

المجلس السادس عشر: الإعلال بالتسكين - الإعلال بالقلب _ الإعلال بالحذف

أنس عزت

اللهم بك استعين وبك استబين وعليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا السادس عشر من مجالس احسان التعريف بعلم التصريف فرغنا بعون الله تعالى من مباحث تصريف الافعال - 00:00:01

ثم من مباحث تصريف الاسماء وكنا قد ذكرنا في مفتاح المجالس ان التصريف على شقين كبيرين اما ان يكون الدافع الى التغيير وثمرة التغيير معنوية واما ان يكون لفظيا فاذا كان التغيير معنوي - 00:00:21

فهذا التغيير تغيير خاص وينشطر الى شطرين شطرين يسمى تصريف الافعال وشطر يسمى تصريف الاسماء رأينا التغييرات التي تختص بالافعال ورأينا ان سببها معنوي ورأينا التغييرات التي تختص بالاسماء ورأينا ان سببها معنوي كذلك - 00:00:41
في تصريف الافعال بعد ان درسنا المقدمات التمهيدية تكلمنا عن الفعل من حيث التجدد والزيادة. ومن حيث الصحة والاعطال ومن حيث الجمود والتصرف. ومن حيث المضي والمضارعة والامر. وتكلمنا كذلك عن الفعل من حيث عدم التوكيد - 00:01:05
تكلمنا على كل هذه الامور ثم تكلمنا بعد ذلك على تصريف الاسماء. تكلمنا على الاسم من حيث التصرف. اه من حيث التجدد والزيادة. ومن حيث الجمود والاشتقاق - 00:01:26

من حيث اخره صحيح الاخر والمقصور والممدود والمنقوص وشبه الصحيح والمحذف الاخر. وتكلمنا على الاسم من حيث الثنائية والجمع وطرائق الجمع ورأينا الاشكالات الكثيرة التي يقع فيها الناس في قضية - 00:01:41
في قضية التنسنية والجمع ثم تكلمنا على المصغر ثم تكلمنا على المنسوب. انهينا كل هذه المباحث بعون الله تعالى مباحث تمهيدية دقيقة كافية ان شاء الله طيب كالعادة استجدي منكم بعض الفوائد - 00:01:57

سابقة حتى نبدأ اليوم بالتصريف المشترك. انتهينا بالتصريف الذي سببه التغييرات المعنوية. انتهينا بالتصريف الذي هو ثمرة التغييرات المعنوية وهي خاصة اما بالفعل او الاسم. اليوم نشرع ان شاء الله بالتغييرات اللغوية المشتركة التي قوانينها تصلح - 00:02:17
للفعال كما الاسمي نعم. لكن استجدي منكم بعض الفوائد السابقة على ان لا تكون مكررة اكرمكم الله وبارك فيكم فهاتوا ما عندكم من فوائد سابقة على عجل حتى لا نطيل - 00:02:37

بعض الفوائد السابقة اكرمكم الله اذكرنا لها طرفا منها الا من معين الم متذكر الا من لمباحث تصريف الاسماء مسلا لا يخطر على بالكم الان اي فكرة. اذا كانت المهمزة زائدة لللاحق فابدالها اولى. عظيم. تقصدينها في الثنانية او الجمع - 00:03:01
يعني مسلا حرباء كيف نسميتها؟ نقول حرباءان وحرباوان والابداں اولى. احسنتم التصريف يعنيك على فهم صيغ الكلمات. جميل.
طيب اريد ان تخصصوا في الفوائد اكثر من التعميم ما زلنا في الفائدة الاولى - 00:03:34

نعم ايضا فائدة فريدة انا الى الله نعم ايا كرام عجلوا حتى نشرع في في التصريف المشترك اذا كانت لمزة زائدة لللاحق فابدالها اولى. جميل التصريف يدرس بنية الكلمة والاعراب يدرس بنية الجملة. ايضا جميل. وان كانت فائدة بعيدة. جميل - 00:03:54
نعم بعض فوائد اخرى. لا بد ان نستثير الهما انا ممن ينفر من الالقاء ثم السلام. يلقي دروسه ثم يقول سلاما. لا يكفي لابد ان نستثير ما عندكم وفعلة لمرة كجامعة وفعلة لهيئة كجامعة عظيم. مصدر المرة من الثاني في الثالثي في الاصل على فعلة - 00:04:40

جلس جلسه ومصدر الهيئة على فعلة جلس جلس جميل التصدير للثلاثي ضم الاول فتح الثاني نعم للرباعي نضيف كسر ما قبل ما قبل

الآخر. جميل نعم. فمثلا جعفر وقد اجابنا اخونا جعفر فنقول جعifer - 00:05:08

نعم اضافة الى ضم الاول والفتح الثاني واضافة ياء التصغير نكسر ما قبل الآخر التصريف سلم للسؤال عن اسرار استعمال صيغ الكلمات في مواضعها. نعم التصريف يكشف لنا عن هذا. نعم. يحرك فيينا التفتيش عن سر استعمال صيغة معينة - 00:05:26

لما هنا استعمل اسم الفاعل؟ لما هنا استعمل اسم التفضيل؟ لما هنا استعمل مبالغة اسم الفاعل لاحظوا يا كرام الفرق نحن الان في المجلس السادس عشر في المجلس الاول عندما قلت لكم هذه المصطلحات ربما بعضكم قال كيف نصل الى هذا - 00:05:46

والاليوم قد انهينا كل هذا بعون الله تعالى قد فرغنا منه رغم من كثير من المصطلحات وصارت يسيرة. لكن تحتاج الى مذاكرة دائمة ومراجعة حتى ترسخ في العقول وتحتاج ان تنتقل من مرحلة التعلم - 00:06:03

