

المجلس السابع والعشرون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال-صياغة أسماء الزمان والمكان والآلية وأحكامها

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على صفة خلقه ومجتباه وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه. اما بعد فمرحبا بالكرام جميعا. في مجلسنا السابع والعشرين من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال - 00:00:03

استاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة شفاه الله تعالى ولطف به نحن اليوم اه في مبحث تتمة المشتقات. كما قد فرغنا بحمد الله تعالى في المجلس الماضي من الحديث عن اسم التفضيل. ومن بيان دقائق فيه. وقلنا - 00:00:18

الاسم التفضيلي للمذكر على وزني افعل وللمؤنث على وزني فعلة وفعلة قياس ولا حاجة فيه الى سماع وكنت قد سئلت عن هذا هذا هو الصحيح في الامر ثم آقلنا ان له اربع حالات - 00:00:37

اما ان يكون مجردا من الو الاضافة حينئذ يلزم من جارة للمفضل عليه وحينئذ يكون مفردا مذكرا مفردا مذكر زيد احسن من عمرو وهند احسن من ليلي وهكذا يكون على - 00:00:53

صيغة واحدة للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع وكذلك اذا اضيف الى نكرة. زيد احسن طالب وهند احسن طالبة هكذا طيب وكذلك في الثنوية والجمع نقول الهندان احسن طالبتين. يكون على صيغة افعال للمؤنث والمذكر والمثنى والجمع - 00:01:13

مفرد اه اذا كان مجرد اه او اذا اضيف الى نكرة فان اضيف فان عرف بال وجبت المطابقة. هند الفضلى والهندان الفضليان والهنديات الفضل او الفضليات والرجال الافضلون او الافاضل وهكذا - 00:01:36

طيب الان فاذا اضيف الى معرفة فالوجهان كما قلنا على تفصيل في ذلك ذكرناه في الدرس الماضي اليوم ان شاء الله تعالى نشرع في الحديث عن اسمي الزمان والمكان طبعا اسم الزمان والمكان - 00:01:54

اما ان يصاغى من مصدر الثلاثي او من مصدر غير الثلاثي. كما تعلمون. فمن مصدر الثلاثي ننظر نظر الى اللام اولا. فان كان معتلا اللام كان اسم الزمان والمكان على وزن مفعل دون نظر الى شيء. لا الى حركة العين ولا الى صحة الفاء او اعتلالها - 00:02:12

الى صحة العين او اعتلالها اذا كان معتل العين فهما على وزن مفعل. نقول رمي مرمي من فضلكم يا كرام نعم اذا اذا كان معتلا اللامي كان على وزن مفعل - 00:02:34

كما نقول رمي مرمي وهكذا. وهدى ومهدى الى اخره. طيب فاذا كان صحيحا اللام نظرنا الى الفاء الان ان كان معتل الفائهما على وزن مفعل كما نقول موعد دون نظر الى حركة العين - 00:03:16

وان صحت الفاء واللام فحينئذ اما ان تكون عينه في المضارع مكسورة سيكونان حينئذ على وزن مفعل يكونان على على وزن مفعل كما نقول مجلس وان كانت العين مفتوحة او مضمومة كانا على وزن مفعل. كما نقول مصنع ومذهب ومقتل - 00:03:35

هذا من الثلاثي ومن غير الثلاثي يكونان على وزن اسم المفعول كما نصوغ اسم المفعول نقول مخرج وهذا وهذه زينة اسم المفعول. والتفريق حينئذ يكون بالسياق. يكون بالسياق طيب الان نحن اشرنا من قبل يا كرام. ان المصدر الميمي من الثلاثي يكون على وزن مفعل دائما - 00:04:02

المصدر الميمي من الثلاثي يكون على وزن مفعل دائما الا اذا كان معتل الفاء معلها في المضارع كما نقول وعد يعد انظروا هو معل

الفاء في المضارع. ما معنى معل الفاء يا كرام - 00:04:27

ما معنى ما معنى معل ؟ ما معنى انه معل فاء المضارع حصلنا فيها اعلان يعني اعلان بالحذف وصل يصل فنقول في المصدر الميمي حينئذ موصي. اذا المصدر الميمي على مفعول الا ان كان معتل الفاء معلها في المضارع فحين - 00:04:43

اذن يجب ان يكون على مفعول حينئذ يلتقي مع اسمي الزمان والمكان اذا كانوا على مفعول ويفترقان فيما ذكرناه. ويفترقان فيما ذكرناه طيب اذا التقى فحينئذ التفريق يكون بالسياق كذلك. وسنقف على امثلة كثيرة ان شاء الله تعالى - 00:05:06

آآ تبين الامر اتم تبيان الان من من غير الثالثي كما قلنا ايضا المصدر الميمي يوافق اسم المفعول وصار عندنا اسم الزمان والمكان. فصار عندنا الان اجتماع اربع صيغ يفرق - 00:05:29

نعم كان كان التسجيل قد وقف طيب اذا نعود فقط من آآ بداية الشرح جزاكم الله خيرا استاذ احسن الله اليكم نعود الى القراءة فقط لكن نبين على عجل كما قلنا آآ نبين ان اسماء ان اسمي الزمان والمكان يكونان من الثالثي او من غير الثالثي. فمن مصدر الثالثي يكونان على مفعول ومفع - 00:05:50

ومن غير الثالثي يكونان على زنة اسم المفعول. يكونان على زينة اسم المفعول فإذا كان الفعل معتل اللام فهما على وزن مفعول مطلقة سواء كان الفعل معتلا معتل الفاء او صحيحها معتل العين او صحيحها عينه مضومة في المضارع او مكسورة او مفتوحة لا فرق في ذلك - 00:06:13

اذا كان الفعل معتل اللام فهما على وزن مفعول طيب فإذا كان معتل الفائز صحيح اللام فهما على وزن مفع كال المصدر الميمي واذا كانت عينه في المضارع مفتوحة او مضومة فهما على مفعول. واذا كانت مكسورة فهما على مفع - 00:06:36

