

المجلس السابع والثمانون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تفتح لنا بها ابواب الرضا والتيسيير تغلق بها عنا ابواب الشر والتعسir. انت مولانا فنعم المولى ونعم النصير - 00:00:00

على الله وصحبه وسلم تسليما نحن بحمد الله تعالى في المجلس السابع والثمانين من مجالس التعليق على هذا الكتاب العظيم النافع شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمة الله تعالى ونفعنا به - 00:00:15

ما زلنا نتكلمه على التوابع. قد وصلنا الى البدل وقلنا يا كرام ان البدل هو يتميز من التوابع بأنه التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وبيننا متحججات التعريف وبيننا المراد بهذه الفصول التي اتي بها - 00:00:34

بعد الجنس الاول عندما قال تابع مقصود بالحكم بلا واسطة انا لم اسأل ابتداء هل الصوت واضح الصوت واضح ان شاء الله او فيه مشكلة واضح واضح ان شاء الله استازنا. تمام يا سيدi. على بركة الله - 00:00:52

وصلنا الى قوله واقسامه ستة بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل اشتعمال وبدل اضراب وبدل نسيان وبدل غلط فبدلوا الكل وقد علقت على ادخال ال على الكل والبعض - 00:01:15

نعم وبينت من يقول بذلك ومن لا يقول ببدل الكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين الصراط الثاني هو نفس الصراط الاول. وعلقت ايضا على قول الامام رحمة الله هو نفس الصراط. هل هذا الاسلوب فصيح؟ او الفصيح ان نقول هو - 00:01:34

الصراط الاول نفسه علقت على ذلك في المجلس الفائت بحمد الله قال وبدل البعض نحو ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن في موضع خفض على انها بدل من الناس - 00:01:52

ولا شك ان المستطيع بعض الناس لا كلهم وقلنا هذا على احد الاقوال التي لم يرتضيها الامام رحمة الله لم يرتضها الامام رحمة الله تعالى في شرح الشذور - 00:02:09

ولله على الناس هنا للاستغراق والله على الناس حج البيت من؟ ثم ابدل منها للبيان والتوكيل. من ولا شك ان المستطيع بعضهم لا كلهم. فهذا بدل بعض منك. وقلنا يشكل عليه شيء واحد. ما هو يا كرام - 00:02:23

يشكل عليه شيء واحد ما هو ضمير العقل حرف الضمير العائد او بدل البعض يجب ان يكون فيه ضمير عائد على المبدل منه. هنا محدود. هو وبدل الاشتعمال كذلك يعني من استطاع منه - 00:02:41

لذلك لم يرتضيه سابقا ابن هشام. وانا هذه الاية كان لنا معها جولة طويلة ترجعون اليها في الدروس ان شاء الله وتجدون تعليقا حسنا عليها بحمد الله تعالى نعم وقل له وارتضى ان تكون من شرطيا. يعني من استطاع فليحج - 00:03:00

وبدن الاشتعمال نحو يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقطال بدل من الشهر وليس القتال نفس الشهر ولا بعده ولكن ملابس له لوقوعه فيه وانا قلت كذلك في الدرس الماضي بدل الاشتعمال بين بين البدل والمبدل منه علاقة - 00:03:16

علاقة ما مطلقا لكنها ليست كلية ولا بعضية ليست كلية ولا بعضية. نعم. قد يكون وصفا معنويا له وصفا حسريا اه شيئا يشتمل عليه الى اخره. يتعلق به تعلقا ما - 00:03:37

قال وبدل الاضرب. طبعا اه بدل الاشتعمال يختلفون. المشتمل ما هو ما هو المشتمل على ثلاثة اقوال بعضهم يقول المبدل منه يشتمل على البدن يعني يا كرام عندما اقول طرق الرجل ثوبه - 00:03:53

الرجل يشتمل على الثوب على البدء المبدل منه يشتمل على البدن وبعضهم عكس فقال البدل يشتمل على الملدانمين. وبعضهم قال

المسند المسند يعني اه وقع الاشتتمال بواسطة المسند. يعني المسند لم يكتفي بالمبدل منه فاحتاج الى البدل - 00:04:17

مسألة لعلنا نمحصها في شرح الالفية ان شاء الله وبديل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام. الى هنا وصلنا. ان الرجل ليصلِي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر - 00:04:38

وضابطه ان يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصداً صحيحاً. وليس بينهما توافق كما في بدل الكل ولا كلية لاحظوا هذا القطع ايها الكرام هذا يفيدنا في تحقيق النصوص ولعل بعضكم يمارس ذلك. انظروا الى هذا القطع - 00:04:55

