

المجلس الرابع والعشرون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - اسم المفعول

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله صلى الله وسلم على صفوة خلقه ومجتهبه وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد فمرحبا بكم ايها الكرام جميعا في مجلسنا الرابع والعشرين من مجالس التعليق على تصريف الاسماء والافعال لاستاذنا وشيخنا الكبير فخر الدين قباوة - [00:00:04](#)

الله تعالى واحسن اليه في الدارين ما نزلوا معا اه نتحدث في المشتقات وكنا قد فرغنا من الحديث عن اسم الفاعل ومبالغته وبيننا طرائق صياغته صياغته آآ وبيننا صيغ آآ مبالغة اسم الفاعل وعلقتنا على على المقييس منها والمسموع وذكرنا ثلاثة اراء في ذلك - [00:00:22](#)

اليوم ان شاء الله تعالى نتابع حديثنا اسم المفعول والصفة المشبهة ونسأل الله العون والسداد نعم اشارك معكم الشاشة يا رب اذا وصلنا الى اسم المفعول قال الشيخ حفظه الله - [00:00:48](#)

واصفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف. دائما اذكر بقولهم صفة في التصريف يعنون بالصفة المشتقة يعنون بالصفة المشتقة نعم. ويقولون الاسم ذات وصفة ذات وصفة هو ما يقوم بغيره كما بينا ذلك مرارا. قال هو صفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف المبني للمجهول - [00:01:40](#)

للدلالة على من وقع عليه الفعل حدوثا لا ثبوت نحو مدفوع ومسؤول ومغربل ومعد ومحطم ومحتقر ومنتخب ومستفاد قال فقولك مدفوع يدل على شيء قد دفعا حادثا غير ثابت في حين ان الكرامة يدل على من ثبت فيه سلم الكرامة - [00:02:05](#) سنرى لماذا تقول طيب هذا اسم مفعول كيف صار يدل على الديمومة والثبوت؟ قال باضافته الى نائب فاعله قال ولذلك فان اسم المفعول اذا اريد به الثبوت والدوام اصبح صفة مشبهة - [00:02:31](#)

اصبح صفة مشبهة اهلا وسهلا شيخ سلطان مرحبا بكم تماما تماما واستاز نزار يسأل طيب اذا صار صفة مشبهة صفة مشبهة باسم المفعول اه سنتكلم على هذا في باب الصفة المشبهة في باب الصفة المشبهة اتى الشيخ بفوائد جديرة بالاهتمام والحمد لله. الصفة المشبهة - [00:02:49](#)

مشهور انها صفة مشبهة باسم الفاعل. نعم هي مشبهة باسم الفاعل كثيرا. غير انها قد تكون مشبهة باسم المفعول قليلا نعم قال فمسلوم الكرامة الذي اضيف فيه اسم المفعول الى نائب فاعله - [00:03:12](#)

هذا اه يكون اه يكون صفة مشبهة وقد سنلت في المجلس الماضي افسميه صفة مشبهة؟ ام نسميه اسما مفعول؟ ان نظرت الى الاصل والى والى والى البنية فسمه اسم مفعول. وان نظرت الى المعنى فسمه صفة مشبهة وكل صحيح - [00:03:28](#)

قال ويكون هذا حين يصاغ من مصدر الفعل المتعدي الى مفعول واحد ثم يضاف الى نائب فاعله في المعنى انت مرموق المكانة والحليم مسموع الكلمة هذا بيناه اسم الفاعل كذلك - [00:03:50](#)

طيب متى ينتقل اسم الفاعل كذلك الى الصفة المشابهة اذا رفع السببي شأن الصفة المشبهة انها ترفع السببية كثيرا قال وقد يرفع به السببي نحو اخوك مشكورا فعله مهذبة اخلاقه - [00:04:09](#)

قال زهير مبارك البيت ميمون النقيبته جزل المواهب من يعطي كمن يعد من يعطيك من يعد الان سؤال من اسم موصول؟ اليس

كذلك اليس كذلك يا كرام؟ لابد هنا من الاعراب - 00:04:25

الاعراب احيانا يصحح الالواضاع المعنوية وكم من معنى تذهب اليه اوهامنا وهو غير صحيح؟ فيأتي الاعراب يوجه التوجيه الصحيح للمعنى من يعطي من اسم موصول. اين الضمير العائد على الاسم الموصول؟ - 00:04:47

نعم يا كرام قال مبارك البيت ميمون نقيته جزل المواهب من يعطي كمن يعد المحذوف والتقدير استاذ نزار ومن يعطيه اذا العائد على من ليس الفاعل الفاعل عائد على الممدوح - 00:05:08

