

المجلس السادس عشر من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال -

أبرز معاني الزيادة في "تفاعل"، و"انفعَل"

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا الصادق الأمين وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم بك استعين وبك استبيين وعليك اتوكل. حياكم الله جميماً واهلاً وسهلاً ومرحباً بكم - 00:00:01

في مجلسنا السادس عشر من مجالس التعليق على كتاب تصريف الأسماء والأفعال لشيخنا واستاذنا الكبير فخر الدين قباوة لطف الله تعالى به في الدارين ما نزلوا معاً في البحث اللطيف الدقيق - 00:00:15

وترون انني اتنا نمشي فيه رويداً ونمسي فيه على مكث وعلى بصيرة نناقش استاذنا فيما ذهب اليه وهو بحث معاني الزيادة في الأفعال وكنا تكلمنا على عدد من اه صيغ الزيادة - 00:00:32

نعم فتكلمنا على افعل وفعل وفاعل واليوم ان شاء الله تعالى نتم حديثنا ان شاء الله تعالى فيما تبقى طبعاً لن نفرغ اليوم لاني ايضاً آازور في نفسي امراً - 00:00:53

ان نلجم مرة اخرى الى التدريب العملي. وارى ان هذا البحث عقدته الرئيسة التدريب العملي نعم نحن نعرف انها من معاني الزيادة المطاوعة الاتخاذ والبالغة والتعديدة وكذا وكذا وكذا ولكن كيف اسقط - 00:01:13

وهذا عن النص. كيف استطيع ان اقتتنص معنى الزيادة الصحيح ولذلك فعلت ما فعلته في اخر المجلس السابق وسافعل هذا بتتوسيع في هذا المجلس. ولذا سيكون عندنا مجلس اخر لبقية معاني الزيادة - 00:01:31

ونكون حينئذ قد اطلنا قد اطل النفس فيه على كل حال نعم اذا نعود من حيث وقفنا وآآ وقفنا عند تفاعله بعد ان فرغنا من فاعلة فعاله وتفعل عفواً - 00:01:46

والآن الى تفاعل اذا بدأ الشيخ بمعنى الزيادة في المزيد بحرف واحد وهو افعل وفعل وفاعل افعل وفعل وفعل. ثم بدأ بالمزيد بحرفيين وهو تفعل والآن تفاعل تفاعل طيب قال وله بضعة معانٍ - 00:02:19

اشهرها المشاركة وهي ان يشتراك في الفعل اثنان او اكثر ويقتسماه لفظاً ومعنى واذا نقل فاعل الى هذه الصيغة فقد فقد او فقد قدرته على نصب مفعول به واحد فان كان متعدياً الى مفعول واحد اصبح لازماً نحو تسابق وتقاول وتصارع وتواجد و蒂امن وتواتعد وتداعي. وترامي - 00:02:50

وتحاب الزيادة فيه للمشاركة وان كانوا متعدياً الى مفعوليْن اي فاعلة اصبح متعدياً الى مفعول واحد. نحو تجاذبنا الحديث واصله مثلاً جاذب زيدان الحديثة وتعدين الى مفعوليْن فلما انتقل الى صيغة تفاعل صاروا متعدديْن الى واحد - 00:03:16

تجاذبنا اطراف الحديث نعم وتنازعنا الثوب تقول نازعت اخي الثوب فاخى مفعول اول والثوب مفعول ثانٍ. فاذا قلت تنازعنا الثوب صار متعدياً الى مفعول واحد فقط الى مفعول واحد فقط - 00:03:46

واذا كان الفاعل في هذه المشاركة مفرداً في اللفظ والمعنى وجبت بعده الواو تقول تراشق زيد وبكر وتوافق اخي واخوك وتنازع علي وجاره. اذا معنى المشاركة هو ابرز معاني صيغتي تفاعلاً - 00:04:09

طيب ما الفرق بين المشاركة في فاعل وتفاعل ما رأيكم يا كرام ما الفرق بين المشاركة في فاعل وتفاعل هم وقد ذكرته من قبل جيد في تفاعل لا يعلم من البداء. الشيخ عبد الرحمن يقول النص على البدء - 00:04:30

اشرت الى هذا في المجلس الماضي نعم واجباتكم قريبة ان تتفاعل للمشاركة مبدوءة من الفاعل اما في تفاعله فقد كما ذكر الشيخ ها هنا انظروا عبارته قال ويقتسماه لفظا ومعنى - 00:04:58

ويقتسماه لفظا ومعنى نعم الفاعل هو المفعول اه عفوا اه الفاعل والمعطوف عليه يقتسمانه لفظا ومعنى فعندما تقول تقاتل زيد وعمرو انت لا تنص على الباقي بالقتال. لا تنص على ذلك. بخلاف قوله قاتل زيد عمرا - 00:05:24

بخلاف قوله قاتل زيد عمرا فلا بد من التنبه على ذلك طيب وهذا هنا اشارة لطيفة بعد كل ما ذكرناه طبعا آآ قبل ان اذهب الى ما اشار اليه الاستاذ نزار آآ - 00:05:49

ربما يتوهם بعضكم مما ذكره الشيخ ان هذه الصيغة مطاوعة لفاعلان. لأنها هي كائنة عنها لكن لا يلحظ فيها معنى المطاوعة. لما في تفاعل هنا من معنى المشاركة ومعنى المشاركة هو الطاغي. انظر تجاذبنا اطراف الحديث - 00:06:05

