

المجلس السابع: معاني الزيادة في الأفعال - طريقة تصريف المضارع من الماضي والأمر من المضارع

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. ربي يسر واعن يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا السابع - [00:00:01](#)

من مجالس المبادئ الصرفية نشرح فيها كتاب فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب ما زلنا نتكلم في المباحث الخاصة بالفعل. بعد ان تكلمنا على الجامد والمتصرف. وتكلمنا على الصحيح والمعتل وبدأنا بالكلام على المجرد والمزيد - [00:00:16](#)

وقلنا يا كرام ان الفعل المجرد غاية ما يبلغه اربعة احرف فاذا زدته فغاية ما يبلغه بالزيادة اي مع الزيادة ستة احواض الفعل الثلاثي المجرد رأينا ان له ستة ابواب رأينا ان له ستة ابواب - [00:00:40](#)

وكان القياس المنطقي يقتضي ان يكون له تسعة ابواب ان يكون له تسعة ابواب رأينا ان له ستة ابواب وهي فتح ضم فتح كسر فتحان كسر فتح ضم ضم كسرتان. المراد بهذه الابواب تغيير حركة العين - [00:00:59](#)

في الماضي والمضارع نعم وتكلمنا على بعض القوانين التي نعرف خلالها بعض الابواب قبل ان نبدأ اريد منكم في دقائق قليلة ان تذكروا فوائد مما مر بنا في المجالس السابقة - [00:01:17](#)

تفضلوا بالكتابة طبعاً بالتعليق يكون افضل او بالصوت لمن يرغب فلا اشكال كذلك فوائد مما برم الدين فائدة على الاقل كل واحد منكم يذكر فائدة. نحن الان يعني انتم تكونون الان ثمانية عشر شخصا - [00:01:33](#)

لو اخذنا منكم ثماني عشرة فائدة فهذا عظيم فوائد مما مر بنا في الدرس السابق وما قبله ما رأيكم هيا يا اخوة هيا يا اخوان اتحفونا نعم نعم اعجلوا حتى - [00:01:51](#)

نفر او نبدأ تذكروا شيئاً من الفوائد التي مرت بنا في الدروس السابقة المجلس السابق على وجه الخصوص اكثر ابواب استعمالا الثاني. نعم. الثاني والاول صحيح يتقارضان احيانا نعم الباب الثاني والباب الاول فتح كسر وفتح ضم. نعم - [00:02:16](#)

كذلك جيد بقية المضارع فالفعل من الباب الرابع. نعم هذا في المضعف المضاعف مثل شمة يشم غصة يغص نعم المحذوف لعة كالثابت للظن. جميل الباب الخامس باب السجاي والطباع. جميل - [00:02:42](#)

ايضا جميل هذا عندكم ايضا نعم المضاعف المتعدي قياسه الاول. واللازم قياسه الثاني جميل جميل نعم ايضا ماذا عندكم من فوائد مرت بنا المتعدي قد يكون مهموزا نعم قد يكون مهموزا لا اشكال في ذلك نعم - [00:03:14](#)

العامية تفيدنا وترجعنا الى الاصول المفروضة. جميل سيدي. جميل نعم الضمير يعيد الفعل الى اصله. الضمائر ترد الاشياء الى اصوله احرف مضارع وضمال متصلة وتاء التأنيث لا تجعلهم فعلا مزيدا نعم هي من الزوائد المهمة - [00:03:56](#)

طيب لا بأس نكتفي بهذا جيد بعد ان انتهينا الاجوف الواو قياسه الاول والياء قياسه الثاني. تمام تمام شيخ عمار. صح طيب الان بعد ان انتهينا من المجرد اذا حذف الحرف بقيت حركة تدل عليه. تمام يا شيخ عبد الله - [00:04:16](#)

بعد ان انتهينا من المجرد بدأنا بالكلام على المزيد وقلنا ان الفعل المزيد اما ان يكون المزيد الثلاثي واما ان يكون مزيدا رباعي. الثلاثي يزداد بحرف فيكون على وزن افعل مثل اكرم او فعل مثل كرمه. او - [00:04:45](#)

بس القاتل ويكون مزيدا بحرفين مثلا افتعل اقتتل ان فعل انكسر افعل احمر تفعل تعلم تفاعل تقاتل او يكون مزيدا من ثلاثة مثل

استفعل استغفر افعل يعيشون افعل اجلود افعال احماره - 00:05:01

والرباعي قلنا اما ان يزداد بحرف او بحرفين فيزداد بحرف هو التاء فقط دحرجتها دحرجت بعثرة بعسرة زلزلة زلزلة. طيب او يزداد

بحرفين فيكون على وزن افعل لك اطمأن او افعلن لا لاکحرا جاما - 00:05:27

هذه الزيادات التي تحشى في الكلمة لها معاني العلماء لم يغفلوا عنه واجتهدوا كثيرا في تصنيفها وتدوينها ولذلك لم احب ان اخلي

هذا المختصر الصرفي من تلك المعاني العجيبة. التي تدل على شدة العربية في الایجاز - 00:05:48

كما سنرى الان في هذه المعاني اذا هذه الزوائد التي تحشى في الكلمة لها معاني. وهذه المعاني غالبا تنوب عن جملة تنوب عن تركيب

وتكفيك هم صياغة فعل جديد تكفيك هم صياغة فعل جديد للمعنى الذي تريد - 00:06:11

وسنقف عليها الان ان شاء الله تعالى اه اخي استاذ عمار اه تحب ان تقرأ اذا كان عندك مجال للقراءة فتفضل اذا كنت ترغب طبعا

احسن الله اليكم استاذ انس بارك الله فيكم. امين وفيكم تفضل - 00:06:32

الثالث قلت حفظكم الله تعالى وبارك فيكم الثالث نضيف احرف الزيادة تضيف احرف الزيادة للفعل معاني جديدة نذكر اشهرها بما

يناسب المقام هنا اولا التعلية اذ يصير الفاعل مفعولا بالزيادة - 00:06:54

نحو الان المؤمن الحديث لاخوانه وافهمت الطلاب الصرف فاصلها فاصلها قبل زيان اهلا الحديث نعم. فهم الطلاب الدرس ومثلها

الافعال اذهب اشقى وسير ووصل. جميل. لاحظوا يا كرام اول معنى من المعاني هو التعبير. طبعا اه عادة علمائنا - 00:07:22

الله تعالى ورضي عنهم وحفظ الاحياء منهم عادتهم ان يصنفوا معاني الزيادة بحسب الصيغ. يعني مثلا يقولون افعل يأتي لكذا وكذا

وكذا من المعاني فعل يأتي لكذا وكذا وانتم ترون ان هذا طويل. وقد - 00:07:53

المعاني. يعني قد تكون في افعى وفي فعالة. وفي فاعلة مثلا تمام فانا اخترت اخترت ان اذكر المعنى واذكر اشهر الصيغ التي تكون له

