

المجلس السادس والستون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ولي المتقين وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه ومن اتبعهم
باحسان الى يوم الدين اهلا بكم ايها الاخوة والاخوات في المجلس السادس والستين - [00:00:01](#)
تعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمه الله نتابع الكلام في المجزورات بالحرف والامام رحمه الله تعالى تكلم ان
المجزور ان الاسم المجزور او ان احرف الجر منها ما يجر الاسم مطلقا - [00:00:18](#)
اي ظاهرا ومضمرا. ومنها ما يجر الظاهر مطلقا نعم ومنها ما يجر اسماء معينة من الظواهر نعم ومنها ما يجر نوعا خاصا وهو كي
التعليقية تجر المصدر المؤول فقط نعم - [00:00:41](#)
الى اخر التقسيمات التي ذكرها الامام اه بعد ان انهى تقسيماتي قال فان قلت قد كان من حقك ان تؤخر التاء في الذكر عن
الحروف المذكورة بعدها لاختصاص التاء بسم الله تعالى ورب الكعبة - [00:01:05](#)
واختصاصهن اما بنوع او نوعين او فرد ونوع كما فصلت. واصل حرف الجر الا يختص. والمختص بنوع الاقرب الى الاصل من
المختص بفرض. وكان ينبغي ان يقدم المختص بنوعين وهو ربه على المختص بفرد ونوع - [00:01:29](#)
وهي كي اذا هنا ذكر اعتراضا على نفسه في تنسيق احرف الجر ماذا قدمت التاء على اوروبا على كي معنى التاء تجر افرادا من
الاسماء. لا تجر نوعا. نحن افرادا من الاسماء. التاء - [00:01:49](#)
ورب مضافا الى الكعبة نعم جرؤوا لفظ الجلالة وتجر رب مضافا الى الكعبة والى هي المتكلم فلماذا قدمت التاء على ما يجر النوع
وكان المنطق ان نقدم ما يجر النوعين وهو ربا - [00:02:09](#)
او ما يجر نوعا او فردا كما اشار اليه وكي على ما يجر افرادا فقط هكذا المنطق طيب ما الجواب قلت انما ذكرت التاء الى جانب الواو
لانهما شريكتهما في القسم - [00:02:38](#)
فتأخيرها عنها قطع للنظير عن نظيره هي شركة الواو. طبع الواو تجر اي لفظ. كلامنا الان لغوي يا كرام تجر اي لفظ الواو في القسم
تجر اي لفظ لغة اما شرعا فتعلمون تفصيل ذلك - [00:03:00](#)
نعم اذا الواو تجر اي لفظ في اللغة اما التاء فتجر الفاظا معلومة. طيب لما ذكرت التاء قال لانهما قرينة الواو في افادة القسم فلم يجب
ان يؤخرها عنها فيفصل النظير عن نظيره - [00:03:20](#)
ولذلك جمع بين النظائر مع ان التاء كما قلنا تجر افرادا لا تجر نوعا ولما اردت ان اذكر شيئا من احكام ربه اقتضى ذلك تأخيرها لئلا
يقع ذكر احكامها فاصلا بين هذه الحروف. اذا لان رب يطول الكلام عليها فانه اخرها. حتى لا تكون فاصلة - [00:03:39](#)
صلة بين الحروف. وهذا من فقه التصنيف هذا من فقه التصنيف قال وايضا فانني ذكرت حكم ربة في الحذف وذكرت حكم بقية
الحروف في ذلك فلو كانت ربة مقدمة كان في ذلك ايضا قطع للنظير عن النظير بالنسبة الى الاحكام - [00:04:01](#)
الكلام واضح ان شاء الله ولا يزال ولا يحتاج الى مزيد بيان نعم قال ثم قلت ويجوز حذفها معه فيجب بقاء عملها وذلك بعد الواو
كثير والفاء وبالقليل. وحذف اللام قبل كي - [00:04:24](#)
وخافض ان وان مطلقا حذف اوروبا واقول لما ذكرت ان ربا تدخل على المنكر بينت انها يجوز حذفها معه واشرت بهذا التقييد الى
انها لا يجوز حذفها اذا دخلت على ضمير الغيبة - [00:04:44](#)
اذا الركبة اذا دخلت على ضمير الغيبة مصر ربه فلا يجوز حذفها طيب ثم بينت انها اذا حذفت وجب بقاء عملها وان هذا الحكم اعني

