

## المجلس السادس والستون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيدنا الهايدي الأمين وعلى الله وصحبه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين وبعد فاها وسهلاً ومرحباً بكم في مجلسنا السادس والستين - 00:00:03

في مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل وأشباه الجمل قد فرغنا بعون الله تعالى من الكلام على اعراب الجمل. وشرعنا في الجزء الثاني المهم وهو أشباه الجمل ان اشباه الجمل بحث لطيف دقيق - 00:00:20

يحتاج هنا إلى مزيد نظر وتأمل حتى تستوفي جوانبه لا سيما في قضية التعليق وهو الجانب العملي من مسائله في مسائل نظرية متشعبة كثيرة وفيه جانب عملي مهم جداً اه كثير من الناس يقعون في اخلال حين اجراء - 00:00:39

هذا الامر. طيب نحن في الصفحة السادسة والسبعين بعد مئتين نتعرف على انواع الحدث على انواع الحدث طبعاً نعم. بدأنا بالكلام على شبه الجملة ولماذا سميت بشبه الجملة اه ثم بينما اهمية التعليق ما معنى التعليق - 00:01:06

اه وكان بيان الشيخ فيها وافياً جداً. ودقائقاً جداً كذلك بدأنا بالكلام على انواع الحدث. وقلنا اول نوع من انواع الحدث هو الفعل الفعل كما تعلمون يدل على حدث وזמן - 00:01:38

طيب اذا قال الفعل سواء كان متصرفاً ام جاماً؟ وقفنا عند الجامد هنا قال الشيخ حفظه الله ام كان جاماً؟ اذا ايضاً يدل على الحدث ولو كان جاماً. طبعاً سيستثنى من ذلك ليس كما سيمروا بنا - 00:01:57

ام كان جاماً نحو قول عباس ابن مرداش وقال النبي المسلمين تقدموا واحبب اليها ان تكون المقدم واحبب اليها الجار المجنون تعليقاً بالفعل احبب والفعل احبب كما ترون هنا وفي صيغة التعجب. واذا دخل الفعل في صيغة التعجب صار جاماً - 00:02:16

مع انه جامد فان فيه مادة الحدث وان فيه الدلالة على الحدث ولذلك يعلق شبه الجملة به نعم قال وقولي الاخطر وقلت كلوها عنكم بمزاجها واطيب بها مقتولة حين تقتل - 00:02:37

فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها واطيب بها مقتولة فاطيب كما تعلمون يعني تعجب وهو جامد فعل ماض جاء على صيغة الامر لانشاء التعجب والجار وال مجرور بها متعلقان بهذا الفعل. ومادة الحدث باقية فيه. وان كان كاملاً. وهنا يتكلم على الخمرة - 00:02:58

عافانا الله منها في الدنيا واذا قلنا لذتها برحمته وكرمه في الاخرة فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها وقتل الخمر يكون بمزجها بالماء لتفح حيتها بالماء ان تخف حيتها. نعم. فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها. ما رأيكم بكلمة مزاج - 00:03:21

ما هي في الصرف مع التنبه الى ان الفعل مزاجها نعم ما رأيكم مزاجها هنا لاحظوا يا كرام ليست مصدرها كما يتوهם مزاج قال اهل اللغة هي ما يمزج به - 00:03:47

تماماً. بمعنى اسم المفعول. يعني فقلت اقتلوها عنكم بالماء الذي تمزج به فمزاجنا بمعنى الممزوج به بمعنى المفعول وليس مصدرها كما يتوهם. لأن مصدر مزجاً مزجاً وليس مزاجاً فاذا مزاج - 00:04:16

ها هنا بمعنى اسمي المفروض فقلت اقتلوها عنكم وبمزاجها والباء فيه كما تعلمون باء الاستعانة والالة نعم قال وقوله بئس الصحات وبئس الشر كريهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر وبئس الشرب شريهم اذا - 00:04:35

فبئس بعلوم جامد لكن يعلق به الظرف اذا واذا هنا فقدت معنى الشرط لتقدم الجواب عليها. ليس الصحة وبئس الشرب شريهم اذا جرى فيهم المجزاء والمجزاء هو من انواع اللشربة - 00:05:02

