

المجلس السادس والستون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيدنا الهادي الأمين وعلى اله وصحبه ومن سار على نهجه الى يوم الدين وبعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا السادس والستين - [00:00:03](#)

في مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل قد فرغنا بعون الله تعالى من الكلام على اعراب الجمل. وشرعنا في الجزء الثاني المهم وهو اشباه الجمل ان اشباه الجمل بحث لطيف دقيق - [00:00:20](#)

يحتاج منا الى مزيد نظر وتأمل حتى نستوفي جوانبه لا سيما في قضية التعليق وهو الجانب العملي من مسائله في مسائل نظرية متشعبة كثيرة وفيه جانب عملي مهم جدا اه كثير من الناس يقعون في اخلال حين اجراء - [00:00:39](#)

هذا الامر. طيب نحن في الصفحة السادسة والسبعين بعد مئتين نتعرف على انواع الحدث على انواع الحدث طبعا نعم. بدأنا بالكلام على شبه الجملة ولماذا سميت بشبه الجملة اه ثم بينا اهمية التعليق ما معنى التعليق - [00:01:06](#)

اه وكان بيان الشيخ فيها وافيا جدا. ودقيقا جدا كذلك بدأنا بالكلام على انواع الحدث. وقلنا اول نوع من انواع الحدث هو الفعل الفاعل كما تعلمون يدل على حدث وزمان - [00:01:38](#)

طيب اذا قال الفعل سواء كان متصرفا ام جامدا؟ وقفنا عند الجامد هنا قال الشيخ حفظه الله ام كان جامدا؟ اذا ايضا يدل على الحدث ولو كان جامدا. طبعا سيستثنى من ذلك ليس كما سيمر بنا - [00:01:57](#)

ام كان جامدا نحو قول عباس ابن مرداس وقال نبي المسلمين تقدموا واحبب الينا ان نكون المقدم واحبب الينا الجار المجنون تعليقا بالفعل احبب والفعل احبب كما ترون هنا وفي صيغة التعجب. واذا دخل الفعل في صيغة التعجب صار جامدا - [00:02:16](#)

مع انه جامد فان فيه مادة الحدث وان فيه الدلالة على الحدث ولذلك يعلق شبه الجملة به نعم قال وقولي الاخطل وقلت كلوها عنكم بميزاجها واطيب بها مقتولة حين تقتل - [00:02:37](#)

فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها واطيب بها مقتولة فاطيب كما تعلمون يعني تعجب وهو جامد فعل ماض جاء على صيغة الامر لانشاء التعجب والجار والمجرور بها متعلقان بهذا الفعل. ومادة الحدث باقية فيه. وان كان كاملا. وهنا يتكلم على الخمرة - [00:02:58](#)

عافانا الله منها في الدنيا واذاقنا لذتها برحمته وكرمه في الآخرة فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها وقتل الخمر يكون بمزاجها بالماء لتخف حدتها بالماء ان تخف حدتها. نعم. فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها. ما رأيكم بكلمة مزاج - [00:03:21](#)

ما هي في الصرف مع التنبيه الى ان الفعل مزجها نعم ما رأيكم مزاجها هنا لاحظوا يا كرام ليست مصدرا كما يتوهم مزاج قال اهل اللغة هي ما يمزج به - [00:03:47](#)

تماما. بمعنى اسم المفعول. يعني فقلت اقتلوها عنكم بالماء الذي تمزج به فمزاجنا بمعنى الممزوج به بمعنى المفعول وليس مصدرا كما يتوهم. لان مصدر مزجا وليس مزاجا فاذا مزاج - [00:04:16](#)

ها هنا بمعنى اسمي المفروض فقلت اقتلوها عنكم وبمزاجها والباء فيه كما تعلمون باء الاستعانة والالة نعم قال وقوله بئس الصحات وبئس الشر كريهم اذا جرى فيهم المراء والسكر وبئس الشر شربهم اذا - [00:04:35](#)

فبئس بعلوم جامد لكن يعلق به الظرف اذا واذا هنا فقدت معنى الشرط لتقدم الجواب عليها. ليس الصحة وبئس الشر شربهم اذا جرى فيهم المجزاء والمجزاء هو من انواع الاشربة - [00:05:02](#)