طيب وقلنا ان هذا يذكرنا باسم بالمصدر الميمي الذي هو على مفعول من الثالثي. دائما الا ان كان معتل الفاء معلها في المضارع كما في وعد يعد فحينئذ يكون على مفع - 00:06:55

من غير الثالثي يكونان على وزن اسم المفعول كما يصاغ اسم المفعول. وحينئذ يوافقان اسم المفعول والمصدر الميمي. الذي يكون على زنة اسم المفهوم سيكون عندنا اربعة متشابهات يفرق بينها بالسياق - 00:07:10

قال وما اسماني مشتقان من المصدر للدلالة على مكان وقوع الفعل او زمانه نحو ملعب ومسرح ومؤوى وموضع وشرق ومصب
فقولك ما العبد يدل على المكان الذي يكون فيه اللعب - 00:07:28

وموعد يدل على زمان الوعد على ان الموعد قد يكون للمكان كذلك. لكن الشيخ اراد ارادت تنوع في الاستدلال اذا قال ملعب يدل على المكان الذي يكون فيه اللعب. اي وعلى الزمان - 00:07:47

وموعد يدل على زمان الوعد. اي وعلى المكان. وهذا ما يسمى في فنون البلاغة بالاحتباك يسمى بفن الاحتباك وهو ان يحذف من الاول ما دل عليه الثاني. ويحذف من الثاني ما دل عليه الاول - 00:08:04

واضح هذا يا كرام لا يعني هذا ان موعدا للزمان فحسب وان ملعبا للمكان فحسب. نعم قد يقال قد يقال وهذا ملحوظ مهم قد يقال ان بعض هذه الصيغ او بعض هذه الامثلة تكثر في نوع دون الآخر - 00:08:18

فيكثر ان يكون ملعب للمكان. وان يكون موعد للزمن واضح هذا مع صحة كل منهما ان يحل محل الآخر ويصاغ اسم المكان والزمان للفعل الثالثي المجرد على مفعول اذا كان معتلا اللام - 00:08:37

او عينه في المضارع مفتوحة او مضومة. نحو مرمي وملهي ومؤوى ومرتعى ومرتعى ومحيا انظروا مرمي مرمى مضارعه يرمي ملهى يلهو مؤوى يأوي مثوى يشوي ومرتعى يرعى فلا فرق بين ان تكون عينه مضومة او مفتوحة او مكسورة - 00:09:00

اذا كان معتلا اللاما على مفعول ومرقى ومحيا طيب قال او عينه في المضارع مفتوحة مثل مشرب ملجاً معلم مقلع مجمع مظل مشم مظل مشم عينه في المضارع مفتوحة النعم - 00:09:23

اذا هو ظل يظل ويظل اصلها يظلل يفعل يظلل فنقلت حركة اللام الاولى اريد الداغم نقلت حركة اللام الاولى الى الساكن الصحيح الظاء فصار يظل اضفت في الثانية اضفاما كبيرا واجبا - 00:09:47

وهكذا مشم وكأن الشيخ اراد ان ينبهنا على خطأ مشهور وهو انهم يقولون يشم وهكذا فاذا هو يظل ويشه ويشم قال او عينه
مضمنة مكتب مقتل مقعد مجال معاد محل مهب. طيب - 00:10:09

مكتب مقتل مقعد مجال من جال يجول قاع عينه مضمنة لان اصله يجول ومجال اصله مقول محوال اعل حمل على فعله. على
فعله الماضي. مقول كيف سيعمل تنقل حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - 00:10:30

تصبح مقول محوال متحركة في الاصل منفتح ما قبلها الان. تقلب الفاء فتصير مجالا وفي هذا اشاره الى ان معتل العين لا اثر له في
بناء اسمي المكان والزمان نعم معتل الفاء ومعتله اللام لهم اثر في الحكم - 00:10:56

اما معتل العين فلا اثر له. بل نظر الى الحركة فمجال عينه في المضارع مضمنة. ولذلك كان على مفعول واضح هذا يا كرام عينه في
المضارع مضمنة ولذلك كان على مفعول. وكذلك معاد اصله معود وعينه في المضارع مضمنة - 00:11:15
ومحل اصله محل وهذا ومهب من هب يهب ومحل حل يحل. نعم صحيح الاستاذ نزار اشار الى شيء وهو ان يشم مسمومة على
قلة وضعف وهذا صحيح. نعم فليست مرفوضة البتة بل هي لغة ضعيفة مرجوحة. نعم. وكذلك مقال تمام استاذ حسين. مقال من قال
يقول عينه في - 00:11:36

مضمنة قال وشد قولهم مغرب. وقبل هذا فقط اريد ان انبه على شيء انظروا لما نظروا الى حركة عينه في المضارع لما نظروا الى
حركة عينه في المضارع قال الشراح - 00:12:03

لما نظروا الى حركة عينه في المضارع بان صياغته تمر به لان صياغته تمر به فلذلك حركته يعني حركة عينه كحركة عين المضارع
حركة عينه كحركة عين المضارع. لان صياغة اسمي المكان والزمان تمر بالمضارع. وبعضهم يتسمح ويقول لان صياغته منه -
00:12:23

لا هي صياغته تمر به. نحن اتفقنا ان مادته هي الحدث المصدر لكن بعض المشتقات تشق مباشرة وبعضها تشق بوسائله هو يمر
بالمضارع. نعم طيب قال وشد قولهم مغرب وشرق ومنبت - 00:12:52

ومطلع ومسجد ومنسك. ومفرق ومحشر ومسقط ومسكن. والقياس فيها ان تكون على مفعول بفتح العين. وقد سمع ذلك في السبعة
الاخيرة طيب اذا ما شد عن القاعدة السابقة هو على نوعين - 00:13:21

منهما لم يسمع فيه الا الشاذ وهو مغرب وشرق ومنبت اذ القياس ان يقال مغرب لانها من غربة يغرب عينه في المضارع مضمنة.
ومشرق من يشرق ومنبت من ينبع طيب - 00:13:39

