

المجلس الرابع والثلاثون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر واعين يا كرام في المجلس الخامس والثلاثين نعلم بما تيسر على شرح الإمام الجليل ابن هشام على متنه شذور الذهب - 00:00:00

وما زلنا نتابع كلامنا في المعرفة والنكرة نعم وصل إلى الكلام على المعرف بالوتكلمنا على شيء من احكام الـ وما تدخل عليه رأينا يا كرام ان المصنف رحمه الله تعالى قسم ان لعهدية وجنسية - 00:00:16

وذكر العهد الذهني والعهد الذكري واغفل العهد الحضوري وقلت لكم انه كان قد ذكره في مثال من امثاله الاعرابية التدريبية في هذا الكتاب لكنه لم يذكره تنزيلا في بابه تكون قال للعهد الحضوري - 00:00:35

نعم ويكثر ذلك اذا كانت بعد اذا كانت داخلة على تابع اسم الاشارة على تابع اسم الاشارة هذا الرجل ذلك الكتاب جعلنا الكتاب بدلا نعم. قلت على تابع اسم الاشارة - 00:00:54

نعم وعندنا التي تكون جنسياً وذكر الإمام رحمه الله تعالى أنها تكون لبيان الماهية ويعبرون عنها كذلك ببيان الحقيقة كثيرون من النحويين يفعلون هذا وبالتي للاستغراق والتي للاستغراق ذكر ان لها نوعين اما ان تكون لاستغراق الأفراد واما ان تكون لاستغراق الصفات - 00:01:12

والتي لاستغراق صفاتها التي سميّناها من مبالغة والكمال والداخلة على اسماء الله سبحانه وتعالى تسمى لاستغراق الصفات او تسمى للمبالغة والكمال نعم وهذه التي للمبالغة والكمال تخرج ما غير المقصود او تخرج غير المقصود - 00:01:39
من الحكم يعني انت عندما تقول زيد الطالب تريده ان تبالغ في مدحه زيد الطالب هل فيه للمبالغة والكمال اي كان غيره لا يسمى طالبا اه اخواني لو تنبهون الذي لا يعمل عنده - 00:02:00

اه برنامج الزوم لابد من ان يحدث المشكلة عنده لابد من تحديث البرنامج لو تنبهون اكرمكم الله تعالى طيب نتابع ان شاء الله وصلنا الى قوله وقول العهدية او الجنسية هنا - 00:02:23

نعم نتابع نعم باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسلیم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین. قال الإمام ابن هشام رحمه والله تعالى وفعلا به وبكم آمين - 00:02:48

وقول العهدية او الجنسية خرج به المحل بالآلاف والآلاف الزائدتين فانها ليست بعهد ولا جنس وذلك كفراة بعضهم لئن رجعنا الى المدينة ليخرجنا ليخرجنا الاعز منها الاذل. لاحظوا يا كرام مرة اخرى - 00:03:08

ندق ونكر للاحظوا في هذه الطبعة التي امامكم في الشاشة ذهب اخواننا الى الشاملة او الى مصحف النشر الالكتروني ونسخ القراءة حفص وهي القراءة المشهورة كذلك المتواترة. لان رجعوا الى المدينة ليخرجنا. هي القراءة ليخرجنا - 00:03:29
ليخرجنا. كان عليه ان يكتبها بالرسم الذي يريد المصلي بفتح ياء ليخرجنا وضم رأي. وذلك لان الاذل على هذه القراءة حال والحال واجبة التنكير فلهذا قلنا ان الزائدة الالامعنة والتقدیر ليخرجنا الاعز منها ذليلا - 00:03:47

نعم اذا هل هنا ليست معرفة قال وخرج بقوله ان تكونوا للعهد وللجنّس؟ قال في نحو اه الاذل لا لا يخرجنا الاعز منها الاذل. طبعا لا في الاعز قال الاذل حال والحال يجب ان تكون نكرة. اذا قال في هالزائدة وليس للتعريف. والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى. نعم - 00:04:16