نعم اما السكر فاختلقو فيه يعني قالوا هو نوع من النبيذ او قالوا انه الطعام او قالوا انه الخل بلغة الحبشة بئس الصفحات وبئس

الشرب شربه اذا جرى فيهم المجزاء والسكر - 00:05:18

نعم قال قوله وقول اوس اقيموا بدار الحزم ما دام حزمهما واحري اذا حالت بان اتحول كما تعلمون فعل جامد ويعلق به الظرف اذا اذا الواحد اذا حالت بان اتحول - 00:05:34

نعم على قول المروقش الاصغر يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم. يا بنت عجلان هل ترون مخالفة بين قراءتي وبين المكتوب لان همزة الوصل اه قرأت همزة قطر اماما وهو كذلك - 00:05:58

الرواية يا بنت والتاء فيها مبسوطة الرواية يا بنت والتاء فيها مبسوطة نعم وشيخنا كان قد حقق كتاب القسطاس للامام الزمخشري في العروض وثبت هناك التاء مبسوطة يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم - 00:06:23

ومعرفة بحر هذا البيت مشكل. فما محره يا كرام نعم ما بحرها يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم لا لا بعيد جدا كيف يكون من الوفر؟ لا يمكن - 00:06:47

يا بنت عج مستفعل لا نما فاعل اصبرني مفتعل يعني ما البحر الذي يكون مستفعل فاعل مستفعل فاعل. البسيط. اه هذا من مجزوء البسيط هذا من مجزوء البسيط. نعم في التفعيلة الاخيرة - 00:07:17

من كل شطر. يا بنت عجلانة ما اصبرني على خطوب كنحت بالقدوم نعم. لكن اه يعني هذا من مجزوء البسيط عروضه لاحظوا يا بنت عجلان ما اصبرني مستفعل فاعل مستفعل مستفعل - 00:07:42

عروضهم من النوع الاول التامة مستفعل وضريه وهي التفعيلة الاخيرة في الشطر الثاني ضريه مستفعلان يا بنت عجلان ما اصبرني على خطوط متفعل بنك نح فاعل تن بالقدوم مستفعلان ان بالقادوم مستفعلان مستفعلا لاحظوا بالجمع بين التذليل وزيادة - 00:07:59

ساكن في الاخير نعم. عن التفعيلات الاخيرة هي مستفعل صارت مستفعلان. نعم يا بنتي عجلانة ما اصبرني على خطوب كرهتم بالقدوم وتعرف يعني هذا البحر احيانا من المجزوء مشكل نعم ما اصبرني على خطوب فالفعل هنا جامد لكن تعلق به الجار والمجرور على خطوب - 00:08:27

قال وقول عروة ابن اذينة حجبت تحيتها فقلت لصاحبها ما كان اكثراها لنا واقلها بما نعلق لنا يا كرام نعم بما تعلقون لنا نعم اكثرا تماما باكثره. اما كان فهي كما تعلمون. زايدة. زائدة زائدة للتوكيد. نعم. وهي هنا قائمة الحرف - 00:08:53

بالتوكيد فقط زائدة للتوكيد يعني بعض النحوين يضيفوا الى هذا انها تدل على الزمن يعني لبيان الزمن لان اكثرا كما تعلمون هو فعله فعل تعجب وان كان بالصيغة للماضي غير انه يعني دلالته على الحل فلذلك هي للزمن هكذا يقول بعض النحو - 00:09:23

وبعضهم يقول لا هي لمجرد التوكيد نعم حجب التحيتها فقلت لصاحبها ما كان اكثراها لنا قال اي ما اكثراها لنا واقلها. قال وقولي الآخر وقائلة نعم الفتى انت من فتى. اذا المرضع العوجاء وفي رواية العرجاء - 00:09:41

تال بريمها نعم وقائلة نعم الفتى انت من فتى اذا المرضع العرجاء او العوجاء جال بريمها فنعمة يتعلق بها الظرف اذا وقائلة النعمة الفتى انت من فتى. اذا مرضع العرجاء او العوجاء جال بريمها - 00:10:02