لكن لم يسمع فيه الا الكسر لم يسمع فيه الا الكسر لان اما السبعة الباقيه طبعا هو شاذ في القياس لا في الاستعمال بل تستعمله كما
استعملته العرب اما السبعة الباقيه - 00:13:55

فسمع فيها القياس اي جاءت على وفق القياس وجاءت مخالفة له. فلك ان تستعملها بالقياس وبغيره. ولسيبويه رحمه الله تعالى اه
يعني اشاره الى شيء منها ليخرجها عن الشذوذ - 00:14:15

رحمه الله تعالى اشار الى شيء منها ليخرجها عن الشذوذ قال مثلا المسجد ليس كل مكان تسجد فيه يسمى مسجدا لاما بنوا هذه
اللفظة لم يريدوا به موضع السجود لم يريدوا به موضع الجبهة. ولم يريدوا به موضع السجود بل ارادوا به البيت الذي يكون على
هيئة مخصوصة - 00:14:31

ولذا خالفوا فيه وهذا هنا نذكر ما قاله سيبويه من القاعدة العامة وليس شيء يضطرون اليه الا وهم يحاولون به وجهها وليس شيء
يضطرون اليه الا وهم يحاولون به وجها - 00:15:00

فإذا مسجد لما لم يجعلوه عاما بشأن اسمي الزمان والمكان وفي جملة معتبرة ها هنا نقول ان اسمي الزمان والمكان على العموم
وعلى الاطلاق فقولك مثلا مقعد اي مكان تقعده فيه - 00:15:21

وبعد قليل سيمبرنا ان اسم الله يتبع احيانا باسم المكان والزمان. وسنبين الفرق اذا يا كرام يا كرام اشار سيبويه رحمه الله
تعالى الى وجه خروج العرب في بعض الابنية عن القياس - 00:15:42

انهم لا يفعلون هذا الا لانهم يريدون امرا ما ومنه المسجد والمنسك وهكذا هذا واضح ان شاء الله هذا نص سيبويه قال واما المسجد فانه اسم للبيت ولست تريده بـ 00:16:04

ها دققوا اذا لو اردت موضع جبهتك لقلت مسجد على القياس على ان هذه الاسماء السبعة كما حكى شيخنا ورد فيها السماع الموافق للقياس مقال مطلع ومسجد ومنسك ومفرق ومحشر ومسقط ومسكن - 00:16:27

واضح هذا ان شاء الله طيب الاستاذ نزار اشار الى شيء مهم ايضا وهي مقصد وكثيرون لا يتحققون في هذه الكلمة اذا اردت به القصد فافتتح العين لأن المصدر الميمي دائمًا على مفعول الا ان يكون فعله معتل الفاء معله في المضارع - 00:16:47

اذا مقصد اذا اردت المصدر الميمي فافتحه. فافتتح العين. وان اردت اسمي الزمان والمكان اكسر العين لأنه من قصد يقصد قصد يقصد على اني اظن انضم قد ورد في في عين مضارع - 00:17:12

اظن انضم وارد وارد في عين المضارع ايضا هذا ايضا يحتاج الى اه مراجعة في المعجم يعني اظنه والدنا نتأكد على عجل على عجل ها قصاري وقصده قصده يقصده - 00:17:28

لم يرد الضم يقصده؟ نعم. لم يرد الضم. فاذا كما قلنا كما قررنا اولاً قصد يقصد اذا اردت المكان والزمان فقل مقصد. وان اردت المصدر الميم فقل مقصد ولا تقل مقصد - 00:18:01

وبهذا يتمتع الصرف عن غيره من الناس. يجيب عن امثال هذا بيسير وسهولة لانه يعرف الضابط العام الكلية للمسألة ولا يخطئ خطأ عشوائي ولا يستجدي احداً كن صرفيانا ولا تحف - 00:18:21

طيب قال وما افعل اذا كان الفعل صحيح اللام وعيشه في المضارع مكسورة. لابد من هذا القيد لانه اذا كان معتلاً لن كان على ما فعل قال او فاؤه حرف علة. اذا متى يكون على مفعول؟ اذا كانت فاء او حرف علة او كانت عينه في المضارع مكسورة. نحو مجلس ومضرب ومرجع - 00:18:40

مبيت ومبيت اصله مبيت اهل حملًا على فعله فنقلت حركة الياء إلى الساكن قبلها فصارت مبيت مبيت طيب اسألكم اذا اردنا صياغة المصدر الميمي هل نقول مبيت ما عندكم - 00:19:08

اذا اردنا صياغة المصدر الميمي. فهل نقول مبيت ما رأيكم من باتا ما هي استاذ نزار؟ باتا لماذا يا استاذ حسين لماذا ما بعت؟ كما قال طيب لماذا الان آآ يعني ما سمع نقف فيه على المسموع لكن القاعدة لا - 00:19:31

القاعدة ان عندنا مثلاً اه بات اذا اردنا ان نصيغ منه ان نصوغ منه المصدر الميمي فاننا نقول باتا. لانه مفعول لأن المصدر الميمي مفعول ولا اثر لاعتلال العين في الحكم - 00:20:37

حييند يكون على مفعول فاصله مبيت يعل حملًا على الفعل فيصبح مبيت تقلب اليو الفا لتحركها في الاصل وافتتاح ما قبلها الان فتصبح باتا هذا هو القياس في المسألة وكذا المقال - 00:20:56

طيب الان ماذا قلنا اذا اردت المكانة فانك تنقل كسرة العين إلى ما قبلها. اذا عندما تريد المصدر فانك تنقل فتحة العين إلى ما قبلها وتعمل ما يجب من الاعلان - 00:21:13

واذا اردت المكان فانك تنقل كسرة العين. فهو مفعول ومفعول مفعول ومفعول اه الاستاذ محمود يسأل طيب المصير شاذ يعني والى الله المصير. الياس الصيرورة؟ نعم على اعتداده على اعتداده - 00:21:32