مع ان تلك مسألة اخرى لكن هناك اخوانا حسين يعني يرسل ان الرابط لا يعمل لو يعني يكتب له احد الاخوة في المجموعة ان يحدث

البرنامج طيب سيدى فإذا الها هنا - 00:04:41

قال ليست للتعریف. والاحظوا قال اي والتقدیر ليخرجن الاعز منها ذليلا لاحظوا اول اول اسم التفضیل بالصفة المشبهة فيخرجن الاعز الاعز منها ذليلا نعم اول اسماء التفضیل بصفة مشبهة. نعم - 00:05:01

ولك ان تقدر ان الاصل خروج الاذل. ثم حذف المضاف واقیم المضاف اليه مقامه انتصب على المصدر على سبيل النيابة. وحينئذ لا يحتاج بدعوى الزيادة ثم ذكرت ان ابی المعرفة اما ان تقول انها حال فيجب ان تعتقد ان ال زائدة لا للتعریف ليست للتعریف -

00:05:29

واما ان تقول لا الازلة مفعول مطلق على حرف مضاف ليخرجن الاعز منها خروج الاذل خروج الاذل نعم فحينئذ تقول لا المعرفة وما معنى حينئذ يا كرام؟ ما رأيكم في معنى هذا - 00:05:57

اذا قلنا ان الاذل مفعول مطلق فمعنى الف الموضعين ما رأيكم نعم نرى جوابا هنا اه لاستغرار خصائص الافراد ممتاز اذا قلنا الازلة مفعول مطلق المفعول المطلق على حذف مضاف اي ليخرجن كامل العزة الذي كان فيها وهو يعرض للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:17

حاشاه عليه الصلاة والسلام انت كامل العزة الان بين الناس فيناديه ويقول لا يخرجن الاعز منا ها منها ليخرجن عفوا لان رجعن الى المدين ليخرجن الاعز منها الاذل يعني كامل الذل - 00:06:59

نعم فتكون اهل المبالغة والكمال. وان جعلتها للعهد الذهني فجيد ايضا. وان كان هذا المعنى الذي ذكرته اعلى كما اشارت اليه الاخت لأوصونة قال الموصولة لا تكون في اسم التفضیل. اتفقوا على ان ال التي تتصل باسم التفضیل ليست - 00:07:17
موصولة ليست اسم موصول. متفق عليه بينهم نعم ثم ذكرت ان الي المعرفة يجب ثبوتها في مسألتين ويجب حذفها في مسألتين اما مسألة الثبوت فاحداهما ان يكون الاسم فاعلا ظاهرا. والفعل نعمة او بئس. قوله تعالى نعم العبد - 00:07:42
فنعم القادرون فنعم الماهدون. وبئس الشراء بئس الشراب. واشرت بالتمثيل بقوله تعالى بئس مثل القوم الى انه لا يشترط كون الف نفس جسم الذي وقع فاعلا كما في نعم العبد - 00:08:11

بل يجوز كونها فيه وكونها فيما اضيف هو اليه. يعني تماما نعم نحن ولا نعم دار المتقيين فلا بئس مثوى المتكبرين بئس مثل القوم. اذا فاعل فاعل نعمة وبئس يجب ان يكون معرفا او مضاف - 00:08:28

الى معرف بالان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد المضاف اليه يتنزل من المضاف منزلة تنوينه او ما يقوم مقام تنوينه فإذا المضاف هو المضاف اليه كالشيء الواحد فلا ضير بعدئذ ان تكون الف مضاف اليه - 00:08:47

لا في الفاعل نفسه نعم. طبعا هذا على اطلاقه. على ان فاعل نعمة وبيست قد يكون كلمة ما وعليه وهو احسن تخریج تقريبا لقوله تعالى فيي عما هي نعم ما هي ما ما هذه؟ ما ما هذه - 00:09:06

