

المجلس الرابع والعشرون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - اسم المفعول

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على صفة خلقه ومجتباه وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد فمرحبا بكم ايها الكرام جميعا في مجلسنا الرابع والعشرين من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال لاستاذنا وشيخنا الكبير فخر الدين قباوة - 00:00:04

الله تعالى واحسن اليه في الدارين ما نزلوا معا اه نتحدث في المشتقات وكنا قد فرغنا من الحديث عن اسم الفاعل ومبالفته وبيننا طرائق صياغته آآ وبيننا صيغ آآ مبالغة اسم الفاعل وعلقنا على على المقييس منها والمسموع وذكرنا ثلاثة اراء في ذلك - 00:00:22

اليوم ان شاء الله تعالى نتابع حديثنا اسم المفعول والصفة المشبهة ونسأل الله العون والسداد نعم اشارك معكم الشاشة يا رب اذا وصلنا الى اسم المفعول قال الشيخ حفظه الله - 00:00:48

واصفة تشقق من مصدر الفعل المتصرف. دائما اذكر بقولهم صفة في التصريف يعنون بالصفة المشتقة يعنون بالصفة المشتقة نعم. ويقولون الاسم ذات وصفة ذات وصفة هو ما يقوم بغيره كما بينا ذلك مرارا. قال هو صفة تشقق من مصدر الفعل المتصرف المبني للمجهول - 00:01:40

للدلالة على من وقع عليه الفعل حدوثا لا ثبوت نحو مدفوع ومسؤول ومغريل ومعد ومحطم ومحترق ومنتخب ومستفاد قال فقولك مدفوع يدل على شيء قد دفعا حادثا غير ثابت في حين ان الكرامة يدل على من ثبت فيه سلم الكرامة - 00:02:05

سنرى لماذا تقول طيب هذا اسم مفعول كيف صار يدل على الديمومة والثبوت؟ قال باضافته الى نائب فاعله قال ولذلك فان اسم المفعول اذا اريد به الثبوت والدلوام أصبح صفة مشبهة - 00:02:31

اصبح صفة مشبهة اهلا وسها شيخ سلطان مرحبا بكم تماما وستاذ نزار يسأل طيب اذا صار صفة مشبهة صفة مشبهة باسم المفعول اه سنتكلم على هذا في باب الصفة المشبهة في باب الصفة المشبهة اتى الشيخ بفوائد جديرة بالاهتمام والحمد لله. الصفة المشبهة - 00:02:49

مشهور انها صفة مشبهة باسم الفاعل. نعم هي مشبهة باسم الفاعل كثيرا. غير انها قد تكون مشبهة باسم المفعول قليلا نعم قال فمسلوم الكرامة الذي اضيف فيه اسم المفعول الى نائب فاعله - 00:03:12

هذا اه يكون اه صفة مشبهة وقد سئلت في المجلس الماضي افسمي صفة مشبهة؟ ام نسميه اسم مفعول؟ ان نظرت الى الاصول والى والى البنية فسمه اسم مفعول. وان نظرت الى المعنى فسمه صفة مشبهة وكل صحيح - 00:03:28

قال ويكون هذا حين يصاغ من مصدر الفعل المتعدي الى مفعول واحد ثم يضاف الى نائب فاعله في المعنى انت مرموق المكانة واللحيم مسموع الكلمة هذا بينما اسم الفاعل كذلك - 00:03:50

طيب متى ينتقل اسم الفاعل كذلك الى الصفة المشبهة اذا رفع السببي شأن الصفة المشبهة انها ترفع السببية كثيرا قال وقد يرفع به السببي نحو اخوك مشكورا فعله مهذبة اخلاقه - 00:04:09

قال زهير مبارك البيت ميمون النقيبته جزل المواهب من يعطي كمن يعد من يعطيك من يعد الان سؤال من اسم موصول؟ اليك

ذلك اليس كذلك يا كرام؟ لابد هنا من الاعراب - 00:04:25

الاعراب احياناً يصح الاوضاع المعنوية وكم من معنى تذهب اليه او هامنا وهو غير صحيح؟ فيأتي الاعراب يوجه التوجيه الصحيح للمعنى من يعطي من اسم موصول. اين الضمير العائد على الاسم الموصول؟ - 00:04:47

نعم يا كرام قال مبارك البيت ميمون نقبيته جزل المواهب من يعطي كمن يعد المحنوف والتقدير استاذ نزار ومن يعطيه اذا العائد على من ليس الفاعل الفاعل عائد على الممدوح - 00:05:08