فانتبهوا لهذا طبعا فعلت ذلك للاختصار. لان الكتاب هو تعريف - 00:08:10

اذا اول معنى هو التعديل. ما معنى التعدية؟ الفاعل مع المجرد يصبح مع المزيد مفعولا يصبح مع المزيد مفعولا لذلك قلت اذ يصير

الفاعل مفعولا بالزيادة. ما معنى الباء يا كرام؟ مفعولا بالزيادة. ما معنى الباء - 00:08:30

يصير مفعولا بالزيادة سبب السببية جميل. يعني مفعولا بسبب هذه الزيادة طيب لاحظوا الاستعانة. تمام جيد؟ الاستعانة ايضا جيدة

والمصاحبة واردة واقواها السببية. لاحظوا الان الان المؤمن الحديث الزيادة بالهمزة - 00:08:47

لاحظوا الحديث كان مع المجرد لان فاعلا. انظروا لان الحديث فاعل الان طرنا محتاجين الى فاعل ونصبنا هذا الفاعل لانه صار مفعولا

بالزيادة الان المؤمن الحديث والان كما تعلمون وزنه ما وزن الانة - 00:09:09

افعل؟ افعل واصله الين الين ثم اعل فيما سندرسه ان شاء الله تعالى في بحث الاعداد. طيب افهمت الطلاب الصرف اصلها فهم

الطلاب فهم الطلاب الصرف الطلاب فاعل فلما اضفت الهمزة - 00:09:32

طار الفاعل مفعولا طيب انا اسألكم الان على وزني افعل وافهم على وزني افعله. لماذا اتيت بمثالين لما اتيت بمثالين ما الواحد اجوب

واحد صحيح طيب غير هذا ممكن لكن غير هذا - 00:09:51

ها احسنتم الاول كان نعم لان الحديث لازم طار بالهمزة متعديا الى واحد نعم. فهي ما هو متعد الى واحد. متعدي. بالهمزة متعديا الى

اثنين هي هون صارت نحوية صرفية. تماما. ويمكن الشيخ عبدالله ويمكن ان يكون متعديا الى اثنين وبالهمزة يصبح متعديا الى ثلاثة

- 00:10:09

لاحظ علم الطلاب الصرف سهلا. جدا علم الطلاب الصرف سهلا. نعم. الطلاب فاعل لاحظوا الان اعلمت طلاب الصرف سهلا الفعل كان

متعديا الى اثنين وصار متعديا الى ثلاثة بالزيادة وهذا غاية ما يبلغه - 00:10:37

تقول طيب هو الان متعد الى ثلاث هل يمكن ان يتعدى الى اربعة؟ لا ما هو بزيادة تعدى الى ثلاثة طيب اذا فهي مواقف. لاحظوا ايضا

قال ومثلها الافعال اذهب واشقى وسير ووصل - 00:11:06

اذهب يقول اذهب الله الهم عنا وعنكم اجمعين اذهب الله الهم. اصلها ذهب الهم اشكر شقي فلان فتقول لي من اشقاه يعني من جعله

شقيا لاحظوا هنا متعدد بالهمزة شرقية - 00:11:22

الكافر اشقاه اصراره على الضلال اشقى الاصرار على الضلال الكافرة نعم سير سار فلان تيره الله وصل الي البريد وصله الي الساعي
فاذا وتلاحظون هنا انني وضعت فاصلة منقوطة لماذا الاختلاف الصيغة - 00:11:41

اذهب اشقى بصيغة واحدة فوضعت فاصل ما اختلفت الصيغة فجاءت الفاصلة الموت. اول معنى هو التعدية. نعم اخي عمار احسن
الله اليكم المعنى الثاني المطاوعة وعملها نقيض التعدية اذ يصبح المفعول قبل الزيادة فاعلا بعدها - 00:12:08

بسيطة تفعل تكون مطاوعة لصيغة فعالة نحو تفرق الاخوة الفعل هنا مطاوع لفرق الحقد الاخوة مثلا وصيغة تفاعل تكون مطاوعة
لصيغة فاعلة نحو تعافى المريض الفعل مطاوع لعافى الله المريضة - 00:12:31

ومثلها الافعال تأدب تعود تباعد توالى انتم الان صرتم تلحزون هذا الياجاز العجيب في صياغة في صياغة العربية لمفرداتها نعم
لاحظوا الان المطاوعة عكس التعدية المفعول قبل الزيادة يصبح فاعلا بالزيادة - 00:12:55

لاحظوا عندي مثلا تفعل يكون مطاوعا لفعله اي مع فعالة يكون عندي مفعول مع تفعل هذا المفعول يصبح فاعلا فرق الحقد الاخوة.
الاخوة هنا مفعول به الاخوة ها هنا مفعول به لاحظوا - 00:13:18

طيب تفرق الاخوة طار فاعلا. هذا ما يسمى بالمطاوعة. المطاوعة قبول الاثر قبول الاثر فانت طرق الحقد الاخوة. الحقد هو الفاعل. هو
الذي يؤثر في المفعول يحدث فيه الاثر. فالمفعول الان قبل الاثر فكأنه طبعاً هنا فاعل مجازا - 00:13:38

فكانه قبل قبل الاثر فصار فاعلا. تفرق الاخوة. الاخوة فاعل للفعل تفرقوا وتفرق الزيادة فيه لمطاوعة فرقه نعم طيب ايضا لاحظوا
تعافى المريض عافى الله المريضة عافا هنا طيب تعافى الزيادة فيه - 00:14:02

لمطاوعة عافا لمطاوعة عافه. ايضا تأدبت ادب الولد ابنه تأدب الابن فاعل عودتك الخير عود زيدني الخير تباعد باعد الشرطي تباعد
الناس والى الله النعم علينا توالى النعم لاحظوا اذا صار - 00:14:30

فاعلا بعد ان كان مفعولا قبل ليس رجوعا لازما عم ترى الفعل لازما لاحظ هنا مثلا عندنا تعودت عودته زيدا الامر بالمطاوعة يصبحوا
متعديا الى واحد يعني ينقص منه مفعول - 00:15:05

ثم فعلنا في التعديل ينقص منه مفعول. طيب اذا هذه مطاوعة نعم ثالثا المعنى الثالث هو المبالغة اذ يكون الفعل المزيد بمعنى الفعل
المجرد مع زيادة معنى التوكيد فيه نحو احب اضاء احرقه - 00:15:27

فانك تجدها بمعنى حبة وضاء وحرقة الا انها اوكدوا وابلغوا منها وكذا جمع وفكك راقب حاذر تعطف تهيب اكتسب التقط تماما. اذا
معنى الزيادة ها هنا المبالغة. لان الزيادة في المبنى تدل على الزيادة في المعنى. احب اضاء احرق - 00:15:50

اه ابلغ من حب وضاء حرقة. جمع ابلغ من جمع فكك ابلغ من فك راقب ابلغ من رقبة رقبة مستعملة بالمناسبة. حاذر ابلغ من حذر اذر
اعتمل الحذر تعطف ابلغ من عطفة - 00:16:16

تهيب ابلغ من هذا اكتسب ابلغ من كسب التقط ابلغ من لقب ولذلك بعض بعض النحويين والمفسرين آآ يعلقون على قوله تعالى لها ما
كسبت وعليها ما اكتسبت انها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - 00:16:32