آآ وليس بينهما توافق ولا كلية ما يعرف كلية اسمه معطوف على توافقه طيب هذا الاخ الكريم كيف يقطع ويأتي بمقطع جديد بين معطوفين بين معطوف ومعطوف عليه والله غريب يعني - 00:05:15

ولا كلية اسمه معطوفة لذلك هنا مكانها الفاصلة وولا كلية لهم مكانها فوق بعد في بدل الكل كما في بدل الكل ولا كلية وجذئية كما في بدل البعض ولا ملابسة كما في بدل الاشتتمال - 00:05:37

اذا هذا بدل اضراب ويسمى ايضاً بدل البداء كيف يعني بدل البداء؟ لاحظوا معي يا كرام تقول جاءني زيد وزيد فعلاً زارك جاءك ثم يبدو لك ويعرض لك ثم يبدو لك ويعرض لك ان تسكت عن زيد - 00:05:54

انت مسلاً تتحدث الى محمد ومحمد يعتني بشأن عمرو كثيراً تمام؟ يحب ان يسمع اخباره فانت قلت له جاءني زيد ثم عن لك ان تعرض عن زيد ان تجعله كالمسكوت عنه كانك ما ذكرته رأساً - 00:06:19

قل جاءني زيد عمرو هذا يسمى بدل اضراب وبدأ ملاحظون يا كرام قال في بدل الاضراب وضابطه ان يكون البدل والمبدل منه مقصودين قصداً صحيحاً يعني الاول اه لم يهمل - 00:06:39

لم يجعل اه طبعاً هنا الاضراب المقصود به الاضراب الانتقالـي. ليس الاضراب الابطالـي الذي يبطل الحكم السابق لاحظوا معي يا كرام اعود الى المثال مرة اخرى. انت تقول جاءني زيد عمرو - 00:06:59

اذا كنت تريـد انك اخطأـت ثم ذكرت عمرو فـهـذا البـدـلـ ليسـ لاـ تـسـمـيـهـ بـدـلـ الـاـضـرـابـ الـا~نـتـقـالـيـ. لاـ بـدـلاـ غـلـطـ بـدـلـ نـسـيـانـ اـضـرـابـ اـبـطـالـيـ شـيـءـ اـخـرـ لـكـ انـ تـقـولـ جـاءـنـيـ زـيـدـ ثـمـ عـنـ لـكـ انـ تـسـكـتـ عـنـهـ. يـعـنـيـ هـوـ مـاـ لـاـ يـهـمـ - 00:07:15

عمرو هو مـاـ لـيـهـتـمـ لـهـ المـخـاطـبـ نـعـمـ. فـهـذـاـ ضـابـطـ بـدـلـ اـضـرـابـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ الـاـولـ يـاـ جـمـاعـةـ كـانـ مـقـصـودـ ثـمـ صـارـ مـسـكـوتـاـ عـنـهـ فـيـ قـوـلـهـ يـاـ كـرـامـ وـضـابـطـهـ اـيـ ضـابـطـ بـدـلـ الـاـضـرـابـ اـنـ يـكـوـنـ الـبـدـلـ وـالـمـبـدـلـ مـنـهـمـ مـقـصـودـينـ قـصـدـاـ صـحـيـحاـ - 00:07:34

في هذا الضابط اشكال واضحـاـ فـمـاـ هـوـ المـقـصـودـ اـهـ وـاـحـدـ مـنـهـمـ تـامـ؟ نـحـنـ قـلـنـاـ فـيـ رـأـسـ الـكـلـامـ عـلـىـ الـبـدـلـ فيـ اـصـلـ التـعـرـيفـ قـلـنـاـ الـبـدـلـ هـوـ التـابـعـ المـقـصـودـ بـالـحـكـمـ. كـيـفـ يـقـولـ اـلـاـنـ اـنـ الـبـدـلـ وـالـمـبـدـلـ مـنـهـ مـقـصـودـانـ؟ رـكـزـوـاـ يـاـ كـرـامـ. هـوـ لـاـ يـرـيـدـ اـنـ يـقـولـ اـنـهـمـ مـقـصـودـانـ الـاـنـ - 00:07:56

صـحـيـحةـ لـكـهـ يـرـيـدـ اـنـ يـقـولـ لـكـ اـنـ الـاـضـرـابـ هـاـ هـنـاـ لـيـسـ اـضـرـابـاـ اـبـطـالـاـ لـيـسـ اـضـرـابـاـ لـاـجـتمـاعـ ماـ سـبـقـ وـاـنـماـ لـيـكـونـ مـسـكـوتـاـ عـنـهـ كـانـ مـقـصـودـاـ صـارـ مـسـكـوتـاـ عـنـهـ لـمـ يـصـلـ بـلـغاـ - 00:08:28

