

المجلس السادس والخمسون من إعراب الجمل وأشباه الجمل، من

ص ٥٢٢ حتى ص ١٣٢

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الكرام الافاضل في مجلسنا السادس والخمسين من مجالس التعليق على كتاب الاعراب الجمل واشباه الجمل - [00:00:01](#)

ما زلنا نتكلم في الجمل التي لها محل من الاعراب وحططنا رحالنا في الجملة الواقعة مضافا اليه والشيخ يتكلم على ما يقتضي الاضافة الى الجملة تكلم ابتداء على اسماء الزمان المبهمة - [00:00:18](#)

ثم اسماء المكان المبهمة. هذه تقتضي الاضافة الى الجمل ثم لدن وتبيننا انها تكون اسم زمان او اسم مكان لابتلاء الغاية وانها اذا اضيفت الى جملة تعينت ان تكون للزمان - [00:00:34](#)

وصلنا الى الكلام على ريث وصلنا الى الكلام على ريث قال الشيخ اكرمه الله تعالى وجزاه عنا خيرا ريث هو بمعنى البطة مصدر راس يريث يضاف الى المفرد وربما اقيم مقام اسم الزمان - [00:00:51](#)

فجاز ان يضاف الى الجملة الفعلية المثبتة التي فعلها متصرف نحو قول الشاعر قلبي رفقا ريث اقضي لبانة من العرصات المذكرات عذوبا قلبي رفقا ريث اقضي لبانة. فجملة اقضي لبانة في محل جر مضاف اليه. اضيف اليها المصدر ريث. الذي ناب - [00:01:23](#)

انظار في الزمان الذي ناب عن ظرف الزمان وعريضة نعلقه بماذا؟ بما نعلق ريشاء نعم بما نعلق ريثا نعم. ما رأيكم نعلقه بالفعل المحذوب لان رفقا مفعول مطلق مفعول مطلق نائب عن فعله فنعلقه بالفعل المحذوف. وقال بعضهم يعلق بالمصدر. يعلق بالمصدر رفقا - [00:01:49](#)

نعم اذا نرفقا رفقا وريثا. ريس اقضي لبانة من العرصات وتعرفون ان العرصات جمع عرصة وهي ساحات الديار الخالية من العرصات المذكرات عهودا. نعم. بما نعلق من العرصات ايضا بما نعلق من العرصات - [00:02:24](#)

نعم ارايكم باقضي تماما. اذا اقضي من العرصات. نعم ولا يجوز ان نعلق بصفة للبانة ان ساحات الديار ليست بعض الحاجات لبانة هي الحاجة الحاجة الملحة في النفس اذا الرئيسة اضيفت الى الجملة. قال وقوله الحطي الا يصعب الامر الا ريس يركبه ولا يبيت على مال له قسم - [00:02:52](#)

لا يصعب الامر الا ريثا يركبه اي الا ريث ركوبه. فريث ظرف متعلق او يصعب ويركب في محل جر مضاف اليه. ولما كان غير اصيلة في ظرفية ومحمولا حملا على اسماء الزمان فانه كثيرا ما تتصل به ما الاصلية؟ فيضاف الى المصدر المؤن - [00:03:21](#)

نقول له الاصل في ريشة ان تضاف الى المفرد. لكنها حملت على اسماء الزمان واضيفت الى الجمل. طيب لما لم تكن اصلا في ظرفية فانها تضاف كثيرا الى المصدر المؤنل مما وما بعدها. نحو قول الشاعر محياه يلقي ينال السؤال راجيه ريثما ينسني - [00:03:41](#)

نعم ريثما ينساني فريث اضيف الى المصدر المؤنل. وعليه ايضا جاء قول الشنفرة في آآ في لاميته ولكن نفسا ولكن نفسا حرة لا تقيم بي على الضيم الا رغم ان اتحول - [00:04:02](#)

الا ريث مائة حب وبعضهم يجعل ما هذه زائدة وصحيح ايضا يعني يجعلوا ما زائدة وليس مضافة الى الجملة هو صحيح وزعم ابن مالك ايضا ان ريس لا يضاف الا الى المفردات. لماذا قال ايضا يا كرام - [00:04:19](#)

