثم استدرك انس رضي الله عنه بان ابا بكر رضي الله عنه - 00:06:25

بالحناء والكتم. وانما استدرك لان ابا بكر رضي الله عنه عمر كما عمر النبي صلى الله عليه وسلم. فقد كانت سنه واحدة لكن كان الشيب في في شعر ابي بكر رضي الله عنه اكثرا. والناس ليسوا سواء فانك ترى الرجل - 00:06:45

رجل او الاثنين يبلغان سنا واحدة سنتين او سبعين وتتجد ان هذا بينه وبين الآخر مسافة كبيرة جدا في اه الشيب بل ربما بعضهم يبيض كثير من شعر رأسه ولحيته وهو في سن الكهولة في الثالثينات وربما يكون في الأربعينات - 00:07:05

وقد تجد رجلا ورأينا هذا اه من يبلغ الستين والسبعين والشيب في شعره قليل جدا. والمقصود ان غير الشيب خاضع لكتترته. خاضع لكتترته. ومن اللطائف المتعلقة بالتغيير على من لمح ان الشيب بدأ يغزو اه شعر لحيته واراد ان يغير فليبادر عند بدايات تغير لون الشعر - 00:07:25

لأنه اذا كثرا جدا ثم غيره فسيكون هذا ايش ؟ مفاجنا. ولهذا يذكر ان واحد من مشايخنا رحمة الله تعالى لما كثرا الشيب جدا في لحيته حتى كاد البياض يطغى. قيل له وراك يا شيخ ما تغضب ؟ قال تبون - 00:07:55

العشاءها ولحيتي بيضا وصلبكم الفجر ولحيتي سوداء. والسبب انه اخر الخطاب حتى وجد انه يصعب عليه ان يغير ولهذا من يعني لمح ان الشيب بدأ يغزو شعره فليبادر مبكرا فليبادر مبكرا - 00:08:15

المقصود بالحناء هنا معروف الحنة وكذلك الكتم هو نبت يخرج باليمين يعني شهرته خروجه هناك يميل الى الى السواد والحمرا. وهو ليس اسود خالصا. ولهذا يغير به بياض الشعر - 00:08:35

اما الحديث الثاني فهو آ يعني اخرجه المصنف هنا كما تلاحظون من طريق عبد الرزاق وعبد الرزاق اخرجه المصنف لكن هذا الحديث من رواية معمرا عن ثابت ومعمرا وان كان ثقة لكن حديثه عن آ ثابت البناي فيه - 00:08:55

اضعف فيه فيه ضعف. ولهذا لا يصح ابدا ان يقول طالب علم هنا يعرف الحديث ان يقول ان هذا الحديث على اسناد الشيوخين او على شرط الشيوخين او على شرط مسلم مثلا. لان معمرا رحمة الله وان كان اخرج له الشیخان وثبت اخرج له كذلك. الا انهم لم - 00:09:15

رجال معمرا عن ثابت وانما لم يخرجوا لمعمرا عن ثابت. ومن نص على ضعف روايته عن اه ثابت الامام يحيى ابن معين رحمة الله تعالى وعليه فلا يعتد هنا بتحديد الشعرات آا بعد بهذا العدد اربعة عشرة وانما العمدة على - 00:09:35

كما سيأتي ان شاء الله تعالى بعد قليل. الحديث الذي يليه وهو حديث سماك بن حرب اخرجه آا عن جابر يعني بن سمرة وافقه وعلى اخرجه الامام مسلم في صحيحه والنسائي في في سننه. وهو موافق المعنى الذي تقدم وهو انه عليه الصلاة والسلام - 00:09:55

سلام كان اذا دهن رأسه لم يرى منه شيب لان الدهن ها في الغالب يغطي الشيب اذا كان قليلا وغير ظاهر هذا شيء معروف. الذين في شعورهم سواء في لحاظهم او في رؤوسهم. شيب يسير اذا اغتسل مثلا او الدهن فانه يكاد - 00:10:15

واذا آا ذهب اثر الدهن عنه بدا شعر آا او بدا الشيب في الشعر في الرأس او في اللحية الاسناد التالي له وهو حديث عبدالله بن عمر انما كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو من عشرين شعرة بقضاء وهذا الحديث في سنته شريك ابن عبد - 00:10:35

وهو صدوق شيء الحفظ ومع هذا ايضا انفرد بهذا الحديث عن عبيد الله بن عمر العمري. وقد نص على تفرده بهذا الامام البخاري وتفرد هذا النوع من الرواية عن الائمة الحفاظ كعبيد الله يسميه العلماء منكرا او يعتبرون هذا النوع من - 00:10:55

للسانيد من كثرة فلا يحتاج بمثل هذا وبهذا يتبيين ان تصحيح مثلا الحافظ ابن حجر والبصيري لهذا الحديث او تصحيح نعم ابن حبان والبصيري في مصباح الزجاجة هذا يعني القول فيه نظر بين لان اولا شريك - 00:11:15

متكلما فيه كلام كثير والامر الثاني ان البخاري رحمة الله نص على تفرج شريك بهذا الحديث وعبد الله بن عمر من اكابر نافع بل هو اروى عن نافع من الامام مالك رحمة الله تعالى. وبعض الائمة يقدمه في نافع على مالك. فكيف يأتي مثل - 00:11:35

ويتفرج بمثل هذا الحديث هذا لا يقبل لا يقبل منه. والحديث الأربعون وهو حديث ابن عباس مع حديث أبي جحيفة فانه احد الا وجه
التي اختلف فيها على أبي اسحاق السبئي. ففي الاسناد الاول يرويها ابو اسحاق عن عكرمة عن ابن عباس قال قال ابو بكر. وفي -

00:11:55

الثاني يرويه ابو اسحاق عن أبي جحيفة. وهذا كله من الاختلاف على أبي اسحاق وقد بين آآ الامام ابو حاتم الرازى في الاسناد الاول
ان الصواب فيه عن أبي اسحاق عن عكرمة قال قال ابو بكر ليس فيه من؟ ها شباب - 00:12:15

ليس فيه ابن عباس. يعني الصواب فيه الصواب فيه الارسال. وقد وقع على أبي اسحاق في هذا الاسناد اختلاف كثير جداً توهين هذا
ال الحديث. وهذا الحديث مع شهرته شيبتي هود وبعضهم يقول آآ يذكر اللفظ الثاني شيبتي هود واخوا - 00:12:35

وهي التي فسرت بالرواية الاولى مع شهرته فانه لا لا يصح وبعض المتأخرین قواه ولكن القول الاول اقرب هذا هو ظاهر صنیع الامام
الدرقطنی رحمة الله في العلل اعني انه يمیل الى عدم تقویته. والشاهد من هذا - 00:12:55

انه قال لو صح يعني قد شبت. يعني ظهر فيك الشیب. ظهر فيك الشیب. ثم الحال سبب الشیب على تدبره وتأمله لهذه السور العظام
التي ذكر الله سبحانه وتعالى فيها شيء كثیراً من احوال الدار الاخرة فان هذا هو القاسم المشترك - 00:13:15

بين هذه السور ولكن الحديث كما سمعتم في سنته مقال والحديث الثاني والاربعون وافقه على اخراجه او وداوود والنمسائي وفيه
قصة آآ وستأتي يعني ايضاً سبأتي هذا الطريق بعد سنتين كما سمعتم قبل - 00:13:35

وهذا الحديث في سنته شعيب بن صفوان وهذا الراوی لا يتبع على عامة ما يرویه كما يقول ابن عدي ابن حجر رحمة الله حکم عليه
بالجهالة. حکم على شعيب هذا بالجهالة - 00:13:55

كذلك في ما يتعلق بالحديث من الفوائد الاسنادية ان ابا رمسة هذا يقال فيه التميمي ويقال فيه التميمي ويقال فيه البلوي. وانما نبهت
على ذلك لأن المزى رحمة الله لما ترجم - 00:14:15

في تحفة الاشراف ذكر هذه النسبة المختلف فيها حتى اذا مر بك هذا الرجل مرة منسوباً الى بنی تمیم ومرة الى تمیم الرذاب ومرة الى
الى بلي فانك لا اه تستعجل بالتخطئة فهو منسوب الى هذه وهذه - 00:14:35

اه هذا الصحابي رضي الله عنه كان طبیباً اوله اه معرفة بالطب. وفيه قصة من شأن يراجعها يراجعها لكن الشاهد فيه قال اتيت النبي
صلی الله علیه وسلم ومعي ابن لي. قال فاریته. قال فلما رأیته - 00:14:55

آآ قال فلما فقلت لما رأیت هذا نبی الله وعلیه ثوابان اخضران وله شعر قد علاه الشیب ماذا تفهمون من كلمة علاه الشیب؟ انه ایش؟
كثير. وهذه من العلل في المتن. انه مخالف لما في الصحيحین من ان - 00:15:15