آآ مصدرًا ميمياً فهو شاذ لأن القياس على خلاف ذلك طيب اما على اعتداده اسم مكان وهو وارد محتمل فحيند لا شذوذ فيه لا شذوذ فيه وسنمر على عدد من الأمثلة بعد قليل ان شاء الله تعالى نتدرّب بها - 00:21:51

ان شاء الله يعني نناقش الامر بتوسيع بعد قليل نفس الكلام نفس الكلام من تارة اذا اردت المصدر الميمي فانك تقول مطار انه مطير هذا هذا هو القياس وسنرى خلافاً بعد قليل - 00:22:13

طيب واذا اردت المكانة فانك تقول مطير لكن كما حكى الامام السيوطي قال المطار موضع الطيران وهو شاذ ووضحت الفكرة يا كرام قال اذا ما كانت عينه في المضارع مكسورة مثل مجلس ومضرب ومرجع ومبيت ومصيف ومقيل ومدب ومفر - 00:22:37

ما قيل هل تذكرون اين مرت بنا المختار من فرائض اللغة والادب من تذكر البيت فليرمه هنا وموعد اذا ما كانت فاؤه معتلة. معتل الفاء. موعد مؤئل مورد موسم مجل - 00:23:05

ميسر ميس قال وقد يؤنث اسم المكان اذا اريد به البقعة نحو مدرسة ومطبعة ومقدمة ومجربة ومنامة ومغاربة ومجرة ومصححة ومزلة ان زل يزل. وصح يصح ما صحة. نعم. لكن - 00:23:25

هذا التأنيث سمعي لا يقاس عليه ولذا صدره بقد قبل المضارع اذا تأنيث اسم المكان الذي هو على قياس اسماء المكان الذي اخذ من المصدر انتبهوا لانه سيرد عندنا شيء اخر بعد قليل. شبيه به - 00:23:50

الان نتحدث على آآ عن تأنيث اسم المكان المشتق من المصدر هذا سمعي لا يقاس عليه. لا يقاس عليه طيب الان ويصاغ اسم المكان والزمان عفوا آآانا نطقتها بالكسر والشيخ نص على انها بالفتح شذوذا - 00:24:09

على انها بالفتح شذوذة وكذا مزلة بالفتح هو من زلة يزل. هكذا قال الشيخ ها هنا وضبطها فوق بالكسر. لم اتبه لها مع مراجعته لمفردات هذا البحث جيدا طيب لا بأس على كل حال - 00:24:42

ويصاغ اسم المكان والزمان لغير الثلاثي المجرد على زينة اسم المفعول نحو مدخل ومقام وممسا ومجرا ومنقطع ومنخفض ومنعطف ومنطلق ومنحنى ومجتمع او متلقى و منتدى ومصطاف ومخترق ومرتفع ومفترق ومقبل ومصلى ومتنزه ومتوقف ومتربع ومستودع ومستنقع - 00:25:08

كشفا ومستقر ومستهل ومدرج ومعسکر ومتدرج ومحرنجم ومطمئن اذا لغير الثلاثي يكونان على زينة اسم المفعول على زينة اسم المفعول قال وقد يصاغ اسم المكان من اسم الذات وقد يصاغ اسم المكان من اسم الذات - 00:25:28

للدلالة على المكان الذي يكثر فيه صاحب الاسم فيكون من الثلاثي على مفعلة مأسدة ومسيعة ومدببة ومذابة وموعننة ومجعلة ومقردة وبطخة ومتربة ومقصأة ومكتنة مرمنة ومحيا ومففاء ومحصاة كلها جاءت على مفعلة للدلالة على المكان الذي يكثر فيه صاحب الاسم. فالأسدة للمكان الذي يكثر فيه الاسد وموعلة للمكان الذي تكثر فيه - 00:25:55

وما جعل المكان الذي يكثر فيه الجعل ومقفأة للمكان الذي يكثر فيه القصة نعم ومكانة للمكان الذي يكثر فيه الكتان. وهكذا مرمنة الرمان محيا ماذا يا كرام الحيات ومفاهيم الافعى - 00:26:31

وترون قال فيكون من الثلاثي وترون ان هذه الامثلة بعضها ثلاثي مجرد وبعضها ثلاثي مزيد اذا يكون بحذف الزيادة كما في متعاه على حذف الهمزة فهو افعى وزن افعى افعل - 00:26:51

طيب قال ويكون من الرباعي والخمسي على زينة اسم المفعول نحو معقربة. وبعضهم قال يكون على زائد اسم الفاعل معقربة ومضفدة ومتعلقة ومعنىبة ومؤربنة ومخرنقة ومسفرجة. طيب الان صياغة اسم المكان من اسم الذات - 00:27:12

من اسم ذات الثلاثي المجرد او المزيد قال مجمع القاهرة بقياسيته لكثرة ما ورد منه اما الرباعي المجرد اويل خماسي مجرد؟ فهو مستكره قليل ولذا لم يجعلوه قياسيا. اي قالوا بقياسية الاولين دون الثالث - 00:27:36

بقياسية الاولين دون الثالث فمعقربة اه اه ليس اه يعني ليس قياسيا حتى ان بعضهم حكى فيهم معقرة يعني كان بحذف شيء من الاصول. وهذا مستكره وهذا مستكره. حكوا فيه معقرة. هكذا - 00:28:00

نعم الان وهناك شيء اخر ان التأنيث في مثل هذا ان التأنيث في مثل هذا اشاره الى انه صفة للارض التي هي مؤنثة فمأسدة اي الارض ذات يعني ذات التي كثر فيها الاسود - 00:28:23

الارض الكثيرة الاسود هكذا مفعاة الارض الكثيرة الافاعي. اذا تأنيث اسم المكان في هذا اشاره الى انه صفة للارض التي هي مؤنثة هذه مسألة ايضا. طيب قبل ان نفارق اسم المكان والزمان واعود الى اسئلتكم كذلك - 00:28:48

نأخذ بعض الامثلة تدريبا اذا كما قلنا من الثلاثي المعتل اللام سيكون على مفعول عندما نقول مثلا يوم الجمعة مسعى العبد الى مرضات ربه مسعى العبد الى مرضات ربه مسعى ما هو ها هنا يا كرام - 00:29:12