لماذا قال ايضا وزعم ابن مالك ايضا ان ريس لا يضاف الى المفردات فيها ليس الا الى المفردات لا ليس لهذا لان زعم قبل ذلك ان لنا

لن لا تضاف الى البلد. عظيم جدا. لانه زعم ان لن لا تماما لان ابن ما لك زعم ان لن لا - [00:04:38](#)
طافوا الى المفردات. ولذلك قال هنا ايضا هي مصدره قاضي بمعنى رجع. رجوعا الى ما سبق. ايوا لانه زعم في لن تماما صحيح اذا
وزعم ابن مالك ايضا ان ريس لا يضاف الا الى المفردات فان كان بعده جملة وجب تقدير ان بينهما ليضاف الى المصدر المروري. ورأينا
- [00:05:05](#)

ان ذلك في لدى ظاهر مذهب سيبويه. ظاهر مذهب سيبوي في لن وهو هنا زعم كذلك هذا المزعم في ريثة زو نحن الان سنغظ
السير قليلا حتى اشجعكم على قطع مسافة جيدة - [00:05:27](#)
فيما نقرأ قال وهو اسم بمعنى امري. ركزوا يا كرام او صفة للامر محلوفا. اذا اما انه هو بمعنى الامر او انه صفة للامر محذوفا. حذف
امر فحل محله يعرب اعراب الاسماء الخمسة. انتبهوا لكنه ليس - [00:05:47](#)
بمعنى ليس ليس ذا التي بمعنى صاحب واضح؟ هو بمعنى امر لكنه يحمل على على الاسماء الخمسة. وتدخل عليه باء المصاحبة بعد
فعل من الذهاب او غيره. نحو اذهب به تسلم والمعنى اذهب مع امر سلامتك - [00:06:06](#)
اذا لاحظوا يا كرام ورد عن العرب قولهم اذهب به تسلم اذا به تسلم الان. المعنى اه استيرفيه رحمه الله تعالى في شرح كتابه قال
العلماء قالوا في تفسيره والعلماء القريبون عهدا من العرب حديثو عهد - [00:06:25](#)
في العرب فتفسيرهم هو لولى السرفي يقال انهم ذكروا ان معنى اذهب مع سلامتك اذهب بسلامتك لاحظوا لم يجعل ذو ها هنا لم
يجعلها آا بمعنى صاحب التي هي تلك من الاسماء الخمسة. لا - [00:06:47](#)
اذهب مع سلامتك فقال الشيخ هو بمعنى امر اذهب مع امر سلامتك او اذهب مع الامر ذي السلامة. مع اما انه صفة للامر واما انه
بمعنى امر اذهب به تسلمي يعني بامر سلامتك - [00:07:07](#)
هذه مضافة الى الجملة بعدها. طيب وما هذه الباء فيها؟ قال هي باء مصاحبة اذهب مصاحبا السلامة اذهب مصاحبا السلامة. فالجار
والمجرور بذى متعلقان بماذا يا كرام؟ بما نعلق الجار والمجرور - [00:07:27](#)
فيما نعلق تسلم بحال محذوفة عن فاعل اذهب بحالة محذوفة عن فاعل اذهب اذهب مصاحبا السلامة. طيب ومثله ايضا اذهب بذى
تسلمان واذهبوا بذى تسلمون ولاحظوا معي يا كرام بذى لم يثنها - [00:07:47](#)
عندنا ذو التي من الاسماء الخمسة تثني وتجمع عدم جمعها مع تسنيتها. عدم تثنيها وجمعها مع تسمية ما يحيط بها من الكلمات او
اتصال بعض الافعال بضمائر التثنية او الجمع. دليل على انها ليست تلك التي من الاسماء الخمسة. هي حملت حملا على الاسماء
الخمس - [00:08:14](#)
ارجو ان يكون هذا واضحا اذهبوا به نسله تمام هكذا صحيح قال ركزوا الان وازافته الى الجملة في مثل هذه العبارات ليست على
قياس فليس هذا الاسم ذا دلالة على الزمان. نحن قلنا الذي يضاف الى الجمل ما دل على الزمان او المكان المبهر - [00:08:37](#)
او قائما مقام اسماء الزمان حتى يكون لازافته الى جملة سبيل. ولكنه كذلك جاء عن العرب. فحمل على السماع وقيل انه مشات اذا
اما ان نحمل على السماع ونقيس بمثل هذه العبارات. وقيل انه شاذ - [00:09:00](#)
يوقف عند المسموع فيه. طيب ركزوا الان. وقد حاول بعض النحات دفع الشذوذ عنه وحمله على القياس او وحمله على القياس. كل
ذلك صحيح فقالوا ان ذو صفة لزمن محذوف - [00:09:17](#)
فلما حذف الموصوف قبله حل هو محله وقام مقامه. فجاز ان يضاف الى الجملة. والتقدير اذهب في وقت صاحب سلامة انظروا
تأويل العلماء قديما قالوا اذهب مع سلامتك هنا قالوا اذهب في وقت صاحب سلامتك - [00:09:33](#)
اي في وقت هو مظنة السلامة. وهذا التوجيه لاحظوا الان اول شيء هذا التوجيه يرجعك الى ماذا الى زو التي هي من الاسماء الخمسة
فاذا ابن هشام طبع ابن هشام هو الذي ذكر هذا. وبعض العلماء قالوا ذو هذه هي عينها التي من الاسماء الخمسة - [00:09:53](#)
وهي بمعنى صاحب ومعنى قولهم اذهب بذى تسلم اذهب في وقتا في وقت صاحب سلامة. حذف وقت فحل صاحب التي هي ذو
محله. وازيفت الى الى الجملة لانها حلت محل الوقت - [00:10:13](#)