شیبیه صلی الله علیه وسلم کان قلیلاً. ولم يكن ولم يكن کثیراً. قال وشیبیه احمر. یشیر بذلك الى تأثیره ماذا؟ بالصیغ بالکتم او بالحناء
الذی یمیل لونه الى الاحمر. ولهذا قال في رواية الحاکم آآ - 00:15:35

شیبیه احمر مخضوب بالحناء. مخضوب بماذا؟ مخضوب بالحناء. طیب الحديث الذي یلیه وهو حديث جابر من سمرة اخرجه مع
الترمذی مسلم والنمسائی. وفيه قال اکان في رأس رسول الله صلی الله علیه وسلم شیب؟ قال لم يكن - 00:15:55

في رأس رسول الله صلی الله علیه وسلم شیب الا شعرات. وهذا يعني يدل على ضعف الحديث الذي قبله. وهو ان الشعر لم یعله ولم
یکن کثیراً في رأسه الشریف. صلی - 00:16:15

الله علیه وسلم وانما كان شعرات في مفرق رأسه اذا ادهن تظہر. اذا لم آآ نعم اذا دهن واراھن الدهن يعني اخفاھن الدهن كما تقدم
قبل قلیل. نعم. رسول الله صلی الله علیه وسلم - 00:16:25

اخبرنا رضي الله عنه قال اتيت النبي صلی الله علیه وسلم مع ابنه فقال ابنك هذا فقلت نعم اشهد بك. قال ان النبي صلی الله علیه
 وسلم لم یبلغ الشیب. وغرثت اسمه رفاعة - 00:16:45

عن عثمان بن موهب قال سئل ابو هريرة رضي الله عنه قال ابن موهب. موهب. عن عثمان بن عبد الله فقال عنه رضي الله
عنها عن الجهمة لامرأة بشير من خصاصه قالت بدون تشتيت - 00:17:25

من خصوصية قال انا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيته ينفض رأسه الشرك الشيخ عندك رضا بالفتح ولا بالكسر؟ الفتح ايه. نعم. القالع ابراهيم عائشة رضي الله عنه قال رأيت شعب رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:18:15](#)

رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه رضي الله عنه مخطوبا. نعم. هذا الباب المتعلق بالخطاب كما ذكرنا هو لما ذكر صفة الشعر ثم ذكر الترجيلا وتكلم على الشيب ناسب ان يذكر بعد ذلك ما يتعلق بماذا؟ بتغيير هذا الشيب وهو الخاص بالخطاب - [00:19:05](#)

اشرت قبل قليل الى المقصود بالخطاب وهو ان يغير هذا اما بحثاء او بكتم على ما تقدم. والحديث الاول هو احد روایات الحديث الذي مر قبل قليل برقم اثنين واربعين. وهو حديث ابي رمثة التميمي الذي تقدم انفا. وبين - [00:19:35](#) ما فيه من اه كلام ولكن نسيت ان اشير الى ان هذا الحديث اه فيما يتعلق بسند الاسناد الاول وهو حديث شعيب بن صفوان اه في رواية عن عبد الملك ابن عمير اه نسيت ان اشير الى انه مع ضعفه لكن - [00:19:55](#)

توبع تابعه جرير ابن حازم الاسناد الاول رقم اثنين واربعين. وكذلك عبيد الله بن عمرو عند الطحاوي وغيرهما من آآ الرواية وعلى هذا فيكون اسناده صحيح لكن بشرط ان يثبت سماع اياد ابن لقيط العجلي عن ابي رمثا فانني بحثت ولم اقف على - [00:20:15](#) ما يدل على سماعه من ابي رمثة. فان صح سماع اياد من ابي رمثة فان سنته جيد آآ ان شاء الله تعالى اه نعود الى الاسناد الثاني وهو احد الفاظ هذا الحديث وهو قد رواه من طريق عبد الملك بن عمير عن اياد بن لقيط وانتم تلاحظون ان اياد بن لقيط هو ملتقي - [00:20:35](#)

الاسنادين في الاسناد الاول بل اه عبد الملك بن عمير هو ملتقي الاسناد. فالاسناد الاول يرويه من؟ شعيب بن صفوان. عن عبد الملك عن اياد هنا في الاسناد الثاني يرويه هشيم ابن بشير الواسطي عن عبد الملك ابن عمير عن اياد ابن لقيط عن اياد ابن لقيط فهشيم يكون متابع لمن - [00:20:55](#)

شعيب بن صفوان في الاسناد الذي قبل ذلك. وانا هذا قلت انه احد المتابعين والا تابعه ايضا جرير ابن حازم. وهو احد الثقات ايضا يقول اخربني ابو رمثا قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن لي فقال ابنك هذا فقلت نعم. اشهد به. فقلت نعم اشهد به. وجاء في بعض الروایات - [00:21:15](#)

ان هذا الابن فيه شبه عظيم جدا من من والده. وهذا هو الذي جعل النبي صلى الله عليه وسلم يسأل نظرا لقوة الشبه بين الابن وابيه قال لا يجني عليك ولا تجني عليه. يعني يشير بذلك الى ان كلا منكما يتحمل ماذا؟ ذنوب نفسه - [00:21:35](#) لا يجني هذا على هذا ولا هذا على هذا ولا تزر وازرة ولا تزر وزر اخرى. قال ورأيت الشيب ورأيت الشيب احمر يريد بذلك انه آآرأى في في الشيء رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب شعره - [00:21:55](#)

عليه الصلاة والسلام. يقول ابو عيسى الترمذى هذا احسن شيء روى في هذا الباب. وافسروا يعني اكثره تفسيرا لان الروایات الصحيحة لاحظوا كيف ائمة الاسلام ائمة المحدثين ينقدون المتنون. ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب - [00:22:15](#) لم يبلغ الشيب يعني لم يبلغ ان يكثر فيه الشيب كثرة يقال فيه ما تقدم علاه الشيب ونحو ذلك وانما ابي ووجد فيه نعم شاب بشعارات قليلة ثم نأتي حينئذ لتحرير هل خصب او لم يخصب - [00:22:35](#)

انس رضي الله عنه كما في الصحيحين يقول لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم ان يخصب. وبعض الشرح يجمع بين هذا وهذا فيقول ان النبي صلى الله عليه وسلم ربما كان يخطب احيانا فاذا تركه عاد الشيب مرة اخرى فلا يكون في ذلك مال - [00:22:55](#) تعارض لا يكون في ذلك تعارض. وبهذا تجتمع الروایات التي وردت في هذا الباب. اما الحديث الخامس والاربعون في سنته اه شريك كما ترون. اه كذلك انفرد باخراجه الامام الترمذى - [00:23:15](#)

في في الشمائل ولم يخرجوا في الجامع. فضلا عن بقية فضلا عن بقية الستة. وهذا الحديث تلاحظون في الاسناد الاول قال شريك عن عثمان ابن موهب. قال سئل ابو هريرة رضي الله عنه وهل سئل هل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم - [00:23:35](#) قال ابو عيسى لاحظوا يريد ان يبين العلة في الاسناد الاول. قال وروى ابو عوانة وهو وضاح بن عبدالله اليشكري هذا الحديث عن

عثمان ابن عبد الله ابن نوح فقال عن ام سلمة. اذا المحفوظ في اسناد هذا الحديث كونه من مسندي ابي هريرة ام من مسندي ابي سلمة؟

مسند ام - 00:23:55

لا من مسند ام سلمة. لأن شريكا كما تقدم معنا ضعيف. وان قلنا او حسنا حاله فانه صدوق كثير الاوهام. واما ابو عوانة وهو وضاح بن عبدالله ليشكري فهو ثقة حافظ. فهو ثقة حافظ. وما رواه عن - 00:24:15

عن ام سلمة هو الصواب وهو الذي اخرجه البخاري في صحيحه. اي حديث عثمان ابن موهب عن اه عفوا ابي عوان عن عثمان عن ام سلمة هو الصواب وهو الذي اخرجه البخاري رحمه الله تعالى حينما قال دخلت على امي سلمة - 00:24:35

فأخرجت اليه شعرا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم مخصوصا. وقد استشكل بعض اهل العلم هذا الحديث مع انه في البخاري مع قول انس قبل قليل انه لم يخدم. فزعم اه ابو بكر الاسماعيلي رحمه الله صاحب المستدرك المستخرج وقال ان هذا الخطاب الذي - 00:24:55

عثمان بن عبد الله بن موهب لم يكن لاحظوا آلم يكن لأن هذا الشعر خصب يعني او جمع مخصوصا من شعره صلى الله عليه وسلم. وانما هذا من اثر الحناء او الطيب الذي كانت تضعه ام - 00:25:15