ما رأيكم فيه مسعى في هذا السياق اسم زمان. والسياق يدل على ذلك صحيح فان الجنة هي المأوى. المأوى هنا مهوى ما هو ها

هنا مكان تماما طيب واحدة - 00:29:32

اه وفي الارض منعا للكريم عن الاذى وفيها لمن خاف القلى متحول. وفي الارض منئي. من انه ها هنا اسمه مكان تماما وفيها لمن خاف القلى متحول. متحول ها هنا - 00:30:06

اسم مكان من غير الثلاثي جاء على زنة اسم المفعول طيب وظنوا ما لهم من محيسن اسم مكان ايمانهم من مكان يحيصون اليه اذا اسم مكان هي في مثل هذا السياق - 00:30:26

طيب في قوله تعالى اين المفر المفر ها هنا اسم مكان اكيد قرينة اين لا مصدر ميمي لا اين طيب اذا قلنا اين الفرار؟ اف تكون الفرار حينئذ اسم مكان بدللة اي بدللة اين؟ لا - 00:30:53

مصدر ميمي ولو كان اسم مكان لقليل المفر على ان الشيخ حكى عن بعضهم في حاشية الكتاب انهم جعلوا مفر اسم مكان من فر يفر جعلوه اسم مكان. نعم. صحيح حكاہ الشیخ تماما - 00:31:20

حکاہ الشیخ عن بعضهم فإذا لكن القياس لكن انظروا الى بلاغة لا هي تخریجها عن المصدر الميمي بالمناسبة ابلغ تخریجها على المصدر الميمي ابلغ يقول يقوی الانسان يومئذ این المفر - 00:31:46

ولا يسأل عن المكان الذي يفر اليه وانما يسأل عن الفرار المهم ان يفر وان يهرب اما المكان الذي يؤول اليه فهذا يدرك بعد فهذا ابلغ في بيان الرعب والذهول الذي يصيب الانسان يومئذ - 00:32:05

والله اعلم والله اعلم يعني هذا الذي في ذهني يسأل عن باتن يبيت وانه مبيت نعم نعم قلنا تمام لكن اذا اردت ان تسوقه على القياس يقول الم يقل الشيخ - 00:32:24

المصدر الميمي انه مبيت كان قد سمع فيه مبيت. سمع مبات ومبيت لكن نحن نتكلم عن القاعدة المضطربة. القاعدة المطردة فيه انك تقول في المعتل العين مثلا مبات ومقام ومقال - 00:32:52

وممات لا مميته ما قيل وهكذا اذا اردت المصدر الميمي وباب السماع واسع كما تعلمون باب السماع واسع كما تعلمون. حتى لا سيمما في المشتقات فيها سماع كثير مخالف ومشوش على القياس - 00:33:07

لولا كثرة القياس الغالبة لتوقف في الامر تماما نعم ولذلك قلنا ان اشتقاق اسم المكان اشتقاق اسم المكان من الذات انت انه صفة للارض التي مؤنثة. فإذا اردت به البقعة - 00:33:27

يعني هو يريد ان يبين لا يريد ان يحترس وانما يريد ان يبيّن انهم انما انشوه والكلام الان على اسم المكان المشتق من المصدر. انهم انما ان نثوا اشاره الى البقعة والارض. والله سبحانه وتعالى اعلم - 00:33:54

هو يريد يعني هذا القيد قيد تعليلي يعني انهم انما فعلوا ذلك لرادتهم المؤنث وهو البقعة او الارض لا لا هو سهل الاستاذ حسين لكن يعني هذه تحقيقات لابد منها ونحن نترك اشياء - 00:34:13

الى مواضع اخرى ان شاء الله تعالى قال تعالى قد علم كل اناس مشربهم قد علم كل اناس مشربهم. ما رأيكم في مشرب ها هنا مكان تماما فاشرب مكان طيب اذا قلنا الصيف مشرب الماء البارد - 00:34:32

زمان ووهكذا لابد ان نفرق في هذا طيب قال تعالى وجعلنا لمهلكم موعدا. قرئ لمهلكم. هل من فرق وجعلنا لمهلكم موعدا. قرئ لمهلكم. ما الفرق في ذلك حسب الفعل كيف - 00:34:59

بالكسر اسم زمان وبالفتح مصدر ميمي خلص صحيح اذا الان وجعلنا لمهلكم موعدا هو حينئذ مصدر ميمي ان المصدر الميمي يكون على مفعل. مطلقا الا في حالة واحدة كما قلنا - 00:35:35

اي وجعلنا لهلاكهم موعدا طيب وجعلنا لمهلكم موعدا حينئذ هو اسم زمان اي لزمان هلاكهم موعدا. انه من هلك يهلك محمود يقول ان الباب الاول هل حكي في هلك يهلك؟ لا اظن - 00:35:57

لا اظننه سمع لا اظننه سمع ابدا انما هلك يهلك وتوهم بعضهم انه هلك. وبعضهم يقول يهلك ولا يصح هذا انما هو هلك يهلك من باب واحد ان نثبت ما رأيكم - 00:36:19

والله كنت قد سجلت كلاما عنها من قبل في الحق اني انسنته. يعني انسنت تفاصيله فاني سجلت مقطعا في ذلك انا الله وانا اليه
راجعون طيب السلطان يقول سمع بيهلك - 00:36:45

متتأكد شيخ سلطان افتدرك الامر على عهتك ام نبحث ؟ طيب يقول استاذ محمود يوجد قراءة مهلك. لا مهلك مختلفة مهلك مختلفه
اي لاهلاكم مصدر ميمى من غير الثلاثية باهلاكم - 00:37:08

نعم لكن ننظر في هلك يهلك يعني لا اظنها سمعت هكذا آآ على كل حال نثبت وصلنا وصلنا. هم هذا هلكه طيب اه تماما وقال يهلكوا
وهلك يهلكوا قال وهلك يهلك ايضا نادر من تداخل اللغات - 00:37:38