لاحظوا استعمال الفعل اكتسبها هنا. الذي يدل على المبالغة والاحتمال والاجتهاد فيه وان النفس الانسانية تجتهد في المعصية وتعتمل
لها الا ان تستنير بنور الله عز وجل وترتدي عن ذلك - 00:16:49

اكتسبت وفي هذا في هذا الاستعمال القرآني طبعاً على قول بعض المفسرين. طبعاً فيه مناقشات جميلة جدا وعجيبة في معاني
كسب واكتسب في الآية. ليس متفقا عليه. لكنني اذكر رأي كثير من المفسرين والصرفيون. قالوا لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت -

00:17:07

اكتسبت تدل على المبالغة والاعتماد للشيء فالنفس تميل الى المعصية نعم وتوفر لها الدواعي وتجتهد في تحصيلها تنشط لها النفس
الانسانية وكلما خالف الانسان نفسه وهواه ترقى فصار يبتعد عن الاعتمال للمعاصي - 00:17:27

لكن في في النفس الانسانية تركيب انها تميل الى الشهوة تميل الى الهوى. طيب اكتسبه اما كسب اتى به مجردا على صيغته. قال آآ

قال المفسرون المثبتون لهذا وفي هذا اثر من رحمة الله سبحانه وتعالى - [00:17:48](#)

فالخير تناله ويصيبك اجره بادنى اعتمال له اما الشر فانك اذا تركته ولم تعتمل له حينئذ لن يصيبك اثره وما عليك من وزره شيء والحديث الشريف فسر هذا المعنى من هم بحسنة فلم يعملها ومن هم بسيئة فعملها. تعرفون الحديث الشريف. كأن الحديث الشريف تفسيرا لهذه الآية الكريمة. طبعاً اه - [00:18:08](#)

هذه الآية والفهم حول هذه الآية فيه محترارات في محترارات. ما معنى انني اذا هممت هممت بالسيئة ولم اعملها؟ كتبت لي حسنة. ما معنى ذلك هل انني هممت ثم انقطعت عني الاسباب ام انني انا الذي رغبت في الترك - [00:18:37](#) هناك تفصيلات كثيرة ليس هذا مجال ذكرها. لكن المهم ان تتنبه للفرق بين كسبة واكتسب نحن لا نريد ان نأخذ معاني الزيادة على انها بحث رياضي ثم نتركها. لا - [00:18:52](#)

لابد ان تعمل اه عقلك وفق ادوات الفهم التي حددها العلماء لتصل الى اقرب مراد لله سبحانه وتعالى كسب واكتسب لها ثم لها ما اكتسبت وعليها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - [00:19:06](#)

انظر الاستعمال لها وعليه هكذا طيب الرابع الرابع الازالة وهي ان يزيل الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو اعجمت الكتاب اي ازلت عنه العجمة واجرت المظلوم اي ازلت عنه الجور - [00:19:26](#)

وكذا الزيت العين اذا ازلت عنها القذى او اذا ازلت عنها القذى. جميل. الازالة ان يزيل الفاعل عن المفعول طولي اصل الفعل. اعجمت ان ازيل انا الفاعل اعجمته. طيب حتى نشير اليه - [00:19:49](#)

اذا ان يزيل الفاعل ها هو ذا عن المفعول انا ساذيل عن الكتاب ماذا اصل الفعل وما اصل الفعل؟ اصله وعجم الكتاب. عجم عجم الكتاب اذا استبهمت حروفه لم تستطع ان ان تقرأ حروفه. لم تستطع ان تفهم حروفا - [00:20:11](#)

عجم الكتاب. تمام اذا انا بهذه الزيادة انظروا هذه الهمزة ماذا افادت؟ افادت الازالة فالفاعل ازال عن المفعول اصل الفعل وهو العجمة العجمة. نعم ومنه سميت حروف الاعجاب لماذا؟ لان عفوا حروف المعجمة عفوا الحروف المعجمة - [00:20:32](#)

هي الباء والتاء والثاء الى اخره المنقوطة. لماذا؟ لان هذه الشكالات التي فيها هذه النقاط التي فيها تزيل اللبسة في المشتبهات ازيلوا اللبس الواقعة فيما بين المشتبهات. تزيل اللبس بين الباء والتاء والثاء - [00:20:57](#)

هذه النقاط مثلا تمام؟ لذلك تسمى الحروف المعجمة نعم. ومنه سميت حروف المعجم باضافتها الى المعجم كذلك نعم طيب اذا ازلت عنه العجمة. كذلك لاحظوا اجرت المظلوم. جار فلان انا اجرته ازلت الجور - [00:21:14](#)

فزلت عنه الجواب. قزيت العين الفاعل التاء ازال عن المفعول اصل الفعل. ما هو القذى قظيت عينه ما معنى قظية عينه وقع فيها تماما قضيت عينه وقع فيها القذى او الاذى - [00:21:39](#)

قذيت عينه ازلت عنها الاذى نعم استاز نعم اه اليست مأخوذة من الجوار بعضهم يذكر هذا يعني ازيدتما للجعل. بعضهم يذكر هذا. لاحظ شيخ عبد الله انت هنا اثرت مسألة مهمة - [00:22:00](#)

في قوله تعالى في الصفحة الاولى من سورة التوبة فاجره حتى يسمع كلام الله. سورة سورة التوبة الصفحة الاولى التوبة فاجره حتى يسمع كلام الله ما معنى اجره هنا كثير من المفسرين والمعربين قال ازل عنه الجور. هذا بعيد جدا - [00:22:23](#)

اه هنا الاجارة لا معنى لها بازالة الجور الايجار في الآية الكريمة في سورة التوبة يعني انما المعنى اجعله في جوارك اجعله في جوارك من الجار اما هنا لاحظ المظلوم شيخ عبد الله فرق - [00:22:46](#)

اجرت المظلوم فانا ازيل عنه اصل الفعل وهو الجور هون حماة بيته يعني لا لا اجرت المظلومة انا ازلت عنه الجور ليس ليس حمايته يعني حمايته لكن غير غير المعنى الذي في الآية - [00:23:06](#)

معنى الآية مختلف عنه نعم طبعاً. اجار في الآية غير استعمال هنا هنا فقط انت ترد عنه الظلم ايضا وتأخذ له حقه لا نعم اجرت المظلوم ازرت عنه الجور. نعم - [00:23:30](#)

فيها لبس احيانا بين هذه بين هذا الاستعمال وبين ذلك الاستعمال طيب المشاركة المشاركة وهي ان يشترك في الفئة الاثنان او اكثر

نحو تسابق الطلاب في طلب العلم وكذا تقاتل تحابا قاتل بايع اختصم استيفا - 00:23:45

طيب لاحظوا انا اتيت لكم هنا بثلاث صيغ ما هي ما هي تفاعل تفاعل فاعل افتعل المشاركة تأتي للمشاركة. لا اجتيف ايضا افتعل استيف يعني ايه؟ اشتركوا في القتال بالسيف - 00:24:09

