

المجلس الرابع والأربعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اعيني يا كريم اللهم بك نستعين وبك نستعين عليك نتوكل رب اشرح لي صدري ويسر لي امري
واحلل عقدة من لسانني يفهوموا قولي وبعد حياكم الله ايها الافاضل والفضل - 00:00:00

في المجلس الرابع والأربعين من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمة الله تعالى ونفعنا به بعد ان انهى
المصنف رحمة الله الكلام عن المبتدأ والخبر واحكامهما - 00:00:16

ترعى في نواسخ المبتدأ والخبر تتكلم على كان وآخواتها وتتكلم على خصائص كان ثم تكلم على افعال المقاربة والرجاء والشروع ثم
تكلم على احرف اربعة تلحق بليس اذا سر اعمالها عمل كان وآخواتها انها مشبهة بليس في المعنى - 00:00:34
تكلمنا على من وذكرنا الشروط في ذلك. النوع الاول اذا قلنا هو ماء قلنا يجب ان يكون اسمه مقدما على الخبر فاذا عكس حينئذ لا
عمل تصبح ما ناسي لا عمل لها - 00:00:56

على اصل القياس مثل ما مسيء من اعتب اصلها ما من اعتب مسيئة طبعا ولك ان تقول مسيء على لغة تميم لا مشكلة في ذلك طيب
ما منعت من مسيئا فلما تقدم الخبر على الاسم امتنع - 00:01:12

امتنع العمل ما مسيء من اعتب وقلنا البارحة الزيادة في اعتب للسلب والازالة يعني من ازال العتب عنك بان غير حاله من الاساءة الى
الاحسان ما مسيء من اعتب نعم كما تقول اقزيت عينه ازلت عنها القذر - 00:01:32
وهكذا. اعجمت الكتاب ازلت عجmetه بنقضه وضبطه وهكذا. طيب اذا ان لا يتقدم الخبر عن الاسم ثم الا يقترن الاسم الزائدة. ثم الا
يقترن الخبر بالا ايضا قلنا هذا مذهب الجمهور. هذا مذهب الجمهور في المسألة - 00:01:52

يونس يعملها مطلقا ما عنده مشكلة يعني عند الجمهور تقول ما زيد الا مجتهد عند يونس ما زيد الا مجتها ما عنده مشكلة في ذلك.
اعملها اعملها عند يونس وثمة تفصيل اخر عند الفراء وعند جمهور الكوفيين - 00:02:13
في المسألة اربعة اقوال اذا انتقض اه النفي بالا في في المسألة اربعة اقوال. نعم للجمهور وليونس وللفراء لجمهور المصريين
وليونس وللفراء ولجمهور الكوفيين والرابع لياليها معمول الخبر وليس ظرفا ولا جارا ومحرورا. قلنا البارحة الواو هذه للحال -
00:02:32

يعني الا يريها معمول خبر والحال انه ليس ظرفا او جرا محرورا طيب اذا تقدم معمول الخبر وهو جار او محروم او ظرف لا اشكال
في قلنا ما لم يأتي لم تأتي عاملة - 00:02:59

صراحة الا في ثلاثة مواطن ما هن امهاتهم ما هذا بشر في القرآن الكريم طبعا. ما هن امهاتهم. ما هذا بشر والثالث على خلاف فيه
ذكره الإمام رحمة الله ما منكم من احد عنه حاجز - 00:03:13

وازاك نعيid القراءة من هنا قال ولم يقع في القرآن اعملوا ما صريحا في غير هذه الموضع الثالثة على الاحتمال المذكور في الثاني
وهو ما منكم من احد عنه حاجزين - 00:03:30

واعمالها لغة اهل الحجاز ولا يجوزونه في نحو قوله بنبي في نحو قوله بنبي غدانة ما ان انت ذهب ولا صريف ولكن انت الخزف
بوجود اين الزائد بعدنا الاقتران باسم بهم ولا في نحو قوله سبحانه ما محمد وما محمد الا رسول. وما امرنا الا واحدة لاقتران الخبر
بالا - 00:03:43