مم صحيح وهلكه يهلكه مم اذا هو من تداخل اللغات. صحيح صحيح جراكم الله خيرا. صحيح اذا يهلك وهلك يهلكوا وهذا
قال من تداخل اللغات طيب الان ماذا بقي عندنا ايضا مما يمكن ان نتكلم فيه - 00:38:18

نعم كما صاغوا اسم المكان من الذات للدلالة كما قلنا للدلالة على كثرته من صاحبه كما قلنا ها هنا للداية على المكان الذي
يكثر فيه صاحب عفو للدلالة على المكان الذي يكثر فيه صاحبه فانهم ايضا صاغوا - 00:38:53

اه ما فعله لما يقتضي وقوع المشتق منه وان لم يقع بالفعل مثل السواك مطهرة للفم مطهرة السواك مطهرة للفم وقالوا ايضا الحرب
مأيمة للنساء ترك العشاء مهرمة - 00:39:12

مهرمة. قال صاغوه لما يقتضي وقوع المشتق منه وان لم يقع بالفعل ومنه الولد مدخلة مجينة على ما قالوا شيخ حسين يسأل
تدخل لغات يعني الابواب. الان مثلا اه لنقل عندنا مثلا - 00:39:37

يركن نحن عندنا ولا تركنا ماضيها راكين يركن هذا من الباب الرابع طيب ويقال يركن فماضيها ركنا. فاذا عندنا لفتان للعرب ركن
يركن وركن يركن. طيب ركن يركن لا هذا من تداخل اللغات - 00:40:03

اتوا بركانة التي مضارعها يركن وبيركن التي ماضيها ركنا. فركبوا هذا على هذا وصار عندنا تداخل اللغات اذا هو من تداخل اللغات.
وذلك بامتزاج القبائل بعضها في بعض ولذلك يحرفون بعض الصيغ - 00:40:27

يحرفون بعض الصيام. فقالوا ركنا يركن وهذا من تداخل اللغات كما ورد ها هنا كما ورد ها هنا هلك يهلك كما حكى الاصحاب طيب
اسم الالة قال وسم مشتق من مصدر الفعل الثلاثي المجرد - 00:40:46

المتصرف المتعدي للدلالة على الالة التي يكون بها الفعل المتصرف المتعدي اذا اسم يصاب من مصدر الفعل الثلاثي المجرد المتصرف
المتعدي. وثم قيد اخر هذه الة فاذا هي الة للحاديات الحسية - 00:41:09

للحاديات العلاجية لانها هي التي تحتاج الى الات دون الافعال القلبية تم قيد اخر اسقطه الشيخ وهو ان تكون افعالها علاجية حسية
انها هي المحتاجة للالة كما قال الشيخ او كما نص عليه الصرفيون. قال نحو مفرد ومثقب ومحرات ومفتاح ومبراة ومرأة -
00:41:33

وشرط تمام الفعل نعم لابد ان يكون تماما لكن كأنهم لم ينصوا عليه لانه يعني هو المتبادر الى الذهن في الصياغة قال وقد يشتق من
مصدر غير الثلاثي المجرد له مئزر ومحراك ومرساة وميضاك - 00:42:03

او يقال شيء اخر استاذ نزار نصوم على انه متعد يخرج الافعال الناقصة؟ لان الحق انها لا توصف بالتعدية واللزوم لان لها احكاما
خاصة فلا توصف بالتعدية فبذلك تخرج الافعال الناقصة - 00:42:25

قال وقد يشتق من مصدر غير الثلاثي المجرد مئزر من ائتز ومحرات ومرساة وميضة وهكذا من ارسى وتوضأ. وقد يشتق من مصدر
الفعل اللازم نحو مصباح ومدخن ومزراب ومعراج ومعزف وملهن ومذيع - 00:42:43

والاسم الالة صيغ قياسية سبع. والشيخ ها هنا توسع ووافق مجمع القاهرة في قياسية اربع صيغ الصيغ الثلاث المشهورة التي يذكرها
الصافيون القدماء مفعول ومفعول ومفعولة وزاد الشيخ اربع صيغ وفاقا لمجمع اللغة العربية في القاهرة. قال مفعول له مبرد ومصد
ومحرز ومخلب ومزود ومفرد ومشترط ومقص وم ملف - 00:43:00

مقص اصله مقصاص مقصاص اريد الادغام التقى مسلان متحركان وقبلهما ساكن يقبل الحركة نقلت حركة الصاد الاولى الى الساكن

قبلها وادغمت في الثانية اضفاما كبيرا واجبا قال ومفعلة نحو ملعقة ومنشفة ومكنسة ومسطرة ومجرفة ومذبة. طبعا التي تدب تدب الذباب ومضخة ومسلة. وتکتر - [00:43:27](#)

هذه الصيغة فيما اعتلت لامه مفعلة مسافة مبرأة مساحة مقواة مساحة وكلها مسافة اصلها فاصلها مصر فوات حرك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وصارت مسافة وهكذا بعضها اصلها ياء وبعضها اصلها واو - [00:44:00](#) مفعال نحو منشار ومفتاح ومسمار ومقراب ومسمار ومسرار وميزان ومكيال ومعيار فعالة نحو غسالة ودبابة وحصالة وسماعة وحفارة وخرازة وكماشة وفرامة وثلاجة وطيارة وسيارة وغواصة وشواية دراسة نحو حزام ولجام وسواك وزمام وكساء وقناع ولثام - [00:44:30](#)

وغيطاء ورداء ونظام وركاب ونطاق ولحاف وايزار وضماد وذراع ورباط وستار وسوار وزناد وكان الشيخ قد قد اضاف اليها ايضا فيما اذكر اللسان فجعله اسم الله وجعله اسم ال لسان - [00:44:54](#) نعم وفاعلة نحو رافعة وساقيه وناقلة وناسخة وحاسبة وكاتبة وقاطرة وقادرة وناسفة. وفاعون نحو ناقور وساطور وناقوس وجاروف وهاون وخاروق وقد يأتي اسم الالة على فاعولة ناعورة وطاحونة ونافوره. وعلى فعال نحو جرار وبراد وكباس. وعلى مفعل نحو مولد ومحرك ومنبه - [00:45:16](#)