نعم على ان مجيء افتعل للمشاركة قليل يعني ليس بكثرة تفاعل وتفاعل طيب لاحظوا معي يا كرام. اه المشاركة اذا ان يشترك في الفعل اثنان او اكثر وعلى هذا اذا اتيت بعد الفعل بفاعل مفرد - 00:24:37

فينبغي ان تعطف عليه بالواو تقول تسابق زيد وعمرو ولا تقل تسابق زيد مع عمرو تسابق زيد وعمرو. لان الواو هي التي تقتضي المشاركة. وبها جاء كلام العرب نقيس على مجاعة في كلامه. تقول لي طيب معها تدل على ذلك؟ تدل على المعية؟ انا لا علاقة لي بالمعية. انا اريد الاشتراك في اصل الفعل - 00:24:57

تمام فاذا تسابق زيد وعمرو اذا كان الفاعل مفردا فلا بد ان تعطف عليه حتى تصح صيغة تفاعل بغير هذا لا تصح نعم. يعني مثلا لا تقول تسابق زيد ثم تسكت - 00:25:24

لان المشاركة تقتضي اثنين فاكتر تسابق الطلاب. اما هنا لاحظ تسابق الطلاب ولما كان جمعا فلا حاجة الى ان تعطف عليه. لانه الجمع يتضمن افرادا تحصل بهم المشاركة طيب انا اسألکم الان ما الفرق بين صيغة تفاعل - 00:25:43

وفاعل في المشاركة تقاتل زيد وعمرو قاتل زيد عمرا ما الفرق بين الصيغتين؟ تقاتل او تفاعل من الطرفين لاشتراك يكون الفعل من الطرفين من الجانبين تمام وقاتل قاتلا احدهما قاتل الاخر. ربما الاخرون لم يقاتله. لا يا شيخ عبدالله - 00:26:03

ما الامر كذلك كلاهما فيه مشاركة اذا اين المشاركة نعم لكن فعلت فيها مبالغة. تفاعل ومفعول تفاعل اه بين فاعلين. يعني تدورين حول الاجابة بشكل جيد لكن ننتصبه. لاحظوا اه فعل - 00:26:35

المشاركة في مشاركة لكن مبدوءة من الفاعل وانا عندي توضيح وتبيين للفاعل والمفعول قاتل زيد قاتل زيد عمرو اذا هناك مشاركة كل منهما قتل الاخر لكنها مبدوءة من الفاعل من زيد - 00:26:55

بخلاف تقاتل فان المفعول هنا مضمن. تقاتل زيد وعمرو تعرف بالسياقات من الباقي بذلك وهذا فرق ما بينهما. نعم اذا هذه تقاتل لا تدل على الفاعل لا يجي مشاركة لكنها مبدوءة من الفاعل. وليس كذلك تقاتل - 00:27:17

وليس كذلك بدء من الفاعلين اذ كل منهما فاعل في المعنى طيب الان الطلب نعم الطلب نحو تقرب المؤمن من الله اي طلب القرب منه وكذا استغفر استوقد تماما استغفر طلب المغفرة استوقد - 00:27:41

طلب ايقاد النار ولعل هذا المعنى هو الاحسن في قوله تعالى في سورة البقرة مثلهم كمثل الذي استوقد نار استوقد يعني طلب ايقادها آ لاخفش رحمه الله يقول لا استوقد في الاية بمعنى او قد يعني للمبالغة. الزيادة للمبالغة لا بأس قولان - 00:28:08

في المسألة. طيب لاحظوا الان معي يا كرام. هل انتهت معاني الزيادة؟ لا. معاني الزيادة طويلة جدا وهو بحث ممتع يغفل عنه كثير من المعربين. كثير من الناس الان ما عادوا يعتنون الا بفتات بفتاتها. بفتات من اعراب المفردات - 00:28:30

ما علم العربية عنده علم العربية هو ان يدرس متن الاجرومية. على جلالة هذا المتن. وجلالة ماتينه رحمه الله ورضي عنه. لكن هو يعرف ان علم العربية هذا هو وهذا خطأ كبير - 00:28:49

هذا خطأ كبير هناك امور كثيرة مهمة اذا اردت ان تدرس النص وتفهمه فهما سليما دراسة القرآن الكريم عليك ان تتسلح باعراب المفردات وباعراب الجمل وبالصرف وتعتني خصوصا بمعاني الزيادة - 00:29:04

ثم بمعاني الحروف معاني ال معاني من؟ معاني الباء معاني الفاء معاني الواو. الى اخره. ثم بالمبالغة. حتى تكون ادوات صحيحة منهجية ولا يضحكن بك احد حينئذ حين اذ لم يضحك بك احد - 00:29:22

ويقول لك هذه الاية معناها كذا وكذا. انت عندك الادوات السليمة للفهم اما ان تغفر مثل هذا مثلا هذا الوعي لابد ان تعتني بمعاني الزيادة وهي مدسوسة في المطولة اذهب الى تصريف الاسماء والافعال للدكتور فخر الدين قداوة فانه قد اطلال واستوفى افعالا

كثيرة - 00:29:39

اه وضمنها امثلة كثيرة اه وذكرها تحت معاني الزيادة. الدكتور فخر الدين قضى ومثلا هناك كتب كثيرة. الكتب القديمة كذلك في روح الشافية كذلك شرح الرضي يعني شرح الرضيع الاسترأبادي. اه شرح الخضر اليزدي - [00:29:59](#)

كتب كثيرة تذكر معاني الزيادة وتطيل فيها واخي الاستاذ عبدالمنعم الصمام عبدالمنعم الصلان الصديق العزيز هو الان يعمل في رسالة خاصة في رسالته العالمية في رسالة العالمية التي تسمى الدكتوراه - [00:30:16](#)

يعمل في معاني الزيادة في القرآن الكريم يصنفها ويناقشها ويبيدي بعض الاراء فيها بحسب ما وصل اليه من كتب المفسرين والنحويين. ورسالته ان شاء الله تكون عامرة مطولة ونافعة باذن الله تعالى. وسينتهي منها قريبا ويناقشها قريبا في جامعة - [00:30:31](#)

طيب اذا الطلب انا ذكرت هنا اشهر المعاني. انا ساشير الى معنى آ لم اذكره ها هنا لكنني سئلت عنه قبل يومين واحب ان آ اذكر جانباً منه واشير الى طرف منه وهو معنى مهم - [00:30:53](#)

وهو ما يسمى بالاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرب انظروا معي يا كرام قسم معنا قسم واضح لكم. قاسم طيب لو قلت لكم قسم ما معنى الزيادة؟ هاتوا قسمه قسم وقسم - [00:31:08](#)

يحتمل تكفير؟ اها التكفير او المبالغة جميل جميل جدا. الان لاحظوا الان الان دققوا طيب اقوى اسامة معنى حلقة هل ترون رابطا بين قسم واقسم لا لا رابط بين قسم واقسم - [00:31:33](#)