نعم. والبريم كما قيل خيطان مختلفان احمر وابيض تشد المرأة على وسطها وغضدها من الشيطان مختلفان ابيض واحمر. تشدوا المرأة على وسطها وغضدها فالان لاحظوا يا كرام اذا جال بريمها فهذا كلانية عن ماذا - 00:10:22

كلانية عن ماذا جولان البنين كلانية عن ماذا على انها نحيفة تماما كده يعني الهزال الذي اصابها نعم كلانية عن الهزال الذي اصابها بالفقر او العوز او الحاجة الى اخره. وقلة الطعام - 00:10:49

وقائلة نعم الفتى انت من فتى. اذا المرضع العوجاء جال بريمها يعني تمدح هذا الفتى بأنه ينجذب الناس ويكرمه ويطعمهم في وقت الشدائيد والازمات وقائدات النعم الفتى انت من فتى اذا المرضع العرجاء جال بريمها - 00:11:08

لاحظوا دائما يعني كلام العرب خصوصا كنایات العرب في الجاهلية في غاية الدقة يعني كنایات عالية المستوى وهذه لغة تحترم المخاطب حينها أنها تعرف ان المخاطبة ذكي يفهم هذه الكنایات البعيدة - 00:11:27

ويبقى في تنبه وتنبه دائم نعم. وكلما تنزل اهل اللغة في فهم هذه اللغة نعم زالت هذه الكنایات البعيدة وصار الكلام قريبا من

الحقيقة. بعيدا عن المجاري والكلاب وقائلة النعمة الفتى انت من فتى اذا المرض العوجاء جال بريمه - 00:11:42

وزعم بعض اللوحات ان التعليق لا يكون بالفعل الجامد ويجب ان يقدر لاشبه الجمل في مثل هذه الشواهد عوامل اخرى. اذا بعض اللها يمنع التعليق بالفعل الجامد. نعم ويجب ان يقدر لاشبه الجمل في مثل هذه الشواهد عوامل اخرى وهذا يعني تكلا شديدا -

00:12:04

يعني ستكلف في كل موضع مواضع كثيرة جدا تتكلف ان تقدر عاما للظرف والجار والمجرم. وهذا مشكل جدا بما ان مادة الحدث موجودة وان وان آآ عرض له الجود مادة الحدث موجود - 00:12:27

الآن الفعل الناقص. اما الفعل الناقص فقد اختلف النحات في امر التعليق به فاكترهم يرى ان الافعال الناقصة تدل على الحدث ما عدا ليس والتعليق بها جائز طالما انها تدل على الحدث فالتعليق بها جائز - 00:12:48

والرضي يرى ان ليس ايضا تدل على الحدث وهو الانتفاء وكان ابن جني قبله قد اجاز في قول الله عز وجل الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم ان يعلق يوما بلليس قال - 00:13:05

لانه اذا جاز ان ترفع وتنصب للفظها كذلك يجوز ان يتطرق الظرف بها ايضا بلفظها قال لي مرة ابو علي رحمة الله الظرف يعمل فيه الوهم مثلا اذا الذين قالوا با ان هذه الافعال الناقصة تدل على الحدث - 00:13:20

كانت نتيجة قولهم جواز التعليق بها. رغم انها تدل على الحدث طيب الا ليس الرضي قال ان ليس ايضا تدل على الحدث لكن لا بمادتها بما تدل عليه من معنى بما يلزمها من معناه وهو - 00:13:44

الانتفاء فقال هذا الحدث المقدر فيها فيجوز التعليق بلليس لأنها تدل على الانكفاء. طيب ابن جن اجاز ان يعلق يوما بلليس في قوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم - 00:13:59

ليس مصروفا عنهم. وانت تعلمون ان هذه الاية فيها مسألة هل يجوز هل يتقدم خبره ليس عليها؟ مسألة ذكرها الامام ابن هشام في شرح القطر - 00:14:15