الى مرحلة تعليم غيرك الخير ولو تعلم واحدة هيا يا كرام ما لكم نعم نعم الا من معين اول درس احضروه تمام اعانكم الله ان شاء الله يعني تدركون ما سبق ان شاء الله. الدروس كلها مسجلة - 00:06:19

اه الحروف الزائدة تحصر في عشرة فقط؟ جميل اخي ابراهيم جيد نعم الهمزة الاصلية تبقى في الثنوية والجمع. نعم يعني ابتداء انا سميتها انا اردت ان ابتداء اجمعه ابتداءات - 00:06:54

وهكذا. نعم طيب نكتفي بهذا اليوم لكن في المجلس الاخير وقبل الاخير لن ارضي بهذا. لن ارضي بهذا دائمًا طالب العلم الذي يعتني بعلم معين حين تسأله اول ما يطرق سمعه السؤال - 00:07:15

يعني يخطأ في عقله فكرة تكون هي البارزة من بين الافكار اما الا يبرز شيء هذه هي مشكلة طيب نبدأ ان شاء الله تعالى على بركة الله اذا يا كرام انتهينا من تصريف الاسماء - 00:07:37

والافعال يعني بذلك التصريف الخاصة بلسان والتصريف الخاصة بالفعل اليوم نبدأ وقلنا التصريف الخاص بالفعل تغيير معنوي والتصريف الخاص بالاسم تغيير معنوي كذلك. اليوم نشرع في التصريف المشترك. ما المقصود بالمشترك كما قلنا؟ قال ما يصيب الاسماء والافعال سواء - 00:07:55

يعني ان قوانينه تكون للاسماء والافعال مع سؤال ما يعرض سواء يعني بالتصريف المشترك ما يصيب الاسماء والافعال سواء. ماذا تعرّبون سواء هون ال منصوبة نعم طيب وهي هنا مشتقة الحال مشتقة - 00:08:24

الاصل في الحالة ان تكون مشتقة كيف جاءت سواء حال غالبا الطعام متساوية او مستوية. جميل قاربوا سواء اسمه مصدر بمعنى المشتق بمعنى هنا مستويين ما يصيب الاسماء والافعال المستويات او مستوية نعم عفوا صحيح شيخ عبدالله مستوية - 00:08:50

انه جمع ما يصيب الاسماء والافعال مستوية في هذا الامر. متساوية في فاذا سواء حل والغرض منه التخفيف اللفظي يعني يا كرام هذه التصريفات والتغييرات التي سنصب اهتمامنا عليها لا يكون لها اثر معنوي. يعني مثلا انا قلت بدل قوله - 00:09:14

قلت قال هل حصل عندي معنى جديد؟ لا قال هي قول طيب ما الدافع الى تغيير قول الى قال سببه اللفظي قال والغرض منه التخفيف اللفظي اذا اذا سئلتم عن التصريف المشترك فنقول - 00:09:40

الذى تكون قوانينه مشتركة بين طلب الخفة الغرض منه طلب الخفاف وذكر هنا أشهر مباحثه. لماذا كنت أشهر مباحثه؟ لأنني لم استوفى جميع مباحث التصريف عندنا مباحث الوقف عند المباحث الابتداء - 00:09:59

عندنا مباحث تخفيف الهمز مباحث عظيم لكن هذا برأيي لا يعني لا يناسب المبتدأ كثيرا. فذلك ضربت صفاحة المبحث الاول للعلام تعريفه هو تغيير في احرف العلة الالف والواو والياء - 00:10:17

وهو على انواع ثلاثة. اذا تغيير في احرف العلة الالف. ماذا تعرّبون الالف باحرف العلة الالف بدن وما نوعه من انواع البدل اه تفصيل استاذ محمود تماما لو كان جزءا لذكر الالف فقط كيف يكون جزءا - 00:10:35

وانما هو بدل تفصيل وما بعده قد عطف عليه يحرو في العلة الاليف والواو والياء اذا هذا بدل تفصيل. لو قال الالف فقط اذا هو بذلك بعضا منك لكنه قال الالف والواو والياء. قال وهو على انواع - 00:11:01

ثلاثة لابد هنا يا كرام اعلان مصدر ماذ؟ مصدر اعل. لاحظوا معنی اعل الشيء اعلانا و هنا رکزوا معنی الشيء كان فيه حرف علة اعتلالا

اعتلال لاحسن توفر لعل الشيء اعلانا عل الشيء يعني غيره - 00:11:19

غيره فإذا يكتب عندما اقول قال قال معل معل ومعتلى ايضا. كل معلم معتلى ولا عكس قال معل يعني مغير لأن اصله قوانا. ثم غير الى قاله فهو معل - 00:11:48

اما لاحظوا معنی عندما اقول قوية الوضع هنا ليست مغيرة عن شيء هذا محظل لا معتلى وقع فيه حرف علة. معل غير على ان بعض بعض النحوين يتسمح فيستعمل معتلا بمعنى معل - 00:12:11

اعيد اعتل الشيء وقع فيه حرف علة وقع فيه حرف علة. مثلا نقول صيدت عنقه صيدت عنقه مالت تمام؟ صيدا. هذا معتلى او معل معتلى. معتلى الياء لم تغير طيب لاحظوا معنی الان صاد - 00:12:33

طالع ماذا اصبح معلن؟ معتلى لأن فيها حرف علة ومعل لأن اصله صيادة اذا هو معتلى ومعانا فركزوا في هذا اكرمكم الله. قال الاعلان اذا هو تغيير لذلك قلت تغيير في - 00:13:05

يا كرام الا عند الضرورة. الله يكرمكم يا كرام الا عند الضرورة. جزاكم الله خيرا نعم اه قال الاول اعلان بالتسكين يكون بحذف حركة حرف العلة بحذف حركة حرف العلة - 00:13:29