ومن ومن هي للمعطى والضمير العائد على من محنوف يعني الذي يعطيه الممدوح كالذي يعده فوعده كعطائه اذا وعد انجز المعنى من يعطي كمن يعد كنت اليوم اعلق على مسألة في شرح قطر الندى - 00:05:28

لو اعلق على بيت في باب تخفيف كأن وانها اذا خفت فصلت من الخبر بقد او لم ويستشهدون لهذا بقول الشاعر اه قذف الترهل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد يم - 00:05:56

فقلت للشباب لما تزل برحالنا فكوا لي المعنى وصاروا يذكرون اشياء واشياء بل سألتهم عفوا سألتهم ما معنى لما تزل برحالنا؟ وما معنى الباء فيها لم تزل برحالنا ما رأيكم ما هذه الباء يا كرام؟ - 00:06:15

قلت لهم ان حرف المعنى هنا ان حرف الجر ومعناه هو الذي يصح لنا معنى البيت ومعنى الشطر يعني ان اوان ويروى افيدة وهي بمعنى ازفة نعم وزنها ترحل - 00:06:36

غير ان ركابنا وهي التي تركب في السفر غير ان ركابنا لما تزل برحالنا والرحال جمع رحل وهو ما يحمل من الخيمة وغيرها. لما تزل برحالنا وكان قد اي كان قد زالت - 00:06:58

نزف الترهل غير ان ركابنا لما تزول برحالنا وكان قد يم لم تزل بريحاننا. ما معنى لما لا تزل بريحاننا ما رأيكم يا كرام طبعاً المشاركة متاحة من يريده ان يشارك - 00:07:18

طيب اي ما تحركت بعد طيب من زال يزول ثم ماذا؟ ما تحركت بعد. انظر استاذني نزار ليس دقيقة يعني هذا الفك للمعنى ليس دقيقة هو الاشكال قائم في حرف الجر الباء - 00:07:37

وانا ازعم ان فهمه هو المصحح لفهم المعنى فهما دقيقة ازف الترهل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد المصاحبة لا استاذ الحسين قال من زال يزول. طيب بدأت لكن ثم ماذا بعد؟ طيب من زال يزول ثم ماذا بعد - 00:08:02

الباء للتعديية تماماً تقول زال الشيء من مكانه يزول ازلت الشيء ازيله طيب وزلت بالشيء البهدي قائمة مقام الهمزة قال اجب الترهل غير ان ركابنا لما تزل رحالنا لما تزلها ما زالت في مكانها - 00:08:33

لأ درس صرف شيخ عبدالله الشيخ عبدالله السرب اعتذر يا شيخ عبدالله انت كنت ظهراً ولو كنت في اول المجلس لاجبت الحمد لله انك تأخرت حتى نتناقش ونستخرج احسن ما عند اخواننا - 00:09:04

نعم اذا لما تزل برحالنا اي لما تزلها وكان قضي اي وكان قد زالت وعلقنا هناك بالقول لو قال وكان قد زالت بها لكان احسن لو قال وكان قد زالت بها لكان احسن - 00:09:24

اهلاً وسهلاً شيخنا. اهلاً بالشيخ عبدالله يا مرحباً طيب انظر هنا ايضاً من يعطيك من يعده وازعم في كثير من المواقع انه كلما علا البيان احتاجت الى هذه العلوم لفهم المعاني فهما دقيقة - 00:09:48

كلما علا البيان احتاجت الى هذه العلوم لفهم المعاني فهما دقيقة نعم صحيح يا شيخ عبدالله. صحيح يا ابا اليمن نعم شيخنا طيب قال او ينصب على التمييز. قال نحو اخي محسن خلقاً ومكمل - 00:10:09

ومكمل علماً ومكمل علماً نعم كفى حزناً ان تردي الخيل بالقنا واترك مشدوداً على وثاقٍ هذا ايضاً رفع السببي ويصاغ اسم المفعول للثلاثي المجرد على وزن مفعول. نحو منصور ومعلوم موجود وميمون ومدعو ومغزو. ومردد ومحرر ومهدى ومرضى. طبعاً مهدى - 00:10:30

ما اصلها يا كرام مهدى ما اصلها؟ مهدى على وزن مفعول مهدوى. التقت الواو والياء والواو ساكنة وقلبت الواو ياء فصار مهدى ثم

