

المجلس الرابع والسبعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. ربي يسر اعيني يا كريم. اهلا وسهلا ومرحبا بكم. في المجلس الرابع والسبعين من مجالس التعليق على شرح الامام ابن هشام. في كتابه او لمتنه شذور الذهب - [00:00:00](#)

اه ما زلنا نتابع الكلام على ما يتعدى الى مفعولين بنفسه نعم وهو التي طبعا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. وافعال القلوب وافعاله التصوير ثم هنا سيعرض الان مسألة رحمه الله تعالى - [00:00:13](#)

نعم عنده مسألة في غاية الاهمية في هذه الافعال قال ثم اعلم ان لافعال القلوب انتبهوا القلوب يعني افعال التصوير خارجة عن الاسم هنا خارجة عن القضية ثلاث حالات الاعمال والالغاء والتعليق. طبعا لا تنسوا ما يعرب الاعمال - [00:00:34](#)

اكثر من مرة بدا؟ بدل تفصيل انا طفيت. نعم بدل تفصيل. بدله تفصيل. ولك ان تقول الاعمال يعني خبر للمنتدى المحذوف و عدم التقدير او لا قال فاما الاعمال فهو نصبها المفعولين. وهو واجب اذا تقدمت عليهما. ولم يأت بعدها معلق. معلق يعني ما - [00:00:57](#)

من العمل نحو ظننت زيدا عالما. انظروا يا كرام الفعل جاء قبل المفعولين فيجب ان ينصبهما ولا يجوز ان يلغى عمله فلا يصح ان تقول ظننت زيد عالم عند البصريين هذا لا يصح - [00:01:24](#)

عفا الكوفيون اجازوا ذلك اجازوا ان يلغى عمل الفعل مع التقدم. ظننت زيد عالم نعم طيب اذا قال اذا تقدمت هذه الافعال وجب عملها وجاز اذا توسطت بينهما نحو زيدا ظننت عالما - [00:01:48](#)

توسطت بين المفعولين اعمالها جائز واهمالها جائز فتقول زيد ظننت عالم طيب يا كرام اذا قلت زيدا ظننت عالما كم جملة عندك فكم جملة عندك ام في اي مثال سيدنا - [00:02:13](#)

زيدا ظننت عالما جملة واحدة لانه زيد المفعول مقدم. اما زيد ظننت عالم ام جملة عندك تمام؟ جملتان صحيح. عندنا جملتان زيد ظننت عالم حينئذ الجملة ظننت هذه بين المبتدأ والخبر اعتراضية - [00:02:36](#)

ثبت بينهما فرق في المعنى اذا قلت زيدا ظننت عالما انت قدمت زيدا للاهتمام والعناية قد يكون للتوبيخ قد يكون للتنذر به ظمنته عالما فكان جاهلا اما اذا قلت زيد ظننت عالم ابتدأت كلامك بيقين - [00:03:07](#)

ثم بعد ان ابتدأت كلامك عنا لك وعرض لك ان تبين ان ذلك ظن منك هذه فروق مهمة نعم اذا اذا توسط الفعل بين المفعولين فاعماله جائز والغاؤه جائز قال او تأخرت عنهما نحو زيدا عالما ظننته - [00:03:31](#)

نعم زيدا عالما ظننته هنا تأخر الفعل عن المفعولين. ولما تأخر ضعف بالصناعة النحوية يقولون لك الاهمال احسن هكذا يطلقون لكن البلاغيين لهم رأي اخر اه وان كان من حيث الصناعة الاهمال احسن لكن قد يعرض له ما يجعل الاعمال احسن - [00:04:00](#)

نعم هذا تجده دلائل غريبة في العربية هذه العلامات زيدا ظننت عالما غير قولك زيد ظننت عالم. وغيرك قولك زيد عالم ظننت. وغير قولك زيدا عالما ظننت وهكذا وغير قولك ظننت زيدا عاميا عالما - [00:04:26](#)