بحذف ضمة المضارع الناقص الواوي او الياء في الرفع. مثل يدعونا هذا مضارع ناقص. وعرفنا ما معنی ناقص؟ ناقص لامه حرف علة في الرفع بحذف الظلام يدعونا يرمي يرمي انا لن اطيل كثيرا سمنشي - 00:13:48

نعم قال وحذفي ضمة اخر الاسم المنقوص في الرفع او كسرته في الجر مسل ارتاح الراضي بالقضاء. هذا اسم منقوص اخره ياء في الرفع عندنا ضمة والضمة ثقيلة نسكنها ارتاح الراضي بالقضاء - 00:14:06

هنينا للراضي بالقضاء منقوص في حالة الجر والكسرة ثقيلة في الياء فتسكن المياه هنينا للراضي بالقضاء. هذا اعلان بالتسليم الثاني اعلان بالقلب واشهر صوره قلب الواو والياء الفا لتحرركهما وانفتح ما قبلهما - 00:14:28

مثل قوله تصير قال لاحظوا تحرك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا بباعة تصير باع حركة الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا رمى رمى دعاوى دعا مول مال نباب ناب - 00:14:52

غزوة غزاوة ما هذه الصيغة يا كرام؟ غزاوة ما هذه الصيغة نعم؟ جمع تكسير تماما لاي شيء لغاز غاز وغزة وغشاء. اذا غزاة اصلها غوات غزاة على هذا يا كرام نزاه ما وزن غزة - 00:15:20

وزاته ما وزنه هاد فعل وعالم لأن الالاف اصلها واو. اصلها غزاوة فعالة تحرك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ايضا فضيلة قضاة قضاة اصل الالاف ياء. لا يعرف هذا غير الصرف - 00:15:51

لا يعرفون هذا غير الصالح بل ربما يظن ان الالاف زائدة فإذا قلت له اين الياء التي كانت في قضى يقضي لم يحر جوابه لم يعرف الصرف يعرف مداخل الكلمة ومخارجه - 00:16:17

ومخابنه فإذا قضية تصبح قضاة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ها هنا بعض الاسئلة ربما يقول احدهم يا اخي يعني قول ليست ثقيلة انت قلتم التصريف المشترك سببه - 00:16:33

الغرض منه عفوا الغرض منه التخفيف اللفظي اين الثقة؟ قالوا في قوله يا اخي ليس هناك ثقة بيع رمي رمي آآ دعوة مول لاحظوا اسألکم الان هل قول اخف؟ او قال - 00:16:55

قال يا استاذ نعم لا شك طبعا يا شيخ انا قال قطعا قال لماذا؟ لاحظوا يا كرام لمزيد المناسبة. انظروا فتحة وبعدها الف فالان قال بالنسبة الى قوى لا اخف منها - 00:17:18

وقول بالنسبة الى قال انتقل منها اذا قضية هنا نسبة اذا لاحظوا معنی قول وقال قلبيوا الواو الفا اذا كان ما قبلها اذا كان قلبتها فتح ليكون هناك مزيد مناسبة بين الحركة - 00:17:43

بين الحركة والحرث. والعربية تسعى الى هذا كما سنرى بعد قليل. كثير جدا في الاعلام كسرة اذا تستدعي الياء ضمة استدعي الواو

فتحة تدعى الالف لاحظوا قول وقال بيع باع رمي يا رما - 00:18:00

اذا لاحظوا سواء كانت الواو والياء سواء كانتا يا العينين او كانتا لامين لا فرق رميا دعوا طيب لماذا وضعت فاصلة منقوطة هنا هذا نمط اتبنته ها هنا ذكرته في هذا الكتاب - 00:18:16

اعتمدته في هذا الكتاب متبعا استاذنا عبد البديع حفظه الله جزاه عن خيرا لما وضعتوا فصيلا موقوتا لماذا وضعت انما امثلة على الناقص الحين صار امثلة على الاجوف لا هنا ايضا اجوف قال اجوف - 00:18:33

كنا في الافعال اها تماما احسنت كنا في الافعال فصرنا في الاسماء لاحظوا قال صحيح صح. لما صرنا في الاسماء وضعنا الفاصلة المنقوطة. فاذا هي مقصودة اذا تقلب الواو والياء الفا لتحركمها - 00:18:55

وانفتاح ما قبلهما ثانيا قلب الواو ياء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر مثل ميزان ميزان ميزان لعلك تقول قد يأتيك معترض ويقول لك ومن قال ان ميزان اصلها ميزان هكذا خلقت في كلام العرب - 00:19:13

نقول له انت نسيت شيئا نسيت شيئا مهما ان العربية تمتع بالاشتقاق انت تريد ان تسلخ من العربية اعظم ميزاتها. وهي ميزة الاشتقاء الكلمات في العربية هي كثير من الكلمات ترجع الى هي اسرة ترجع الى اصل واحد - 00:19:31

في ميزان ترجع الى الوزن ليست غريبة عنها ولذلك بحث الصحفيون قالوا اذا كان ميزان يرجع الى وزن اين الواو وجدوا ها هنا ان الواو وقعت بعد كسرة وكانت ساكنة. وخذوا قاعدة يا كرام - 00:19:55

الساكن ضعيف فيجترا عليه بالتغيير الساكن ضعيف فيجترا عليه بالتغيير نوزان الواو ساكنة ليست متحصنة بالحركة وقبلها كسر الكسر استدعي الياء ميزان استوعاب وما زلنا نقول الى الان استوعاب فلان استوعابه قليل - 00:20:13

اي عاب وليس استوعاب نعم اذا الواو ساكنة وقبل كسر قلوبتين. قبل اصبحوا قيلا. وفي الحقيقة قبل لها اصل ابعد من هذا قيل يا كرام اصلها ما اصل قيولة؟ الاصل الاول - 00:20:39

الذين عندهم الكتاب يعرفون هذا هي موجودة في الحاشية قيل اصلها اها ننظر تمام. نعم ايده ده لا اصلها اه قبل تماما اذا اصلها قوي لا دققة واحدة اصلها قبيل - 00:20:57