ومن ومن هي للمعطى والضمير العائد على من محذوف يعني الذي يعطيه الممدوح كالذي يعده فوعده كعطائه اذا وعد انجز المعنى من يعطي كمن يعد كنت اليوم اعلق على مسألة في شرح قطر الندى - 00:05:28

لو اعلق على بيت في باب تخفيف كأن وانها اذا خففت فصلت من الخبر بقدر او لم ويستشهدون لهذا بقول الشاعر اه قذف الترهل غير ان ركبنا لما تزل برحالنا وكان قديم - 00:05:56

فقلت للشباب لما تزل برحالنا فكوا لي المعنى وصاروا يذكرون اشياء واشياء بل سألتهم عفوا سألتهم ما معنى لما تزل برحالنا؟ وما معنى الباء فيها لم تزل برحالنا ما رأيكم ما هذه الباء يا كرام؟ - 00:06:15

قلت لهم ان حرف المعنى ها هنا ان حرف الجر ومعناه هو الذي يصحح لنا معنى البيت ومعنى الشطر يعني ان اوان ويروى افيدة وهي بمعنى اذفة نعم ووزنها ترحل - 00:06:36

غير ان ركبنا وهي التي تركب في السفر غير ان ركبنا لما تزل برحالنا والرحال جمع رحل وهو ما يحمل من الخيمة وغيرها. لما تزل برحالنا وكان قد اى كان قد زالت - 00:06:58

نزل الترحل غير ان ركبنا لما تزل برحالنا وكان قديم لم تزل بريحاننا. ما معنى لما لا تزل بريحاننا ما رأيكم يا كرام طبعا المشاركة متاحة من يريد ان يشارك - 00:07:18

طيب اي ما تحركت بعد طيب من زال يزول ثم ماذا؟ ما تحركت بعد. انظر استاذي نزار ليس دقيقا يعني هذا الفك للمعنى ليس دقيقا هو الاشكال قائم في حرف الجر الباء - 00:07:37

وانا ازعم ان فهمه هو المصحح لفهم المعنى فهما دقيقا اذف الترحل غير ان ركبنا لما تزل برحالنا وكان قدي المصاحبة لأ استاذ الحسين قال من زال يزول. طيب بدأت لكن ثم ماذا بعد؟ طيب من زال يزول ثم ماذا بعد - 00:08:02

الباء للتعديعية تماما تقول زال الشيء من مكانه يزول ازلت الشيء ازيله طيب وزلت بالشيء البهدي قائمة مقام الهمزة قال اجب الترحل غير ان ركبنا لما تزل رحالنا لما تزلها ما زالت في مكانها - 00:08:33

لأ درس صرف شيخ عبدالله الشيخ عبدالله السرب اعتذر يا شيخ عبد الله انت كنت ظهرا ولو كنت في اول المجلس لاجبت الحمد لله انك تأخرت حتى تتناقش ونستخرج احسن ما عند اخواننا - 00:09:04

نعم اذا لما تزل برحالنا اي لما تزلها وكأن قضي اي وكأن قد زالت وعلقنا هناك بالقول لو قال وكأن قد زالت بها لكان احسن لو قال وكأن قد زالت بها لكان احسن - 00:09:24

اهلا وسهلا شيخنا. اهلا بالشيخ عبدالله يا مرحبا طيب انظر هنا ايضا من يعطيك من يعده وازعم في كثير من المواضع انه كلما علا البيان احتجت الى هذه العلوم لفهم المعاني فهما دقيقة - 00:09:48

كلما علا البيان احتجت الى هذه العلوم لفهم المعاني فهما دقيقا نعم صحيح يا شيخ عبدالله. صحيح يا ابا اليمن نعم شيخنا طيب قال او ينصب على التمييز. قال نحو اخي محسن خلقا ومكمل - 00:10:09

ومكمل علما ومكمل علما نعم كفى حزنا ان تردي الخيل بالقنا واترك مشدودا علي وثاقي هذا ايضا رفع السببي ويصاغ اسم المفعول للثلاثي المجرد على وزن مفعول. نحو منصور ومعلوم وموجود وميمون ومدعو ومغزو. ومردود ومجرور ومهدي ومرضي. طبعا مهدي

- 00:10:30

ما اصلها يا كرام مهدي ما اصلها؟ مهدي على وزن مفعول مهدي. التقت الواو والياء والاولى ساكنة وقلبت الواو ياء فصار مهدي ثم