صحيح اذا الزيادة هنا في الفعل للاغناء عن المجرد. ما معنى للاغناء عن المجرد؟ انتبه الان اغمدنا اغنتنا عن ان نصوغ فعلا مجردا لهذا المعنى الذي هو الحلف اغنانا هذا الحرف العجيب الذي هو الهمزة - [00:31:57](#)

بالهمزة حصل عندي معنى جديد لو ذهبت الى غير العربية فربما تحتاج الى كلمتين او ثلاثة حتى اليه هذا الحرف اغناني عن ان اصوغ معنى جديدا او فعلا جديدا او بنية جديدة لهذا المعنى - [00:32:21](#)

وصلت الفكرة هذا معنى الاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرد الزيادة تغنييني عن صياغة مجرد للفقه واكرر يعني مرة اخرى او مرات كثيرة من اراد ان يعتني بالصرف عناية عملية دقيقة وبمعاني الزيادة فعليه بمجالس اعراب القرآن الكريم وهي حجة - [00:32:40](#)

علينا جميعا مبثوثة هي موجودة في الانترنت موجودة في اليوتيوب باستاذنا الجليل فخر الدين قباوة عندك اكثر من ثمانين او تسعين مجلسا. لو جلست واعطيت كل يوم آ لنفسك ولعقلك - [00:33:04](#)

ربع ساعة او نصف ساعة تقيد فيها عن هذا الشيخ الكبير كيف يحلل القرآن الكريم؟ يذكر معاني الزيادة آ يحلل الكلمة معاني الحروف اعراب المفردات الجمل اثر اعراب الجمل الى اخره - [00:33:19](#)

وقد اعتنى فيها بمعاني الحروق معاني الزيادة عناية جيدة التنبيه الرابع استاذ انس ذكرت من معاني زيادة طلب ذكرتم وزنين تفاعل واستفعل استفعل هذا مشهور لكن تفاعل هل من امثلة اخرى على معنى الزيادة؟ على معنى الطلب فيه نعم - [00:33:35](#)

آ تقرب جميل. هلاً تقرب هو هنا للطلب قولوا لي لماذا لا يكون للمطاوعة يعني قربته فتقربا الظاهر انه للطلب لان المعاجم نصت على هذا المعنى المعاجم نصت على ان معنى تقرب منه - [00:34:00](#)

يعني طلب القرب منه طلب القرب منه. طيب مجيء تفعل للطلب كثير لا اظنه كثيرا. طيب انا سانتقل بكم هنا اه دقيقة معكم انتقل الى هذا الكتاب لكتاب استاذنا حفظه الله. تصريف الاسماء والافعال - [00:34:23](#)

دقيقة واحدة انظروا معي نأتي الى تفعله تفعله. انظروا قسمها بحسب صيام انظروا معي مثلاً هنا يقول فعل المشاركة مبالغة تفعل لاحظوا تفعل وله معان كثيرة اشهرها المطاوعة الانتساب التكلف التجنب الطلب - [00:34:43](#)

الطلب تلاحظون انه تقريبا جعله اخرها شيء. وهو ان يطلب الفاعل ما هو اصل الفعل. تكبر العامل. طلب الكبر. تقرب اخوك مني طلب القربى تقياً المسافر طلب الفينة ومن ذلك تعظم تنجز تيقن تثبت تبين. نعم اه لاحظوا اه فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة - [00:35:11](#)

يعني اطلبوا البيان. اطلبوا البيان نعم. اطلبوا البيان في الامر ولا تعجلوا نعم استعملوا كل الوسائل للوصول الى البيان الحق خشية كراهية ان تصيبوا قوما بجهالة نعم وقرأت فتنبتوا ايضا - [00:35:35](#)

جميل تثبت وتبين نعم. على ان الصيغة احيانا تأتي بمعنى اخر. هي مسلا لاحظ آآ بان الفجر بان الفجر ظهر بان الصبح قد بين الصبح لذي عينين. ما رأيكم بمعنى الزيادة هنا - [00:35:56](#)

قد بين الصبح لذي عينين تبين مم ما معنى المبالغة لا ليست التعدية. انتبهوا هنا بين الصبح بمعنى بان الصبح الزيادة ها هنا للمبالغة طيب شوف معي الان بين الاستاذ المسألة. ما معنى الزيادة - [00:36:15](#)

التعديل فلا بد ان تتلبس وتتمهل وتنظر الى سياق العبرة. احيانا سياق العبارة يفيدك في معنى الزيادة بين الصلح لذي عينيه. بين ماذا؟ لم يبين لنا شيئا هو ظهر. الزيادة هنا للتعديل - [00:36:54](#)

بين الاستاذ المسألة الزيادة هنا للتعبئة. هناك للمبالغة بين الصبح بين الاستاذ المسألة للتعدية نعم. فلا بد ان تنظر الى السياق فان تكثر من قراءة معاني الزيادة وتتأمل فيها ان تحفظ قدرا صالحا ان تراجع المعاجم عند المشكل فانك تصل الى ذلك ان شاء الله - [00:37:18](#)

طيب نعم يبدو اننا اه اطلنا المكوس في معاني الزيادة. مع اننا ذكرنا المختصر المختصر. طيب انا فقط ساعلق ايضا على معنى على شيء اخر غير الغناء عن المجرد. يقول احد الاخوة - [00:37:40](#)

اغناء المجر عند عدم الثلاثي. لا قد ذكرت لك مثالا مع الثلاثي وجد الثلاثي لكنه بمعنى اخر اه تكبر صار متكبرا. لا اعلم هذا المعنى يحتاج الى الرجوع الى المعجم. ان اثبت فبه ونعمة - [00:37:55](#)

طيب اه ايضا انظروا معي قشر ما معنى الزيادة فيه مبالغة المبالغة احسنت طيب ما رأيك بقول كثير من الصرفيين ان الزيادة فيه للازالة ها ها هم بعض الصرفيين الان يقولون ان الزيادة للازالة - [00:38:08](#)

ما رأيكم الازالة؟ جميل. اعجبك هذا الرأي اهي ازال القشرة. اثبت معي يا اخي اكرمك الله مزبوط فيها من وجهة نظري ميزانية اه يعني قشر ازال القشرة. طيب انا اسأل ارباب الازالة. طيب ما معنى قشرة - [00:38:36](#)

عرة لا لا انا قشرت الشيء وقشرت الشيء ازال القشرة ايضا حرها كمان اذا لاحظوا معي بنية الفعل بحروفه القاف والشين والراء تدل على القشر والازالة. هنا الازالة لم تأتي من - [00:39:02](#)

زيادة بل من اصل معنى الفعل المجرب المعنى المعجم فلا تظن ان الزيادة في قشرة للازالة بل هي للمبالغة وقد وقع في هذا الوهم كثير من الصرفيين المعاصرين يسير الصحيح ان الزيادة ها هنا للمبالغة قشر ابلغ من قشرة - [00:39:28](#)

نعم فتنبهوا لهذا طيب الرابع نعم الرابع لا يكون الفعل من الباب السادس الا اذا كانت عينه او لاه حرف حلق ولا يكون الفعل من الباب الخامس الا اذا دل على السجاي والطبائع. قد قلت هذا من قبل وشرحناه لا نعيد الكلام فيه. الخامس - [00:39:51](#)