هذا واضح ان شاء الله طيب ما معنى الباء على مذهب ابن هشام وهنا الباقي على مذهب ابن هشام ما معنى الباقي يا كرام بمعنى فيه ايوه للظرفية. بمعنى في؟ الظرفية الزمانية - [00:10:31](#)

نعم اذا للظرفية الزمانية بمعنى فيه. اذهب في وقت هو مظنة السلامة. في وقت صحيح السلام. قال شيخنا وهذا التوجيه وان كان حسنا من الناحية الصناعية. وهذا التوجيه وان كان حسنا من الناحية الصناعية يؤخذ عليه ان المعنى في العبارة خلاف ما زعموا -

[00:10:53](#)

الشيخ دقيق جدا المعنى الذي فسر به العلماء العبارة العلماء انهم قالوا اذهب به تسلم اي اذهب بسلامة بامر سلامتك مع سلامتك ليس اذهب في وقت صاحب سلامة العلماء قديما هم يعرفون ذو التي من الاسماء الخمسة - [00:11:20](#)

يعرفونها لو كانت عندهم هذه هي تلك لفسروها بها ارجو ان يكون هذا واضح قال شيخنا وهذا التوجيه وان كان حسنا من الناحية الصناعية يؤخذ. ولا حظوا ايضا على حسن عبارته - [00:11:45](#)

وعلى اتباعه النهج السليم في التعبير لاحظوا قال وهذا التوجيهي. وان كان حسنا من الناحية الصناعية يؤخذ ما قال لكنه يؤخذ هذا الاستدراك او الاستثناء الذي يقحمه كثير من المتأخرين والمعاصرين لا وجه له في العربية. غير صحيح - [00:12:03](#)

يقولون مثلا وهذا التوجيه وان كان حسنا لكنه يؤخذ. غلط لان جملة يؤخذ هي خبر لهذا هذا التوجيه يؤخذ منه او يؤخذ عليه ان المعنى كذا هذا التوجيه يؤخذ مقتنع وخبر - [00:12:25](#)

والخبر لا يصدر بدليل استدراك باجماع النحى نعم ابن هشام يستعمل هذا بكثرة وهذا استعمال مولد استعماله مولد تكاد يعني بتتبعي له بتتبعي له وهو تتبع ناقص وتتبع ضعيف لانه من انسان ضعيف - [00:12:41](#)