قلبت الضمة كسرة لتصح الياء لتبقى الياء. والا عدنا الى الواو - 00:11:00

لو بقيت الضمة لاني ساكنة وهي ضعيفة. فستنقلب مرة اخرى. فقلبت ضمة الدال كسرة لتناسب الياء فصار مهدي. ثم اضعمت الياء في الياء اضعاما صغيرا واجبا وهكذا مرضي. اصلها مرضوي - 00:11:25

مرضو صحيح؟ ايوه اولها مردو لانه من راضي واه من الرضوان مرضي اصلها مرضو ما رضو طيب ثم قلبت الواو المتطرفة ياء تخفيفا فصار مرضوي نعم نزار يقول بعض العرب يقول مردو عن الاصل صحيح - 00:11:43
مدعو مدعو. طيب مردويا والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء مرضي قلبت ضمة قلبت ضمة الضاد كسرة لتناسب الياء مرضي اضعمت الياء في الياء اضعاما صغيرا واجبا. اضعاما صغيرا واجبا قال فان كان معنى العين. ما معنى معنى العين؟ شرحت هذا اكثر من مرة - 00:12:16

معلى العين قال فان كان معنى العين قذفت منه واو مفعول حدث فيه اعلان تماما المعتل ما فيه حرف علة معلا كان او غير معلم المعل ما جرى فيه اعلان - 00:12:48
القلب او الحذف او التسكين. هذا معل ولذلك قال شيخنا فان كان معنى العين قذفت منه واو مفعول. وكان على مفعول فيما عينه ياء. نحو مبيعة. طيب مبيع ما فعلها يا كرام؟ باع - 00:13:08

وهو معل العين لان اصله بايعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اذا فيه اعلان بالقلب. هذا معل طيب ايه باع بصيغة مفعول ستصير مبيوع وهاب مهيوب نعم وشاء - 00:13:25
معلوا العين مشيء واصله مشيء وقاس مقيوس ودانا مديون وشادا مشيود. هذا هذا الاصل قال آآ حذفت منه واو مفعول. وكان على مفعول فيما عينه ياء نحو مبيع ومهيوب ومشيء ومقيوس ومدين ومشيء. وعلى ما فعل - 00:13:50

طبعاً عفا على ما فعل اسف وليس على ما فعل ما فعل علامة فعل طيب قال اه نحو مبيع ومهيوب ومشيء ومدين ومشيء. وعلى ما فعل فيما عينه واو. نحو مقول ومصون ومسوق ومقود ومصوغ ومروم - 00:14:13
طيب هذا يحتاج ايضا الى آآ شيء من الكتابة اكتبه لابين مرة اخرى الفرق بين قول سيبويه وقول الاخفش ومن تبعه طيب هذه المسألة تشبه اي مسألة هذه المسألة تشبه اي مسألة يا كرام - 00:14:31

تذكرون واحدة ايضا من فضلكم دقيقة واحدة تماما مسألة تشبه مسألة افعل واستفعل التي مرت بنا وقلنا في المصدر مرة اخرى نشارك اللهم انت ربي لا اله الا انت يعني قلنا - 00:14:49
ان اه المعلم من افعل واستفعل ان معنى العين المصدر يلتقي فيه الفان العين والالف المصدر فسيبويه يختار حذف الف المصدر لانها الزائدة والاخفش يختار حذف العين على حد التقاء الساكنين لانها الاولى فهي التي تحذف. وكذلك الخلاف هنا في مفعول من المعل - 00:15:55

وكذلك الخلاف في مفعول من المعل هنا انظروا يا كرام الى الواوي اولاً مثلاً عندنا عندنا اولاً اه عندنا مصوون استثقلت الضمة على الواو فنقلت الى الساكن الصحيح قبلها وصارت هكذا - 00:16:24

التقى ساكنان الان جاء الخلاف مفعول هذه العين وهذه واو مفعول سيبويه يقول احذفوا الزائدة طيب فحذف الثانية فصارت والوزن عنده ما فعل هكذا اذا هذا قول سيبون. الان الاخفش نفس الشيء - 00:17:00
الخطوات نفسها لكن اذا مصوون الى هنا الى هنا تمام. لكن يحذف العين على حد التقاء الساكنين طيب ثمان هذه الواو الزائدة وهو مفعول جاءت لمعنى. فلا يفرط فيها ايضا - 00:17:31

يحذف الاولى فتصبح مصون على وزن مأفول عند الاخفش هذا في الواوي الفيلياي مبيوع استثقلت الضمة على الياء فماذا حصل يا كرام؟ نقلت الى الباء وصارت هكذا التقى ساكنات الياء والواو - 00:17:51
سيبويه يحذف الواو انها الزائدة فصارت عنده ما بويع ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء وصارت مبيع والوزن عند سيبويه ففعل طيب اما الاخفش فالامر عنده مختلف الاخفش الى هنا - 00:18:20

