

المجلس الرابع(4) من كتاب:)اختلاف العدد(لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 11-3-1441هـ، 41-9-2024م

بشير الحميري

وصلنا بحروف الذكر مع كلماته. واياته اثروا باعدادها الكثري. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين. ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء - 00:00:00 الرابع من كلامنا على كتاب اختلاف العدد للامام ابي الحسين بن المنادي رحمة الله تعالى في يوم السبت الحادي عشر في شهر ربيع الاول الثالث لعام الف واربعين وستة واربعين للهجرة - 00:00:25

الموافق للحادي السادس عشر الموافق للرابع عشر من شهر سبتمبر التاسع لعام الفين واربعة وعشرين ميلادية. اين وصلنا طيب وصلنا اذا الى مميزات هذا الكتاب او كتاب ابن المنادي اللي هو اختلاف العدد والاشياء - 00:00:42

التي اتى بها ولم تأتي عند غيره دائمًا انتبه لمسألة النموء يعني الان بعض الباحثين للاسف الكتاب اللي يدرسه هو احسن كتاب في العلم والمؤلف هو افضل رجل في الوجود - 00:01:06

كذا البعض يفعل تجده يقول وهذا الكتاب مهم وهو عمدة هذا الفن وهو كذا كذا والمؤلف هو من كذا وهو ويعطيه صفات المؤخرین ما قالوها فيه الرجل مغمور مجهول من احادي الناس - 00:01:31

وهذا ليش؟ لانه بحثه الحقيقة هي في نوع من الذاتية يعني انت ايش جالس تعمل؟ على اساس حققت هذه خلاص المخطوطه هذی والكتاب هذا هو حيكون عمدة الفن والمؤلف هو حيكون شيخ المسلمين في الفن - 00:01:49

لأ لا لابد الاعتدال الاعتدال والعدل يكون عندك نظر وانت تؤلف تحقق الكتاب او تدرس الكتاب عندك نظر وعندك يعني ولذلك احنا لما نقول مميزات الكتاب الحقيقة ليس معنى هذا انه هذا الكتاب ما فيه اخطاء - 00:02:04

لا فيه لكن آله ايضا مميزات فنحن لا نقول انه هذا الكتاب عمدة الكتب نعم هو اتى باشياء ما اتى بها احد وفصل اشياء لم يفصلها احد ونبه على اشياء لم ينبه عليها احد - 00:02:24

طيب هذی مميزاته اكيد فيه سلبيات اكيد لا شک ولذلك احنا لما ذكرنا في ترجمة الرجل الامام المنادي رضوان الله عليه ذكرنا لكم يعني كان في عسر في التعامل مع الطلاق - 00:02:42

وهذه صفة لبعض العلماء رضوان الله عليهم. انه كان فيهم هذا الشيء اللي هو يعني ما التحدیت ما هو بالسهولة هذی لما يجي يحدث لا يحدث بهذا يعني الاریحیة وكذا اذا طلب منه - 00:02:58

ذكرنا لكم الاعمش رضوان الله عليه كان في هذا الطبع وكثير الحقيقة من الائمة كان فيهم هذا اما مسألة انك تأتيه وهو غاضب مثلا وتقول له حدثني فانت احمق احنا بني ادم هو مثلك ترى يعني تجيئ وهو بغير حالته الطبيعية لا تتكلم معاه مطلقا - 00:03:15

روح احسن لك يعني لانه ما حيرد عليك رد ما هو بس بني ادم لا تتوقع منه ان يكون مختلفا. فالحاصل يا اخوتي ان يكون الانسان بالعدل لما تجي تدرس انسان تتكلم عن انسان - 00:03:35

ايضا نفس القضية کن عادلا فيه لا تغالی فيه وتقول هو الشیخ وهو کذا وهو کذا ولا ترذلوا وتضعفوا وتجعلوا يعني مثلا تدرس الجهم ابن صفوان وتجي انت تبدأ من اول الى الآخر تعرفون وجه ابن صفوان - 00:03:51

امام المعتزلة احد ائمة المعتزلة الكبار يعني والمنظرين لهم. انت لما تجي تذكر ترجمته اصلا ليش تترجم له مثلا؟ ما الذي دعاك الى ان

لتترجمه. ايش عندك؟ مثلا وجدت له كتاب في علم العدد تخيل انا وجدت لهذا الرجل لا قدر الله ان شاء الله يعني ما في مشكلة

الصحيح - 00:04:11

كتاب في علم العدالة بحكم انه تخصص تخصصي ساحقه الرجل نحن نقول عليه من شيوخ الضلاله يعني لكن ومع ذلك لا بد ان له حسنات ما في انسان يا ولدي - 00:04:32

يخلقه الله شرا خالصا. ولا انسان خيرا خالصا. ما في لكن الشر كثير فيه او الخير كثير فيه. فان كان الشر كثير فيه فنسأل الله العافية والسلامة وان كان الخير كثير فيه فالحمد لله - 00:04:50

اذا ما في انسان صافي مئة لابد انه يكون فيه. ولذلك تذكره بما فيه مثلا لما تجي تقرأ حججه العقلية تجد انه مو منطق تتكلم انه - 00:05:07

ذو حجة يعني ولذلك شوف الامام الذهبي لما يترجم لامثال هؤلاء. يعني تجد العدل تجد النور نور العلم في في الكلام على المترجم لهم ما سمعنا الحمد لله يرحمك الله - 00:05:21

هذى تتبه خارج الدرس العطاس في الدروس جيد هذا. هذا رحمة من الله لانه انتم تعرفون ان مجالس العلم هذه تحضرها الملائكة تحفها الملائكة ان شاء الله وتدعوا للحاضرين اللهم اغفر لهم اللهم ارحمهم - 00:05:45

فاذ رزق الله عطسه فخليك على راحتك لكن اذا اتمتها قل الحمد لله بصوت مرتفع مثل ما كانت العطسه بصوت مرتفع ليش حتى يشمتك الموجود الموجودون سواء من الملائكة او منا نحن الادميين. قد يكون الحد الجالسين له عند الله قبول فيرحمك الله بدعوته حينما يقول لك يرحمك الله - 00:06:03

ما يدريك وينتبه الطالب العلم لمثل هذا طيب اذا نحن عندنا الكتاب هذا دخلنا عند مميزاته مميزات طيب والله شوف ان الحقيقة انا ذكرت عنوان اسمه مميزات الكتاب طيب والمثالب والعيوب - 00:06:27

اا الادب الحقيقة ما قلت اه مثلا هنا قلت مميزات هذا الكتاب ما قلت عيوب هذا الكتاب من عيوب هذا الكتاب لا قلت من عيوب هذه النسخة ليش الاحتمال ان يكون الناسخ هو اللي خربط المسائل - 00:06:59

صح ولا لكن انت يقنت وعندك عشر نسخ وتيقنت ان هذا كلام المؤلف اقول من عيوب المؤلف مش من عيوب المؤلف اقول المؤاخذات على المؤلف واستخدمت عنوان مع كتاب البيان في تحقيقي له - 00:07:19

لما اتيت اذكر بعض المسائل التي تؤخذ على الامام الداني في في كتاب البيان الاخراج الاخير فذكرت نسيت ايش قلت بالضبط لكن كان عنوان لطيف يعني ما هو اه وقفات مع المؤلف. وقفات مع المؤلف - 00:07:37

ما اقول اخطاء المؤلف نعم نقول مثل ما قلنا سابقا انه فعلا نحن بشر وهم بشر. لابد ان الانسان يخطئ ما في اشكال في الخطأ بالعكس هو دليل الانسانية ان تخطئ - 00:08:03

انسان يعني لكن ايضا تأدب مع العلما ما تجي تقول لي اخطاء المؤلف في هذه المباشرة وقفات مع المؤلف وقفات مع المؤلف بعدين قال كذا كذا رحمه الله قال رحمه الله كذا كذا وبعدين اذكر اللي عندك. ليش؟ الاحتمال ان تكون انت غلط اصلا انت مو فاهم - 00:08:16

الاحتمال الا تكون قد بلغت مبلغه في فهم هذه المسألة تكلم على اه شيء وانت ما انت فاهم فتتكلم على شيء اخر. ولذلك الادب ايضا احنا نقول العدل لكن قبل العدل الادب - 00:08:38