تقاتل زيد وعمرو او تقاتل زيد واسامة وتصارع احمد ومحمد اذا المشاركة في غاية الموضوع. يعني اشتراكا في القتال. اشتراكا في الصراع وهكذا. طيب الان طيب اذا كان الفاعل واحدا - 00:06:25

هذه صيغة مشاركة فلا بد ان يكون الفاعل اثنين على الاقل لا يجوز ان تقول تقاتل زيد لأن هذه صيغة مشاركة فلا بد من اثنين على الاقل فتقول تقاتل زيد وعمرو فتأتي بالواو - 00:06:46

ولا تأتي بمعندها فلما تقل تقاتل زيد مع عمرو بل قلت قاتل زيد وعمرو واضح؟ تراشق زيد وبكر تواصى اخي واخوه الاستاذ حسين يقول يعني المشاركة ام الباب في تفاعل نعم - 00:07:03

المشاركة ام الباب في تفاعل جميل. صحيح هذا اذا هذا معنى المشاركة طيب وقد نص استاذنا على على امتناع استعمال مع موضع الواو فلا تقولوا كما قلنا تراشق زيد مع بكر - 00:07:29

وتتزاح على مع أخيه. التزم على الاقل يعني ان قلنا بتحمل ان لها وجها للتزم الاحسن او التزمي الحسن للحسن. الحسن لأن ذاك على الاقل قبيح نعم هذا المعنى الاول لتفاعل ولا اجد في فيما ذكره استاذنا - 00:07:47

اشكالات ان شاء الله. طيب يأتي الى معان اخر. الايهام قال وهو ان يخيل وهو ان يخيل نعم ان يخيل الفاعل لغيره اصل الفعل وهو غير متصف به في الحقيقة - 00:08:11

نحو تجاهل وتغافل وتكاسل وتواله وتناسى وتغابي وتعامي ما معنى تغاضى اظهر الغباء وهو غير غبي تغافل اظهر الغفلة وهو غير غافل تجاهل اظهر الجهل وهو غير جاهل. وهذا ما يسمى بالايهم - 00:08:35

ان يخيل الفاعل لغيره اصل الفعل وهو غير متصف به. وفرقوا يا كرام بين الايهام ومعنى اخر من بنا من قبل. وهو التكلف التكلف ان تعاني صفة تحبها الى ان يحصل لك اصلها - 00:08:59

واضح يا كرام؟ فرق كبير بين التكلف والايهام تعاني تلك الصفة الى ان يتحصل لك اصلها ذاك التكلف اما الايهام فالفاعل يخيل لغيره اصل الفعل فعندما اقول تغافلت اخيل لك - 00:09:21

انني واقع في الغفلة وانا في الحقيقة غير غافل نعم ولذلك فيما اذكر روي عن الامام احمد رضي الله عنه وله حكم عظيمة هذا الامام يقول فيما اذكر تسعه اعشار العافية في التغافل - 00:09:39

تسعة اعشار العافية التغافل يعني في اظهار الغفلة لان الناس خطأئون ونحن جميعا كذلك فاذا كان الانسان حساسا جدا ينزعج لادنى مشكلة فانه لا يستطيع ان يعيش في هذه الدنيا - 00:10:00

نعم تسعه اعشار العافية في التغافل نعم الصحيح. ولمارأيتم الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حتى اظن اني جاهل نعم طيب الان اذا هذا الايهام كما قلنا. وقال الشيخ تناسى يعني اظهر النسيان - 00:10:20

وانا اريد ان ارجع الى المورد الكبير الى مورد شيخنا اه لانني تذكرة انه اه ذكر معنى تناسى بمعنى اخر او ذكر تناسى بمعنى اخر اذا تناسى فيه زيادة - 00:10:58

والزيادة فيه سرى اين هو تناسىتك في الصفحة الثانية والاربعين بعد المائتين ستفتح وسوى ما قال الشيخ هناك هل حقا تناسى

دانما للایهام في الصفحة الثانية والاربعين بعد المائتين مم - 00:11:15

الله الله يا سلام فسعود الى الابيات واقرأها لكم كان ابو زيد الطائي نديما للوليد بن عقبة فذكر لعثمان بن عفان ان الوليد يشرب الخمر وينادم ابو زيد فعزله عن الكوفة. ابقي الباب مفتوح ولا بس - 00:11:40

فعزله عن الكوفة وحده في الخمر وفي ذلك يقول ابو زيد يقول في من؟ الوليد ابن عقبة ليت شعرى كفاكم العهد ام كانوا اناسا كمن يزول فزالوا كل شيء يحتال فيه الرجال - 00:12:14

غير ان ليس للمنايا احتيال ولعمرو الله لو كان للسيف مصال وللسان مقال ما تناسيتك الصفاء ولا الود ولا حال دونك الاشغال قالوا ما تناسيتك الصفاء ولا الود ولا حال دونك الاشغال - 00:12:33

والعمر الالهي لو كان للسيف مصال وللسان مقال ما تناسيتك الصفاء ولا الود ولا حال دونك الاشغال الان سؤال لكم قبل ان اذكر لكم ما قاله شيخنا ما ترون في معنى الزيادة في تناسة - 00:12:55

مشاركة ما كان لي ان انسى ما معنى ذلك شيخ عبد الله ذكر تماوته. هم طيب مشاركة ما تناسيتك كيف ما معنى المشاركة هنا طيب دقة من فضلكم تضعه في الشحن قبل ان - 00:13:17

يحصل ما لا تحمد عقباه اذا ما تناسيتك الصفاء ولا الود ولا حال دونك الاشغال طيب ايه ماذا عندكم ليس للمبالغة للتعدية انظروا هذه العلوم يدخل بعضها في بعض - 00:13:40