معرفة تامة يعني نعم الشيء هي فاعل نعمة ها هنا هو كلمة ما ولیست معرفة بان لكنها في معنى المعرف بان نعم ما هي يعني نعمة ما هي نعم الشيء هي - 00:09:28

لفاعل ونعمة هنا هو كلمة مال ولو كان في ولو كان فاعل نعمة وبئس مضمرا وجب فيه ثلاثة امور احدها ان يكون مفردا لا مثنى ولا مجموعا سترا لا بارزا مفسرا بتميزه بعد - 00:09:48

لقولك نعم رجلا زيد ونعم رجلين الزيدان ونعم رجالا الزيدون. لاحظوا يا كرام قال اذا كان فعلوا نعمة وبئس مضمرا. ماذا وجدت؟ ماذا يجب فيه؟ اولا ان يكون مفردا بمعنى - 00:10:09

لاحظوا نعم رجلا زيد اين فعل نعمة تقدیره هو بما فسر بالتمییز بالتمییز. طیب هل یجوز ان اجمع بین الفاعل والتمییز عند الجمهور؟ لا. نص عليه سیبویه وتبعه السیرة في وغیره - 00:10:25

لا تقول نعم الرجل رجلا. من نوع وابن ما لك ينتصر لجواز ذلك على سبيل التأکید على سبيل التأکید. يعني وينظم له بمثل آآان عدة الشهور عند الله اثنتي عشر شهرا - 00:10:42

فذكر التمييز للتوكيد مع انه قد ذكر مع انه واضح من قبل ان المراد شهر ان عده الشهور عند الله اثنا عشر شهرا. التمييز هنا يكون للتوكيد فعند ابن مالك يصح ان تقول - 00:10:59

وعند كثير من الكوفيين كذلك عند الكوفيين بل عند الكوفيين مطلقا. يصح ان تقول نعم الرجل رجلا زيد عند البصريين وعلى رأسهم سيباي هذا من نوع يجب ان يستتر. طيب وان يكون مفردا يعني يا جماعة نعم رجلين زيد ما تقدير الفاعل - 00:11:15
لا تقل نعمهما وانما تقول نعمة هو لماذا؟ لأن النعمة فعل ماض والفعل الماضي لا يستتر فيه الا ضمير الغائب المفرد لا يستتر فيه ضمير المثنى او الجمع الى اخره لا يستتر - 00:11:40

ليست في نحن مثلا فاذا نعم رجلين يعني نعمة هو. وهذا يذكرنا بمسألة اخرى. كما قد ذكرناها من قبل فمن يذكرنا بها ذكرناها قبل بضعة دروس نعم رجالا يعني نعم هو - 00:12:00

وفسر بالتمييز ذكرنا هذه المسألة قبل بضعة دروس في قولنا ربه رجلا الله اليك تماما نعم شيخ مؤيد ربه رجلا ربه رجلين ربه رجالا تلزم الافراد في الضمير. وقلنا ذاك مختار البصريين - 00:12:19

طيب نعم آآ تقول اختك كيف تكون مبالغة؟ نعم. الكمال يعني هو كماله في هذا الشيء فهو اما كامل في صفة الذنب واما كامل في صفة المدح اما كامل في صفة الذم واما كامل في صفة - 00:12:45

المدح ولا تناقض بين وصفنا له بالكمال وبين كونه للذنب طيب نعود وقول الشاعر. وقول قول الشاعر نعم امرأ هرم لم تعر نائية الا الا وكان لمرتاع بها وزرا اي نعمة هو ففاعل نعمة مستتر - 00:13:06

والاحظ مستتر وجوبا تقديره هو. وجوبا لانه لا يصح ان نجمع بينه وبين التمييز. وركزوا معنـي يا كرام. ليس مرادهم بـان الفاعل مضمر مستتر انـنا سنـظـهـر الضـمـير الضـمـير هذا تقـدـيرـه لـلـتـعـلـيم. تقـدـيرـه لـلـتـبـجيـم لـلـتـوـضـيـح - 00:13:31