كجميع النحوين ولا في نحو قولهم طبعا انا لماذا انبه على هذا احيانا؟ انبه حتى لا نسرع في التخفية لا تسرب في لا سيما في زمن

ادبار العربية يعني بعض الناس يحاول ان يبرز قوته - 00:04:07

اما الضعف من المساكين ومنها يعني اذا ما يسمحون بكلمة فانه يرميهم بسهم التخطئة لا تتعجبوا وكتيرون من المخطئين مخطئون في تجعله طيب اذا قال الاقتران الخبر بالا ولا في نحو قولهم في المثل ما مسيء من اعتد لتقديم خبرها - 00:04:31

ولا في نحو قوله ونسيناه قوله وقالوا تعرفها المنازل من مني وما كل من وافي مني انا عارفه اصلها ما انا عارف كل من وافي منه. فلما تقدم معمول الخبر كله مفعول به باسم الفاعل عارف - 00:04:57

لما تقدم على الاسم امتنع اعمالها عملا والذى تقدم معمول خبرها وليس بظرف ولا جار ولا و مجرور ولا يعملها بمن تميم ولو استوفت الشروط الاربعة بل يقولون ما زيد القائم. وقرأ على لغتهم ما هذا بشر بالرفع. وهي قراءة شاملة - 00:05:19
بها سيدنا بن مسعود وغيره ما هذا بشر وما هن امهاتهم للرفع كذلك. هي قراءة المفضلة عن عاصم ابن ابي نجود وابو معمر والستني - 00:05:44

آما هن امهاتهم بالرفع. وقرأ ايضا بامهاتهم. ايضا هي قراءة شاذة بالجر بماء زائدة الجب بباء زائدة هنا يا كرام عندما قال وقرأ على لغتهم اي على لغة تميم ما هذا بشر - 00:06:00

عبارة هنا اضبط من عبارته في القطر عبارته في شرح القطر كانت وبنو تميم لا يعملونها شيئا ويقرأون ما هذا بشر؟ وهنا حصل لي الاشكال. طيب هل يقرأون دون سند في ذلك؟ ام يعني يقرأ كل ذي لغة على لغته - 00:06:17
دون رواية حصل اشكال وخلاف كثير في مقوله الامام هذه هنا كانت عبارته في غاية الاستقامة. وقرأ على لغتهم ما هذا بشر وما هن امهاتهن اي من قرأ بالشاذ فانه وافق لغة اهل تميم - 00:06:35

وقرأ بباء زائدة. طيب وتحتمل الحجازية والتميمية يعني ما اذا جر خبرها بباء اذا جر الخبر بعدها اذا جر الخبر بعدها بباء الزائدة فما هذه محتمل ان تكون حجازية وعلى هذا فتقول مثلا ما هن بامهاتهن - 00:06:54
تقول بباء حرف جر زائد امهاتي اسم مجرور لفظ بباء منصوب محل خبر ماء طيب او تقول بباء حرف جر زائد امهات اسم مجرور لفظا بباء مرفوع ملحا خبر مبتدأ - 00:07:16

اذا اذا جرب بباء زائدة لا يعني ذلك انما حجازية طيب. قال وتحتمل الحجازية والتميمية. خلافا لابي علي اي الفارسي والزمخري زعامات ان بباء تختص بلغة النصب زعما ان بباء تختص بلغة النصب. قال لا ليس كذلك - 00:07:30

اذا دخلت بباء في الخبر تحمل ما على الحجازية او التميمية. ما الدليل على ذلك؟ الدليل يسير وروده ورود الخبر مجرورا بباء الزائدة في اشعاربني تميم كما ذكر ذلك المرادي في شرحه على الالفية - 00:07:51