نعم لاحظوا قول ابي علي قال الظرف يعمل فيه الوهم مثلا الظرف يعمل فيه رائحة الحدث. ما كان فيه رائحة الحدث فانه يعمل في الظرف. والشيخ سيتكلم على هذا فيما بعد ويدرك - 00:14:29

امثلة وان كان لا يرى التعليق بالفعل الناقص هو لا يرى التعليق بالفعل الناقص لاسباب سيدكرها الان لكن كلام ابي علي دقيق جدا الظرف يعمل فيه الوهم مثلا وسنرى امثلة وافرة لهذا فاصبروا انفسكم حتى نصل الى شرح هذا الموضع من كلام ابي علي. الظرف يعمل فيه الوهم مثلا - 00:14:45

وهم يستدلون على صحة مذهبهم بقوله تعالى على صحة مذهبهم في جواز التعليق بالفعل الناقص اكان للناس عجبا ان اوحيانا الى رجل منهم يزعمون ان الجارة والمشرودة للناس لا يتعلقان الا بمكان - 00:15:08

فهم لا يتعلقان بعجايا انه مصدر مؤخر لانهم يقولون لا يجوز ان يتقدم معمول المصدر عنه لانه مصدر مؤخر. طيب ولا بالمصدر المؤول بعدهما. لانه لا يعمل يعني لا يجوز ان يؤولها ان يتعلقا بالمصدر المؤول بعدهما لانه لا يعمل - 00:15:24

البصل وهو لا يعمل ولا بالفعل او حي لانه صلة لان. وان هذه تمنع ما بعدها من العمل فيما قبلها اذا لا يجوز ان نعلق للناس التي هي قبل ان باوحيانا الذي هو بعد ان لماذا؟ لان ان هذه تعمل ما بعدها ان يعمل فيما قبلها. طيب - 00:15:45

قال لانه صلة لاني التي هي بعدهما. ولان لا يفسد المعنى. كيف يفسد المعنى يا كرام كيف يرصد المعنى كيف يفسد المعنى اذا علقتنا للناس باوحيانا صار الوحي للناس. ها صار الوحي للناس - 00:16:07

هذا غير مراد اذا لا يجوز ان نعلق للناس باوحيانا لان هذا يفسد المعنى فيؤول الى ان الوحي صار للناس وانما الایحاء انما هو للانباء وذهب بعض النحو نعم عفوا - 00:16:29

نعم وذهب بعض النحويين هل هناك سؤال لا شيء طيب وذهب بعض النحويين كالمبرد والفارسي والجرجاني وابن برهان والشلوبين. الى ان الافعال الناقصة كلها تدل على الزمان دون الحدث ولذلك سميت ناقصة - 00:16:47

ولم يجز التعليق بها. لاحظوا اضطراب القول يعني هؤلاء الجماعة قالوا ان الافعال الناقصة انما سميت ناقصة لأنها سلبت الدلالة على الحدث وطالما أنها سلبت الدلالة على الحدث فلا يجوز التعليق بها - [00:17:12](#)

لأن التعليق إنما جاز لوجود مادة الحدث تعليقي إنما جائز لوجود مادة الحدث وهنا يعني إنك بمسألة دقة المشهور أنه أصل التعليق يكون بالفعل. يعني التعليق يكون في الأصل لماذا - [00:17:26](#)

بأي شيء بالفعل الشيخ حفظه الله في كتابه وظيفة المصدر في الاستدلال والاعراب؟ قال لا التعليق يكون في الأصل بالمصدر وإنما علقت أشباه الجمل بالافعال لأنها متضمنة للمصادر وضمية للحالات - [00:17:43](#)

تروونه هناك يختار رأياً آخر. التعليق في الأصل يكون بالمصادر نعم. يكون بالمصادر وإنما علقت بالفعل لما تحتويه من مادة الحدث طيب لاحظوا الان الذين قالوا بان الافعال الناقصة لا تدل على الحدث - [00:18:04](#)

قالوا لا لا يجوز التعليق فيها لا يجوز التعليق بها طيب من هم المبرد أو المبرد والفارسي والجرجاني وابن برهان الشلوبى. اللطيف ان الإمام ابن هشام رحمة الله المغني حين عرض لهذه المسألة - [00:18:24](#)