يتفق يوافق سيبويه لكن قال هو لا يحذف واو مفعول بل يحذف الياء وصارت هكذا نجوع صارت ثم للتفريق بين الواو واليائي بين الواوي والياء ايضا يقلب الواو ياء ولانها اخف - [00:18:53](#)

فتصبح عنده هكذا مبوع ثم اتفضل ما يقلب الضمة كسرة لتصح الياء وتصير عنده مبيع والوزن عند الاخفشى مثل اذا هذا قول سيبويه وهذا قول الاخفش لا ادري لعلي استطعت ان اوضح المسألة بهذا - [00:19:19](#)

نعم ومما يرجح به مذهب سيبويه ها هنا كثرة العمل عند الاخفش وقلة العمل عند سيبويه والامر اعتباري في ذلك في ذلك. لكن الاخفش ماذا يقول انه قلب الواو قلب الواو يا ان للتفريق للتفريق بينما كان يائيا وما كان واويا. نعم هكذا يقول - [00:19:58](#)

طيب السؤال لماذا عفوا لماذا لا نشعر بهذا الثقل في كلمة مديون؟ احسنتم الان سنتكلم عليها سنتكلم عليها دقيقة واحدة فقط نتكلم على الفرق بين اه ما كان ينيا وبين ما كان وهاويا ان شاء الله تعالى. ما كان يا هو لغة - [00:20:28](#)

هي لغة تميم الاصل قال وفي اليئيم فعل ومثيل طيب عند السي بوي هو مفعول عند الاخفاء الصحيح صحيح طيب يعني ان شاء الله لم يفوتني شيء من الرسائل هذه هي المسألة - [00:20:46](#)

برمتها. هذه هي المسألة برمتها كما قلنا فلنعود قال وبصاغ اسم المفعول لغير الثلاثي المجرد عفوا بقي شيء كأننا لم نتكلم عليه الان ما كان نهائيا ما كان يائيا المبيوع مديون - [00:21:10](#)

اه التصحيح فيه لغة والمخطئ مخطئ وكثيرون يسارعون في التخطيط. لا لا تخطئ لانها لغة. وهي لغة تميم طيب لما كانت اخف من الواو؟ لان الياء اخف من الواو. وهذا من الدالة. وهذا محسوس بنطقنا. الى اليوم مديون - [00:21:32](#)

بيوع اما تصحيح طبعا هذا يسمى التصحيح يعني انك لم تعل اما تصحيح الواوي مثل مصوون فهذا شاذ هذا شاذ صحيح قل وهو اثقل من الياء. وقد اجتمع عندنا ها هنا اذا كانت الواو تقدر بحركتين فقد اجتمع عندنا خمس ضمات - [00:21:53](#)

وهذا في غاية الثقة لا لا يجوز يسأل الشيخ سلطان هل يصح ان نصحح الفعل المعتل اللي هو في كل ما قال لا تصح ان تصحح المعتل الياء فقط اما المعتل الواو فلا - [00:22:22](#)

النص على شذوذه وعدم ذلك. نعم طيب قال وبصاغ اسم المفعول لغير الثلاثي المجرد واذكر مرة اخرى بما قلته في معنى لما قلت ان اللام ها هنا تتعلق بحال ويصاغ سم المفعول - [00:22:41](#)

كائنا لغير اسم لغير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمفعول للمجهول. مع ابدال حرف المضارعة ميما. نحو مكرم معاهد ومنتزع ومردد ومعظم ومتوقع محترم ومستعمل ومزحلقي ومعرقل ومغربل ومزعزع - [00:23:05](#)

ويكون ما قبل اخره مفتوحا كما هو ظاهر في الامثلة التي سردناها. وقد يكون الفتح مقدرا. من ذلك نحو مستعان ومستفاد فاصلهما مستعون ومستفيد ثم نقلت الفتحة من حرف العلة الى الساكن قبله. من الواو الى العين من الياء الى الفاء. وقلب كل من الواو والياء الفا. طيب لماذا قلبت - [00:23:24](#)

اول يوم الفا لتحركهما ماذا نقول يا كرام لتحركهما في الاصل وانفتاح ما قبلهما الان يعني مستعون الواو متحركة. ولما نقلت الحركة صار ما قبلهما مفتوحا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما - [00:23:48](#)