قبل نحن الى قليل من الادب احوج منا الى كثير من العلم حقيقة هذا سم طالب العلم الادب اولا الادب ثم الادب ثم العلم لن تأخذ العلم بغير ادب - 00:08:54

طيب يا اخوتي اذا كما ان للكتاب هذا مميزات فان في بعض المسائل اشكال وفيها كلام ولذلك قلت فيها ومن عيوب النسخة المizza الاول الاولى التي ذكرتها قلت اقرأ احسن الله اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قلتم حفظكم الله مميزات هذا الكتاب - 00:09:18 التفصيل الذي يذكره المؤلف مسندنا التفصيل الذي يذكره المؤلف مسندنا. وتأمل اول الكتاب وتأمل اول

الكتاب في عدد اهل البصرة وكيف يحاول التوفيق من الاعداد المختلفة المرؤية عنهم. ثم عدد اهل حمص ومقارنته بعدد اهل الشام.
والفارق بين العددين. وانه لا علم له بتفصيل هذا الخلاف - 00:09:40

نعم الامام لما يذكر عدد من الاعداد يذهلك الحقيقة كيف هو اولا يعطيك اسناء يعني ما ينقل لك آسفة كله مع بعضه لا الاجمال
عنه شيء والفرش شيء والإجمال والفرش مع بعض شيء اخر ولذلك قد يأتي في بعض العددين في ذكر ثلاثة اسانيد يعني ثلاث
قضايا اسناد فقط يقول حدثني فلان عن فلان - 00:10:04

بعد اهل الشام اجمالا ثم يرجع يقول وحدثني فلان فلان عن فلان بعدد بفرش الخلاف مواضع الخلاف عند اهل الشام
ثم يرجع مرة اخرى ثم يذكر اسانيد اخرى ويقول حدثنا فلان ويقول لك باجمال وفرش عدد الشام - 00:10:36
يعني الحقيقة انه دقيق في مثل هذه المسائل التي لا نجدها عند غيري بهذه الصورة. انا اقول لا نجدها لاني انا افهم كتب العدد
واقرأها واحرق كثير منها ما فيها كذا - 00:10:58

هذا شيء مختلف وبعدين لاحظ معايا هو في بداية الكتاب احنا زمان قبل درس او درسین ذكرنا المنطقية في ايراد اه فقرات
الكتاب او مسائل الكتاب ذكرنا ان بعض بعض الائمة يجي في بداية الكتاب ويقول اجمالي عدد ايات الشام كذا مسرع يعني عادي
حبة حبة حبيبي - 00:11:09

ما قد اديت ان التفصيل عتيق بذل الاجمال ولذلك من المنطق انه ما تبدأ كذا تبدأ كيف؟ تبدأ تديني اولا اسانيدك في هذا العلم. الامام
عمل كذا ادانا اسانيد فاضية ما فيها متن - 00:11:34

يقول بس حدثني بعدد اهل الشام كذا مطلق بعدد اهل الشام اجمالا بعدين بعدد اهل الشام تفصيلا وهكذا وبعدين يديك فرش السور
وبعدين في اخر الكتاب يقول لك فيكون اجمالي عدد ايش؟ الایات عند القرآن عند الشام كذا عند المكي كذا عند ممتاز - 00:11:48
لانه فعلا انت لو جمعت الایات الموجودة في كل سورة لعاد من العاديين لازم تكون موافقة للاجمال الذي ذكرهم. صح ولا لا الان في
زمنا هذا الذين الفوا مو زمنا بالطبع زمنا واللي قبلنا. ما هم فاهمين لهذه المسألة - 00:12:08

يعني لا ينبه عليها هي غائبة عن ذهنه وهو يألف في كتاب علم العدد وقد يكون كتاب مؤلف في علم العدد ما هو داري ايش الموضوع
كيف بيقول لك اجمالي عدد ايات القرآن عند فلان كذا. ولما تيجي لكتابه - 00:12:25

وتجمع المواضع المختلف فيها الى اخر القرآن ما يجي نفس الرقم وبعض الاحيان يجي يقول لك في اول الكتاب اه اجمالي عدد
الایات عند اه النصر الفلانى كذا. وقيل كذا. وقيل كذا - 00:12:39

انت حتقلقها من اولها ايش يعني وقيل يعني؟ نبغى نفهم ايش الموضوع ان انت على اي اساء؟ يعني ما الذي فرشته في كتابك انت
مش مؤلف كتاب في علم العدد - 00:12:56

طيب انت اخترت ايش انا لما اجمع او الكلام اللي انت قلته في اجمالي عدد ايات السور مفردة. سورة الفاتحة خمس ايات. البصري
مثلا. سورة الفاتحة خمس ايات. حلو خمسة - 00:13:11

سورة البقرة مئتين وسبعة وثمانين خمسة زائد مئتين وسبعة وثمانين. اه سورة النساء عند البصري ميتين وخمسة وسبعين ميتين
وخمسة وسبعين ضيف عند الماء المائدة وهكذا تجمع تجمع لما تصل الى الناس يكون عندك اجمالي لعدد الایات البصري
صح ولا لا - 00:13:23

فان جاز الاجمال مخالف للاجمال الذي انت ذكرته وقل لي كيف افعل معك ما يجي ما ينضبط ولذلك الامام كان منضبط في هذه
المسألة. هو يبدأ يعطيك الاسانيد العدد. الاسانيد التي يروي بها هذه الاعداد الى امسارها - 00:13:42

بس من غير اجمال من غير ما يتكلم عن اي اجمال ما يتكلم عن اي كلام وبعدين يجي بعد بعد كذا يذكر لك وسائل الخلاف اه
الاحاديث اسانيد الاعداد - 00:14:06

اسناد لاهل المدينة شوف يعني اعطيك مثال واقعي يقول مثلا سياق اسناد اهل الشام في العدد هذا العنوان سياق ايش اسناد اهل
الشام في العدد مو جملة ايات القرآن عند الشام في لا. الاسناد فقط اسناد العدد حق ايش هو - 00:14:24

يقول حدثني بجملة عدد اهل الشام في اواخر سور القرآن سورة سورة بلا تفصيل يخاف ان واحد غبي ما يفهم كلامه. فشوف كيف يشرحه. بلا تفصيل. يعني ما ذكر له مواضع الخلاف. ذكر اجمال فقط - [00:14:49](#)

وبعدين ساق الاسناد ابو علي الحسن ابن علي الرازي الجمال هذا معروف ابن ابي مهران. او يمشي في الاسناد الى نهايته عن اイوب ابن تميم القاري التميمي انه قال عدد اول سور القرآن على ما في هذا الدفتر هو عدد يحيى بن حارت الذماري املأه علي املاء يا سلام - [00:15:06](#)

ايش الفخامة هذي؟ الدفتر هذا يفيديك انه لفظ الدفتر كان موجود عندهم من قديم من عهد التابعين معناه يحيى ابن حارت الذماري يعد من التابعين من كبارهم يذكر انه بعدين قال حدثني بجملة عدد اي القرآن بلا تفصيل ولا ذكر السور عن اهل الشام ابو الفضل العباس ابن الفضل ابن نشيد الطبرستاني - [00:15:26](#)

وساق الاسناد الى اخره وذكر فيه الاجمال. ستة الاف فاشار الي بيده اليمنى ستة الاف ومائتين وشار الي اليسرى وست وعشرين. وحدثني بعدد اي القرآن كله مفصلا اية اية عن اهل الشام رجلان احدهما بلغ به يحيى ابن الحارت والآخر قصره على ايوب ابن تميم. شوف النظام - [00:15:53](#)

شوف الفن يعني واحد معلق وواحد موصول ابن تميم وشيخة اهل الشام ولم يسمهم. يعني قال في الاسناد ولم وشيخة اهل الشام. فاما الذي بلغ به يحيى فابن صدقة ابو بكر - [00:16:19](#)

وبعدين واما الذي قصره على ايوب وشيخة المبهمين فالحسن ابن العباس الرازي ابن ابي مهران الجمال السابق الذكر فوجدت هاتين الروايتين متفقتين في الجمل والتفصيل في كل اية القرآن الا في اية واحدة في سورة اهل الكتاب البينة. فانهم اختلفوا - [00:16:36](#)