حذفها وبقاء عملها على نوعين تسير وقليل - 00:05:03

فالكثير بعد الواو اذا تحذف اوروبا بعد الواو كثيرا لقوله وبلد مغبرة ارجائه كأن لون ارضه سماؤه وبلد ما يعرب الواو يا كرام الواو او رب مولانا ما رأيكم شيخ مؤيد؟ هذا يكون اعرابا لها - 00:05:22

هل هذا اعراب او معنى او دلالة دلالة اذا انت تريد انها تدل على اوروبا المحذوفة لكن في الاعراض كما نص عليه ابن هشام في المغني الواو هذه هي الواو العاطفة - 00:05:49

ولذلك تيجي المثل هنا في اعراب الشواهد مع الجهد العظيم للشيخ محي الدين رحمه الله تعالى شيخ محي الدين له فضل كبير على كتب النحو في اعرابه لشواهد ابن هشام في سائر كتبه - 00:06:07

وغيرها من الكتب كذلك لكن يقول هنا واوروبا واوروبا هذا ليس اعرابا. هذا ليس اعرابا انت تذكر ان الواو تدل على محذوف.

الاعراب ان نقول الواو حرف عطف وقد تكون حرف استئناف - 00:06:21

قد تكون حرف الاستئناف يكثر هذا بل ربما هنا هي في هذا البيت الاقرب انها حرف استئناف نعم وبلد مولانا نعم آ كان يواردني

دائما سؤال لو سؤال عفوا سؤال - 00:06:38

لو آ لو آتى هذا البيت غير مشكل كيف لي ان اعرف انه جر بالقسم مثلا لما لم يكن وبلد مغبرة ارجاءه لون ارضه احسنتم احسنتم.

طبعاً يعني هنا لا ننسى شيئا ان الرواية عندنا - 00:06:54

ترت الى كتب اللغة كما كتب الحديث كما القرآن الكريم. فالاصل النقل بالرواية. والرواة نصوا على هذه الرواية فاذا هي رواية. وطالما

انه جر بعد هذه الواو فاذا لابد ان نقول انه مجرور برب المحذور - 00:07:11

وهو يريد ان يقول رب بلد مغبرة ارجاءه كأن لون ارضه سماؤه اذا هنا بلد اسم مجرور برب المحذوفة. اما الواو فاعرابها بحسب

سياقها. تكون حرف عطف. وتكون حرف استئناف. وبالمناسبة احيانا واوروبا تكون - 00:07:30

في مفتتح الكلام في ان تكون واو اوروبا في مفتتح الكلام فكيف نعرّبها حرف استئناف في مفتتح الكلام اه فستكون استئنافا حرف

تنبيه تنبيه. مثل انا مثل انا يعني استفتاح استفتاح وتنبيه. لم يعهد هذا فيها - 00:07:49

لم يعهد ان تكون الواو كذلك ابن هشام رحمه الله تعالى في المغني قال هي عاطفة على شيء في نفس الشاعر وانا لا استطيع ان ادخل

في نفس الشعب الانسان يكاد لا يستطيع ان يدخل في نفسه - 00:08:25

نعم فكيف يدخل في نفس الشاعر؟ الله اعلم هذا جاهم بعيد جدا ولذلك علق عليه شيخنا حفظه الله في تحقيقه النفيس على المغني

وان رغمت انوف تحقيقه النفيس استغفر الله في هذه الايام المباركة استغفر الله العظيم واتوب اليه - 00:08:43

في تحقيقه النفيس على المغني في تحقيق النفيس على المغني يقول الواو التي تكون في مفتتح القصيدة زائدة للتوطئة بالجرب

زائدة توطئة للجرب بربك وهذا قول حسن لان الزيادة في الحروف معهودة - 00:09:03

ان الزيادة في الحروف معهودة. فهذا ارادوا ان يدلوا على اوروبا وربما السياق او ربما الوزن لا يساعده على ان يذكر ربما فتأتي الواو

موطئة للجرب برب المحدود نعم طيب اذا يا كرام - 00:09:30

الواو هذه لها اعرابها واكتفاء الامام ابن هشام في المغني بانها واو عطف لا يفيد انها تكون للاستئناف نور العطف تكون زائدة في اول