المراد بالظهور ظهور الاسم الظاهر. ظهور الاسم يعني هل يصح ان تقول نعم المرأة امرأ نعم المرأة امرءا ولا تظن انـهم عندـما يـكونـوا مستـرـتـرـ وجـوبـاـ تقـدـيرـهـ هوـ. وجـوبـاـ لـانـهـ لاـ يـصـحـ انـ نـجـمـعـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ التـمـيـزـ. وـرـكـزـواـ معـنـيـ ياـ كـرـامـ. لـيـسـ مـرـادـهـمـ بـاـنـ الفـاعـلـ مـضـمـرـ

مستـرـتـرـ وجـوبـاـ انـ الضـمـيرـ هوـ انـ الضـمـيرـ هـذـاـ الـذـيـ نـحـنـ ذـكـرـنـاهـ بـهـذـهـ الـلـفـاظـ - 00:13:50

هذه الـلـفـاظـ للـتـقـرـيـبـ هوـ هيـ الـىـ اـخـرـهـ فـيـ الـاسـتـتـارـ نـعـمـ نـعـمـ اـمـرـأـ يـعـنـيـ هـلـ يـصـحـ انـ نـقـولـ نـعـمـ اـمـرـأـ؟ـ لـاـ. مـسـتـرـ وـجـوبـاـ لاـ يـصـحـ

ذلك نـعـمـ وـالـثـانـيـةـ انـ يـكـونـ الـاسـمـ نـعـتـاـ اـمـاـ لـاسـمـ الـاـشـارـةـ نـحـوـ ماـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ ماـ لـهـاـ - 00:14:10

نعم الشـيـخـ عـبـدـالـقـادـرـ عبدـالـقـادـرـ اـنـ رـاحـ اـمـوـتـ الصـوتـ لـيـسـ عـنـدـيـ وـايـضاـ انـقـطـعـ الصـوتـ. نـعـمـ طـيـبـ لـوـ لـوـ يـتـابـعـ اـحـدـ الـاخـوـةـ وـيـكـرـمـكـ

يـاـ رـبـ. العـنـدـوـةـ الثـانـيـةـ نـعـمـ وـالـثـانـيـةـ نـعـمـ. وـالـثـانـيـةـ - 00:14:39

اسم الـاـشـارـةـ نـحـوـ ماـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ ماـ لـهـذـاـ الرـسـوـلـ وـقـوـلـكـ مـرـرـتـ بـهـذـاـ الرـجـلـ اوـ نـعـتـ اـيـهاـ فـيـ النـداءـ نـحـوـ يـاـ اـيـهاـ الرـسـوـلـ يـاـ اـيـهاـ الـاـنـسـانـ ولكنـ قـدـ تـنـعـتـ اـيـ قـدـ تـنـعـتـ - 00:15:19

قدـ تـنـعـتـ اـيـ باـسـمـ الـاـشـارـةـ كـقـوـلـكـ يـاـ اـيـهـ هـذـاـ حـيـنـئـذـ انـ تـنـعـتـ الـاـشـارـةـ كـقـوـلـهـ الاـ ايـ هـذـاـ الزـاجـرـيـ اـحـضـرـوـاـ اـحـضـرـوـاـ الـوـغـىـ وـانـ اـشـهـدـ اللـذـاتـ هـلـ اـنـتـ مـخـلـدـيـ؟ـ جـمـيلـ. طـيـبـ عـفـواـ قـالـ وـالـثـانـيـةـ انـ يـكـونـ الـاسـمـ نـعـتـاـ - 00:15:52

