

المجلس الرابع والأخير من شرح متن التذكرة في مصطلح الحديث

مطلق الجaser

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد اه نستكم ما تبقى هذا المجلس الرابع من مجالس هذه الرسالة نافعة - 00:00:00

وآآسائل الله سبحانه وتعالى ان يعيتنا واياكم على فهمها واستيعابها. فهي في الحقيقة مقدمة يعني لا تظن ان العلم علم الحديث كله قد جمع فيها وانما هي مدخل لهذا العلم - 00:00:17

هي مدخل يفتح لك هذا العلم والتطور فيه ان شاء الله تعالى نعم تفضل ياشيخ جزاكم الله خير. لا انت بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه - 00:00:35

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات. اما بعد قال المصنف رحمه الله تعالى والشاهد وهو ان يروي حديث اخر بمعناه وزيادة الثقات والجمهور على قبولها. والمزيد في متصل الاسانيد وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل فيه معرفة الجرح - 00:00:53

وببيان طيب وقفنا عند قول المصنف رحمه الله هو المختلف والمختلف او يسمى مختلف الحديث وهو ان يأتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهرا فيوفق بينهما او يرجح احدهما على الآخر - 00:01:13

هذا العلم او هذا الفن آآجزاك الله خيرا اه مهم جدا وهو آآالاحاديث ظاهرة التعاون او التي آآيكون فيها تعارض ظاهري فيأتي عالم ويؤلف بين هذه الاحاديث - 00:01:40

التي ظاهرها التعاون واعلموا انه لا يوجد حديث من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يخالف ويناقض حديثا اخر قطعا وانما يظهر بعض الناس ان فيها تعارضان وليس تعارضا حقيقيا - 00:02:05

لذلك قال الشاعر ما بين الفاظ الرسول تعارض بل ذاك بالافهام والاذهان والامام ابو بكر بن خزيمة رحمه الله كان يقول من يظن ان بين احاديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:29

وتعارض فليأت الي اولف له بينهما التعارض يكون ظاهري وهذا المجال او هذا المدخل يدخل منه بعض اعداء الاسلام اليوم للطعن والتشكيك في سنة النبي صلى الله عليه وسلم وقد تصدى العلماء قديما لهذا والفوا وبينوا كيف نفهم هذه الاحاديث على وجه الله تعارضا - 00:02:48

اه فيها فمن المصنفات التي صنفت في ذلك من اشهرها وابكرها كتاب مشكل الاثار للامام الطحاوي اسمه مشكل الاثار وشرحه نفسه الشيخ الطحاوي شرح مشكل الاثار الامام الشافعی رحمه الله له كتاب ايضا - 00:03:18

اسمه مختلف الحديث او اختلاف الحديث ومن اشهر المصنفات فيها كذلك كتاب الامام ابن قتيبة اه الدينوري تأويل مختلف الحديث اسمه تأويل مختلف الحديث. هذه الكتب يأتون الى احاديث ظاهرها - 00:03:43

التعارض فيبينون المعنى وان هذا الحديث يدل على كذا وهذا الحديث يدل على كذا من المثلة على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا عدو ولا طيرة وحديث النبي عليه الصلاة والسلام لا يوردن معرض على مصح - 00:04:04

فالحديث الاول نفي فيه النبي عليه الصلاة والسلام العدو وفي حديث اخر نهى ان يورد الممرض على المصح. يعني لا يدخل الممرظ المريض على المصح فبعض الناس يظن ان بينهما تعارضا كيف يقول النبي عليه الصلاة والسلام لا عدو - 00:04:27

وفي نفس الوقت ينهى عنان يختلط المريض مع الصحيح فجاء العلماء في هذه الكتب وبينوا وما قالوه ان نهى النبي عليه الصلاة

والسلام او عفوا نفي النبي عليه الصلاة والسلام العدوى هو نفي لحقيقةها - 00:04:50

معنى ان المرض ليس هو الذي يمرظ بذاته. وانما هو مجرد سبب بدليل انه قد يختلط الصحيح مع المريض ولا يصيبه شيء صح ولا
النهي عن ان يورد الممرظ على المصح هو نهي عن اسباب الشرور - 00:05:10

هذا من جهة ومن جهة اخرى هو نهي عن خدش عقيدة الانسان انه اذا اختلط مع المريض فصار مريضا انه قد يظن ان هذا المرض
مؤثر بذاته واضح الفكرة هذا مثال والامثلة كثيرة على هذا الباب - 00:05:37

قال والمسلسل هذا نوع من انواع الحديث وهو ما تتابع رجال اسناده على صفة او حالة وقل فيه الصحيح وقال البيقوني رحمه الله
عن المسلسل قال مسلسل قل ما على وصف اتي - 00:06:00

مثل اما والله امباني الفتى آآ او بعدهما حدثني تبسمنا فعندنا المسلسل يعني ان يتتابع الرواة على شيء او على صفة او على كلمة او
على صيغة من صيغ التحديد - 00:06:20

فمثلا اذا كل الرواة قالوا عن عن نقول هذا مسلسل بالمعنى او معنون اذا تذكرون نفس المعنى واذا كلهم صرحو بالتحديث قالوا هذا
مسلسل بالسماع كله سماع هذا من جهة صيغة التحديد - 00:06:41

او قد يكون بصفة من صفات الرواة كأن يكون الرواة مثلا كلهم من اهل دمشق. يقول هذا سند مسلسل بالدمشقين. يقول لك مثلا او
مسلسل بالمكيين واحيانا قد يكون المسلسل بكلمة يقولونها او صفة يفعلونها. مثل الحديث المشهور اللي يسمونه - 00:07:06

الحديث المسلسل بالمحبة بحديث اسمه الحديث المسلسل بالمحبة ايش يعني مسلسل بالمحبة يعني ان هذا الحديث ما هو الحديث
اولا؟ هو حديث معاذ ابن جبل رضي الله عنه الذي قال فيه رضي الله عنه قال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا معاذ اني احبك. فلا
تدعنه - 00:07:30

دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك معاذ لما روى الحديث قال حق التابعي اني احبك فلا تجعلن دبر
كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. وهكذا الى اليوم - 00:07:57

وانا سمعت هذا الحديث المسلسل بالمحبة سمعته من بعض الاشياخ وقالوا لي انا نحبك ورووا السند كل واحد يقول عن
اللي وراه اني احبك حدثنا فلان عن فلان قال ابي احبه قال حدثنا فلان قال اني احبك - 00:08:18

فسمى هذا السند او هذا الحديث الحديث المسلسل بالمحبة وفي حديث اخر يسمى المسلسل بالاولية وهو الحديث الذي يكون اول
حديث سمعه الطالب من شيخه يسمونه المسلسل بالاولية وهو قول النبي عليه الصلاة والسلام الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من
في الارض يرحمكم من في السماء - 00:08:38

ليس هو التسلسل ينقطع عند سفيان. زين بن عبيدة ليس الصحابي ليس فيه تسلسل بالاولية ولا التابعين الى ان اتي الى سفيان ابن
عبيدة وبدأ التسلسل سفيان حدثه لتلميذه وهو اول حديث حدثه وهكذا. وهو حديث مشهور - 00:09:06

عادة قبل ان يستجيز الطالب من شيخه يقول حدثني بالحديث المسلسل بالاولية وهكذا وقل فيه الصحيح يعني العناية بهذا النوع
من الاحاديث يتغافل فيه عن صحة السند وضعفه لانه بيون صفة معينة - 00:09:28

طبعا في مسلسل بالحنابلة في مسلسل بالشافعية في مسلسل بالمحمدين كل رواته اسمهم محمد الى اخر هذه الالوان ثم قال رحمه
الله والاعتبار وهو ان يروي حماد بن سلمة مثلا حديثا لا يتتابع عليه عن ابي سيرين عن ابي هريرة والمتابعة ان يرويه عن
ايوب غير حماد وهي المتابعة التامة. والشاهد - 00:09:48

وهو ان يروي حديث اخر بمعنى طيب خلونا على على السبورة عشان ما نضيع مع كلام الشيخ طبعا عندنا حديث آآ مثلا النبي صلى
الله عليه وسلم يحدث بحديث مثلا لأنأخذ الحديث المشهور وهو حديث آآ جبريل عليه السلام. حديث جبريل رواه عن النبي عليه
الصلاه والسلام - 00:10:11

عمر ابن الخطاب صح ولا لا رضي الله عنه ورواه ايضا ابو هريرة رضي الله عنه رواه عن عمر ابنته عبد الله وهو اول حديث في
صحيح مسلم كما تعلمون - 00:10:45

آ عبد الله قال حدثني أبي عمر قال جاء إلى النبي عليه الصلاة والسلام شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه من أحد حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:11:04

اسند ركتبيه إلى ركتبيه ووضع يديه على فخذيه وقال يا محمد اخبرني عن الاسلام إلى اخر الحديث هذا الحديث ليس حديثا غريبا.