معاني مختلفة نعم واما الالغاء فهو ابطال عملها اذا توسطت او تأخرت طيب والالغاء يا كرام جائز وليس واجبة كما رأيتم الالغاء جائز اذا توسطت او تأخرت واذا تأخرت برجحان. الالغاء احسن - [00:04:51](#)

اذا تأخرت. طيب اذا الالغاء جائز لا واجب والالغاء ابطال العمل في اللفظ وفي المحل ابطال العمل في اللفظ وفي المحل. يعني اياك ان تقول لي والله زيد عالم ظننت جملة - [00:05:13](#)

زيد عالم سدت وسد مفعولي ظننت لا خلاص ابطال الغاء الغينا العمل قال والالغاء مع التأخر احسن من الاعمال والاعمال مع التوسط

احسن من الالغاء. وقيل هما سياتن يعني قيل يستويان - 00:05:30

طبعاً هنا يعني هماسياتن يعني الابطالة وعدم الابطال او الالغاء والاعمال وقيل هما سيئان متى اذا توسط واما التعليق فهو ابطال عملها اذا توسطت او تأخرت عفوا. واما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير. لاحظوا - 00:05:55

وعلى هذا الالغاء ابطال عملها في اللفظ وفي التقدير التعليق ليس امرا باختيارى. امر فرض علي انا لا اريد ان الغي عمل الفعل ولذلك لاحظوا المصطلحات الدقيقة. تعليق تأجيل فالتعليق ابطال عملها في اللفظ دون التقدير. لاعتراض ما له صدر الكلام بينها وبين

معمولها - 00:06:14

يأتي الفعل يريد ان يأخذ المفعولين فيأتي قبل المفعولين حرف من حروف الصدارة اوف حروف الصدارة هذه تمنع ما قبلها من العمل فيما بعدها تمنع ما قبلها من العمل فيما بعدها - 00:06:42

ايه هذا تعليق لان الفعل اجبر عليه اجبارا وحينئذ ماذا سنقول؟ الجملة من الاداة المعلقة وما بعدها تسد مسد المفعول قال وهو واحد من امور العشرة. يعني المعلق واحد من امور العشرة - 00:07:02

احدها بدنا بس اذا ممكن اه اه سياتن ما اعرابها؟ خبر قبر لهما لانه مثل الثبوت الالف يعني انه مثنى. نعم طيب قال وهو واحد من امور العشرة احدها لام الابتداء. وهي لها صدارة الكلام فتمنع الفعل من العمل في المفعولين. نحو علمت لزيد - 00:07:21

فاضل وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراهما له في الآخرة من خلق ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاء فاللام حرف ابتداء وما يعرف من يا كرام - 00:07:52

مبتدأ تمام. بس ام اصول مبتدأ؟ اسم موصول تماما نعم وخبره جملة ما له من في الآخرة من خلاق ومن هذه ما من هذه زائدة هناك بالتوكيد وخلق مبتدأ - 00:08:15

ما له خلاق والجملة خبر من ومن اشتراه الى قوله من خلاق ما اعرابها سدت مسد مفعولي علي ما جميل جدا قال الثاني له جواب القسم نحن علمت الجملة في محل نصب - 00:08:38

مفعول به؟ الجملة في محل نصب سدت ما سد مفعولي عليما سدت ما سد المفعولين. نعم يعني جاء هذا المعلق ليمنع الفعل من العمل فعوقب بان كانت الجملة سادة فسد المفعولين - 00:09:03

لعلك تقول ومن اين اتى النحات بان الجملة سدت من سد بالله عليكم يعني جاءت الله موطنه العمل من قال لكم ايها النحات ان العمل بقي في المحل وانزال في اللفظ. من الذي اخبركم بهذا - 00:09:21

نقول اخبرنا كثير عزة ايه والله. وسائر عزا هو الذي اخبرنا وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ما كنت ادري ادري يأخذ مفعولين جاء جاء اسم الاستفهام فمنعه من اخذ المفهومين. لان اسم الاستفهام له صدر الكلام - 00:09:39

فجملة سد المفعولين قال لي الدليل هات الدليل قل لك اكمل البيت وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب موجعاته بالنصب معطوفة على ماذا على ماذا معطوفة يا كرام - 00:10:00