الخامس قد يكون للفعل اكثر من باب. فاما ان يكون بها متفق المعنى او مختلفة فمن الاول قلط فانه قد جاء من الاول والثاني والرابع والخامس مع اتفاق المعنى. يعني من الاول انا تيقنت - [00:40:15](#)

وقنت يقنت وقنت يقنت وهو الاشهر وقضت يقنت. طيب سؤال ايها ابلغ ايها ابلغ الثاني الماضي يا دكتور يا استاذ ما الماضي فتح العين اه الاخير تماما الخامس يا جماعة بضمه. قلنا الخامس الخامس يدل على السجاي والطبائع - [00:40:34](#)

فهذا يدل على شدة قنطه وكأنه طبع فيه قنط يقنط هو ابلغها في المعنى ابلغ ابلغ هنا ليس الكلام على ابصر نعم الاشهر اه الباب الرابع كان يطابق له - [00:41:09](#)

وفي القرآن الكريم ولا تقنطوا من رحمة الله. تقنطوا هذا يدل على انه من الباب الرابع. قنيطة يقنع. طيب مع اتفاق المعنى. وكذا نعم وكذا عجز او عجز امام قد استوفيت البابين الثاني والرابع. جزاك الله خيرا. عجز يعجز - [00:41:30](#)

عجزة يعجز. نعم ومن الثاني يعني ان يكون مختلف المعنى ومن الثاني حسب فانه جاء من الباب الاول بمعنى الحساب ومن الرابع والسادس بمعنى الظن وكذا عنا فانه جاء من الباب الاول بمعنى خضع وذل - [00:41:49](#)

ومن الباب الثاني بمعنى اراد ومن الرابع بمعنى تعب. تماما نحن حسب من الباب الاول من الحساب حسب ما يحصل ابن الرابع والسادس حسب يحسب الرابع حسيب يحسب السادس بمعنى الظن - [00:42:08](#)

طبعاً الأشهر الرابع الأشهر الرابع وكونه من السادس شاذ تشاذ لا نعني بشاذ أنه يعني ليس جيداً لا هو يعني مخالف للقياس. القياس أن يكون من الرابع حسب يحسب وحسب يحسب شاذ لكنه قد قرئ به كذلك - [00:42:24](#)

قري به في المتواتر. إذا حسب يحسب حسب يحسب. المعنى واحد بمعنى الظن. طيب الآن لكن حسب يحسب يختلف الباب هذا بمعنى الحساب. طيب على الأول بمعنى خطأ. وعنت الوجوه للحي القيوم - [00:42:44](#)

طيب من الثاني بمعنى أراد أنا يعني من الرابع عن يا يعني تعبا طيب نتابع بحثاً آخر نعم نعم استاذ المبحث الخامس الماضي والمضارع والأمر ينقسم الفعل بحسب صيغته إلى الماضي هو الذي يدل على حدوث شيء قبل زمن التكلم نحو ذهب اجتماعاً - [00:42:59](#)

والمضارع وهو الذي يدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده. نحو اعمد الآن أو غداً. إذا في زمن التكلم أو بعده. وزمن التكلم تم الحال وما بعد زمن تكلم المستقبل. وعليكم أن تعلموا أن زمن التكلم في غاية الضيق. زمن التكلم هو اللحظة التي أنت فيها - [00:43:32](#)

هي الاحداث الموافقة للحظة كلامك توافقها ثم يعني تنسحب إلى الماضي. توافقها ثم تلقى في صندوق الماضي كما عبر عنها يعني الآن ما اتكلمه الآن هو الحاضر. اشاراتي الآن الاشارات التي اشيرها الموافقة لكلامي هي الحاضر. ثم صارت في صندوق الماضي. بعد أن كان - [00:43:54](#)

فزمنه الحالي ضيق جداً نعم ولا بد أن يكون في أوله همزة دالة على المتكلم مذكراً أو مؤنثاً. نحو اعمل أو نون دالة على المتكلمين أو المتكلمين تقدم أو تاء دالة على المخاطب مطلقاً أو الغائبة ومثناها - [00:44:20](#)

مثل أنت تكتسب هي تكتسب وهما تكتسبان. لاحظ المخاطب مطلقاً. يعني ما معنى مطلقاً هنا يذكر المؤنث؟ مذكراً ومؤنثاً مفرداً ومثنى وجمع. كل ذلك فطبعاً المراد مسنداً إلى يعني مفرد مسند إلى مثنى ومسند إلى جنب. تقول أنت تكتسب أنتما تكتسبان أنتم تكتسبون. وآ إلى آخره. أنت أنت تكتسبين أنتما تكتسبان - [00:44:45](#)

انتن تكتسبن وهكذا كله بالتاء مطلقاً لكن الغائب هو مثناها بالتاء طيب الآن أو ياء أو ياء دالة على الغائب مطلقاً أو الغائبات مثل هو يستغفر وهن يستغفرن وتسمى احرف المضارعة. وهنا نشير إلى خطل كبير يا كرام. كثير من الدارسين اليوم لهذا العلم - [00:45:13](#)

يظنون أن تستغفرن للغائبات يقول هن تستغفرن غلط غلط هن يستغفرن هن يعملن هن يدعون الله هن يرجون الله. طبعاً لا تستغربوا قد حللناها من قبل ينبغي أن لا تعجبوا - [00:45:39](#)

يدعون كل هذه الواو أو الفعل الأصلية. والنون والانات هن يرجون الله والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً يرجون وليست ترجون اتصلت بالمخاطبة نعم. يعني انتن ترجون هن يرجون - [00:46:03](#)

طبعاً انتم ترجون على اختلاف التقدير. انتم ترجون الواو واو الجماعة. انتن ترجون الواو لا ملفاً طيب كيف يتصرف المضارع من الماضي تحرك احرف المضارعة بالضم أن كان الماضي على أربعة احرف مثل اخرج يقاتل - [00:46:23](#)

وبالفتح فيما عداه مثل يعبد ننتصر تستغفر. تماماً. إذا إذا كان الماضي على أربعة تحرك بالضم احرف المضارعة إذا كان الماضي على أربعة بحركتي الضمة احرف المباراة. عامل يعامل وقاتل يقاتل - [00:46:41](#)

بالمناسبة هذه الأمور التي نذكرها الآن يعني كلنا ننطقها بحسب بقية الفطرة عندنا أي قد لا تكاد تجد أحداً يخطئ فيها يعني لعلك لا تجد أحداً يخطئ فيقول فيه يقاتل يقاتل - [00:47:00](#)

ألا في عصر الانحدار اللغوي الذي نعيشه. لا أعلم إذا كان بعض الناس الآن قد يصلوا إلى هذا فلا أعلم. لكن على كل حال هي أمور يسيرة. إذا إذا كان الماضي على أربع - [00:47:18](#)