انا في الجلجل وهو الاناء الصغير. فما رأيكم بهذا التوجيه؟ ما رأيكم هل هو وجيه؟ ابو بكر رحمه الله اسماعيلي اراد ان يولف بين الروايات التي ثبت فيها وهي اصح من - 00:25:35

غيرها من انه صلى الله عليه وسلم لم يخبر. ففسر هذا بهذا التوجيه وهو ان الخطاب الذي علق بها انما علق بها متى؟ بعد وفاته صلى الله عليه وسلم لأن ام سلمة كانت تعتنى بهذه الشعارات في جلجله. في الجلجل الذي - 00:25:55

فكان تضع فيه طيبا ليحفظ هذه الشعارات وتطيبها لفضلها كونها مما يتبرك به كما هو معلوم. في جواز التبرك بالاعيان التي ثبتت نسبتها الى النبي صلى الله عليه وسلم. اقول هذا - 00:26:15

التوجيه آ قد لا يكون آ راجحا لكنه ليس بعيدا قد لا يكون هو الراجح لكنه ليس ليس بعيدا ونحتاج ان نتأكد من آ الواقع ولا ادري المعلومة هذه احتاج ان نتأكد منها هل جرت العادة ان الرجل لنفترض - 00:26:35

مثلا ان امرأة او رجلا طال شعره وهو مخصوص. ثم قصه فانقطعت عنه الحياة. هل مع الوقت والزمن يذهب عنه اثر الخطاب ها هل يذهب عنه اثر الخطاب ام لا؟ ان كان يذهب عنه اثر الخطاب فيكون توجيه - 00:26:55

اسماعيل ايش؟ صحيح وقويا. اما ان كان لا يذهب عنه الخطاب فاننا نقول ان هذا الحديث يدل على ماذا؟ على ان يدل على ما ذكرناه قبل قليل من انه قد يكون هذا الشعر الذي سقط سقط حال كونه صلى الله عليه وسلم قد - 00:27:15

ايش؟ شعراته والا فيكون الجواب الاول هو المعتمد من انه صلى الله عليه وسلم لم يخسب. فان صح انه آ في طريق ما انه خصب خصب دون ان يكون هذا الشعر متساقطا من شعره او من لحيته - 00:27:35

صلى الله عليه وسلم فيكون الجواب على ما تقدم الا انه كان يخسب احيانا ويترك احيانا في ظهر في ذلك الشيب والشعرات القليلة ايها الاخوة كما هو معلوم لا يظهر فيها ايش؟ لا يظهر فيها اثر آ اجلاء اثر الخضار كما هو معلوم بخلاف الانسان الذي شعره - 00:27:55

اكثره شيب ونحو ذلك. الحديث السادس والاربعون آ وهو حديث آ اياد بن لقيط عن الجهمة رضي الله عنها هذا الحديث انفرد به الترمذى ايضا. في الشمائل لم يخرجه احد من اصحاب الكتب الستة. والجهمة مختلف - 00:28:15

في صحتها واكثر اهل العلم على انه على انها صحيحة. ويقال ان اسمها جهدها وغير النبي يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم غير اسمها الى ليلي. يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم غير اسمها الى ليلي كما ذكر ذلك ابن عبد البر رحمه الله - 00:28:35

الله تعالى. وهذا الحديث في سنته ابو جناب. الكلبي واسمه يحيى ابن ابي حية وهو ضعيف ومكثر من التدليس ايضا وهو مكثر من التدليس ايضا. ومدار الحديث عليه. ومدار الحديث عليه ويغطي عنه - 00:28:55

ما سبق في حديث ابي رمثة الاول. وهذا الحديث فيه قالت انا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يخرج من بيته ينفض رأسه وقد

اغتسل وبرأسه ردع او قال ردع آآ من حنا شك في هذا الشيخ الشك هو لابراهيم ابن لابراهيم ابن هارون ويقصد - [00:29:15](#)
شيخه رحمة الله تعالى. والمقصود بالردع هو اثر الصبغ على الجسد. اثر الصبغ الذي يوجد على الجسد ففي سنته عمرو بن عاصم [00:29:35](#) هذا حديث انس في سنته عمرو ابن عاصم الكلابي وهو صدوق لكتني -

ان لم اجد احدا تابعه عن حماد بن سلمان لم اجد احدا تابعه عن حماد ابن سلمة ايضا فيه آآ مخالفة لماذا؟ لحديث انس الذي في [00:29:55](#) اول الباب من انه صلى الله عليه وسلم لم لم يخضب -

فالمحفوظ في حديث انس هو انه لم يخضب عليه الصلاة والسلام. وعلى هذا فيكون الاسناد هنا ها مضعفا من جهة او هذا مضاعفة من جهتين من جهة السند لعمرو بن عاصم وهو صدوق وتفرد بهذا الحديث عن حماد والجهة الثانية انه مخالف للمحفوظ -

[00:30:15](#)

من حديث انس في المتفق عليه من انه صلى الله عليه وسلم لم لم يخضب. هنا بس في رقم ثمان واربعين فائدة في آآ علم الاسناد. وهي ان قول حماد هنا رحمة الله وخبرنا هذا يسميه العلماء عطف الاسانيد. هذا - [00:30:35](#)

العلماء عطف الاسناد. اي ان الرواوى لا يحتاج ان يسوق جميع الاسنادين مستقلين. بل اذا وصل الى انتهى والمدار فانه يذكر الملتقى ويقول وخبرنا عبد الله بن عقيل. وعلى هذا فتستطيع ان تقول انه روى الترمذى - [00:30:55](#)

عن عبد الله بن عبد الرحمن هو الدارمي عن عمرو بن عاصم عن حماد عن عبد الله بن عقيل عن آآ محمد بن محمد عبدالله بن محمد بن عقيل رضي الله عنه قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انس بن مالك رضي الله عنه مخصوصا وهذا عبد الله بن محمد بن عقيل - [00:31:15](#)

صدقوا لكنه ليس بالحافظ. ليس بالحافظ وهذا كله يعني آآ يقال فيه ما قيل في الحديث الذي في الاسناد الذي قبله ان المحفوظ في حديث انس هو انه صلى الله عليه وسلم لم لم يخضب. واما الروايات التي فيها انه خضب من - [00:31:35](#)

سي انس فيها كلام على النحو الذي بيناه باختصار قبل قليل نعم. ما جاء في كح رسول الله صلى الله عليه حدثنا محمد اخبرنا ابو داود النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتهدوا بالاثم - [00:31:55](#)

وزعم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتتب وكل ليلة ثلاثة ايام وثلاثة ايام. حدثنا عبد الله بن الصبار الهاشمي البصيري. اخبرنا يا عن عباد ابن مرشود نعم. وخبرنا على - [00:32:25](#)

اقرأ اخبار هذه الشواهد ابن منصور حاء وخبره عن رضي الله عنهما قال النبي صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل ان ينام من ائمه ثلاثة في كل عام. وقال يزيدهما في حديثه - [00:32:55](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ثوبه كحلا يكتمل منها. يكتمل منها عند النوم ثلاثة في كل عام عن محمد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالاثم عند النوم فانه يغض البصر - [00:33:35](#)

المفضل عن عبدالله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير اصحابكم الاثم يرجو البصر الشعب البصري. اخبرنا ابو عاصم عن عثمان بن عبد الملك ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالاثم فانه منهم - [00:34:05](#)

نعم. هذا الباب فيما يتعلق بكتحله عليه الصلاة والسلام. وللفائدة فان لا الشيختين كما تلاحظون لم يخرج ولا حديث واحد في الباب. لان جميع الاحاديث الواردة في الحث على الاتصال لا تخلو من مقال. لا تخلو مما قال. كذلك ايضا الاحاديث الواردة - [00:34:55](#)

عن الاتصال في حال الصوم لا يصح منها شيء. لا يصح منها شيء كما قال ابن القيم رحمة الله تعالى. هنا المؤلف رحمة الله جملة من الاحاديث. بعضها يعود الى بعض. نبدأ بالحديث الاول وهو آآ الحديث محمد بن حميد الرازي عن ابي داود - [00:35:25](#)

عن عباد ابن منصور عن عكرمة ثم ساق الحديث الذي بعده ايضا ومداره على عباد ابن منصور عن عن عكرمة. وهذا الحديث اه نقل الترمذى في العلل ان البخاري رحمة الله جود هذا الحديث وقال هو حديث محفوظ وعباد ابن منصور - [00:35:45](#)

الصحيح. هذا رأي الامام البخاري في هذا الحديث. ولكن البخاري خوف من ثلاثة من الحفاظ على رأسهم ابو حاتم الرازي. وكذلك وافقه العقيلي وابن حبان. فاعلوه بعلة قوية جدا. وهي - [00:36:05](#)

ان عباد ابن منصور رحمة الله قال ابو حاتم في العلل يقول عباد ليس بالقوى روى عن إبراهيم ابن أبي يحيى عن داود ابن حصين عن عكرمة. فأنا أخشى أن يكون ما لم يسمى - 00:36:25