على محل على محل جودة. ما البكاء؟ فهذا يدل على ان هذه الجملة في عقل العربي وتصوره في محل نصب انظر الى هذه المسالك الدقيقة في الاستنباط نعم ثم يأتي مخنثو اليوم - 00:10:21

ينسفوا هذه العلوم بجرة جهل نعم قل لا مو جواب القسم علمت لا يقومون زيد اي علمت والله لا يقومون زيد نعم. في الحقيقة قوله لا مجاوب القسم مشكل. حتى ان كثيرا من النحويين اخرجها من المعلقة - 00:10:41

لما يا كرام؟ لانه لما جاوب القسم هنا هي لم تمنعه لام جواب الذي منعه القسم نفسه وهو والله لا يقومون. لان جملة لا يقومون زيد. ما محلها من الاعراب - 00:11:04

في محل جواب القسم جواب القسم لو بالقسم والقسم وجوابه سد ما سد مفعولي علما المعلق بالحقيقة القسم المعلق في الحقيقة القسم لا لام جواب القسم وربما يكون ايسر من هذا كله. ان نقول - 00:11:24

ان علم هنا ضمنت معنى القسم. حينئذ لا تأخذ مفعولين وحينئذ جملة لا يقومون زيد جواب علم. لانها بمعنى اقسام قد ذكر هذا السيمو

اي رحمه الله تعالى واعتمده بقول لبيد ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهامها. الله - [00:11:50](#)

وقد علمت لتأتين منيتي لتأتين منيتي جوابه علمت لانها بمعنى اقسمت وغيره يقول لا علمت على بابها ولا تأتينا منيتي جواب القسم والقسم وجوابه سد ما سد المفعول قال الثالث الاستفهام - [00:12:12](#)

سواء كان بالحرف كقولك علمت ازيد في الدار ام عمرو وقوله تعالى وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون ان هذه ماء هذه ان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون - [00:12:34](#)

حرف نفي. حرف نفي جميل. ما ادري قريب ام بعيد ما توعدون او بالاسم اذا الاستفهام يعلق سواء كان بالحرف او الاسم اه سواء كان الاسم مبتدأ نحو لنعلم اي الحزبين احصى - [00:12:52](#)

لا يعلى باحصاء خبر ايوب خبر ايوب ومنعه في الصرف اسمه تفضيل نعم اسمه التفضيل. القول الثاني ان احصى فعل يعني والقولان صحيحان مع اختلاف المعنى الجزئي قال لنعلم اي الحزبين احصى ولتعلمن اينما اشد عذابا - [00:13:10](#)

او خبرا نحن نحن علمت متى السفر لان متى هنا خبر للسفر خبر مقدم او مضافا اليه المبتدأ. نحن علمت ابو من زيد علمت ابو من زيدون لاحظوا يا كرام - [00:13:46](#)

انظروا الى شرف صحبة الاكابر ابو ليس له صدر الكلام يعني ينبغي ان ينصب بعلمة على انه مفعول اول لكن لما اضيف الى ما له صدر الكلام صار له صدر الكلام - [00:14:08](#)

ولذلك اه الان تذكرت ابياتا لامين امين الدين المحلي على ما اذكر ربما لامين دينه المحلي آآ يستعمل هذه القاعدة النحوية اللطيفة. ان المضاف الى ما له الصدارة يصبح له الصدارة - [00:14:26](#)

يقول اه عليك بارباب الصدور عليك بارباب الصدور فمن غدا مضافا لارباب الصدور تصدر واياك ان ترضى صحابة ناقص فتنحط قدرا عن علاك وتحقر فرفع ابو من؟ هنا هنا كان منصوبا مفعولا اول. رفع - [00:14:43](#)

وصار والله يرضى ولا يرضى وانا لا انصب وانا ساكون مبتدأ وانا امتنع فرفع ابو من ثم نصب مزمى ثم خفض مزمى يبين قولي مغريا ومحذرا رفع ابو من هنا لانه اضيف الى ما له صدارة. يبين قولي مغريا يعني يحثك على صحبة اهل الصدر. لتكون مثله - [00:15:12](#)