لـعـ دـلـكـ يـكـوـنـ وـاـضـحـ. قـالـ وـضـابـطـهـ اـنـ يـكـوـنـ الـبـدـلـ مـبـدـلـ مـقـصـودـينـ قـصـدـاـ صـحـيـحاـ. يـعـنـيـ فـيـ الـاـصـلـ الـمـبـنـىـ مـنـهـ فـيـ الـاـصـلـ مـقـصـودـ قـصـدـاـ صـحـيـحاـ. ثـمـ لـاـنـ الـمـقـامـ لـاـ يـهـمـ السـامـعـ اوـ اـهـ لـاـنـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ لـاـنـ الـمـبـدـلـ مـنـهـ لـاـ يـهـمـ السـامـعـ اـسـتـدـعـيـ الـمـقـامـ الـاـنـتـقـالـ الـىـ الـمـبـدـلـ مـنـهـ - 00:08:48

قال وليس بينهما توافق كما في بـدـائـلـ كـنـ وـلـاـ كـلـيـةـ وـجـذـئـيـةـ كـمـاـ فـيـ بـدـنـ الـبـعـضـ وـلـاـ مـلـابـسـةـ كـمـاـ فـيـ بـدـلـ الـاجـتمـاعـ وـبـذـلـوـ النـسـيـانـ كـقـوـلـكـ جاءـنـيـ زـيـدـ عمـرـ اوـ اـذـاـ كـنـتـ اـنـمـاـ قـصـدـتـ زـيـداـ اوـلـاـ لـاحـظـواـ الـاـنـ - 00:09:10

اـذـاـ كـنـتـ اـنـمـاـ قـصـدـتـ زـيـداـ اوـلـاـ اـنـتـ نـاسـيـ ثـمـ تـبـيـنـ فـسـادـهـ. لـاحـظـواـ فـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـاـضـرـابـ لـعـلهـ يـكـوـنـ وـاـضـحـاـ لـكـمـ ثـمـ تـبـيـنـ فـسـادـ قـصـدـكـ فـذـكـرـتـ عـمـراـ. هـذـاـ بـدـلـ نـسـيـانـ نـسـيـانـ اـنـ نـاسـ تـمـامـاـ نـسـيـانـ فـيـ الـجـنـانـ فـيـ الـعـقـلـ. نـعـمـ. الـاـنـ لـاحـظـواـ وـبـدـلـ الغـلـطـ كـقـوـلـكـ هـذـاـ زـيـدـ حـمـارـ. اـجـلـمـ اللـهـ. وـالـاـصـلـ اـنـ - 00:09:25

اـنـ اـرـدـتـ اـنـ تـقـولـ هـذـاـ حـمـارـ فـسـبـقـكـ لـسـانـكـ الـىـ زـيـدـ وـالـلـهـ كـانـ اللـهـ قـالـ لـهـ المـسـكـينـ مـبـهـلـ هـذـاـ المـسـكـينـ مـرـةـ

يرفعونه ومرة يخضونه نعم كان الله في عونه - 00:09:51

قال والاصل انك اردت ان تقول هذا حمار فسبقك لسانك الى زيد فرفعت الغلط بقولك حمار فرفعت الغلط بقولك حمار وسماهم النحويون بدل الغلط على معنى بدل الاسم الذي هو غلط - 00:10:08

الاترى ان الحمار بدل من زيد وان زيدا انما اذا يا كرام الفرق سهل جدا بين بدل النسيان وبدل الغلط النسيان في الجنان والغلط في في اللسان. هكذا قال ابن هشام في شرح القبر - 00:10:26

اذا النسيان في الجنان والغلط في اللسان في الغلط انت لا تقصد اصلا انت متذكر لكن بدلًا من ان تقول مثلا اكلت تقول اكلت موزة خبزا انت تريدين ان تقول خبزا - 00:10:44

وانت متذكر انك اكلت خبزا. لكن لسانك سبقك الى لفظ الموز مثلا طيب الان يشرح المراد ببدل الغلط كثير من الناس يظن ان بدل الغلط يعني الاسم الثاني غلط يعني هذا زيد حمار هذا الاسم الثاني هو الغلط - 00:11:02

كثيرون يظنون ذلك وانا اسأل عنه اكثر من مرة يعني يظن ان هذا الاسم الثاني هو الغلط. انه لا يا حبيبي بدلوا الغلط احفظها جيدا هو البدل المزيل للغصب الذي كان بسبب غلط في المبدل منه - 00:11:22

