

## المجلس السابع والثمانون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تفتح لنا بها ابواب الرضا والتيسير تغلق بها عنا ابواب الشر والتعسير. انت مولانا فنعم المولى ونعم النصير - [00:00:00](#)

على اله وصحبه وسلم تسليما نحن بحمد الله تعالى في المجلس السابع والثمانين من مجالس التعليق على هذا الكتاب العظيم النافع شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمه الله تعالى ونفعنا به - [00:00:15](#)

ما زلنا نتكلمه على التوايع. قد وصلنا الى البديل وقلنا يا كرام ان البديل هو يتميز من التوايع بانه التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وبيننا محتجزات التعريف وبيننا المراد بهذه الفصول التي اتى بها - [00:00:34](#)

بعد الجنس الاول عندما قال تابع مقصود بالحكم بلا واسطة انا لم اسأل ابتداء هل الصوت واضح الصوت واضح ان شاء الله او فيه مشكلة وواضح واضح ان شاء الله استازنا. تمام يا سيدي. على بركة الله - [00:00:52](#)

وصلنا الى قوله واقسامه ستة بدل كل من كل وبديل بعض من كل وبذلوا اشتمال وبديل اضراب وبديل نسيان وبديل غلط فبدلوا الكل وقد علقت على ادخال ال على الكل والبعض - [00:01:15](#)

نعم وبينت من يقول بذلك ومن لا يقول فبدل الكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين الصراط الثاني هو نفس الصراط الاول. وعلقت ايضا على قول الامام رحمه الله هو نفس الصراط. هل هذا الاسلوب فصيح؟ او الفصيح ان نقول هو - [00:01:34](#)

الصراط الاول نفسه علقت على ذلك في المجلس الفائت بحمد الله قال وبديل البعض نحو ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن في موضع خفض على انها بدل من الناس - [00:01:52](#)

ولا شك ان المستطيع بعض الناس لا كلهم وقلنا هذا على احد الاقوال التي لم يرتضيها الامام رحمه الله لم يرتضها الامام رحمه الله تعالى في شرح الشذور - [00:02:09](#)

ولله على الناس هنا للاستغراق ولله على الناس حج البيت من؟ ثم ابدل منها للبيان والتوكيل. من ولا شك ان المستطيع بعضهم لا كلهم. فهذا بدل بعض منكن. وقلنا يشكل عليه شيء واحد. ما هو يا كرام - [00:02:23](#)

يشكل عليه شيء واحد ما هو ضمير العقل حذف الضمير العائد اه بدل البعض يجب ان يكون فيه ضمير عائد على المبدل منه. هنا محذوف. هو وبديل الاشتمال كذلك يعني من استطاع منه - [00:02:41](#)

لذلك لم يرتضيه سابقا ابن هشام. وانا هذه الاية كان لنا معها جولة طويلة ترجعون اليها في الدروس ان شاء الله وتجدون تعليقا حسنا عليها بحمد الله تعالى نعم وقل له وارضى ان تكون من شرطيا. يعني من استطاع فليحج - [00:03:00](#)

وبدن الاشتمال نحو يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقطال بدل من الشهر وليس القتال نفس الشهر ولا بعده ولكنه ملابس له لوقوعه فيه وانا قلت كذلك في الدرس الماضي بدل الاشتمال بين بين البديل والمبدل منه علاقة - [00:03:16](#)

علاقة ما مطلقا لكنها ليست كلية ولا بعضية ليست كلية ولا بعضيا. نعم. قد يكون وصفا معنويا له وصفا حسيا اه شيئا يشتمل عليه الى اخره. يتعلق به تعلقا ما - [00:03:37](#)

قال وبديل الاضراب. طبعاً اه بدل الاشتمال يختلفون. المشتمل ما هو ما هو المشتمل على ثلاثة اقوال بعضهم يقول المبدل منه يشتمل على البدن يعني يا كرام عندما اقول طرق الرجل ثوبه - [00:03:53](#)

الرجل يشتمل على الثوب على البدن المبدل منه يشتمل على البدن وبعضهم عكس فقال البدل يشتمل على الملدائمين. وبعضهم قال