ابراهيم فان ما هو عنه مدلس. ويقصد بذلك ان عباد لما عرف فهو يدلس ولم يصرح بالسماع من عكرمة. ومنصور او عباد معروف بالرواية عن الراوي المتروك اللي هو ابراهيم ابن ابي - 00:36:45

يحيى وهذا رجل متروك. فيقول اخشى ان يكون عباد هذا اسقط بينه وبين عكرمة راوين وليس راويا كان واحد وليس راويا واحدا وهو آآ ابراهيم ابن محمد ابن ابي يحيى وهذا الرجل متروك باتفاق الحفاظ وهو من - 00:37:05

اغتر الشافعي رحمة الله فيهم فكان يقول في مسنه او في كتاب الام الذي جمع بعد جزء من مروياته في المسند فقال كان قل حدثني الثقة ويعني به ابراهيم بن ابي يحيى. وكان مفتر به لم يتبيّن له حاله. فكان الامام احمد اذا سئل عنه قال جهمي او قال معتزل - 00:37:25

معتزمي قدمي كل بلاء فيه. واتفق الائمة على تركه لكن خفي حاله على الشافعي. فيقول الامام ابو حاتم اني اخشى ان عبادا هذا دلس هذا الحديث عن عن عكرمة فاسقط ابراهيم واسقط داود بن حصين وداود بن حصين مع كونه ثقة الا - 00:37:45

ان روايته عن عن عكرمة بخصوصها فيها مناكير كما نص على ذلك علي ابن المدين رحمة الله تعالى. اذا قيلي وابن حبان اشار الى هذه العلة. خلاصة الكلام ان حديث الباب هذا قواه الامام البخاري وقال انه محفوظ - 00:38:05

تفهمها ثلاثة من العلماء وعلى رأسهم ابو حاتم الرازى. وكذلك وقلنا وافقه ابو العقيلي ابو جعفر. وابن حبان البوستى رحمة الله عليهم اجمعين. وخلاصة العلة ان عبادا دل روى هذا الحديث بالعنونة. ويخشى - 00:38:25

ان يكون ان يكون الراوي الساقط من الاسناد هو ابراهيم ابن محمد ابن ابي يحيى الراوي متروك وايضا داود بن حصين الراوي عن عكرمة وسلسلته عنه فيها مناكير او كلها مناكير كما قال علي - 00:38:45

ابن مدين رحمة الله عليه والذي يظهر لي ان قول ابي حاتم في هذا اقوى. اي في تضعيف حديث الباب فان عبادا صدوق وايضا دلس ولا يتحمل مثله ان ينفرد بمثل هذا عن عكرمة رحمة الله تعالى. واذا تبيّنت علة - 00:39:05

هذا الحديث تبيّنت علة الحديث الذي بعده فانه من رواية عباد ابن منصور. لكن هل هذا الحديث لاحظوا كله مخرج عن من؟ عن ابن عباس هل هذا الحديث ايضا هو احد الا ووجه في رواية الحديث رقم اثنين وخمسين؟ الجواب نعم. لكنه من غير طريق عكرمة. اذا هو لا يصح - 00:39:25

من حديث من؟ ها؟ عكرمة عن ابن عباس. لا يصح من حديث من؟ عكرمة عن ابن عباس. اما رواية سعيد ابن جبير عن ابن عباس فان امثل واحسن. فانها امثل واحسن. وقد اخرجها ابو داود والنسائي اه ابن ماجة وصححها ابن خزيمة وابن - 00:39:45

والحاكم عفوا نعم والحاكم رحمة الله تعالى. اذا نقول الحديث حديث ابن عباس من رواية عكرمة معلول بما تقدم واما من رواية سعيد بن جبير فانه لا بأس بها. فانه لا بأس بها. وسنأتي ان شاء الله عليها. قال اكتحلوا بالاثم دي - 00:40:05

ثم علل ذلك فانه يجلو البصر وينبت الشعر. والمقصود انه يزيد البصر قوة وآآ نورا وينبت الشعر المقصود بذلك اهداب العين. الاسناد الثاني تابع لما تقدم لكن زاد يزيد ابن هارون في حديثه انه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتحل منها عند النوم ثلاثا في كل عين وقد تقدم ما في هذا الاسناد من مقال وانها - 00:40:25

يثبت اما الحديث رقم واحد وخمسين وهو رواية محمد ابن اسحاق عن محمد بن المنكدر فان البخاري رحمة الله اهل هذا الحديث باستغراقه من من حديث ابن اسحاق عن ابن المنكدر كما نقله الترمذى في العلل. فقال لا اعرفه الا من حديث ابن اسحاق عن محمد بن المنكدر - 00:40:55

ويشير بذلك الى تعليله. والامام احمد رحمة الله كان ينتقد آآ اهل المدينة. بعض الاحيان حينما يقول اذا اعياهم حديث جعلوه عن محمد بن منكدر عنه عن جابر جعلوها محمد بن منكدر عن عن جابر. وهذا تعليل عام لكن البخاري رحمة الله نص على استغراب - 00:41:15

هذا الحديث من حديث محمد بن اسحاق عن ابن المنكدر وعلى هذا ايضا يكون هذا السنداً غير محفوظ وغير صحيح الاسناد الذي يليه وهو الذي اشرنا له قبل قليل وهو حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس قلنا ان هذا هو امثل ما في الباب - [00:41:35](#)

قد صححه من ذكرت لكم بالإضافة الى ابن عبد البر وجماعة. الحديث الاخير في باب الكحل هو آحاد حديث ابي عاصم الشيباني [00:41:55](#) الضحاك بن مخلد صاحب كتاب السنة كتاب الاولئ وهو ايضا احاد آه [00:42:15](#)

شيخ الامام البخاري عن عثمان ابن عبد الملك هذا عثمان ابن عبد الملك يعني له لقب مشهور جدا ولقبه ايضا فيه طرفة فيما يتعلق بحاله. لقبه المشهور به مستقيم. لقبه ايش؟ مستقيم - [00:42:15](#)

لكن حديثه ليس بمستقيم. واضح؟ فهم يقولون مستقيم. حديثه ليس بمستقيم. مستقيم لقب لمن؟ لعثمان ابن عبد الملك هذا وايضا من الاشياء التي انتقدت ان عثمان هذا لم يتبعه احد فيما وقفت عليه في - [00:42:35](#)

غايتها عن سالم اه رحمة الله تعالى. والحديث استغربه الامام البخاري ايضا من حديث عثمان عن سالم فقال لا اعرفه من غير حديث عثمان عن سالم. والمعنى رده وتضعيقه. رده هو تضعيقه - [00:42:55](#)

وهذه فائدة ايها الاخوة تمر بكم اذا وجدتم اماما من الائمة الكبار كالبخاري واحمد وابن معين الى اخره يقول لم يروي هذا الحديث عن فلان الا فلان. والذي تفرد في حفظه ايش؟ شيء. بل حتى لو كان ثقة فان في هذا اشارة الى - [00:43:15](#)

تعليم فان كان المتفرد صدوقا فالامر فيه بين. لكن ان كان ثقة فانك تحتاج ان تتأكد هل هذا التفرد مما يرد به الخبر؟ ام مما اه يردد الخبر اه؟ وما يدفع هذا ان - [00:43:35](#)

اذا من تابع هذا الرواية على الرواية عن عن شيخه. اذا نقول الاحاديث التي اوردها الامام الترمذى في باب الكحل عن ابن عباس وعن ابن عمر وعن نعم عن ابن عباس وعن اه ابن عمر. وكذلك ايضا عن جابر كلها لا تخلو - [00:43:55](#)

اما قال واجودها واحسنها رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس والعلم عند الله تعالى. نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم. وعلى محمد بن حميد الراشي رضي الله عنها - [00:44:15](#)

رسول الله صلى الله عليه رضي الله عنها قالت رسول الله صلى الله عليه عن عبد المؤمن ابن خالد عبدالله بن هريرة عن امه عن ابي رضي الله عنها قال عمر الثياب يا رسول الله صلى الله عليه وسلم مشغول قال - [00:44:45](#)

في حديث عبدالله بن بريدة عن حبه رضي الله عنها مثل رواية زياد ابن ابيه وابو حميدة يزيد يزيد في هذا الحديث عن امه وهو اصح. حدثنا عبدالله بن محمد بن حجاج حدثنا موعده هشام - [00:45:25](#)

حدثنا عن ابن حوش رضي الله عنه عن اسبابه رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا ابو عمار عن معاوية ابن مرة عن ابيه رضي الله عنه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في واذا قميصه - [00:45:55](#)

قال فأدخلت يدي في الخاتم. حدثنا عن حدثنا عنه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم على رضي الله عنهمما عليه ثوب فصلى بهم. وقال عمر بن حميد قال محمد سألني يحيى بنعيم عن هذا - [00:46:35](#)