انـ يـكـونـ الـاسـمـ نـعـتـاـ. اـمـاـ لـاسـمـ الـاـشـارـةـ نـحـوـ ماـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ. هـوـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ. هـوـ لـاـنـ يـتـكـلـمـ عـلـىـ لـزـومـ الـفـ. مـتـىـ تـلـزـمـ فـيـ سـاعـلـ نـعـمـ وـبـئـسـ ثـانـيـاـ فـيـ نـعـتـسـ بـالـاـشـارـةـ. مـاـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ. طـيـبـ تـقـولـ لـيـ هـلـ هـوـ مـعـكـ - 00:16:20

هـذـاـ اـحـدـ الـاـوـجـهـ الـمـعـرـفـ بـاـنـ بـعـدـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ هـوـ تـابـعـ ماـذـاـ تـابـعـ؟ـ بـعـضـهـمـ قـالـ هـوـ نـعـتـ عـلـىـ الـاطـلـاقـ يـعـنـيـ الـكـتـابـ نـعـتـ لـاسـمـ الـاـشـارـةـ الرـسـوـلـ نـعـتـلـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ وـيـشـكـلـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـكـتـابـ جـامـدـ - 00:16:39

وـقـدـ اـشـتـرـطـواـ فـيـ النـعـتـ اـنـ يـكـونـ مـشـتـقـاـ كـيـفـ يـكـونـ هـنـاـ جـامـدـ؟ـ خـالـفـواـ الـاـصـلـ هـنـاـ نـعـمـ اـجـازـوـاـ ذـلـكـ فـيـ نـعـتـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ. وـبعـضـهـمـ قـالـ الـمـعـرـفـ بـالـبـالـ بـعـدـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ بـدـلـ بـدـلـ وـلـيـسـ صـباـ مـطـلـقاـ سـوـاءـ كـانـ جـامـدـ - 00:16:59

مـثـلـ الـكـتـابـ اـمـ مـشـتـقـاـ مـثـلـ الرـسـوـلـ وـبعـضـهـمـ فـصـلـ وـبعـضـهـمـ فـصـلـ فـقـالـ اـنـ كـانـ جـامـدـ فـهـوـ بـدـلـ الـكـتـابـ وـانـ كـانـ مـشـتـقـاـ فـهـوـ صـفـةـ اـذـاـ سـلـاسـلـةـ اـقـوـالـ. الـاـمـامـ اـبـنـ هـشـامـ لـاـ اـخـتـارـ قـالـ وـالـثـانـيـةـ اـنـ يـكـونـ الـاسـمـ نـعـتـاـ - 00:17:20

اـنـ يـكـونـ الـاسـمـ نـعـتـاـ اـمـاـ لـاسـمـ الـاـشـارـةـ نـحـوـ ماـ لـهـذـاـ الـكـتـابـ ماـ لـهـذـاـ الرـسـوـلـ وـقـوـلـكـ مـرـرـتـ بـهـذـاـ الرـجـلـ. نـعـمـ طـيـبـ اـهـ وـبـالـمـنـاسـبـةـ هـنـاـ مـسـأـلـةـ

ايضا ليس فقط المعرف بال بعد اسم الاشارة بدل. بل قد يكون مضافا - 00:17:47

وعليه قراءة هذا بعالي شيخ هذا مبتدأ وبعالي بدل وانتم ترون انه ليس معروفا بالف بل مضاف الى الضمير باعني بدل من اسم الاشارة وشيخ خبر نعم - 00:18:07

اذا سلاسة اقوال وكذا ينسحب الحكم على ما بعد اي في النداء يا ايها؟ قال آآ واما اذا اما لاسم الاشارة وقولك وقولك معطوف على هذه الجملة. نحو الاية هذه لا لها الرسول وقولك - 00:18:28

مررت بهذا الرجل او نعت ايها في النداء يا ايها الرسول الرسول نعت لاي. يا ايها الانسان الانسان نعت لايوب. هذا قول القول الثاني 00:18:47 الرسول والانسان بدن القول السادس نظر الرسول مشتق اذا صفة - 00:19:08 الانسان جامد اذا بدا التفصيل. نعم ولكن قد تنتع اى هنا نركز. باسم الاشارة كقولك يا ايه هذا فزا صفة لايوب يعني يا ايها المشار اليه