قلبت الضمة كسرة لتصح الياء لتبقى الياء. والا عدنا الى الواو - 00:11:00

لو بقيت الضمة لانني ساكنة وهي ضعيفة. فستنقلب مرة اخرى. فقلبت ضمة الدال كسرة لتناسب الياء فصار مهدي. ثم اضفت الياء في الياء اضفاما صغيرا واجبا وهكذا مرضي. اصلها مرضي - 00:11:25

مرضى صحيح؟ اية اولها مردو لانه من راضي واه من الرضوان مرضي اصلها مرضى ما رضو طيب ثم قلبت الواو المتطرفة ياء تخفيفا فصار مرضي نعم نزار يقول بعض العرب يقول مردو عن الاصل صحيح - 00:11:43

مدعوا مدعوا. طيب مردويا والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء مرضي قلبت ضمة قلبت ضمة الضاد كسرة لتناسب الياء مرضي اضفت الياء في الياء اضفاما صغيرا واجبا. اضفاما صغيرا واجبا قال فان كان معلى العين. ما معنى معلى العين؟ شرحت هذا اكثر من مرة -

00:12:16

معلى العين قال فان كان معلى العين قذفت منه واو مفعول حدث فيه اعلان تماما المعتل ما فيه حرف علة معاً كان او غير معلم المعلم ما جرى فيه اعلال - 00:12:48

القلب او الحذف او التسكين. هذا معلم ولذلك قال شيخنا فان كان معلى العين قذفت منه واو مفعول. وكان على مفعول فيما عينه ياء نحو مبيعة. طيب مبيع ما فعلها يا كرام؟ باع - 00:13:08

وهو معلم العين لان اصله بایاعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء. اذا فيه اعلان بالقلب. هذا معلم طيب ايه باع بصيغة مفعول ستصير مبيع وهاب مهيب نعم وشاء - 00:13:25

معلوا العين مشيء واصله مشيء وقادس مقىوس ودانان مديون وشادا مشيد. هذا هذا الاصل قال آآ حذفت منه واو مفعول. وكان على مفعول فيما عينه ياء نحو مبيع ومهيب ومشيء ومقيس ومدين ومشيد. وعلى ما فعل - 00:13:50

طبعا عفا على ما فعل اسف وليس على ما فعل ما فعل علامة فعل طيب قال اه نحو مبيع ومهيب ومشيء ومقيس ومدين ومشيد. وعلى ما فعل فيما عينه واو. نحو مقول ومحضون ومحضون ومحضون ومحضون ومحضون - 00:14:13

طيب هذا يحتاج ايضا الى آآ شيء من الكتابة اكتبه لابين مرة اخرى الفرق بين قول سيبويه وقول الاخفش ومن تبعه طيب هذه المسألة تشبه اي مسألة هذه المسألة تشبه اي مسألة يا كرام - 00:14:31

تذكرون واحدة ايضا من فضلكم دقة واحدة تماما مسألة تشبه مسألة افعل واستفعل التي مرت بنا وقلنا في المصدر مرة اخرى نشارك اللهم انت ربى لا الله الا انت يعني قلنا - 00:14:49

ان اه المعلم من افعل واستفعل ان معلى العين المصدر يلتقي فيه الفاء العين وال المصدر فسيبويه يختار حذف الف المصدر لانها الزائدة والاخفش يختار حذف العين على حد التقاء الساكنين لانها الاولى فهي التي تحذف. وكذلك الخلاف هنا في مفعول من المعلم - 00:15:55

وكذلك الخلاف في مفعول من المعلم هنا انظروا يا كرام الى الواوي اولا مثلا عندنا عندنا اولا اه عندنا مصونون استثقلت الضمة على الواو فنقلت الى الساكن الصحيح قبلها وصارت هكذا - 00:16:24

التقى ساكنان الان جاء الخلاف مفعول هذه العين وهذه واو مفعول سيبويه يقول احذفوا الزائدة طيب فحذف الثانية فصارت والوزن عنده ما فعل هكذا اذا هذا قول سيبويه. الان الاخفش نفس الشيء - 00:17:00

الخطوات نفسها لكن اذا مصونون الى هنا الى هنا تمام. لكن يحذف العين على حد التقاء الساكنين طيب ثمان هذه الواو الزائدة وهو مفعول جاءت لمعنى. فلا يفرط فيها ايضا - 00:17:31

يحذف الاولى فتصبح مصون على وزن مأقول عند الاخفش هذا في الواوي الفيلياني مبيع استثقلت الضمة على الياء فماذا حصل يا كرام؟ نقلت الى الياء وصارت هكذا التقى ساكننا الياء والواو - 00:17:51