فيها وقد ذكرت في سورتها يعني في في فهم لما ينقل اه وحدثني بجمل اي السور وبما خالف فيه اهل الشام من سواهم من العاديين واسند ذلك الى عثمان بن عفان ابو العباس عبد الله بن الصقر - [00:16:55](#)

نصرنا التميمي هو آآ حدثني قال كتب الينا هارون ابن موسى ابن شريك المعروف بالاخشن الدمشقي حدثني عبد الله ابن احمد ابن بشير ابن ذكوان انه قرأ على ان - [00:17:13](#)

ابن تميم القارئ القرآن وخذ عنه عدد الای واحبه انه قرأ على يحيى بن حارت الذماري وخذ عنه هذا العدد وانه ذكر انه عد عثمان بن عفان فقراء اعد - [00:17:25](#)

الاشياء المتروكة الان تروح عند الشيخ ما هو داري ايش العدد. اه فاهم العدد. اه في اعداد لكن ايش الصحيح في عد فلان لفلان؟ مو مهم خذ اي كتاب وامشي معه وخلاص والمسألة سهلة - [00:17:39](#)

تمام؟ هل انتهى كذا الى الاسناد؟ لا بعدين قال ثم صار الينا بعد ذلك عدد يناسب الى اهل حمص في جمل اي القرآن بلا تفصيل حدثني به بابو بكر احمد بن محمد بن عبدالله بن صدقة. هذا من احد مشايخه الكبار قال الى اخره قال حدثنا سواد ابن زياد البرحي - [00:17:54](#)

زملائي سورة سورة من القرآن فالفيت جملتهم موافقة لجمل اهل الشام الا في ست وعشرين سورة فانهم يخالفونهم في جملتها ولا اعرف السبب الذي اشار اهل حمص الى في اهل دمشق في ذلك من جهة الاختيار ام من جهة المصاحف - [00:18:15](#) تمام كلام واضح. وبعدين انتقل الى سيد اه سياق اسناد اهل الكوفة. اذا الحقيقة ان الرجل يعني واعي ومدرك ومتقن لما يقول وانه اذا ذكر هذه المسائل فانما يذكرها بتفصيلها. ويكون التفصيل فيه - [00:18:39](#)

واضح جدا اه في كلامه ليش قدم اهل الشام انت بتلاحظ معاي هذا اهل الشام هم اول من يقدمهم في كتابه قدم اهل الشام لانه يقول ان الاسناد المتصل الى احد الصحابة - [00:18:57](#)

بالبعد هذا الاسناد اسناد اهل الشام مع انه بعدي هو شامي هو عراقي بذلك على انه العلم ما له دخل بالبلد العلم لا دخل له بالبلد هذا يقول لك يعني اصح عدد هو عدد اهل الشام - [00:19:18](#)

واضعف عدد عنده عدد اهل البصرة اضعف عدد عند ابن المنادي هو عدد اهل البصرة اضعف اسناد فيه عندك محمد ابن يعقوب
المعدل عدد اي القرآن على مذهب اهل البصرة - 00:19:38

هذا محمد بن يعقوب المعدل توفي ثالث مئة وعشرين هجرية تعرف اصح عدد عنده ايش؟ لحظة ما كملنا بالمنادي. ابن المنادي في
السور في فرش السور لما يجي يذكر الفوائل يذكر فوائل الشامي - 00:19:58

يذكر فوائل العدد الشامي يعني لو تطبع كتاب لو تطبع المصحف احد رواة الشامي تذكر له هذه الفوائل جاء الامام ابو العباس
وقبله ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل صاحب كتاب اهل القرآن على مذهب اهل البصرة - 00:20:13

كتاب حققه طبع قبل سنتين او ثلاث عن جائزة دبي للقرآن الكريم ايش اصح عدد عنده البصري رواية يا اخوتي رواية في
اسانيد هي اللي تحكم المؤلف ليس الهوى والتعصب - 00:20:36

طيب اضعف اسناد عندك يا الشامي اه شوف كيف ما وصلته لانه هو كوفي او بصري فعدده فين يعني؟ عدد اهل الشام هيجي من
فين؟ ما هو جاء من عدة طرق ولما شاف الطرق هندي شافها نوعا ما مختلفة في بعض المسائل فقال فيه اضطراب يعني - 00:20:59

انت تعرف الحديث اذا جاء من عدة طرق وفي اختلاف في الالفاظ مؤثر على المعنى يصير في اضطراب يسموه يعني معل
بالاضطراب. المتن هذا مضطرب وهذا من العلل القوية وان كان فيها اختلاف نظارة للحديث في - 00:21:20

هل هو فعل يعني مثل حديث مشهور في الطهارة يقولون معل بالاضطراب لانه اذا بلغ الماء قلتين لم يحيي من الخبث كانه الله اعلم.
نسيت بالظبط اي مسألة فيها. طيب - 00:21:38

اذا لاحظ معي وبعدين جا هذا المعدل وعمل فوائل السور على البصري جا وعمل فوائل سور الكتاب تبعه على البصر لانه يا اخي
رواية كل ما صح لاحدهم الان ليش تجد بعظامهم قد يقول في حكم في مسألة بحكم يخالف حكم الامام الراحل - 00:21:58

لان هذا الحديث صح عنده وهذا ما صح عنده فقال بهذا الحكم ولم يقل بهذا الحكم. هذا سبب الاختلاف او هذا احد اوجه الاختلاف
بين الائمة رضوان الله عليهم واقرأوا كتاب رفع المنام عن الائمة الاعلام لابن تيمية رحمه الله تعالى - 00:22:25

يعني ينبهك على مسألة لماذا الائمة اختلفوا؟ لأن الحقيقة لا تقرأوا لو في واحد شرحه استمع لشرحه لانه ان قرأته وما تدري ايش
يقول حتفهم بعض حتفهم مثلي انا ضعيف مثلا اول قراءة للكتاب فهمت حدود ثلاثين في المئة منه - 00:22:42

والله ما دريت الباقى ايش جالس يقول رفع كتاب صغير صغير تمشي معاه تمشي معاه تمشي معاه وبعدين يغوص واصل واصل
وانت تختنق تبغى تطلع تنف تشم هوا ما انت داري ايش يقول - 00:23:00

وهكذا حتى تقرأوا عدة مرات فتستقيم لك وتتفتح لك بعض الجمل اوه قصد هنا كذا تمام اه صح صح لا هنا ما هو صح وابدا فكر
ايش وهكذا. حقيقة انه - 00:23:17

رحمه الله تعالى يعني طيب اذا هندي اول ميزة من ميزات هذا الكتاب الذي يذكر في الاعداد باسانيد مش باختيار ولا هو كذا فهم
ولا آآ يعني وحي نزل عليه ابدا. ورواية عن الائمة عن شيوخهم - 00:23:30

الميزة الثانية احسن الله اليكم قلتم الميزة الثانية العناوين الفرعية التي يضعها المؤلف تتطابق بين العددين بين العاديين فمثلا حين
ذكر الانفرادات قال سياق انفرد بعده الشامي ثم سياق منفرد بعده الكوفي وهكذا حتى اتي على جميع علماء العدد - 00:23:50

بل انه في محتوى العنوان الواحد يتلزم صياغة واحدة لا تكاد تتغير. فمثلا في الانفرادات السابقة تجده يقول ايتان في سورة كذا كذا
واية في العصر قوله ثم يذكرها وهكذا - 00:24:11

نعم يعني هذا مبحث بعض البعض قد لا يفهم ايش ما الذي تقول؟ يقول لي انا ما الذي تقول فاقول له الكتب هذى كتب علم العدد
بعضها في اخر الكتاب - 00:24:27

يحب يعني يزودك علم كذا ويجيب لك مسائل مأخوذة من اللي ذكره بس مذكورة بصيغة اخرى في السور هو ايش الاصل في السور؟
ايش الاصل في السور؟ الاصل في السور ذكر الاليات المختلف فيها - 00:24:47

صح ولا لا يجي في النساء مثلا نسا سهلة ما فيها الا ان تضلوا السبيل فيعذبكم عذابا ايمانا انت ظل السبيل عندها من؟ الكوفي والشامي

انتظروا السبيل عذابا اليما هشام - 00:25:02

نصر الشامي في سورة النساء مئة وسبعة وسبعين آية. الكوفي كم مية وستة وسبعين لانه نقص طيب بقية العادين كم مية وخمسة وسبعين اللي هو متفق على عدتها بالسورة بقية العادين اللي هم المكي والمدني الاول والمدني الثاني والبصري كم يعدونها؟ منه وخمسة وسبعين - 00:25:21