نعم اما السكر فاختلوا فيه يعني قالوا هو نوع من النبيذ او قالوا انه الطعام او قالوا انه الخل بلغة الحبشة بئس الصفحات وبئس

الشرب شربه اذا جرى فيهم المجزاء والسكر - 00:05:18

نعم قال وقوله وقول اوس اقيموا بدار الحزم ما دام حزمها واحري اذا حالت بان اتحول كما تعلمون فعل جامد ويعلق به الظرف اذا اذا الواحد اذا حالت بان اتحول - 00:05:34

نعم على قول المرقش الاصغر يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم. يا بنت عجلان هل ترون مخالفة بين قراءتي وبين المكتوب لان همزة الوصل اه قرأت همزة قطر اماما وهو كذلك - 00:05:58

الرواية يا بنت والتاء فيها مبسوبة الرواية يا بنت والتاء فيها مبسوبة نعم وشيخنا كان قد حقق كتاب القسطاس للامام الزمخشري في العروض واثبت هناك التاء مبسوبة يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم - 00:06:23

ومعرفة بحر هذا البيت مشكل. فما محره يا كرام نعم ما بحرهما يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم لا لا بعيد جدا كيف يكون من الوفرة؟ لا يمكن - 00:06:47

يا بنت عج مستفعل لا نما فاعل اصبرني مفتعل يعني ما البحر الذي يكون مستفعل فاعل مستفعل فاعل. البسيط. اه هذا من مجزوء البسيط هذا من مجزوء البسيط. نعم في التفعيلة الاخيرة - 00:07:17

من كل شطر. يا بنت عجلانة ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم نعم. لكن اه يعني هذا من مجزوء البسيط عروضه لاحظوا يا بنت عجلان ما اصبرني مستفعل فاعل مفتعل مستفعل - 00:07:42

عروضهم من النوع الاول التامة مستفعل وضربه وهي التفعيلة الاخيرة في الشطر الثاني ضربه مستفعلان يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوط متفعل بنك نح فاعل تن بالقدوم مستفعلان ان بالقدوم مستفعلا لاحظوا بالجمع بين التذليل وزيادة - 00:07:59

ساكن في الاخير نعم. عن التفعيلات الاخيرة هي مستفعل صارت مستفعلان. نعم يا بنتي عجلانة ما اصبرني على خطوب كرهتم بالقدوم وتعرف يعني هذا البحر احيانا من المجزوء مشكل نعم ما اصبرني على خطوب فالفعل هنا جامد لكن تعلق به الجار والمجرور على خطوب - 00:08:27

قال وقول عروة ابن اذينة حجت تحيتها فقلت لصاحبي ما كان اكثرها لنا واقلها بما نعلق لنا بما نعلق لنا يا كرام نعم بما تعلقون لنا نعم اكثر تماما باكثره. اما كان فهي كما تعلمون. زائدة. زائدة للتوكيد. نعم. وهي هنا قائمة الحرف - 00:08:53

بالتوكيد فقط زائدة للتوكيد ويعني بعض النحويين يضيفوا الى هذا انها تدل على الزمن يعني لبيان الزمن لان اكثر كما تعلمون هو فعله فعل تعجب وان كان بالصيغة للماضي غير انه يعني دلالة على الحل فلذلك هي للزمن هكذا يقول بعض النحو - 00:09:23

وبعضهم يقول لا هي لمجرد التوكيد نعم حجب التحيتها فقلت لصاحبي ما كان اكثرها لنا قال اي ما اكثرها لنا واقلها. قال وقولي الاخر وقائلة نعم الفتى انت من فتى. اذا المرضع العوجاء وفي رواية العرجاء - 00:09:41

تال بريمها نعم وقائلة نعم الفتى انت من فتى اذا المرضع العرجاء او العوجاء جال بريمها فنعمة يتعلق بها الظرف اذا وقائلة النعمة الفتى انت من فتى. اذا مرضع العرجاء او العوجاء جال بريمها - 00:10:02