القوائد نعم وبلد مغبرة ارجاءه كأن لون ارضي سماه بلد - 00:09:46

مجرور برّيه المحذوفة؟ نعم لكن رب حرف جر شبيه بالزائد فاذا ما بعده مجروره له محل. فما محله من الاعراب مبتدأ مولانا. جميل

واين خبره بان لون ارضه سماؤه؟ تماما. نعم - 00:10:05

وهنا يذكر البلاغيون ان في هذا التشبيه قلبا وهو قلب جميل واراد المبالغة يريد ان يقول ان لون سمائه صار من لون ارضه صار

مغبرا. بلون ارضه. يعني السماء عجت بالغبار - 00:10:27

وصارت السماء كأنها ارض من شدة الغبار وبلد مغبرة ارجأوه كأن لون ارضه سماؤه يريد ان يقول كأن سماؤه بلون ارضه او كأن لون

لون ارضه فقلب جعل المشبه مشبه بمبالغة - 00:10:44

يعني يريد ان السماء صارت اصلا في هذا اللون لون التراب والغبار الذي ملأ أرجائها صارت اصلا صارت اصلا تقاس عليه الارض واضح؟ كان لون ارضه سماؤه. نعم وقال وليل كموج البحر ارخى سدونه علي بانواع الهموم ليبتلي. تمام هنا الواو عاطفة على ما قبله. على الواوات يعني على - 00:11:06

المعطوفة بالواو قبل نعم وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. نعم كما تعلمون ليل هنا مجرور وسط مرفوع محل مبتدأ خبره جملة ارخص دونه. نعم قال وقوله - 00:11:36

ودوية مثل السماء اعتسفتها مثل السماء اعتسفتها. كلاهما ودوية يعني صحراء ودوية مثل السماء اعتسفتها مثل السماء اعتسفتها وقد صبغ الليل الحصى بسواد وقد صبغ الليل الحصى بسواد. نعم طيب - 00:12:03

الدولية كما قلنا الصحراء هنا مجرورة بحرف جر محلوف وهو ربه فالمبتدأ خبرها جملة حتى سبتها مثله يجوز لك ان تجرّها لانها صفة دوية ويجوز لك رفعها لماذا مجرور الافضل مرفوع محلا. تماما. اذا اما ان تقول صفة لدوية على اللفظ فتجر. واما ان تقول صفة لدوية - 00:12:27

على المحل فترفع انت مخير ودوية مثل السماء مثل السماء اعتسفتها. يعني مشى فيها بغير هداية فالشفيق هو لا يدري الى اين قد صبغ الليل الحصى بسواد اذا يكثر حذف ربة بعد الواو - 00:12:57

والليل بعد الفاء وبـل مثال ذلك بعد الفاء قول امرؤ القيس فمهلك خبلة قد طرقت ومرضع فالهيته عن ذي تائم محولي احول اي اتي عليه العام فمهلك حملي قد طرقت. اي رب مسلك حب - 00:13:17

والمقام هنا مقام مبالغة المقام هنا مقام مبالغة. اذا يراد به التكفير رب مسلك حب لقد طرفته ومرضع. طيب الان السؤال يا كرام السؤال الآن مثلي ما محلوها من الاعراب - 00:13:39

مفعول به جميل مفعول به مقدم الفعل طرقت طرقت. جميل جدا. وحلى بدل بدل نعم احسن الله اليكم يعني قد طرقتك آآ قد طرقت مثلك هبلة اذا بدل من مثله. وجه اخر - 00:13:57

حال كونك حلى نعم حال حال كونك يحب لا يمشي الحال لا ولا يصح لا يصح لا يصح لا يصح البدنية هي هي الاقرب. نعم. الصفة نعم واردة لكن البدنية اقرب. البدنية اقرب - 00:14:29

البدنية اقرب نعم آآ هنا ايضا مسألة اخرى مسألة اخرى لاحظوا يا كرام نحن اشترطنا في مجرور ربا النحاة يشترطون في مجرور ربة ان شاء الله ان شاء الله ارسل التسجيلات باذن الله تعالى - 00:14:49

آآ اشترط النحات في مجرور ربما ان يكون نكرة. ومثل هنا مضافة الى الى الضمير فكيف تجر بربه هذه مغرقة في الابهام. جميل جدا مثل مغرقة في الابهام. لا تتعرف بالاضافة - 00:15:06