يعني اه يبدو انه بدأ بعد القرن الخامس الهجري قبل القرن الخامس الهجري اما ان تجده مجردا او مقتربا بالفاء واقتربا بالفاء حسن له تخريج اما الاستدراك فلا تخرج به - [00:13:02](#)

قال وقيل ان نزوها هو بمعنى الذي وهذا ابعد من قول الامام ابن هشام بل قول ابن الامام ابن هشام حسن من حيث الصناعة وقيل انه هو بمعنى الذي والتقدير اذهب في الوقت الذي تسلم فيه - [00:13:21](#)

وعلى هذا فسروا قول العرب لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا. لان تقديره لا والله الذي سلمك ما كان كذا وكذا وفي هذا القول حذف للضمير العائد على الاسم الموصول - [00:13:38](#)

اي قياسي حذو غير قياسي يعني لاحظوا لا بذي تسلم يعني لا والله الذي سلمك نابذي تسلم عفاوا نرجع الى قولهم اذا به تسلم اذهب بذي تسلم. اذهب في الوقت الذي تسلم فيه. الضمير العائد على اسم موصول محذوفنا - [00:13:53](#)

وحذفها هنا ليس قياسيا لان حذف العائدي حذف القياسي يكون قياسيا اذا كان منصوبا اذا كان منصوب المحل نعم. او اذا كان مجرورا بمثل ما جر به الموصول بشرط الاتفاق ايضا في المتعلق - [00:14:19](#)

وهذا كله غير متوافر هنا فلاحظوا اذهب في الوقت الذي تسلم فيه هذا ضمير عائد على الموصول زعموا زعموا ان نزوها هنا اسمهم موصول طيب قال وفي هذا القول حذف للضمير العائد على الاسم الموصول غير قياسي. ولزوم اعراب ذو الموصولة مع انها ليست ملازمة له - [00:14:35](#)

ذو الموصولة هي عند طيب ولم يقل احد ان ذو هذه المستعملة هي خاصة بطيب العلماء حينما ترد عبارة من العبارات تشبه الامثال يذكرون مرجع قائل الى اين ترجع؟ من قال بها. لم يقولوا انها مختصة بطيب. ايو - [00:15:02](#)

ثم هي ملازمة للاعراب. قالوا اذهب به تسلم. لم يروى عنهم اذهب بذو تسلم اذا هي ليست ذو الطائية الموصولة ذو الطائية الموصولة لها خصائص اخر. اذا هذه ليست من تلك بسبيل - [00:15:23](#)

قال وقد تكون في بعض العبارات مخالفة للمعنى المقصود بهذا التفسير. وان كان مناسبا لذلك القول ولقول العرب ايضا لا افعل بذي نميم اي على زعمهم ويقولون هم في الوقت الذي تسلمين فيه - [00:15:40](#)

انا اريد ان اقرأ هنا كلام الامام ابن هشام ايضا تعليقه تارح اكثر قال رحمه الله وانتم تعلمون ان الشيخ اعتمد على ابن هشام كثيرا في

المادة لكنه خالفه في المنهج وفي الأسلوب وفي الاستدلال وفي الشواهد - 00:15:57

نعم قال الامام ابن هشام وقيل بمعنى الذي وقيل بمعنى الذي فالموصوف معرفة والجملة صلة فلا محل لها. والاصل اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ويضعفه ان استعماله في موصولة المختص بطيء - 00:16:15

ولم ينقل اختصاص هذا الاستعمار بهم وان الغالب عليها البناء في لغتهم البناء ولم يسمع هنا الا الاعراب. لم يقل اسم اذهب ببذو تسلم وان حذف العائد المجرور هو والموصول بحرف متحد معنا مشروط باتحاد متعلق - 00:16:34

الاتحاد المتعلق نحو ويشرب مما تشربون اي مما تشربون منه وحذف منه الاتحاد المتعلق انظروا يشرب مما تشربون منه هذا جائز طبعاً مع اتحاد حرف الجر لاحظ هنا تقول لي - 00:16:55