طيب وقلب كل من الواو والياء الفا والحال نفسها في نحو معاد ومراد ومشاد وولان ومستطاع ومستساع ومستطاب ومستهم اه كنت ساقول شيئا. اول شيء لماذا حصل الاعلال يعني ماذا اعل مستعوا ومستفيا؟ - [00:24:17](#)

لما اعل مستعون ومستفيض طيب اعل حملا على فعله هذه مسألة مهمة ولم اعل استعان واصلها استعون حملا على المجرد انتبهتم يا كرام المشتق محمول على الفعل وفعله المزيد محمول على المجرد - [00:24:41](#)

وضحت الفكرة نعم طيب فردا للباب. احسنتم قال ومن ذلك ايضا محتاج ومختار لان اصلهما محتواج ومختار. ثم قلب كل من الواو والياء الفا. والحاء نفسها في منتاب ومنهار ومستاء ومشتاق ومرتاب ومرتاع - [00:25:13](#)

ومن ذلك ايضا معد فاصله معد ثم نقلت الفتحة الى الساكن واضرمت الدال الاولى في الثانية بعد النقل. وقلنا ان هذا ان هذا الادغام يسمى ان هذا الادغام يسمى اضغاما - [00:25:38](#)

كبيراً واجبا لما هو اضعاف كبير لانه حصل فيه نقل فسكن المثل الاول فادغمنا قال والحال نفسها في محب ومقر وممد وممر ومسترد ومستقل ومطمئن. طيب قال ومن ذلك ايضا محتل - [00:25:56](#)

محتل التقى مثلاً متحركاً وقبلهما متحرك لا يمكن نقل الحركة ماذا نفعل هنا نسكن اللام الاولى وندغم في الثانية فتصبح محتل قد بينت قيمة الحركة في الدرس الماضي، قلت ان الحركة عزيزة في العربية - [00:26:18](#)

فهي لا تبادر الى حذفها ابتداءً. بل اذا امكنها ان تنقلها الى الحرف الصحيح قبلها. وتجعلها امانة عنده فعلت ذلك كل شيء في هذه اللغة بمقدار نعم صحيح هذا مما يشترك فيه اسم الفاعلين - [00:26:39](#)

المفعول وكذلك مختار كيف نفرق بينهما من السياق اقول مثلاً انا مختار للطلاب او انا مختار للطالب والطالب مختار او انا مختار الطالب فهو مختار مختار الاولى اسمه فاعل ومختار للثانية - [00:27:02](#)

طيب الان قال والحال نفسها في متحاب ومشاد ومحاد ومنحل وممتد ومعتد ومحمر ومصفار. طبعاً متحاب بينا ان الادغام الكبير يكون بنقل الحركة الى الحرف الساكن الصحيح قبل المتحركين او - [00:27:25](#)

او ماذا تذكرون في اسم الفاعل؟ ذكرنا هذا بنقل الحركة الى الساكن الصحيح كما رأينا في انا ماذا قلنا قبل قليل؟ في محب مثلاً ولقد نزلت ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم - [00:28:09](#)

نعم اصله محب طبعاً له اصل اخر اصوم احبب نعم. قلت ان العربية لغة اصلاحية لا تدميرية وهذا مما يعني اتي هكذا على الخاطب في الدرس الماضي. نسأل الله السلامة - [00:28:31](#)

المهم آ اذا بناقل انا حركة اول مثله الى الساكن الصحيح قبلهما. فان كان متحركاً حذفنا الحركة مثل محتل هذه حال ثانية وان كان ساكناً لا يقبل الحركة ايضا حذفنا. مثل متحاب. اصله متحاب - [00:28:53](#)

لم يمكن نقل حركة الباء الى الالف لانها ساكنة. حرف ميت فسكنت الباء ضرورة صارت متحاب كذلك مشاد ومحاد ومنحل ممتد ومعتد. طبعاً كلها اصوات محمر مثلاً متحركاً وقبلهما آ متحرك. نعم - [00:29:16](#)

وشدت بعض اسماء المفعولين هي ليست هذه صيغة اسم الفاعل بل على صيغة اسم المفعول قال وشدت بعض اسماء المفعولين لغير الثلاثي المجرد جاءت على مفعول نحو مسعود يقولون اسعده الله فهو - [00:29:49](#)

القياس اسعده الله فهو مصعب مسعد غير انهم قالوا مسعود على سبيل ومنهم محزون احزنه الله فهو محزون. وازكمه فهو مزكوم. واضعفه وهكذا. واجنه فهو مجنون قال هذا مما شذ او على فاعل نحو طليق - [00:30:09](#)