المسند المسند يعني اه وقع الاشتمال بواسطة المسند. يعني المسند لم يكتفي بالمبدل منه فاحتاج الى البدل - 00:04:17  
مسألة لعلنا نمحصها في شرح الالفية ان شاء الله وبدل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام. الى هنا وصلنا. ان الرجل ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر - 00:04:38

وضابطه ان يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصدا صحيحا. وليس بينهما توافق كما في بدل الكل ولا كلية لاحظوا هذا القطع ايها الكرام هذا يفيدنا في تحقيق النصوص ولعل بعضكم يمارس ذلك. انظروا الى هذا القطع - 00:04:55  
آآ وليس بينهما توافق ولا كلية ما يعرف كلية اسمه معطوف على توافقه طيب هذا الاخ الكريم كيف يقطع ويأتي بمقطع جديد بين معطوفين بين معطوف ومعطوف عليه والله غريب يعني - 00:05:15  
ولا كلية اسمه معطوفة لذلك هنا مكانها الفاصلة وولا كليتهم مكانها فوق بعد في بدل الكل كما في بدل الكل ولا كلية وجزئية كما في بدل البعض ولا ملابسة كما في بدل الاشتمال - 00:05:37

اذا هذا بدل اضراب ويسمى ايضا بدل البداء كيف يعني بدل البدء؟ لاحظوا معي يا كرام تقول جاءني زيد وزيد فعلا زارك جاءك ثم يبدو لك ويعرض لك ثم يبدو لك ويعرض لك ان تسكت عن زيد - 00:05:54

انت مسلا تتحدث الى محمد ومحمد يعتني بشأن عمرو كثيرا تمام؟ يحب ان يسمع اخباره فانت قلت له جاءني زيد ثم عن لك ان تعرض عن زيد ان تجعله كالمسكوت عنه كانك ما ذكرته رأسا - 00:06:19

قل جاءني زيد عمرو هذا يسمى بدل اضراب وبدأ ملاحظون يا كرام قال في بدل الاضراب وضابطه ان يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصدا صحيحا يعني الاول اه لم يهمل - 00:06:39

لم يجعل اه طبعا هنا الاضراب المقصود به الاضراب الانتقالي. ليس الاضراب الابطلاي الذي يبطل الحكم السابق لاحظوا معي يا كرام اعود الى المثال مرة اخرى. انت تقول جاءني زيد عمرو - 00:06:59

اذا كنت تريد انك اخطأت انك اخطأت ثم ذكرت عمرو فهذا البدل ليس لا تسميه بدل الاضراب الانتقالي. لا بدلا غلط بدل نسيان اضراب ابطلاي شيء اخر لكن ان تقول جاءني زيد ثم عنا لك ان تسكت عنه. يعني هو مما لا يهم - 00:07:15

عمرو هو مما لا يهتم له المخاطب نعم. فهذا ضابط بدليل اضطراب يعني الاول يا جماعة كان مقصودا مقصود ثم صار مسكوتا عنه في قوله يا كرام وضابطه اي ضابط بدل الاضراب ان يكون البدل والمبدل منهم مقصودين قصدا صحيحا - 00:07:34

في هذا الضابط اشكال ما هو؟ لهذا الضابط اشكال واضح فما هو المقصود اه واحد منهما تمام؟ نحن قلنا في رأس الكلام على البدل في اصل التعريف قلنا البدل هو التابع المقصود بالحكم. كيف يقول الان ان البدل والمبدل منه مقصودان؟ ركزوا يا كرام. هو لا

يريد ان يقول انهما مقصودان الان - 00:07:56

صحيحة لكنه يريد ان يقول لك ان الاضراب ها هنا ليس اضرابا ابطلايا ليس اضرابا لابطال ما سبق وانما ليكون مسكوتا عنه كان مقصودا صار مسكوتا عنه لم يصل بلغا - 00:08:28

لعل ذلك يكون واضح. قال وضابطه ان يكون البدل مبدل مقصودين قصدا صحيحا. يعني في الاصل المبنى منه في الاصل مقصود قصدا صحيحا. ثم لان المقام لا يهم السامع او اه لان هذه الكلمة لان المبدل منه لا يهم السامع استدعى المقام الانتقال الى المبدل منه - 00:08:48

قال وليس بينهما توافق كما في بدائل كن ولا كلية وجزئية كما في بدن البعض ولا ملابسة كما في بدل الاجتماع وبذلوا النسيان كقولك جاءني زيد عمرو اذا كنت انما قصدت زيدا اولاً. لاحظوا الان - 00:09:10

اذا كنت انما قصدت زيدا اولاً انت ناسي ثم تبين فساده. لاحظوا الفرق بينه وبين الاضراب لعله يكون واضحا لكم ثم تبين فساد قصدك فذكرت عمرا. هذا بدل نسيان نسيان انت ناس تماما نسيان في الجنان في العقل. نعم. الان لاحظوا وبدل الغلط كقولك هذا زيد حمار.