نعم. وهذه هذه للتنبيه ولا تظنن انها للاضافة بل هي عندما تقول يا ايها مثلا يا ايها الرجل حرف زائد للتنبيه والعوض من الاضافة لان 00:19:29 اي مما يلازم الاضافة في الشرطي وفي الاستفهام والموصولة الى اخره - 00:19:50

طيب قال تنتع اى باسم الاشارة فاذا نعت باسم الاشارة ذهب بعض النحوين الى ان اسم الاشارة حينئذ يجب ان ينعت يجب ان يلعب يعني يجب ان تقول مثلا يا ايه هذا الرجل - 00:20:05

وبعضهم قال لا يجب لكنه الغالب وعليه ابن هشام هنا قال والغالب حينئذ ان تنتع والغالب يعني ان تقول نسام يا اي هذا الرجل 00:20:19 طيب يا ايه هذا صحيحة - 00:20:36

ابن هشام تبعا لابن مالك؟ قال نعم صحيحة ابو حيان رحمه الله تعالى نص على منع ذلك اكرر يا اخوه ينبغي ان نأخذ الثمرة من هذا. يعني نضعها في عقولنا لاجل الاستعمال. لا ان ندرس القوانين لاجل القوانين - 00:20:51

يعني عندنا مشاكل اما ان يدرس الانسان النحو ولا يستفيد منه. يعني لا يجني ثمرته لما هو لا يريد ان يجني ثمرته. مثلا لا يدون امثال 00:21:07 هذه الاشياء ليراجعها فيما بعد في الاستعمال الكتابي - 00:21:25

هي تفيده للاستعمال الكتابي. هل يصح ان استعمل ذلك او لا نعم طيب والذي يشتغل في كثير من الاحيان في التصحيح اللغوي لا يتقن النحو ولا يفهمه. فيضيغ عليه كثير من هذه الخفايا - 00:21:45

قد يصوب ويخطئ وهو لا يدرى قال ولكن قد تنتع اى باسم الاشارة. يا ايها والغالب حينئذ تنتع الاشارة. لاحظوا انا ايه هذا الزاجر؟ 00:21:51 الزاجر وصف لاسم الاشارة وسوء الاشارة وصف لاي - 00:21:57

انا اي هذا الزاجر احضر الوعي او احضره. يعني قراءتك الاولى صحيحة احضره يصر البصريون على قراءته بالرفع ويقولون اصله ان 00:21:59 احضره الا اي هذا الزاجر ان احضر وعامل النصب في المضارع ضعيف - 00:22:05

فاما حذف ارفع الفعل وعليه يروون المثل. تسمع بالمعيبي خير من ان تراه لا يجيزون النصر. الكوفيون يروون تسممه يعني ان تسمع 00:22:15 بالمعيبي خير من ان ترى نعم. ويرون البيت احضر الوبا - 00:22:22

وان اشهد. لكن هنا لاحظ الذي سهل حذف امن هنا انها ذكرت في المعطوف عليه بعد فيما عطف عليه على اي هذا الزاجري احضر 00:22:28 اللغة ان اشهد فثبتوها في النظير يدل على ثبوتها فيه - 00:22:35

طيب وقد لاتنتع الاشارة نعم كقوله اي هذان كلًا زاديكما. تماما اي هذان؟ فوصفنا اي باسم الاشارة ثم لم يصف اسما الاشارة وهذا جائز خلافا لابي حيان. وان كان الكثير ان ينعكس في الاشارة حينئذ - 00:22:45

وما مسألتنا الحذف فاحداهما ان يكون الاسم منادي. فتقول في نداء الغلام والرجل والانسان. يا غلام يا رجل ويا رجل ويا انسان 00:22:52 ويستثنى من ذلك امرا احدهما اسم الله تعالى - 00:23:18