نعم اذا هو البدن المزيل للغلط الحاصل بالمبدل منه هذا معنى بدلته هذا معنى بدل الغرب وليس المراد. ولذلك الامام هنا يبين ذلك. قال والاصل انك اردت ان تقول هذا حمار. فسبقك لسانك الى زيد - 00:11:41

رفعت الغلط بقولك حمار. وسماه النحويون بدل الغلط. الاترى على معنى طبعا هنا زيادة آآ على معنى بدل الاسم الذي هو غلط الاترى ان الحمار بدل من زيد وان زيدا انما ذكر غلطا - 00:11:57

طيب قال ويصح ان يمثل لهذه الابدان الثلاثة بقولك جاءني زيد عمرو يعني الاضراب والغلط والنسيان لا بمثال واحد وتخالف بحسب المقاصد قال بقولك جاءني زيد عمرو لان الاول والثاني ان كانوا مقصودين قصدا صحيحا بدل اضراب - 00:12:18

وان كان المقصود انما هو الثاني بدل غلط. وان كان الاول قصد اولا ثم تبين فساد قصده فبدلوا نسيان ثم اعلم ان البدل والمبدل منه ينقسمان بحسب الاظهار والاضمار اربعة اقسام - 00:12:45

وذلك لانهما يكونان ظاهرين ومضمرين ومخالفين وذلك على وجهين فابدال الظاهر من فإبدال الظاهر من المظهر نحو جاءني زيد اخوك اخوك بدل من زيد وكلاهما ظاهر واضح وابدال المضمير من المضمير نحو ضربته اياه - 00:13:03

فايه بدل او توكيده او وجوب ابن مالك الثاني. ضربته اياه الجمهور قالوا اياه بدل من الهاء ابن مالك قال لا هو توكيده هو توكيده للهاء وليس بدن قال واسقط هذا القسم من اقسام البدن - 00:13:25

ولو قلت ضربته هو كان بالاتفاق توكيده لا بدلًا. نعم لاحظوا يا ابن مالك رحمة الله في قوله في قول العرب مثلا او في قولنا ضربته اياه قال ان اياه توكيده للهوى - 00:13:47

لهذا اشكال العرب اذا اردت ان تؤكد الضمير المتصل ايها كان ضمير رفع او نصب او جر اكته بضمير الرفع اكته بضمير الرفع يعني ضربته لو اردت توكيده الهاء فانك تقول ماذا يا كرام ضربته - 00:14:05

هو هذا سنن العرب في كلامه. لاحظ قول البصريين هنا اوفق اوفق لسنة العرب في الكلام هو ارجح مما ذهب اليه ابن مالك والkovيون كذلك لذلك ضربته اياه عند جمهور المصريين اياه بدل من الهاء وليس التوكيدا. ولو ارادوا التوكيدا لقالوا ضربته هو - 00:14:29

وهذا طبعا بالاتفاق ضربته هو باتفاق الجميع توكيده وليس بدلًا لماذا ليس بدلًا ضربته هو لما لا يصح ان يكون بدلًا ياكرا لان البدل التابع وهو بين الصفحة ضمير نفسه. احسن الله اليك - 00:14:56

البدل التابع البدل التابع وهذا ضمير رفع والهاء ضمير رسول. آآ كيف كيف يتبع المرفوع المضوم؟ لا يمكن قال وابدال وابدال المضمير من وابدال المضمير من الظاهر. نحو ضربت زيدا اياه - 00:15:11

واسقط ابن مالك هذا القسم ايضا من باب البدن يعني ابدال المضمير من المظهر وزعم انه ليس بمسنون وزعم انه ليس بمسنون قال

ولو سمع لاعرب توكيدا لا بدللا ولو سمع لاعرب توكيدا لا بدللا. وفيما ذكره نظر - 00:15:33

لانه لا يؤكّد القوي بالضعف لانه قال ايضا ابن مالك ضربت زيدا ايه. قال ايه توكيدي لزيدا وليس بدل لماذا؟ لماذا ليس بدللا اسقط ابن مايك هذا القسم ايضا من باب البدل - 00:15:57

وزعم انه ليس بمسنون قال لانه ليس مسنونا طيب قال ولو سمع يعني هو يرفض هذا الاستعمال رأسا يا كرة يرفض هذا التركيب هو لا يقول انه توكيدي هنا - 00:16:15

قل هذا ترثي غير سليم لما قال لم يسمع لم يسمع. طيب قال لو سمع لو سمع حرف امتناع الامتناع. لو سمع لاعرب توكيدا يعني لكن توكيديلا لا بدللا طيب - 00:16:31