ورود الخبر مجرورا بباء زائدة في اشعاربني تميم يدل على انه يجوز زيادة بباء يجوز زيادة بباء وان لم تكن ما عاملة عملا ليس نعم اذا زعمنا لا تختصوا بلغة النصب والزعم هنا للتضييف - 00:08:08

قياما انزعمت تأتي بمعنى قال لا هنا الزعم للتضييف. زعم ان بباء تختص بلغة دعم احيانا تأتي بمعنى قال مطلق القول وتجد سببويه رحمه الله تعالى كثيرا يقول في كتابه زعم الخليل زعم الخليل وهو يوافق الخليل - 00:08:29
نعم فليزعم الزعم دائما امراة التكذيب كما يظن كثيرون واما لا فانها تعمل بالشروط المذكورة الامام الا شرط انتفاء اقتران ان بالاسم. فلا حاجة له. لأن ان لا تزداد بعدها - 00:08:49

ويضاف الى الشروط الثلاثة الباقيه ان يكون اسمها وخبرها نكرين. نحن رأينا في مال عاملة عمل ليس ان نسمع وخبر قد يكونان متوافقين في التعريف والتنكيل وقد يكونان مختلفين اسمه لا وخبرها يجب ان يكونا نكرين عند الجمهور - 00:09:09

قوله تعز فلا شيء على الارض باقيا. ولا وزر مما قضى الله واقيا. ولا حظوا شيء اسمه لك. ما شاء الله باقيا خبرنا منصوب وزر اسمه لا مرفوع واقيا اه خبرنا منصوب. نعم. تعزى اي تصبر. ومنه العزاء الى العزاء الى التعزية. يعني الى التصبير. الى مكان التصوير - 00:09:29

نعم والوزر الملجأ ومنه اشتق الوزير لفظ الوزير لانه ملجاً الحاكم في ملمات الامر ولا وزر مما قضى الله واقيا. ماذا تعرفون ما ما رأيكم ما رأيكم في اعراض الموصل - 00:09:53

اسم واين صلة الموصل؟ حرفية مصدرية طيب ننتهي من الوجه الاول. صلة الموصل قضى الله. الى ما تحتاج ما حينئذ الى عائد سيدني. الى عائد والعائد هنا قضاه المحذوف. مما قضاه الله - 00:10:13

راقية العائد محذوف مما قضاه الله. طيب اذا قلنا مصدرية كما ذكر احد الاخوة فحين اذ لست محتاجا الى تقدير المصدرية لا تحتاج الى عائد حينئذ ولا وزر من قضاه الله واقيا - 00:10:38

ولا وزر من قضاه الله وقوته وما لا يحتاج الى تقدير اولى ثم لا يحتاج الى تقدير اولى. لانه قد يقال لها هنا التقدير هنا يسير يعني آآ ليس شيئاً زائداً عن عن النص - 00:10:55

خصوصا انهم ذكروا يكثر حذف عائد الاسم الموصل اذا كان ضمير نصب يكثر طن اذا اسم له خبرها يكونان نكرين. وقلت هذا على مذهب جمهور النحويين وربما عملت في اسم المعرفة. قوله - 00:11:12

انكرتها بعد اعوام مضينا لها لا الدار دارا ولا الجiran جيرانا انكرتها بعد اعوام مضينا لها لا الدار دارا. فلاحظوا عملت لا في المعرفة ولا الجiran جيرانا وعلى ذلك قول المتنبي - 00:11:35

ابي الطيب. اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى. فلحمد مكسوبا ولا المال باقيا. يعني باع بخسران الدنيا والاخيرة لم يحمد لان جوده قد لم يرزق خلاصا من الاذى اذى فيه من جاد عليه - 00:11:56

ولا المال باقية؟ يعني اذهب المال ولم ينتفع بشيء. لم يبقى له ذكر حسن ولا اجر من الله سبحانه اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فل الحمد عملت في المعرفة ولا المال. لاحظوا في عبارة ابن هشام هنا قال وربما عملت في اسم - 00:12:15