نضم احرف المباراة. طيب إذا كان على ثلاثة أو خمسة أو ستة نفتح. يعبد ننتصر هذه لغة جمهور العرب. عفواً هذه اللغة منتفك عليها اه لاحظوا الآن معي علم من أي باب هو - [00:47:28](#)

علم من أي باب هو علم يا جماعة الرابع وعينه في الماضي مكسورة صحيح نعم خلا الحجازيين وبعض هوازن وبعضها ازدي السراء

جمهورية العرب يكسر حرف المضارع اي يجيزه طبعاً يجيز كسر حرف المضارعة. نعم. فهذه تنسب أشهر من تنسب اليهم هو بهراء -

[00:47:48](#)

يسمى تلتلة بهرة. يكسرون حرف المضارع اشارة الى ان العين مكسورة في الماضي اذا فيما كانت عينه مكسورة في الماضي يكسرون

حرف مبارك فعلم يقولون نعلم وتعلم واعلموا فاذا جاؤوا الى الياء فتحوا حتى لا يجمعوا بين الياء والكسرة - [00:48:21](#)

يقولون يعلم هي لغة نعلم وتعلموا واعلموا وهكذا ربح ربيحة مكسور العين في الماضي. فتقول نربح وتربح. وما زال اثر هذه اللغة

فاشيا وطاغيا فينا. في كثير من العاميات اليوم يكسرون - [00:48:40](#)

في المضارعة اكسرون حرف المضارع. اذا عندنا ايضا كسر حرف المضارعة اضافة الى الفتح والضم كسر حرف المضارع عند جمهور

العرب خلا الحجازيين نعم على تفصيل فيها طبعاً في تفاصيل لا يمكن ان نذكرها الان - [00:48:59](#)

ان كان الماضي على ثلاثة سكنت الفاء في المضارع وحركت العين بحسب حركة الباب الذي هي منه نحو نصر ينصر كذب يكذب نزع

ينزع. تلاحظون معي تسكين الفاء في المضارع - [00:49:20](#)

طيب لماذا سكنوا الفاء في المضارع يا كرام ينصره لما لم يبقوها مفتوحة ما رأيكم لاحظوا احرف المضارعة احرف المضارعة هل

تفصل عن الفعل ام تلتصق به التصاقاً شديداً تلتصق. نعم. التصدق - [00:49:40](#)

كأنها من بناء الكلمة طيب اذا هي كأنها من بناء الكلمة فلو فتحوا النون لو فتحوا فاء الكلمة قالوا يا نصروا يا نصروا لاحظوا الثقل يا

نصرنا ممتاز احسنتم ابا الياس - [00:50:02](#)

لو قالوا لو لو فتحوا فاء الكلمة ها هني نصرنا لتوالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة وهذا مرفوض ثواني اربع متحركات

فيما هو كالكلمة الواحدة مرفوض. ولذلك سكنوا تخفيف. ينصر - [00:50:17](#)

طيب العين كيف نحررها حسب الباب حسب نص اللغة ينصر يكذب ينزع الى اخره نعم نعم. وان كان. وان كان على اكثر وان كان

على اكثر من ثلاثة بقي على حاله. ان كان مبدوءاً بتاء زائدة نحو تنافس يتنافس تجمل يتجمل. لاحظوا - [00:50:33](#)

زائدة في المضارع لا تغيير. يتنافس طيب وان كان على وان كان على اكثر من ثلاثة غير مبدوء بتاء زائدة كسر ما قبل اخره نحو سلم

يكلم اقتدى يقتدى استنصح يستنصح. انظروا هنا لم يبدأ بتاء زائدة. فلا بد ان نكسر ما قبل اخره - [00:50:57](#)

ان من يكلم اقتضى يقتدى. استنصح يستنصح. نعم قلت لكم هذه كلنا ندركها بالاستعمال اللغوي ببقية الفطرة اللغوية عنده نعم وان

كان على اربعة احرف مبدوءاً بهمزة فانها تحذف في المضارع - [00:51:22](#)

نحو اسلم فان مضارعه اسلم يسلم تسلم واسلم يؤسلم. انظروا معي يا كرام اسلمت هذه همزة في الماضي. اذا اتيت

الى المضارع تقول او ما هذه الهمزة التي اثبتها الان؟ دارها - [00:51:41](#)

همزة المباراة جميل واسلم ما هذه الهمزة التي اثبتها الان؟ الثانية اصلية من اصل يعني تقصد انا التي كانت في الماضي هي طبعاً

زائدة في الماضي لكنها كانت في الماضي - [00:52:02](#)

اذن واسلم انظروا واسلم الهمزة وحدها حرف ثقيل فكيف اذا ضمنت اليها مثلها الثقل يزداد اليس كذلك؟ والعربية لغة خفة. ترفض

هذا الثقل فلذلك ماذا صنعوا؟ هل يحذفون همزة المضارعة التي التي نستدل بها على ان الفعل المضارع؟ او يحذفون همزة الهمزة

التي كانت في الماضي - [00:52:18](#)

لا شك انهم يحذفون الهمزة التي كانت في الماضي فيقولون انا اسلم ولا يقولون اسلم طيب فهمنا في اسلموا. اذا يا شباب فهم في

اسلموا لماذا حذفنا الهمزة في قولنا اسلموا - [00:52:50](#)

لماذا حذفنا همزة اسلمة حتى لا يتوالى همزة حتى لا يتوالى همزة. طيب طيب في قولنا نسلم وتسلم ويسلم لماذا حذفنا الهمزة ما

حذفنا الهمزة ولم يلتق همزتان لم يلتقها هاون همزة - [00:53:07](#)

عملاً على حساسية. تمام يعني؟ احسنتم؟ للباب. ارضا للباب على وتيرة واحدة. لما لما كانت هذه الاحرف احرف مضارعة وكان لها

عمل واحد وهي انها تكون منبهة ودليلاً على ان الفعل مضارع - [00:53:30](#)