وانت تحتاج الى بعضها للوصول الى ما تبتغيه من بعض اخر يجب ان نفهم الاعراب اولا يقول ولعمرو الله لو كان للسيف مصال وللسان مقال. ما تناسيتك الصفاء ولا الود ولا حال دونك الاشغال - 00:14:15

ما تناسيتك الصفا الكاف مفعول به والصفاء بدل من الكاف وهو بدل اشتعمال وتقول لي بدل الاشتعمال يحتاج الى ضمير يرجع الى المبدل منه فاين الضمير؟ ما رأيكم اين هل احسن الله اليك يا شيخ سلطان - 00:14:32

الف الصفاء نائبة عن ضمير المخاطب اي ما تناسيت صفاءك اعيد ما تناسيت كالصفاء الفاء نائبة عن ضمير المخاطب اي ما تناسيت صفاءه طيب الان اظن آآ يعني تعترد وجهتكم في معنى الزيادة - 00:14:58

ما معنى الزيادة نسي وتناسي استاذنا قال ان الزيادة هنا للمبالغة ان زيادته اي ما نسيت صفاءك ولا ودك وترون ان معنى الایهام ها هنا لا يستقيم هل يستقيم معنى الایهام الایهام ها هنا عفوا - 00:15:26

ما رأيكم؟ معنى الایهام ها هنا غير مراد ولا يصلح فاذا الزيادة ها هنا للمبالغة. بقى ان نثبت هل حقا آآ تأتي الزيادة في تناسي للمبالغة؟ او للایهام الى المعجم - 00:15:50

لننظر ونثبت يقول الاستاذ نزار تماما هل اضطره الى ذلك الوزن الإيهام يفسد الوزن يفسد المعنى صحيح ولذلك استاذنا في المورد قال ان الزيادة في تناسي للمبالغة فالآن نسي ان نسي - 00:16:10

طيب هذا الخامس نعم نسي نسي نسيه طيب صبرا عليه نسي ناسية ماذا قال الشيخ احمد رضا العاملی هم يقول انظروا نسي ونساه يعني جعله ينساه الزيادة للتعدية - 00:16:29

وتناسي الشيء نسيه نعد وعد وعد تناسي الشيء نسيه. ماذا تفهمون من هذا المبالغة طيب كملوا معنى اخر ارى من نفسه انه نسيه ماذا تفهمون من هذا المعنى الاصابة لا الایهام - 00:17:16

الایهام فاذا المعنيان صحيح ان والحمد لله وآآ ما ذكره استاذنا في المولد صحيح وما ذكره ها هنا في تصريف الاسماء والافعال صحيح كذلك فما رأيكم هل اطمأنتم الى ما ذكرناه - 00:17:49

طيب طيب اذاانا سحرتني الابيات فصرت اخطلس النظر لاتذكرها طبعا كيف تذكرت آآ يعني تناس حقيقة هذا من اثر بعد توفيق الله سبحانه وهذا من اثر العمل الجاد بوصية الاستاذ - 00:18:15

وقلت لكم مرة كيف اوصانا ان نقرأ المورد وان نعمل فيه. وهكذا صنعت فيه بعد سنوات اتذكر والله مرت بي تناسة ولم تكن للایهام كانت بمعنى اخر لاننا درسنا المورد دراسة دقيقة بوصية من الشيخ - 00:18:37

نعم طيب يقول من يخونك الصفاء او يتبدل او يزول مثلكم تزول الظلال تعلم انني اخوك اخو الود حياتي حتى تزول الجبال ليس بخل عليك عندي بمال ابدا. ما اقل نعلا قباليه. ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان للدين مصال - 00:18:56

طيب من نعم الخفيف جميل بحر الخفيف جميل. صحيح طيب الان نكم اذا هذا المعنى الثاني لتفاعلاته. قال الثالث المطاوعة وتكون مطاوعته لفاعله فيفقد قدرته على نصب مفعول به. فرقوا بين المطاوعة والمشاركة في المشاركة معنى المشاركة هو الظاهر الطاغي - 00:19:22

بخلاف المطاوعة قال وتكون مطاوعته لفاعله فيفقد قدرته على نصب مفعول به واحد. فان كان متعديا الى مفعول واحد اصبح لازما. نحو تباعد تعلمون في تباعد لا يوجد مشاركة باعدت زيدا فتباعد - 00:20:05

باعدت زيدا فتباعد وواليته فتوالي والي الشيء فتوالي وتطاول وتعافي عافاه الله فتعافي الزيادة للمطاوعة قال وان كان متعديا الى مفعولين اصبح متعديا الى واحد. ناوته القلم فتناوله صاروا متعدبين الى واحد. اذا الزيادة للمطاوعة وهذا في غاية الموضوع - 00:20:23

المبالغة. قال نحو تقارب من الخير اي قرب منه فتفاعل هنا مبالغة فعولة نعم مبالغة مجرد. طيب قال وتدارك وتداركت ما رأيكم في تداركه؟ هي هي مبالغة ماذا يا كرام - 00:20:55

تدارك مبالغة ماذا ادرك احسنت طيب اه لما لا نقول انها مبالغة دركة لما تدارك لما لا نقول انها مبالغة دارك دارك له معنى اخر - 00:21:15

او غير هذا تقول لان درك غير مستعمل اصلا درك غير مستعمل واضح ليس مستعملا ليس مجرد مستعملا ها هنا نعم اتيناهم قالوا ان دراكا وهو مبالغة اسم الفاعل. جاء على الشذوذ من ادرك - 00:21:42