آآ يعني صاغ العبارة كالتالي فقال وذهب بعض النحويين او فهل يتعلقان بالفعل الناقص؟ قال مذهبان المذهب الثاني لا يتعلقان قال وهو قول المبرد فالفارسي فالجرجاني فابني برهان ثم الشلوبى - [00:18:41](#)

فعطف بالفاء بالترتيب الزمني فيه مبرد فالفارسي كابن جني ايضا ذكر كذلك ابن جني وهو التلميذ الفارسي فالجرجاني فابن برهان فشله. نعم طيب الان اذا سميت ناقصة لماذا؟ لانه نقص منها الدلالة على الحدث - [00:19:00](#)

الآن السؤال الذين قالوا ان الافعال الناقصة تدل على الحدث لما سميت ناقصة عندهم بما سميت ناقصة عندهم يا كرام ناقصة التصرف او لان فيها ما هو تام التصرف وهو سبعة افعال - [00:19:18](#)

ما رأيكم يعني الذين قالوا انها تدل على الحدث. لماذا سميت ناقصة حينئذ لأنها لا تكتفي نظر اجاية اها لعدم اكتفائها بمعرفتها. عظيم. لأنها لا تكتفي بالمعرفة عن المنصوب اذا الفريق الاول سميت ناقصة عنده لأنها لا تكتفي بالمعرفة للمنصوب - [00:19:43](#)

الفريق الثاني سميت ناقصة لانه سلبت الدلالة على الحدث. طيب ماذا قال الشيخ؟ وكلامه هنا كلام تحقيق كعادته حفظه الله والاختيار انها ناقصة لقصورها عن الدلالة على الحدث التام - [00:20:04](#)

فهي تدل على حدث ناقص لا يتم الا بالمنصوب بها وهو الخبر يعني هي تدل على الحدث. لكن هذا الحدث غير مكتف غير مكتف به يحتاج الى الخبر حتى يتم المعنى - [00:20:22](#)

حتى يتم المعنى. قال الشيخ دققوا الان. ولهذا كان القياس في اخبارها ان تحمل معنى الحدث حتى تتم الحدث الناقصة الذي ابتدأ بالفعل الناقص ولهذا كان القياس في اخبارها ان تحمل معنى الحدث كالمشتقات والمصادر او ما يؤول بها من جملة - [00:20:38](#) او اسم ذات موصوف بما فيهم على الحدث او مضاد الى ذلك اذا لما كانت هذه الافعال الناقصة ناقصة الدلالة على الحدث الكامل يعني فيها حدث لكنه لا يكتمل الا بالحدث - [00:20:59](#)

بالحدث كان القياس ان يكون الخبر مشتقا او مصدر او جملة تؤول بمشتق او اسم ذات موصوف بمشتق او اسم ذات مضاد الى مشتق نعم قال الشيخ وهذا ايضا نذر ان تقع الجملة الانشائية في محل نصب خبرا لها - [00:21:15](#)

تقع خبرا للمبتدأ ونحن عالجنا هذه المسألة. طيب هل تقرأ الجملة الانشائية خبرا لكانا واخواتها؟ قال الشيخ نذر ان تقع خبرا لكانا اخرين قال اذ يتعدد تأويلها بالمشتق او المصدر - [00:21:37](#)

ان بقيت ملازمة لبنائها الانشائي الا يمكن تعليق اشباه الجمل بها وعليه يعني وعلى هذا التقرير الذي ذكرناه وعليه فان التعليق بالافعال الناقصة ضعيف وإنما يكون بالخبر الذي هو دال على الحدث لفظا او تقديرها - [00:21:53](#)

ولا يلتجأ الى التعليق بالفعل الناقص الا اذا فقد الحدث الآخر لفظا وتقديرها وكان في المعنى ترشيح لهذا الفعل ان يعلق به انا اتذكر الان قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا - [00:22:20](#)

في في سورة آل عمران يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض او كانوا غزا لو كانوا عندنا ما

ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم - 00:22:38

وهذا من اضطراد منهج الشيخ الشيخ كما قلنا هو يرى ان الافعال ناقصة تدل على الحدث ومع ذلك لا يعلق بها. لماذا؟ لأن هذا الحدث ناقص يكتمل بالحدث في الخبر. فإذا تعلق بالحدث في الخبر - 00:22:50

للحظوا الان يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين كفروا! الكاف عند الشيخ تبعا للاخفش اسميا لا تكونوا كالذين ما يعربيوا الكاف خبر تكون يعني لا تكون مثل الذين كفروا - 00:23:05

وقالوا لأخوانهم إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزواً لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل بما الجار وال مجرور ليجعل الله ذلك  
وأن يجعل مصدر وأول اسم مجرور - 00:23:25

لا تكونوا مشابهين للذين كفروا ليجعل - 00:23:40

يعني لا تشابههم لاجل ان يجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم امتنعوا عن هذا لاجل ان يجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم يعني الامر اتضحت الان فلاحظوا علقتها بالكاف تكترون؟ يعني هو لا يكاد يلجاً الى التعليق بالفعل الناقص الا نادراً. يعني انا اذكر ان هذا حصل لكن بصراحة لا اذكر المواطن الان - 00:24:08

يعني الا عند فقد الحدث نهائياً من الخبر فاذا كان الخبر فيه رائحة الحدث كما قال ابو علي. الظرف يجعل فيه الوهم مثلاً في رائحته الحدث يؤول بالحدث فالتعليق به لا محالة - 38:24:00

ولذلك ترون علقها بالكهف ليجعل الجار والمجرور متعلقان بالكلب يعني وانا اذكر ان هذا يعني هل هذا قول لم يسبق به الشيخ وهو صحيح صحيح لا ريب نعم اذا قال ولا يلجاً الى التعليق بالفعل الناقص الا اذا فقد الحدث الآخر لفظا او وتقديرا. وكان في المعنى ترشيح لهذا الفعل ان يعلق به - 00:24:57

يكتمل بالخبر وخالف المذهب القائل بتعليق اشنواه الجمل - 00:25:21  
الجار والمجرور في الاية الكريمة. اكان للناس عجبنا او حينا؟ اذا الان الشيخ لما قال ان الافعال الناقصة تدل على حدث ناقص

قال هما متعلقان بحال من عجبا مقدرة يعني اكان للناس - 00:25:40  
بالافعال الناقصة لانها تدل على الحدث. الان سيرد على استشهادهم كيف ترد على استشهادهم بالالية وتحطيمهم ان يعلق للناس بكانا

اكان عجباً كائناً للناس فلما تقدمت صارت حالاً وقيل اللام للتبيين والجر والمجرور متعلقان بالخبر عجباً لانه مصدر صريح يجوز التعليق به وان تأخر هذا فيه خلاف لجمهورهم لا يجيرون التعليق اذا تقدم المعمول - 00:25:59

نعم هذا قول ثانى يعني اكان عجبا للناس نعم ويجوز ايضا ان يكون عجب بمعنى معجب وتكون اللام للتقوية فلا حاجة الى التعليق.  
يعنى ان تكون لا مزائدة للتوكيد يعني اكان معجبا الناس - 00:26:27

فكان معجبا الناس اي موقعهم في العجب فكان معجبا الناس ان اوحينا الى رجل منهم اذا اللام زائدة للتوكيد والناس مجرورة منصوبة محلا على انه مفعول به وعلى هذا كما تعلمون اذا كانت اللام زائدة فهل تعلق - 00:26:45

اللامزايده هل تعلق كما ذكرنا تعليق انما يكون للاصلي نعم. وهذا الراي هو الذي اعتمد في المفصل وفي غيره من ان  
اللامزائدة للتوكيد اما نحو قول لبيد وما المرء الا كالشهاب وضوئه - 00:27:05

يحور رمادا بعد اذ هو ساطع. لاحظوا الان مما يكون فيه خبر الفعل الناقص اسم ذات هنا يحور يعني نناقش كما تعلم الافعال ناقصة  
كثيرة جدا اشهرها التي تحفظونه نعم. يحور بمعنى يصير - 00:27:25