نعم. والبريم كما قيل خيطان مختلفان احمر وابيض تشده المرأة على وسطها وعضدها من الشيطان مختلفان ابيض واحمر. تشدوا المرأة على وسطها وعضودها فالان لاحظوا يا كرام اذا جال بريمها فهذا كناية عن ماذا - 00:10:22

كناية عن ماذا جولان البنين كناية عن ماذا على انها نحيفة تماما كده يعني الهزال الذي اصابها نعم كناية عن الهزال الذي اصابها بالفقر او العوز او الحاجة الى اخره. وقلة الطعم - 00:10:49

وقائلة نعم الفتى انت من فتى. اذا المرضع العوجاء جال بريمها يعني تمدح هذا الفتى بانه ينجد الناس ويكرمهم ويطعمهم في وقت الشدائد والازمات وقائدة النعم الفتى انت من فتى اذا المرضع العرجاء جال بريمها - 00:11:08

لاحظوا دائما يعني كلام العرب خصوصا كنايات العرب في الجاهلية في غاية الدقة يعني كنايات عالية المستوى وهذه لغة تحترم المخاطب حينها انها تعرف ان المخاطبة ذكي يفهم هذه الكنايات البعيدة - 00:11:27

ويبقى في تنبهه وتيقظ دائم نعم. وكلما تنزل اهل اللغة في فهم هذه اللغة نعم زالت هذه الكنايات البعيدة وصار الكلام قريبا من

الحقيقة. بعيدا عن المجازي والكتاب وقائلة النعمة الفتى انت من فتى اذا المرضع العوجاء جال بريمه - [00:11:42](#)
وزعم بعض اللوحات ان التعليق لا يكون بالفعل الجامد ويجب ان يقدر لاشباه الجمل في مثل هذه الشواهد عوامل اخرى. اذا بعض
الاحا يمنع التعليق بالفعل الجامد. نعم ويجب ان يقدر لاشباه الجمل في مثل هذه الشواهد عوامل اخرى وهذا يعني تكلفا شديدا -

[00:12:04](#)

يعني ستتكلف في كل موضع مواضع كثيرة جدا تتكلف ان تقدر عاملا للظرف والجار والمجرم. وهذا مشكل جدا بما ان مادة الحدث
موجودة وان وان آآ عرض له الجود مادة الحدث موجود - [00:12:27](#)
الان الفعل الناقص. اما الفعل الناقص فقد اختلف النحات في امر التعليق به فاکثرهم يرى ان الافعال الناقصة تدل على الحدث ما عدا

ليس والتعليق بها جائز طالما انها تدل على الحدث فالتعليق بها جائز - [00:12:48](#)

والرضي يرى ان ليس ايضا تدل على الحدث وهو الانتفاء وكان ابن جني قبله قد اجاز في قول الله عز وجل الا يوم يأتيهم ليس

مصروفا عنهم ان يعلق يوما بليس قال - [00:13:05](#)

لانه اذا جاز ان ترفع وتنصب للفظها كذلك يجوز ان يتعلق الظرف بها ايضا بلفظها قال لي مرة ابو علي رحمه الله الظرف يعمل فيه

الوهم مثلا اذا الذين قالوا بان هذه الافعال الناقصة تدل على الحدث - [00:13:20](#)

كانت نتيجة قولهم جواز التعليق بها. رغم انها تدل على الحدث طيب الا ليس الرضي قال ان ليس ايضا تدل على الحدث لكن لا

بمادتها بما تدل عليه من معنى بما يلزمه من معناه وهو - [00:13:44](#)

الانتفاء فقال هذا الحدث المقدر فيها فيجوز التعليق بليس لانها تدل على الانتفاء. طيب ابن جن اجاز ان يعلق يوما بليس في قوله

تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم - [00:13:59](#)

ليس مصروفا عنهم. وانتم تعلمون ان هذه يعني ان هذه الاية فيها مسألة هل يجوز هل يجوز ان يتقدم خبره ليس عليها؟ مسألة

ذكرها الامام ابن هشام في شرح القطر - [00:14:15](#)

نعم لاحظوا قول ابي علي قال الظرف يعمل فيه الوهم مثلا الظرف يعمل فيه رائحة الحدث. ما كان فيه رائحة الحدث فانه يعمل في