معرفة. ربما تفيد التقليد هذا يعني انه قيد وليس ضرورة او ليس شادعاً عبارته في القطر تغليط التغليط عبارته في قطر تغليط من اعملها في المعرفة اعيد عبارته في القطر في قصر الندى - 00:12:33

تغليط من اعملها في المعرفة ولذلك قال ولهاذا غلط المتنبي في قوله فلا الحمد مكتوبا والمال باقي اما هنا فقال انه قليل قليل طيب لكنه مقيس لكنه مقيس. وهو بهذا هنا في شرح الشذور تابع لابن جني - 00:12:54

وابن الشجر وابن مالك كذلك هؤلاء يجيزون ان تعمل لا في المعرفة يجيزون ان تعمل لا في المعرفة والجمهور يمنعون من ذلك. الجمهور يمنعون من ذلك وهم اهل اعمدة ينجذبون عبارته هنا توحى بموافقته لابن جني - 00:13:17

ابن الشجري ولابن لابناء جني والشجري ومالك ربما عملت في اسم المعرفة الائمة قد تقول ايضاً لا ايضاً ربما هنا ربما للتقديم للذذور. فتحمل على الشذوذ كذلك فالله اعلم لكن الاحسن - 00:13:38

يبدو انه هنا مخالف لما عليه في القطر ولا تنسوا انه صنف الشذور بعد القطر ما قبله طيب قال واعمالنا العمل المذكور لغة اهل الحجاز ايضاً. واما بنو تميم فيهملونها ويوجبون تكرييرها - 00:13:58

قال لغة اهل الحجاز ايضاً. ما لعمل عمل ليس هو اعملها لغة اهل الحجاز طيب اهمالها لغة تنمية هنا ايضاً قال لا اعمالها لغة اهل الحجاز واهمالها لغة اهل لغة - 00:14:19

الحقيقة في معظم كتب النحو لا يذكرون هذا التفصيل يعني لا يقولون في لا انها تعمل على لفتها الحجاز وتهمل او انها تعمل على لغة اهل الحجاز وتهمل على لغة اهل تميم - 00:14:34

حتى ان ابا حيان رحمه الله تعالى ذكر في التزيين والتكميم كما اشار المحقق هنا انه لم يقل احد بهذا التفريق الا المطرزي. يعني المطرزي هو اول من اشار الى هذا. المطرزین متأخر - 00:14:48

الله اعلم بحقيقة الامر قل واما ان ان هناك اسئلة انا غفلت عنها الحرث على هذه تجنب يعني هذه الامر تجنب نجنبها المبتدئين اما غيرهم فكل شيء بالمارسة ليس هناك علم يسيرا - 00:15:04

العلم علم العلم. النظم احياناً مفيد مثلاً. النظم محبب ومفيد والانظام كثيرة في هذا. نعم قل واما ان فتعمل بالشروط المذكورة

اا اقتران اسمها بإذن ممتنع واما ان فتعمل بالشروط المذكورة. اذا انتهينا مما - [00:15:34](#)
وانتهينا من لا والان ان واما ان ستعمل بالشروط المذكورة الا ان اقتران اسمها بان ممتنع فلا حاجة لاشتراط انتفاءه وتعمل في اسم
[00:16:02](#)

معرفة وخبر نكرة. رأى سعيد بن جبير امام الائمة التابعي الكبير رحمة الله -
ورضي عنه الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم يعني ما الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم بتخفيف ان وكسرها للتقاء
[00:16:20](#) الساكينين. ونصب عبادا على الخبرية. وامثالكم على انه صفة لعبادة -
[00:16:40](#)

لاحظوا ان الذين اسمها معرفة وخبرها نكرة القراءة المشهورة هذه قراءة شاذة. القراءة المشهورة ان الذين تدعون من دون الله عباد
امثالكم في هذه القراءة ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم المعنى اختلف -
ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم يعني الذين تدعونهم دون ليسوا عبادا امثالكم بل هم احط منكم كنتم تعبدون حجرا لا
يضر ولا ينفع واضح ما الذين تدعون من دون الله عبادة؟ هم احق منكم. هي احط منكم ان تعبدون احجارا وهي احط منكم -
[00:17:00](#)