استثقلت الكسرة على الواو فنقلت حركتها الى القاف اذا قبل ثم صارت تولى الان خلا للك الجو فبيضي واصفري الواو ساكنة قبلها كسرة فقلبت الواو ياء صارت قيل الا نعم - 00:21:23

اذا هناك اصل اخر بعيد اذا ما زلنا في قلب الواو ياء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر اذا كانت متطرفة وقبلها كسر وخذوا الان قاعدة مهمة ايضا. الطرف ضعيف فيجترا عليه بالتغيير - 00:21:50

وكل هذه قواعد حيوية الحوا فيما حولك في الحياة الطرف ضعيف ليس مثل قلب الشيء وسط الشيء الطرف الذي يحيط بشيء يكون ضعيفا. في كل الاشياء التي حولك. فيما تشتري من اشياء فيما تلامس من اشياء. الطرف ضعيف - 00:22:06

سيشتروا عليه بالتغيير. اذا كانت الواو متطرفة وقبلها كسر. والكسر ماذا يستدعي استدعي ليها فنقلب الواو ويان. رضيوا تصبح رضيا تقول لي من قال لكم ان رضي اصلا هي رضي - 00:22:26

والدليل الاشتقاء انها من الرضوان. رضوان يقول نعم استاذ صحيح عفوا تصبح عفي عفي تصبح عوفية من قال لنا ان عفي اصلها عفي لانها من العفو نعم الراغب تصير الراضي. الراضي - 00:22:43

ايضا قلبت الواو ياء لانها متطرفة وقبلها كسر طيب يا كرام اسألكم الراضي كم اعلانا فيه اثنان. ما هما الراضيون والراضيون ها؟ الحركة والحرف. اول شيء اعلان بالقلب قلبت الواو ياء لانها متطرفة - 00:23:11

الراضيون استثقلت الضمة على الياء فسكت. الراضي فيه اعلانات اعلال بالقلب واعلال بالتسكين اعلان بالقلب واعلان للتسبيح ثالثا اذا اجتمعت هي والياء في كلمة واحدة والسابق منها ساكن والساكن ضعيف - 00:23:34

مثل سيد جيد هنا يقلبون الثقيل الى الاخف منه الى ما هو اخف منه يقلبون الثقيل الى ما هو اخف منه. لاحظوا سيجود التقت الواو والياء. والواولى ساكنة فنقلب الواو ياء سيد - 00:23:59

نعم. ما يود طبعا كل هذا عرفناه بدليل الاشتلاف لانه من سادة يسود ميت من الموت مي تقولوا لي كيف رتبتها؟ يعني كيف عرفت انه عندي ياء ثم واو. طيب - [00:24:20](#)

انا اقول لك بكل يسر. وفعلا هذا يشكل على كثيرين. يعني قد يعرف ان هناك ياء نواوان لكن لا يعرف الترتيب. يعني من اين اتيتم بهذا الترتيب؟ جميل انا عندي مادة الموت الميم والواو والباء - [00:24:36](#)

تمام اريد اريد ان اشتق من هذا المصدر من الموت مبالغة او صفة مشبهة قل على وزن في علم. لاحظوا معنـي في علم اريد ان اشتق منها على وزني في - [00:24:52](#)

علم مات الى الفاء. فالكلمة ما هي؟ ميم الان ياء زائدة فيجعل تنزل كما هي مي ثم في علم العين ما هي العين واو ثم ابدأ عرفنا الان من اين جاءت هكذا بهذا الترتيب - [00:25:12](#)

الانها على صيغة فيع الياء الاولى اذا نزلت وعين الكلمة واو التقت الياء والواو والباء ساكنة فقلبت الواو ياء وصارت ميت ميت. نعم. طبعا وهذا مذهب البصريين في المسألة - [00:25:33](#)

روبيان ريان وما نزال في عامياتنا اليوم نقول ايش نقول روبيان يعني نستعمل الاصل المرفوض. لذلك قلت مرارا وتكرارا العاميات واحيانا تفيينا في معرفة الاصول المرفوضة نعم وكاننا يا كرام - [00:25:53](#)

حين نستعمل هذه الاصول نقص على اعقابنا بعد اذ هدانا الله عز وجل الى البيان القويم المستقيم نأبى الا ان ننسى انفسنا في اوحال العامية نعم. روبيان مع تقلها الظاهر بالمناسبة - [00:26:13](#)

يعني روبيان ولا ريان؟ ريان لا شك ريان تبدل الواو الى ياء تقلب الواو ياء ثم بعد ذلك يكون هناك تجانس بحروفين متماثلين ينطليان دفعـة واحدة بالتشديد ريان اذا المهم اصل الياء واو قلبة واو ياء لانها - [00:26:32](#)

التقت بالياء والباء منهما ساكنـ. مروي تصبح مرمي والـي مرمي هل اصلها مرمي؟ نعم وكيف لماذا اصلها مرمي يا كرام؟ اسألـكم لماذا مرمي اصلها مرموـل مفعـول هـ؟ اسمـه مفعـول اسمـ مفعـول منـ الثلاثـي. يعني رمي - [00:26:58](#)

فعلـ ثلاثـي فهو مرـموـي وهذه الواـو التي فيهـ نـسمـيـهاـ وهوـ مـفعـولـ الواـوـ التيـ فيهـ نـسمـيـهاـ وهوـ مـفعـولـ. نـعمـ. مرـمـوجـ التـقـتـ الواـوـ والـيـاءـ الواـاوـ والـباءـ والـباءـ منـهـماـ سـاكـنةـ اـعـنىـ الواـاوـ هـنـاـ - [00:27:23](#)