تمام لماذا ليس حديثا غريبا؟ لأن طريقنا الصحابي فيه عمر بن الخطاب وفيه أبو هريرة رضي الله عنه. هنا يقول - 00:11:19

ابو هريرة تابعه تابع عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يعني تابعه ايش؟ يعني روى عن نفس الشيخ تمام؟ لو واحد روى عن عمر رضي الله عنه ايا كان مثلا لنقله مثلا سالم - 00:11:44

فراح نقول ان سالم تابع عبد الله ابن عمر رضي الله عنه في الرواية. فإذا المتابعة هي ايش؟ هي ان يروي الراوي عن نفس الشيخ الذي روى عنه راوي اخر - 00:12:07

فنقول فلان تابع فلانا قل فلان تابعه فلانا اما الشاهد الشاهد هو ان يروي حديث اخر بأسناد اخر يشهد لصحة هذا الحديث واضح مثلا

حديث ابي هريرة رضي الله عنه شاهد لحديث عمر - 00:12:28

فإذا الشاهد يقولون تابع ابو هريرة عمر ممكن؟ ولكن ما بعد الصحابي ما يسمونه شاهد الشاهد هو ان يأتي الحديث عن طريق

صحابي اخر شوف شنو ذكر الشيخ هنا قال والمتابعة ان يرويه عن ايوب غير حماد. وهي المتابعة التامة. طيب - 00:12:59

والشاهد وهو ان يروي حديث اخر بمعناه انزين وبين الاعتبار لاعتبار هني شيخ ما فسره تفسيرا واضحا الاعتبار هي عملية البحث عن

المتابع والشاهد لذلك تعريفها الدقيق ان نقول الاعتبار هو تفتيش المحدث - 00:13:26

تفتيش المحدث عن طرق الحديث لأجل معرفة المتابعتين وال Shawahid لا العتبار ليس مثل ما ذكر الشيخ ان يعني الشيخ هنا ذكر مثال

لكن الصواب في تعريف الاعتبار هو تفتيش المحدث عن طرق الحديث يدور يدور يبحث في الاسانيد - 00:13:50

لأجل معرفة المتابعتين وال Shawahid وليس هو نوعا قائما بنفسه ما في حديث يعتبر تشذبيلا لا العتبار هي الية التفتيش عن المتابعتين

وعن الشواهد فالـmتابعات هي ان يروي الراوي عن نفس الشيخ وال Shawahid ان يأتي حديث اخر بصاحب اخر يشهد لمعنى الحديث - 00:14:23

واضح يا احبة؟ انزين. وزيادة الثقات ما معنى زيادة الثقة؟ هذه الكلمة مشهورة عند المحدثين زيادة الثقة. زيادة الثقة يا شباب هو ان اكتبوا اكتبوا التعريف. هو ان اذا في الاسناد - 00:14:48

رجالا لم يذكره غيره ان يزيد في الاسناد رجالا لم يذكره غيره ما معنى هذا الكلام؟ معنى هذا الكلام ان يأتي الحديث متصلة كل راوي سمع عن من قبله ومن بعده ما عندك مشكلة - 00:15:06

فيأتي شخص راوي اخر لنفس السندي ويقدم يضيف راوي جديد كل الطرق غير مذكور في هذا الراوي الا هذا الطريق يسمونه هذا العلماء مزيد في متصل الاسانيد يعني فيه زيادة مذكورة في هذا السندي اللي رواه ابن ماجة مثلا - 00:15:32

ليست موجودة في ابي داود ولا في الترمذى ولا في النسائي يسمونه مزيد في متصل الاسانيد طيب وصفة الراوي طبعا هني شيخ قاعد يذكر القاب اذا قرأتها في كتب المحدثين لا بد تكون عارف معناها - 00:15:59

واحيانا يذكرها وما يشرحها. فمثلا يقول لك هني المزيد في متصل اسانيد ما شرح شنو معنى المزيد في متصل الاسانيد. وانما هو يذكر لك المصطلحات او الاصطلاح التي يتداولها علماء الحديث. قال وصفة الراوي وهو العدل الضابط ويدخل في ويدخل في ويدخل فيه - 00:16:22

معرفة الجرح والتعديل وبيان سن السماع وهو التمييز ويحصل له في خمس غالبا وكيفية السماع والتحمل. اي من ما في وانواع علوم الحديث معرفة الرواية جرح وتعديلها. وقد سبق معنى معرفة العدل والظابط ص - 00:16:42

في شروط الحديث الصحيح ويدخل في معرفة الجرح والتعديل. ما معنى الجرح ها لا جرح غير التصحيح والتضعيف الجرح هو ذكر الراوي بصفة تقدح في عدالته او ضبطه هذا تعريف الجرح ذكر الراوي بصفة تقدح في عدالته او ضبطه - 00:17:02

وهو انواع كثيرة مثل كذاب مثل ضعيف مثل يهن كثيرا كلها في صيغ كثيرة للجرح التعديل عكس الجرح هو ذكر الراوي

بصفة تؤكد عدالته او ظبطه مثل ثقة اه مثلا ثقة ثقة - 00:17:35

تبث امام وفيه كلمات بعضهم يعني يجعلها من الجرح وببعضهم يجعلها من تعديل. مثل لا بأس به لا بأس به فيها خلاف بعض العلماء يجعلها جرح. لا بأس به يعني لك عليه او على حدة حادة - 00:18:08

بعضهم لا بأس به يعني هذا شيء كبير. على حسب تشدد المحدث بعضهم متشددون لا بأس به هذا توب عنده زين؟ ما يقول ثقة عنده ما في احد لا بأس به هذا اعلى شيء عنده - 00:18:28

بعضهم لا متساهم لا بأس به معناه هذا مو شيء صالح الحديث ايضا بعضهم يجعلها عالحفة. صالح الحديث. وهذا علم بحد ذاته اسمه علم الجرح تعديل وبيان سن السماع وهو التمييز ويحصل له في خمس غالبا. يعني ما هو ادنى سن يثبت فيه صحة السماع - 00:18:45

اختلفوا وقالوا هو خمس سنوات من اين اتوا بالخمس سنوات؟ اتوا من حديث لصحابي من صغار الصحابة اسمه محمود بن الربيع رضي الله عنه. يقول محمود بن الربيع عقلت مجة مجها النبي صلى الله عليه وسلم في وجهي وانا ابن خمس سنين - 00:19:12 يعني كان طفل عمره خمس سنوات بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام فكان يمازحه النبي عليه الصلاة والسلام كانوا في بئر او ما شابه فالنبي عليه الصلاة والسلام رش في وجهه الماء يقول عقلت مجة مجها النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه وانا ابن خمس - 00:19:35

قالوا اذا ادنى سن للسماع خمس تمام؟ فاذا جا راوي شنو معنى؟ كيف نستفيد من هذا؟ نستفيد ان اذا واحد كان عمره خمس سنوات حينما مات شيخه يعني الشيخ مات سنة مئة وخمسين - 00:19:55

والراوي اللي روی عنه مات ولد سنة مية وخمسة واربعين. يعني لما مات هذا كان عمره خمس سنين. تعتبره متصل ولا غير متصل قالوا متصل اقل من تشيدي ما تعتبره متصل - 00:20:13

واضح قال وكيفية السماع ايضا هذا علم بحد ذاته كيفية السماع كيف يحصل السماع والتحمل التحمل ما معنى كلمة التحمل؟ التحمل هو اخذ الحديث اخذه تحمل الحديث يعني اخذه اما سمعا او اجازة او على حسب الطرق التي ستأتي الان ان شاء الله - 00:20:28

فاذا اراد اذا تحمل الحديث ويبقي يرويه يسمونه اداء. فعندها تحمل وعندها اداء. اذا عندنا هذا المحدث ما يعني دخول الحديث له يسمونه شنو تحمل زين وخروج الحديث منه وش يسمونه - 00:20:57

يسمونه ادب تمام؟ قال وكتابة اوصلتنی يا شيخ ولا اقرأ يلا جزاكم الله خير وكتابة الحديث وهو جائز اجماعا وتصرف وتصرف الهمة الى ضبطه. واقسام طرق الرواية وهي ثمانية. السماع من - 00:21:24

من لفظ الشيخ والقراءة والرواية عليه والاجازة بانواعها والمناولة والكتابة. والاعلام والوصية والجيادة ووجادة وصفة الرواية وادائها ويدخل فيه ويدخل فيه الرواد الرواية بالمعنى. واختصار الحديث. واجاب المحدث واداب محدث - 00:21:45

طالب الحديث ومعرفة غريبه ولغته. وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزمته الى الصحابة والتابعين واتباعه وفaca وخلافا ويحتاج في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة وهي الوجوب والندب والتحريم والكراهة والاباحة. ومعلقات ومعلقاتها من - 00:22:06

وما دل على معنى واحد على واحد. طيب. الان عندنا قال وكتابة الحديث كتابة الحديث وهو جائز اجماعا. ليش قال جائز اجماعا؟ لأن بعض الناسقرأ حديثا للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:22:28

فيه النهي عن الكتاب فظن ان كتابة الحديث فيها نهي. والجواب ان هذا كان في فترة من الفترات في عهد النبي عليه الصلاة والسلام كان يخشى فيها من اختلاط القرآن بالسنة - 00:22:46

لانه كان الذي يكتب هو القرآن فقط فنهى النبي عليه الصلاة والسلام مؤقتا عن كتابة الحديث. حتى لا يدخل بعض الناس شيئا من الحديث في القرآن ثم امر النبي صلى الله عليه وسلم بالكتابة - 00:23:09

خذوا التكليف تكليف اليوم اذكر شواهد من سنة النبي عليه الصلاة والسلام امر فيها بكتابه الحديث في تقريرا ست سبع

او ثمان شواهد اثار او روایات فيها كتابة تدل على وجود كتابة - [00:23:27](#)
في زمن النبي عليه الصلاة والسلام اذكر خمسة على الاقل النبي خمسة من هذه الشواهد طيب وتصرف الهمة الى ضبطه. لماذا ينبغي
تصرف ان تصرف الهمة لضبطه؟ حتى لا نقع في التصحيح - [00:23:58](#)

تصحيف اللي قلنا قبل شوي ان ينقل الحديث نقلنا خاطئاً فيترب عليه عمل خاطئ مثاله احد الرواة سمع اوقرأ عفواً حديثاً وهو
حديث النبي عليه الصلاة والسلام انه نهى عن التحلق عفواً نهى عن الحلق - [00:24:20](#)
يوم الجمعة قبل الصلاة قرأتها شنو؟ قرأتها الحلق قرأتها الحلق هذا شو يسمونه؟ تصحيف قعد سنين ما يحلق قبل الصلاة ما يحلق
ليش؟ لانه يقول في حديث طلع هو غلطان - [00:24:44](#)

بمعنى الحديث هو النهي عن الحلق. الحلق يعني لا تسرون حلة والامام بيطلع يخطب. ممنوع انك تسوي اه درس او حلقة او حلق
العلم يعني هذا قرأها حلق فقد امتنع سنوات ما يحلق شعره يخاف ان هذا فيه نهي او حرام ان يحلق قبل صلاة الجمعة -

[00:25:06](#)

لذلك تصرف الهمة الى ضبطه. بعدين قال اقسام طرق الرواية وهي ثمانية. يعني التحمل كيف يحصل التحمل؟ يحصل بامور. اولاً
السماع على درجات الرواية وهو السماع من لفظ الشيخ انك تسمع والشيخ هو اللي يقرأ - [00:25:32](#)
هذا يسمونه السماع والقراءة هذا رقم اثنين القراءة على الشيخ او يسمونها العرض القراءة على الشيخ هذي اقل يعني يكون الشيخ
جالس واحد يقرأ عليه هذى يسمونها العرض وهذه كانت طريقة - [00:25:57](#)