الظرف. والشيخ سيتكلم على هذا فيما بعد ويذكر - [00:14:29](#)

امثلة وان كان لا يرى التعليق بالفعل الناقص هو لا يرى التعليق بالفعل الناقص لاسباب سيذكرها الان لكن كلام ابي علي دقيق جدا

الظرف يعمل فيه الوهم مثلا وسنرى امثلة وافرة لهذا فاصبروا انفسكم حتى نصل الى شرح هذا الموضع من كلام ابي علي. الظرف

يعمل فيه الوهم مثلا - [00:14:45](#)

وهم يستدلون على صحة مذهبهم بقوله تعالى على صحة مذهبهم في جواز التعلق بالفعل الناقص اكان للناس عجبا ان اوحينا الى

رجل منهم يزعمون ان الجارة والمشرودة للناس لا يتعلقان الا بكان - [00:15:08](#)

فهما لا يتعلقان بعجبا لانه مصدر مؤخر لانهم يقولون لا يجوز ان يتقدم معمول المصدر عنه لانه مصدر مؤخر. طيب ولا بالمصدر

المؤول بعدهما. لانه لا يعمل يعني لا يجوز ان يؤولها ان يتعلقا بالمصدر المؤول بعدهما لانه لا يعمل - [00:15:24](#)

البصل وهو لا يعمل ولا بالفعل اوحى لانه صلة لان. وان هذه تمنع ما بعدها من العمل فيما قبلها اذا لا يجوز ان نعلق للناس التي هي

قبل ان باوحينا الذي هو بعد ان لماذا؟ لان ان هذه تعمل ما بعدها ان يعمل فيما قبلها. طيب - [00:15:45](#)

قال لانه صلة لاني التي هي بعدهما. ولان لا يفسد المعنى. كيف يفسد المعنى يا كرام كيف يرصد المعنى كيف يفسد المعنى اذا علقنا

للناس باوحينا صار الوحي للناس. ها صار الوحي للناس - [00:16:07](#)

هذا غير مراد اذا لا يجوز ان نعلق للناس باوحينا لان هذا يفسد المعنى فيؤول الى ان الوحي صار للناس وانما الايحاء انما هو للانبياء

وذهب بعض النحو نعم عفوا - [00:16:29](#)

نعم وذهب بعض النحويين هل هناك سؤال لا شيء طيب وذهب بعض النحويين كالمبرد والفارسي والجرجاني وابن برهان والشلوبين.

الى ان الافعال الناقصة كلها تدل على الزمان دون الحدث ولذلك سميت ناقصة - [00:16:47](#)

ولم يجز التعليق بها. لاحظوا اضطراب القول يعني هؤلاء الجماعة قالوا ان الافعال الناقصة انما سميت ناقصة لانها سلبت الدلالة على الحدث وطالما انها سلبت الدلالة على الحدث فلا يجوز التعليق بها - [00:17:12](#)

لان التعليق انما جاز لوجود مادة الحدث تعليقي انما جائز لوجود مادة الحدث وهنا يعني انكت بمسألة دقيقة المشهور انه اصل التعليق يكون بالفعل. يعني التعليق يكون في الاصل لماذا - [00:17:26](#)

باي شيء بالفعل الشيخ حفظه الله في كتابه وظيفة المصدر في الاشتقاق والاعراب؟ قال لا التعليق يكون في الاصل بالمصدر وانما علقت اشباه الجمل بالافعال لانها متضمنة للمصادر وضمنية للاحداث - [00:17:43](#)

ترونه هناك يختار رأيا اخر. التعليق في الاصل يكون بالمصادر نعم. يكون بالمصادر وانما علق بالفعل لما تحتويه من مادة الحدث طيب لاحظوا الان الذين قالوا بان الافعال الناقصة لا تدل على الحدث - [00:18:04](#)

قالوا لا لا يجوز التعليق فيها لا يجوز التعليق بها طيب من هم المبرد او المبرد والفارسي والجرجاني وابن برهان والشلوبى. اللطيف ان الامام ابن هشام رحمه الله المغني حين عرض لهذه المسألة - [00:18:24](#)