قال وفيما ذكره نظر يعني فيما ذكره هنا من من الاعرابي من اختيار وجه الاعراب نظر لانه لا يؤكّد القوي وهو الاسم الظاهر بالضعف وهو الضمير قال لانه لا يؤكّد القوي بالضعف فليس توكيدي - 00:16:48

يعني هو ابدا وقد قالت العرب وقد قالت ضربت زيد هو الفاضل وجوز النحويون في هو ان يكون بدللا وان يكون مبتدأ وان يكون فصلا اذا هنا يرد عليه وقال ضربت زيدا ايه - 00:17:06

غير مسروق غير مسروق ولو سمع ولو سمع لاعرب توكيدا طيب قال ابن هشام رد عليه قال له بل هو مسروق قد قالت العرب زيد الهوى الفاضل اوئلهم هم المفلحون. سمع - 00:17:32

سمع في ضمير الرفع فنقيس عليه ضمير النصب. ما المشكلة طيب. اه ازاي دول هو الفاضل؟ لاحظ لاحظ الان وجوز النحويون. يعني ابن مالك خالفهم فيه هو ان يكون بدللا. هذا رد عليه - 00:17:50

بانه لم يسمع وفي وجه الاعراب ان يكون بدللا وان يكون مبتدأ وان يكون فصلا وضمير الفصل يا كرام الذي يأتي بعد اه المبتدأ او ما اصله المبتدأ يبين ان ما بعده خبر لا صفة - 00:18:05

يعني لاحظ انت لو قلت اوئلهم المتقون فلربما يتوهّم السامع انك تصف فينتظر منك الخبر يقول لك اوئلهم المتقون ما بهم قل له يا اخي انا اخبرت فتاتي بضمير فعل - 00:18:23

لتبيّن انك اخبرت ولم ترد الوصف هذا ضمير فاصل هذا ضمير فاصل طيب ملاحظون يا كرام ان ابن هشام رحمه الله لم يذكر وجه التوكيد. يرد على ابن مالك هو ليس توكيدي - 00:18:40

واما بدل او مبتدأ او فاصل وهناك قال ضربت زيدا ايه ايه بدر لكن الظاهر عندما نقول زيد هو المجتهد فهو ضمير فصل وتوكيدي معنى التوكيد ظاهر فيه ضمير فصل وتوكيدي له وظيفتان - 00:18:57

الفصل فيبيّن ان ما بعده خبر لا صفة. والتوكيد ايضا عيد هو المجتهد والله سبحانه وتعالى اعلم. طيب نخوا اللوح ثم نتابع لم قال وابدال الظاهر من المضمر فيه تفصيل - 00:19:17

وذلك ان الظاهرة ان كان بدللا من ضمير غيبة جاز مطلقا لقوله تعالى وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره فان اذكره بدل من الهاء في انسانيه بدل اشتغال ومثله ونارته ما يقول - 00:19:42

وقول الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم الا ان هذا بدل كل منكم. طيب الان اذا تكلمنا الان على ابدال الظاهر من الظاهر. وابدال المضمر من المضمر وابدال المضمر من الظاهر. الان ابدال - 00:20:01

درنا المدمر قال وارد وما انساني هو هذا المبدل منه الا الشيطان ان اذكره يعني ما انساني ذكره. لاحظوا المعنى ما انساني ذكره الا الشيطان فان اذكره بدل اشتغال من الهاء - 00:20:23

بدلوا اشتغال من الهوى طيب ومثله ونارته ما يقوله ما بدل بعض من الهاء طبعا ما لك ان تقول اسم موصل ولنك ان تقول وجه اخر ما هو ونارته ما يقول - 00:20:39

مصدرية هو المصدر بدل؟ تماما والمصدر بدل من الهاء يعني ونارته ما يقوله قال ومثله ونارته ما يقول وقول الشاعر يعني مثله كما وقول شعر اه على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لظن بالماء حاتم. هنا ترهونه بالجري يا كرام - 00:20:58

لظن بالماء حاتم بدل من الهاء في جوده وهو بدل كل منك نعم هكذا يرويه بعض النحوين واللغويين والصواب في روايته
الرفع كما مر بنا في بحث سابق وحينئذ فلا شاهد في هذا البيت - 00:21:21

على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده لظن بالماء حاتم فاعل لظنه فإذا قلت حاتمي فهو بدل من الهاء وفاعل ضن مستتر عفوا
هذا البيت ورد يتيم طبعا الان هو طبعا من قصيدة للفرزدق من قصيدة للفرزدق اظن البيت السابق انا كتبته قبل قليل نعم. فاثرته لما
رأيت الذي به - 00:21:40