لان مجرد غير مستعمل وقالوا دراكا وهو اسم فعل امر وفعال يختص بما كان من الثلاثي المجرد يعني كتب اكتب كتابي درس ادرس دراسي. عمل اعمل اعمالي. فهم افهم فهامي - 00:22:07

لكن ده راكي ليس من درك وانما مين؟ ادرك واضح يا كرام؟ غير مستعمل صحيح صحيح كوزرة غير مستعملة. نعم الاستاذ نزار يقول الم يقولوا ان للشاعر ان يستخرج من كل فعل من كل فعل - 00:22:28

اه فعلا من كل مصدر فعلا. يعني هو خطر لهذا اذا صحت الصفة فالفعل في الكف وهذا امر يحتاج الى بحث في الحقيقة يعني مجيء دراك ومجيء دراك ينبغي بمجيء دركة - 00:22:50

درك يدرك ينبغي بمجيئه لكن لم يجي ولذلك ترى الصرفيين واللغويين يميلون الى انه جاء شذوذا من ادركه دراكى ودراك جاء من ادرك لا من دركة طيب طيب قال - 00:23:10

وتوانى وتدارك فهمناها وتوانى هي مبالغة ماذا يا كرام؟ توانى مبالغة ماذا مبالغة وانا نعم وولى عن الشيء انصرف وما في الشيء ولا في الشيء حصل له تماما قصر حصل له فتور وهو يعمل - 00:23:34

اما ولا عن الشر ايه الشيء انصرف عنه بالكلية باطلاق فايهم ارفع رتبة وانا عن الشيء ام وانا في الشيء لا ارفع رتبة اقصد وما فيش شيء ربما لا لا يعني لم احسن الابانة عن السؤال - 00:24:02

يعني انظروا قوله تعالى ولا تنبأ في ذكري ولا تنبأ في ذكري هذا الخطاب لمن لسيدينا موسى وهارون طيب لماذا تفهم من ذلك يا انس افهموني ذلك ان الله تعالى لم يقل لهم ولا تنبأ عن ذكري - 00:24:27

لان هذا امر مفروغ منه والانبياء لا ينصرفون عن ذكر الله المراد ولا تنبأ في ذكري يعني لا يعرض لك ما فتورا في الذكر وصل الفرق فرق كبير بين ولا عن الشيء - 00:24:47

وولا في الشيء ولا تنبأ في ذكري ليس عن هذا ولا تنهي عن ذكر هذه مرتبة العموم هذا نهي لعامة الخلق لما يعرض لهم من الذهول والنسبيان والانشغال بالدنيا والترهات - 00:25:06

اما الانبياء فلا حسنات الابرار سينات المقربين ولا تنبأ في ذكري لا وانا وانا يا شيخ عبدالرحمن ولا وليس وانا وليس ونية. نعم.

ونيني ون من الباب الثاني واصله يوني وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسر فحذفت - [00:25:27](#)
بالمنافقين تقول الاستاذة هاجر في المنافقين والذين هم عن صلاتهم ساهون. نعم صحيح مع انه ليس فيه وفرق كبير بين فيه وعن.
اما في صلاتهم فقد يقع منه ما يقع - [00:25:56](#)

وهذا من رحمة الله سبحانه وتعالى. ولا ين يقول ما الامر منه اني ولا بين علوم تماما وتقى لا لابد ان تقى بها اي السكت طبعا لانه على
حرف واحد - [00:26:11](#)

قال استاذ نزار ومنه الميناء. نعم صحيح طيب الان قال الشيخ الاغناء عن المجرد نحو تمارا وثناءبا تمارا وثنائيا تمارا الزيادة فيه
للاغناء عن المجرد لان نرى نرجع اليها ونقرأها انظروا المعنى مختلف تمام الاختلاف - [00:26:26](#)

هذه اللام نعم طيب سئف عليها في اقل من دقيقة ان شاء الله نعم انظروا هنا مرى يمرى مريم الناقة مسح ضرعها والدم استخرج
والفرس استخرج ما عنده والفرس جعل يمسح الارض الى اخره - [00:27:07](#)

وببيديه حركهما كالعباس اين هذا من تمارا؟ بمعنى شكه يعني هذا فرق كبير بين تمارا ومارة فالزيادة في تمارا للاغناء عن المجرد كما
قال شيخنا كما قال شيخنا الزيادة فيه للاغناء عن المجرد - [00:27:34](#)

قال وثنائيا الزيادة للاغناء عن المجرد. ماريكم ان ان نتثبت ايضا مارأيكم ان نتثبت ايضا نتثبت والمراء بمعنى الجدال نعم طيب
الان نرجع الى ما ذكره استاذنا ايضا في ثنائيا - [00:27:54](#)

قال استاذنا انه للاغناء عن المجرد. صحيح طيب ننظر هنا ما قيل في المعجم. وهو موجود في اللسان وفي الصحاح وفي غيرهما
سائل يتأب من اي باب يا كرام؟ ثأب يتأب - [00:28:24](#)

نعم. هذا من الثواب من باب علم ونسميه الباب الرابع ثأب يتأب ثأب وسؤال فهو مسؤول وثناية وثناية ولا تقل تناوبا اصابه كسل
وفترة اه كثقلة النعاس من غير من غير غشى عليه - [00:28:38](#)

تبعثان على التمطي وفتح الفم. ما شاء الله وصف كامل ماذا تفهمون من هذا يا كرام ماذا تفهمون من النص انه للمبالغة لا للاغناء عن
المجرد انه للمبالغة لا للاغناء عن المجرد. ولذلك كان فيما ذكره استاذنا نظر لا يخفى. اذا الزيادة في - [00:29:03](#)