الامام مالك رضي الله عنه الامام مالك ما كان يقرأ كان يعرض عليه لذلك في قصة طريفة ان احد الخرسانيين جاي من خراسان طلاق
درب الى المدينة يريد ان يسمع من مالك - [00:26:21](#)

وهذا الخرساني كان متشدد في الرواية. ما يقبل الا ان ان يسمع من الشيخ فراح جلس في مجلس الامام مالك فاذا السالفة قراءة
على الشيخ وليس سمعاً يعني واحد قاعد يقرأ فاعتراض قال انا - [00:26:39](#)

انا يعني مسافر وتكلف فلوس ابي اسمع من انت يا مالك؟ ابيك انت اللي تقرأ قال لا هذا انا هاي طريقتى عشان يروح يرفع عليه
قضية راح حق قاضي المدينة في ذلك الوقت وقال انا لا اقبل الا ان اسمع من مالك - [00:26:57](#)
وانا تكفلت فلوس وانا كذا. فأجب القاضي الامام مالك ان يقرأ عليه وهذا من طرائف القضايا يعني واضح؟ لكن جماهير اهل العلم
على ان القراءة مثل السمع ما دام الشيخ موجود ومنتبه ويسمع بأنه قاعد يقرأ وان كانت اقل - [00:27:20](#)
طبعاً في الدرجة. اذا القراءة على الشيخ. ثلاثة الاجازة الاجازة بانواعها الاجازة طبعاً يعني هنا المقصود باجازة الرواية لأن الاجازة
نوعان في اجازة الرواية وهناك اجازة التدريس يعني ان تجيز شخص ان يدرس او يعلم او تشهد له بأنه يصلح للتدريس. ليس هذا
المقصود. المقصود هنا اجازة رواية - [00:27:41](#)

يعني تجيزه ان يروي عنك. زين؟ بانواعها. ما معنى بانواعها؟ عندنا اجازة عامة. هذا النوع الاول. يعني يجيز له ان يروي عنه كل
مروياته وفي اجازة طبعاً عامة آلا خاص عامة لخاص هذا النوع الاول يعني تخص شخصاً - [00:28:18](#)
ان يروي عنك رواية عامة وفي اجازة خاصة لعرض يعني تجيز في كتاب واحد لكل الناس واضح؟ وفي النوع الثالث اجازة لمعين في
معين ان تجيز شخصاً واحداً في كتاب واحد او في حديث واحد - [00:28:47](#)

هذا انواع الاجازة اجازة عام لعام وخاص لخاص لعام طيب ان زين والمناولة رقم اربعة ما معنى المناولة؟
المناولة هي ان ينال الشيخ تلميذه مروياته. يقول له - [00:29:15](#)

ترى انا هذا الكتاب انا سمعته على الشيخ فلان. تفضل وقد تكون المناولة مفرونة بالاجازة. هذى واظحة لا اشكال فيها. الاشكال اذا
ناوله دون اجازة بعض العلماء جعلها احدى طرق - [00:29:44](#)

السماع طرق التحمل فيسمونها مناولة يعني ان ينال الشيخ تلميذه صحيفه او كتاباً فيها ايش؟ فيها مروياته رقم خمسة الكتابة او
المكتبة عفواً المكتبة هي ان يخبر الشيخ تلميذه كتابة بمروياته بس - [00:30:02](#)

يعني يكتب له يقول له افيدك علما زين؟ اني اروي صحيح البخاري عن الشيخ فلان كتب له بذلك دون ان يجيزه فيه هذه ممکن يقول
الراوي لقد كاتبني فلان انه يروي عن فلان عن فلان عن فلان - 00:30:38

و يأتي بعدها الاعلام رقم ستة الاعلام نفس الكتابة بس شفهية وهي ان آآ يعلم الشيخ تلميذه انه يروي هذا الحديث او هذا
الكتاب عن فلان. بس يقول له اني انا اروي - 00:30:59

رقم سبعة الوصية ما معنى الوصية؟ الوصية ان يوصي شيخ مثلا قبل لا يموت كتب وصية ان مروياتي تنتقل لفلان ياخذها فلان
بدون ان يجيزه فقط يوصله بكتبه ومروياته اضعف درجات التحمل - 00:31:24

ايش؟ الوجادة ما معنى الوجادة؟ الوجادة هي ان يجد الراوي روایة بخط شيخ يعرفه يعني بطل كتاب ولا فيها خط يعرفه الشيخ
فلان يقول في هذا الكتاب حدثنا فلان عن فلان فشيقول - 00:31:53

يقول وجدت بخط فلان انه قال حدثني فلان عن فلان وهذى طبعاً ظعيفة جداً صحيحة بعض المعاصرین اثار سؤالاً وهو هل الوجادة
تقتص على الكتابة الا يمكن ان تكون الوجادة صوتية مثلاً مثل واحد - 00:32:20

و جد شريط مسجل عن احد الرواة يروي باسانيده بالتسجيل يدخل الرواية عنه عن طريق التسجيل وتسمى وجادة هذا عاد نقاش.
اما اليوم في عصر الذكاء الاصطناعي لا عبرة لانه قد يكون مو هذا الشيخ يكون مقلد صوته - 00:32:43

على كل حال هذه الطرق الثمانية هي طرق تحمل الحديث. يعني الشيء الطالب كيف يحصل على الحديث؟ اما سماعاً او قراءة او
اجازة او مناولة او مكتبة او اعلاماً او وصية او اجاده - 00:33:08

تمام؟ ملبيش الاسئلة اكتبوها بعد المجلس راح نفتح المجال للجميع للسؤال قال وصفة الرواية وادائها. طبعاً الاداء اكيد راح يكون
بأحد شنو؟ بأحد الطرق الثمانية. صح ولا هو راح يحدث اما راح هو بنفسه يقول او يقرأ عليه او يجيز الى اخره - 00:33:25

ويدخل فيه الرواية بالمعنى واختصار الحديث. هل يجوز الرواية بالمعنى؟ ما معنى الرواية بالمعنى اول شيء الرواية بالمعنى ان لا
يحافظ على نص الحديث بالضبط مثلاً بدال لا يقول قعد يقول جلس مثلاً - 00:33:49

هناك من العلماء من يشدد في الرواية بالمعنى يقول لك لا يجوز لك ان تروي الحديث الا بالنص ولا يجوز لك ان ترويه بالمعنى
وبعضهم وهذا هو الصواب يفرق - 00:34:07

فمن الاحاديث من لا يجوز الرواية فيها بالمعنى وهي احاديث العبادة والاذكار يعني ذكر معين الذكر مقصود فيه مثاله ذكر قبل النوم.
اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك رغبة ورهبة اليك. لا ملجاً ولا - 00:34:26

منك الا اليك امنت بكتابك الذي ارسلت ونبي امنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت هذا الحديث علمه النبي عليه الصلاة
والسلام الصحابة فقام احد الصحابة واعاد الحديث على النبي عليه الصلاة والسلام فابدله نبيك - 00:34:50

قال ورسولك الذي ارسلت. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا ونبيك الذي ارسلت فمنعه من الرواية بالمعنى لأن هذا ذكر يراد ان يؤتى
به على وجه معين واضح ما عدا ذلك يجوز الرواية بالمعنى بشرط - 00:35:08

ان يكون الراوي عارفاً بالمعنى فلا يغير المعنى باستبدال الكلمات اذا ما كان عارف المعنى لا يجوز له ذلك لكن اذا كان عارف المعنى فلا
حرج فيه اما اختصار الحديث ما معنى اختصار الحديث؟ ان لا تأتي بالحديث كاماً - 00:35:34

هل يجوز ان تروي الحديث تختصره بمعنى تذكر بعظه؟ الجواب اذا كان الاختصار يخل بالمعنى فلا يجوز مثل شنو الاختصار اللي
خل بالمعنى قول النبي عليه الصلاة والسلام صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب صلوا قبل المغرب لمن شاء - 00:35:55

فيما روح يختصر ويقول صلوا قبل المغرب ويشيل لمن شاء هذا يخل بالمعنى ولا لا؟ يخل بالمعنى. فلا يجوز لانه يقطع الحديث
ويخل بمعناه. لكن لو هناك حديث اه مثلاً اختصاره لا يخل بمعناه - 00:36:20

كان يروي حديث مثلاً بعدة جمل زين؟ مثل حديث النبي عليه الصلاة والسلام آآ ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به
طريقاً الى الجنة وان الرجل ليستغفر له الحوت وكذا صح؟ هذا حديث واحد ترى. لو واحد اخذ حديث من سلك طريق - 00:36:41

يلتمس فيه علماً ينظر لا ينظر فلا حرج في ذلك طيب واداب المحدث وطالب الحديث وهذا موضوع مهم وطويل ويدركونه كثيراً في

كتب الحديث ما يجب ان يكون عليه المحدث من - 00:37:05

سمت وخلق وما يجب ان يكون عليه آآ طالب الحديث من سمت وخلق وفيها كتب من أشهرها واوسعها كتاب الجامع في ادب الراوي
وأخلاق السامع بأخلاق الراوي واداب السامع للامام الخطيب البغدادي مطبوع في مجلدين - 00:37:22

الجامع في اخلاق الراوي واداب السامع. كذلك كتاب جامع بيان العلم وفضله للامام ابن عبد البر كتاب آآ تذكرة السامع والمتكلم في
اداب العالم والتعلم للامام ابن جماعة. وغيره من الكتب - 00:37:45

قال ومعرفة غريبه ولغته وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتبعين واتباعهم وفaca وخلافا. ايضا من اصناف
علوم الحديث معرفة غريب الحديث. ما معنى غريب الحديث ما معنى غريب الحديث - 00:38:06

ها ما معنى غريبة؟ غريبة على الناس ايوا الغريب هو الكلمات التي يندر تداولها بين الناس. هي صحيحة في اللغة لكنها نادرة التداول
فيغيب معناها عن كثير من الناس زين؟ فيغيب معناها عن كثير من الناس. وقد الفت مؤلفات في غريب حديث النبي عليه الصلاة
والسلام. من يعرف؟ هذى المؤلفات. مثل ايش - 00:38:24