اذهب بذى تسلم عند نبأ والعائد الموصول المحذوف محذوف مع فيه فما الجواب يا كرام ما الجواب عرفتم الاشكال؟ اعيدوا الاشكال انما يجوز حذف العائد المجرور اذا كان الجار متحداً. نفس الجار الذي جرى الموصول - 00:17:11

لاحظوا ويشرب مما تشربونه اي مما تشربون منه الجار نفسه المحذوف نفسه وهو بالمعنى نفسه والمتعلق نفسه. طيب هنا الجار ليس نفسه. الجار مختلف اذهب به تسلم فيه اذهب بي في الذي جر الموصول هو الباء - 00:17:37

والذي جرى العائد هو فيه فما الجواب؟ لما لم يعلق على هذا ابن هشام لما سلم ابن هشام بان هذا صحيح وبان حرف الجر واحد. لان ان الباء بمعنى الظرفية؟ تماماً لان الباء هنا بمعنى في - 00:17:58

وضحت الصورة؟ لان الباء هنا بمعنى في ولذلك لم تجد ابن هشام يعلق على ان حرف الجر مختلف على ان جار الموصول غير جار الضمير العادي. لم يقل هذا. لانه يريد ان يقول وقال هذا - 00:18:16

لم يقله لفظاً وانما قاله بالمعنى اذا قال هذا مفهوم كلامي قال وان هذا العائد لم يذكر في وقت الاصل في العائد الذكر ولا الحد نعم وبهذا الاخير يضعف قول الاخفش يا ايها الناس الى اخره ان اي - 00:18:34

موصولاً موصولة. الحاصل يا كرام ان ما ذهب اليه شيخنا والله اعلم اقرب الاقوال. وانه استعمال خاص وان ذو هذه ليست تلك التي من الاسماء الخمسة والله تعالى اعلم. طيب - 00:18:53

قال اية سادساً اية معناها علامة وتضاف الى المفرد. ويجوز ان تضاف الى جملة فعلها متصرف. انا ساسرع قليلاً ونقف عند المشكل وربما اضيفت الى الجملة الاسمية فمن الاول اي فمن اضافتها الى المفرد قوله تعالى ان اية ملكه ان يأتيكم التابوت - 00:19:12

وقول زيد بن عمرو الا من مبلغ عني تميماً باية ما يحبون الطعام باية ما يحبون الطعام نعم. وهنا اضيف الى جملة فعلها متصرف باية ما يحبون الطعام. وعلى هذا ما يعرض ما - 00:19:31

اذا كان شيخنا يريد انها مضافة الى الجملة فما يعربها زائدة تماماً ولك ان تجعل امام مصدرية فتكون اية مضافة الى المفرد عفواً هنا هي مضافة الى المفرد اعتذر اعتذر - 00:19:49

هي مضافة الى المفرد لكن المفرد هنا مصدر مؤول اعتذر اية هنا مضافة الى المصدر المؤول لا شك في ذلك. نعم مصدرياً. صحيح استاذ قال ومن الثاني قول الشاعر باية قام ينطق كل شيء وخان امانة الديك الغراب. اضيف الى الجملة الفعلية - 00:20:05

فقول الاعشاب باية يقدمون الخيل شعثاً. كأن على جنباتها مدامة باية يقدمون. اضاف الى اية الى الجملة الفعلية وقول عمرو بن شأس الكني الى قوم السلام رسالة باية ما كانوا ضعافاً ولا عزلاً - 00:20:24

الكني الى قوم السلام رسالة يريد باية ما كانوا ضعافاً فما هنا زائدة هذه ما الزائدة التي عانينا نعم ولك ان تقول انها هنا ايضاً مصدرية انها هنا - 00:20:42

مصدرية فتكون مضافة الى المفرد الكني الى قوم السلامة يريد بلغ عني السلام بلغ عني السلام ينبغي ان تكون الياء في محل نصب بنزع الخاطئة يعني بلغ عني السلام وبعض هذا على معنى انه بلغ الكني بمعنى بلغ - 00:20:58

السلامة عني. وقيل ارسلني ابن هشام قال بمعنى ارسل الف بمعنى ارسل نعم آ الكني الى قومي فما يكون اعراب السلام؟ يكون اعرابه مشكلة الظاهر ما قاله بعضهم انه بمعنى بلغ بلغ السلام عني - 00:21:18