آآ يعني صاغ العبارة كالآتي فقال وذهب بعض النحويين او فهل يتعلقان بالفعل الناقص؟ قال مذهبان المذهب الثاني لا يتعلقان قال وهو قول المبرد بالفارسي فالجرجاني فابني برهان ثم الشلوبى - [00:18:41](#)

فعطف بالفاء بالترتيب الزمني فيه مبرد بالفارسي كابن جني ايضا ذكر كذلك ابن جني وهو التلميذ الفارسي فالجرجاني فابن برهان فشله. نعم طيب الان اذا سميت ناقصة لماذا؟ لانه نقص منها الدلالة على الحدث - [00:19:00](#)

الآن السؤال الذين قالوا ان الافعال الناقصة تدل على الحدث لما سميت ناقصة عندهم بما سميت ناقصة عندهم يا كرام ناقصة التصرف او لان فيها ما هو تام التصرف وهو سبعة افعال - [00:19:18](#)

ما رأيكم يعني الذين قالوا انها تدل على الحدث. لماذا سميت ناقصة حينئذ لانها لا تكتفي بنظر اجابة اها لعدم اكتفائها بمرفوعها. عظيم. لانها لا تكتفي بالمرفوع عن المنصوب اذا الفريق الاول سميت ناقصة عنده لانها لا تكتفي بالمرفوعة للمنصوب - [00:19:43](#)

الفريق الثاني سميت ناقصة لانه سلبت لانها قد سلبت الدلالة على الحدث. طيب ماذا قال الشيخ؟ وكلامه هنا كلام تحقيق كعادته حفظه الله والاختيار انها ناقصة لقصورها عن الدلالة على الحدث التام - [00:20:04](#)

فهي تدل على حدث ناقص لا يتم الا بالمنصوب بها وهو الخبر يعني هي تدل على الحدث. لكن هذا الحدث غير مكتمل غير مكتمل به يحتاج الى الخبر حتى يتم المعنى - [00:20:22](#)

حتى يتم المعنى. قال الشيخ دققوا الان. ولهذا كان القياس في اخبارها ان تحمل معنى الحدث حتى تتم الحدث الناقصة الذي ابتداء بالفعل الناقص ولهذا كان القياس في اخبارها ان تحمل معنى الحدث كالمشتقات والمصادر او ما يؤول بها من جملة - [00:20:38](#)

او اسم ذات موصوف بما فيهم على الحدث او مضاف الى ذلك اذا لما كانت هذه الافعال الناقصة ناقصة الدلالة على الحدث الكامل يعني فيها حدث لكنه لا يكتمل الا بالحدث - [00:20:59](#)

بالحدث بالخبر كان القياس ان يكون الخبر مشتقا او مصدر او جملة تؤول بمشتق او اسم ذات موصوف بمشتق او اسم ذات مضاف الى مشتق نعم قال الشيخ ولهذا ايضا نذر ان تقع الجملة الانشائية في محل نصب خبرا لها - [00:21:15](#)

تقع خبرا للمبتدأ ونحن عالجنا هذه المسألة. طيب هل تقرأ الجملة الانجائية خبرا لكانا واخواتها؟ قال الشيخ نذر ان تقع خبرا لكان اخرين قال اذ يتعذر تأويلها بالمشتق او المصدر - [00:21:37](#)

ان بقيت ملازمة لبنائها الانشائي الا يمكن تعليق اشباه الجمل بها وعليه يعني وعلى هذا التقرير الذي ذكرناه وعليه فان التعليق بالافعال الناقصة ضعيف وانما يكون بالخبر الذي هو دال على الحدث لفظا او تقديرا - [00:21:53](#)

ولا يلجأ الى التعليق بالفعل الناقص الا اذا فقد الحدث الاخر لفظا وتقديرا وكان في المعنى ترشيح لهذا الفعل ان يعلق به انا اتذكر الان قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزا لو كانوا عندنا ما

ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم - 00:22:38

وهذا من اضطراد منهج الشيخ الشيخ كما قلنا هو يرى ان الافعال ناقصة تدل على الحدث ومع ذلك لا يعلق بها. لماذا؟ لان هذا الحدث ناقص يكتمل بالحدث في الخبر. فاذا تعلق بالحدث في الخبر - 00:22:50