فـقلـبتـ الواـاوـ يـاءـ فـصـارتـ ماـذاـ صـارتـ مـرمـيـةـ لـاـ لـاـ تـسـتـعـجـلـواـ مـرمـيـ صـارتـ الانـ مـرمـجـ اليـاءـ سـاكـنةـ وـقـبـلـهاـ ضـمـةـ. بـرأـيـكمـ هـلـ سـتـسـلـمـ اـنتـ اـسـلـمـ يـجـبـ اـحـافـظـ عـلـىـ اليـاءـ التـيـ غـنـمـتـهاـ - [00:27:44](#)

اـولـ يـنـبـيـ انـ نـحـافـظـ عـلـىـ هـذـهـ الانـ اـنـ اـبـدـلـ الواـاوـ وـيـاءـ اـعـلـنـاـ الواـاوـ فـقـلـبـنـاـهـاـ الـيـ كـيـفـ نـرـجـعـ الانـ وـنـرـدـهـاـ الـىـ الواـاوـ مـرمـيـ فـمـاـذاـ نـفـعـلـ؟ـ حتىـ نـحـافـظـ عـلـىـ اليـاءـ نـقـلـبـ الضـمـةـ كـسـرـةـ - [00:28:16](#)

مرـمـيـ ثمـ يـحـصـلـ الـادـغـامـ اـصـلـهاـ مرـمـيـاـ ثـمـ مرـمـيـ ثـمـ مرـمـيـ نـعـمـ فـاـذـاـ اـجـتـمـعـتـ هـيـ وـالـيـاءـ فـيـ كـلـمـةـ وـالـسـابـقـ مـنـهـماـ سـاكـنـ. مـنـ يـتـذـكـرـ اـيـضاـ آـمـثـلـةـ آـخـرـ لـاـ اـجـتـمـعـتـ فـيـهـ الواـاوـ وـالـيـاءـ وـالـباءـ وـالـباءـ مـنـهـماـ سـاكـنـاـ - [00:28:35](#)

نـعـمـ يـاـ كـرـامـ مـسـقـيـ اـصـلـهاـ مـسـقـيـاـ وـمـسـئـولـ جـمـيلـ اـيـضاـ فـقـطـ مـسـقـيـ هـيـاـ يـاـ كـرـامـ الـامـثـلـةـ كـثـيرـ جـداـ مـالـكـمـ؟ـ مـرـضـيـ عـنـهـ نـعـمـ مـسـتـشـفـيـ لـاـ طـيـبـ لـاـ بـأـسـ - [00:29:04](#)

لـنـ يـكـرـهـ. قـلـ اليـاءـ وـاـوـصـفـ قـالـ اـذـاـ كـانـتـ سـاكـنـةـ وـقـبـلـهاـ ضـمـ بـالـعـكـسـ. وـقـلـنـاـ سـاكـنـ ضـعـيفـ فـيـشـتـرـوـاـ عـلـيـهـ بـالـتـغـيـيرـ. مـثـلـ مـيـقـنـ تـصـيرـ مـوقـنـ. طـبـعـاـ دـائـمـاـ الـاـوـلـ هـوـ الـمـرـفـوضـ الثـانـيـ هـوـ الـمـسـتـعـمـلـ. مـيـقـنـ - [00:30:06](#)

يـاءـ زـاـكـرـةـ وـقـبـلـ ضـمـ مـوـقـنـ مـيـسـرـ مـوـسـرـ طـبـعـاـ تـقـولـ لـيـ كـيـفـ عـرـفـتـ اـنـ مـوـقـنـ اـصـلـهاـ مـوـقـنـ؟ـ يـاـ اـخـيـ مـنـ الـاشـتـفـاقـ لـاـنـهـ مـنـ الـيـقـيـنـ وـمـوـسـرـ هـيـ مـنـ الـيـسـرـ فـاـذـاـ مـوـسـرـ اـصـلـهاـ مـوـسـرـ. لـكـنـ يـاءـ سـاكـنـةـ وـقـبـلـهاـ ضـمـ - [00:30:21](#)

تـقـلـبـ الـىـ وـاـوـ طـبـيـةـ طـبـيـ طـيـبـ يـاءـ سـاكـنـةـ وـقـبـلـهاـ ضـمـ كـوـيـسـةـ مـحـكـوـسـةـ نـعـمـ قـيـرـاـ تـصـبـ خـورـاـ هـذـهـ الصـيـغـةـ. كـوـسـاـ كـوـسـاـ اـنـاـ اـسـأـلـكـمـ نـعـمـ كـوـسـاـ العـادـةـ الـخـضـرـاءـ؟ـ اـمـاـ الـلـحـيـةـ الـكـوـسـدـ اـنـكـ بـذـلـكـ الـعـلـيمـ - [00:30:43](#)

فـعـلـامـةـ تـحـرـضـ عـلـيـنـاـ مـنـ لـاـ قـبـلـ لـنـاـ بـهـ نـعـمـ كـوـسـةـ اـسـمـهـ تـفـضـيـلـ. اـسـمـهـ تـفـضـيـلـ الـمـؤـنـثـ. مـؤـنـثـ وـاـكـيـسـ يـعـنـيـ اـحـسـنـ حـسـنـ كـوـيـسـةـ مـنـ

الكياسة والفطنة والنباهة والذكاء والعقل نعم فالان ياء ساكنة وقبلها ضم لا علاقه لنا هكذا اللغة - [00:31:21](#)
قلبت الياء واوا فصارت كوسا نعم من الكيس وهو العقل ايضا اذا كانت متطرفة وقبلها ضم. لاحظوا يا كرام بعكس القواعد السابقة. هكذا تحفظها بالعكس وبضدها تميز الاشياء. اذا كانت متطرفة وقبلها ضم. مثل قضية - [00:31:54](#)

تصبح قدوة روي تصبح رموة. اقول لي وهل نقول قدوة؟ نعم نقول قدوة عند اراده التعجب يقول لي شيئا فشيئا. اعد لنا حتى نفهم طيب لاحظ معى الان - [00:32:13](#)