على القوم اخشى لاحقات الملاوم تمام جمهورهم رواه بالرفع يعني هذا البيت هنا رواه بالرفع. طيب بتقول لي يا اخي القصيدة ميمية
القصيدة روتها ميم مكسورة كيف يرون هذا البيت - 00:22:09

برفع الميم روته ميم مكسورة. الجواب ان فيه اقواء والاقواء التخالف بين الرفع والجر التخالف بين الرفع والجر تمام؟ والاقواء وارد
في الشعر. هو عيب من عيوب القافية لكنه وارد - 00:22:30

يعني ليس بالعيوب الكبيرة شعراء الجاهلية يقع في النابغة وقع فيه مش يعني القيس في احد الابيات وقع فيه كذا. عادي جدا
يعني هو من العيوب المحتملة في الشعر - 00:22:47

فالظاهر الظاهر في البيت روايته حاتم ويكون مخالفا لروي القصيدة وهي للفرزدق نعم يكون مخالف لها وحينئذ يكون في البيت
اقوى ولا اشكال لا لكن لو روينا حاتمي نعم وكان الذين رواه بذلك اجروه على القياس لا سمعا - 00:23:01

يعني قالوا القياس القصيدة يعني بما ان روتها ميم مكسورة. ونحن سنفر من الاقواء. اذا نقول حاتمي ونتخلص الوجه وهو انه بدل
من الهاء يعني على جوده لضل بالماء حاتم - 00:23:24

سؤال لو سمحت الماء ماذا اعرضنها؟ على الوجه الاول ونرثه ما يقوله ما اما ان تقول يعني اسمه موصول. اسمه موصول. بدل من
الهاء يعني نرث الذي يقول واما حرف مصدره يعني نرد قوله - 00:23:42

وعلى كل حال نعم. هي بدل من الهاء في نرشه طيب قل وان كان ضمير حاضر فان كان البدل بعضا او اشتمالا جاز ازا ان كان ضمير
غائب من ابدال الظاهر من المضمر الغائب جائز مطلقا. انظروا وما انسانيه - 00:23:58

الاشيطان وانا اذكره. هذا بدا الاجتماع. وبدا البعض فعفوا هنا ايضا بده الاشتباه ونرث ما يقول ايضا بدل الاشتغال عفوا وهنا بدل
كل منك نعم على من رواه على رواية من رواه - 00:24:18

بكسر منه وان كان ضمير حاضر وان كان ما هو وان كان المبدل منه ضمير حاضر فان كان البدل بعضا او اشتمالا جاز نحو اعجبتنی
اعجبتنی وجهك بدل بعض منكم - 00:24:32

اعجبتنی علمک ایه المکبلون من من ضمير الحاضر. نعم وقوله اوعدنی بالسجن والا داهم رجلی فرجلي المناسب مما اصابها من القید
فرجلی بدل بعض من ياء او عدنی ضمير حاضر طبعا كما تعلمون يا كرام ضمير الحاضر يشمل المتتكلم والمخاطب -
00:24:53

نعم فرجلي بدل بعض من ياء او عدنی وهي ضمير حاضر ولان البدل ها هنا بدل بعض جاز ذلك او عدنی بالسجن. طبعا تقول بالسجن
بالسجن مع الفرق في الماء. السجن مصدر والسجن المكان - 00:25:20

السجن مصدر والسجن والسجن المكان لا لكن لا تفهمن من کلامي ان السجن اسم ما كان. لا هذا ليس اسم مكان في التصوير تصريف
واسم ذات انه في المعنى مكان - 00:25:38

اسماء المكان في التصريف كما تعلمون من الثالثية على مفعول ومفعول ومن فوق الثلاثي كما يكون اسم المفعول من فوق الثالث اما هذا
فنسميه اسم ذات لكن يدل على المكان يعني - 00:25:55

اسم مصدر السجن السجن مصدر السجن اسمه ذات يعني انت اسم مصدر؟ لا لا لا المكان الذي يسجن فيه لا لا ابدا سجن مكان
يسجن فيه الشخص يعني السجن المصدر لذلك يقولون انا فهمت ما تريدين يعني عندما يقولون في المعجم السجن والمصدر
والسجن الاسن يريدون اسم ذاتها - 00:26:08

هؤلاء المكان وردوا بذلك المكان هذا. اسم الذات ما المقصود به؟ يعني هو مش لا ليس كما تعلم الاسماء اما جامدة او مشتقة. والجامد اما مصدر او ذات. هذا اسمه ذات - 00:26:39