التي اختصت في الغريب ها كتاب غريب الحديث للامام ابن قتيبة كتاب غريب الحديث ابي قاسم ابي عبيدة القاسم ابن سلام اه
كذلك كتاب النهاية في غريب الحديث والاثر لابن الاثير وغيره من الكتب - 00:38:55

الخطابي كذلك له غريب الحديث وغيرهم. وتفسير معانيه واستنباط احكامه وعزوه الى الصحابة والتبعين واتباعهم وفaca وخلافا.
يعني قضية معانی احاديث وشروحها ونحو ذلك طيب انزین وقفت هنا ولا جزاكم الله خير - 00:39:16

الخاص وهو ما دل على معنى واحد والعام وهو ما دل على شيئا من جهة واحدة والمطلق وهو ما دل على معنى واحد مع عدم
تعيین فيه ولا شرط والمقييد وهو ما دل على معنى مع اشتراط آخر - 00:39:38

والمفصل وما عرف المراد من لفظه والمفترض في البيان الى غيره. ومفسر وما ورد البيان بالمراد منه في مدلوله والمجمل وما لا ما لا
يفهم المراد منه ويفتقرب الى غيره. والتراجح بين الرواح ايضا من جهة من جهة - 00:39:54
كثرة العدد مع الاستواء في الحفظ ومن جهة العدل اي من جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك. ومعرفة ناسخه ومنسوخه
ومعرفة الصحابة ومعرفة اتباعهم. ومن روى من الاكابر عن الصغار عن اصغر. في رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري
والصديق وغيرها - 00:40:14

يلقب ايضا برواية الفاضل على المفضل ورواية الشيخ عن التلميذ كرواية الزهري ويحيى بن سعيد وربيعة وغيرهم عن مالك ورواية
النظير عن النظير كالثوري وابي حنيفة عن مالك حديث عن مالك حديث الایم احق بنفسها من ولتها - 00:40:38

ومعرفة رواية الاباء عن الابناء رواية العباس عن ابئهم الفضل وعكسه وكذا رواية الام عن ولدتها ومعرفة وهو من رواية قال
لما تكلم الشيخ هنا ومعرفة غريبة ولغته دخلنا في شرح الحديث - 00:40:59

قال لابد تعرف غريب الحديث تفسير معانيه استنباط احكامه اللي يسمونه احاديث الاحكام الحادثة الفقهية هو عزو الى الصحابة
اختلاف الصحابة والتبعين لذلك بعدين ايش قال؟ قال ويحتاج في ذلك يعني من يريد ان يستنبط الاحاديث لابد ان يكون عالما
بأصول الفقه. فذكر شيء من علم - 00:41:20

كسول الفقه لذلك احنا ما راح نفصل فيه في هذا المعاني اللي ذكرها باننا سندرس ان شاء الله علم اصول الفقه بالتفصيل فلا داعي
للتكرار نمر عليها مرورا سريعا فقال ويحتاج في ذلك الى معرفة الاحكام الخمسة. الاحكام اي الاحكام التكليفية التي تدور
عليها افعال البشر - 00:41:40

هي الوجوب والندب والتحريم والكرامة والاباحة. الوجوب باختصار هو ما امر به الشارع امرا جازما. ورتب الثواب على فاعله
والعقاب على تاركه والندب هو ما امر به الشارع امرا غير جاز. ورتب الثواب على فاعله ولا عقاب على تاركه. والتحريم هو -
00:42:04

وما نهى عنه الشارع نهيا جازما ورتب الثواب على تاركه والعقاب على فاعله والكرامة ما نهى عنه الشارع نهيا غير جاز. ورتب الثواب

على تاركه احتسابا ولا عقاب على فاعله - 00:42:32

والاباحة هو مستوى الطرفين الذي لا ثواب على فاعله ولا آن عقاب على تهلكه ومتعلقاتها يعني متعلقات هذه الاحكام ما يسمى دلائل او مدلولات الاحكام او دلائل الالفاظ قال كالخاص والخاص والعام والمطلق والمقييد والمفصل والمفسر والمجمل الى اخره الخاص وهو ما دل على معنى واحد - 00:42:50

هذا حديث خاص يعني يدل على فرد واحد من افراده والعام وهو ما دل على شيئا من جهة واحدة. ما عم شيئا فاكثر. كان تقول مثلا آن الرجال هذا عام - 00:43:20

يشمل كل الرجال او النساء ويأتي تفصيله ان شاء الله في دروس الاصول. والمطلق المطلق هو ما دل على معنى واحد مع عدم تعبيين فيه ولا شرط. ما معنى هذا الكلام - 00:43:35

المطلق اي الخالي من التقييدات لان تقول مثلا كما قال الله سبحانه وتعالى عندما امربني اسرائيل قال واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة هنا البقرة - 00:43:51

مطلقة ذو القيود ما ذكر انها صغيرة ولا كبيرة ولا صفراء ولا اي وصف فلو اخذنا اي بقرة وذبحوها كانوا قد امتنعوا الامر. لكنهم شددوا فشدد الله عليهم. هم طلبوا القيود فاتتهم القيود - 00:44:12

قال ادعوا لنا ربك يبين لنا ما هي هذا من من فخامة عقولهم يعني. ومن عدم استيعابهم وفهمهم فلما شددوا شدد الله عليهم قال انه يقول انها بقرة لا فالضل ولا بكر عوان بين ذلك قيده. اذا - 00:44:30

هو الخالي عن القيود وعكسه المقييد وهو ما دل على معنى مع اشتراط اخر يعني كأن تقول مثلا اه عنق رقبة مؤمنة هذا مقييد بوصف على كل حال التقييد والاطلاق آن يتعلق بالاواعصاف والعموم والخصوص يتعلق بالافراد - 00:44:50

التقييد والاطلاق يتكلم عن الاواعصاف عن وصف الشيء. اذا خلا عن الاواعصاف صار مطلقا. اذا قيد بالاواعصاف صار مقيدا. اما عموم فيتكلم عن الافراد او يتعلق بالافراد وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله في حينه - 00:45:17

قال والمفصل وهو ما عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان الى غيره. هو مفصل في ذاته مثل مثلا آن فاجدوهم ثمانيين جلدة. هل في آن يعني احد يشك او يختلف عليه المعنى ثمانيين يعني ثمانيين - 00:45:35

رقم معروف محدد عرف المراد من لفظه ولم يفتقر في البيان الى غيره اما المفسر وهو ما ورد في البيان بالمراد منه في مدلوله زين؟ مثل قول الله سبحانه وتعالى وايديكم الى المرافق. كلمة ايديكم هذه غير - 00:45:58

مفبركة لكن جاء التفسير في نفس اللفظ بالغاية قال الى المرافق ففسرت والفرق بين المفسر والمفصل ان المفسر جاء توضيحة في نفس النص لو لو ازيل التوضيحة لما صار مفسرا. اما المفصل فهو الذي لا يحتاج الى توضيح اصلا - 00:46:21

واضح وسيأتي ايضا بيانه. والمجمل وهو ما لا يفهم المراد منه ويفتقر الى غيره. يعني آن ما نعرف المراد منه مجمل يحتمل اكثر من معنى. مثل القرء اه يتربصن بانفسهن ثلاثة قرون والقروء يشمل الحيض ويشمل الطهر. فهو مجمل يعني يحتاج الى بيان. لذلك - 00:46:47

اختلف العلماء فيه قال والتراجيح يعني ايضا مما يحتاجه المحدث ان يعرف التراجيح بين الرواية يعني الصفات التي يرجح فيها راوي على راوي من جهة كثرة العدد مع الاستواء في الحفظ ومن جهة العدد ايضا مع التباين فيه وغير ذلك هذا علم قائم بحد ذاته - 00:47:15

علم الترجيح بين الرواية اذا اختلفت هذه الاحاديث آن الاصل اننا نجمع بينها لكن اذا ما استطعنا ان نجمع نلجا الى الترجيح كيف نرجح؟ هذا علم اما بالعدد او بالوصف الى اخره - 00:47:40

قال ومعرفة ناسخه ومسوخه. ايضا هذا علم يتعلق بالحديث. من علوم وفروع علم الحديث ان تعرف الناسخ منسوخ وهذا ايضا سيأتيانا ان شاء الله تعالى في دروس الاصول نعرف ما معنى النسخ وآن كيف نعرف النسخ - 00:47:57

ملجأه الى حينه ان شاء الله. قال ومعرفة الصحابة واتباعهم لماذا يا احبة يجب ان نعرف الصحابة ليش لازم نعرفهم؟ ليش مفروض

المحذث يكون عارف الصحابي عشان لا يكون في كذب بعد - [00:48:17](#)

لأنهم حفظوا السنة بعد النبي صلى الله عليه وسلم صحيح بعد لأنهم رروا الأحاديث بعد لأنهم عدول يعني يكفي ان تعرف ان هذا الراوي صحابي حتى تقبل حديثه اذا ما كنت تعرف الفرق بين الصحابي والتابعي - [00:48:41](#)

راح تقع فيه اشكال فمعرفة الصحابة مهمة لأنهم عدول فيما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيكتفي ان يثبت او تثبت الصحبة له حتى يقبل حديثه بجماع اهل السنة والجماعة. لأن الله عدلهم سبحانه وتعالى - [00:49:04](#)

وذلك في قول الله سبحانه وتعالى محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحمة بينهم تراهم ركعا سجدا الى اخر الاية واضح يا احبة ومن هو الصحابي ما تعريف الصحابي - [00:49:25](#)

عليه الصلاة والسلام ورأى الرسول يعني عبد الله بن ام مكتوم صحابي ولا لا وما رأى الرسول عليه الصلاة والسلام طيبها عليه الصلاة صحيح احسنت اه هناك اقوال بعضهم جعل الصحابي من طالت صحبته - [00:49:49](#)

وبعضهم جعل الصحابي آآ يعني آآ من غزا معه عليه الصلاة والسلام وبعضاهم زاد ونقص التعريف الافضل والارجح وهو ما اختاره الحافظ ابن حجر في مقدمة كتاب الاصابة هو. كل - [00:50:11](#)

من لقي الصحابي هو كل من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة على الصحيح كل من لقي فخرج به فدخل فيه الاعمى والبصير - [00:50:31](#)