كيف تعبدونها قال على انه وامثالكم على انه صفة لعبادة اذا تعمل في معرفة ونكرة وفي نكرين سمعا ان احد خيرا من احد الا
بالعافية ان احد خيرا من احد الا بالعافية - [00:17:22](#)

عملت في نكرين اي انما يتفضل الناس بعد الدين بالعافية لا بشيء اخر مهما حاز الانسان من اموال فلا نعمة بعد الدين او في من
العافية. وما احسن ما قاله احد النحاة - [00:17:43](#)

اه ما انعم ما انعم الله على عبده بنعمة او في من العافية ما انعم الله على عبده بنعمة او في من العافية. والمال حلو حسن جيد. على
الفتى لكنه عارية. اي عارية - [00:17:56](#)

استرده نعيد ما انعم الله على عبده بنعمة او في من العافية وكل من عوفي في جسمه فانه في عيشة راضية والمال حلو حسن جيد
على الفتى لكنه عارية ما احسن الدنيا ولكنها مع حسنه - [00:18:14](#)

غدارة خاوية هذه الابيات واضح انها ل نحو ي ليست لشائعة نعم سمع ان احد الا بالعافية وفي معرفتين اي ان تعلموا في
معرفتين ايضا ما امثالكم بالرفع هذا لا يصح - [00:18:33](#)

اصلحها استاذ عصام اصلاحها امثالكم. نعم طيب وفي معرفتين سمع ان ذلك نافعك ولا ضارك من ذلك نافعك ولا ضرك. فعملت فيه
معرفتك واعمال ان هذه لغة اهل العالية نعم - [00:18:54](#)

قال الشيخ محى الدين عبد الحميد رحمة الله العالية بالعين المهملة المراد بها ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وما
والاها واما لات فانها تعمل هذا العمل ايضا - [00:19:15](#)

ولكنها تختص عن اخواتها بامرین احدهما انها لا تعمل الا في ثلاثة كلمات اذا لات لا تعمل الا في ثلاثة كلمات وهي الحين بكثرة.
والساعة والواون بقلة اذا لا تعمل الا في الحين - [00:19:31](#)

اصل هذه العبارة للسيباوي لا تعمل الا في الحين واختلف الناس بعده في تفسير كلامه هو يريد في لفظ الحين او في معنى الحين
يعني انا فقط يجوز ان اقول لا تحينا انصراف - [00:19:52](#)

عن ربع لا تحينا انصراف او يجوز ان اقول لات او ان انصراف لات زمن انصراف لات وقت انصراف في تفسير ذلك بعضهم قال لا لا
تعمل الا في لفظ الحين - [00:20:09](#)

فلا يجوز لك ان تعملها في غيره او ان وزمان ووقت لا تعمل فيه لا طيب وبعضهم قال بل تعمل في اسماء الزمان مطلقا مطلقة اي اسم
زمن وعلي بن مالك - [00:20:28](#)

والمحض هنا توسيط قال لا تعمل الا في ثلاثة كلمات وهذا من الغريب. وهي الحين بكثرة والساعة والواون بقلة. لعله اتبع المسموع
فقط. يعني وقف عند المسموع تمع عملها في الحين بكثرة وعملها في الساعة والواون بقلة فوقف عنده - [00:20:47](#)

وقف الامام هنا عنده. لاحظوا آلا امام ابن هشام في شرح القطر قال لا تعمل الا في لفظ الحين هنا قال تعمل في ثلاثة كلمات في

الاوضح في اوضح المسالك قال تعمل في اسماء الزمان مطلقا - [00:21:05](#)