ورسالة تنبعرب رسالة على هذا الوجه بل السلامة رسالة بدل من السلام او غير هذا جيد البدنية جيدة يعني بلغ بلغ عني رسالة هي السلام صحيح او حال عطف بيان تمام ما كان بدلا كل جزء ان يكون عاصف بيان - [00:21:42](#)

حال يعني بلغ عني السلامة مرسلًا كلاهما وجه قال ومن الثالث اي من اضافة اية الى الجملة الاسمية قول مزاحم بن عمرو باية الخال منها عند برقعها وقول ركبته حين تنهيا - [00:22:13](#)

باية الخال منها عند برقعها. الخال كائن منها عند بقوعها اضيفت الى الجملة الاسمية. وقد صحت اضافة اية الى الجملة كما يضاف الزمن اليها. لانهما في الحقيقة او يؤولان الى شيء واحد. فالاية هي - [00:22:31](#)

العلامة والزمن علامة توقت بها الحوادث وتعين بها الافعال. وهذه مقاربة حسنة قال بانهما يؤولان الى شيء واحد. الاية بمعنى العلامة والزمن علامة توقت بها الحوادث وتعين بها الافعال. فكما ان الزمن يضاف الى الجملة الفعلية - [00:22:45](#)

اضافة اية الى الجملة اما ابن جني فزعم ان اية لا تضاف الى الجمل. ولابد من تقدير حرف مصدري كما زعم ابن مالك في لدن وفي ريثة بينها وبين الجملة - [00:23:04](#)

واما الزجاج فزعم ان الجملة بعد اية هي في محل جر بالاضافة على الحكاية. وقد مر بنا قريب من هذا قبلا على الحكاية. يعني باية هذا الكلام باية هذا الكلام. وحينئذ نقدر قولًا محذوفًا باية قول هذا الكلام - [00:23:19](#)

سابعًا قول وهو مصدر قال يقول ويضاف الى الجملة المحكية به نحو قول يا للرجال ينهض منا مسرعين الكهول والشبان قد جازت اضافته الى الجملة وان لم يكن ظرف زمان او قائما مقامه. لانه انما اضيف الى لفظ الجملة - [00:23:38](#)

التي جيء بها بعده على الحكاية. وهي في مقام موفى. وقلنا الاضافة على الحكاية لا يشترط فيها ما يشترط في الاضافة الحقيقية لا اشكال في ذلك. وقد استوفينا الكلام في اه الحكاية في باب القول - [00:23:58](#)

في باب مقول القول فليرجع اليه من شاء. نعم اذا قال لانه انما اضيف الى لفظ الجملة التي جيء بها بعده على الحكاية. وهي في مقام المفرد فكانه انما اضيف الى المفرد - [00:24:16](#)

يعني قول هذه العبارة قول هذا الكلام لا اليها وهي باقية لا اليها وهي باقية على جملتها. واذا لم يكن مثل هذه الاضافة قاصرا على كلمة قوم وانما يشركها فيه كثير من الكلمات - [00:24:30](#)

مثل ما ابحثوا نداء معنى سؤال دعاء قراءة محل موضع اعراب باب جواب اية حديث بيت سورة جملة قال الامام البخاري باب كيف كان بدء الوحي باب كيف كان بتقول لوحده - [00:24:44](#)

هذه اضافة على الحكاية وهي جائزة وتري بعض اهل العلم يفر من هذا فينون باب كيف كان بدء الوحي. والاضافة جائزة لا اشكال فيها. وقال ايضا باب اهل العلم فضلي او اه اهل العلم والفصل عندي فلا اعلم - [00:25:04](#)

اهل العلم والفصل احق بالامانة وقال البغدادي في التعليق على بيت ابي وزه واللاحقون جفانه قمع الذرة مر بنا هذا البيت قريبا والمطعمون زمان اين المطعم قال زمان ظرف للمطعمون اي ظرف متعلق بجمع اسم الفاعل - [00:25:21](#)