بالخبر نفسه القمر ومن كيف يكون هذا؟ قال - 00:27:45

على انه مؤول بالمشتق رميما او فانيا. ما معنى يحل رمادا يعني يا حور مشابها للرماد لن يحور رميما يحور ثانيا فإذا رمادا فيه رائحة الاشتقاد. فنعمل بعد به بهذا الخبر - 00:28:04

قال وان لم يتأتى التأويل بمشتق كان التعليق بصفة ممحوفة او حال يعني مسلا رمضان انت قلت لنفرض انه تغدر عندك تأويله  
بمشتق التعليق بصفة يحول رمادا كان او بحال اذا كان معرفة وهكذا - 00:28:27

قال والا كان التعليق بالفعل الناقص. لاحظوا هي درجة. اخرها ان تعلق بالفعل النفسي وعلى كل حال ان اردت ان تعلق بالفعل الناقص  
على الاطلاق فذاك مذهب نعم ثانيا شبه الفعل - 00:28:46

وهو المصدر لاحظوا هنا جرى على المشهور. لكن في كتابه وظيفة المصدر في الاشتقاء والاعراض ذهب الى خلافها آآ يعني التعليق  
يعني الذي يستحق ان يعلق به في الاصل هو المصدر - 00:29:04

وليس هو تابعا لل فعل بل الفعل تابع للمصدر لأن الفعل انما علق به لما فيه من معنى الحدث قال وهو المصدر والمشتق العامل عمل  
فعله واسم الفعل ولما كانت هذه الكلمات تشبه الفعل في الدلالة على الحدث وتعمل عمله في الرفع للفاعل او نائبه والنصب للمفعول  
امنت عليه ها هنا - 00:29:21

جاز ان تتعلق بها اشباه الجمل. ومن شواهد المصادر قول ابي زبيد ولك النصر باللسان وبالكاف اذا كان للدين مصاله تعلق فيه باللسان  
او تعلقه تعلق هو تعلق ولك ان تقول تعلق هنا مشكلة - 00:29:45

تعلق فيه باللسان بالمصدر النصر واذا بالمصدر الممحوف النصر سؤال يا كرام ولك النصر باللسان وبالكاف اذا لماذا قال الشيخ اذا  
متعلقة بمصدر ممحوف يعني ولك النصر باللسان والنصر بالكاف اذا - 00:30:02

لما لم يقل مثلا يعني هلأ بالكاف ما يعرف الجو المجرم بالكاف يا كرام يعني بما يعلقان مع الطوفان على باللسان هذا هو الظاهر. صحيح  
استاذ حسين؟ هذا الظاهر. نعم. لكن الشيخ في المورد قال لا بالكاف متعلقان بمصدر ممحوف - 00:30:21

وهو النصر وهذا من دقائق الاعراب هذا من دقائق الاعراب قال بالكاف هنا متعلقان بمصدر ممحوف. وايضا اذا متعلقة بمصدر  
ممحوف يعني والنصر بالكاف اذا. يعني بالكاف اذا يتعلقان بمظهر محلوف. لماذا - 00:30:43

لان الكلام ها هنا المعنى هو الذي يدفعنا الى ذلك. الكلام ها هنا على لونين من النصر نصر باللسان حين العجز عن النصر بالكاف ونصر  
بالكاف حين القدرة عليه. وحينئذ لا حاجة الى اللسان. وصلت الفكرة وهو يتكلم على نوعين من النصر - 00:31:07

فلا بد ان تذكر المتعلقة هنا لابد ان تتعلق بفعل بحدث ممحوف اخر وهذا من دقائق الاعراب ولك النصر باللسان لو والنصر بالكاف اذا كان  
للدين مصب واضح هذا وعلى هذا والنصر هذه الثانية التي تقدرها لا يجوز ان تقول انه الفي النصر الثانية عهدية ذكرية. لانه ليس  
النصر السابق - 00:31:29