ولعل الاحسن القياس. لعل الاحسن القياس ان تعاملها في اسنان الزمان مطلقا وقت او ان زمان لا مشكلة قال لا تعامل الا في ثلاثة كلمات. والثاني ان نسمعها وخبرها لا يجتمعان. الغالب ان يكون المذوق اسمها والمذكور خبرها. وقد - [00:21:22](#)

يعني مثلا تقول لا تخينا انصراف. اين الاسم تقدر من لفظ الخبر معروفا بان يعني لا تلحن حين انصراف لا تحين مناص بسورة صاد. لا تلحن حينما ناص طيب ويجوز ان تقول لا تحينوا انصراف - [00:21:42](#)

فتقدر الخبر لا تحيد من انصراف حينا لهم طيب وهنا ان اسمها وخبرها لا يجتمعان. الغالب ان يكون المذوق اسمها. والمذكور خبرها. وقد يعكس وقد هي هنا للتقليل. يعني قليلا ما يعكس - [00:22:05](#)

فيذكر الاسم ويحذف الخبر الاول كقوله تعالى اي حرف اسمها كما اهلتنا من قبل فنادوا ولا تحين مناص الواو للحال ولا نافية بمعنى ليس والتاء زائدة لتأكيد النفي والبالغة فيه. اذا التاء في لا تلبي توكيد النفي والبالغة فيه - [00:22:24](#)

لا وعلى هذا هي متحركة على الاصل التاء لتأكيد المبالغة كالباء في راوية تقول رجل راوية. حتى هنا ليست للتأنيث فالباء هنا للمبالغة دخلت على اسم الفاعل فافتاد المبالغة او لتأنيس الحرف - [00:22:49](#)

يعني هي لتأنيس اللفظ فقط لات التاء لتأنيس اللفظ. وعلى هذا فالاصل فيها التسakin وحركت للتقاء الساكين وكانت الحركة المفتحة للتخفيف اذا اذا قلت في توكيد النفي والبالغة فيه هي متحركة على الاصل - [00:23:08](#)

ولعل القول بانها للتأنيث احسن التي في نسب التأنيث احسن لم لانه لاتي هذه مشبهة بليس وليس تدخلها تاء التأنيث فدخلت فيها هنا التاء وكما دخلت في ليست اما لا التي تعامل عملا انا فلن تدخلها - [00:23:27](#)

لم تدخلها التاء فدخلتها في لا التي تعامل عملا ليس يوحى طبعا نحن نعلم الان نعلم العرب نقطت على سجيتها ونحن نحاول ان نستنبط ما كان موجودا في القوة عند العرب. لاحظ عمل التحوي صعب جدا. عمل العلماء مطلقا صعب - [00:23:47](#)

تأصيل الاصول ليس بالامر السهل علم الاصول وهكذا في في سائر العلوم. استنباط العلوم انت ستستخرج ما كان بالقوة عند العربي. يعني العربي كان يتكلم بقوانين وكان يراعي الرفعة والنصب والجرة والى ويعني ذلك - [00:24:09](#)

كانا يعني ذلك وهناك قصص كثيرة ثابتة كان يعني ذلك فاستنباط هذه القوانين في غاية الصعوبة ثم التعليل لها اصعب فنحن نعلم ثم ان كان هناك احسن من هذه العلل - [00:24:27](#)

حينئذ على ميزان النقد او توضع في ميزان النقد لقبولها اذا نحن قلنا لا تتما ان تكون التالية توكيد النفي او ان تكون التاء لتأنيث الحرب. ولعل هذا احسن كما قال بعض العلماء. قال بعض العلماء - [00:24:44](#)

دخول التاء مع لا التي هي تعامل عمل ليس دون لا التي تعامل عملا ان يوحى بان التاء هنا للتأنيث ودخلت فيما هذه كما تدخل في ليس ليست يقال ايضا - [00:25:00](#)