ثم خفض مزمم وهي المشار اليها في قول امرئ القيس آآ كأن ثبيرا في عرانيين وابنه آآ كبير اناس في بجاد مزمى هي مزمى مفعول ككبير كبير اناس مزمى كان مرفوعا فخفض - [00:15:35](#)

لانه صاحب كلمة مجرورة ببجاد مزمى فرفع ابو من ثم خفض مزمى يبين قولي مغريا ومحذرا اظن الابيات لامين ديني المحلي. هو احد النحى اظن قال علمت ابو من زيد او الخبر - [00:15:56](#)

له علمت صبيحة اي يوم سفرك او فضلة محبوب. يعني الاستفهام يعلق ايا كان وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. فاي منصوب على المصدر بما بعده. وتقديره ينقلبون ان ينقل - [00:16:19](#)

وليس منصوبا بما قبله. اي هنا ليس منصوبا بسيعلم لان الاستفهام له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله وهذه الانواع كلها داخلية تحت قولي استفهام نعم تحت قول يا استفهام - [00:16:38](#)

الرابع من نافية نحو؟ سؤال استاذ لو سمحت. نعم استاذ محمود السؤال عفوا هنا ابن هشام علمت من ابوه استشهد بمثال. لم يستشهد بشاهد او باية نعم نعم هل هذا المثال موجود في العربية ام - [00:16:59](#)

يعني منهج ابن هشام احيانا او قليل او نادر. نعم. هل هناك منهج احيانا استشهد بمثال احيانا بشاهد؟ لا اذكر شاهدا عليه. لكن هو حكم مقيس وقد استتب واضطرر ان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد - [00:17:25](#)

وان المضاف يعطى حكما المضاف اليه. فاذا اضيف الى ما له الصدر صار له الصدر حتما ولذلك من مسائل حتى انهم يذكرونها في مسائل المبتدأ من مسائل وجوب التقديم ان يضاف ما ليس له صدارة الى ما له الصدارة - [00:17:43](#)

يعني مثلا اخوك زيد المشهور ان اخوك هنا مبتدأ. وبعضهم قال خبر. طيب. على القول بانه مبتدأ يصح ان تقول زيد اخوك فاذا قلت اخو من زيد لم يصح ان تقول زيد اخو من - [00:18:01](#)

واضح هذا؟ لا طبعاً نحن امامنا هنا طرقتان في القيادة اما ان تقول اما ان تقول انه قياس مبني على سماع واما ان تقول انه قياس مجرد. وكلا نوعين من القياس مقبول عند جمهور نحوه. يعني لا اشكال فيه - [00:18:19](#)

نعم لو سمحت يعني من خلال مصاحبتك لابن هشام هشام احياناً استشهد جاهد احياناً ضرب مثال من عندي نعم. هل وجدتم سبباً آ يعني الظاهر انه قد يكون الامر لنكتة. يعني الامر يحتاج الى تتبع كل جزئية في مقامها - [00:18:43](#)

قد يكون لي نكتة وقد يكون لان الشاهد لا يحضره قد يكون لان الشاهد لا يحضره. فيذكر المثال بدلاً من الشيء. قد يكون لنكتة دقيقة يريدونها وقد يكون لان الشاهد لا يحضره وهذا امر عادي - [00:19:05](#)

قد يكون لهذا قد يكون لذلك والله اعلم طيب بون وهذه الانواع كلها داخلية تحت قولي استفهام الرابع من نافية؟ نحن علمت ما زيد قائم قوله تعالى عن قوله معطوفة على المثال - [00:19:21](#)

نحو المثال وقوله تعالى لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. الخامس لا النافية لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا زيد في الدار ولا عمر. علمت؟ والله لا زيد في الدار - [00:19:42](#)

ولا عمرو طبعاً ولا كانت تقول ان المعلق هنا القسم ولا زيد في الدار ولا عمر جاوبه القسم نعم السادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت والله ان زيد قائل فيه ما ذكرناه قبل - [00:20:02](#)