ابي للمبالغة لا للاغناء عن المجرد لا للاغناء عن المجرد واضح هذا لعله من ثؤب. ما معنى ذلك طيب وليكن لم افهم من اشكال طيب
لعله من سؤب لا لا - [00:29:33](#)

يعني هو المعنى واحد هذا الكسل والفتور الذي يصيب الانسان واضح ثأب ليس مجرد التثناية نعم ولم اقل انه مجرد ثنائية صحيح
يعني ان الزيادة في ثأب وثناية للمبالغة. لمبالغة التائبة - [00:30:14](#)

فتثناءب وثناية بمعنى ثانية هذا ما قصدته فالزيادة للمبالغة لا لشيء اخر الزيادة للمبالغة واضحون يا كرام طيب الان نعود الى ما ذكره
الشيخ لابد ان نفرغ من يعني صيفتين اليوم. قال وان فعل وله من المعاني المطابقة. وتكون مطاوعته للمجرد متعددي الى مفعول -
[00:30:38](#)

للواحد لتفقده تعديه وتجعله لازما ويشترط في ذلك الفعل ان يكون علاجيا. اي اذا اثر حسي ظاهر للعين هذه يقال لها الافعال الحسية
وهي بخلاف افعال الباطن الافعال الحسية التي تحتاج الى الله - [00:31:04](#)

بخلاف افعال الباطل واضح الذي يقال افعل افعال حسية لها اثر حسي ظاهر نحو انقطع وانفتح وانسحب وانمحى وانطوى وانسد
وانجر هذه كلها مطاوعة لقطع وفتح وسحب وممحى وطوى وسد وجر - [00:31:25](#)

جررت الشيء فانجر الشيء سحبت الباب فانسحب الباب مثلا قطعت الحبل فانقطع الحبل الزيادة للمطاوعة اذا هو يطابع فعلى
المجرد قال الشيخ و تكون مطاوعته للمجرد المتعددي الى مفعول واحد طيب - [00:31:52](#)

وقد يطابع افعاله المتعددي وقد ذكر شيخنا لقد يعني انه قليل غير شاذ يعني انه قليل غير شاذ. وهكذا جاءت عبارة الشافية عبارة
الشافية جاءت كذلك قال وقد جاء مطاوع افعل نحو اصفته اسفقت الباب - [00:32:18](#)

فانسق وازعجه فانزعجه. قليلا قليلا ويختص بالعلاج والتأثير ومن ثم قيل انعدم خطأ. طيب الان الشيخ عبدالله يقول لم اجد تمها

في متن وطب آآ ان شاء الله يعني يفضوا الوقت ونرجع اليها. ابشروا سيدى. حاضر - [00:32:42](#)
حاضر باذن الله تعالى الشيخ يسأل عن معنى الزيادة في تماها. لا اعلم اه نحتاج الى الرجوع اليها. ان شاء الله الان نرجع اليها فقط
نفرغ من هذه قال اه - [00:33:07](#)

انطلق وانغلق واندمج وانزعج وانغوى وانهوى قال الشيخ ان هذه الافعال فيها زيادة للمطاوحة وهي مطاوحة لافعل لا لفعل فانطلق
مطاوحة اطلقته فانطلق واغلق الباب فانغلق وادمجته فاندمج وازعجه فاندمج وانزعج وانغوى واغويته - [00:33:23](#)
فانهوى تنهوا. هكذا قال شيخ. طيبها هنا بعض مسائل احب ان نرجع فيها الى الشافية ونرى بعض التعليقات عليها ان شاء الله تعالى
اولا آآ انا سأنقل من طبعا هذه النسخة التي بين يدي فيها اخطاء كثيرة - [00:33:53](#)

لكن المشتغل بالتصريف لا تخفي عليه هذه الالخطاء فيستطيع ان يتخلص من اشكالاتها ان شاء الله تعالى. الجيد فيها انها تجمع لك
اربعة شروح في كتاب واحد والمسألة تحتتها الشروح الاربعة - [00:34:14](#)

وبذلك تستطيع ان تقارن وتستخرج الفوائد من كل شرح. نعم هنا مسألة نو لماذا اختص بافعال العلاج لماذا اختص بافعاليه؟ العلاج ما
كان له اثر حسي ظاهر قال لان الاصل في هذه الصيغة - [00:34:29](#)
ان تكون للمطاوحة ان تكون للمطاوحة. والمطاوحة قبل الاثر طيب قبول الاثر انما يظهر في ماذا في الافعال الحسية العلاجية. ولذلك
اشترطوها في هذه الصيغة. لأن الاصل فيها ان تكون للمطاوحة - [00:34:54](#)

تقول لي هل هل اشتراط آآ ان يكون الفعل علاجيا ذا اثر حسي موجود هل هذا الاشتراط؟ موجود في جميع يقول لك لا مثلا علمته
فتعلم والتعلم كما تعلمون ليس له اثر حسي ظاهر - [00:35:14](#)

طيب كيف جاز ذلك قالوا لانه بتكراره صار كالمحسوس يعني بتكراره صار كأن له اثرا حسيا كذا قال طيب
تقول افتعل جاء للمطاوحة. غممته فاغتم والغم ايضا ليس من الافعال هي من افعال الباطن - [00:35:33](#)
والجواب ايضا ان المطاوحة ليست اصلا فيه. ولذلك تسمحوا في المطاوحة فيه فكانت لما ليس له اثر حسي ظاهر طيب وهكذا لما
كانت صيغة فعل في الاصل للمطاوحة قالوا ان انعدم خطأ - [00:36:02](#)