على انها هنا لازمة وهناك جائزة لا ابدا لا تصلاح اذا لا تصلاح ان تكون اسمها فعل مضي لا يمكن فيها ذلك البتة هذا تعريف اللفظ لتأنيس الحبس فقط يعني تأنيس لفظي فقط. كيف تدخل التاء للتأنيث اللفظي دون ان يكون لها ادنى حكم - [00:25:12](#)
معنوي يعني اثر معنوي في ذلك وهذه كذلك يعني التاء تأنيس في اللفظ فقط دون المعنوي اما ان تكون اسم فعل بعيد جدا والدليل على ذلك انها ليست اسمها فعل نعم - [00:25:43](#)

امثالكم غير غير يا استاذ عصام انت تقول لي عبادا امثالكم ما يبoshi الحال. اما عباد امثالكم وهذه في المصحف. تمام. نحن متفقان عباد امثالكم واما عبادا امثالكم اما عبادا امثالكم فهذا تلفيق - [00:26:02](#)

لا يصح الان قضية هيئات لما لا تكون معنى هيئات لا بأس يعني انه من حيث المعنى هيئات حينما نصل. لاحظ التقلبات القراءات التي وردت لا تحين مناص لا تحين مناص يوحى ان لها اسماء وخبرها - [00:26:24](#)

طيب طالما ان لها اسماء وخبرها اذا هي مشابهة بليس اذا هي عاملة عمل ليست فهذا يبعد آيا بعد انها يعني بمعنى فيها التأنيث يشبه ثمة صحيح تماما وربته هو التأنيث اللفظي فقط - [00:26:39](#)

قل آآ الواو للحال ولا نافية بمعنى ليس والتاء زائدة لتأكيد النفي والبالغة فيه. التاء في راوية او لتأنيس الحرف واسمها ممحوف وحينما نص خبرها ومضاف اليه يعني مناص مضاف اليه. اي فنادوا والحال انه ليس الحين حين مناص. اي فرار وتأخير - 00:26:59 هنا ذكر الصواب يعني نادوا وال الحال انه ليس الحين حينما نقسم لشرح ذكر امرا غريبا وذكرت تأويلا غريبا ماذا قال الامام في الشرح القطري فنادوا ولا تحين مناص يعني ان الكافرين يوم القيمة نادوا قالوا لا تحين منهم - 00:27:24

جدا فذكره في شرح القطر سعيد جدا بالتأويل وانما المعنى والله سبحانه وتعالى اعلى واعلم وهو قوله هنا ان الواو للحال فنادوا والحال انه ليس وليس المعنى انهم فنادوا ولا تحين مناص - 00:27:47 ثم لو كانت فنادوا بمعنى قالوا طبعا نادوا بمعنى قالوا فما هذه الواو في اولها تكون زائدة لربط الواو الزائدة التي تكون في اول القول لربط ما بعده بما قبله - 00:28:08

اه تكون في مواضيع اخرى ليس هذا موطنها ابدا وما ذكره في شرح القتل بعيد وما ذكره هنا هو الصواب ان شاء الله تعالى الواو للحال. نادوا في هذه الحالة - 00:28:22

قال والثاني اي حذف الخبر كقراءة بعضهم ولا تحينوا للرفع ولا حينوا بالرفع اي وليس حين مناص حينا موجودا لكم عند تناديهم ونزول ما نزل بهم من العذاب طبعا هي قراءة الضحاك ولا تخين قراءة شاذة - 00:28:38 وقرأ ابو السمان ولا توحى ولا تخين وهي ايضا قراءة شاذة كما في. في البحر المحيط. بعضهم ينسب هذه القراءة الى الضحاك وابي السمان. هكذا بالاطلاق لأبو السليمان قرأ ولا تخينوا كما ذكر ابو حيان في البحر المحيط - 00:28:59

قال ومن اعمالها في الساعة قول الشاعر ندم البغاء ولات ساعة مندم والبغيء مرتع مبتغيه وخيم ذات الساعة ساعة من وفي الاوان قوله طبوا صلحتنا ولا تأوان فاجبنا ان ليس حين بقائي - 00:29:21 طبوا صلحتنا ولا تأوانوا. اصله ليس الحين او ان صلحه طبعا يمكنهم اذا حذف الاسم تقدره من لفظ الخبر بل احسن ما سيذكره الان او ليس الاوان او ان صلحه. هذا احسن - 00:29:42