بمعنى ما زيد قائد. السابع لعل نحو وان ادري لعله فتنة لكم ذكره ابو علي في التذكرة يعني بالعربية انتبهوا لابي علي. وان ادري لعله فتنة لكم. هو من المعلقات ذكره ابو علي - [00:20:18](#)

نعم ولعل انما تعلق بعد درى فقط لعل تعلق بعد درى فقط دون سير الافعال وان ادري لعله فتنة لكم. طيب لعلك تقول ما النكتة في ان آآ الترجي في حكم - [00:20:32](#)

اه المعلق قال لانه غير واقع انما هو على سبيل الطمع الترجي طمع في حصول الشيء تمام؟ فهو غير الواقع فهو في حكم المنفي. هو لم يحصل بعد نعم الثامن لو الشرطية كقول الشاعر وقد علم الاقوام لو ان حاتم اراد ثراء المال كان له وفر - [00:20:51](#)

الجملة تسد مسد مفعولي عينة التاسع ان التي في خبرها اللام. لماذا التي في خبرها اللام يا كرام لانها مكسورة ده مين؟ التي ليس في خبرها اللام التي ليس في خبرها نعم تكون مصدراً مؤول مفتوحة - [00:21:16](#)

علمت ان زيدا قائم. جميل. ولما لا نفتح هذه هذه كانت للابتداء ثم زحلت. نكتة في الامر ان اللام هذه لام الابتداء وهي معلقة قد مرت بنا هذه المسألة من قبل فتذكروها يا كرام - [00:21:40](#)

في مواطن كسر همزتهن ان زيدا لقائم. علمت ان زيدا ل قائم. اللام هذه لام ابتداء في الاصل وهي معلقة الا كانت تقول ان التعليق هنا بان ولكان تقول ان التعليق هنا باللام. كما نص عليه ابن هشام في موطنه في شرح الشذوذ - [00:22:01](#)

قال ذكره جماعة من المغاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام لا ان الا ان ابن الخباز حكى في بعض كتبه انه يجوز علمت ان زيدا قائم بالكسر مع عدم اللام - [00:22:17](#)

او ابن خباز. وان ذلك مذهب سيبويه فعلى هذا المعلق انه نعم العاشر كم الخبرية نص على ذلك بعضهم وحمل عليه قوله تعالى الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون - [00:22:33](#)

وقدر كم خبرية منصوبة باهلكنا يعني الم يروا؟ الم يعلموا يروا هنا تأخذ مفعولين الم يعلموا اهلكنا كثيراً اهلكنا كثيراً فكما هنا مفعول بي لاهلكنا قال وقدر كم خبرية منصوبة باهلكنا والجملة سادة - [00:22:50](#)

والجملة سادة مسد مفعولي يروا وانهم بتقدير يروا بانهم يعني يا جماعة المصدر الممول في محل جار بحرف جار محذوف والباء طيب الم يروا اهلكنا كثيراً من القرون قبلهم بانهم اليهم لا يرجعون - [00:23:14](#)

قال وكأنه قيل اهلكناهم بالاستئصال بالاستئصال. وعلى هذا الباء هذه طبعاً تقال في غير جانب الله سبحانه وتعالى لله العزة قال باقول باقوا الاستعانة بقوا الاله اهلكناهم بالاستئصال اهلكناهم بانهم اليهم لا يرجعون - [00:23:37](#)

ونص شيخنا حفظه الله تعالى ان داء الاستعانة لا تصح فيه ذات الله سبحانه وتعالى. بل نقول باء الاضافة باء اضافة وهو المعنى العام

لحروف الجر المعنى العام لحروف الجر الاضافة - 00:23:59

ضيفوا معاني الافعال الى الاسماء وهي من النكات الدقيقة التي نبأ عليها شيخنا في مجالسه حفظه الله تعالى الباء هذه مثلا يمددكم ربكم بخمسة بثلاثة. الباء هذه ليست للاستعانة لا تجوز في حق الله - 00:24:15