فيجوز ان تقول يا الله فتجمع بين ياء والالف واللام ولك قطع الف اسم الله تعالى وحذفها والثانية الجملة المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديته قلت يا المنطلق زيد. تماما. طيب الان يكره. مسألة الحز اذا انتهى من مسائل اثبات - 00:23:18

طيب الان مسائل الحج. ان يكون الاسم منادى لا تقل لي الرجل يا الغلام الى اخره طيب لماذا؟ لانه الان صار معرفا بالقصد نعم فلا تجمع عليه اداتي تعريف. طيب يا غلام يا رجل للانسان يستخدم لذلك امران احدهما اسم الله تعالى. فيجوز ان تقول يا الله -

00:23:49

فتجمع بين ياء واللام ولك قطع الف اسم الله وحذفها. هذا جائز يعني يا الله يا الله صحيحة على ان الانسان ينبغي ان يمحضها للذكر. يا الله صحيحة يا الله صحيحة -

00:24:09

وهذا لاحظ وهذا فقط في اسم الله تعالى يجوز لك قطع الهمزة ووصلها يا الله ويا الله والثاني الجملة المسمى بها. فلو سميت بقولك المنطلق زيد. نحن قلنا يا كرام من الاعلام ما يسمى بالمركب الاسنادي -

00:24:27

وقد ورد عن العرب التسمية بالجملة الفعلية ورد عن العرب التسمية بالجملة الفعلية نعم تأبطن شاب قرناها الى اخره. والنحات قاسوه فاجازوا ان تسمى بالجملة الاسمية انت خطمت تلقب شخص بالمنطلق وزين مثلا او تلقبه او تسميه تسمية ما -

00:24:49

تسمى شخصا المنطلق زيد فكيف تسمي؟ هل تحذف؟ قال لا يا المنطلق سيل. طيب الان هل نقطع الهمزة هل نقول يا المنطلق زيد ذكر بعضهم جواز ذلك. والشيخ مسيمون في الحاشية يقول يقرأ بقطع الهمزة -

00:25:12

نعم لانه اذا سمي بما فيه همزة وصل صار قطعا وهو ملازم مبني على ضم قطر. طيب نقله عن العدو في حاشية ما العلة التي تعلل بها بقطع الهمزة هنا -

00:25:32

قال لانك اذا سمي بما كان فيه همزة وصل تنقلب قطعا ماضي. زكاة اذا كان من نوع اخر بمعنى يا كرام انا سمي شخص بي مثلا انطلق انطلق وهمزته وصل -

00:25:44

فاما سمي الشخص بانطلق فاني اقطع الهمزة. لانها تحولت من الفعلية الى الاسمية تقول جاء انطلق رأيت انطلق نعم. همزة تؤلد تعريف. همزة وصل فاما سمي بها يعني اذا انفصلت من الكلمة صارت قطع -

00:26:02

قال له التعريف مباحثها كثيرة مثلا صارت قطر. لماذا؟ لانه انت قلت من الحرفية الى الاسمية انتقلت من الحرفية الى لسمية. طيب الان لو سميينا بالجملة الاسمية بقولك المنطلق زيد هل تغير شيء؟ لا -

00:26:24

بقي الاسم اسما ولذلك يعني ذكر جواز قطع الهمزة فيه نظر كبير. والصواب ان الوصل هنا واجب واجب. نعم لو سمي رجلا بي استغفر الله واحد سميته استغفر الله فبتقول -

00:26:40

يا استغفار الله تقطع الهمزة لانه انتقل من الفعلية الى الاسمية. اما هنا فانك تبقي الهمزة على ما هي؟ عليه نعم طيب آآ سنقف هنا دقائق ان شاء الله اربع دقائق خمس دقائق ثم نعود لمجلس جديد في نصف ساعة اخرى. اكرمكم الله تعالى -

00:27:04