فعل القضاء من اي باب قضايى يقضى من اي باب يأتي يقضي قضى يقضى من اين الباب الثاني ضرب يضرب. اذا الباب الثاني يقضى الباب الثاني طيب انا اردت ان اتعجب - [00:32:32](#)

من قدرة فلان على على القضاء فهو يعني يحرك القضايا ويستطيع ان يفهم تفاصيلها بسرعة شديدة ويحل اشكالاتها بسرعة البرق فاقول قوله الى الباب الخامس للدلالة على التعجب في ذلك - [00:33:00](#)

اقول قدوة وللدلالة على المدح ايضا قدوا فلان. هلا لاحظوا يا كرام قدوا اصلها قضيان لانه قضايا يقضى انا حولتن فعلا من الباب الثاني الى الخامس. لماذا لارادة التعجب؟ للمبالغة في المدح - [00:33:21](#)

قضى ياء المتطرف والطرف ضعيف وقبل هضم اقلبوا يا واد اقول وكذلك فلان ماهر بالرمي اصله رمى من الباب الثاني لكنني اردت ان احول الفعل للمبالغة والتعجب واقول رموا - [00:33:36](#)

واصلها رمي لانه من الرمي نقلب الياء ووا متطرفه وقبلها ضم ثالثا اعلن بالحذف وهاك تفصيلة تحذف عين الكلمة او لامها للتقاء الساكنين قلت قلت الواو ساكنة واللامساكن هنا عين الكلمة الواو عين الكلمة حذفت للتقاء الساكنين. بيعتمه بيعتمه - [00:33:57](#)

قم كما نقول في العامية لهم اجارنا الله تصبح قم بيع تصبح بع لم يقوم لم بيع تصبح لم يقم لم بيع الى اخره اذا تحذف العين او اللام للتقاء الساكنين. وترون ان العين او لامها هنا - [00:34:28](#)

ترون ان العين واللام ها هنا ارفع الله نعم هما ساكنان في لكن لاحظوا نعم شيخ عبد الله بنقصه بالكتاب لم يقم لم يقم نمرة مكتوبة. اه نعم لم اكتبها نعم - [00:34:51](#)

ازيدها ان شاء الله لكن قلت انتبهوا لو قلت في الاصل فيه هناك اصل اخر ضربت صفا عنده في الكتاب. لكنني لن اضرب صفا عنه في الشرح لاحظوا الفعل هو قال - [00:35:06](#)

قال لما اتصل بما يكتب رفع متحرك تارة بول تو طولت لتفصيل يعني لا لا اذكره الان بصرامة يعني انا اعرف تعليله لكن لا اريد ان اذكره الان. طويل - [00:35:23](#)

طولت يعني حاصله نقل من بابي فعل الى باب فعله قولت الان نقلت الضمة الى القاف فصارت بعد طرح حركة القاف صارت التقى ساكنان حذفنا الاول للتقاء الساكنة هدفنا الواوا - [00:35:48](#)

التقاء الساكنين وهكذا بيعدت اصله بيعدت انا كنت من الامام الفارسي نزلت الكتبة الخمسة عالمجموعة مشان بحب يراجع الشيرازيات والبصرىات والبغداديات والحلبيات والعبوديات طب هذه مسائل كتبها الامام ابو علي الفارسي - [00:36:10](#)

يعني في كل مدينة كان يكتب ما يسأل عنهم سماها المسائل البصرىات المسائل الروسية. نعم اكرمكم الله جزاكم الله خيرا. وعبرت عن مجموعة الاعراب جزاكم الله خيرا كثيرا اذا اول اعلن بالحذف حذف العين او اللام للتقاء الساكنين - [00:36:33](#)

قال ايضا رمى هذه اللام رماو التقى ساكنان فقلبنا اه حذفنا الالف للتقاء الساكنين يدعوا لاحظوا الان ركزوا يدعوا ماذا كان فيها قبلها يا كرام يدعوا ماذا كان فيها - [00:36:52](#)

يدعوا كانت يدعوا ايوه اعلن بالتسكين لا ما في قلب الدعوه والدعاء اذا اعلن بالتسكين اصلها يدعوا استثنقت الضمة على الواو في صفحة لن يدعوا نجعله من الامثلة الخمسة لجماعته يدعونه - [00:37:10](#)

كما لجماعة الذكور يدعون يلتقيان لاحظوا هنا يدعون اي الواوين نحذف اللام الفعل نحذف امواج الجماعة؟ قال لا شك انا سنحذف اللام الفعل. لا نحذف او الجماعة او الجيم يا اخي اسمها او الجماعة كيف تحذفها - [00:37:35](#)

نعم احذف جزءا من الكلمة وحافظ على واو الجماعة تصبح يدعون الرجال يدعون. الان سؤال لكم ما وزن يدعون الرجال يدعون
يفعون يسعون. لماذا؟ لاحظوا معي لام الكلمة ها هنا هذه - [00:37:58](#)

هذه هي لام الكلمة حذف للتقاء السيد. صحيح تماما. فاذا يدعون يفعلون هذا هو يدعون وزنهم يفعلون. وهكذا تهدي في الاصل ماذا
كان فيه كما قلنا؟ اعلان بالتسكين لن نصل به - [00:38:20](#)

تصبح تهديد لا تلفظ لكن هذا تقريب تهديون قال يا اول واوكلهما ساكن ماذا نفعل يا كرام تحذف الياء تصبح تهدينا نحذف لام الفرایل
تماما ونبقيه الجماعة. تهدمنا لان واو الجماعة يجب ان نحافظ عليها - [00:38:39](#)