ان انعدم خطأ لانه ليس له اثر حسي ظاهر الله. بل هو عدم الوجود الانعدام عدم الوجود فain الاثر الحسي الظاهر في ذلك فقالوا ان
قولك انعدم خطأ لانه لا - [00:36:23](#)

آآ اثر حسيا فيه كذا قالوا وعودوا الى الشافية والى شروحها لنقل بعض المسائل صحيح هو انعدم بعد وجود صحيح لكن قالوا ان
يعني لم يبقى صحيح لم يبقى لم يوجد - [00:36:42](#)

قالوا فقالوا ان آآ انه خطأ. كذا قالوا طبعا طيب اعتذر اليكم الان نبدأ ايضا هنا. نعم انظروا هنا كيف نصه وقد جاء مطاواع افع
قليلًا. اسفقت الباب اي ردته فانسفق - [00:36:59](#)

وازعجه اي ابعدته فانزعج نعم طيب اه اسمعوا ما قال ابن جماعة قال لانه للمطاوحة يعني ايه اين الصيغة حتى نقرأها جيدا نعم
وان فعل لازم المطاواع فعله اعلم ان اللازم اعم من المطاوحة. لأن اللازم قد يكون انفعالا وقد يكون فعل - [00:37:28](#)

اذ الفعل اللازم كما يكون تأثرا وتقبلا كذلك اه كما يكون تأثرا وتقبلا كذلك يكون ايجانا واحدانا. يعني يريد اه كل مطاواع لازم ولا
عكس ليس كل لازم مطاواعا قد يكون عندي لازم غير - [00:38:05](#)

لقد يكون عندي لازم غير مطاواع مسلا قام هذا فعل لازم لكنه ليس من افعال المطاوحة طيب انا لام اريد هذا اريد شيئا اخر سبحان
الله يعني هناك قد وضعت اشارة لبعض النصوص ولعلي اصل اليها لاهميتها. طيب وتحتخص بالعلاج - [00:38:23](#)

يعني خصوا هذا البناء للمعاني الواضحة للحس. دون المختصة بالعلم كانهم لما خصوه بالمطاوحة التزموا ان يكون حسيا واضحا فلا
يقال عملته او علمته فانعلم وقال في شرح المفصل انعدم ليس بجيد. انظروا الى قلق العبارة - [00:38:48](#)
انعدم ليس بجيد نقره كار يقول ايضا ويختص وفعل بالعلاج والتأثير نحو عالجته اي زاولته اي بالافعال التي يكون فيها علاج وتأثير
اي احداث فعل بالجوارح وذلك لانه موضوع للمطاوحة - [00:39:13](#)

تخص بالمعاني الواضحة المحسوسة. لأن المطاوحة قبول الآثر كما قلنا فلا يقال علمته فالعلم وإنما جاز فانعلم. انظروا الى هذه الآخطاء. فلا يقال علمته فانعلم. لا النسخة تحفة طبعا تحفة فنية - [00:39:31](#)

بالخطاء الطباعية تحفة يعني لا يعلى عليها بازن الله يعني او لا درك دونها نعم اذا فلا يقال علمته فانعلم وإنما جاز نحو علمته فتعلم والله هذه اختبار لي يا شباب - [00:39:48](#)

طيب اه وإنما جاز نحو علمته فتعلم وإن لم يكن علاجا مع انه وضع لمطاوحة فعل. لأن تفعل مع انه وضع لمطاوحة فعل على لأن تفعل يجيء للعمل المكرر يعني كيف جزى علمته فتعلم؟ ولا علاج ولا اثر حسيا فيه - [00:40:09](#)

قال لأن تفعل يجيء للعمل المكرر فتكرره جعله كالمحسوس وإنما جاز غمته فاغتم لأن باب افتعل لم يكن موضوعا للمطاوحة. فجاز ان يجيء مطاوته في غير العلاج قال ابن الحاجب ومن ثم قالوا انعدم خطأ - [00:40:31](#)

اي ومن اجلني ان ننفع مختص بالعلاج قبل انعدم مطاوحة. عدمة عدمته خطأ لانه ليس في عدمته احداث فعل بالجوارح والانه بمنزلة لم اجده في ان المعنى انتفاء الوجود فيعود الى قوله فاتى وليس له مطاوحة - [00:40:51](#)

طيب الان قلته فانقال ما رأيكم فيها يا كرام قلته فانقال. ماذا ترون قلته فانقال صحيح او غير صحيح خطأ ليست حسية طيب ان قال الا يحتاج الى حركة باللسان - [00:41:17](#)

الى اجهاد بهذا العضو صحيح فقالوا من هذه الجهة يجوز قلته فانقال واضعون يا كرام قلته فان قال انظروا اذا قال قال في شرح مفصل وقالوا قلته فالقال لأن المقوله معالج بتحريك اللسان والشفتين. واخراج الصوت - [00:41:43](#)

وكل ذلك من باب المحسوسات للمخاطب والمخاطب قال والله هذه تحتاج الى فان فان اطلق قلته فان قال على اراده المعنى المفهوم من القول اي مرادا به ذلك المعنى من غير ان يقصد الى الفاظ محققة او مقدرة - [00:42:17](#)

كان في الامتناع نظيرا عدمه اذا اردت به المعنى كان في الامتناع نظيرا عدمه. وهذا هنا لابد ان نتأمل. انا اقول تأملوا وتذربوا. ما عندي جواب كيف نقول هذا؟ ان اردت به كذا جاز استعماله وهم يقولون ان هذه المعاني في الاصل سماعية معجمية - [00:42:38](#)