وهو مضاف للجملة بعده لكن بتقديري مضاف. اي زمان قول اي لا نطعم. او زمان سؤالي. اين المطعم وقد يحمل على مثل هذا قول كسير. هذا كله قد مر بنا قبله - [00:25:42](#)

ليت التحية كانت لي فاشكرها مكان يا جمل حييت يا رجل ما كان يا جمل حييت يا رجل فيها جمل في محل جر مضاف اليه. قال والتقدير مكان قولي يا جمل - [00:25:58](#)

وانت تقول ظهر لي جواب واقام زيد وهذا مبحث هل تتعلق شبه الجملة بالفعل الناقص والحكاية في هذه المسألة تكون صريحة اذا كان في المضاف لفظ القول او معناه. فتكون مقدرة اذا لم يكن فيه ذلك فانك تقدر القول او ما - [00:26:11](#)

في معناه ما كان يا جمل حييت يا رجل وهذا اعرابها طريف. ومر بنا من قبل. فمن يتذكره ما كان يا جمل حييت يا رجل ما يعرف جملة حييتها يا رجل؟ حييت - [00:26:27](#)

ان يتذكر ميتة في محل رفع مبتدأ وما كان متعلق بالخبل المحدود. فدائي يا شيخنا نعم. اه فيما حرف مبتدأ هنا على حذف القول اي

قول حبيبت يا رجل كائن - 00:26:43

وحاصل مكانة قول يا جمل بمحل رفع مبتدأ مو ابتدائية في مبتدأ نعم استاذ نعم نعم. على الحكاية قال ثامنا قائل وهو وهو اسم فاعل من قال يقول ويضاف الى الجملة المحكية به. نحو واجبت قائل كيف انت - 00:27:05

اضيف قائل الى الجملة المحكية بصالح حتى مللت وملني عوالي. يريد انه مل وسئم من الحياة الدنيا وقد جازت اضافته هذه كما جازت اضافة قول ولذلك ايضا يشركه فيها كثير من الكلمات التي هي على صيغة اسم الفاعل. نحن سائل وداعي ومنادي او اسم مفعول. نحو مضمون ومنصوب مفعول منادى - 00:27:33

والحكاية في هذه المسألة ايضا تكون صريحة. اذا كان عندنا لفظ القول او معنى او مقدرة تاسعا علم وهو مصدر علم يعلم ويضاف الى الجملة. نحو قول سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية - 00:27:55

وقولنا المنطق علم كيف نفكر والنحو علم كيف نتكلم وعلم ما الوقاية قبل علمي ما العلاج؟ اي علم هذا الامر؟ علم هذه العبارة الاضافة على الحكاية وتقدر القول كما قلنا ها هنا. وفي قول هذا باب علم ما الكلم من العربية افتن العلماء رحمه الله تعالى في اعراب هذه في اعراب هذه العبارة. وذكروا - 00:28:13

وفيها اوجها شتى حتى اوصلها بعضهم الى خمسين وجها. ولا تنكرن عليهم هذا فانهم اهل صنعة. هذا مقتضى الصنعة. اهل الصنعة يشتطون يبالغون ولولا المبالغة لما خرجت النتائج اليسيرة. كما يفعل اهل الطب وكما يفعل اهل الهندسة والى اخره - 00:28:36
هذا طبيعي عادي جدا عند اهل الصناعة هذا باب علم ما الكلم من العربية. اذكر ان الامام الشنتمري قال المروي هذا باب علم. ما الكلم من العربية. فالله اعلم. طبعا قال - 00:28:54

اضافة جائزته قياسا باب علم ما الكلم من العربية و آا الامام الشنتمري والكلام على عهده قال في الروايات هذا باب علم. ما الكلم من العربية؟ تكون الجملة مفعولا به لي - 00:29:07

علم او نائب فاعل لعلم لانه بمعنى اسم المفعول يعلم هذا باب ان يعلم ما الكلم من العربية وشيخنا حفظه الله تعالى له كتاب نفيس جدا اسمه تحليل النص النحوي. منهج ونموذج - 00:29:23