يجب ان نحافظ عليها فماذا نفعل؟ نضم نضم ما قبل الواو تصبح تهدون وزن تهدون ايضا يا كرام وزنه تهدون اذا وزنه تهدون
مفهول نعم سؤال قال اين الاعلان بالتسكين؟ يعني التسکین واضح هنا يكرة - [00:39:06](#)

لحواف معي يدعو هذه هنا اول شيء. يدعو وتهدي اليه اصله يدعو مضارع مرفوع عالمة رفعه الضمة لكن الضمة ثقيلة على
الواو ضربت الواو فسكتت يدعو تهديو الضمير ثقيلة على الياء ضربت الياء فسكتت - [00:39:33](#)

قال ايضا ما زلنا في اعلان الاعلان بالحدث. قال ترمي لاحظوا معي. ايضا ترمي فيه ابتداء ماذا اعلان بالتسكين بالتسكين.
ها اصله ترمي والضمة ثقيلة على اليد. الضمة ثقيلة على الياء. طيب ترمي الان - [00:39:56](#)

وصلنا به يا المؤنثة صار عندنا ياءان هذه لام الفعل وهذه هي المؤنثة او نحذف يا المؤنثة لا والله بل نحذف لام الفعل هذه الياء الاولى
فتتصبح ترمينا ترمينا وزنه حينئذ ما هو يا كرام - [00:40:23](#)

ترميم تفعيل. تسعين تماما ايضا لاحظوا معي تسمو طيب اذا اردت ان اسندت الياء المؤنثة لاحظوا معي ناتي بباء المؤنثة يصبح
تسموين لا يمكن هذا يا جماعة والله اضطراد العربية في خفايا هذه القوانين عجيب - [00:40:48](#)

عجب لذلك قلت لكم علم الصرف علم الصرف آآ يكشف عن اسرار كثيرة في العربية يدل على اضطرادها وصفائها يعني الكشف فيه
اكثر من الكشف في علم الاعراب تسمو تسموين - [00:41:16](#)

الواو هنا لام الكلمة والياء ياء المؤنثة هل نحذف الواو التي هي لام الكلمة ام نحذف ويها المؤنثة؟ طبعا نحذف لام الكلمة وتبقى يا
المؤنثة تصبح تسوية تسوين ياء ساكنة وقبلها ضمة. قال احذر لا تمني الضمة - [00:41:37](#)

لذلك دايما العربية تعلمنا الصرف يعلمنا يعني اذا عمدت الى امر فاحكمه فاحكيت لا تترك ثغرة فانه يدخل اليك من هذه السورة
تسمينة يا ان ساكن وقبلها ضم. لا يمكن - [00:42:01](#)

هل ترون هذه الضمة الضعيفة؟ لو بقيت لقلبت الياء واوا ولا اختلط بناؤه الكلمة ولصار تسمون فلا نعرف هل المراد جماعة
الذكور او المراد المؤنثة هي المؤنثة لا يمكن - [00:42:23](#)

فماذا فعلوا؟ قالوا لا نرتاح اخي. نحذف الضمة ونقلبها كسرة لحافظ على الياء. فتصير اسمينة. انت تسمين من السمو غير الصRFي لا
يعرف كيف ينطق هذا اصلا فضلا عن ان يصادفه - [00:42:44](#)

يوم اسأل الناس يخلطون صليتوا يعني انا اقول لكم بالله عليكم الا نحتاج الى ان نستعمل فعل السمو للانثى مثلا وسترى العجائب
سترى العجائب نعم قال ما زلنا في اعلان بالحذف تحذف لام اسم الفاعل المنقوص في حالي الرفع والجر. اذا كان نكرة غير مضاف
- [00:43:00](#)

وحين جمعه مذكر سالما مثل هذا قاضي قاضي نحن كتبتها انا بالرسم العروضي حتى ابين لكم الضمة ثقيلة على
الياء فتحذفها يلتقي ساكنان قاضيين انظروا نحذف الياء للتقاء الساكنين - [00:43:32](#)

صار قاضي الان اكتب النون تنوينا يعني الذي هو تكرير الحركة. قادم واسألكم يا كرام ماذا التنوين ما هذا التنوين تنوين قاض ما هو
لا ليس تنوين عوض لا والله - [00:43:54](#)

هو التنوين اللائق للاسم المعرف الذي يدل على قوة الاسم في باب الاسمية وعلى تميز الاسم من الفعل والحرف تنوين التمكين؟ هذا
هو تنوين التمكين نفسه هذا هو امامكم التنوين هذا ليس تنوين عوض - [00:44:24](#)

تنوين العوض يكون فيما لا يدخله التنوين. يعني في الممنوع من الصرف يا كرام يعني مسلا خذوا مسلا عندي كلمة جوار جوارم
صيغة منتهى الجموع التنوين الذي فيها اقول يا اخي - 00:44:47

كيف جواد منون وهو ممنوع من الصبر مثل مدارس مكاتب ممنوع من الصرف كيف يبون اول؟ يقول لك يا اخي طول بالك هو لا
ينون تلوين صرف تنوين التمكين ان هذا التنوين عوض مما لحقه من من حذف الياء - 00:45:04

وعلى كل حال فيه تفصيل لا يحصل هنا وانا اجهز نفسي يعني اه شرح هذه المسألة باستيفاء مسألة جوارم كيف كان التنوين وتنوين
لكن احفظوا هذا جيدا هذا التجمع وغواشن - 00:45:23

غوارم غواش هواد الى اخره طيب ايضا مررت بقاضي الكسرة تقيلة على الياء اعلان الان بالتسكين. لاحظوا بقاضيين الان اعلان
بالحذف حذف الياء قاض نكتب التنوين القاضيون الضمة تقيلة على الياء تحذف اعلان بالتسكين - 00:45:37

القاضيون لا يمكن حذف الياء للقاء الساكين. القاضون لا يمكن ان نحافظ على الواو الا باحاطتها الا بتتأمين محيطها مصطلحات
عسكرية نقلب الكسرة ضمة لتناسب الواو قال وغير خاف عليك ان الحث في الحالات السابقة - 00:45:59