وان التعليقات الموجودة فيها هي تعليل للموجود لا ايجاد لمعدوم وصلت الفكرة يا كرام فانا مستشكل لها اصلا بصراحة تمام قال يقينه تمام لا لا مشكلة مختلفة صحيح صحيح صحيح - [00:43:02](#)

تعالج الاذن موجات الصوت ويعالج اللسان والحنجرة الاهتزاز لخلق جميل صحيح كلام سليم. طيب قال انعدم ليس بجيد. هذا كلام ابن جماعة. لأن الاعدام استئصال الموجود دفعه فلا يبقى ثم علاج وتأثير. ولأن المعدوم لا يتصور فيه اثر - [00:43:29](#)

كالانكسار اللائح في المنكسر. طيب والانصاري كذلك وهكذا هناك كلام كثير عند الشرح عند شراح الشافيين اذا قد يجيء مطاوух فعله. ان فعل في الاصل مطاوух فعل كما قال الاستاذ حسين في اول درس. يعني هذا المعنى ام الباب - [00:43:49](#)

معنى المطاوحة فانفعلت طيب المبالغة قال الشيخ مثل سلا وانداح انسلا وانداح طيب ايضا تحتاج الى الرجوع الى سلا فقد وجدت فيه شيئا اخر وارجو الا يكون صحيحا ان شاء الله - [00:44:17](#)

في سلا في الثالث اظن نعم ليس لا هناك شيء ايضا يجب ان نقرأه ونرى ما قالوا فيه طيب انظروا ما قالوه هنا سلام فلا يسللي سليا الشاة نزع سلاها - [00:44:42](#)

وسليت سلني الشاة قطع سلاها تدلى منها وسلى دقيقوا الان. صلى عنه همه كشفه صلى عنه همه كشفها طيب انسني لهم انكشف فما معنى الزيادة في انسلا زيادة للمطاوحة هذا ما اراه - [00:45:28](#)

ولا ارى معنى معنى المبالغة لا ادرى يعني انتم قوموا لي. انه نحن يعني نناقش استاذنا فيما ذهب اليه كيف يمكن ان يكون مبالغة لسنة او لأن سنة مبالغة ماذا - [00:46:05](#)

هي مبالغة ماذا طيب دققيقة دققيقة عفوا انسلي لهم انكشف صح نرجع الى الاول سلا الشيء وعنده نسيبه وذهل عن ذكره وسليه ابغضه وتركه والاسم السلوك فلا يسلوا وسلى يسلى - [00:46:29](#)

الشيء وسلا عن الشيء اما ان سلا الشيء بمعنى زال اه يعني هي مطاوух فهذا الذي اراه انها مطاوух سلة او اسلى اسلامه عنه فانسلا طيب

من سلا يسلو كيف يا استاذ حسين - 00:47:11

يجب ان يكون المجرد لازما ايضا. والمجرد ان تراه ها هنا متعديا فلا يسلوا الشيء وانسلى الهم ومختلف هو مرتبط بقوله اسليته

وسليته او صليت عنه همه واقرب وهذا شيء غريب - 00:47:44

ان ننفعل قد يكون مطاوعا فعل فعل وهذا لم يذكره استاذنا قد يكون لكن لعله لقلته لم يعبأ به النحويون اذا مطاوع فعل كما ترون امامكم كما ترون امامكم. نعم - 00:48:19

فيعني كما قلت لكم يعني نعم الامر مشكل ويحتاج الى شيء من التدبر. انا اراه مطاوعة سلة. هذا الذي اراه. والله اعلم ان ننسى وانداح للمبالغة نعم هي حقا للمبالغة. انظروا ماذا قالوا. قالوا في المعجم - 00:48:43

داح يدوه دoha ودoha واو نعم يدوه وانداح وانداح اذا انداح وانداح ودحا وتدوح بطنه انتفخ واسترسل الى اسفل. والبطن منداح. اذا الزيادة للمبالغة وهذا في غاية الوضوح ولا يحتاج الى كثير نقاش - 00:49:14

الى كثيري نقاش. اذا هذه معاني الزيادة في هاتين الصيغتين. نعم اه الاخت محاسن تقول بعض الأفعال تتنازعها عدة معان ولعل السياق يحكم؟ نعم وكان مفتتح المجلس مثلا لذلك كما رأينا في تناسته - 00:49:40

خذوه مثلا واقتطعوه واعيدهوه مرارا ففيه خير ان شاء الله تعالى. نعم صحيح استاذ نزار يقول هل يجوز عكس عدم اي اوجنته فان وجد آآ مسألة وقد ذكرها سببوي تعود اليها - 00:49:59

الآن اين اجدها هنا احيانا عندنا ما يسمى بالاستغناء استغنو بوجود عن عن ان وجد فلا يستعمل ان وجد خذ هذه مثلا استاذ نزار. ماذا يقول ها قال وقالوا طرده فذهب. ولم يقولوا فانظرد - 00:50:29

استغنو بذهب عنه فاري ان المستعمل وجد لن وجد ولذا لا مستعمل نوجد بل مستعمل وجد قال آآ استغنو بذهب عنه والله اعلم هذا الذي اراه الان آآ طيب كما وعدتم - 00:50:52

يعني نحاول ان نأخذ ايضا تدريبا اخر في المورد نعم في معالجة نعم صحيح. من حيث المعالجة ممكنة فيه يعني تصور معنى المعالجة وارد فيه طيب نعود الى ما ذكره شيخنا في المورد - 00:51:20