هو لما يروح في اخر الكتاب يجي يقول لك سياق الانفرادات يعني انفرادات هؤلاء العادين فيقول لك مثلا انفرد الكوفي بعد نعم ويدأ يذكر لك المواقع اللي عندها الكوفي فقط من هذى المواقع اللي ذكرها كلها في سور القرآن - 00:25:45

اولا يعطيك جملته يقول لك انفرد بعشرين موضع في سورة كذا قوله كذا في سورة كذا ويسنها كلها هذى الانفرادات لو جيت تراجع كتابه ستتجدها متطابقة هي هي نفسها - 00:26:04

فهذا الفرع مأخذ عن ذلك الاصل ما اخذ عن شيء اخر وهكذا في الانفرادات العدد اللي بعده الشامي البصري المدني الاول المدني الثاني المكي ها يعطيك بتطابق يعني وكأنه يأخذها من كتابه - 00:26:21

تمام هذا سياق الانفرادات حيجي واحد يقول طيب ما هو بالضوري كذا يعمل؟ يعني حي عمل ايش ما الذي تتوقع انه يعمله اقول لك والله انت مش عارف كتب العدد ولا هتفهم ايش - 00:26:40

تعال عند ابو العباس المعدن رحمة الله تعالى. حبيبنا ابو العباس المعدل محمد ابن يعقوب لما يعمل لنا فرش المواقع وبعدين جعد الانفرادات خبطنا تخبط في رؤوسنا تدقق رؤوسنا ايش يا امام؟ بيقول لي انفرادات البصر كذا موضع. الله - 00:26:56

وبعدين يذكروا انت وبعدين يجي يقول لك كذا وذكر وشاركه او وجاء معه في بعضها المكي انت حتبخ ذلجين يعني مكي مين عساس يقول لي هو دخل معاه في بعضها طيب انت ليه جعلتها من انفرادات ومدام المكي حيدخل معاك فيها - 00:27:17

ليتنا جبنا كتابه ايش الكلام هذا؟ نفس القضية كتاب وكيع تجي عند كتابك يعني نفس الكلام بالظبط يقول لك انفرد الفلان بعد كذا كذا وبعدين يقول يذكر لك ارقام مختلفة ويدرك تفصيل مختلف - 00:27:42

قل له يا شيخ هذه الاية اهل الشام عدوها معهم فلما يخلص الانفرادات يقول ووافقه اهل الشام في عهد كذا وكذا طيب انت تخبطنا ليه بس المدام اهل الشام عدوها معاه اذا ليست من انفراده - 00:28:00

من انفراده يعني هو اللي عدها لوحده. صح ولا لا؟ تدخل معاه هذا ليه وغيرها من الكتب نفس القضية فين الخلخل انه روی تفصيل الكتاب لوحده وروي الانفرادات برأسها لوحدها - 00:28:15

طيب عادي والواحد منكم عادي حتنضبط مع بعض لا ويكون روی الاعداد عن الائمة الذين ذكروا ستة اعداد مثلا المكي مدني الاول المدني الثاني كوفي بصري شامي ستة. بينما في الانفرادات يكون روی فقط الذين قالوا بالاربعة اعداد - 00:28:36

مدني اول. مدني ثاني يكون في بصري. بس بيجي يقول يذكر لك الانفرادات على هذا الاساس. على اساس ايش الاربعة العادين ويجي خطأ عليه لانه سيدخل المكي ويعد معاه واحد منهم هذا الموضع ويدخل الشامي وبعد هذا صح ولا لا؟ فبقينا في حي صبيص - 00:28:57

هذا ليس موجودا عند ابن المنادي مو موجود الحيص مرة حترتاح يعني لان الذي ذكره لك في الفرش هو اللي ذكر لك في الاجمال. ما في كلام تمشي وانت مطمئن - 00:29:19

ولذلك نبهت على هذه انها مميّزاته لاني ادرى بكتب علم العدد الاخر كيف فعلت في هذه المواقع نقلتها نقلان عن ائمة لم يذكروا في كتبهم الا اربعة اعداد فقط وانت ذكرت ستة اعداد ما يستقيم ما يركب مثل ما فعل الجعري في هذا الموضع - 00:29:34

ايش فعل الجعري هو مش بالتحديد. طبعا الجعري هو ناقل عن الداني يكاد يكون اخذ كتاب الدليل لكن ليس معنى هذا ان الداني فقط لا هو رأى كتب اخرى لا شك عندنا - 00:29:52

لكن ايش فعل؟ فعل انه جاء مثلا وقال لما ذكر انفرادات الشامي جا وعدد انفرادات الشامي طيب هذه الاية ما عندها الحمس يا امام وهذي ما عندها الحمصي وانت انت الجعري وانت يا امام - 00:30:06

ذكرت الحمص مع العاديين واصلك الذي نقلت عنه هذه الانفردات لم يذكروا التفصيل بين الشامي وبين لم يفرعه لم يجعله دمشق وحمصي فاستقامت له الامام الداني الانفردات التي ذكرها ولم تستقيم لك - 00:30:27

ليش لانه انت تذكر اية مثلا لم يكن لم يعدها الا اهل دمشق بس اهل حمص ما عدوها معاهم والاصل انه تكون انت متبه انه انت كتابك مختلف الامام الداني ذكر ستة عاديين انت ذكرت سبعة عاديين - 00:30:45

ما دام ذكرت سبعة عاديين اذا لابد ان تكون متبه فين ؟ في التفردات لما تجي ذكرهم للائمة لانه ما حستقيم لك سستقيم لاصلك اللي هو الامام الداني لانه لم يفرع الشامي. لكن انت ما تستقيم لماذا ؟ لانه في بعض الموضع يكون الحمص يعدها مع المدنى الاول. مثلا في موضع - 00:31:01

عده المدنى الاول عند اللي يعده ستة بانفراد اللي يعدها سبعة اللي يذكروا سبعة عاديين يقولوا نعم الحمص معه. اذا هذا مستحيل يدخل معاك في الانفردات ليس من انفردات المدنى الاول. ليه ؟ لان عند الحمصي معاه اذا سترجعه. اذا لازم تتبه لما تيجي تعمل الانفردات الى اجمالي العاديين الذين ذكرتهم - 00:31:19

صح ولا الامام الجعبري حينما فاتت عليه رحمه الله تعالى. مع انه ما شاء الله يعني لكن فاتت عليه تناقل الانفردات اللي عند الدانة والسلام عليكم وعليكم السلام والله ما هو جن ما هو جميل - 00:31:41

لان الامام الداني ذكر ستة عاديين وانت ذكرت سبعة انت قلت مدن مكي مدنى اول مدنى ثانى كوفي بصرى آآ دمشق في حمصي الامام الداني قال مكي مدنى اول مدنى ثانى بصرى اكوا في بصرى شامي - 00:31:56

ستة وانت سبعة اكيد الانفردات ستكون مختلفة اذا لاحظ معايا مؤلفين اقدمين خبطوا في هذه المسألة لان روایتهم يعني اخذوا روایة كتاب يعد اربعة عاديين فدخلوها على كتاب يعود خمسة عاديين وكان يتتبه بعض الاحيان فيقول لك فيبقى له كذا كذا. عد معه الشامي في الموضع الاول والثاني - 00:32:14

فيبقى له فقط كذا. طيب كان تذكرها من اول انت حتعلقها تعليقا ليه ؟ لانه روایة هذه رواها روایة. بس للاسف رواها عن واحد عنده اربعة عاديين فقط ما عنده ستة عاديين - 00:32:40

فيبدأ معاك الهاذا الذهاب والاياب في مسألة انه تقول عدل له عدل له. عدل وهو معدل ومن نفسه معدل. بس انت برضو عدل له. لازم تقول يعني الامام ابن المنادى في كتابه هذا الحقيقة ما اضطراب له الاجمال ولا التفردات ولا التفردات هي نفسها المذكورة ولذلك - 00:32:54

اعمل جدول للموضع التي ذكرها الامام في السور. اعمل جدول اعمل جدول انا اسوى كذا عساس لانه هذا يعني مود ما يجي بالحفظ هذا يجي بالمقارنة ممكن بالحفظ بس انا ما استطيع احفظ هذا كله موضع الخلاف ميتين - 00:33:17