اقدر الاسم من لفظ الخبر المفعول لكنه هنا قدر الحين يعني لانها هي الاصل لا بأس. لكن الثاني احسن او ليس الاوان او ان صلحه فحذف اسمها على القاعدة وحدث ما اضيف اليه خبرها. يعني ليس الاوان لاحظوا ليس الاوان او ان صلح. حذف - 00:30:00 نهي عن القاعدة لانه لم يسمع الجمع بين اسمها وخبرها نص على ذلك كثير من النحويات لم يسمع الجمع بين اسمها وخبرها طيب وحذف ما اضيف اليه خبرها هو كلمة صلح حذفه - 00:30:23

طيب وقدر ثبوته وقدر ثبوته. يعني كانه موجود فبله يعني بنى او ان. كما يبني قبلها وبعد قدر ثبوته من حيث المعنى تذكروا معى لا من حيث اللفظ طيب الا ان او ان شبيه بنزال - 00:30:38

او ان مثل نزل فبناء على الكسر ونونه للضرورة انا لله وانا اليه راجعون لن يكره ليس الاوان او ان صلح هدفنا الاوان على القاعدة هدفنا المضاف اليه واذا حذف المضاف اليه ونوي معناه فانك تبني المضاف - 00:30:59

ماشي سبنيه علىضم او انه يعني ولا تأوالوا قال لا هنا بناء على الكسر لانه اشبه مزالي اسم فعل الامر ولا زال مبنيا على الكسر. فبناء على الكسر لانه اشبهه - 00:31:22

طيب والتنوين الذي فيه؟ قال هو لضرورة الشعر طبعا هذا تحرير ابن الناظم تحرير ابن الناظم يعني ابن ابن ما لك تحرير ابن الناظم ابن ابن ما لك في شرحه على الفية والده - 00:31:40

على الفية والده والحمد لله رب العالمين بارك الله فيكم بكم واليكم جزاك الله خيرا يا سيدى اكرمكم الله مولانا شيخ انس اكرمك الله. كثرت الشواهد في دخول للعام ليس على على اسم المعرفة - 00:31:56

لا ليست بالكثيرة ولذلك قال وربما يعني هم متفقون على القلة لكن الجمهور آآ قالوا بالقلة المخرجة الى الشذوذ يعني لم تعمل الا في شاذ من الشعر طيب اه - 00:32:20

ابن جني وابن الشجر وابن مالك قالوا لا هي قليلة لكنها مقيسة والقليل قد يقارب عليه هي قليلة لكنها محتملة وال الاولى مذهب

الجمهور والله اعلم. الاولى مذهب الجموع - 00:32:38

جزاكم الله خيرا امين واياكم بارك الله الذي تأتي في ذكرني بسياق ضمير الشأن لانها تأتي في الامور المهمة ما رأيك استاذنا نام سليم. ولات من الاساليب الميئنة كذلك في العربية. اليوم لا يستعملونها. وفعلا استعمالها فخم - 00:32:56

اعملوا ناسا في الامور الفخيمة لا العاديه لو تتبعت سياقاتها لوجدت فراح ما ذكرته الان. صحيح؟ كلام سليم نعم قطف اسمها هذا الللتزام. هذا النمط يعني تشبه به الامثال فلا تغير تقاد لا تغير - 00:33:22

يكون في قالب واحد. يعني يعنى بها انها عنایة خاصة والله سبحانه وتعالى اعلم الله جمیعا الله یبارك فيك اللهم امين اجمعین ان شاء الله نقف عند هذا الحد والحمد لله رب العالمین - 00:33:41

السلام عليکم ورحمة وجزاکم الله خيرا شيخنا واياکم يا سیدی اهلا بالشيخ يا مرحبا - 00:34:05