استحسنوا ان يجعلوها على نمط واحد لم يستحبوا هذه المغايرة فحملوا ما ليس فيه علة على ما فيه علة مسلم تسلموا يسلموا حملوه على اسلموا لسميناه بطرد الباب على وتيرة واحدة. اين مرت بنا هذه القاعدة من قبل هنا؟ في شرح هذا الكتاب - [00:53:48](#) اين بمجرد المزيد في الاعلان قربت لما نصل ان شاء الله نصل اين ننظر هنا بعض الاجابات حضرت الرابعة طيبة انا اريد. ها وقوع الواو بين ياء وكسر ممتاز. وقوع الواو بين ماء ياء مفتوحة وكسر - [00:54:12](#) يقف حذف الواو طيب نقف تقف اقف لماذا حدثنا؟ حملا على حذف يمين يقف طيب نعم. والامر والامر هو ما طلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم نحو اسمع قاتل. يا كرام الامر يدل على الاستقبال ولا تظنن - [00:54:44](#) بحال انه يدل على الحال تقولو لي كيف يا اخي انا قلت لفلان اكتب فباشر الكتابة نعم هذا استقبال لانه كتب بعد قولك انا قلت لك مقارنة الفعل مقارنة الحدث للتلفظ هذا هو الحل - [00:55:05](#) قال لي فلان ماذا تصنع؟ قلت له اتكلم بالهاتف مثلا اتصل لاحظوا الاتصال موافق ملابس لكلامه هذا هو الحل اما اذا قلت له اتصل بفلان هذا مستقبل ولو بعد ثانية - [00:55:25](#) فلا تظنن ان الامر يكون للحد اما ان يطلب به حدوث الفعل فستفعله واما واما ان يطلب به الثبوت الدوام. يا ايها الذين امنوا امنوا نقول لها هم هم مؤمنون - [00:55:48](#) الان لا المراد اثبتوا على الايمان. هذا شيء لم يكن من قبل طلب جديد. اسكتوا على الايه؟ المستقيم وهم مهديون ثبتنا على الهداية. طيب نعم. كيف يتصرف كيف يتصرف الامر من المضارع - [00:56:04](#) نحذف من المضارع حرف المضارع ثم ننظر فان كان الحرف التالي لحرف مضارعة ساكنا اتينا في الامر بهمزة وصل بالتمكن من النطق بالساكين. نحو يسكت اسكت. يستغفر استغفر وتحرك همزة الوصل بالضم ان كان الحرف الثالث مضموما - [00:56:24](#) مثل ادرس اسجد فان كان الثالث مفتوحا او مكسورا حركت بالكسر نحو اشرح انزل. لاحظوا يا كرام بشرط ان يكون الضم والكسر اصليا لا عارضا. كيف يعني مسلا انا عندي مسلا ادعو - [00:56:47](#) ادعوا السايسون مضموم او لا مظلوم فاضم همزة الوصل. طيب لو اسندته الى ياء المؤنثة ماذا سافعل فاكثروا ساكثروا الثالث لكني مع ذلك ابقي همزة الوصل مضمومة اقول ادعي انت - [00:57:05](#) ادعي ادعي هكذا يقول لي طيب الساييس هنا مكسور. الساييس هنا مكسور كسرا عارضا لاجل ياء مؤنثة. والعارض لا يعتد به وكذلك في الكسر الكسر اما ان يكون اصليا يعني مثلا - [00:57:28](#) الضم. قلنا نعم اه مثلا اذا قلنا اقض ايه قاضيك حركنا همزة الوصل بالضم. لماذا؟ لان الثالثة عفوا حركنا همزة الوصل بالكسر لان الثالثة مكسورة. مكسور. طيب اذا وصلته بواو الجماعة سيصبح - [00:57:44](#) اقضوا تضم الضاد فهل تقول اقضوا؟ لا لان الثالث مضموم ضما عارضا والعارض لا يعتد به فلا بد ان ننتبه لهذه المسألة طيب نعم وان كان الحرف التالي لحرف المضارعة متحركا لم نحتج في الامر الى همزة وصل - [00:58:07](#) تقول يعلم علم يجاهد جاهد يتشارك يتأسى تأس تماما. لاحظوا اذا انا اذا كان الحرف الثاني او التالي لحرف المضارعة ليس ساكنا فلا حاجة الى همزة وصل يعلمه احذف الياء علم - [00:58:35](#) يجاهد واحذف الياء جاهد. نعم طيب الان تعود الهمزة التي حذفت في المضارع فنقول اسلم يسلم اسلم لاحظوا اسلم يسلم لعلك تقول ساحذف ياء المضارعة فيصبح لم اتي بهمزة وصل نقول لك انتبه لا تأتي بهمزة وصل - [00:58:54](#) قد حذفت الهمزة من يسلم اصلها يؤسلم فاعدها في الامر لزوال السبب اعددها وقل اسلم واعانة المحذوف اولى من من اجتلاب شيء جديد الاستعانة بالمحذوف الذي حذف لعله في المضارع - [00:59:18](#) اولى من اجتلاب شيء جديد فقل اسلم اكرم من يكرم اكرم. ولا تقل اكرم تأتي بهمزة وصل. لا تأتي بهمزة وصل نعم ومن العجائب ان العاميات ان بعض العاميات اليوم تنطق بالاصل المرفوض تنطق بالهمزة - [00:59:39](#) احنا مسلا نقول في العاميات بنقول والله يعني فلان ان شاء الله بس اجى لعنا من اكرمه من اكرمه ترون هذا من اكرمه يعني نكرمه

نكرمه نعم الضمة عارضة. طيب اذا بقي عندكم اسئلة فتفضلوا - 00:59:56

وبت كالوا بين ياء وكسر لا يلام الرجال اذا اسقطوني. جميل ما شاء الله بت كالوا. اظن بلا واو اه حتى يستقيم الوزن. جميل ما شاء

الله بت كالوا بين ياء وكسر لا يلام الرجال اذا اسقطوني - 01:00:18

نعم طيب هل هناك سؤال نعم هو في الرباعي طبعا اسلم على وزن افعل يعني اسلم يسلم في الامر تعيددين الهمزة. اسلم ان كان قد

بقي سؤال فتفضلوا قبل ان نغلق - 01:00:33

الدروس هكذا دائما ان شاء الله الاثنين والاربعاء الساعة الثامنة مساء هل معنى الزيادة للصيغة الواحدة يتغير؟ نعم قد يتغير واتي

لكم ببعض الامثلة. مثل بين ومثل تبين تبينت اجب معنى الطلب تأتي بمعنى المبالغة - 01:01:02

بينت تأتي بمعنى التعدية تأتي بمعنى المبالغة. نعم السياق له دور في هذا والله يا استاذ مع الاسف ليس موجودا هناك سيكون ان شاء

الله ان شاء الله قريبا ان شاء الله - 01:01:27

وانجو دعاءك اه في في المهموز الثلاثي الاصل انها لا تحذف. لا لكن شذ اكل واخذ وامر قول كل وخذ ومر وسلف الابتداء تل المهووس

نعم لكن الاصل انها لا تحذف نعم - 01:01:38

سبحان الله اكرمكم الله ابشر سيدي ان شاء الله نرفعه ان شاء الله وترونه ابشر بالدكتور السلام عليكم استاذ انس عليكم السلام

ورحمة الله وبركاته اخي جعفر تفضل اه في - 01:02:08

تعبير في الشرح الكتاب لاحظت تحط نقطتين نعم. ما فائدة هذه النقصتين؟ نقطتين يعني وقس عليها هذه النقطتان هاتان النقطتان

اشارة الى ان هذا مثال ولك ان تزيد ولك ان تزيد. يعني ما نسويه الى اخره - 01:02:24

قيس علي الله يبارك فيكم سلمكم الله اه الكتاب اه ما يتوفر في المدينة المنورة الا يتوفر لكن كما قلت لكم يعني بإمكانك الان طيب

اظن انتهت الاسئلة الله يبارك فيكم - 01:02:45

اكرمكم الله استاذ لؤي انتهينا نحن جزاكم الله خيرا استاذ انس عم تعبك معنا جزاكم الله خيرا واحسن اليكم الحين ان شاء الله عن

الله بعلمك اللهم امين واياكم ان شاء الله استاذ - 01:03:12

سلام عليكم - 01:03:35