فقلت لاخرج ثم قال حدثني عن ابي هريرة رضي الله عنه قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لك الحمد كما في كما كشرتني اسألك فخيرة وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له. حدثنا في شهر يونس - [00:47:15](#)

عن عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه. حدثنا محمد بن هشام اخبره اخبرني اني عن قداسة عن ابي رضي الله عنه قال كان احب الشياب الى النبي صلى الله عليه - [00:48:15](#)

اخبرنا عن ابي رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم لاني انظر الىبني الىبني كأني انظر الىبني قشاطين. وقال حدثنا عن عن اسرائيل عن ابي اسحاق رضي الله عنه قال ما رأيت احدا - [00:48:45](#)

صلى الله عليه وسلم حدثنا محمد هو الشاب اخانا عبد الرحمن المهدى اخبرنا عن ابيه عن رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه بهتان اقران. حدثنا عبد الحميد - [00:49:25](#)

حسان عبد الله ابن حسان العنبرى عن جدتي بنتي عن رضي الله عنها قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو عليه عن عبد الله

تقديم ليبلسها احياوكم فيها موتاكم فانها من خير ثيابكم حدثنا عبد الرحمن المهدى اخانا الحبيب ابن ابي ثابت عن ميمون ابن ابي شهيد. عن الشيخ رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ بشك يا رب فاننا اطهر واطيب - 00:50:45

اخبرنا عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليهم شعر اسود. حدثنا يوسف ابن عيسى عن ابي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم ليس احسنت الباب هذا كما تلاحظون اطال فيه المصنف رحمه الله في ما يتعلق - 00:51:25

استقبل الاحاديث الواردة في لباسه وذلك لتنوع الالبسة ما بين اجور واردية وقمص ونحو ذلك والباس كما هو معلوم تعترىه الاحكام التكليفية الخمسة. فيجب حينا ويحرم حينا ويباح في الاصل - 00:52:15

كما هو معلوم ويكره ويستحب في احوال. ساق المصنف رحمه الله في هذا الباب اه احاديث اه بلغت اه اه خمسة عشر حديثا بدأ بالحديث الاول وهو حديث تفرد به من بين اصحابه - 00:52:35

الكتب الستة واخرجه في الجامع. وبين علته. وقبل ان اذكر علته فاننا نبين ان هذا الحديث مداره على عبد المؤمن ابن خالد على عبد المؤمن ابن خالد. وهذا الرواى لا يأس به. ومدار الحديث عليه لكن اختلف - 00:52:55

عليه في سنه اختلف عليه في سنه كما ساقه الترمذى نفسه في احاديث الباب فانه بين ان ان الصواب في هذا الحديث انه من رواية عبد الله ابن بريدة عن امه عن ام سلمة. وليس كما في الاسناد الاول وهو رواية عبد الله بن - 00:53:15

عن امي عن ام سلمة لاحظوا في التعليق على الحديث رقم ستة وخمسين قال عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة ثم قال الترمذى رحمه الله وهكذا روى غير واحد عن ابي توميلة مثل رواية زياد بن ايوب وابو تميلة وهو يحيى ابن واضح آآ وهو ثقة -

00:53:35

يزيد في هذا الحديث عن امه وهو اصح. فهذا نموذج اه مصغر للحديث الذي اختلف فيه على الرواى في تسمية من شيخي او شيخ شيخه. فالان اذا قلنا مدار الحديث على عبد المؤمن ابن خالد. وشيخه في هذا الحديث من هو؟ عبد الله - 00:53:55

من بريدة ومدار الحديث على عبد المؤمن فنقول حينئذ اختلف على عبد المؤمن في تسمية شيخ شيخه فمنهم من يقول ان شيخ الشيفي هو من ام سلمة ومنهم من يقول لا هو ام عبد الله ابن بريدة وهذا هو - 00:54:15

وعلى هذا انتبهوا يتبيين ان رواية عبد الله بن بريدة عن ام سلمة منقطعة. كيف عرفنا انها منقطعة عرفنا انها منقطعة من خلال الروايات الاخرى التي دلت على وجود الواسطة بين عبد الله بن بريدة وبين ام سلمة وبين - 00:54:35

وبين ام سلمة. طيب اه الحديث يقول فيه كان احب الشياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص كاخره. هذا الحديث يقول عنه الترمذى حسن غريب. حسن غريب. وانما انما نعرفه من حديث عبد المؤمن ابن - 00:54:55

خالد تفرد به. اذا اذا كان راوى في سند في لا يأس به يعني ليس بقوى. ويترفرد بإسناد تختلف عليه في هذه اماره على ماذا؟ على ضعفه ولا على قوته؟ على ضعفه وهو كذلك. ولهذا - 00:55:15

وروى بعضهم هذا الحديث عن ابي تميلة عن عبد المؤمن آآ عن عبد الله بن بريدة عن امه وهو اصح ثم نقل عن الامام البخاري رحمه الله تعالى انه قال ذلك ايضا اي ان الصواب في هذا الحديث هو ذكر الواسطة بين عبد الله بن بريدة وبين امي وبين امي - 00:55:35

وبين ام سلمة واذا تبين ذلك فلا يصح هذا وهو ان احب الشياب اليه القمص عليه الصلاة والسلام ثم ذكر حديث آآ شهر بن حوشب عن اسماء بنت يزيد. وهذا الحديث فيه آآ شهر هذا وهو صدوق - 00:55:55

الاوهم وكثير الارسال ايضا والمعنى انه يروي عن اناس كثيرين لم يدركهم ولم يسمع منهم وهو ايضا يعني آآ رحمه الله ليس بضابط ولا متفق حتى انه آآ يعني - 00:56:15

تندر مرة الجوزجاني رحمه الله على شهر في كثرة روايته لحديث في اه الصحابة الذين امسكوا بناقة النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة. وانه اختلف يعني اضطرب في اسناد الحديث فرواه عن عدد من الصحابة كلهم يقول كنت ممسكا ممسكا بزمامي او بخطام ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل - 00:56:35

صعابها على يدي. تصور كم صحابي بسبب اضطرابه مسکوا الناقة وسال اللعاب على ايديهم. وهذا يدل على ماذا؟ انه لم يكن ايش؟
متقنا ولا ف قال كان شهر رحمة الله مغرما بلعاب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم. يشير بذلك الى ضعفه واضطرابه وانه لم -

00:57:05

يتقن الحديث رحمة الله. طيب اذا اه حديث الباب ايضا هذا انه كان كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم الى الرصغ
وهو هذا ما يعني متوسط يعني ما بين الكوع والكرسou هذا هو هذا هو الرسخ. فتقول كان -

00:57:25

امه صلى الله عليه وسلم الى هذا. وعلى كل حال صح او لم يصح. فالمعنى هنا بيان ان هذا الذي وقع في الرواية وهو الامر المعتاد
لانه اذا طال عن ذلك اذى اذى. والامر الثاني ان الانسان يحتاج ان يقف في قمصه على هذا يعني -

00:57:45

صح حد عند الاطالة لاجل ان لا تؤذيه لا في الصلاة ولا في الوضوء ولا في حركته لانه كلما طال كان عرضة لماذا؟ عرضة للوسخ
وعرضة للاذى. اما الحديث الثامن والخمسون وهو السادس من احاديث الباب او الخامس -

00:58:05

نعم نسيت ان اذكر من وافق الترمذى في تخریج حديث آ اسماء بنت يزيد فقد وافقه آ يعني اخرجه الترمذى في الجامع وآخرجه
ايضا ابو داود في في سننه وقال ابو داود عن حديث الباب انه حسن غريب. وسبب الغرابة بینت لكم من كونه من مداره على
من؟ شهر ابن -

00:58:25

حوش رحمة الله. اما الحديث الثامن والخمسون ففيه آ آ نعم. ففيه رواية فهو من رواية روى ابن عبد الله بن قشير عن معاوية بن
قرة عن ابيه. وهذا الحديث وافقه على اخراج ابو داود وابن ماجة. وصححه الترمذى رحمة الله -

00:58:45

اه كذلك ايضا صححه ابن حبان. وهذا الحديث فيه اثبات وجود الازرار في القمص يعني ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا لبس
قميصا وقميصا يشبه يعني معروف لبسه اقرب ما يكون للفنيلة ولكن يكون احيانا لها ايش؟ ازرار -

00:59:05

فيقول معاوية رضي الله عنه ابن قرة بل قرة المزنى رضي الله عنه يقول اتيت النبي صلى الله عليه وسلم في رهط من من مزينة
ومزينة هل قبل هي المعروفة وهي ايضا من اللطائف في هذه القبيلة انها تنسب الى امرأة ولا تنسب الى رجل مع ان الشهرة لولديها
عثمان هي -