وعلى مفعلة نحن مسجلة وعلى فاعل نحو هاتف وسمع عن العرب منفل ومصعب ومدهن ومكحل ومدق ومنقبة ومنقل ومنارة و沐لوق وسفود وهي شاذة. ويجوز ان تصاغ على احدى الصيغ القياسية المشهورة - [00:45:44](#) يعني ما سبق يجوز ان تصاغ على احدى الصيغ القياسية المشهورة يقال مثلا من خل اما قولهم منارة ومرقاة ومطهرة ومسقة ومقلاة ومواضأ. فقد جاء بكسر الميم ايضا عن القياس. قبل ان اتابع - [00:46:03](#)

وها هنا اه مسائل نقف عند واحدة منها ترون ان اسماء الالة ها هنا توافق اي صيغة قد سبقت دراستها ترون ان اسماء المبالغة جميل جدا توافق المبالغة او اسم الفاعل. يعني توافق المبالغة اسم الفاعل او اسم الفاعل. لما ذلك - [00:46:19](#) ذلك جميل جواب سديد. يقول استاذ نزار لان لها فعلا تفعل. ها اذا لانها تبادر الفعل كحال اسم الفاعل او مبالغة اسم الفاعل وهذا من لطائف صياغة العربية ودقائقها لما كانت الالة مباشرة للفعل - [00:46:48](#)

اشبهت اسم الفاعل ومبالفته فكانت الصيغ متتفقة والتفريق واضح من خلال السياق. نعم نعم والكثرة واردة ايضا وهذا من اوجه الشبه الكثرة كما اشار الشيخ عبدالله والشيخ سلطان. وكذلك انها هي المباشرة للفعل - [00:47:14](#) كما نقول مكنسة طيب وسمع عن العرب منخل ومصعب ومدhen ومكحلة ومدق اين معاني الابنية في العربية للدكتور فاضل السامرائي تم نص عن سببويه اردت نقله ليس هنا. طيب لا بأس - [00:47:38](#)

لماذا جاء منخل؟ مخالف للقياس تذكروا ما قال سببويه. وليس شيء يضطرون اليه الا وهم يحاولون به وجهها لماذا خالفوا في القياس هذه الالة التي يوضع فيها الساعود في الانف - [00:48:08](#)

دواء يوضع في الانف وهذا طيب لما خالفت مدhen مكحلة بما ليست ميك حلا ولسببويه فيها جواب جميل وسديد رأيكم هل وصلتم الى شيء مرة اخرى اقول لدخولها في الاعضاء - [00:48:29](#)

يعني لم افهم جوابكم شيئا شيئاً شيخ عبدالله لم افهم جوابكم الضم يناسب يعني هذه هذه مناسبة بعيدة. والله اعلم ارى ان هذه المناسبة بعيدة انه هي تدخل في الاعضاء والضم هو المناسب لذلك. يعني - [00:49:08](#)

اه شيخ عبدالله ترنا بطرف فاتن اضعف من حجة نحوه انت الان تميل الى حجج التحويين ونحن الان في ميدان الصرف الصرف حججه قوية ينبغي ان ثبتت اركان التصريف لان نفر الى التحو - [00:49:29](#)

طيب اه رحمه الله اشار الى ان كنت قد اشرت في بداية الدرس الى ان اسماء الزمان والمكان والالة عامة طيب ما معنى ذلك من خل ليس كل شيء تدخل فيه يسمى منخلا - [00:49:54](#) لو كان عاما لقيل مين خل اي اذا نخلت باي وسيلة فان هذا منخل لا منخل هو اسم لشيء على هيئة مخصوصة والمكحلة اسم لشيء

علي هيئة مخصوصة اسم لشيء على هيئة مخصوصة. فانت لا تضع - 00:50:19

الله لا إله إلا هو رب العالمين - من المصحف الشريف - 00:42:50

يقول الشيخ محمود الطيب كل الله لها هيئة مخصوصة محمود يعترض يقول طيب كل الله لها هيئة مخصوصة اليه كذلك؟ لا. هم لما صاغوا هذا فكل شيء تقض به هو مقص - 00:51:02

وكل شيء تكتنف به هو مكنته ووضحت الفكرة طيب العموم في تلك واضح قال أما قولهم منارة ومطرقة ومسقات ومقلة
وموضأة. فقد جاء بالكسر بكسر الميم أيضا على القياس. وكان العلامة التفتازاني رحمة الله تعالى - 00:51:25

العرب اطلقوا الاثنين باعتبارين مختلفين المرقة ساعود استاذ نزار الى هذا. لكن آآننا على القياس وسمع الفتح والظاهر ان مرقاة لماذا لم يقل مرقة؟ طيب لم يقل مرقة؟ طبعاً سمع الكسر فيها على القياس وسمع الفتح والظاهر ان

لما فتحوا ارادوا المكان كما اشار العلامة التفسير المرقاء السلم نعم هو الله لكنه من نظر آخر المكان الذي تتصعد فيه. ليس كذلك؟ ولذا فتحوا على المكان وهو معتل له - 00:52:33

كذلك؟ ولذا فتحوا على المكان وهو معتل له - 00:52:33

وكسروا على الالة مرقة هذا فرق ما بين الكسر والفتح. الفتح على المكان والكسر على الالة يقول الاستاذ نزار هل يجوز ان نقيس على ذلك اه التخصيص فنقول في نوع معين من المكانس مكتسبة مثلا. اما ام ذا مقصور - 00:52:53

على ذلك اه التخصيص فنقول في نوع معين من المكائن مكستة مثلا. اما ام ذا مقصور - 00:52:53