ما قال كل من رأى كل من لقي النبي عليه الصلاة والسلام مؤمنا به فخرج من الصحابة من كان قد لقيه حال كونه ايش؟ كافرا او منافقا. حتى لا يأتي - [00:50:58](#)

واحد يقول وهذي من الشبه التي تثار ان يقول لك شلون الصحابة عدول؟ وكان في منافقين في عهد النبي عليه الصلاة والسلام شلون الجواب انهم ليسوا بصحابة كفار المنافقون نفاقا اعتقاديا ليسوا بصحابة ولم يتم الواحد منهم الا وقد عرف - [00:51:13](#) فلم يرو عن واحد ممن كان منافقا عن النبي عليه الصلاة والسلام شيء ليش؟ لانه ارتدوا مو صارت حروب الردة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام وارتدت اكثر العرب. المنافقون هؤلاء كانوا مع اللي ارتدوا - [00:51:40](#)

وقاتلهم الصحابة وقتلوهم. فلم يرو عنهم شيء كل الصحابة الذين رروا عنهم التابعون هم من غير المنافقين. ولا يدخلون اصلا في الصحابة واضح ولذلك يحمل حديث النبي عليه الصلاة والسلام يأتي الرجل يوم القيمة فيقصد عن الحوض فاقول اصحابي اصحابي - [00:52:04](#)

فيقول ليسوا باصحابك قال بعض العلماء اي من كان معه من المنافقين وقال بعضهم لا المقصود به امتى في رواية اخرى الحديث امتى امتى كيف النبي عليه الصلاة والسلام انه من امته من اثار الوضوء - [00:52:31](#)

لان المنافق اذا كان يتوضأ يبعث ايضا كالمسلم. واضح؟ فالخلاصة يا احبة يجب ان نعرف هذا المعنى بعض الناس يتبر على عدالة الصحابة هذه الشبهة ان شلون كل الصحابة عدول وكانوا في منافقين عاشوا - [00:52:50](#)

عرفتم الجواب؟ هؤلاء المنافقون ليسوا صحابة لان من تعريف الصحابي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به وهم لم يكونوا كذلك. قد افتضحوا في اخر حياتهم ارتدوا ومات منهم من مات ولم يرو عنهم شيء - [00:53:08](#)

لذلك قال ومات على الاسلام ولو تخللت ردة يعني لو ارتد ثم رجع الى الاسلام مرة اخرى لا يزول عنه وصف الصحابة وقد حصل الصحابة جمع من العلماء في كتب خاصة من الكتب من يعرف الكتب التي جمعت الصحابة - [00:53:27](#)

ها الاصابة في معرفة الصحابة للحافظ ابن حجر معاذ اسد الغابة لمن ها لابن الاثير ابن قدامة له كتاب في معرفة الانصار انساب الانصار ابن حنبل له كتاب عن الصحابة لكن ليس حصرا - [00:53:46](#)

اللي اللي حصل الصحابة او جمع سير الصحابة الاستيعاب في معرفة الاصحاب لمن لامام بن عبد البر واسدل غابة في معرفة الصحابة لابن الاثير. الاصابة في معرفة الصحابة لابن حجر بعد - [00:54:13](#)

لا سير اعمال سير اعلام النبلاء ليس خاصا بالصحابه هو في كل العلماء ذكر الصحابة وذكر غيرهم كثير صفة الصفوه لابن الجوزي

ايضا ليس خاصا في الصحابة في معرفة الصحابة للذهبي له كتاب - 00:54:33

اه معرفة الصحابة معجم الصحابة للبغوي وغير كثير واتباعهم وهم التابعون وهو من لقى الصحابة يسمى تعبير قال ومن روى من الاكابر عن الاصغر اي مما يعرفه المحدث ان رواية الاكابر عن الاصغر - 00:54:52

كيف يعني رواية الاكابر الاصغر؟ يعني ان يروي الكبير سنا او قدرها عن الصغير سنا او قدرا قال كرواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم الداري رضي الله عنه. متى روى النبي عليه الصلاة عن تميم الداري - 00:55:12

حديثها ايها حديث الجساسة حديث المسيح الدجال الذي رواه مسلم في صحيحه. صعد النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر وقال حدثني تميم الداري وساق الحديث هذا يسمونه رواية الاكابر عن الاصغر. وكذلك حدث - 00:55:27

قال عن الصديق رضي الله عنه وغيرهما. ويلقب ايضا برواية الفاضل عن المفضل ورواية الشيخ عن التلميذ. كرواية الزهرى ابن سعيد وربيعة وغيرهما عن مالك. رغم انهم شيوخ مالك. يعني الزهرى بن سعيد وربيعة ربيعة الرأى يسمونه - 00:55:50

هذا شيخ مالك وروى عن مالك فهذا يسمونه رواية الاكابر عن الاصافر. ليش لازم المحدث يعرفها لماذا لازم يعرف ويدقق في هذه الجزئية حتى لا يظن ان هناك قلبا حتى لا يظن ان هناك خطأ - 00:56:10

فلازم يعرف فما يقرأ مثلا ربعة عن مالك لا لا عدل اكتب مالك عن ربعة لا لازم يعرف رواية الاكابر عن صاغر حتى لا يخطئ فيما بعد قال ورواية النظير عن النظير يعني الزميل عن زميله كالثور - 00:56:29

اللى هو سفيان الثورى وابي حنيفة عن مالك حديث الایم احق بنفسها من وليها هذى رواية ابى حنيفة عن مالك رواها الخطيب البغدادى باسناده عن اسماعيل ابن حماد ابن ابى حنيفة عن ابى حنيفة عن مالك ابن انس عن عبد الله ابن الفضل عن نافع - 00:56:51

طبعا هذا على تجاوز ان ان مالكا آن ظير ابى حنيفة لانه اكبر ابو حنيفة رحمه الله اكبر من آن الامام مالك ابو حنيفة توفي سنة كم توفي سنة مية وخمسين - 00:57:08

مالك توفي سنة كم مئة وتسعة وسبعين الامام الشافعى متین واربعة الامام احمد متین وواحد واربعين. فهم يعني ابو حنيفة اكبر منه ابن مالك رحمه الله ولكن يعني قد يعتبر نظير له - 00:57:27

ومعرفة رواية الاباء عن الابناء. ايضا لابد المحدث يعرف حتى يميز. قال كرواية العباس عن ابنه الفضل والعباس بن عبد المطلب عم النبي عليه الصلاة والسلام روى عن ابنه روى عن ابنه ايش؟ حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين - 00:57:45

المغرب والعشاء في مزدلفة لأن الفضل كان هو رديف النبي عليه الصلاة والسلام فابوه روى عنه هذه الرواية. وعكسه اي رواية ابناء عن الاباء وهذا اكبر رواية الاباء الابناء عن الابناء اكثر طبعا - 00:58:05

مثل عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عمرو بن شعيب هو عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص يروي عن ابيه شعيب عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص - 00:58:21

كذا رواية الام عن ولدها كل هذا ايضا ما ينبغي ان يعرفه المحدث قال ومعرفة المدجج وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض شو الفرق بين المدجج وبين اللي قبل شوي النظير عن النظير - 00:58:35

ها ايوه المدجج ان هذا يروي عن هذا وهذا يروي عن هذا يسمونه مدجج وهو رواية الاقران بعضهم عن بعض فان روى احدهما عن الآخر ولم يروي الاخر عنه فغير مدجج وانما يسمى رواية الاقران او رواية - 00:58:50

عن نظيره قالوا معرفة الاخوة والاخوات يعني يجب على المحدث ان يعرف الاخوة والاخوات. كعمر وزيد ابني الخطاب حتى يعرف الاسانيد ويعرف ان هذا اخوه هذا ولا يختلط. يعني في اخوه واحد اسمه عبيد الله والثانى اسمه عبد الله. فإذا ما يعرف ان عبد الله عنده اخوه اسمه عبيد الله - 00:59:07

سيظنه تصحيفا فلابد ان يعرف الاخوة والاخوات قال ومن اشتراك عنه في الرواية اثنان تباعد ما بين وفاتهما كالسراج فان البخاري روى عنه وكذا الخفاف وبين وفاتهما مئة وسبعين وثلاثون سنة او اكثر - 00:59:28

يعني في شيخ اسمه السراج هو محمد ابن آن عفوا السراج هذا هو آن واحد اسمه السراج نسيت اسمه الان البخاري روى عنه عمر السراج هذا عاش فترة من الزمن حتى جاء واحد اسمه الخفاف - 00:59:48

احمد بن محمد الخفاف وروى عنه ايضاً يعني شيخ واحد عنده تلمذين واحد مات متنين وستة وخمسين اللي هو البخاري والخلفاء مات ثلاثة منة وخمسة وتسعين تخيلتوا شلون يعني هذا الرجل معناه ان البخاري - 01:00:15

روى عنه وكان كبيراً في السن السراج هذا كان صغيراً فروى عنه البخاري ثم عاش السراج مدة من الزمن حتى ادركه واحد اسمه الخفاف وروى عنه. وما تطبعاً هذا السراج وعاش الخفاف - 01:00:36

بعد البخاري بمئة وسبعين سنة او مئة وسبعين وثلاثين سنة يعني يروياني عن شيخ واحد وبين وفاته مئة وسبعين وثلاثين سنة ليش المحدث لازم يعرف هذا ليش حتى لا يظن المحدث ان هناك انقطاعاً - 01:00:54

واضح؟ طيب قال ومن لم يروي عنه وقفت هنا ها؟ ما قررتها يلا تفضل جزاكم الله خيراً ومن لم يروي عنه الا واحد من الصحابة فمن بعدهم كمحمد بن صفوان لم يرو عنه غير الشعبي - 01:01:18

ومن عرف ومن عرف باسماء او نعوت متعددة كمحمد بن السائب الكلبي المفسر ومعرفة الاسماء والكنى والالقاب ومعرفة مفردات ذلك ومن من اشتهر بالاسم دون بنيت وعكسه. ومن وافق اسمه اسم ابيه ومؤتلف ومختلف. ومتفق - 01:01:38

ومن المفترق ومفترق وما تربك منها ومسجد والتشابه والتشابه والمنسوب الى غير ابيه كبلال ابن حمامه والنسبة التي يسبق الفهم منها شيء وهي بخلاف كاب كاب كاب كابي مسعود البدرى فانه نزلها ولم - 01:02:06 والمبهمات والتاريخ ووفيات ومعرفة الثقات والضعفاء وما اختلف فيه فيرجح بالميزان. ومن اختاط في اخر عمره من الثقة وحرف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم قبيل والا فلا قبل والا فلا - 01:02:31