لاحظوا الان يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا. الكاف عند الشيخ تبعا للاخفش اسما لا تكونوا كالذين ما يعربوا الكاف خبر تكون يعني لا تكون مثل الذين كفروا - 00:23:05

وقالوا لآخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزلا لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل بما الجار والمجرور ليجعله ليجمع الله ذلك وان يجعل مصدر واول اسم مجرور - 00:23:25

بالفعل الناقص اذا تمام لك مذهب نعم هو مذهبه الاكثر لا يعلق بالكاف يعلق بالكاف لان الكافر بمعنى مثل الذي هو بمعنى مشابه يعني لا تكونوا مشابهين للذين كفروا ليجعل - 00:23:40

يعني لا تشابههم لاجل ان يجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم امتنعوا عن هذا لاجل ان يجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم يعني الامر اتضح الان فلاحظوا علقها بالكاف تكترون؟ يعني هو لا يكاد يلجأ الى التعليق بالفعل الناقص الا نادرا. يعني انا اذكر ان هذا حصل لكن بصراحة لا اذكر المواطن الان - 00:24:08

يعني الا عند فقد الحدث نهائيا من من الخبر فاذا كان الخبر فيه رائحة الحدث كما قال ابو علي. الظرف يعمل فيه الوهم مثلا في رائحته الحدث يؤول بالحدث فالتعليق به لا محالة - 00:24:38

ولذلك ترون علقها بالكاف ليجعل الجار والمجرور متعلقان بالكلب يعني وانا اذكر ان هذا يعني هل هذا قول لم يسبق به الشيخ وهو صحيح صحيح لا ريب نعم اذا قال ولا يلجأ الى التعليق بالفعل الناقص الا اذا فقد الحدث الآخر لفظا او وتقديرا. وكان في المعنى ترشيح لهذا الفعل ان يعلق به - 00:24:57

الجار والمجرور في الآية الكريمة. اكان للناس عجا ام اوحينا؟ اذا الان الشيخ لما قال ان الافعال الناقصة تدل على حدث ناقص يكتمل بالخبر وخالف ارباب المذهب القائل بتعليق اشنوء الجمل - 00:25:21

بالافعال الناقصة لانها تدل على الحدث. الان سيرد على استشهداهم كيف ترد على استشهداهم بالاية وتحطيمهم ان يعلق للناس بكانا قال هما متعلقان بحال من عجا مقدرة يعني اكان للناس - 00:25:40

اكان عجا كائنا للناس فلما تقدمت صارت حالا وقيل اللام للتبيين والجر والمجرور متعلقان بالخبر عجا لانه مصدر صريح يجوز التعليق به وان تأخر هذا فيه خلاف لجمهورهم لا يجيزون التعليق اذا تقدم المعمول - 00:25:59

نعم هذا قول ثاني يعني اكان عجا للناس نعم ويجوز ايضا ان يكون عجب بمعنى معجب وتكون اللام للتقوية فلا حاجة الى التعليق. يعني ان تكون لا مزائدة للتوكيد يعني اكان معجبا الناس - 00:26:27

فكان معجبا الناس اي موقعهم في العجب فكان معجبا الناس ان اوحينا الى رجل منهم فاذا اللام زائدة للتوكيد والناس مجرورة منصوبة محلا على انه مفعول به وعلى هذا كما تعلمون اذا كانت اللام زائدة فهل تعلق - 00:26:45

اللامزائدة هل تعلق لا تعلق كما ذكرنا تعليق انما يكون للاصلي نعم. وهذا الرأي هو الذي اعتمدته في المفصل وفي غيره من ان اللامزائدة للتوكيد اما نحو قول لبيد وما المرء الا كالشهاب وضوئه - 00:27:05

يحور رمادا بعد اذ هو ساطع. لاحظوا الان مما يكون فيه خبر الفعل الناقص اسم ذات هنا يحور يعني نناقش كما تعلم الافعال ناقصة كثيرة جدا اشهرها التي تحفظونه نعم. يحور بمعنى يصير - 00:27:25