اجلكم الله. والاصل ان - 00:09:25

انك اردت ان تقول هذا حمار فسبقك لسانك الى زيد والله كان الله في عون زيد كان الله قال له المسكين مبهدل هذا المسكين مرة

يرفعونه ومرة يخفضونه نعم كان الله في عونه - [00:09:51](#)

قال والاصل انك اردت ان تقول هذا حمار فسبقك لسانك الى زيد فرفعت الغلط بقولك حمار فرفعت الغلط بقولك حمار وسماهم

النحويون بدل الغلط على معنى بدل الاسم الذي هو غلط - [00:10:08](#)

الا ترى ان الحمار بدل من زيد وان زيدا انما اذا يا كرام الفرق سهل جدا بين بدل النسيان وبدل الغلط النسيان في الجنان والغلط في

في اللسان. هكذا قال ابن هشام في شرح القبر - [00:10:26](#)

اذا النسيان في الجنان والغلط في اللسان في الغلط انت لا تقصده اصلا انت متذكر لكن بدلا من ان تقول مثلا اكلت تقول اكلت موزة

خبزا انت تريد ان تقول خبزا - [00:10:44](#)

وانت متذكر انك اكلت خبزا. لكن لسانك سبقك الى لفظ الموز مثلا طيب الان يشرح المراد ببديل الغلط كثير من الناس يظن ان بدل

الغلط يعني الاسم الثاني غلط يعني هذا زيد حمار هذا الاسم الثاني هو الغلط - [00:11:02](#)

كثيرون يظنون ذلك وانا اسأل عنه اكثر من مرة يعني يظن ان هذا الاسم الثاني هو الغلط. انه لا يا حبيبي بدلوا الغلط احفظها جيدا

هو البديل المزيل للغضب الذي كان بسبب غلط في المبدل منه - [00:11:22](#)

نعم اذا هو البدن المزيل للغلط الحاصل بالمبدل منه هذا معنى بدله هذا معنى بدل الغرب وليس المراد. ولذلك الامام هنا يبين ذلك.

قال والاصل انك اردت ان تقول هذا حمار. فسبقك لسانك الى زيد - [00:11:41](#)

فرفعت الغلط بقولك حمار. وسماه النحويون بدل الغلط. الا ترى على معنى طبعا هنا زيادة آ على معنى بدل الاسم الذي هو غلط الا

ترى ان الحمار بدل من زيد وان زيدا انما ذكر غلطا - [00:11:57](#)

طيب قال ويصح ان يمثل لهذه الابدان الثلاثة بقولك جاءني زيد عمرو يعني الاضراب والغلط والنسيان لا بمثال واحد وتختلف بحسب

المقاصد قال بقولك جاءني زيد عمرو لان الاول والثاني ان كانا مقصودين قصدا صحيحا فبدل اضراب - [00:12:18](#)

وان كان المقصود انما هو الثاني فبدل غلط. وان كان الاول قصد اولا ثم تبين فساد قصده فبدلوا نسيان ثم اعلم ان البديل والمبدل منه

ينقسمان بحسب الاظهار والاضمار اربعة اقسام - [00:12:45](#)

وذلك لانهما يكونان ظاهرين ومضميرين ومختلفين وذلك على وجهين فابديل الظاهر من فإبدال الظاهر من المظهر نحو جاءني زيد

اخوك اخوك بدل من زيد وكلاهما ظاهر واضح وابديل المضمير من المضمير نحو ضربته اياه - [00:13:03](#)

فاياه بدل او توكيد واوجب ابن مالك الثاني. ضربته اياه الجمهور قالوا اياه بدل من الهاء ابن مالك قال لا هو توكيد هو توكيد للهاء