اطلق فهو طليق وفريد وقعيد وعليل وبديل وهدي اهدي هذا شيء فهو مهدي واه هدي عفوا فهو مهدن عفوا. لم يقال مهذا وانما قيل هدية على فاعل اسمه مسعد كثير في العامية المصرية. سبحان الله - [00:30:33](#)

استاذ نزار هل ينطقونها هكذا؟ مسعد يعني باخلاص ضمة الميم فتح العين سبحان الله طبعاً هذا في في العالمية يعني يستعملونها في في العالمية. مسعد جميل والله اسم جميل قال شيخنا وثمة خمس صيغ نابت عن اسم مفعول - [00:31:00](#)

للالثاني المجرد كما فعل في اسم الفاعل فعل في اسم المفرد ما نابت عن اسم الفاعل. لما نابت عن اسم المفعول. قال وهي فاعل دققوا في العبارة قال توصاه من مصدر الفعل الذي ليس له فاعل - [00:31:34](#)

لمبالغة اسم الفاعل اذا كان عندنا فعل ليس له فاعل لمبالغة اسم الفاعل فصغ منه فاعلاً لمبالغة اسم المفعول. هذا عند بعض النحويين وقد اعتمدته الشيخ هنا فقله تصاه اي قياساً - [00:31:50](#)

اي قياساً تصاغ من مصدر الفاعل الذي ليس له فاعل لمبالغة اسم الفاعل فكل فعل ليس له فاعل لمبالغة اسم الفاعل تصوغ منه فاعلاً لمبالغة اسم المفعول قال نحو قتيل وجريح وصريع وعقير واسير ولعين وطريح ونضيد وحصيد وجنين وطريد وظنين ودفين وغسيل وحيي - [00:32:10](#)

وليست حي مم. عفوا اسف انا حي وحي انا كيف قرأت واحبيك انا لكن هل هي من الثلاثين مجرد يا كرام القول الاخر انها سماعية. ان فاعل بمعنى مفعول سماعية يوقف فيها عند المسموع - [00:32:35](#)

ليست حيي حقيقي آآ يعني فعيل بمعنى صفة مشبهة لاسم الفاعل اصلا هي وحي لكن بمعنى الموحى به ليس كذلك يعني هذا اقصد اعني ان فعله آآ ليس ثلاثيا مجردا - [00:33:08](#)

رجيم مقيد فطيم هضم سليم. وحي والله السلطان هو موحا لكن انا الذي اشكل علي ان فعله ليس ثلاثية مجردا اذا وصلت الفكرة طيب. نذهب الى متن اللغة بصحبتكم تصبرون علي - [00:33:31](#)

طيب الله ربي وصلنا طيب هذا هو الوحي الوحي لا نريده الوحي الذي هو حي معجل سريع. صحيح او معجل او مم طيب وحي يحيى يحيى له اليه واليه الكلام وبالكلام كلمه بكلام يخفيه عن غيره. وليست يخيفه - [00:34:03](#) والكتاب كتبه. والكتاب موحى لانها من واحة طيب واليه هائذا وحي الدقيقة اذا وحي هي من محي قال واليه اوماً وأشار اليه اشارة سريعة وهو اصل المعنى. فاذا هو موحى. خلاص تمام - [00:35:17](#)

وبه اسرع وعجل. فهو وحي بمعنى موحى. خلاص وصلت الفكرة واضح يا كرام اذا وحي بمعنى موحى صحيح نعم آآ المزيد بمعنى المجرد. يعني اوحى بمعنى وحي فالزيادة الزيادة للمبالغة في اوحى - [00:35:38](#)

الزيادة للمبالغة. انظر كيف نرتب الافكار بعضها على بعض بسبب ما عقلناه من الدروس الفائدة طيب اه نعود قال وحي اذا هي وحي رجيم مقيد فطيم هضم سليم ويستوي المذكر والمؤنث في هذه الصيغة فعيل - [00:36:05](#)

بمعنى مفعول انا ذكرت هذا في الدرس الماضي. فعيل بمعنى فاعل لا يستوي فيها المذكر والمؤنث. فاعل بمعنى مفعول ليستوي فيها المذكر والمؤنث. بشرط ان يعلم الموصوف وفعل بمعنى فاعل يستوي في المذكر والمؤنث بخلاف فاعول بمعنى مفعول -

[00:36:39](#)

قال تقول انا جريح وهي جريح. والبعير عقير والناقة عقير. فان لم يعلم الموصوف بها وجب تحديد المذكر والمؤنث. نحن اطلقت اسيرا واسيرة اسعفنا كل جريح وجريحة. اما قولهم صفة حميدة - [00:36:58](#)