يعني لانه يدرك بالحواس والاسماء الذاتي غالباً جامد. اسمه ذات جامد طبعاً اسماء الذات غالباً تدرك بالحواس وقلنا غالباً لا دائمًا لأن بعض اسماء الزواج مما لا يدرك بالحواس كالذات العلية - 00:26:56

الله سبحانه وتعالى الملائكة عالم الجن كلها حقائق ولا تدرك بالحواس. نعم طيب قال اودعني بالسجن والاداهم رجل فرجلي شسمة المناسب فرجلي بدلوا بعض من ياء او عن طلب قوله ذريني ان امرك لن ان امرك لن يطاع. وما الفيتني حلمي مضاعا - 00:27:15
فحلمي بذلوا اشتغال من ياء الفي تين يعني بدا الام من ضميري الحاضر اذا بدلوا الاجتماع وبدلوا البعض من ضمير الحاضر جيز مطلقاً وان كان بدل كل فاما ان يدل على احاطة اولى - 00:27:38

فان دل عليها جاز نحو تكون لنا هذا ضمير الحاضر عيداً لاولنا واخرنا لاولنا واخرنا. دل على الاحاطة فيجوز وعلى هذا يا كرام لاولنا ما محل الجار والمجرور؟ لاولنا ما محل الجار والمجرور - 00:27:55

بدل من لنا لا يغلقون. الجميل الجار هو المجرور بدل من الجار والمجرور لنا ولا يعلقان. نعم واخرنا اسمه وهنا دل على الاحاطة لاولنا واخرنا. جاز بده كله - 00:28:17

وان كان غير ذلك امتنع نحو قمت زيد اردت ان تبدل زيد منكم نعم. فلا يجوز ذلك. بدل كل ولا يدل على اي حاطب. فلا فائدة فيه ورأيك زيداً. نعم. وجوز ذلك الاخفش والkovifion - 00:28:35

جوس ذلك الاخفش والkovifion تمسكاً بقوله بكم قريش كفياناً كل معضلة وام نهج الهدى من كان ضليلاً بكم قريش قريش بدل من الكاف بكم. بدل من ضمير الحاضر وهو بدل كل. بكم قريش ولم يدل على احاطة - 00:28:56

حينئذ هو غير جائز. البصريون يحملون هذا على الشذوذ وقالوا هذا ليس من الكثرة بحيث يقاد عليه الكوفيون والاخفش يقيسون على القليل. نعم. يقيسون على القلي. نعم. البيئة لها اثر كبير وربما ذكرت شيئاً عن آآ الاخفش سعيد بن مسعدة - 00:29:17

رحمه الله تعالى صاحب السبوبي وكيف اه استلطنه الامام الكسائي حتى صار صاحبه نعم. وهو اراد ان ينتقم الامام في بويه رحمه الله تعالى وذهب الى مجلس الكسائي وخطأه في المجلس. كلما تكلم الكسائي بكلمة خطاء - 00:29:38

كان الكساوي يعني يقر بذلك ثم ادناه ثم وقربه البيئة لها اثر حينئذ البيئة لها اثر في لا شك انه خالط الكوفيين حينئذ عن قرب وفقه اقوالهم واختار اقوالهم - 00:29:56

لكن الانسان ابن بيته والانسان يتاثر بتأثر نعم وجوز ذلك الاخفش لذلك كثيراً ما تجدون الاخفش مع الكوفيين. كل هذا جرى بعد صحته للكسائي هذا ليس اتهاماً لاخفش لكنني اريد ان اقول - 00:30:15

البيئة لها اثر. هذا شيء طبيعي جداً في كل انسان. دون ان يشعر يكون ابن بيته نعم يحاول ان يتوازن طبعاً علمياً في كل مكان. لكن هو ابن بيته ولابد ان يتاثر بهذه البيئة التي هو فيها - 00:30:36

Sidney ممكن سؤال تفضل ما سبب عدم تعليق البدلنا ما سببه عدم تعليق انت انا سمعت انك قلت الجار والمجرور اذا وقعا تابعين فالا يعلقان. حكمها ما حكم التابع يعني كما تقول عندك تابع بدل صفة عطف الى اخره كما ان ذلك لا يعلق فهذا لا يعلق - 00:30:54

والجار والمجرور في مفهوم العرب في محل نصب في محل نصب اذا جاءت تابعة فلا يمكن تعليقها قادها التعليق هي الان انشغلت عن التعليق بشيء اخر. يعني قامت بوظيفة اخرى بوظيفة البدلية. بوظيفة العطف - 00:31:20