وبطع وسبعين موضع على حسب العاديين ان كانوا اربعة فيكون اقل ان كانوا ستة حيكون اكثر ان كانوا سبعة حيكون اكثر لانه في ايرادات لكل واحد منهم فتعمل جدول وتعمل مثلا اه - 00:33:33

الف لام ميم البقرة مثلا كوفي وكذا هذا سطر والسطر الثاني عذابا اليما شامي وهكذا انزل اذكر جميع الموضع التي ذكرها مين التي ذكرها الكتاب اللي انت تتحققه او اللي تعمل عليه وبعدين - 00:33:50

لازم يكون الفاظك المتحدة المتحدة لما تقول شامي قل شامي دائما مو مرة تقول شامي ومرة تقول الشامي للتعریف لانه كذا ما حيجي معاك يضبط لازم تذكرها وبعدين لما تجي يكون اه لازم العاديين يتربوا عندك ترتيب منطبق تاخذه دائما - 00:34:11 والترتيب المنطبق الذي اختاره ولا احد عنه ان المكي اول الاعداد. ليه لانه اعظم مكان وقدس مكان وببداية الرسالة مكة ويكفي الصلاة فيها بمئة الف صلاة اذا هي مفظلة اذا قدمها - 00:34:34

الائمة الداني وغيره. يقدمون المدنى لماذا ؟ لانها سكناه صلى الله عليه وسلم. ومكة سكناه صلى الله عليه وسلم يقول يعني هي اكثر مدة حياته ومات فيها وكذا لا الاكثر هناك الحقيقة - 00:34:51

ولذلك انا اختار كذا. مكي مدنى اول. مدنى ثانى. كوفي. بصرى. دمشقى. حمصى. بهذا الترتيب ابدأ اكتب هؤلاء العاديين قال لك مثلا

عدها الكوفي والبصري والمدني الاول انت ترتيبها تقول مدني اول كوفي بصري مو تعمل مثله مثل ما قال هو فتؤخر المدن الاول -

00:35:08

وتخلص هذا الجدول كامل وبعدين تجي على عمود اللي فيه العاديين ها وتظلله كاملا ثم تقول له رتبوا تصاعديا. رتبوا فيرتروا ايش يعمل يرتبه يجيب لك المتشابهين مع بعض - 00:35:29

المتشابهين مع بعض والمختلفين يجيواهم مع بعض وهكذا هو حيرتب ابجديا يعني فهمت كيف لما تقول المكي الماء غير الكوفي الكو حتصير الكاف قبل الميم خلاص حيبدأ. المهم انه حيجمع لك النظائر جنب بعضها. فانت على طول تعرف - 00:35:50

لما يجي يقول لك هذه الاية من انفرادات تقول ابوجه من انفرادات حلو. تمشي معه وتصح له. لما يجي عند موضع تقول لا ما هيش صلحتين يكون من انفرادات. تيجي ترجع لكتاب الحقيقة تجد انك انت اخطأت في الجدول - 00:36:12

كل ما تذكر العاديين الا هذول نقصت واحد نسيت تمام شف الان ايش تستفيد هذا بالنسبة للانفرادات الاجمال نفس القضية لما يديك في اخر الكتاب الاجمال نفس القضية تجي ايش تعمل؟ تعمل جدول - 00:36:27

عمل خارجي التحقيق ما هو بهذى السهولة للاسف الان نحن نرى بعضهم يخرج في السنة كتاب ويكون الكتاب محتوى على عدة مجلدات ولما تجي تقرأ ما في ذاك التحقيق يعني - 00:36:45

يعني هو اخرج نص اخرج نصا فقط ويا ليت النص يسلم ويا ليت النص يسلم الحقيقة انه يعني هرجلة ومسابقة. مسابقة كانه احنا عايشين في حلبة سباق ومين يسبق يخرج اكثر؟ لا مو كذا - 00:36:58

طول عمرك على كتاب تتقنه افضل من انك تخرج عشرين كتاب مهلهلة. لا فائدة منها ولذلك في الاجمال يا اخوتي نفس القضية تعمل جدول؟ منفصل الجدول خارج الكتاب هذا هذى من خدمات الكتاب - 00:37:17

وتعمل فيه كم العاديين عندك؟ العاديين ستة خلاص زود هذى ستة اعمدة زود عندك العدد المسلسل واحد اثنين ثلاثة وزود عندك لللاحظات لو في ملاحظات وبعدين ايه دخل العاديين مكي مدني اول مدني اول طويل ما يجي له تقول اول - 00:37:33

اول اخير كوفي بصري دمشقي حمصي بس وبعدين تجي واحد قلنا الصورة تعمل لها برضو سورة مثلا كذا كذا يلا ايوا سورة الفاتحة كم يا مكي سبعة سبعة سبعة كلهم عدوها سبعة. حلو صح؟ او بعدين تدخل ال عمران - 00:37:53

كم عده المكي؟ مئتين خمسة وثمانين. حلو. كم عده المدني الاول؟ خمسة وثمانين. مئتين خمسة وثمانين. الاخير مثله. الكوفي ستة وثمانين. البصري سبعة وثمانين. الشامي مئتين خمسة وثمانين الدمشق والخمسة كلهم - 00:38:14

شفت كيف؟ وبعدين كمل سورة كذا حتى تصل الى الناس. وبعدين وبعدين في اخر خانة كل الورود يا ورد اجمعني الارقام هذى السابقة. اجمعها لك ويديك الاجمال هل هذا الاجمال هو اللي ذكره المؤلف ولا ما ذكره المؤلف - 00:38:29

اساس تعرف انت حتحقق الكتاب كيف اذا ما عملت كذا فيدي لك رقم مختلف الامام قال كذا. كيف يجي ذخين اتهم نفسك اولا دائما انا اقول لك في كل الاعمال التي تفعلها اتهم نفسك اولا. يعني كيف؟ يعني اتهم ادخلاتك - 00:38:48

انت جيت في الاجمالي المكي اه راجع المكي مرة ثانية خلي واحد يملك ادي له الكتاب قل له مليني القاكي بس ايش يعد السور؟ يلا ابدأ من الفاتحة للخير. لا شك انك ستجد انه اخطأت - 00:39:12

انت في سورة من السور بدار ما تكتب الارقام لانه انت تكتب الارقام للعاديين في بعض الاحيان قد تتدخل عليك الخانات وخاصة اذا اشتغلت وانت مرهق يعني اشتغلت اشتغلت وصلت اليه سورة الكهف. قليل السور اللي قبلها فيها خلاف. تمام؟ وبعدين مشيت وانت بديت من الكافر - 00:39:24

حس بنفسك خلاص يعني دخلت بعدين طه كثير موضع الخلاف كثير اربعة وعشرين موضع اكبر سورة في القرآن فيها موضع خلاف خلاص اذا حسيت بالتعب اترك اذا احسست بالتعب في البحث - 00:39:45

لا تكتب ولا كلمة. روح اقرأ كتاب في البحث ان كان تريد لها المهم اخرج لانه من لن تتقن لن تتقن خلاص حتبخط بعد كذا لكن واحد يبغي يسو الجدول في يومه جلسة واحدة يبغي يسو الجدول - 00:40:01

يا رب يا اخي الله سبحانه وتعالى خلق الخلق هذا كله في ستة ايام وهو قادر سبحانه وتعالى على ان يقول كن فيكون صحيحاً وعما ذلك خلقهم في كم ايام - [00:40:17](#)

ليش ؟ اساساً يعلمك انه اتقن العمل حتى لو اخذ وقتاً. اتقن العمل طيب اذا هذى الفكرة الاولى اذا يا اخوتي انضباطاته في مسألة الانفرادات رائعة ما يتبعك والحقيقة انت قد جدولت جدولت قد تعبت اصلاً - [00:40:31](#)

بس انت بتشفو الانطباق وتفرح تقول ما شاء الله يعني ايش وبعدين الامام كان حاذق في هذه القضايا ودقيق جداً واصل الثالثة احسن الله اليكم قلتم الميزة الثالثة ضبط ضبط المؤلف. احسن الله اليكم. ضبط المؤلف للارقام لانه يحتاج الى ذكر الاعداد. فتراء يذكر عدداً - [00:40:51](#)