سيبويه يحذف الواوا انها الزائدة فصارت عنده ما بويع ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء وصارت مبيع والوزن عند سيبويه فعل طيب اما الاخفش فالامر عند مختلف الاخفش الى هنا - 00:18:20

يتفق يوافق سيبويه لكن قال هو لا يحذف الواو و مفعول بل يحذف الياء و صارت هكذا نجوع صارت ثم للتفريق بين الواو والياء بين
الواوي والياء ايضا يقلب الواو ياء ولانها اخف - 00:18:53

فتصبح عنده هكذا مبوع ثم اتفضل ما يقلب الضمة كسرة لتصح الياء و تصير عنده مبيع والوزن عند الاخفي مثيل اذا هذا قول
سيبوبيه وهذا قول الاخفي لا ادري لعلي استطعت ان اوضح المسألة بهذا - 00:19:19

نعم وما يرجح به مذهب سيبويه ها هنا كثرة العمل عند الاخفي و قلة العمل عند سيبويه والامر اعتباري في ذلك في ذلك. لكن
الاخفي ماذا يقول انه قلب الواو قلب الواو يا ان للتفريق للتفريق بينما كان يائيا وما كان واويا. نعم هكذا يقول - 00:19:58
طيب السؤال لماذا نشعر بهذا الشكل في كلمة مديون؟ احسنتم الان سنتكلم عليها سنتكلم عليها دقة واحدة فقط نتكلم
على الفرق بين اه ما كان يائيا وبين ما كان وهاويا ان شاء الله تعالى. ما كان يا هو لغة - 00:20:28

هي لغة تميم الاصل قال وفي البيهيم فعل ومثيل طيب عند السي بوبي هو مفهول عند الاخفاء الصحيح طيب يعني ان شاء الله
لم يفوتني شيء من الرسائل هذه هي المسألة - 00:20:46

برمتها. هذه هي المسألة برمتها كما قلنا فلنعود قال ويصاغ اسم المفعول لغير الثلاثي المجرد عفوا بقي شيء كأننا لم نتكلم عليه الان
ما كان نهائيا ما كان يائيا المبوع مديون - 00:21:10

اه التصحيح فيه لغة والمخطئ مخطئ وكتيرون يسارعون في التخطيط. لا تخطئ لانها لغة. وهي لغة تميم طيب لما كانت اخف
من الواو؟ لأن الياء اخف من الواو. وهذا من الادلة. وهذا محسوس بنطقنا. الى اليوم مديون - 00:21:32

بيوع اما تصحيح طبعا هذا يسمى التصحيح يعني انك لم تعل اما تصحيح الواوي مثل مصوون وهذا شاذ هذا شاذ صحيح قل وهو
اثقل من الياء. وقد اجتمع عندنا ها هنا اذا كانت الواو تقدر بحركتين فقد اجتمع عندنا خمس ضمات - 00:21:53

وهذا في غاية الثقة لا يجوز يسأل الشيخ سلطان هل يصح ان نصح الفعل المعتل اللي هو في كل ما قال لأتصح ان تصح
المعتل الياء فقط اما المعتل الواو فلا - 00:22:22

النص على شذوذه وعدم ذلك. نعم طيب قال ويصاغ اسم المفعول لغير الثلاثي المجرد واذكر مرة اخرى بما قلته في معنى لما قلت ان
اللام ها هنا تتعلق بحال ويصاغ سم المفعول - 00:22:41

كأننا لغير اسم لغير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمفعول للمجهول. مع ابدال حرف المضارعة مهما. نحو مكرم
معاهد و منتزع و مردد و ممعظم و متوقع محترم و مستعمل و مزحلق و معرقل و مغربل و مزعزع - 00:23:05

ويكون ما قبل اخره مفتوحا كما هو ظاهر في الامثلة التي سردناها. وقد يكون الفتح مقدرا. من ذلك نحو مستعان و مستفاد فاصلهما
مستعون و مستفید ثم نقلت الفتحة من حرف العلة الى الساكن قبله. من الواو الى العين من الياء الى الفاء. وقلب كل من الواو والياء
الفا. طيب لماذا قلبت - 00:23:24

اول يوم الفا لتحركهما ماذا نقول يا كرام لتحركهما في الاصل و افتتاح ما قبلهما الان يعني مستعون الواو متحركة. ولما نقلت الحركة
صار ما قبلهما مفتوحا لتحركهما و افتتاح ما قبلهما - 00:23:48