تمام؟ وهكذا حينئذ لا يمكن تعليقها قامت بوظيفة اخرى اذا قال وجوز ذلك الاخفش والkovifion. يجوزون ان تقول قمت زيد جئت انس مثلاً يجوزون ذلك نعم طيب اه قطرب اطراب - 00:31:37

له رأي انفرد به. يجوز ذلك فقط في الاستثناء في الاستثناء فقط يقول ما ضربتكم الا زيداً. زيداً بدل من الكاف ما ضربتكم الا زيداً نعم اذا هم استدلوا بكم قريش كفياناً كل معضلة - 00:32:00

بكم قريش توفينا كل معضلة اه ايضاً الكسائي رحمه الله تعالى الامام الكسائي سمع سمع من العرب والكسائي موثوق بسماعه. رحمه

الله تعالى ورضي عنه سمع من العرب من يقول الي ابي عبد الله - [00:32:18](#)
الي ابي عبد الله فابيه بدل من الياء في الي بدل من ضمير الحاضر وهو بدل كل من كل. ولم يدل على احاطة نعم. طبعا فهمتم معنى الاحاطة من مثل قوله تعالى تكون لنا عينا - [00:32:35](#)

لاؤلنا واخرنا هنا دل على طيب قال حالات البدل والمبدل منه تعريفا وتنكيرا وكذلك ينقسمان بحسب التعريف والتنكير الى معرفتين نحو اهذا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين نحو ان للمتقين مفازا حدائقا. ومتخالفين. فاما ان يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة نحو الى صراط مستقيم - [00:32:51](#)

صراط الله او يكوننا بالعكس نحو لنسفعا بالناصية كاذبة. البدن هنا نكرة لكنه نكرة مخصوصة بالوصف نعم والمبدل منه معرفة وقول الشاعر غدوا بدل من اخاه وغدوا نكرة واخاه معرفة كما ترون امامكم. طيب - [00:33:22](#)
نعم يوجد سؤال على الشاب من الاخت فان شاء الله اصبر فيه الان مباشرة اكرمك الله في قمت زيد لا يجوز اعراب زيد بدل من التاء. فماذا نعلها؟ اه عند المصريين يرفضون هذا - [00:33:51](#)

يعني اه يقولون لا يجوز ان تقوله اصلا غير جائز اصلا. كما امتنع ابن مالك من رأيت زيدا اياه. ابن مالك يقول هو غلط العرب لا تقولون. البصريون يقولون هذا لا يجوز. يعني لا يجوز لك ان تنطق به اصلا. لا يجوز ان تقول قمت زيد جئت انس بعد - [00:34:07](#)
للفائدة في ذلك. هكذا يقولون الكوفيون والاخفش يجوزون ذلك فيجعلونه بدل كل من يقول امين واياكم اكرمكم الله وزادكم حرصا لان البدل لا يأتي نكرة مخصوصة نعم لذلك لاحظ هنا - [00:34:28](#)

اه فيما اعلم اذا اجتمعا معرفة ونكرة والله هذه المسألة فاتتني لكن الذي احفظه انه يكون حياجا نكرة يعني مخصوصة لاحظ هنا لا نستعن بالناصية كاذبة اه لابد ان تكون نكرة مخصوصة حتى تكون هناك فائدة في البدن - [00:34:47](#)
اما اذا قلت مثلا في غيره فلسfun بالنصية ناصية. لم يكن هناك فائدة لم يقول هناك فائدة بتة من البدن وكما تعلمون يا كرام البدل يكون فيه مزيد فائدة على المبدلین - [00:35:08](#)

حيينذ لابد ان يكون يعني نكرة مخصوصة وما شد عن ذلك لا يقاس عليه يعني الذي اعلمه انه لابد ان يكون كرة مخصوصة والله اعلم طيب اه وصلنا الى عطف النسق - [00:35:22](#)

والعاطف يحتاج منا ايضا الى مجلس آآنهي فيه الكلام عليه فهل تقوون على مجلس اخر وستتابع او تكتفون فنكتفي اذا كان اذا كنتم تتبعون تابعتم نحن الان ستة عشر شخصا - [00:35:45](#)
اذا تابع خمسة عشر تابعنا نعم خلاص انا انسحب شيخنا لا اقصد انا لا اريد ان اقول انه خمسة عشر ولا نريد السادسة عشر هذا بيان للاقل لا لاكثر تمام ان شاء الله نرى الان ان شاء الله ننظر الان ان شاء الله - [00:36:05](#)
سلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:36:31](#)