كان للقاء الساكين اذا وقعت الواو في المضارع بين ياء مفتوحة وكسر. وهذه كنت قد استوفيتها من قبل. استوفيت هذه
الحالة اذا وقعت الواو في المضارع بين ياء مفتوحة وكسر. فانها تحذف - 00:46:21

نحو يوعد تصير يعد اه هنا خطأ مكتوب يعود غلط يعدوا. لماذا حدثنا الواو؟ وقعت بين ياء مفتوحة وكسر قال ويحمل عليها سائر
صيغ المضارع والامر يعني يحمل عليها الامر - 00:46:38

تقول نعد مع انه ليس عندنا ايه اول شيء تعدوا حذفنا الواو مع عدم وجود الياء اعدوا. طيب لماذا حذفنا هناك قانون سميته ما هو؟
ارضا للباب اكرمكم الله. طردا للباب على و蒂رة واحدة. احسنتم - 00:47:00

اذا تحذف الواو في المضارع المعتل المثال اذا وقعت بين فتح وكسر وكانت ساكنة. يوعد يعد ويحمل عليها سائر صيغ المضارع
والامر والمشتقات كذلك. نعم نعدوا اعدوا عد عيدي عيدي عيدي - 00:47:21

عدنا وهكذا تنبئه الاول. لاحظ هنا هذا التنبئه من المهم جدا ان تستعمل قانون تصريف الكلمة الى ما تستطيع من الصيغ الذي مضى
شرحه في اول الكتاب في المقدمات. لماذا - 00:47:41

لتري كيف كان اصلها قبل ان يصيغها الاعلام ستنكر باب الاعلان ان لم تتقن تصريف الكلمة الى ما تستطيع من الصيام ان لم تتقني
الاشتقاق فانك ستنكر الاعلام بل ربما تضحك بالصرفين وهم يقولون ان الميزان اصلها ميزان - 00:48:00

وانتم وانت المخطئ في هذا لان الاشتقاد يدلنا على ان الميزان اصلها منسان لانها من الوزن نعم تنبئه سام نعم. وهذا لم اقف على
من نبه عليه من قبل اصلا يعني - 00:48:20

معظم التنبئات هنا منتقاة بعناية تبغيهم سام نحو قولنا لا تدعوا لا تنسي لا تجني اسم ارضي اهدا اهدا لا نعد كلماته مما فيه اعلان
بالحذف يعني لا اذا سئلت عن الاعلان بالحذف فلا تأتي بهذه الامثلة. لم - 00:48:35

هكذا زعمتنا لان حذفها هنا ليس للقاء الساكين بل لامر اعرابي خارج عن التصريف. والآن نتكلم في التصريف يا كرام انت بتتكلم
عن الحدس التصريفي الحذف لا تدعوا لا تنسي لا تجني حذف عارض بسبب التركيب - 00:49:03

قال بل يمن اعرابي خارج عن التصريف وهو دخولها في التركيب وسبقه بحرف جازم جازم هذا خطأ ثانی ميم كسرة تاء وسبقه
بحرف جازم يقتضي حذف حرف العلة علامة على الجزم - 00:49:22

او تكون حذف الحرف علامة على بناء الامر وانتم تلاحظون معي ان هذا الحذف سببه ليس تصريفيا وعلى هذا فليس من هذه الباقة
التي نحن فيها آآ سأله استاذنا الشافيجي الكبير الدكتور حسن العثمان اكرمه الله - 00:49:39

فوافقني اتم الموافقة ثم قال لي انه قد ارسلها الى يعني اخينا الالمعى الاستاذ فبصل منصور فوافق على ذلك اتم الموافقة فقلت
الحمد لله على ان احد اساتذتي اكرمه الله تعالى يعني لم يرضى بهذا وقال لي لا اراه الا ملحقا - 00:49:58

بالاعلان بالحذف. يعني لا اراه لكن انا على هذا المذهب هذا ليس من الاعلان بالحذف في شيء والله سبحانه وتعالى اعلم. آآ نحن

سنكتفي بهذا اليوم وننابع ان شاء الله تعالى - 00:50:19

اكرمكم الله تعالى. ان شاء الله في القادر ننتهي من التصريف المشترك المجلس السابع عشر يبقى عندنا الابدال والادغام وهم اخف
ثم في المجلس الثامن عشر نأخذ خطوات التطبيق الصرفي مع امثلة وافية - 00:50:37

وفي المجلس التاسع عشر نجيب عن الاسئلة وفي المجلس العشرين ان شاء الله حل التدريب المطول هذا الذي هو من خمسين
سؤالا مجلس العشرين حل التدريب المطول الذي هو من - 00:50:54

اه خمسين سؤالا هذا هو نعم كبار عملي شامل لمباحث الكتاب فانا لن اجيب عن شيء وانما انت تجيبون وانا اناقش فقط الله وبارك
فيكم والحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا شيخنا. واياكم والسلام. جزاكم الله خيرا استاذ. واياكم واياكم ياشيخ عبد الله. سلمكم
الله يا سيدى - 00:51:10

اللهم امين اجمعين الحضور قليل السعر نعم عفوا استاذي الحضور قليل كان يا سيدى اليوم؟ بل انت كثير يا استاذ استغفر الله بكم
ان شاء الله الله يسلمكم ان شاء الله عز وجل - 00:51:48

جزى الله الاخوة عنا خيرا الجزاء الاخوة في معهد مكة اخونا الاستاذ متابع دائما معنا والحمد لله رب العالمين. الله الله يجزيك الخير
يا استاذ انس. جزاك الله خيرا وانفعنا الله بعلمك - 00:52:08

اللهم امين وبكم اجمعين ان شاء الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
اللهم امين وبكم اجمعين ان شاء الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:52:23