طيب وقلب كل من الواو والياء الفا والحال نفسها في نحو معاد و مراد و مشاد و ولان و مستطاع و مستساغ و مستطاب و مستهم اه
كنت ساقول شيئا. اول شيء لماذا حصل الاعلال يعني ماذا اعل مستعونوا و مستفیدا؟ - 00:24:17

لما اعل مستعون و مستفید طيب اعل حملنا على فعله هذه مسألة مهمة ولم اعل استعون و اصلها استعون حملنا على المجرد انتبهم يا
كرام المشتق محمول على الفعل و فعله المزيد محمول على المجرد - 00:24:41

وضحت الفكرة نعم طيب فردا للباب. احسنتم قال ومن ذلك ايضا محتاج و مختار لان اصلها محتاج و مختار. ثم قلب كل من الواو
والياء الفا. والباء نفسها في منتتاب و منها و مستاء و مشتاق و مرتاب و مرتع - 00:25:13

ومن ذلك ايضا معد فاصله معد ثم نقلت الفتحة الى الساكن و اضرمت الدال الاولى في الثانية بعد النقل. وقلنا ان هذا ان هذا الداغم
يسمى ان هذا الداغم يسمى اضفاما - 00:25:38

كبيرا واجبا لما هو اضغام كبير لانه حصل فيه نقل فسكن المثل الاول فادغمنا قال والحال نفسها في محب ومقر وممد ومم ومسترد
ومستقل ومطمئن. طيب قال ومن ذلك ايضا محظل - 00:25:56

محظل التقى مثلا متحرك لا يمكن نقل الحركة مادا نفعل هنا نسكن اللام الاولى وندغم في الثانية فتصبح محظل
قد بينت قيمة الحركة في الدرس الماضي، قلت ان الحركة عزيزة في العربية - 00:26:18

فهي لا تبادر الى حذفها ابتداء، بل اذا امكنها ان تنقلها الى الحرف الصحيح قبلها. وتجعلها امانة عنده فعمل ذلك كل شيء في هذه اللغة
بمقدار نعم صحيح هذا مما يشتراك فيه اسم الفاعلين - 00:26:39

المفعول وكذلك مختار امثالا من السياق اقول مثلا اه انا مختار للطالب او انا مختار مختار او انا مختار
الطالب فهو مختار مختار الاولى اسمه فاعل ومختار للثانية - 00:27:02

طيب الان قال والحال نفسها في متحاب ومشاد ومحاد ومنحل وممتد ومحمر ومصفار. طبعا متحاب بينما ان الادغام الكبير
يكون بنقل الحركة الى الحرف الساكن الصحيح قبل المتحركين او - 00:27:25

او مادا تذكرون في اسم الفاعل؟ ذكرنا هذا بنقل الحركة الى الساكن الصحيح كما رأينا في اه مادا قلنا قبل قليل؟ في محب مثلا ولقد
نزلت ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم - 00:28:09

نعم اصله محب طبعا له اصل اخر اصول احب نعم. قلت ان العربية لغة اصلاحية لا تدميرية وهذا مما يعني اتي هكذا على الخطاب
في الدرس الماضي. نسأل الله السلامة - 00:28:31

المهم آآ اذا اما بنقل اه حركة اول مثله الى الساكن الصحيح قبلهما. فان كان متحركا حذفنا الحركة مثل محظل هذه حال ثانية وان كان
ساكنا لا يقبل الحركة ايضا حذفنا. مثل متحاب. اصله متحاب - 00:28:53

لم يمكن نقل حركة الباء الى الالف لانها ساكنة. حرف ميت فسكنت الباء ضرورة صارت متحاب كذلك مشاد ومحاد ومنحل ممتد
وممتد. طبعا كلها اصوات محمر مثلا متحركان وقبلهما آآ متحرك. نعم - 00:29:16

وشدت بعض اسماء المفعولين هي ليست هذه صيغة اسم الفاعل بل على صيغة اسم المفعول قال وشدت بعض اسماء المفعولين لغير
الثلاثي مجرد جاءت على مفعول نحو مسعود يقولون اسعد الله فهو - 00:29:49

القياس اسعد الله فهو مصعب مسعد غير انهم قالوا مسعود على سبيل ومنهم محزون احزنه الله فهو محزون. واذكه فهو مذكور.
واضعفه وهكذا. واجنه فهو مجنون قال هذا مما شذ او على فعال نحو طليق - 00:30:09

اطلق فهو طليق وفريد وقعيد وعليل وبديل وهدي اهدي هذا شيء فهو مهدي واه هدي عفوا فهو مهدن عفوا. لم يقال مهدا وانما قيل
هدية على فعال اسمه مسعد كثير في العامية المصرية. سبحان الله - 00:30:33