فخبره رمادا جامد قال مما يكون فيه خبر فعل ناقص اسم ذات فتعلق شبه الجملة منه وهي هنا بعد بما نعلق بعده يحول رمادا بعده بالخبر نفسه القمر ومن كيف يكون هذا؟ قال - 00:27:45

على انه مؤول بالمشتق رميما او فانيا. ما معنى يحل رمادا يعني يا حور مشابها للرماد لن يحور رميما يحور ثانيا فإذا رمادا فيه رائحة الاشتقاق. فنعلق بعد به بهذا الخبر - 00:28:04

قال وان لم يتأتى التأويل بمشتق كان التعليق بصفة محذوفة او حال يعني مسلا رمضان انت قلت لنفرض انه تعذر عندك تأويله بمشتق التعليق بصفة يحول رمادا كان او بحال اذا كان معرفة وهكذا - [00:28:27](#)

قال والا كان التعليق بالفعل الناقص. لاحظوا هي درجة. اخرها ان تعلق بالفعل النفسي وعلى كل حال ان اردت ان تعلق بالفعل الناقص على الاطلاق فذاك مذهب نعم ثانيا شبه الفعل - [00:28:46](#)

وهو المصدر لاحظوا هنا جرى على المشهور. لكن في كتابه وظيفة المصدر في الاشتقاق والاعراض ذهب الى خلافها آآ يعني التعليق يعني الذي يستحق ان يعلق به في الاصل هو المصدر - [00:29:04](#)

وليس هو تابعا للفعل بل الفعل تابع للمصدر لان الفعل انما علق به لما فيه من معنى الحدث قال وهو المصدر والمشتق العامل عمل فعله واسم الفعل ولما كانت هذه الكلمات تشبه الفعل في الدلالة على الحدث وتعمل عمله في الرفع للفاعل او نائبه والنصب للمفعول امنت عليه ها هنا - [00:29:21](#)

جاز ان تتعلق بها اشباه الجمل. ومن شواهد المصادر قول ابي زبيد ولك النصر باللسان وبالكف اذا كان لليدين مصاله تعلق فيه باللسان او تعلقه تعلق هو تعلق ولك ان تقول تعلق هنا مشكلة - [00:29:45](#)

تعلق فيه باللسان بالمصدر النصر واذا بالمصدر المحذوف النصر سؤال يا كرام ولك النصر باللسان وبالكف اذا لماذا قال الشيخ اذا متعلقة بمصدر محذوف يعني ولك النصر باللسان والنصر بالكف اذا - [00:30:02](#)

لما لم يقل مثلا يعني هلا بالكف ما يعرف الجو المجرم بالكف يا كرام يعني بما يعلقان مع الطوفان على باللسان هذا هو الظاهر. صحيح استاذ حسين؟ هذا الظاهر. نعم. لكن الشيخ في المورد قال لا بالكف متعلقان بمصدر محذوف - [00:30:21](#)

وهو النصر وهذا من دقائق الاعراب هذا من دقائق الاعراب قال بالكف هنا متعلقان بمصدر محذوف. وايضا اذا متعلقة بمصدر محذوف يعني والنصر بالكف اذا. يعني بالكف واذا يتعلقان بمظهر محذوف. لماذا - [00:30:43](#)

لان الكلام ها هنا المعنى هو الذي يدفعنا الى ذلك. الكلام ها هنا على لونين من النصر نصر باللسان حين العجز عن النصر بالكاف ونصر بالكف حين القدرة عليه. وحينئذ لا حاجة الى اللسان. وصلت الفكرة وهو يتكلم على نوعين من النصر - [00:31:07](#)

فلا بد ان تذكر المتعلقة هنا لابد ان تعلق بفعل بحدث محذوف اخر وهذا من دقائق الاعراب ولك النصر باللسان لو والنصر بالكف اذا كان لليدين مصب واضح هذا وعلى هذا والنصر هذه الثانية التي تقدرها لا يجوز ان تقول انه الفي النصر الثانية عهدية ذكرية. لانه ليس النصر السابق - [00:31:29](#)