وليس بدن قال واسقط هذا القسم من اقسام البدن - [00:13:25](#)

ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيدا لا بدلا. نعم لاحظوا يا ابن مالك رحمه الله في قوله في قول العرب مثلا او في قولنا ضربته

اياها قال ان اياه توكيد للهوى - [00:13:47](#)

لهذا اشكال العرب اذا ارادت ان تؤكد الضمير المتصل ايا كان ضمير رفع او نصب او جر اكدته بضمير الرفع اكدته بضمير الرفع يعني

ضربته لو اردت توكيد الهاء فانك تقول ماذا يا كرام ضربته - [00:14:05](#)

هو هذا سنن العرب في كلامه. لاحظ قول البصريين هنا اوفق اوفق لسنة العرب في الكلام هو ارجح مما ذهب اليه ابن مالك

والكوفيون كذلك لذلك ضربته اياه عند جمهور المصريين اياه بدل من الهاء وليس التوكيدا. ولو ارادوا التوكيدا لقالوا ضربته هو -

[00:14:29](#)

وهذا طبعا بالاتفاق ضربته هو باتفاق الجميع توكيل وليس بدلا لماذا ليس بدلا ضربته هو لما لا يصح ان يكون بدلا ياكرا لان البديل

التابع وهو بين الصفحة ضمير نفسه. احسن الله اليك - [00:14:56](#)

البديل تابع البديل تابع وهذا ضمير رفع والهاء ضمير رسول. آ كيف كيف يتبع المرفوع المصوب؟ لا يمكن قال وابديل وابديل المضمير

من وابديل المضمير من الظاهر. نحو ضربت زيدا اياه - [00:15:11](#)

واسقط ابن مالك هذا القسم ايضا من باب البدن يعني ابدال المضمير من المظهر وزعم انه ليس بمسموع وزعم انه ليس بمسموع قال

ولو سمع لاعرب توكلدا لا بدلا ولو سمع لاعرب توكلدا لا بدلا. وفيما ذكره نظر - 00:15:33

لانه لا يؤكد القوي بالضعيف لانه قال ايضا ابن مالك ضربت زيدا اياه. قال اياه توكلد لزيدي وليس بدل لماذا؟ لماذا ليس بدلا اسقط ابن مايك هذا القسم ايضا من باب البدل - 00:15:57

وزعم انه ليس بمسموع قال لانه ليس مسموعا طيب قال ولو سمع يعني هو يرفض هذا الاستعمال رأسا يا كره يرفض هذا التركيب هو لا يقول انه توكلد ها هنا - 00:16:15

قل هذا تركيب غير سليم لما قال لم يسمع لم يسمع. طيب قال لو سمع لو سمع حرف امتناع الامتناع. لو سمع لاعرب توكلدا يعني لكان توكلدا لا بدلا طيب - 00:16:31

قال وفيما ذكره نظر يعني فيما ذكره ها هنا من من الاعرابي من اختيار وجه الاعراب نظر لانه لا يؤكد القوي وهو الاسم الظاهر بالضعيف وهو الضمير قال لانه لا يؤكد القوي بالضعيف فليس توكلد - 00:16:48

يعني هو ابداء وقد قالت العرب وقد قالت العرب زيد هو الفاضل وجوز النحويون في هو ان يكون بدلا وان يكون مبتدأ وان يكون فصلا اذا هنا يرد عليه وقال ضربت زيدا اياه - 00:17:06

غير مسموح غير مسموح ولو سمع لاعرب توكلدا طيب قال ابن هشام رد عليه قال له بل هو مسموع قد قالت العرب زيد الهوى الفاضل اولئك هم المفلحون. سمع - 00:17:32

سمع في ضمير الرفع فنقيس عليه ضمير النصب. ما المشكلة طيب. اه ازاى دول هو الفاضل؟ لاحظ لاحظ الان وجوز النحويون. يعني ابن مالك خالفهم فيه هو ان يكون بدلا. هذا رد عليه - 00:17:50

بانه لم يسمع وفي وجه الاعراب ان يكون بدلا وان يكون مبتدأ وان يكون فصلا وضمير الفصل يا كرام الذي يأتي بعد اه المبتدأ او ما اصله المبتدأ يبين ان ما بعده خبر لا صفة - 00:18:05