ومن احترقت كتبه او ذهبت فرجع الى حفظه فسأله. ومن حدث ونسى ثم روى عن من روى عنه. ومعرفة طبقات العلماء والموالي والقبائل والبلاد والصناعة والحرفي. واخر ذلك واخر ذلك. والله اعلم بالصواب. نعم - 01:02:51 قال رحمة الله ومن لم يروي عنه الا واحد من الصحابة آن بالنسبة للمسألة اللي قبلها من اشتراك عنه في الرواية اثنان تباعد ما بين وفاتهما هذا يسمى يا احبة السابق واللاحق - 01:03:11

يسمي السابق واللاحق هؤلاء الرواة الذين يروي عنهم آن اناس تباعد بين وفاتهما ملحوظاً الاحفاد بالاجداد يبون يمدحون الواحد ان فلان ما شاء الله عليه يقول لك هذا الحق الاحفاد الاجداد خلى الحفيد يساوي الجد خلاهم اثنينهم تقريباً في مرتبة واحدة - 01:03:29

الثاني ومن لم يروي عنها عنه الا واحد هذا يسمى الوحدان. يسمونه الوحدان هكذا والامام مسلم له رسالة في هذا اسمها الوحدان يعني شنو؟ يعني راوي لا يروي عنه في التاريخ الا راوي واحد بس - 01:03:59

ليش المحدث يعرف ذلك؟ لانه اذا شاف روى عنه واحد ثانٍ يدري ان هذا غلط قال من الصحابة فمن بعدهم كمحمد بن صفوان محمد بن صفوان الانصاري آن لم يروي عنه غير الشعبي - 01:04:19

ما اروى عنه احد الا الشعبي معروف كذلك من الصحابة المسيب او المسيب ابن حزم صحابي مشهور له رواية مشهورة لما اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يغير اسمه - 01:04:36

هو اسمه المسيب ابن حزم زين؟ فقال النبي عليه الصلاة والسلام بل عفواً هذا ابوه حزم حزن بمعنى شدة الارض ارض حزن عكس سهل فقال النبي عليه الصلاة والسلام بل انت سهل - 01:04:54

قال لا لا اغير اسمه سمانيه ابي رفض انه يغير اسمه يقول سعيد وهو حفيده سعيد ابن المسيب ابن حزم قال فلا زالت الحزنة فيما يعني الاسم اثر علينا لا زالت الحزنة والشدة. حتى سعيد رحمة الله كان شديداً. كان يعني حتى الخلفاء - 01:05:15 ما يرد عليهم من شدته رضي الله عنه ورحمه ابنه هذا المسيب الحزن صحابي لم يروي عنه الا سعيد ابنه وهو راوي حديث موت ابي

طالب لما جاءه النبي عليه الصلاة والسلام وقال يا عم قل لا الله الا الله كلمة احاج لك بها عند الله - [01:05:40](#)
هو من رواية المسيب بن حزن رواه عنه ابنه سعيد. التابعي المشهور قال ومن عرف باسماء ونحوت اي ينبغي على المحدث ان يعرف
من هو الشخص الذي عرف باسماء ونحوت متعددة - [01:06:01](#)

محمد ابن السائب الكلبي المفسر هذا الرجل هو نفسه رجل واحد لكن كل واحد يسميه اسم هو اسمه محمد بن السائب الكلبي واحد
يقول محمد ابن ابن بشر هو نفسه والثاني سماه حماد ابن السائب - [01:06:18](#)

هو نفسه. واحد ثالث قال له ابو النظر ابن السائب هو نفسه. واحد رابع قال ابو سعيد الكلبي هو نفسه واحد خامس سماه ابو هشام
تعددت اسماؤه لماذا هذا يذكرنا بتديليس الشيوخ تذكرون تديليس الشيوخ - [01:06:37](#)

تلقي الواحد ما يبي يعرف ان هذا شيخه فيعطيه اسم ثانى فتظن انه مجموعة في النهاية هو ايش؟ هو رجال واحد يجب على
المحدث ان يعرف هؤلاء حتى لا يلتبسوا عليه - [01:06:59](#)

قال ومعرفة الاسماء والكنى والالقاب ليش لازم يعرف الاسماء والكونى والالقاب عشان يعرف يمكن يروون عنه بكنيته مثل الحسن
البصري ما كنيته الحسن ها لا الكنية يعني ابو فلان كنيته ابو سعيد. فممكن تمر معاك رواية - [01:07:14](#)
قيل يا ابو سعيد او قال ابو سعيد تعرف انها من؟ ان الحسن البصري مثلا ونحو ذلك والالقاب ما معنى الالقاب ما الفرق بين الكون او
اللقب؟ الكنية واللقب ها هو يكون - [01:07:42](#)

صادمون الاول ابو ابيوة صفة او اسم او عرف به بدون اب او ام. مثلا آحد الرواية اسمه محمد بن جعفر لقبه غندر لقبه شيخه بهذا
الاسم محمد ابن بشار لقبه بوندار - [01:07:57](#)

عبد الله بن عثمان الراوي عن ابن المبارك لقبه عبان. وهكذا يعني القاب كان يعرف بها بعض الرواية. بعض الالقاب هذه قد تكون يعني
اه مثل اه يزيد الفقير كان يسمى الفقير ليس لفقره ولكن لالم في فقر ظهره. فسمي خالد الحذاء احد رواة - [01:08:23](#)
البخاري امام معروف يسمى خالد الحداء لاما سمى بالحداء؟ ليس لانه يصنع وبيع الاحذية لانه كان يجالس الحذائين فسمي
الحذاء ونحو ذلك قال ومعرفة مفردات ذلك. ما معنى مفردات ذلك؟ يعني الالقاب التي لا يعرف بها الا رجل واحد - [01:08:49](#)
لان كلمة غندر في خمسة ستة اسمهم غندر لقبهم غندر فتعرف من الالقاب المتعددة حتى لا يأتي لقب في سند وتظن انه هو فتقول
هذا مفرد لفلان محد لقب بذلك الا فلان - [01:09:13](#)

ومن اشتهر بالاسم دون الكنية وعكسه اي من اشتهر بالكتيبة دون الاسم اللي يشتهر بالاسم دون الكنية كثير لكن العكس من ممن
تعرفون اشتهر بالكتيبة ولا يعرف اسمه جميل ابو بكر الصديق رضي الله عنه ما اسم ابو بكر الصديق - [01:09:29](#)

عثمان ولا عبد الله قيل عفوا هو قيل عتيق وقيل عبد الله قيل عبد الله اسمه وعتيق لقب ابن من؟ ابن عثمان عبد الله بن
عثمان بعد من اشتهر بكنيته؟ ها - [01:09:58](#)

ابو هريرة رضي الله عنه واختلف في اسمه على اكثر من اربعين قولًا اشهرها عبد الرحمن ابن ها؟ صخر الدوسي رضي الله عنه
المحدث يجب ان يعرف هذه الاشياء قال ومن وافق اسم ابيه - [01:10:19](#)

وهذى فيها كتاب مستقل لابي الفتح الازدي بهذا العنوان. من وافق اسمه اسم ابيه. يعني اه مثلا الحاجاج بن الحاجاج الاسلامي صحابي
اسمه الحاجاج ابن الحاجاج الاسلامي احد ابناء الصحابي عبد الله بن عمر اسمه عبد الله - [01:10:41](#)

عبد الله ابن عبد الله ابن عمر ابو حامد الغزالى ما اسمه اسمه محمد ابن محمد ابن محمد الطوسي ابن الجزري الامام اسمه محمد ابن
محمد ابن محمد ابن محمد. خمسة. هو اليه جده الخامس اسمه محمد - [01:10:59](#)

تعرف ذلك حتى لا يختلط عليك وتظن ان هذا خطأ اذرين قال المؤتلف والمختلف. ما معنى المؤتلف والمختلف؟ المؤتلف والمختلف
هي الاسماء المتفقة في الخط المختلفة في النطق تكتب بنفس الطريقة ولكن تنطق بطريقة مختلفة. مثل سلام وسلام - [01:11:23](#)
في هناك من اسمه سلام مثل عبد الله بن سلام. رضي الله عنه. وهناك من اسمه سلام. مثل ابو عبيد القاسم ابن سلام ليش لازم تعرفهم
حتى لا يختلطوا عليك؟ هذا يسمونه المؤتلف والمختلف - [01:11:53](#)

الاسم يكتب بطريقة واحدة ولكن ينطق بطريقة مختلفة والمتفق والمفترق هي الاسماء التي تكتب وتنطق بنفس الطريقة. ولكن تدل على اشخاص مختلفين مثل ابو سعيد الخدري هل تعلمون ان هناك صاحباني اسمه ابو سعيد الخدري -

01:12:09

غير الصحابي المشهور رضي الله عنه يمكن له رواية واحدة او ثنتين لكن المشهور الصحابي الجليل رضي الله عنه ابو سعيد الخدري في في صحابي من خدرا ايطا من قبيلة خدرا -

01:12:36

وكنيته ابو سعيد اسمه ابو سعيد الخدري هذا يسمونه متفق والمفترق. المتفق في اللفظ والنطق والخط والمفترق في الحقيقة وما ترکب منها. شلون تركب منها؟ يعني اسم الولد متفق والاب -

01:12:50

مؤتلف ومختلف او العكس. مثل موسى ابن علي وموسى ابن علي موسى وموسى هذا من المتفق والمفترق وعلى وعلى من المؤتلف والمختلف واضح ان زين والمتشابه المتشابه يعني لا يكتب نفس الشيء ولكن بينهما تشابه مثل محمد ابن سنان -

01:13:10

ومحمد بن سيار سنان وسيار فيها تشابه يعني الراء هذى لو تمدها شوى وتحط نقطة تصير سنان وقبل ما كانوا ينقطون فيبيهم تشابه فكذلك واحد اسمه مطرف ابن واصل والثاني اسمه معرف ابن واصل -

01:13:39

على المحدث ان يميز ويعرف آآ الاسماء المتشابهة والاسماء المختلفة حتى لا يختلط عليه والمنسوب الى غير ابيه كلال بن حمامه. بلال بن حمامه هو نفسه الصحابي الجليل بلال بن رباح. رضي الله عنه -