كبيراً ثم يقسمه الى مسائل. واما اراد الاشارة الى العدد الاول قال فبقى من الجملة الكثيرة يعني العدد المذكور اولاً؟ انظر نعم للحقيقة انه اه الامام ذكي - [00:41:15](#)

وذهن رياضي وهو لما يجي لك في اجمال ويختل عليه مسائل الاجمال يعني بمعنى انه اه ينقص يقول لك ها حيبقى كذا في فارق بين العددين كذا يعني انا قلت لك هنا - [00:41:36](#)

نرجع للفقرة ثلاثة مئة وسبعين قال ان نظرنا الى اختلاف المدنيين الاولين ثم الاخرين فوجدناهم يختلفون في ثلاثة وستين آية حمق وبيديك في الاجمال. اجمالي عدد المواقع التي اختلف فيها المدنيان في كل القرآن. تخيل معايا انه ما عندك احد من العاديين ما عندك الا مدني او - [00:41:51](#)

هو المدني اخير فقط وعندك المصحف بيقول لك المدنيان اختلفوا في ثلاثة وستين آية فقط اذا اجمالي عدد الایات المختلفة فيها في القرآن كله عند المدنيين ثلاثة وستين آية ما يجي ما في كذا - [00:42:17](#)

المؤلفين الاخرين يعني قل ان يفعلوا مثل هذا قل ان يفعلوا مثله وبعدين قال ينفرد المدني الاول بست وعشرين آية خليك معايا الرقم الاساسي كم؟ هم مختلفين في كم آية في القرآن - [00:42:32](#)

ها ثلاثة وستين آية انا داري قد ضيعته تخيل معايا من لحظات ركز على الرقم الاول. الرقم الاول كم ثلاثة وستين. طيب. قال لك ينفرد هذا كلهم هم كلهم كذا ينفردوا في القرآن بينهم خلاف في ثلاثة وستين آية. شف لما يحللها لك لازم يكون ثلاثة وستين الاجمال صحيحة؟ اه - [00:42:48](#)

ركز معي. ينفرد المدني الاول بستة وعشرين آية حلو يلا ستة وعشرين وينفرد المدني اخير بست وعشرين آية كم المجموع ها تنين وخمسين فيبقى من الجملة الكثيرة كم آية احدى عشرة آية هو يقول - [00:43:06](#)

يعني ضابط يعني علم مشدش محرق مو علم ما يدرى كيف لا. مظبوط ولذلك قال فيبقى من الجملة الكثيرة مو الجملة المفردة شوف حتى لفظة الكثيرة ممتازة لأن الجملة الكثيرة يعني الاولى لأن الكثيرة اللي اكثر لأنه ستة وعشرين برضو جملة - [00:43:28](#) جملة صغيرة ولذلك خلفه فيبقى من الجملة الكثيرة احدى عشرة آية يختلف فيها ابو جعفر وشيبة ونافع اذا خالفهم فقط بينهم وبين في حداشر آية اللي يعد فلان ويترك فلان بالانفراد والباقي قد يتافق بعضهم مع بعض في عدها - [00:43:51](#)

جميل هذا المقصود بأنه هذا المقصود يضبط الارقام. يضبط ضبط المؤلف للارقام عشوائية عنده تحس النوم لكن ومع ذلك قلت لكم في اخطاء سنأتي اليها برضو في الارقام واصل اللي بعده - [00:44:11](#)

احسن الله اليكم قلتم الميزة الرابعة المؤلف يسأل المؤلف يضبط ع ابي جعفر وشيبة نعم واحسن اليكم المؤلف يضبط ابي جعفر وشيبة الى المدني اخير نصا صريحاً. فيقول عد المدني اخير وهم ثلاثة نفر. ابو جعفر ابو جعفر وشيبة ونافع - [00:44:34](#)

نعم وشيبة ونافع ابو جعفرین ممنوع من ليس ممنوع من الصرف. ولذلك نونه جعفر. هم، مدخل ابو جعفر. ها طيب انا عدلت هذى الجملة الى المؤلف يرجع ع ابي جعفر بدل يضبط - [00:44:56](#)

نعم الحقيقة هذى من النواذر التي لا ينبه عليها كثير من الائمة. او ينبهون على جزئية ثم يسكتون فما تدرى انت هم ليش ما تكلموا

عن الباقي؟ هل لانه في خلاف مثلا يصير هذى جملة المتفق عليه وتلك التي لم تذكر جملة المختلف فيها؟ ولذلك انا اتمنى لو -

00:45:13

انكم حظترتم معنا قراءة كتاب حسن المدد في هذه الجزئية جزئية ابى جعفر وشيبة او اقراؤها في الكتاب المدد موجود في النت نزل حسن المدد من النت نشوف بعض المباحث المشكلة ذكرته بهذا العنوان انه يعني اشياء -

00:45:31

نسيت ايش العنوان بس اللهم ان مسائل غريبة ومسائل ما وصل فيها الى حل ومسائل لا زالت يعني ذكرت منها هذا هم ابو جعفر وشيبة هذه يروحوا فين يروحوا مدنی اول -

00:45:51

واللي يروح ام الدنيا خير ليش؟ لان بعض العلماء ذكروه في المدن الاول وبعض العلماء ذكروه في المدن الاخير وعباراتهم يعني متضاربة بعض الاحيان متناقضه وذكرتها لك وجمعتها لك في كتاب حسن المدد في المقدمات -

00:46:03

ولما جيت في النتيجة ما عرفت انا ما فهمت قلت لك انه ما ادرى لانه كلامهم ما هو واضح العصود عصيد ما تدرى ما تخرج منه بشيء خالص ابدا -

00:46:21

خلاف شديد. بينما كلام هذا الرجل وكان المسألة كانت فيها اشكال من قديم هذى المسألة او مو اشكال لكن فيها ضبابية فهم عند المؤلفين الراقد له وهو ثلات مئة وستة وثلاثين توفي -

00:46:34

ولذلك لما جاء عندي هذا ذكرها وشرح ذكرها قال انهم هؤلاء المدني الاخير هم ثلاثة اعداد اللي ابو جعفر وشيبة ونافع. هذه الاعداد الثلاثة طيب والمدنی الاول يا امام المدني الاول هذا عدد قديم -

00:46:51

ذكروا بالنص كذا وهذا العدد المدني الاول كان تعداد به بعض الاماكن غير المدينة ايضا. كان يعود به بالكوفة ويعد به في البصرة هو قديم بعدين حل يقول لعله احد عدد احد من الصحابة متوافق عليه -

00:47:12

وهذه العبارة جاءت عند ابن مهران قال عدد به الجلة من مشايخنا القدماء ومن المشايخ القدماء القديمة اذا هو لو المسألة عنده ولذلك في اخر الكتاب جاء قال لك يعني ذكر لك ادلة -

00:47:30

ان خلاف ابى جعفر وشيبة انما يكون في المثل الاخير دون المدن الاول ذكر الادلة ولا واحد صاحي انا لما قرأت هذا الكلام كلامه في المخطوط قلت في نفسي هو مثل بقية العلماء -

00:47:48

يحسوك ويخرجك فاضي لانها قراءة ولية للمخطوط. وبعدين قرأتها مرة ثانية وصلت عنده قلت بس هو كانه يقول يعني انه يعني هادو خلافة معناه في المدني الثاني طيب وكذا بديت اظهر اللي عندي من الاشكالات -

00:48:09

قلت لا ما هو الصحيح ليش قلت ما هو صحيح؟ لانه قلت لان امام الفلانى يقول كذا والامام الفلانى يقول كذا وهم كثير هو واحد ما ينفع لما بدأ يذكر الحاج ما فهمت ايش يقول -

00:48:27

مش داري ما فهمت ايش يقول اذا عدد الكذا طيب شوف احصر الان عدد المواقع التي انفرد بعدها المدني الاخير هل تجد فيها موضع يعدها ابو جعفر اول ما قرأتها ما دريت ايش حجج -

00:48:41

داري كيف اركبها كيف افهمها وبعدين مع القراءة التالية القراءة اللي بعد القراءة العشرين القراءة انت تقرأ المخطوط عدة مرات كثير مرات كثير فاتضحت اسم المسألة لي وجدت انه ما في مثله هذا الرجل -