استاذ نزار هل ينطقونها هكذا؟ مسعد يعني بخلاص ضمة الميم فتح العين سبحان الله طبعا هذا في في العالمية يعني يستعملونها
في في العالمية. مسعد جميل والله اسم جميل قال شيخنا وثمة خمس صيغ نابت عن اسم مفعول - 00:31:00

لثلاثي مجرد كما فعل في اسم الفاعل فعل في اسم المفرد ما ناب عن اسم الفاعل. لما ناب عن اسم المفعول. قال وهي فعال دققوا
في العبارة قال توصاه من مصدر الفعل الذي ليس له فعال - 00:31:34

لمبالغة اسم الفاعل اذا كان عندنا فعل ليس له فعال لمبالغة اسم الفاعل فصح منه فعليا لمبالغة اسم المفعول. هذا عند بعض النحوين
وقد اعتمد الشیخ هنا فقوله توصاه اي قياسا - 00:31:50

اي قياسا تصاغ من مصدر الفعل الذي ليس له فعال لمبالغة اسم الفاعل فكل فعل ليس له فعال لمبالغة اسم الفاعل تصوغ منه فعليا
لمبالغة اسم المفعول قال نحو قتيل وجريح وصريح وعفيف واسير ولعین ونضيد وحصید وجنین وطريد وظنین ودفین
وغسیل وحی - 00:32:10

ولیست حی مم. عفوا اسف اه هي وحی انا کيف قرأت واحبیک اه لكن هل هي من الثلاثین مجرد يا کرام القول الآخر انها سماعیة.
ان فعال بمعنى مفعول سماعیة یوقف فيها عند المسموع - 00:32:35

ليست حبي حقيقي آآ يعني فعال بمعنى صفة مشبه لاسم الفاعل اصلا هي وحي لكن بمعنى الموحى به اليه كذلك يعني هذا اقصد اعني ان فعله آآ ليس ثلاثة مجردا - [00:33:08](#)

رجيم مقيد فطيم هضيم سليم. وحي والله السلطان هو موحى لكن انا الذي اشك على ان فعله ليس ثلاثة مجردا اذا وصلت الفكرة طيب. نذهب الى متن اللغة بصحبتكم تصبرون علي - [00:33:31](#)

طيب الله ربى وصلنا طيب هذا هو الوحي الوحي لا نزيد الوحي الذي هو وحي معجل سريع. صحيح او معجل او مم طيب وحي يحيى يحيى له اليه واليه الكلام وبالكلام كلمه بكلام يخفيه عن غيره. وليس يخفيه - [00:34:03](#)

والكتاب كتبه. والكتاب موحى لانها من واحة طيب واليه هائدا وحي الدقيقة اذا وحي هي من محي قال واليه اوما وشار اليه اشاره سريعة وهو اصل المعنى. فاذا هو موحى. خلاص تمام - [00:35:17](#)

وبه اسرع وعجل. فهو وحي بمعنى موحى. خلاص وصلت الفكرة واضح يا كرام اذا وحي بمعنى موحى صحيح نعم آآ المزيد بمعنى المجرد. يعني اوحي بمعنى وحي فالزيادة الزيادة للمبالغة في اوحي - [00:35:38](#)

الزيادة للمبالغة. انظر كيف نرتب الافكار بعضها على بعض بسبب ما عقلناه من الدروس الفائدة طيب اه نعود قال وحي اذا هي وحي رجيم مقيد فطيم هضيم سليم ويستوي المذكر والمؤنث في هذه الصيغة فعال - [00:36:05](#)

معنی مفعول انا ذكرت هذا في الدرس الماضي. فعال بمعنى فاعل لا يستوي فيها المذكر والمؤنث. فاعل بمعنى مفعول ليستوي فيها المذكر والمؤنث. بشرط ان يعلم الموصوف وفعول بمعنى فاعل يستوي في المذكر والمؤنث بخلاف فاعل بمعنى مفعول - [00:36:39](#)

قال تقول انا جريح وهي جريح. والبعير عقير والناقة عقير. فان لم يعلم الموصوف بها وجب تحديد المذكر والمؤنث. نحن اطلقنا اسيرا واسيرة اسعفنا كل جريح وجريحة. اما قولهم صفة حميدة - [00:36:58](#)