وهذا ايضا من دقائق الاعراب لعل هذا واضح ان شاء الله بل في الثانية ايضا نائبة عن الضمير ولك نصري بلساني. ونصري بكفي اذا  
كان لي دين لا يجوز ان تقول الثانية في النصر للعهد الذكري ما في عهد ذكري هنا - 00:32:02

هذا نصر اخر من لون اخر نعم. حضر السنان فلا حاجة الى اللسان. هو ليس هنا يتكلم على الشعر او شيء اخر ولك النصر باللسان  
وبالكاف لاحظ الدليل التقييم وبالكاف اذا كان للدين مصاده - 00:32:26

وانا سانصرك ايضا بالكهف نصرا اخر حين يكون للدين مساره تصول وتقاتل طيب قال وقول معن ابن اوس تمام. شيخنا نعم. مصال  
اه الميمي نعم مصدر ميمي صحيح فصال مصدر ميمي صال يصل - 00:32:45

قال وطلب عن ابن اوس فما زلت في ليني له وتعطفني عليه كما تحنو على الولد الام فما زلت في لين له وتعطفني عليه. لاحظوا في  
لين له. له متعلقان بالمصدر ليني. قعدت في عليه عليهم تعليقانه بالمصدر تعطفي - 00:33:10

والكاف في قوله كما مفعول مطلق لتعطف يعني وتعطف عليه تعطفا كحنوا الام على والدها كما الكاف هذه مفعول مطلق لتعطفني  
وليس خبر جله ابرزت وفيelin وما زلت في لين - 00:33:28

انا كنت اقرأها هكذا. فما زلت في ديني له وتعطفني عليه كما تحنو التبر لاحظوا يعني اجعل التبر هنا كما تحنو بان اجعل الكاف هي  
الخبر وهذا غير صحيح الخبر - 00:33:48

اما كما فهي من تتمة تعطفي يعني ما زلت اليك له وتعطف عليه تعطفا كحنوا الام على الولد قال وقول زفرة بن الحارت ولم ترى مني

نبوة غير هذه فراري وتركي صاحبي ورائي عشية اجرة بالصعيد ولا ارى من القوم الا من علي. ومالي - 00:34:06  
لاظروا وتركي صاحبي ورائي بما نتعلق ورائي المصدر التركي وبما نتعلق عشية ايضا بالمصدر؟ بالبصر ايضا وتعليقان  
من مصدر تركي ايضا. ولم ترى به نبوة غير هذه - 00:34:30

نعم ولا نصب وهذا يدل احيانا انه اه قد يلجا الى النصب ويخالف الاشهر اه اذا كان هناك داعي وسبب معروف انه هذا استثناء تام  
منفي صدق المفهوي الارجح والرفع - 00:34:57

لكن هنا النصب هو الاوجه وهو الادل على المعنى في السياق ويمطر به نبوة استثنى هذه ويتكلم على يوم المرج ولن ترى مني نبوة  
استثنى هذه ونصبها هنا يعني ابلغ في الداللة على المعنى. غير هذه فراري فراري بدل من - 00:35:16  
اسم الاشارة. يعني غير فراري وترك صاحبي ورأيي. عشية اجرة بالصعيد ولا ارى من القوم الا من علي من اسم موصول وبما نتعلق  
علي ان من علي بفعل الصلة المحذوف - 00:35:39

كيف مو هاظنا نفس الظرف المستقر شيخنا اللي حكيت عنه بالبداية. جميل. اذا كما قلت انت والاستاذ محمود اما بالفعل واما ان  
تقول من هو علي من هو كائن علي يعني بخبر محذوف لمبتدأ المقدر - 00:35:56  
وهو تقدير الشيخ في آآ في المورد في المورد الكبير الا من علي ومالي ما ما هذه اظننا تكلمنا عليها من قبل ومالي آآ متعلقة بهو كخبر  
مقدم شيخنا بتقول - 00:36:14

ما ما هذه ما؟ لا قبل قبل شيخنا. بخبر محذوف لمبتدأ مقدر يعني من هو كائن علي وايضا استقر مقبول يعني ليس بعيدا ما هذه  
نافية وليس نافية؟ ايوه تماما يعني آآ كونها بعد من يوهم انها موصولة وهي - 00:36:33