ما سمع يعني ما سمعتم مني خذوا عنى ما سمعتم مني لا - 00:53:20

ما سمع يعني ما سمعتم مني خذوا عني ما سمعتم مني لا - 20:53:00

نعم حتى يكون جمع كثرة ها ناتي الى مسألة مقعد ومقعد - 00:53:37

نعم حتى يكون جمع كثرة ها ناتي الى مسألة مقعد ومقدد -

حتى لو جلست على حجر مثلا - 00:54:10

حتى لو جلست على حجر مثلا - 00:54:10

مكانة مرتفعاً عن الأرض هذا أحق بالله والارض وما اشبهها فهذا أحق بالمكان هذا فرق ما بين المقعد والمقداد. الكرسي مقعد والارض مقعد هذا فرق ما بينهما الدلالة والله اعلم - 00:54:30

مقدد هذا فرق ما بينهما الدلالة والله اعلم - 00:54:30

وكلت قد اجبت عن هذا قديما بمثل هذا قال لكن ليس كل ما دل على الالله اسم الله ما اشتق من الحدث انتبهوا اما الفاس والجرس والابرة والقدم والسكين والممشط والقلم والسيف والرمح والهراوة - 00:54:52

والجرس والأبرة والقدوم والسكين والمشط والقلم والسيف والرمح والهراوة - 00:54:52

فهي اسماء ذوات واسم ذات جامد وليس من اسم الاله ثم اشار الشيخ الى ان آآ الى ان اسم الاية قد يصاغ من الرباعي المجرد على وزنه في علال. نحو غربال وتلفاز ودريلاس وقسطناس وسريلال ويحمل عليه ايضا ما كان ملحقا بالروياع - 00:55:13

وزنه في عال. نحو غرياب وتلفاز ودريلس وقسطاس وسريل ويجمل عليه ايضا ما كان ملحاً بالروياع - 00:55:13

اقول لكم نحن اليوم في ورطات لغوية في ورطات لغوية - 00:55:32

اقول لكم نحن اليوم في ورطات لغوية في ورطات لغوية - 00:55:32

فلا شك ان مجتمعنا انا لا اقول ان هذا يوكل الى الافراد لكن لا شك ان مجتمعنا ينبغي ان تنظر في هذه السمات المتنوعة و تستفيد من بعضها وان لم يقل بقياساته من قبل - 00:55:49

من بعضها وان لم يقل بقياسите من قبل - 00:55:49

فتتصوغ ما يفیدنا ويعیننا في حیاتنا الیومية وما یسد حاجاتنا الیوم كما قالوا في فعلان الاله من الرباعي مثل الغربان وهكذا الله سخانه وتعالى، اعلم والحمد لله رب العالمين. فرغنا - 00:56:05

سحانه وتعالى . اعلم والحمد لله رب العالمين.. فرغنا - 00:56:05

آآ من المستقفات والحمد لله وكنا قد اطلنا المكت فيها وعسى ان يكون فيها شيء من الخير والنفع نعم هذا تماما الشيخ قال الشيخ شفاه الله تعالى وعفافه وهذا قد تلقته منه - 00:56:24

شفاه الله تعالى . وعفافه وهذا قد تلقته منه - 24:56:00

شفاء قال ان تلفازا عرب جعل على كيف نعربه؟ كيف عربناه ان ننصره على اوزانه العربية وان نجعله على هيئاتها طيب فتيل فاز هو من اوزان العربية فعلا من اوزان العربية. فجعلوا تلفاز هو اصله تلفزيون - 00:56:44

00:56:44 من اوزان العربية فعلا من اوزان العربية. فعلها تلفاز هو اصله تلفزيون -

الفاز معرب وتلفاز يؤخذ منه وماخوذ من التلفزة والعربية لغة ولادة قالوا المصدر لا ما صغنا هذا وما عربناه الا باستحضار المصدر وهو التلفزة. ومنه تلفزة يتلفز تلفزة. هكذا قال - [00:57:09](#)

والتلفاز هو الله في كل هذا واري ان هذا اجتهاد يعني يصب في مصلحتنا اليوم ويعيننا ان شاء الله سبحانه وتعالى في مسيرتنا اللغوية المتعثرة اه الأستاذ نزار يقول اليه الأولى ان نقول مرحنا - [00:57:29](#)

يعني من الرنو وهكذا. يعني اليه الأولى ان نذهب الى المقابل العربي بدلا من ان نعرب الاجنبي هي طرق في التعريب هي طرق في التعريب لكن ليس هناك ما يقاوم - [00:57:58](#)

ما يقاوم سلطان تلك الكلمات الاجنبية الا في نظري الا تعريتها وفي هذا بيان لفسح العربية لسعتي العربية استقبال كثير من الكلمات وجعلها على نظام على انظمة كلمات العربية وصيغها - [00:58:15](#)

هو باب واسع لا نحجزه قد ذكره اللغويون من قبل حتى اني رأيت بعضهم يخطئه ولا ادري ما وجه تخطيئتي وقد قال به الاقدمون هذه طريقة من طرق من طرق التعريب - [00:58:39](#)

انا لا ارى لا مشكلة وهكذا فاسلم هو اسم ذات واسم ذات يدل على ذات لكن ليس اسم الله اسماء الله لابد ان تكون مشتقة من حدث واحد - [00:58:56](#)

ولابد ان تكون على اوزان اسم الله المقررة. مفعلا مفعلا مفعلة. والاووزان الاخرى الملحق بها فهذا ليس من تلك ولذلك هو اسم ذات ثم لابد ان ننتبه الى ان اسماء الله ملحة باسماء الذوات. وانا ذكرت هذا من قبل - [00:59:13](#)

وفيها جانب من الاشتلاق وهو اخذها من المصدر. وفيها جانب من الذات وهو انها تدل على ذات اشرنا الى هذا من قبل فهي متذبذبة بين الاشتلاق والذاتية وضحت الفكرة يعني فاس لا يمكن ان نقول اه - [00:59:33](#)

يعني بعبارة اخرى كل اسم الله اسم ذات ولا عكس اذ من اسماء الذوات ما ليس اسم الله وان دل على الاية لغة المراد بالله هنا امر مخصوص اشتق من المصدر وكان على اوزان اسمي الان. هل هذا واضح ان شاء الله - [00:59:53](#)