01:14:05

حمامه امه كان ينسب احيانا الى امه فسمي بلال ابن حمامه والنسبة التي يسبق الى الفهم منها شيء وهي بخلافه. كابي مسعود البدرى. لما تقرأ ابو مسعود البدرى يسبق الى ذهنك ايش -

01:14:22

انه من اهل بدر يعني شارك في غزوة بدر لكنه لم يشارك لماذا سمى بابي مسعود البدرى؟ لانه كان ساكن في بدر فسمي بابي مسعود البدرى قال وهي بخلافه كابي مسعود البدرى فانه نزلها اي نزل مدينة بدر او منطقة بدر ولم يشهدها -

01:14:40

حتى لا تظن ان ابو مسعود البدرى كان من البدرىين الذين شهدوا بدر وهو صحابي طبعا جليل رضي الله عنه هو صاحب حديث اعلم ابا مسعود. تعرفون الحديث؟ اعلم ابا مسعود -

01:15:05

لما كان يضرب عبده فقال له النبي عليه الصلاة والسلام اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك من قدرتك عليه فاعتقه او كذا الى اخر الحديث اه رضي الله عنهم قال والمبهمات المبهمات ان يذكر رجل او امرأة في الحديث دون بيان -

01:15:19

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال كذا وكذا. هذا منهم وقد خصصت لذلك كتب مؤلفات في كتب فقط في مفردات او مبهمات الاحاديث. وهذا يدل على عناية المحدثين -

01:15:44

والتواريخ والوفيات وليس الوفيات. التواريخ والوفيات يعني على المحدث ان يكون عالما بايش بالتاريخ متى توفي النبي عليه الصلاة والسلام؟ من يعرف متى توفي النبي عليه الصلاة والسلام اي سنة -

01:16:04

سنة احدعش هجرية متى توفي ابو بكر الصديق رضي الله عنه ها اربعتعش تلتعيش هجرية متى توفي عمر رضي الله عنه عمر توفي كم كانت خلافة عمر رضي الله عنه -

01:16:23

ها عشر سنوات متى توفي عمر سنة ثلاثة وعشرين هجرية رضي الله عنه وهكذا. الائمة المشهورين آآ مثلا عمر بن عبد العزيز توفي سنة مئة وواحد السعيد بن المسيب سنة اربعة وتسعين هذى سنة الفقهاء يسمونها -

01:16:43

آآ الحسن البصري مئة وعشرة الائمة الاربعة قلناهم قبل شوي ابو حنيفة سنة مئة وخمسين مالك مئة وتسعة وسبعين آآ الشافعى مئتين واربعة احمد ميتين واحد واربعين البخاري مئتين ستة وخمسين مسلم مئتين واحد وستين ابو داود مئتين وخمسة وسبعين -

01:17:03

آآ النسائي ثلاث مئة وثلاثة آآ وهكذا واضح؟ وهنا كتب ايضا خاصة بالوفيات. وفيات الاعيان لابن خليكان وغيرها لماذا لازم نعرف الوفيات حتى نعرف الاتصال والانقطاع؟ قال ومعرفة الثقات والضعفاء -

01:17:27

ومن اختلف فيه فيرجح بالميزان وهذا لها كتبها. كتاب اه الثقات اه وكتاب الضعفاء للعقيلي كتاب الثقات لابن حبان وغيرها ومن اختلف فيه يعني بعضهم يوثق وبعضهم يضعف فنرجح ومن اختلف في اخر عمره. ما معنى اختلف -

01:17:49

اختلط اي تغير وهو الثقة اذا تغير حاله في اخر عمره بسبب كبر السن او مرض او نحوه يسمونه مختلط من اشهرهم عبد الله بن لهيعة عبد الله بن لهيعة كان ثقة - [01:18:11](#)

بعدين اختلط يعني في اخر حياته يعني ما قام بثبت مثل قبل هؤلاء المختلطين لازم نعرفهم لانه اذا كان اختلط ولم يعرف منو اللي روى عنه قبل وبعد هذا يسقط حديثه كله - [01:18:33](#)

وهذا من احتياط المحدثين للسنة. اما اذا كان روى عنه اشخاص قبل الاختلاط واشخاص بعد الاختلاط فنقبل روایة من قبل ونترك روایة من بعد. مثل ابن لهيعة. هناك رواة رروا عنه قبل الاختلاط. مثل - [01:18:51](#)

عبد الله بن وهب عبد الله بن يزيد المقرئ عبد الله بن المبارك لذلك يقولون رواية العبادلة عن ابن لهيعة صحيحة. لانه لما اختلط امتنعوا عن الرواية عنه لكن اللي روى عنه قبل وبعد يسقط حديثه عنه - [01:19:14](#)

طبعا الف فيهم مؤلفات منها كتاب الاغتاب في معرفة من رمي بالاختلاط آآ ابن حجر رحمة الله قال ومن اختلط في اخر عمره من الثقات وخلف منهم ومن روى قبل ذلك عنهم قبل والا فلا. ومن احرقته كتبه او ذهبت - [01:19:33](#)

فرجع الى حفظه فسأله فسأله هذا ايضا من الاختلاط ومن المفارقات ان المصنف رحمة الله نفسه منهم مثل ما قلنا. ومن احرقته كتبه او ذهبت فرجع الى حفظه فسأله زين يعني صاحب شيء طبعا هو قد يكون من الاختلاط وقد يكون لا قد يكون هذا الراوي من كان ضبطه ضبط كتاب - [01:19:58](#)

احرقته كتبه وضاعت اعتمد على الحفظ فحفظه اقل من ضبط كتاباته قام بخلط يضربون لذلك مثل إسماعيل ابن عياش اسماعيل ابن عياش كان ضابطا ضبط كتاب. ثقة لكن ما كان يحفظ. كان يضبط بكتابه - [01:20:23](#)

فاطارات الريح اوراقه زين بعدما خرج من الشام كما يقولون لذلك قالوا رواية الشاميين عنه تقبل لانهم كانوا قبل ان تضيع اوراقه ورواية غيرهم لا تقبل لانها بعد ظاعت اوراقه. هذا كله مطبوع ويدل على دقة متناهية عند - [01:20:43](#)

المحدثين رحمة الله عليه قال ومن حدث ونسى كيف يعني حدث ونسى؟ يعني يكون شيخ روى بعد مرور سنوات يأتي من يقول انا سمعت منك هذا الحديث يقول لا انا نسيت - [01:21:03](#)

هذا مشهور معروف ماذا يفعل؟ يروي الشيخ نفسه هذا يقول حدثني فلان ابني حدثته بهذا وكذا وهذا يسمونه من حدث ونسى ثم روى عن من روى عنه ومعرفة طبقات الرواية لازم يعرف الطبقات. طبقة الصحابة - [01:21:21](#)

كبارهم او ساطتهم صغارهم كبارهم او ساطتهم صغارهم. لذلك الحافظ بن حجر في التقرير عنده طبقات تجد مثلا ترجمة راوي تقول فلان ثقة من السادسة. شنو يعني من السادسة؟ يعني من الطبقة السادسة - [01:21:45](#)

المقدمة بين من هو الطبقة الاولى من الثانية الى اخره والعلماء والموالي ما معنى الموالي؟ اي المنسب لقبيلة نسبة ولاء لا نسبة صليبة مثل الامام مسلم. امام مسلم قشيري نسبة الى قشير مولاه الامام البخاري - [01:22:01](#)

الامام البخاري جوعفي لكنه ليس جعفيا صليبة وانما ابوه يقال او جده عفوا هو الامام آآ محمد ابن اسماعيل آآ ابن ابراهيم ابن بردية. بردية هذا وقال كان مجوسيا. فاسلم على يد رجل جوعفي - [01:22:23](#)

فنسب اليه ولاء فصار يقول الجعفي ولا اني والقبائل معرفة القبائل هذا فلان مثلا آآ التيمي لان هناك اكثر من تيم هناك تيم قريش وهناك اخر لازم يعرف هذا تيمي اي تيم ينتسب واضح - [01:22:46](#)

والبلاد الدمشقي لازم يعرف وبين دمشق هذى والصناعة يعني مثلا فلان الحداد الزيات لازم يعرف آآ هذه النسبة الحل او الحلبي يعني آآ يعني النسب التي ينتسب لها الانسان غير الصناعات و - [01:23:08](#)

وآآ البلاد ونحوها. يعني المقصود لازم ان يكون ملما بجميع اوصاف الرواية واسمائهم وقبائلهم وبلدانهم لان هذا مهم للحديث. وبذلك تكون انتهينا بحمد الله. قال واخر ذلك والله اعلم بالصواب. قال المؤلف - [01:23:34](#)

الله وهذا اخر التذكرة. وهي عجاله للمبتدئ فيه. يعني هي مختصرة. ومدخل للتأليف السالف يشار اليه اولا يقصد كتاب المقنع الذي قال اقتضبتها من المقنع تأليفي فيجعلها مدخل لمن اراد ان يقرأ كتاب المقنع للمؤلف - [01:23:54](#)

فانه جامع لفوائد هذا العلم وشوارده ومهماته وفرانده. وفعلا انا انصحكم باطلاع على كتاب المقنع وجميل ورائع وجمع فيه المؤلف اه
يعني امثلة كثيرة تفصيلات كثيرة ولله الحمد على تيسيره وامثاله. قال المؤلف رحمة الله فرغت من تحرير هذه التذكرة في نحو
ساعتين. يعني قعد ساعتين يألفها - [01:24:16](#)

من صبيحة يوم الجمعة سابع عشر جمادى الاولى عام ثلات وستين وسبعين احسن الله بعضها وما بعدها في خير امين والحمد لله
رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:24:46](#)

الآن نفتح باب الاسئلة نبدأ باليمين تفضل اسألني الى ترفع ترفع الصوت نعم صحيح احنا في مدارك ما عندنا كتاب الا هذا لكن مستقبلا
ان شاء الله ممكن نعمل دورة للي تخرجوا من مدارك نعطيهم كتب متقدمة اكثر - [01:25:04](#)