يعني لاحظ انت لو قلت اولئك المتقون فلربما يتوهم السامع انك تصف فينتظر منك الخبر يقول لك اولئك المتقون ما بهم قل له يا اخي انا اخبرت فتأتي بضمير فصل - 00:18:23

لتبين انك اخبرت ولم ترد الوصف هذا ضمير فاصل هذا ضمير فصل طيب ملاحظون يا كرام ان ابن هشام رحمه الله لم يذكر وجه التوكيد. يرد على ابن مالك هو ليس توكلدا - 00:18:40

واما بدل او مبتدأ او فاصل وهناك قال ضربت زيدا اياه اياه بدر لكن الظاهر عندما نقول زيد هو المجتهد فهو ضمير فصل وتوكيد معنى التوكيد ظاهر فيه ضمير فصل وتوكيد له وظيفتان - 00:18:57

الفصل فبين ان ما بعده خبر لا صفة. والتوكيد ايضا عيد هو المجتهد والله سبحانه وتعالى اعلم. طيب نمخو اللوح ثم نتابع لم قال وابدال الظاهر من المضمرة فيه تفصيل - 00:19:17

وذلك ان الظاهرة ان كان بدلا من ضمير غيبة جاز مطلقا لقوله تعالى وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره فان اذكره بدل من الهاء في انسانيه بدل اشتمال ومثله ونارثه ما يقول - 00:19:42

وقول الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لذن بالماء حاتم الا ان هذا بدل كل منكم. طيب الان اذا تكلمنا نحن تكلمنا الان على ابدال الظاهر من الظاهر. وابدال المضمرة وابدال المضمرة من الظاهر. الان ابدال - 00:20:01

درنا المدمر قال وارد وما انساني هو هذا المبدل منه الا الشيطان ان اذكره يعني ما انساني ذكره. لاحظوا المعنى ما انساني ذكره الا الشيطان فان اذكره بدل اشتمال من الهاء - 00:20:23

بدلوا اشتمال من الهوى طيب ومثله ونارثه ما يقوله ما بدل بعض من الهاء طبعا ما لك ان تقول اسم موصول ولك ان تقول وجه اخر ما هو ونارث ما يقول - 00:20:39

مصدرية هو المصدر بدل؟ تماما والمصدر بدل من الهاء يعني ونارث قوله قال ومثله ونارثه ما يقول وقول الشاعر يعني مثله كذا وقول شعر اه على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لذن بالماء حاتم. هنا ترهونه بالجري يا كرام - 00:20:58

لظن بالماء حاتم فحاتم بدل من الهاء في جوده وهو بدل كل منكن هكذا يرويه بعض النحويين واللغويين والصواب في روايته  
الرفع كما مر بنا في بحث سابق وحينئذ فلا شاهد في هذا البيت - [00:21:21](#)

على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لظن حاتم فاعل لظنه فاذا قلت حاتمي فهو بدل من الهاء وفاعل ضن مستتر عفوا  
هذا البيت ورد يتيم طبعا الان هو طبعا من قصيدة للفرزدق من قصيدة للفرزدق اظن البيت السابق انا كتبتة قبل قليل نعم. فاثرتة لما  
رأيت الذي به - [00:21:40](#)

على القوم اخشى لاحقات الملام تمام جمهورهم رواه بالرفع يعني هذا البيت هنا رواه بالرفع. طيب بتقول لي يا اخي القصيدة ميمية  
القصيدة رويها ميم مكسورة كيف يروون هذا البيت - [00:22:09](#)

برفع الميم رويه ميم مكسورة. الجواب ان فيه اقواء والاقواء التخالف بين الرفع والجر التخالف بين الرفع والجر تمام؟ والاقواء وارد  
في الشعر. هو عيب من عيوب القافية لكنه وارد - [00:22:30](#)

يعني ليس بالعيب الكبير شيخ شعراء الجاهلية يقع في النابغة وقع فيه مش يعني القيس في احد الابيات وقع فيه كذا. عادي جدا  
يعني هو من العيوب المحتملة في الشعر - [00:22:47](#)

فالظاهر الظاهر في البيت روايته حاتم ويكون مخالفا لروي القصيدة وهي للفرزدق نعم يكون مخالفا لها وحينئذ يكون في البيت  
اقوى ولا اشكال لا لكن لو رويناه حاتمي نعم وكان الذين رواه بذلك اجروه على القياس لا سماعا - [00:23:01](#)