الباء هذه باء الاضافة سماها شيخنا. اكرمه الله تعالى في الدنيا والاخرة ولو كانه قيل اهلكناهم بالاستئصال وهذا الاعراب والمعنى صحيح ان لكن لا يتعين خبرية كم بل يجوز ان تكون استفهامية - 00:24:35

حينئذ المعلق الاستفهام طيب ويؤيده يعني يؤيد كونها استفهامية قراءة ابن مسعود من اهلكنا ايه ماشي لكن الم يروا من اهلكنا يعني انما تكون من؟ دليلا على ان كم استفهامية؟ اذا كانت من استفهامية - 00:24:53

اذا كانت استفهامية لكن لك ان تجعل من موصولة وحينئذ ايضا يسقط استدلال الامام ابن هشام بهذه القراءة قراءة ابن مسعود رضي الله عنه في كثير منها تفسيرية هي قراءة تفسيرية للمقصود - 00:25:15

نعم على كل حال من هنا يمكن ان تكون موصولا يعني الم يروا حال الذين اهلكنا قبلهم من القلوب طيب وجوز الفراء انتصاب كمب يروا. اف وهو سهو سواء قد قدرت سواء قدرت خبرية - 00:25:35

او استفهامية لم؟ لانك من تستوجب الصدارة كما قلنا كم لها صدارة الكلام فلا يعمل فيها ما قبلها قال سواء كانت نعم. وهو سهو سواء قدرت خبرية او استفهامية سواء قدرت خبرية او استفهامية - 00:25:57

طيب سواء قدرت خبرية او استفهامية نعم نتابع اين وصلنا وقال سيبويه ان ومعموناها بدل من كم يعني الم يروا كم اهلكنا قبلهم؟ الم يروا انهم اليهم لا يرجعون بدلن منكم وهذا مشكل - 00:26:18

لانه ان قدر ان قدر كم معمولة ليروا ان قدر كم معمولة ليروا لزم ما اوردها على الفراء من اخراج كم عن صدريتها وان قدرها معمولة لاهلكنا لزم تسلط اهلكنا على انهم - 00:26:44

ولا يصح ان يقال اهلكنا عدم الرجوع. شف على الدقة وكذب قال اذا قلت بقول سبوي ان انهم اليهم ليرجعون. بدل من كم فهو مشكل. لم هي بدل من كم؟ فكم اما ان تكون مفعولا ليروا - 00:27:05

وقد قلنا ان هذا قاله الفراء وهو سهو لان كم لها صدر فلا يصح لانه الم يروا كم اهلكنا؟ الم يروا انهم اليهم لا يرجعون على هذا المعنى. جميل. اذا جعلتها بدلا منكم على هذا المعنى لا يصح. لان كم لا يصح ان يعمل فيها يرون - 00:27:23

طيب قال لا انا اقول كم معمولة لاهلكنا وحينئذ انهم اليهم لا يرجعون بدل من كم التي هي معمولة هلكنا يعني والبدل يحل محل المبدل منه فيصبح معناه الم يروا اهلكنا عدم رجوعهم - 00:27:42

اليست بدلا من كم التي هي معمولة لهلكنا هذا معنى انه عجيب. غريب ولا يصح ان يقال اهلكنا عدم الرجوع. والذي يصح قوله عندي والذي يصح قوله عندي نعم والذي يصح قوله عندي ان يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها - 00:27:58

فانا يروا مسطرة في المعنى على ان وسيلتها فهذه جملة المعلقة يعني ان تكون بدلا من كم وما بعدها مع ما بعدها كاملا يعني من جملة اهلكنا وفي ضمن هكذا - 00:28:26

ماشي يا كرام الم يروا اهلكنا قبلهم من القرون الم يروا انهم اليهم لا يرجعون هي بدل من جملة اهلكنا. وفي ضمنها كم فتجوز سيبويه وعبر عن ذلك بقوله انها بدل من كم - 00:28:45

وذكر الجزء واراد الكل بدل من اهلكنا قبلهم من القلوب. كم اهلكنا قبلهم من القلوب فهذه جملة المعلقة والجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق حتى انه يجوز لك ان تعطف على محلها بالنصب - 00:29:05