بمشيئة الله تفضل الله يعافيكم عليه الصلاة والسلام ما اسمع عليه الصلاة والسلام نقطتها بشكل خاطئ يعني تقصد نطق الحديث
بشكل غلط ولا شنو هذا قلناه قبل شوي رواية الحديث بالمعنى آآ شرطها ان تكون عارفا وعالما بمعنى الحديث - [01:25:32](#)
ما كنت عارف معنى الحديث لا يجوز لك ان ترويه بالمعنى نعم اذا انت شاك قول بما معناه قول في حديث بس بما معناه كذا وكذا
حتى لا تدخل في - [01:26:12](#)

نعم تفضل هذا المتن اعرف له شرح واحدا آآ للامام السخاوي آآ اسمه آآ التوضيح الابهر اسمه التوضيح الابهر في شرح تذكرة الامام
ابن الملقن في علوم الاثر. طبعا قيل ان اسمه الصحيح ليس الابهر - [01:26:33](#)

الى اسمه التوضيح الاظهر او شيء لكن انا الطبعة اللي عندي اسمها التوضيح الابهر الابهر في شرح اه التذكرة. هو شرح جميل مختصر
انصحكم بقراءته يعني في مجلد هل كبر - [01:27:03](#)

جميل لو تقرأونه للامام السخاوي صحيح نعم يقول السائل للشيخ الاخ الكريم آآ من ينكر السنة المتواترة هل يكفر؟ الجواب نعم من
ينكر معلوما من الدين بالضرورة او سنة متواترة - [01:27:19](#)

يكفر ان هذا يرد شيئا قطعا يعني. نعم الاستماع باللون يعني والله هذه يعني مسألة ان هل السمع من خلال البث المباشر لأن الان
يعقدون مجالس سمعاه هل السمع عن طريق البث المباشر داخلة في السمع - [01:27:46](#)

الله اعلم نعم وان كان ليس كالسماع الحضوري لكنه يقع ان شاء الله في السمع والله اعلم. اما اذا كان مسجل هذا ليس سمعا سالم
تفضل هل الاحاديث اللي فيها مشغول ايه - [01:28:15](#)

تدخل في المبارزة؟ هل الاحاديث التي فيها مجھول تدخل في اللغة؟ نعم اذا فيها مجھول تدخل في الحديث يسمونه في اسناده مبهم
فنبحث يمكن نكتشف من المبهم في رواية اخرى يعني مو على طول نقوله ضعيف وانما نبحث عنه قد نجد هذا المبهم في رواية
اخري - [01:28:37](#)

طبق نعم صحيح لا طبعا اوجه متساوية المضطرب لا يكون مضطربا الا عند عدم الجمع اذا امكن الجمع ما ما نقول مضطرب
المضطرب هو لا يمكن الجمع وكلاهما متساوي في القوة فنقول هذا مضطرب - [01:29:00](#)

لا وما له علاقة بالتاريخ هو رواية يعني هي نفس الحديث هم لا يقولون ان هذا حديث ثانٍ حتى نقول نسخ ولا مو نسخ؟ هو حديث
واحد لكن واحد يرويه بطريقة والثاني يرويه بطريقة اخرى - [01:29:33](#)

تفضل المتابعة هي ان تتشارك مع راوي في الرواية عن شيخه بمعنى الان مثلا لو لو حدثكم انا اليوم حديثا زين تذكرون حديث
البخاري اللي قلت لكم اياه انا قلت حدثني الشيخ عبد الوكيل الهاشمي - [01:29:49](#)

انتم لكم سمعتوه لكم متابعين بعض واضح كل واحد فيكم لو واحد روى الحديث بروحه اللي وراكم بعددين يقول فلان تابع فلان
رووا عن شيخ واحد هذا معنى المتابعة اما الشاهد لا ان يكون لكل واحد طريق بصاحبي ثانٍ - [01:30:16](#)

يشهد لهذا الحديث فالمتتابعة مع اتفاق الصحابي والشاهد مع اختلاف الصحابة تفضل نعم لا لا تشبه اسماء هو المقنع لنفس المؤلف
الاسم المقنع في علوم الحديث. هو اختصار لمقدمة ابن الصلاح. مطبوع في مجلدين - [01:30:39](#)

له طبعة قديمة ما ادرني هل هو طبع حديث او لا لكن طبعته قديمة اه بتحقيق عبد الله الفديع دار فواز نعم مو مجلس ثانٍ يكون

01:31:06 طريق ثانٍ بصحابي ثانٍ -

ليس نفس الصحابي اذا اختلف الصحابي يسمونه شاهد اذا اتفق الصحابي يسمونه متابعة فتكون المتابعة اما بالشيخ او بشيخ الشيخ على حسب اهم شيء ان يكون قبل الصحابي واضح؟ نعم - 01:31:26

مشهور يكون اه ثلاثة او اكثر ده كم يعني الى ان يصل الى حد التواتر احنا قلنا حد التواتر ما له رقم ما له رقم يكون على حسب اه يعني مثلا سبعة كلهم ائمة متواتر - 01:31:44

غير عشرة عاديين ما يسمونه متواتر فهي تختلف حسب صفات الرواية نفسها واضح يعني يضربون مثل لذلك يقولون الشيع هل تستطيع ان تحدد عند اي لقمة بالضبط تحديدا شيعت تقدر تحدد - 01:32:05

ما تقدر صحيحاً ما تقدر تحدد بالضبط لأن هو الشيع يأتي تدريجياً. كذلك الثقة بالتواتر. راوي على راوي على راوي بس قول خلاص انا وصلت اليقين بس ما تدري بالضبط عند اي راوي - 01:32:27

ها طبعاً ارفع صوتك السلسلة الصحيحة؟ ايه هذا كتاب للشيخ الالباني رحمة الله عليه كان قد اقام اعده مقال نسيت اي مجلة اه يسميها سلسلة الاحاديث الصحيحة هي سلسلة مقالات كانت - 01:32:42

كان كل عدد يذكر فيها حديث او حديثين ويخرجهم ويكتب تخریج الحديث واستمرت هذه السلسلة مدة بعدين جمعها شيخ في كتاب سماه سلسلة الاحاديث الصحيحة مو مرتب على ابواب ولا مرتب على موضوعات ولا اسانيد ولا شيء هي فقط احاديث يصححها الشيخ جمعها في كتاب ما شاء الله يعني يمكن - 01:33:12

نوصل سبع او ثمان مجلدات وعنده سلسلة الاحاديث الظريفة فبعضهم لما يخرج انظر السلسلة الصحيحة. هي سلسلة كتاب الشيخ الالباني رحمة الله عليه سلسلة الاحاديث الصحيحة اسم كتاب افضل لا يؤخذ منه لا غير صحيح امام الزهرى امام. مو لا يؤخذ منه لكن لما يقول البخارى روى عن الزهرى معناه لم يصح السند الى الزهرى - 01:33:41

وليس ان المشكلة في الزهرى المشكلة فيما قبل الزهرى لكن اذا البخارى قال قال الزهرى يعني انه صحيح الى الزهرى. يعني جزم به معلقات البخارى اذا جزم بها فهي صحيحة عنده. واذا رواها بصيغة التمريض فلا يدل - 01:34:20

على انها صحيحة عنده واضح بلاغات ما ادرى روى عن الزهرى ما ادرى ما ادرى طبعاً البلاغات شيء ثانٍ الزهرى يقول بلغني ما معنى بلغني؟ يعني يروي عن النبي عليه الصلاة والسلام - 01:34:38

وهذه يسمونها البلاغات هذى يكون فيها انقطاع بالزهير بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام مئة سنة. الزهير توفي مئة وخمسة وعشرين بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام انقطاع اه لا تقبل الا اذا وردت وثبتت باسانيد اخرى متصلة - 01:35:00

نعم اخر سؤال افضل ان ماما ان المطلوب المقلوب من معنا يا شباب المقلوب هو له اكتر من نوع النوع اللي ذكره الشيخ وهو قلب السند ان يؤخذ سند لمتن ويوضع لمتن اخر - 01:35:20

ويؤخذ سند هذا المتن الآخر ويوضع للمتن الاول. يقلبون الاسامي. وهذه حصلت لها قصة طريفة ليش يسونوها اختباراً احياناً قصة طريفة كم مرة عليكم يختبرون كانوا يخترعون فيها حفظ الامام البخارى - 01:35:41

الامام البخارى رحمة الله بلغ صيته الافق فلما اه دخل بغداد سمع به المحدثون قالوانبي نشوف هالبخارى هذا هل صدق حافظ مثل ما يقولون فاتفقوا مجموعة فاخذوا عشر احاديث - 01:35:59

لها عشر اسانيد طبعاً ثم قلروا اسانيد يعني شالوا سند هذا وحطوه على حديث. والسند هذا حطوه على هذا. خربطوا الاسانيد وجابوا عشر اشخاص وحفظوا كل واحد سند وحديث مقلوب شنو يعني مقلوب؟ يعني متن له سند وسند لمتن ثانٍ - 01:36:19

وزعواهم في المجلس زين؟ قال انت اقعد هنـي وانت هنـاك وانت هنـاك. فجلس الامام البخارى لمجلس التحدث وبدأ يحدث بعدين قام الاول قال يا امام حديث فلان حدثكم فلان عن فلان عن فلان عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال كذا وكذا - 01:36:48

قال لا اعرفه فجلس شوي قام الثاني قال له يا امام حديث فلان عن فلان هو سند مقلوب. قال لا اعرفه والثالث نفس الشيء

الى العاشر قال عامة الناس هذا البخاري - [01:37:12](#)

ولا حديث يعرف ولا حديث كل ما قلنا له حديث قال ما اعرفه وقال كبراؤهم فطن الرجل كبار منهم اللي مدربين السالفة قالوا لا فطن
فلما انهوا قبل لا ينتهي المجلس قال فلان - [01:37:37](#)

قم اللي هو الاول قال حدثت بحديث كذا كذا وذكر السند المغلوب قال وصوابه كذا وكذا وكذا وقوم الثاني وقال له الغلط
وبعدين اعطاه الصواب الى ان اتم العشرة. قالوا - [01:37:57](#)

فما عجبنا لحفظه للحديث الصحيح بل عجبنا كيف حفظ الخطأ فاذعنوا له هذي صورة من صور المقلوب انه قلبو الاسانيد وغرضها
اخبار الامام البخاري رحمة الله جزاكم الله خير - [01:38:21](#)