00:48:54

هذى هذى من اعظم المعضلات ما توقعت انه يحلها فعلا. وحلها فعلا بحيث انه اثبت لك بالدليل القاطع ان خلافهم هؤلاء الاثنين لا علاقة لهم بالمدنی الاول. العدد المدني الاول عدد قديم ترك -

00:49:11

ترك كذا ترك لم يعد به احد من الانصار بعد ذلك لا اهل المدينة يعودون به ولا اهل الكوفة يعودون بها ولا اهل مكة يعودون بها ولا اهل الشام يعودون بها. ما احد يعد مدنی او ترك المدني الاول -

00:49:26

لأنه اهل المدينة انفسهم اخذوا بالمدن الثانية يعني يعني اخذوا باعداد ائمتهما اللي درسوا عندهم اللي قرأوا عندهم مثل ما اخذ اهل البصرة باعداد ائمتهما مثل ما اخذ الشاميين بعد ائمتهما. المكيين بعد ائمتهما -

00:49:43

تركوا ذاك العدد المدني الاول تركوه. كان المدني الاول هو المشهور عندهم ترك الان شوفي مين اللي يجي يقول لك ما المصاحف التي

تطبع في غرب العالم الاسلامي سواء قالون او ورش - 00:49:58

مدني ثانى الغالبية مدنى ثانى لكن المشكلة مدنى ثانى ايش يعني لما تجي بالتفصيل والفحص ميداني ثانى ايش؟ انت عندك ثلاثة مدنى ثانى. ورکز معاي لما يقول لك ثالث لانه في كل سورة يجي اذا اختلفوا يذکروا لك خلافهم - 00:50:12

ابو جعفر ندخل له اجمالي ايات مختلف عن شيبة وعن نافع وله مواضع في الفرش مختلفة عنهم فهو ضبط الاعداد الثلاثة الان المغاربة لما يضبطون مصاحفهم يضبطونها على اي عدد على المدنى الاخير - 00:50:32

المدنى الاخير عدد من ما هو انت لازم ترجع هم يقولوا العدد الذي رواه سليمان بن جعفرها عن سليمان المسلم ابن جماز عن شيبة ابن نيصاح هذا عدد شيبة يا جماعة - 00:50:52

ما اخذت عدد نافع انت تقرأون لي نافع ولا تقرأون لي شيبة هذا هذا يا ولدي اختلال قديم من قبل الداني حتى في الفهم حتى الداني لما جا قال ذكر نافع ايش قال في عدد نافع؟ قال نافع بعد المدنى الاول. ما احد قال هذا زمان - 00:51:14

هذا زمان ابو جعفر نافع كان بعد المدنى الاول وشيبة كان بعد المدنى الاول ابو جعفر كان بعد المدنى الاول اهل الكوفة كانوا يعدون المدنى الاول اهل البصرة كانوا هذا قديم - 00:51:39

اذا الاختلال موجود لل阿森 الامام الداني لم يطلع على كتاب اختلاف العدد المنادي اطلع على كتاب وراق خلف احمد بن ابراهيم بن عثمان ابو العباس عدد اي القرآن ونقل منه بسانيد حدود قلت لكم في المحاضرة الماضية - 00:51:51

سبعة اسانيد او اكثر نعم اكتر ونقل عن كتاب ابي العباس بسانده اليه ونقل عن كتاب وكيع بسانيد اليه لكن ولا موضع نقل عن كتاب ابن المنادي لم يكن مشهرا عندهم - 00:52:09

مع انه ابن المنادي هو اللي حل الاشكال كامل كيف تعدون لنافع بعد شيبة ليش ما تعدون لنافع بعد نافع مو يعني بالعقل بالمنطق كذا. بعض الناس يجي يقول لك لا هي رواية. ليست رواية هو خطأ في الفهم من قديم بس - 00:52:28

وتراكب عليه الائمة مثل ما انا كنت كان المسألة عندي عائمة وغير واظحة. لما قرأت كتاب هذا الرجل اتظرحت لي هو نفس القضية لو قرأوا هذا الكتاب. كلام هذا الرجل تتضح - 00:52:48

بس ما قرأ ولو كانه لم يزره كثير لم يذكر هذا الموضوع بالذات كثير من الائمة فصار فيه يعني اختلاف شديد في هذه المسألة حتى ان بعضهم يقول لا عدوا له بالمدنى الاول - 00:52:58

ليه قال؟ لانه ورش اصلا هو كان بعد بالمدنى الاول. يا جماعة قديما هذا العزل القديم كان مشهور عند الامصار وبعدين ترك لاختيارات ائمة الامصار الائمة المقربين في الامصار - 00:53:15

طيب يلا تداركوا ابو جعفرها. تداركوه ابو جعفر ما تكلموا عن عدده ما قالوا يعد بهذا يعنى انت بتدخلوه في القرآن عشرة صح ولا لا ابو جعفر يزيد من القعقاع من القراء العاشرة - 00:53:31

حلو رجاء خذوني بعده اتركوا عدد شباب من انصاح تلميذه كان في مشروع لطباعة مصاحف على الروايات المختلفة ضبط ورسم وكذا راسلوني على اساس اكون معهم في آآ الرسم معد الایة - 00:53:46

فقلت حاضر تمام راح يخدم كتاب الله جيد دخلت معاهم في الرسم وجدت الجماعة في وادي وانا في واد اخر فقلت لهم يا جماعة انا اعتذر عن الرسم خلوني في العدد يعني - 00:54:12

لانه اجلس قل لهم في كلمة محددة كذا قال لك لا هذا خطأ. خطأ كيف؟ هذا وجه ذكروا فلان وفلان وفلان. قال لك لا لا هذولا لا يؤخذ بقولهم ليه - 00:54:30

ليش لا يؤخذ بقوله؟ تخيل معايا انت جيبي ما يأخذون بقوله تجيبي. ذكر ابن العاشر في شرحه لمورد الظمان للخراز ذكر له بعض الانفراد قال لك لا لا هذا يعني شاذ - 00:54:45

وانتم تخيلوا العلماء على كيفكم ايش العمل هذا؟ ايش غريب غريب! ومختلفين فيما بينهم بين واحد يقول لا هم اللي عليهم العمل اربعة. ويدذكروا التجربة معاهم. مو ناس يقول لك لا - 00:55:00

خرجوه من بينهم الحاصل انه ايش كان اصلا المسألة اللي تكلمنا فيها؟ اه نعم في في الرسم. رجعت تواصلت مع الشيخ الكبير فقلت له رجاء انا لا اريد الرسم لانه الجماعة في وادي وانا في واد اخر - 00:55:16

وانا ما اريد يعني لا ازعل احد ولا لكن انسان لا يريد ان يفهم انا ما استطيع اني اجلس انا معاه يعني ما معقول حزازات ومشاكل ما هي صحيحة ليست صحيحة ماذا تريده؟ قلت اريد اكون في العدد فقط - 00:55:35

خلونا من لجنة الرسم. قال طيب خلاص انت في العدد. قلت له تمام. ارسلوا بنموذج جزء عم للنظر في عده فارسلت لهم ان هذا العدد ما هو صحيح انتوا اخذتوا بعدد ليس متبنا لقارئ انتم اجبتوا لابي جعفر عدد شبيه وجعلت لنافع عدد شبيه - 00:55:52

فقالوا كيف طيب؟ فارسلت اليهم قلت هكذا فراسلني واحد وقال لي ياشيخ يعني هذا كلام الناس ما يفهموه وسيفتح علينا ابواب وكذا كذا من هذا الكلام فقلت يا اخي اذا ما تعلم الناس منا يتعلمون ممن - 00:56:13

اذا كان العالم يخشى الناس في قول كلمة الحق لا حق ما عاد احد سينطق بالحق البس ياشيخ هذا حتى المشايخ ما يوافقون على مثل هذا قلت يا اخي اجلس معهم في نقاش ونتناقش - 00:56:35

جلس في موضع نقاش لله، نتجرد لله ونتناقش دعونا من الهوى والعصبية للحمية انا وجدنا ابائنا على امة وانا على اثارهم مقتدون. دعونا من هذا اطلب الحق يا اخي فقال والله ياشيخ كذا فانا قلت الظاهر انه حتى العد ما هو وقته - 00:56:52