معناها بمعنى المحمود واخلاق ذميمة وامرأة شهيرة وطفلة فطيمة فالتأنيث فيه شاذ نعم يعني آآ يعني كأن فعيلا بابها ان تكون لمفعول. وكأن فعولا بابها ان تكون لفاعله طيب قال وشذت بعض الكلمات فجاءت من هذه الصيغة للدلالة على اسم المفعول او مبالغة اسم الفاعل - [00:37:15](#)

قلنا انما انها انما تصاه فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل. لكن شذت فجاء مثلا حبيب فالحبيب هو المحب والمحبوب طيب وصريخ هو المصرخ وماذا قالوا في المثل؟ من يتذكر المثل - [00:37:48](#)

المستجير من الرمضاء بالنار ما المثل الذي بهذا المعنى صريخ هو كلمة صريخ كورونا المثل لأ المستشارين من الرماي بالناري عبد صريخه امة عبد صريخه امة وصريخ بمعنى المصرخ اي المنجد والمنقذ - [00:38:09](#)

عبد تاريخه امة مسكين يجيره مسكين المستأجر من الرمضاء بالنار. كذلك قالوا ايضا ضغط على ابالة هذا ايضا مما ينحو هذا المنحى في المعاني لا ما الى هذا قصدت كلمة صريخ جاءت بمعنى المصرخ بمعنى مبالغة اسم الفاعل - [00:38:44](#)

طبعاً هنا ايضا لابد ان اعلق على ظنين وهي قول وهي وقد وردت في الاية الكريمة اه وما هو على الغيب ما هو على الغيب في قراءة وفي قراءة بيزانين - [00:39:11](#)

بمعنى مفعول يعني بمظنون وما معنى مظنون طب انا مضمون ظننت زيذا ها احسنت يا اه اهتمته ظننت زيذا اي اهتمته فتتعدى الى واحد ظن بمعنى اهتمه ابن مالك لعلم عرفان وظن تهمة تعدية لواحد ملتزمة - [00:39:32](#)

لعلم عرفان وظن تهمة تعدية لواحد ملتزمة علم بمعنى عرفة وظن بمعنى اهتمه ينصب كل منهما مفعولا واحدا نعم اذا اين كنا نعم عند الاية وما هو على الغيب بفانين بالطاء - [00:40:04](#)

بمعنى مفعول وبالضاد كما قالت اخت هاجر بمعنى بخيل بمعنى فاعل وما هو على الغيب بضنين اي بي بخيل ما هو ببخيل طيب وضحت الفكرة فانظر كيف افتقرت القراءتان في المعنى بل كملت احدهما الاخرى - [00:40:36](#)

النبي عليه الصلاة والسلام ليس متهما في الوحي بل هو الامين عليه الصلاة والسلام وليس بخيلا في ادائه اذا لم يكن متهما لم يكن

بخيلا الاولى تسبب الثانية. والثانية نتيجة الاولى - 00:41:03

طيب اذا حبيب يأتي بمعنى المحب والمحبوب وصريف وريب وبديع فبمعنى المبدع والمبدع وقلنا ان الشيخة ذكرها ايضا بمعنى مبتدع. تأتي بمعنى مفتعل. وعشيق هو العاشق هو المعشوق. وتبيع وقميص ووصي الموصي والموصى - 00:41:22

الصيغة الثانية التي تأتي بمعنى اسم مفعول قال فعل صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث نحو الطرح لكن انظروا الى قوله سماعية لا يقاس عليها قال وذبح وطحن ورعي يعني المرعي - 00:41:46

ونضو وشرب ومسح ونقب وحب وقطف وحمل والحمل ما يحمل والريعي كما قلنا والنضو والطحن وانت التي ما من صديق ولا عدا يرى نضو ما بقيتي الا رثى لي يرى ندوة - 00:42:03

وهو الهزيل المهزول المهزول نعم جعجة ولا ارى طحنا دقيقة مطحون فعل قال صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث نحو قنص وجزراه وعدد وسلب وولد وحلب وجنى الجزر فتركها جزر السباع ينشئها - 00:42:30

ايش كان المعنى الدقيق للجزر كيف كان المعنى الدقيق يعني اسمع جعجة النهر لا ارى جعجة لا هذي من العجائب هذا يعني ان التعب قد اخذ منا ما اخذه نعم - 00:42:58

تركها جزر السباع. ما معنى جزر؟ المعنى الدقيق هي المجزورة معنا اسم المفعول وكذلك العدد بمعنى المعدود والسلف بمعنى المسلوب والولد بمعنى المولود والحلب بمعنى المحلوب والجنى بمعنى مجني نعم واصلها مجنون المجني - 00:43:24