يعني قالوا القياس القصيدة يعني بما ان رويها ميم مكسورة. ونحن سنفر من الاقواء. اذا نقول حاتمي ونتخلص الوجه وهو انه بدل  
من الهاء يعني على جوده لظن بالماء حاتم - [00:23:24](#)

سؤال لو سمحت الماء ماذا اعرضنها؟ على الوجه الاول ونرثه ما يقوله ما اما ان تقول يعني اسمه موصول. اسمه موصول. بدل من  
الهاء يعني نرث الذي يقول واما حرف مصدره يعني نرد قوله - [00:23:42](#)

وعلى كل حال نعم. هي بدل من الهاء في نرثه طيب قل وان كان ضمير حاضر فان كان البديل بعضا او اشتمالا جاز اذا ان كان ضمير  
غائب من ابدال الظاهر من المضمرة الغائب جائز مطلقا. انظروا وما انسانيه - [00:23:58](#)

الا الشيطان وانا اذكره. هذا بدا الاجتماع. وبدا البعض فففوا هنا ايضا بدء الاشتباه ونرث ما يقول ايضا بدل الاشتمال عفوا وهنا بدل  
كل منكن نعم على من رواه على رواية من رواه - [00:24:18](#)

بكسر منه وان كان ضمير حاضر وان كان ما هو وان كان المبدل منه ضمير حاضر فان كان البديل بعضا او اشتمالا جاز نحو اعجبتي  
اعجبتي وجهك بدل بعض منكم - [00:24:32](#)

اعجبتي علمك ايه المكبدلون من من ضمير الحاضر. نعم وقوله اوعدي بالسجن والاداهم رجلي فرجلي المناسم مما اصابها من القيد  
فرجلي بدل بعض من ياء اوعدي اوعدي ضمير حاضر طبعا كما تعلمون يا كرام ضمير الحاضر يشمل المتكلم والمخاطب -  
[00:24:53](#)

نعم فرجلي بدل بعض من ياء اوعدي وهي ضمير حاضر ولان البديل ها هنا بدل بعض جاز ذلك اوعدي بالسجن. طبعا تقول بالسجن  
بالسجن مع الفرق في الماء. السجن مصدر والسجن المكان - [00:25:20](#)

السجن مصدر والسجن والسجن المكان لا لكن لا تفهم من كلامي ان السجن اسم ما كان. لا هذا ليس اسم مكان في التصوير تصريح  
واسم ذات انه في المعنى مكان - [00:25:38](#)

اسماء المكان في التصريف كما تعلمون من الثلاثية على مفعول ومفعول ومن فوق الثلاثي كما يكون اسم المفعول من فوق الثلاث اما هذا  
فنسميه اسم ذات لكن يدل على المكان يعني - [00:25:55](#)

اسم مصدر السجن السجن السجن مصدر السجن اسمه ذات يعني انت اسم مصدر؟ لا لا المكان الذي يسجن فيه لا لا ابا سجن مكان  
يسجن فيه الشخص يعني السجن المصدر لذلك يقولون اه انا فهمت ما تريد يعني عندما يقولون في المعجم السجن والمصدر  
والسجن الاسم يريدون اسم ذاتها - [00:26:08](#)



هؤلاء المكان وردوا بذلك المكان هذا. اسم الذات ما المقصود به؟ يعني هو مش لا ليس كما تعلم الاسماء اما جامدة او مشتقة. والجامد اما مصدر او ذات. هذا اسمه ذات - [00:26:39](#)

يعني لانه يدرك بالحواس والاسماء الذاتي غالبا جامد. اسمه ذات جامد طبعا اسماء الذات غالبا تدرك بالحواس وقلنا غالبا لا دائما لان بعض اسماء الزوات مما لا يدرك بالحواس كالذات العلية - [00:26:56](#)

الله سبحانه وتعالى الملائكة عالم الجن كلها حقائق ولا تدرك بالحواس. نعم طيب قال اوعدني بالسجن والاداهم رجلي فرجلي شسمة المناسم فرجلي بدلوا بعض من ياء او عدن طلب قوله ذريني ان امرك لن ان امرك لن يطاع. وما الفيتني حلمي مضاعا - [00:27:15](#)