قال تسير وما كنت ادري قبل عزة ما البكى ولا موجعات القلب حتى تولت انظروا قال يروى بنصب موجعات بالكسرة عطا على محل قولهما البكاء ومن ثم سمي ذلك تعليقا - 00:29:28

ومن ثم ومن ثم سمي ذلك تعليقا. لان العامل ملغا في اللفظ وعامل في المحل. فهو عامل لعامل فسمي معلقا اخذا من المرأة المعلقة التي هي لا مزوجة ولا مطلقة - 00:29:47

ولهذا قال ابن الخشاب لقد اجاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللقب لهذا المعنى ولنشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال التي تتعدى الى مفعولين اولهما مصرح دائما. اي مطلق من قيد حرف الجر. والثاني تارة مصرح منه - [00:30:04](#)

ادارة مقيد به قد ذكرت منها في المقدمة عشرة افعال. احدها امر قال الله تعالى تأمرون الناس بالبر؟ وتنسون انفسكم؟ وقال الشاعر امرتك كالخير فافعل ما امرت به وقد تركتك ذا مال وذا نسب - [00:30:26](#)

فجمع بين اللغتين. كيف؟ امرتك الخير الى مفعولين والى الثاني بنفسه ثم عداه الى الثاني بواسطة حرف الجر وجمع بين المفردين بين اللغتين. الثاني استغفر. قال الشاعر استغفر الله من عبدي ومن خطأي ذنبي وكل امرئ لا شك مؤثر - [00:30:47](#)

قال الاخر استغفر الله ذنبا نقل من ذنب لست محصيه رب العباد اليه الوجه والعمل الثالث اختاره قال الله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا موسى قومه سبعين رجلا. وقال الشاعر وقالوا نأت فاختر من الصبر والبكا. فقلت البكا اشفى اذا لغليبي - [00:31:08](#)

قالوا ناد فاختر من الصبر والبكاء اي اختر من الصبر والبكاء احدهما اختر من الصبر والبكاء احدهما يعني المفعول الاول محذوف والثاني عدي بحرف الجر ولك ان تقول ان من الصبر متعلقان بصفة محذوفة للمفعول المحدود - [00:31:38](#)

يعني اختر شيئا كائنا من الصبر والبكاء اختر شيئا كائنا من الصبر والبكاء رابع كان بتخفيف النون تقول كنيته ابا عبدالله وبأبي عبد الله. ويقال ايضا كنوته فهو يأتي ووي - [00:31:57](#)

قال هي الخمر لا شك تكنى الطلا كما الذنب يكنى ابا جعدة تكنى الطلة ما قال تكنى بالطة طبعاً تكنى المفعول الاول اين هو يا شباب المفعول الاول اين هو - [00:32:16](#)

اين المفعول الاول ما بالفعل هي؟ اذا صار نائب فاعل والثاني الطيبة وقال وكتمانها تكنى بام فلان تكنى بام فلاني نعم الخامس سمي تقول سميته زيدا وسميته يزيد. قال وسميته يحيى ليحيى فلم يكن لامر قضاة الله في الناس من - [00:32:29](#)

السادس دعا بمعنى سمي تقول دعوته يزيد قال الشاعر دعنتي اخاها ام عمرو دعنتي اخاها ام عمرو ولم اكن اخاها ولم ارضى لها بلبالي ساعدني اخاها ام عمري. نعم دعنتي اخاها ام عمرو عفوا - [00:33:02](#)

دعنتي اخاها ام عمرو ام فاعل. اللي دعنتي دعنتي اخاها ام عمل ولم اكن اخاها ولم ارضع لها بلباني السابع صدقة بتخفيف الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد. وتقول صدقته في الوعد. الثامن زوج. تقول زوجته هندا وبهند - [00:33:27](#)

قال الله تعالى زوجناكم وقال زوجناهم بحور عين وقيل ان زوج هذه التي تتعدى بالباء الى الثاني بالباء. بمعنى قرانة. يعني مضمنة معنى قرنة. يعني قرناهم بحورين التاسع والعاشر كال ووزن - [00:33:50](#)