والتنوين فيها منوي. يعني اضافتها لفظية ومثل صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مماثل المراد هنا رب مماثلة اياك رب مماثلة اياك نعم؟ رب مماثلة اياك لا فحينئذ التنوين فيها منوي - 00:15:29

فمهلك حلى قد طرقت ومرضع فالهيته عن ذي تائم محولي نعم اضمار اه ربما بعد الفاء قليل في رواية قال وفي رواية في رواية وليس وفي. في رواية من روى بجر مثل ومرضع. واما من رواه بنصيهما فمهلك مفعول لطرفته - 00:16:00

فمهلك مفعول لطرفته عفوا اللي طرقتة اللي طرقتة وحب لا بدل منه. بدل منه. وايضا بالجر يكون بدلا منه ايضا ومثاله بعد بل قوله بل بلد ملة الفجاء قتمه بل بلد بالالف دقيقة يا كرام - 00:16:30

بلبلدي ان الالفجاء قدمه. يعني الطرق سمعوه فج وقتموه وغباره بل بلد يعني بل رب بلد ملة الفجاء قتمه ما يعرب ملة الفجاء قتموه قبر لبلد مولانا وانما ختمه ملة الفجاء - 00:16:57

ختمه ملة الفجاء صارت واضحة مبتدأ وخبر صفة لبلد. تماما جميل جدا. او خبر مقدم وهو الاحسن خبر مقدم لقدمه خبر مقدم لي قتله قتله يعني غباره كما قلنا اذا خبر مقدم لقدمه يعني قتمه ملة الفجاء. وهذا هو المعهود في الجملة الاسمية. الجملة الاسمية التي تقع خبرا التي تقع خبرا - 00:17:47

كونوا الضمير العائد على المبتدأ منها في المبتدأ الثاني يكون الضمير العائد على المبتدأ منها في المبتدأ ثم بينت ان حذف حرف الجر لا يختص بربه بل يجوز في حرف اخر في موضع خاص - [00:18:15](#)

وفي جميع الحروف في موضعين خاصين اما الاول ففي لام التعليل فانها اذا جرت كيل مصدرية وصلتها جاز لك حذفها قياسا مطردا. ولهذا تسمع النحويين يجيزون في نحو جئت كي - [00:18:34](#)

كريم هاني ان تكون كي تعليلية وان مضمرة بعدها يعني وان تكون ان مضمرة بعدها وان تكون في المصدرية واللام مقدرة وان تكون كي مصدرية واللام مقدرة واللام مقدرة قبلها. يجوز لك ان تنصب مقدرا. يعني وان تكون اللام مقدرة قبله - [00:18:52](#)

طيب فإذا هذا موضع آخر اذا وهذه اعدناها مرارا مسألة كي اذا اضمرت قبلها اللام اذا قدرت قبلها اللام فهي حرف الناصب بمنزلة ان وان لم تقدر قبلها اللام فهي حرف جر بمنزلة اللام. وبعدها ان مضمرة وجوبا - [00:19:17](#)

كررنا هذا ميراث قال واما الثاني في جميع الحروف في موضعين خاصين فاذا كان المجرور ان وسيلتها او ان وصلتها الاول كقولك عجبت انك فاضل اي من انك قال الله تعالى وبشر الذين امنوا. اسألکم يا كرام - [00:19:37](#)

الاول كقولك عجبت انك فاضل وقال الله تعالى ما اعراب جملة؟ وقال الله تعالى ويريد العطف على قولك احسنت الفعلية عن الاسمية. نعم. نعم. عطس لأ عطس الفعلية على الاسم على المصدر الاول لم يعطفه على جملة اصلا - [00:20:03](#)

والجملة هنا قال الله تعالى انحلت بمصدر دون حرف مصدري سابق فالاول كقولك وقول الله تعالى وهذا يكثر في الحديث الشريف نعم تنبه له استاذنا حفظه الله في اعراض رياض الصالحين - [00:20:41](#)

نعم ونبه عليه مرارا وفي اه في اعراب الجمل واشباه الجمل نص على هذه المسألة ان الجملة قد تؤول بمصدر دون حرف مصدري تعبي لا الجملة هذه معطوفة لا ريب - [00:21:01](#)