فحلمي بذلوا اشتغال من ياء الفي تين يعني بدا الام من ضميري الحاضر اذا بدلوا الاجتماع وبدلوا البعض من ضمير الحاضر جيز مطلقا وان كان بدل كل فاما ان يدل على احاطة اولى - [00:27:38](#)

فان دل عليها جاز نحو تكون لنا هذا ضمير الحاضر عيدا لاولنا واخرنا لاولنا واخرنا. دل على الاحاطة فيجوز وعلى هذا يا كرام لاولنا ما محل الجار والمجرور؟ لاولنا ما محل الجاب والمجرور - [00:27:55](#)

بدل من لنا لا يغلقون. الجميل الجار هو المجرور بدل من الجار والمجرور لنا ولا يعلقان. ولا يعلقان. نعم واخرنا اسمه وهنا دل على الاحاطة لاولنا واخرنا. جاز بدله كله - [00:28:17](#)

وان كان غير ذلك امتنع نحو قمت زيد قمت زيد اردت ان تبدل زيد منكم نعم. فلا يجوز ذلك. بدل كل ولا يدل على اي حاطب. فلا فائدة فيه ورأيتك زيدا. نعم. وجوز ذلك الاخفش والكوفيون - [00:28:35](#)

جوس ذلك الاخفش والكوفيون تمسكا بقوله بكم قريش كفيينا كل معضلة وام نهج الهدى من كان ضليلا بكم قريش قريش بدل من الكاف بكم. بدل من ضمير الحاضر وهو بدل كل. بكم قريش ولم يدل على احاطة - [00:28:56](#)

حينئذ هو غير جائز. البصريون يحملون هذا على الشذوذ وقالوا هذا ليس من الكثرة بحيث يقاس عليه الكوفيون والاخفش يقيسون على القليل. نعم. يقيسون على القلي. نعم. البيئة لها اثر كبير وربما ذكرت شيئا عن آا الاخفش سعيد بن مسعدة - [00:29:17](#)

رحمه الله تعالى صاحب السبويه وكيف اه استلطفه الامام الكسائي حتى صار صاحبه نعم. وهو اراد ان ينتقم الامام في بويه رحمه الله تعالى وذهب الى مجلس الكساء وخطأه في المجلس. كلما تكلم الكسائي بكلمة خطأ - [00:29:38](#)

كان الكساوي يعني يقر بقر بذلك ثم ادناه ثم ادناه وقربه البيئة لها اثر حينئذ البيئة لها اثر في لا شك انه خالط الكوفيين حينئذ عن قرب وفقه اقوالهم واختار اقوالهم - [00:29:56](#)

لكن الانسان ابن بيئته والانسان يتأثر يتأثر نعم وجوز ذلك الاخفش لذلك كثيرا ما تجدون الاخفش مع الكوفيين. كل هذا جرى بعد صحبتته للكساء هذا ليس اتهاما للاخفش لكنني اريد ان اقول - [00:30:15](#)

البيئة لها اثر. هذا شيء طبيعي جدا في كل انسان. دون ان يشعر يكون ابن بيئته نعم يحاول ان يتوازن طبعا علميا في كل مكان. لكن هو ابن بيئتي ولابد ان يتأثر بهذه البيئة التي هو فيها - [00:30:36](#)

سيدنا ممكن سؤال تفضل ما سبب عدم تعليق البدلنا ما سببه عدم تعليق انت انا سمعت انك قلت الجار والمجرور اذا وقعا تابعين فلا يعلقان. حكمها ما حكم التابع يعني كما تقول عندك تابع بدل صفة عطف الى اخره كما ان ذلك لا يعلق فهذا لا يعلق - [00:30:54](#)

والجار والمجرور في مفهوم العرب في محل نصب في محل نصب اذا جاءت تابعة فلا يمكن تعليقها قادهما التعليق هي الان انشغلت عن التعليق بشيء اخر. يعني قامت بوظيفة اخرى بوظيفة البدلية. بوظيفة العطف - [00:31:20](#)

تمام؟ وهكذا حينئذ لا يمكن تعليقها قامت بوظيفة اخرى اذا قال وجوز ذلك الاخفش والكوفيون. يجوزون ان تقول قمت زيد جئت انس مثلا يجوزون ذلك نعم طيب اه قطرب اطرب - [00:31:37](#)