00:59:25

اه وهي مزينة اه بنت كلب ابن وبرة. واليها ينسب كل رجل يذكر في الاحاديث يمر بك فلان ومنهم النعمان بن مقرن والبيه كل
هؤلاء ينسبون الى هذه المرأة وهم آ قبيلة مصرية وهم قبيلة مصرية -

00:59:45

فيقول اتينا او اتيت الرسول صلى الله عليه وسلم في رفض من مزينة لنبيه وان قميصه لمطلق او قال زر زر قميصه مطلق قال
فادخلت يدي في جيب قميصه فمسست الخاتم. فمسست الخاتم. وهذا اسناده جيد -

01:00:05

وهنا يستدل بعض الناس بهذا الحديث ان السنة انتبهوا ان يكون الانسان مطلق الازرار دوما في والشتاء. وهذا الفهم ليس بجيد.
لماذا؟ قال طبعا في تتمة رواية هذا الخبر قول فما رؤيا معاوية بعد ذلك او قرة بعد ذلك في صيف ولا شتاء الا وهو مطلق ازراره -

01:00:25

يعني يحتاجون بماذا؟ بان الصحابي فهم ان السنة ايش؟ اطلاق الازرار. واضح؟ فيقال ان هذا اولا الحديث كما تلاحظون جاء
الصحابي متى؟ في وقت ايش؟ البيعة. هذى واحدة. والثانى الصحابي اسلامه متأخر. ولم تقل -

01:00:55

هذا الا عنه. والامر الثالث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان كثيرا ما يلبس ماذا؟ الرداء والازار. فلبس القمص لم هو الاكثر. الاحتجاج
بها الحديث يعني وان قلنا بقوه سنه على ان السنة اطلاق الازرار هذا ليس بجديد -

01:01:15

الاحتمال ان يكون عليه الصلاة والسلام اطلق ازراره اما لحر او لسبب من الاسباب العارضة. وانما ذكرت كذلك لان بعض الشباب وفقهم
الله الذين يحرضون على السنة يبادرون الى آ تطبيق بعض الاشياء بمجرد -

01:01:35

النظر الى ظاهر اللفظ دون التتفقه في معنى الحديث. والنظر في مجموع الاحاديث الواردة في الباب. المجموعة الاحاديث الواردة في
الباب ومن الاشياء التي تشكل على طرد هذا الفهم انه لا يعرف هذا الا في هذا الحديث. لو لا يعرف هذا الا في هذا الحديث. فان -

01:01:55

رضي الله عنهم الذين كانوا اكتر صحبة من قراء بن معاوية المزنی رضي الله عنه. والذين كانوا اقرب الى النبي صلی الله عليه وسلم. واقدم صحبة واكتر عشرة لم ينقل احد منهم ذلك. لم ينقل احد منهم ذلك. وانما ذكرت هذا لان بعض الشباب المنتسبين يعني الحريصون على - [01:02:15](#)

يعني الحريصين على السنة يتقصدون اشياء ويفعلونها وينسبونها الى السنة بفهمهم هم ويسيئون الى الالتزام او الاستقامة او الى من يعرفون بالشباب السلفي الحريص على الخير. بسبب قضية محتملة جدا - [01:02:35](#)

والاشكال من هذا ان ينظر هذا الشاب لمن لا يطبق هذه السنة بماذا؟ بانه مقصري. وانه لم يطبق السنة ربما ايش؟ يعني يصل الامر الى نوع من البغض او نوع من الموالاة والمعاداة على اشياء هي يعني آلا - [01:02:55](#)

تصل الى هذا قطعا. وتصور ان انسانا يخالف عرف البلد. نحن نقول هذا كله لنبيين ان العاقل يتترك ثابتة ثابتة وليس سنة محتملة. اذا كان في تركها تأليف القلوب. كما ذكر ذلك ابن تيمية رحمه الله في القاعدة العظيمة - [01:03:15](#)

التي ذكر فيها مسألة الاجتماع وترك الافتراق. وقال ان الانسان يشرع له ان يتترك السنة الثابتة اذا كان في ذلك مصلحة اعظم منها وهي مصلحة ماذا؟ تأليف القلوب واجتماع الكلمة. اما يأتي انسان مثلا ويعرف ان عرف - [01:03:35](#)

أهل البلد ان يلبسوا القمص او الثياب مغلقة الازار. وان فتحها قد يكون علامة على الفساق احيانا. وعلامة على الفجار. ثم يقول انا لا يهمني هذا انا اهم عندي السنة فان هذا في الحقيقة لم يفهم السنة حقا. ولم اه يعرف طريقة تطبيق السنة. فعندنا في - [01:03:55](#)

في العلم شيئا مهما جدا. معرفة اصل المسألة ودليلها والثاني فقه ماذا؟ تطبيقها. تصور لو ان انسانا قال ان النبي عليه الصلة والسلام ثبت عنه انه صلی بنعلیه. ثم جاء يخبط في مساجد المسلمين بنعلیه وقال انا - [01:04:15](#)

لا يهمني احد انا ساصلی في المساجد بنعلی. اسألکم بالله اهذا يحسن الى اه العلم واهله ام تسيئ ها يا اخوان تسيئ بلا شك والعاقل ينتبه يا اخوان ويعرف اولا ويتأكد من تحرير المناط هل هذه - [01:04:35](#)

ثابتة ام لا؟ ثم اذا ثبتت يعرف كيف تطبق. ثم يتتأكد من ان تطبيقها لا يحدث مفسدة اعظم ونبينا صلی الله عليه وسلم ترك بناء الكعبة على قواعد ابراهيم لماذا؟ مع انه حق لمصلحة تأليف ماذا؟ القلوب - [01:04:55](#)

وخشية من افتتان بعض الناس بهدم الكعبة وبنائها من جديد. وصرح بذلك وقال لولا حدثان قومك بکفر لهدمت الكعبة ولبنيتها على قواعد ابراهيم. نكمل ان شاء الله بعد الاذان. اللهم صلی على - [01:05:15](#)

الحادي عشر والخمسون آلا هو من رواية حبيب ابن الشهيد عن انس ابن مالك عن الحسن عن انس رضي الله عنه هذا الحديث اه لم اه يخرجه اه مع الترمذی اه اه الا ابو داود رحمه الله - [01:05:35](#)

بل لم يخرج واحد حقيقة الا الترمذی في الشمائل من اصحاب الكتب وقد اختلف في سنه على الحسن كثيرا جدا ورجح الدارقطنی ارساله فيكون من رواية الحسن عن النبي صلی الله على - [01:06:05](#)

عليه وسلم. ومراسيل الحسن من اضعف المراسيل. والعلة في هذا كما قال يحيى وغيره من الائمة انه يروي عن كل احد يروي عن عن كل احد وهو رحمه الله كثير التدليس والارسال - [01:06:25](#)

وفي هذا المتن ان النبي صلی الله عليه وسلم خرج وهو متکى على اسامة رضي الله تعالى عنه عليه ثوب قطري عليه ثوب قطري. والقطري هنا نسبة الى بلد او صغيرة في البحرين يقال لها قطر - [01:06:45](#)

ونسبت اليها الثياب في آلا هذا في نسبت اليها هذه الثياب وقال عليه ثوب قطري توشح به فصلی بهم. ومعلوم ان اهل البحرين يعني هذا من فيه من الفقه لو صح مع ان الادلة تدل عليه جواز لبس - [01:07:05](#)

او الثياب التي مصدر اقمشتها منين؟ من الكفار. لان الاصل في استعمال الالبسة هو الحل. وهذا دل عليه ماذا؟ دل عليه ادلة كثيرة جدا انما الذي ينهى عنه انواع من الالبسة كما آلا اشرت في اول الكلام على هذا الباب منها المعصفر مثلا ومنها الاحمر - [01:07:25](#)

خالص كما مر معنا الكلام عليه. ومنها الاسباب في الثوب وغيرها من الاحوال التي تعتري الثياب. يقول وقال عبد ابن حميد اللي هو الترمذی الان وعطف الاسناد هذا عن الاسناد الذي قبله. قال محمد بن الفضل يريد ان يسوق قصة - [01:07:45](#)

سألني يحيى ابن معين عن هذا الحديث اول ما جلس الي فقلت حدثنا حماد بن سلمة يعني آ قال فقال لو لو كان من كتابك يعني احسن احب الي وهذا يدل على ان محمد ابن الفضل رحمة الله مشهور بعaram وهو احد شيخ البخاري اه املى هذا الحديث من حفظ -

01:08:05

فكان يحيى يريده ان يتتأكد من او يريد ان يروي هذا الحديث اه بصورة متقنة اذا عن الوهم وهذا افضل ما يكون حينما يحدث المحدث من كتابه. قال فقامت لاخراج كتابي. فقبض على ثوبي -