فكبت اعتذار من عشرة نقاط وارسلتها اليهم وقلت لهم تلك عشرة كاملة السلام عليكم ورحمة الله. خرجت ما ينفع الحقيقة يا اخوتي الوضع لسه مو مهياً لا للرسم ولا للعد - 00:57:17

دعوا الناس في غفلاتهم يرزق الله بعضهم من بعض لا هذا علم يعني ما هو ذاك السهول الحقيقة والكبار المشتهرين في العالم الاسلامي لا يعرفونهم يعرفون ظاهره. وانا اسف لقول هذا. لكن والله هذا الذي وجدته - 00:57:38

عاشرتهم دخلت مع بعضهم في نقاشات كادت تؤدي الى شوية يعني لولا اني رجل الحمد لله امسك نفسي وبعددين اشوف المسألة بدأت تأخذ حيز لشخصنا والكذا قل له خلاص انا اخرج من الموضوع. وبس وروح - 00:57:59

كم قد ادخلت في مجموعات من هذه حتى اصبحت اهرب من المجموعات واذا تكلم احد ما اجيب دخلنا في مجموعة وواحد جالس يقول انما يؤخذ من قول فلان وفلان فقط في الرسم - 00:58:16

واما فلان فلا يؤخذ منه واما فلان فلا يؤخذ منه يا ريتهم مشيت ليش؟ لاني لا اعرف من المتكلم وحتى لو عرفت من المتكلم هل سيقبل الحق واللي تأخذ العزة بالاثم. انا فلان يقول انت ترد علي - 00:58:29

والله يا اخوتي يعني هذا اذى يعني الم شديد والله ان لا يهتم العلماء بمثل هذا العلم ثم يريدون الجلوس على ما كانوا عليه ما هو مهم تعطيني دليل ما هو مهم كذا؟ هم عدوا مثل المشايخنا عدوا كذا واحنا نعد مثلهم وانتهى الموضوع. صلى الله على محمد - 00:58:45

طيب يا اخوتي اذا هنا قلنا اه قلنا ان اللي يضبط عد او يرجع عاد ابي جعفر وشبيه الى نعم هو نفس قال عد المدني الاخير وهم ثلاثة نفر بالنص - 00:59:17

انا اقرأ لك بالنص قال العنوان سياق من فرد بعده المدني الاخير من ذلك دون الاول. دون المدني الاول. عد المدني الاخير وهم ثلاثة نفر ابو جعفر وشبيه ونافع ستا وعشرين اية انفردوا بعدها دون اصحابهم الاولين. المدني الاول - 00:59:36

فمنها ثلاث ايات في البقرة. قوله واتقوني يا اولي الالباب قوله وكذلك يعني الله منكم اجرم تتفكرون وقول الله لا الله الا هو الحي القيوم واية فيه حجارة من سجيل واية في ابراهيم وفرعها في السماء وثلاث في الكهف. ما يعلمون وهكذا. حتى اتمها - 00:59:59

واية في العصر وتواصوا بالحق وبعدين؟ بعدين جاب عنوان قال سياق ما اختلف فيه رجال المدن الاخير فيما بينهم وجاب اختلاف ابو جعفر وشبيه ونافع هذا الكلام كله يتواافق مع الاعداد مع الاجمال لایات القرآن التي عندهم - 01:00:19

طيب كذا اعتقد ازيد هذى النقطة. خامسا احسن الله اليكم قلم حفظكم الله الميزة الخامسة. ذكر كتابا له اخر ف قال وهذا كله مدخل في كتابنا في كتابنا المبلغ عل العدد بأسانيد هذه المتون وغيرها - 01:00:43

نعم الحقيقة من مميزات الكتاب هذا انه يحيل الى كتبه الاخرى او ليست تفرد بها في كثير من الائمة يفعلون ذلك اه يقول لك انه اه العلل يعني والاسباب الاختلاف وكذا ذكرها في كتابه الكبير - [01:01:02](#)

ولعل كتاب كبير فيه اختلاف الاحرف والكلمات في السور لانه ايضا في نقاش وكلام الحقيقة وانت متلهف لان ارى الرجل ايش يقول في هذا الموضوع للاسف ما ذكر شيء منه في الكتاب - [01:01:18](#)

وهذا منهج عند بعضهم لا يذكرون الخلاف في عدد الكلمات ولا عدد الاحرف لكن هو يقول انه في وعندنا اشكال في الكتب المسندة ايضا انه الكتب المسندة ما تقول لك انا رجعت الى كتاب فلان - [01:01:30](#)

ما تبين لك مصادر ولما تجي تأخذ موارده من فين اخذ المعلومات؟ ما تستطيع الا اذا كنت مرة مقارن لي الكتب وحافظ له وهذا ما احده موجود يحافظ لجميع هذه الكتب - [01:01:49](#)

ولذلك مثلا انظر هو ينقل مثلا عن وراق خلف اي نقل عنه في اكثر من عشرة مواضع او خمسة عشر خمسة عشر موضع النقل لكن بأسانيد واحدة منه اليين الوراق. وبعد الوراق تتشتت الاسانيد. اذا نقل عن كتاب الوراق - [01:02:02](#)

منة مئة نقل عن كتاب الوراق. فهذا ظرر الكتب المسندة مع انه ممتاز الكتب المسندة لكن هذا من ظررها ان المؤلف ما يبين الكتب التي اخذ منها كتاب وكيف نقل منه في كذا موضع - [01:02:20](#)

ويسند اليه نفس القضية وكتاب وهكذا. بعض الكتب اذا انت تأخذها من فهمك لانك انت داري بالكتاب هذا الثاني فتعرف انه نقل منه فلما تجي تقول مصادره تتكلم بحجج موجودة في الكتاب. لكن صعب في كل موضع هذا الامام الداني يعني الاعلام التي فيه كثير جدا - [01:02:36](#)

البيان في حققت يعني وصل الى الف ومتين صفحة الان الكتاب هذا ما عاد صار كتاب البيان اللي اداني ما ادري ايش صار وانا احاول بعظ الاحيان يعني يشهد الله اجمز الجمل ويعني اطغطها - [01:02:56](#)

لانه خلاص يعني ذقت الف ومتين فين حنروح وبعدين ولسا باقي بعض الاشياء ما كملتها طيب اذا الحقيقة انه لما يذكر المؤلف ان له كتاب اخر هذا من اقوى الادلة على نسبة هذا الكتاب اليه. لا شك في ذلك. لكن هذا كتاب ظائع مثل بقية الكتب الاخرى - [01:03:14](#)

التي تكلمنا عنها لما تكلمنا عن كتبه رضي الله عنه. نقف هنا ايها الاخوة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا علينا وان يغفر لنا ويرحمنا - [01:03:36](#)

والدينا سبحانه الله احد عنده سؤال؟ اي تفضل يا اخي اخوكم انس يسأل يقول انت ذكرت في مجلد كلامك او معرض كلامك انه لما تيجي تعمل الجداول هذى وتكلبت مثلا شامي التزم بهذى الصيغة ما تكتب بعدين الشامي هذى في الجدول فقط يا انس اما في تحقيق ما له دخل اكتب شامي الشامي على كيفك - [01:03:46](#)

لانه هذا سيحكمك في السياق لكن لما تعمل الجدول لا لاتنوع في اسم الرجل ولا تنوع في الترتيب بين الرجال لانه ما احد ما حينفعك بعد كذا الجدول. ليه ايش فائدة الجدول؟ فين الجدول؟ انه بعدين تقول له رتب - [01:04:08](#)

هذا العمود فقط العمود هذا اللي فيه ذكر العاديين رتبه. ابجديه وهو يرتب ابجديا حيحب المتشابه بجانب بعضه فتعرف الانفرادات مو الانفرادات فقط سعر في الانفرادات والمجتمعات يعني انفرد المدني الاول لوحده حيدبها لك - [01:04:22](#)
وبعدين مدني اول وثاني ومدني ثالث حيدبهم لك جنب بعض برضو هذا فقط في بناء الجدول لما تجي لانه لما تيجي تقول له فارس حيفارسها لك لكن لما تيجي بلوى الالف مع انه اللي اعرفه في الورد - [01:04:39](#)

وما يعترف التعريف ممتاز اذا اكتبها كيف ما اشتقت. ما عاد فيه ولا يفرقها عند احد عنده شيء طيب احسنتم. بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [01:04:54](#)

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:05:12](#)