له رأي انفراد به. يجوز ذلك فقط في الاستثناء في الاستثناء فقط يقول ما ضربتكم الا زيدا. زيدا بدل من الكاف ما ضربتكم الا زيدا نعم اذا هم استدلو بكم قريش كفيينا كل معضلة - [00:32:00](#)

بكم قريش توفينا كل معضلة اه ايضا الكسائي رحمه الله تعالى الامام الكسائي سمع سمع من العرب والكسائي موثوق بسماعه. رحمه

الله تعالى ورضي عنه سمع من العرب من يقول الي ابي عبد الله - [00:32:18](#)

الي ابي عبد الله فابيه بدل من الياء في الي بدل من ضمير الحاضر وهو بدل كل من كل. ولم يدل على احاطة نعم. طبعاً فهمتم معنى الاحاطة من مثل قوله تعالى تكون لنا عيداً - [00:32:35](#)

لاولنا واخرنا هنا دل على طيب قال حالات البديل والمبدل منه تعريفاً وتنكيراً وكذلك ينقسمان بحسب التعريف والتنكير الى معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو ان للمتقين مفازا حدائقاً. ومتخالفين. فاما ان يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة نحو الى صراط مستقيم - [00:32:51](#)

صراط الله او يكونا بالعكس نحو لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة. البدن هنا نكرة لكنه نكرة مخصوصة بالوصف نعم والمبدل منه معرفة وقول الشاعر غدوا فغدوا بدل من اخاه وغدوا نكرة واخاه معرفة كما ترون امامكم. طيب - [00:33:22](#)

نعم يوجد سؤال على الشاب من الاخت فان شاء الله اصبر فيه الان مباشرة اكرمك الله في قمت زيد لا يجوز اعراب زيد بدل من

التاء. فماذا نعلنها؟ اه عند المصريين يرفضون هذا - [00:33:51](#)

يعني اه يقولون لا يجوز ان تقوله اصلاً غير جائز اصلاً. كما امتنع ابن مالك من رأيت زيدا اياه. ابن مالك يقول هو غلط العرب لا تقولون. البصريون يقولون هذا لا يجوز. يعني لا يجوز لك ان تنطق به اصلاً. لا يجوز ان تقول قمت زيد جئت انس بعدد - [00:34:07](#) للفائدة في ذلك. هكذا يقولون الكوفيون والاعفشي يجوزون ذلك فيجعلونه بدل كل من يقول امين واياكم اكرمكم الله وزادكم حرصاً لان البديل لا يأتي نكرة محضة نعم لذلك لاحظ هنا - [00:34:28](#)

اه فيما اعلم اذا اجتمع معرفة ونكرة والله هذه المسألة فانتني لكن الذي احفظه انه يكون حياجا نكرة يعني مخصوصة لاحظ هنا لا نستعين بالناصية ناصية كاذبة اه لابد ان تكون نكرة مخصوصة حتى تكون هناك فائدة في البدن - [00:34:47](#)

اما اذا قلت مثلاً في غيره فلنسفعن بالناصية ناصية. لم يكن هناك فائدة لم يقول هناك فائدة بته من البدن وكما تعلمون يا كرام البديل يكون فيه مزيد فائدة على المبدلين - [00:35:08](#)

حينئذ لابد ان يكون يعني نكرة مخصوصة وما شذ عن ذلك لا يقاس عليه يعني الذي اعلمه انه لابد ان يكون كرة مخصوصة والله

اعلم طيب اه وصلنا الى عطف النسق - [00:35:22](#)

والعطف يحتاج منا ايضاً الى مجلس آآ ننهي فيه الكلام عليه فهل تقوون على مجلس اخر وسنتابع او تكتفون فنكتفي اذا كان اذا كنتم تتابعون تابعتم نحن الان ستة عشر شخصاً - [00:35:45](#)

اذا تابع خمسة عشر تابعنا نعم خلاص انا انسحب شيخنا لا اقصد انا لا اريد ان اقول انه خمسة عشر ولا نريد السادسة عشر هذا بيان

للاقل لا للاكثر تمام ان شاء الله نرى الان ان شاء الله ننظر الان ان شاء الله - [00:36:05](#)

سلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:36:31](#)