نحلل فيه مقدمة كتاب سيبويه مفتتح كتاب سيبويه حققه ابتداء ثم علق عليه وفي ختام البحث آا علق على مسألة اللسانية المعاصرة هل تناسبا وذكر ان كثيرا منها مأخوذا من كتاب سيبوي - 00:29:39
فليرجع اليه عاشرا او عفوا والاضافة في مثل هذا هي من اضافة بالاضافة المصدر الى مفعوله. اضافة المصدر علم الى مفعوله او الى نائب فاعل هذا باب ان يعلم ما الكلم - 00:29:59

او الى نائب فاعله وليست مقصورة على كلمة علم بل يشركها بعض مصادر افعال القلوب. نحو دراية اه رواية وجدان ظنوا حسابا زعموا الى اخره عالم وهو اسم فاعل من علي ما يعلم ويضاف ايضا الى مضمون الجملة ومثله اسماء الفاعل من افعال القلوب. وذلك نحو لست عالم من الحق ولا داري - 00:30:15

كيف يكون؟ جملة كيف يكون مضاف اليه والاضافة ها هنا هي من اضافة اسم الفاعل الى الى مفعوله وذهب الرضي الى ان كيف قد يدخل عليها عامل متقدم. اتفقد الصدارة وتنسلخ عن الاستفهام وتضاف الى الجمل. نحو ما حكاه قطرب - 00:30:38
انظر الى كيف يصنعوا. اي الى حالة صنعه لاحظوا كيف اضيفت الى الجملة الفعلية وجرت بعمل متقدم يعني فقدت الصدارة. المشهور ان كيف يعمل فيها ما بعدها؟ لا يعمل فيها ما قبله - 00:30:58

واضح؟ نعم قال وتنسلخ عن الاستفهام. هكذا زعم انظر الى كيف يصنع اي الى حالة صنعه وحمل على ذلك ايضا قول الله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلق لان بعضهم ذكر ان كيف بدل من الابل - 00:31:13

المفرد ها ليس الجملة. كيف بدل من الابل فلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وذكر بعضهم ان كيف بدل من السماء وانظر كيف فضلنا بعضهم على بعض انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض ذكر ان كيف مفعول به كيف المفرد؟ فلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم؟ فقل ان كيف في الايتين الاولى التي - 00:31:30

بدل من المجرور بلا وفي الاخيرتين مفعول لما قبله قال شيخنا نعم وكلامه كالماء البارد على الظمأ والصحيح ان كيف لها الصادر ولا يعمل فيها ما قبلها اما ما حكوه من قولهم انظر الى كيف يصنعوا وعلى كيف تبيع الاحمرين فشاذ لا يعول عليه - [00:31:55](#)

نادر والقرآن الكريم لا تحمل اياته على ما شد. ولذا فان كيف محلها النصب في الايات الى الابن كيف خلقت فكيف في محل نصب حال من نائب فاعل خلقت خلقت على اي هيئة - [00:32:21](#)

بالفعل بعدها اذا هي عمل فيها ما بعدها هي لم تفقد الصدارة اما الجملة كيف خلقت قال وجملته هي البدن من المجرور في الايتين الاولى والثانية انظر الى الابل افلا ينظرون الى الابل كيفية خلقها - [00:32:38](#)

هذا المعنى قال وهي في محل نصب مفعول به. الجملة انظر كيف فضلنا. جملة كيف فضلنا في محل نصب مفعول به. قال في الثالثة والرابعة في الثالثة والرابعة نكتفي بهذا القدر اليوم والحمد لله رب العالمين - [00:32:55](#)

اه اتعبناكم يوم اسرعنا قليلا وكأن السرعة ستكون هذا تماما الله يجزيك الخير انا مع السرعة شيخنا مع السرعة. تمام ان شاء الله عز وجل سنسرع فيما تبقى من مباحث الكتاب. ونعلق على المواطن المشكلة - [00:33:19](#)

حتى لا نطيل عليكم كثيرا في رحلتنا هذه قد اه تعبنا وتعبت ارحلنا والحمد لله رب العالمين مستمتع واياكم اجمعين ان شاء الله سلمكم الله وبارك فيكم اجمعين اكرمكم الله اخواني واخواتي السلام عليكم - [00:33:35](#)