كال ووزن تقول قلت نعم تقول قلت لزيد طعاما وكلت لزيد ماله ووزنت لزيد ماله ووزنت لزيد ماله الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون والمفعول الاول فيهما محذوف طيب - [00:34:08](#)

اه طبعاً بعض ما اختاره الامام وها هنا فيه نظر. ومنه كان وهو زنى ومنه ايضا اختار في غير هذا الكتاب اختار الامام ان نختار يتعدى الى واحد وان الثاني منصوب بنزع الخافض - [00:34:35](#)

واختار موسى قومه سبعين رجلا يعني اختار موسى من قومه سبعين رجلا ان اختار سبعين من قومه انا ما قضي فيها حرف الجر انتصب الاسم بنزع الخافض وكذا كالوهم يعني كانوا لهم - [00:34:50](#)

السابع ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة احدها اعلم المنقولة بالهمزة من علم المتعدية اللاتين. يعني علمت تتعدى الى اثنين. فتأتي الهمزة تصبح متعدية الى ثلاثة. تقول علمت زيدا عمرا فاضلا. اصلها علمت عمرا فاضلا - [00:35:07](#)

اعلمت زيد او علم زيد عمرا فاضلا اعلنت زيدا عمرا فاضل الثاني ارى المنقولة بالهمزة منها رأى المتعدية اللاتين. نحو اريت زيدا عمرا فاضلا. بمعنى اعلمته. قال الله تعالى كذلك - [00:35:27](#)

الله اعمالهم حسرة عليه فالهاء والميم مفعول اول واعمال مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث يريهم ماضيه اراهم. اراه يعني جعل غيره يرى رأيت الشيء اراني الله الحق واضحا جعلني اراه - [00:35:43](#)

نعم فارى اذا كانت بمعنى اعلم اخذت ثلاثة مفاعيل والبواقي ما ضمن معنى اعلم وارى المذكورتين من انبأ ونبأ واخبر واخبر وحدث.

تقول انبأت زيدا عمرا فاضلا بمعنى علمته كذلك تفعل في البواقي. وانما اصل هذه الخمسة ان تتعدى الاثنين الى الاول بنفسها والى

الثاني بالباء او عن. نحو انبئهم - [00:36:05](#)

فلما انباهم باسمائهم. نبنوني بعلم ونبئهم عن ضيف ابراهيم. وقد يحذف الحرف نحو من انباك هذا يتعدى الى اثنين ثم يضمن معنى

اعلى ما فيتعدى الى ثلاثة مفاعيل. والحمد لله رب العالمين. اكرمك الله تعالى وبركاته - [00:36:32](#)

وجزاكم الله كل خير. جزاكم الله خيرا شيخنا. جزاكم الله خيرا يا شيخنا وبارك الله فيك. اللهم امين واياكم ان شاء الله. تصبحون

على خير وعافية وبركة جزاك الله شيخ انس ما شاء الله. الله يسلمكم يا اهلا وسهلا بكم اكرمكم الله تعالى - [00:36:58](#)

اسأل الله ان يأجرنا واياكم. نسأل الله ان يرفع البلاء عن بلاد المسلمين اجمعين. ويفرج كربهم. امين يا رب العالمين. ارحم شهداءهم

ويشفي جرحاهم اجمعين اجمعين وينتقم من المجرمين - [00:37:14](#)

الحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله. تصبحون على خير ان شاء الله وعافية وطاعة ان شاء الله. امين. بالسلامة مولانا

شيخ ابن هشام مصر على ان التعدى بحرف الجر تعداه يعني تعدد كانه على مفعول بالله. نعم. نعم - [00:37:29](#)

ورأيه في هذا الكتاب اظنه في الواضح لا يرى هذا. في الواضح قسمه الى لازم ومتعدل. وجعل المتعدي بالحرف كاللزم نعم الله يبارك

فيكم السلام عليكم ورحمة الله - [00:37:47](#)