استاذ حسين يقول تراث الحواس. حاضر طيب الان قال صيغة سماعية يستوي فيها المذكر والمؤنث كمضغة وغرفة ونسخة وضحكة ولعنة واكله وطعمة ثم انظر الى عجائب هذه اللغة للفاعل اذا كانت المعنى مبالغة اسم الفاعل - 00:43:48

حين تكون بالحركة ضو حاكا ولعانة هو الذي يبادر في بذلك ويكرره فناسبته الحركة ضحاك يعني حركته في الواقع ناسبت الحركة الصرفية او الحركة الصرفية ناسبت حركته في الواقع دلت على حركته. اما هذا المسكين الذي يضحك به فهو الساكن الذي يهزأ به.

يضحك به ويلعن وهكذا - 00:44:21

قال وفعل صيغة سماعية ايضا نحو ركوب وحلوب وغبوق ولبوس وصبح وزبور واكل وراغوث والراغوز كما قال الشيخ والرضيع قال الشيخ وسمع تأنيث بعض هذه الكلمات يعني الاصل فيها انها يستوي فيها المذكر - 00:44:48

والمؤنث نعم اه الاستاذ نزار يقول هل هذه جرعة مثلا ليست اسم ذات انظر استاذ حتى غرفة حتى غرفة يعبر بها عن اسم الذات الان الغرفة بمعنى المغرفة طيب اذا قلت مثلا - 00:45:11

غرفة الماء نافعة مثلا اذا قلت غرفة الماء او هذه الغرفة ايضا هل هي المغرفة التي اقتطعت صارت اسمها ذات وان كانت بمعنى اسم المفعول في الاصل يعني تستعمل استعمال اسم المفعول وتستعمل اسم ذات ايضا - 00:45:32

بحسب السياق على ما حددناه سابقا اذا وقعت خبرا او صفة او حالا فهي باقية على اشتقاقها. والا انتقلت الى اسم الذات. خرجت عن الوصفية الى قال الشيخ وكثير من الكلمات في الصيغ الاربعة الاخيرة - 00:45:58

قل ما يستعمل انظر استاذ نزار قل ما يستخدم صفة. سبحان الله! ينبه على اشياء مفيدة. لانه اقرب الى اسماء الذوات الجامدة. يعني يكثر استعماله اسما لا صفة هذه الاربعة الاخيرة فعول وفعل وفعل - 00:46:17

ويشبه في هذا ما جاء على صيغتي فعال بمعنى اسم مفعول. قد كثر استعماله اسم ذات ككتاب الى فراش قطاع ركاب بساط بخاص آآ قطار حساب جهاز رسالة وقالوا كأس دهب. انظروا الان - 00:46:38

اذا فعال يكثر استعمال السمدات لكن قد يستعمل على بابه من كونه بمعنى اسم مفعول على بابه من الاشتقاق لقولهم كأس دهب اي مملوءة فلما وقعت صفة بقيت على اشتقاقها - 00:46:56

بقيت على اشتقاقها. نعم الان فوصفوا به وما يوصف به من هذه الصيغ من هذه الصيغ كلها فانه يضم الى معنى فانه يضم الى معنى اسم المفعول شيئا من المبالغة - 00:47:12

اما وعاء وامام فهما بمعنى اسم الفاعل لانه العام للناس وكذلك ما كان على فعال وفعال نحو حطام وركام ولقطة وعصارة. وعصارة.

طبيب الشيخ سلطان أسأل ما تقول في منحة - [00:47:33](#)

الاصل ان ما كان على فعل يستوي فيه المذكر والمؤنث. انظر هنا آآ شيخ سلطان هنا قال فعل صيغة سماعية يستوي فيها المذكر

والمؤنث. لكنها سماعية. اما المنحة فهي اسم ذات - [00:47:59](#)

نعم هي ما يمنح لكن يعبر بها عن اسم الذات. ولك ان تقول ان التاء فيها على يعني على افتراض انها كانت في الاصل منحا اوفياء

لنقل الى الاسمى لانها غدت اسما - [00:48:14](#)

وليست وصفا مشتقا على بابها ولك ان تقول انها في الاصل اسم ذات هي اسم ذات انتهى وانتهى الامر فيها والله تعالى اعلم اكرمكم

الله وسلمكم اه طبيب انا ساقف ها هنا عند باب الصفة المشبهة ان شاء الله تعالى. ونتابع باذن الله تعالى قريبا جدا في الاسبوع القادم

بعون الله - [00:48:29](#)

وتوفيقه استودعكم الرحمن الرحيم. السلام عليكم رحمة الله وبركاته - [00:48:58](#)