معنها بمعنى محمود واخلاق ذميمة وامرأة شهيرة وطفولة فطيمه فالتأنيث فيه شاذ نعم يعني آآ يعني كان فعلاها بابها ان تكون لمفعول. وكأن فعلاها بابها ان تكون لفاعله طيب قال وشذت بعض الكلمات فجاءت من هذه الصيغة للدلالة على اسم المفعول او مبالغة اسم الفاعل - [00:37:15](#)

قلنا انها انما تصادف فيما ليس له فعال بمعنى فاعل. لكن شذت فجاء مثلا حبيب فالحبيب هو المحب والمحبوب طيب وصريح هو المصرح وماذا قالوا في المثل؟ من يتذكر المثل - [00:37:48](#)

المستجير من الرمضاء بالنار ما المثل الذي بهذا المعنى صريح هو كلمة كورونا المثل لا المستشارين من الرمادي بالناري عبد صريحه امة عبد صريحه امة وصريح بمعنى المصرح اي المنجد والمنقد - [00:38:09](#)

عبد تاريخه امة مسكين يجبره مسكين المستأجر من الرمضاء بالنار. كذلك قالوا ايضا ضغط على ابالة هذا ايضا مما ينحو هذا المنحى في المعاني لا ما الى هذا قصدت كلمة صريح جاءت بمعنى المصرح بمعنى مبالغة اسم الفاعل - [00:38:44](#)

طبعا هنا ايضا لابد ان اعلق على ظنين وهي قول وهي وقد وردت في الآية الكريمة اه وما هو على الغيب ما هو على الغيب في قراءة وفي قراءة بيضانين - [00:39:11](#)

بمعنى مفعول يعني بمظنون وما معنی مظنون طب انا مضمون ظننت زيداها احسنت يا اه اتهمته ظننت زيدا اي اتهمته فتتعدى الى واحد ظن بمعنى اتهمه ابن مالك لعلم عرفان وظن تهمة تعذية لواحد ملتزمة - [00:39:32](#)

علم عرفان وظن تهمة تعذية لواحد ملتزمة علم بمعنى عرفة وظن بمعنى اتهمه ينصب كل منهما مفعولا واحدا نعم اذا اين كنا نعم عند الآية وما هو على الغيب بفانين بالظاء - [00:40:04](#)

بمعنى مفعول وبالضاد كما قالت اخت هاجر بمعنى بخيل بمعنى فاعل وما هو على الغيب بضنين اي بي بخيل ما هو بخيل طيب وضحت الفكرة فانظر كيف افقرت القراءتان في المعنى بل كملت احدهما الاخرى - [00:40:36](#)

النبي عليه الصلاة والسلام ليس متهمما في الوحي بل هو الامين عليه الصلاة والسلام وليس بخيلا في ادائه اذا لم يكن متهمما لم يكن

بخيلا الاولى تسبب الثانية. والثانية نتيجة الاولى - 00:41:03

طيب اذا حبيب يأتي بمعنى المحب والمحبوب وصريف وربيب وبديع بمعنى المبدع والمبدع وقلنا ان الشيخة ذكرها ايضا بمعنى مبتدع. تأتي بمعنى مفتعل. وعشيق هو العاشق هو المعشوق. وتبيع وقبيص ووصي الموصي والموصى - 00:41:22

الصيغة الثانية التي تأتي بمعنى اسم مفعول قال فعل صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث نحو الطرح لكن انظروا الى قوله سماعية لا يقاس عليها قال وذبح وطحون ورعي يعني المرعي - 00:41:46

ونضو وشرب ومسخ ونقب وحب وقطف وحمل ما يحمل والريعي كما قلنا والنضو والطحون وانت التي ما من صديق ولا عدا يرى نضو ما بقيتي الا رثى لي يرى ندوة - 00:42:03

وهو الهزيل المهزول المهزول نعم جعجة ولا ارى طحنا دققة مطحون فعل قال صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث نحو قنص وجزراه وعدد وسلب وولد وحلب وجني الجزر فتركتها جزر السباع ينشنها - 00:42:30

ايش كان المعنى الدقيق للجزر كيف كان المعنى الدقيق يعني اسمع جعجة النهر لا ارى جعجة لا هذى من العجائب هذا يعني ان التعب قد اخذ منا ما اخذنا نعم - 00:42:58

تركتها جزر السباع. ما معنى جزر؟ المعنى الدقيق هي المجزورة معنا اسم المفعول وكذلك العدد بمعنى المعدود والسلف بمعنى المسلوب والولد بمعنى المولود والحلب بمعنى المحلوب والجني بمعنى مجنى نعم واصلها مجنون المجنى - 00:43:24