فقبض على ثوبي. يعني لا يريدني ان انطلق هو ظن ان الكتاب بجواره. ثم قال امله علي يلا. هكذا الشكوى لله ان الكتاب موجود معك امله علي من صدرك. لماذا؟ قال اني اخاف الا القاك. لاحظوا ايها الاخوة حرص هؤلاء الائمة على طلب العلم - 01:08:45 مع ان المسافة بين احضار الكتاب وبين املاء الصدر مسافة قريبة جدا لكن خشي ان يعرض لمحمد ابن الفضل عارض يحول بينه وبين ان يحدث يحيى بهذا بهذا الحديث. فاراد يحيى ان يستبق الوقت فطلب منه ان يملئه عليه املاء. قال فامليته عليه -

01:09:05

عليه ثم اخرجت كتابي فقرأته عليه هذه قصة هذا الحديث وقد اشرت الى ان هذا الحديث اعله الدار قطني وقد روي هذا الحديث عن انس من اوجه اخرى اخرجها ابو داود وغيره وهذا الحديث استغريه آ نعم -

اه رواه كما قلنا نعم انفرد به الترمذى هذا من هذا الوجه لكن الاحاديث الاخرى الاتية اه فيها نوع من في بعض هذه الالفاظ. يقول في الحديث الرقم ستين ومن روایة سعید ابن یاس الجریری عن ابی نظرۃ. اه وقد -

مر معنا ابو نظرۃ من يذكر اسمه؟ المنذر ابن مالک ابن قطعة مر معا هذا عن ابی سعید سعید ابن یاس هذا ثقة لا اشكال فيه لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنوات وابن المبارك -

من سمع منه بعد بعده اختلط ممن سمع منه بعد الاختلاط. والقاعدة عند المحدثين ان الراوي اذا اختلط يعني ايش معنى اختلط؟ ها؟ ايه حفظه اصبح بين قوسين كما نقول نحن مهدری. يعني لا -

يضبط حفظه جيدا. اصبح عقله ليس بمستقيم. فبدأ يختلف في الاسانيد في رفع ما كان موقوفا او يوقف ما كان مرفوعا او يصل ما كان مرسلا وهكذا. فاحتياطا للسنة كان الائمة يردون حديث المختلط. اذا روى بعد اختلاته -

اما اذا اختلط ولم يحدث بعد الاختلاط فان حديثه كله ايش؟ صحيح. ولهذا كان بعض الطالب الحديث اذا كان ابوه من المحدثين وشعر بان اباه اختلط يحجبه حتى لا يفسد حديثه المتأخر ولا يؤثر على حديث المتقدم -

ولكن هذا قليل. واعلم ان الاختلاط بمناسبة ذكره بمناسبة ذكره نوعان. واحوال المحدثين في التحديث معه وعدهم ايضا على نوعين او على صورتين. بالنسبة للاختلاط منه ما يكون شديدا وفاحشا ومؤثرا على حفظ الراوي -

هذا الذي لا يقبل منه اذا حدث به. ومنهم من يكون اختلاته يسيرا جدا. بحيث لا يكاد يؤثر على مروياته كما وقع لابي اسحاق السبئي رحمة الله تعالى على الراجح من اقوال اهل العلم في ابی اسحاق. واما ما يتعلق بالزمن فمنهم من فيما يتعلق بالتحديث قبل او بعد -

01:11:45

منهم من يحدث قبل ومنهم من يحدث قبل وبعد. كسعید ابن ایاس الجریری هذا. ومنهم من لا يحدث بعد اختلاته ولا اذكر الان الحقيقة مثال يعني مر بي لكن نسيت الاسم الراوي منهم من منهم من يصاب بالاختلاط لكن لا يحدث بعد ذلك فمن حدث بعد -

01:12:05

وقبل فان ما حدث به قبل مقبول اذا كان ثقة وما حدث به بعد الاختلاط فانه لا يقبل. ومن حجبه اهله فيكون الحديث حينئذ كله صحيحة. ومن اراد ان يطلع على شيء من التفصيل في هذا فيمكن ان يراجع كتاب ابن الكیان الكواكب النیرات. في معرفة من اختلط -

01:12:25

من الرواة اذا عندنا سعید الجریری هذا كما قلنا اختلط وابن المبارك ثقة انه لم يسمع منه الا بعد الاختلاط كما يقول العجلي وغيره. وان كان يعني الامام مسلم رحمة الله ساق في صحيحه سندا -

01:12:45

من روایة عبدالله المبارك عن سعید ابن یاس فلعله اما ان یکون ساقه متابعة الحقيقة لم اتمكن من مراجعة سیاق مسلم له کیف کان او ان مسلما یرى ان انه سمع منه بعد الاختلاط. هذه نقطة. النقطة الثانية او العلة الثانية في هذا الاستناد ان الامام النسائي في سننه الكبیر اشار - 01:13:05

الى العلة الاخری في هذا الخبر. وهي ان الصواب فيه ان هذا الحديث یرویه حماد ابن سلمة عن ابی العلم ابن عبد الله ابن الشیخ مرسلا یليس فيه ذکر ابی سعید الخدیر رضی الله عنه وارضاه وكذلك - 01:13:25

ایضا اشار ابو داود رحمة الله في سننه الى اعلاله بالارسال فان عبدالوهاب الثقفي ايضا رواه مرسلا من آآ حدیث الجریری عن النبی صلی الله علیه وسلم ولم یذكر فيه ابا سعید الخدیر. اذا هذا الحديث الوارد في الباب لا یصح من جهة - 01:13:45

هاتی السند وهو اللهم لك الحمد كما یکسوتنیه اسئلک خیره وخیر ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما وشر ما صنع لهذا الترمذی نفسه رحمة الله قال في الجامع لما اخرجه حسن غریب صحیح حسن غریب صحیح فهو یستغیره - 01:14:05

مع ان اه اسناده فيه اه في ظاهره الصحة. ولعل هذا بسبب ما ذکرته لكم من کون سعید رحمة الله اه قد اختلط ومن رواه عنه کان قبل اختلاط وايضا العلة الاخری ان الصواب في هذا الحديث هو کونه مرسلا یليس - 01:14:25

اصولا وبهذا یتبین ان من صححه من المتأخرین اه یليس في تصحیحه او في تصحیحه نظر والعلم عند الله تعالی الحدیث رقم ستین تقسیم واحد ایضا تابع لما تقدم. اما الحديث الذي یلیه فقد اخرجه الشیخان. اخرجه الشیخان - 01:14:45

معاذ بن هشام ابن عبد الله الدستوائی معاذ بن هشام حينما قال اخربنی ابی ابوه هو هشام ابن عبد الله الدستوائی وهو ثقته عن قفتادة عن انس قال كان احباب الثیاب الى النبی صلی الله علیه وسلم یلبسها الحبرة - 01:15:05

وهي ثیاب من قطن او کتان مزینة وهذا معنی قوله حبرا یعنی محضرة مزینة ومنه قول النبی صلی الله علیه وسلم او قول ابی موسی لو کنت اعلم انک تستمع الى قراءتی ایش؟ لحضرته لك تحبیرا. یعنی زینته وجودته. وكذلك هنا المقصود بالحبر - 01:15:25

انها ثیاب مزینة آآ من آآ انواع قد تكون من الكتان وقد تكون من القطن. الحديث الذي یلیه وهو حدیث ابی جحیفة متفق عليه ایضا. والشاهد فيه عليه حلة حمراء. وقد تقدم الكلام على الجمع بين الاحادیث الواردة في لبس ماذا؟ الاحمر. وقلنا - 01:15:45

انها اما ان یقال كما ذهب الى ذلك ابن القیم رحمة الله من انها لیست حمراء خالصة بل هي مخططة او یقال كما هو ظاهر اللفظ ان النبی صلی وسلم یلبسها لبيان ماذا؟ لبيان الجواز. الحديث الذي یلیه وهو حدیث البراء تقدم ایضا معنا في اول الكتاب متفق عليه آآ سبق - 01:16:05

في ثلاثة مواضع والحدیث الذي یلیه وهو حدیث محمد بن بشارع بن المهدی عن عبید الله بن ایاد عن ابیه هذا اخرجه الترمذی في ووافقه على اخرجه ایضا ابو داود والترمذی عفوا والنسائی. وهذا الحديث مداره على ایاد - 01:16:25

ابن آآ لقیط وسنه صیح ان شاء الله تعالی. والشاهد فيه انه صلی الله الله علیه وسلم کان یلبس احیانا البرد الخضراء. کان یلبس البرد الخضراء. وهذا یؤکد ما تقدم انفا - 01:16:45

من ان الاعراف تتفاوت في البلدان. فتجد مثلا اللبس الاخضر في بیئة غير مستنکر على الرجال. وانما قد یعرف من لباس النساء. وفي بیئة اخری لا یستنکر ابد لا الاصفر ولا الاحمر ولا الازرق ولا شيء. كما نلاحظ في لباس بعض اخواننا الافارقة - 01:17:05