وهذا ايضا من دقائق الاعراب لعل هذا واضح ان شاء الله بل في الثانية ايضا نائبة عن الضمير ولك نصري بلساني. ونصري بكفي اذا كان لي دين لا يجوز ان تقول الثانية في النصر للعهد الذكري ما في عهد ذكري هنا - [00:32:02](#)

هذا نصر اخر من لون اخر نعم. حضر السنان فلا حاجة الى اللسان. هو ليس هنا يتكلم على الشعر او شيء اخر ولك النصر باللسان وبالكف لاحظ الدليل التقييم وبالكف اذا كان لليدين مصاده - [00:32:26](#)

وانا سأنصرك ايضا بالكهف نصرا اخر حين يكون لليدين مساره تصول وتقاتل طيب قال وقول معن ابن اوس تمام. شيخنا نعم. مصال اه الميمي نعم مصدر ميمي صحيح فصال مصدر ميمي صال يصل - [00:32:45](#)

قال وطلب عن ابن اوس فما زلت في ليني له وتعطفي عليه كما تحنو على الولد الام فما زلت في لين له وتعطفي عليه. لاحظوا في لين له. له متعلقان بالمصدر ليني. قعدت في عليه عليهم تعليقانه بالمصدر تعطفي - [00:33:10](#)

والكاف في قوله كما مفعول مطلق لتعطف يعني وتعطف عليه تعطف كحنو الام على والدها كما الكاف هذه مفعول مطلق لتعطف وليست خبر جلده ابرزت وفيلين وما زلت في لين - [00:33:28](#)

انا كنت اقرأها هكذا. فما زلت في ديني له وتعطفي عليه كما تحنو النبرة لاحظوا يعني اجعل النبر هنا كما تحنو بان اجعل الكاف هي الخبر وهذا غير صحيح الخبر - [00:33:48](#)

اما كما فهي من تنمة تعطفي يعني ما زلت الين له واتعطف عليه تعطف كحلوا الام على الولد قال وقول زفرة بن الحارث ولم ترى مني

نبوة غير هذه فراري وتركبي صاحبي ورائي عشية اجرة بالصعيد ولا ارى من القوم الا من علي. ومالي - 00:34:06

لاحظوا وتركبي صاحبي ورائي بما نعلق ورائي لما نعلق ورائي المصدر التركي وبما نعلق عشية ايضا بالمصدر؟ بالبصر ايضا وتعليقان من مصدر تركبي ايضا. ولم ترى به نبوة غير هذه - 00:34:30

نعم ولا نصب وهذا يدل احيانا انه اه قد يلجأ الى النصب ويخالف الاشهر اه اذا كان هناك داعي وسبب معروف انه هذا استثناء تام منفي صدقت المنفي الارجح والرفع - 00:34:57

لكن هنا النصب هو الالوجه وهو الادل على المعنى في السياق ويمطر به نبوة استثنى هذه ويتكلم على يوم المرج ولن ترى مني نبوة استثنى هذه ونصبها هنا يعني ابلغ في الدلالة على المعنى. غير هذه فراري فراري بدل من - 00:35:16

اسم الاشارة. يعني غير فراري وترك صاحبي ورأيي. عشية اجرة بالسعيد ولا ارى من القوم الا من علي من اسم موصول وبما نعلق علي ان من علي بفعل الصلة المحذوف - 00:35:39

كيف موهاظا نفس الظرف المستقر شيخنا اللي حكيت عنه بالبداية. جميل. اذا كما قلت انت والاستاذ محمود اما بالفعل واما ان تقول من هو علي من هو كائن علي يعني بخبر محذوف للمبتدأ المقدر - 00:35:56

وهو تقدير الشيخ في آآ في المورد في المورد الكبير الا من علي وماليا ما ما هذه اظننا تكلمنا عليها من قبل وماليا آآ متعلقة بهو كخبر مقدم شيخنا بتقول - 00:36:14

ما ما هذه ما؟ لا قبل قبل شيخنا. بخبر محذوف لمبتدأ مقدر يعني من هو كائن علي وايضا استقر مقبول يعني ليس بعيدا ما هذه نافية وليست نافية؟ ايوه تماما يعني آآ كونها بعد من يوهم انها موصولة وهي - 00:36:33