والى هذا الجهد الجبار حقيقة اذا نحن اليوم تكلمنا على ان فعل وتفاعل صح اذا ساتيكم بامثلة من ان فعل وتفاعل ينفك انفك ما معنى الزيادة؟ ما انفك؟ ما معنى الزيادة في انفك - 00:51:44

مطاوعة اذا قلنا من فك زيد كذا يفعل كذا ماذا ترون ما انفك يعني استمر في فعل كذا فما معنى الزيادة الاغفاء عن المجرد احسن الله اليك. صحيح الاغفاء عن المجرد لان بيعلم مختلف تماما - 00:52:16

طيب ايضا اه عندنا ايضا قال ان فتن في الصفحة الرابعة عشر بعد المئتين صفحتي الرابعة عشرة بعد المائتين لنرى ما قال الشيخ ايضا مم طل عمر ابن الخطاب الصبح بالناس. فلما افتن من صلاته - 00:52:44

معنى الزيادة فلما افقتل من صلاته التكلف لا انظروا يعني آآ هو انا ارى انها للمطاوعة ايضا والشيخ ذكر انه للمطاوعة لكن الغريب ما معنى المطاوعة فيها؟ يعني قبول الاثر من؟ كأنه فتل نفسه فافقتل - 00:53:28

يعني فهمتم هذا هذا ما افهمه من معنى المطاوعة ها هون والله اعلم هذا الذي اراه الشيخ يرى ان هذه المطاوعة كذلك ونختم بها ان شاء الله تعالى صفحتي السادسة او السابعة عشر بعد الثلاثمائة - 00:53:59

تابع ماذا تتبع طيب انظروا ماذا يقول الشاعر. ابعد ابن معن وابن ثور تتبع ومقتل همام ومن الامانية ابعد ابن معن وابن ثور تتبعا. ما معنى الزيادة في تتبعا المشاركة - 00:54:39

جميل جدا احسن الله اليكم وبارك الله فيكم. وكذلك في المولد الصغير نص على معاني الزيادة في الجميع المورد الصغير نص كذلك على معاني الزيادة في الجميع وهي كبيرة جدا - 00:55:10

يعني التحليل الصرفي متين جدا عند الشيخ يعني مثلا عندنا ها هنا تجاوبت في الصفحة الثانية والتسعين بعد المئة لنرى ما قال فيها وما هي تجاوبت عفوا من فضلكم - 00:55:26

اصروا علي طيب تجاوبت يقول ولا تهيني المومات اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر تجاوبت الاصداء معنى الزيادة تسأله ام تجيب المشاركة تماما نعم اجاب بعضها بعضا اذا تجاوبت الاصداء بالسحر - [00:55:55](#)

طيب لعلنا نقف على شيء اخير واريكم اليوم من هذا العناء طيب مهم هذا مهم الدفعة الحادية عشرة بعد الثلائة يقول يقول في في البيت سري نحوكم ليل عفوا يقول جزعت ابن ذات الفلس - [00:56:44](#)

لما تداركت من الحرب انياب عليك وكلكلوا جزعت ابن ذات الفلس لما تداركت عليك آآ من الحرب انياب عليك وكلكلوا معنى الزيادة تداركت عليك المشاركة فتررون ان معنى المشاركة ظاهر طاغ في هذه الصيغ - [00:57:33](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يشفيانا بالعلم وان يزينا بالحلم وان يجعلنا بالتقوى والاعافية. ونسأل الله لنا ولكم حسن الختام. والحمد لله رب العالمين - [00:57:55](#)

تفضل استاذ نزار تفضل. نعم نعم. لكم ان تسألوا والشيخ عبد الله سأنا عن تماثاها ايضا لابد من العودة اليها تفضل استاذ نزار نعم اذا كان عندك شيء يعني اهلا وسهلا تفضلوا - [00:58:10](#)

نستفيد ان شاء الله تعالى تفضل استاذ نزار نعم مهم يعني هو انا اراه غريبا ايضا يعني. مع ان الناس يستعملونه بكثرة اليوم بكلامهم يقولون تماه في في كذا يعني كأنه ذاب في هذا الشيء وبالغ فيه حتى دخل فيه - [00:58:32](#)

يعني لهذا المعنى يستعملونه استاذ نزار يقول بحثت عنه من قبل فما استدللت عليه ولعلي وجدت شيئا في موهى. لكنني احسبه مشتقا اه من اللفظ المنحوت ما هي اي صارت ماهيته كماهية شيء. جميل - [00:59:27](#)

هذا استدلال طريف اذا اه شيخ عبدالله ابا اليمان هذا جواب الاستاذ نزار وله مزيد بحث وتفتيش وقصص في مثل هذه الكلمات فالله اعلم مهم من لا شيء. صحيح؟ صحيح - [00:59:46](#)

صحيح بارك الله فيكم احسن الله اليكم وتقبل الله منا ومنكم. اللهم لا تشغلنا عن العلم بشاغل ولا تقطعنا عنه بقاطع والحمد لله رب العالمين امين يا رب امين واياكم اخي العزيز اهلا وسهلا بكم حياكم الله جميعا - [01:00:10](#)

تمام استاذة محاسن؟ نعم نعم صحيح بهذا المعنى نلقاكم على خير ان شاء الله في المجلس القادم وفي المسجد القادم ان شاء الله نفرغ من معاني الزيادة كلها مع فضل تطبيقات عملية ان شاء الله - [01:00:39](#)

سلام عليكم ورحمة الله امين يا رب - [01:01:02](#)