انک تلاحظ ان تلوین الثیاب عندهم عادي جدا ولا یستغرب. فهذا کله یعود الى العرف. فإذا دل العرف على اختصاص هذا النوع من اللباس بالنساء فانه لا یجوز للرجال لبسه. والعکس كذلك اذا عرف ان هذا مختص بالرجال فلا یجوز للنساء لبسه - 01:17:25

قل لا من جهة اللون ولا من جهة صفة اللبس. ولا من جهة ماذا؟ صفة اللبس. مثلا ظهرت في الفترة الاخری عندنا هنا في السعودية ظهرت آآ انواع من المصالح تلبسها بعض النساء. والعرف عندنا قاضی حتى هذه - 01:17:45

حتى هذا الیوم ان المسلح بالزیری المعروف الذي یذهب اطرافة انه خاص بماذا؟ بالرجال فلا یجوز ان تلبسه فلا یجوز للمرأة ان تلبسه. آآ وفي هذا ایضا من الفوائد ان من العلماء - 01:18:05

من قال ان البردين الاخضرین ظاهر الحديث یدل على انه ماذا؟ صرمان. اخبارن الصرمان. جید؟ ومن العلماء من یقول بل هي

مخططة ظاهر اللفظ يدل على ماذا؟ على الاول او الثاني ها اخوان خضراء صرفة ام - 01:18:25

مخططة ظهر الحديث على أنها خطأ صرفة صح؟ هذا هو الظاهر لكن كلمة البرد كلمة البرد في استعمالهم هي أصلاً في استعمالهم
تدل على أن اللباس إذا أطلق عليه أو إذا سمي ببرداً أو البرد - 01:18:45

نفسه هو اللباس الذي فيه ايش؟ خطوط. فما يحتاج ان ينص ماذا؟ ما يحتاج ان ينص العربي عليهما. فيكفي ان يقول ان هذا ايش برد اخضر. في علم انه ايش؟ مخطط وليس اخضر صرفا ولا اخضر خالصا. وهذه نقطة مهمة اود ان انبه اليها في هذا المقطع -

01:19:05

وهي قضية اهمية تحرير المعنى اللغوي. وكيف العرب كانت تنتطقه؟ او كيف كانت تفهمه؟ لأن خالل بهذا هو الذي ادخل الفهوم الخاطئة سواء في ابواب العقائد او في ابواب الاحكام على كثير من الناس. ولهذا - 01:19:25

ذكر ابو العلاء رحمة الله لما قيل له من اين اوتني هؤلاء؟ اي الذين دخلوا في بدعة التجهم والاعتزال وغيره قال اتوا من العجمة اي انهم لم يفهموا النصوص الشرعية على طريقة العرب. الاولى الاقحاح. اضرب لذلك مثل اه نقرأ مثلا في كلام العرب عندهم -

01:19:45

الدلو الدلو وعندhem الذنوب. فالذنوب في لسانهم لا يطلقونه على الدلو الا اذا كان ممتئا فالعربي اذا قالك هات لي ذنوب مما ما يحتاج
ان يقول لك ايش ؟ املأه لان مفردة ذنوب بوظعها اللغة - 01:20:05

عندهم تدل على الماء على الدلو المملاوة ماء. أما الدلو فقد يكون فارغاً وقد يكون مملاوة. فلا بد من معرفة سن العرب في كلامها حتى لا يبغى أو يخطئ الإنسان في فهم النصوص. الحديث الخامس والستون وافقه على اخراجه أبو داود - 01:20:25

الجامع هذا حديث لا او حديث قيلة لا نعرفه الا من حديث عبدالله ابن ابي حسان وفي هذا تضييف ظاهر - 01:20:45

الحادي ومعنى قوله هنا لو صح الخبر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه اسماء ملبيتين تصغير ايش؟ تصغير ملاعه آ وهي الازار الذي يلبسه الانسان في اسفل جسده آ المقصود بذلك انه كان - 01:21:05

عليه اسمان اي ثياب بالية. باليه آآ وازر كانتا بزغفران وقد نفخته. وقد نفخته. تشير الى انه بقى فيه علاقة من ماذ؟ من الزغفران.
وهذا الحديث لا يصح يعني كما تقدم ولو صح فانه لا يخالف - 01:21:25

01:21:45

واخرجه ايضاً ابن ماجة وسنده صحيح كما تقدم آ ذكر ذلك قبل قليل. وفيه عليكم بالبياض من الثياب فيه استحباب لبسي الابيض من الثياب ليلبسها احياؤكم وكفناها فيها موتاكم فانها من خير من خير ثيابكم - 01:22:05

هذا كما تقدم عن الاستحباب بدليل ان النبي عليه الصلاة والسلام اه لبس الاحمر ولبس الاخضر كما مر معنا في الاحاديث السابقة.
الحادي السابع والستون وهو حديث آميمون ابن ابي عن حبيب ابن ابي ثابت عن ميمون ابن ابي شبيب عن سمر ابن جندب هذا
الحادي آميمون ابن ابي شبيب عن سمر ابن جندب هذا

على اخراجه او اخرجه الامام نفسه في الجامع واخرجه الترمذى النسائي في السنن وابن ماجه ايضا وقال عنه الترمذى صحيح ولعله شواهدة. والا فقد نص الامام ابو عمرو علي بن حفص الفلاس على ان ميمون ابن ابي شبيب لم يسمع احدا من الصحابة - 01:22:45

فيكون حينئذ فيه انقطاع في اسناده انقطاع بين ميمون ابن ابي شبيب وبين سمرة ابن ابي جنده رضي الله عنه وارضاه. ولكن في اه نعم هو الذي نص على الانقطاع منه قلنا ابو عمرو الفلاس علي ابن حفص احد شيوخ الامام البخاري. فلعل اقول - 01:23:05

حسن: فاعل ابن عبد البر احادي الحسن اللامع - 01:23:25

حسن قلعل ابن عبد البر اراد الحسن اللعوي. بدليل قوله ايس؟ فصحيح بدليل قوله فصحيح - ٥١:٢٥:٢٥

والا كما اه ترون اه في سنه انقطاع. الحديث الثامن والستون اخرجه الامام مسلم في اه صحيحه فيه ان عائشة رضي الله عنها قالت
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غدأة والغدأة هي ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس - 01:23:45
وعليه مرق من شعر اسود وفي بعض النسخ مرط شعر والمعنى واحد. والمعنى واحد فتكون من هنا بيانية مرط شعر اسود.
والمقصود انه كان لابسا كساء صوف آلة اسود. او يكون من الخز او من الكتان - 01:24:05
تزر به عليه الصلة والسلام. وهذا ايضا دليل على تنوع البستهم. مرة اسود احمر اخضر ابيض. لكن الغالب عليه صلى الله عليه وسلم
هو الابيض والظاهر ان الالبسة الملونة خصوصا السواد انما تلبس متى في ايام البرد والشتاء يدل عليه حديث المغيرة بن شعبة الذي
يليه - 01:24:25

نختم به حديث الباب ومجلس اليوم وهو حديث متفق عليه من حديث المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه وفيه ان النبي صلى الله
عليه وسلم لبست جبة رومية ضيقة الكمين. الجبة اشبه ما تكون بالفروة. في اصطلاحنا - 01:24:45
واكثر الروايات واكثر الرواية يقولون جبة شامية. فمن قال الشامية نسبها الى البلد. ومن قال نسبها الى الناس السكان. ولا تعارض
بينهما فان الشام في ذلك الوقت كان اكثر سكانها من؟ من الروم. ولا تعارض بين ذلك - 01:25:05
المقصود هنا انه صلى الله عليه وسلم من البسته الجبة التي تشبه الكوت او تشبه ايش؟ الفروة وكان اه الكماني ضيقان ولهاذ النبى
صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يتوضا عجز عن ان يفسر لكم فماذا صنع؟ اخرج يده عليه الصلة والسلام من - 01:25:25
اسفل الجبة من اسفل الجبة. كذلك لما اراد ان يفسر يده اليسرى لم يستطع فاخرجها من اسفل الجبة اه نقف عند باب ما جاء في
خف النبي صلى الله عليه وسلم. وان شاء الله تعالى نلتقي في اليوم التاسع من شهر رجب وهو ثاني سبت من - 01:25:45
القادم نسأل الله سبحانه وتعالى لنا ولكم العلم النافع والعمل الصالح. واسأله عز وجل باسمائه الحسنى وصفاته العلا ان اه يرزقنا
واياكم فهم السنة والعمل بها وان يرزقنا الحياة على السنة والوفاة عليها. وان يحشرنا في زمرةه صلى الله عليه وسلم. والحمد لله -
- 01:26:05

يا رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. السلام عليكم ورحمة الله - 01:26:25