استاذ حسين يقول تراث الحواس. حاضر طيب الان قال صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث كمضغة وغرفة ونسخة وضحكه ولعنة واكلة وطعمه ثم انظر الى عجائب هذه اللغة للفاعل اذا كانت المعنى مبالغة اسم الفاعل - 00:43:48

حين تكون بالحركة ضوحا ولعانة هو الذي يبادر في بذلك ويكرره فناسبته الحركة ضحاك يعني حركته في الواقع ناسبت الحركة الصرفية او الحركة الصرفية ناسبت حركته في الواقع دلت على حركته. اما هذا المسكين الذي يضحك به فهو الساكن الذي يهزا به. يضحك به ويلعن وهكذا - 00:44:21

قال وفعول صيغة سماعية ايضا نحو ركوب وحلوب وغبوق ولبوس وصبوح وزبور واكول وراغوث والراغوز كما قال الشيخ والرضيع قال الشيخ وسمع تأنيث بعض هذه الكلمات يعني الاصل فيها انها يستوي فيها المذكر - 00:44:48

والمؤنث نعم اه الاستاذ نزار يقول هل هذه جرعة مثلا اليست اسم ذات انظر استاذ حتى غرفة حتى غرفة يعبر بها عن اسم الذات الان الغرفة بمعنى المعرفة طيب اذا قلت مثلا - 00:45:11

غرفة الماء نافعة مثلا اذا قلت غرفة الماء او هذه الغرفة ايضا هل هي المعرفة التي اقتطعت صارت اسمها ذات وان كانت بمعنى اسم المفعول في الاصل يعني تستعمل اسم المفعول وتستعمل اسم ذات ايضا - 00:45:32

بحسب السياق على ما حددناه سابقا اذا وقعت خبرا او صفة او حالا فهي باقية على اشتقاها. والا انتقلت الى اسم الذات. خرجت عن الوصفية الى قال الشيخ وكثير من الكلمات في الصيغ الاربع الاخيرة - 00:45:58

قل ما يستعمل انظر استاذ نزار قل ما يستخدم صفة. سبحان الله! ينبه على اشياء مفيدة. لانه اقرب الى اسماء الذوات الجامدة. يعني يكثر استعماله اسما لا صفة هذه الاربعة الاخيرة فعول و فعل و فعل و فعل - 00:46:17

ويشبه في هذا ما جاء على صيغتي فعل بمعنى اسم مفعول. قد كثر استعماله اسم ذات ككتاب الى فراش قطاع ركاب بساط بخاص آآقطار حساب جهاز رسالة وقالوا كأس دهق. انظروا الان - 00:46:38

اذا فعل يكثر استعمال السمات لكن قد يستعمل على بابه من كونه بمعنى اسم مفعول على بابه من الاشتقاقة لقولهم كأس دهق اي مملوءة فلما وقعت صفة بقيت على اشتقاقةها - 00:46:56

بقيت على اشتقاقةها. نعم الان فوصفوا به وما يوصف به من هذه الصيغ من هذه الصيغ كلها فانه يضم الى معنى فانه يضم الى معنى اسم المفعول شيئا من المبالغة - 00:47:12

اما وعاء وامام فهما بمعنى اسم الفاعل لانه العام للناس وكذلك ما كان على فعل وفعال نحو حطام وركام ولقاطة وعصارة. وعصارة.

طيب الشيخ سلطان اسئل ما تقول في منحة - 00:47:33

الاصل ان ما كان على فعل يستوي فيه المذكر والمؤنث. انظر هنا آآشيخ سلطان هنا قال فعل صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث. لكنها سماعية. اما المنحة فهي اسم ذات - 00:47:59

نعم هي ما يمنح لكن يعبر بها عن اسم الذات. ولك ان تقول ان الناء فيها على يعني على افتراض انها كانت في الاصل منحا او فياء للنقل الى الاسمية لانها غدت اسماء - 00:48:14

وليس وصفا مشتقا على بابها ولك ان تقول انها في الاصل اسم ذات هي اسم ذات انتهى وانتهى الامر فيها والله تعالى اعلم اكرمكم الله وسلمكم اه طيب انا ساقف ها هنا عند باب الصفة المشبهة ان شاء الله تعالى. ونتابع باذن الله تعالى قريبا جدا في الاسبوع القادم

بعون الله - 00:48:29

وتوفيقه استودعكم الرحمن الرحيم. السلام عليكم رحمة الله وبركاته - 00:48:58