معطوفة على قولك في محل جر كقولك وقول الله تعالى وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار اي بان لهم جنات ان لهم جنات بان لهم جنات - [00:21:20](#)

اذا ها هنا اه الجملة ها هنا المصدر المؤول في محل جر بحرف جر محذوف بشر الذين امنوا بان ولك وجه اخر ما هو ان لهم جنات الوجه الاخر لاعرابي - [00:21:38](#)

بشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات اما ان نقول المصدر المؤول في محل جر بحرف جر محذوف نصب مفعول به هذا بعيد مع انه قول لاحد النحويين. نعم - [00:21:59](#)

النزع الخافض جميل استاذ موسى في محل نصب بنزع الخافض المصدر المؤول اذا كان مجرورا بحرف جر محذوف فلك في اعرابه وجهان الاول ان تقول في محل جر بحرف جر محلوب - [00:22:16](#)

اذا كان قبله حرف جر فاما ان تقول في محل جر بحرف الجر واما ان تقول في محل نصب بنزع الخاطر. الذين قالوا في محل نصب بنزع خافض. قاسوه على الاسم الظاهر - [00:22:34](#)

انت تقول مسلا قول الشاعر بقول الشاعر تمرن الديار ولم تعوجوا كلامكم وعلي اذا حرام تمرن الديار اي بالديار انظروا يا كرام لما حذف حرف الجر نصب الاسم فهذا يدل على ان الاسم اذا حذف حرف الجر انتصب - [00:22:47](#)

ونقيس عليهم مصدر المؤول نعم وسيمويه اجاز الوجهين معا اجاز اللجيني معا. وهناك خلاف شديد في نسبة الاقوال. يعني من الذي قال انه في محل صلب النزع الخاطيء؟ من الذي قال في محل جر بحرف جر محدود - [00:23:12](#)

اختلف القول عن سيبويه والصحيح انه يجيز الوجهين معا واختلف القول عن الخليل والمشهور عنه انه يقول في محل جر بعضهم يقول لا في محل نصب. الاخفش في محل جر. بعضهم قال لا في محله النصب - [00:23:30](#)

فالاقوال يعني مضطربة فيه. نعم مضطربة في نسبة هذين القولين فالمهم هذا اعراب المصدر المؤول بعد حرف الجر المحذوف وان المساجد لله فلا تدعوا اي بان لهم جنات لان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا - [00:23:48](#)

لان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا والثاني كقولك عجبت ان قام زيد عجبت او قام زيد اي من ان قام وقال الله تعالى اي وقول

الله تعالى فلا جناح عليه ان يطوف بهما اي في ان يطوف بهما - 00:24:13

في ان يطوف بهما يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله اي لان تؤمنوا لان تؤمنوا هذا السؤال يا كرام ما معنى اللام ها هنا؟

يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا ما معنى اللام - 00:24:35

ما يقع فيها خلط كثير مخافة ان تؤمنوا مخافة ان تؤمنوا وقدّر الله هنا هم امنوا كيف كيف مخافة ان تؤمنوا؟ هم امنوا وانت

مؤمنون لام السيرورة لا اسيدي هذه لا نمس سببية. انا اردت ان اقول فقط ربما يعني ابعدت ابعدت لكم الاحتمالات - 00:24:53

وكثرتها عليكم انا اردت ان اقول انها لا والسببية وليست لام التعليل ولم يخطر لي انه لن يخطر لكم معنى التعليم يخرجون الرسول

واياكم بسبب ايمانكم وليس للتعليم. التعليم للمستقبل السببية لما مضى - 00:25:25

تمام؟ يخرجون الرسول واياكم بسبب ايمانكم بالله تمام مثلا انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله الى اخره دينام التعليم انه سيكون

بعد علة علة الغريب. الان لام السبب يكون قبله - 00:25:43

تمام لانكم امنتم بالله يخرجون الرسول واياكم وقيل فيه يبين الله لكم ان تضلوا يبين الله لكم ان تضلوا ان الاصل ان الاصل هكذا في

نسخة لئلا تضلوا يبين الله لكم لئلا تضلوا وهو قول الكوفيين - 00:26:03

يبين الله لكم لئلا تضلوا. وهو قول الكوفيين. فحذف المضاف عفوا. فحذفت اللام الجارة. ليه لان الناصبة ولا النافية وبقي ان تضلوا

وقيل وترون ان هذا فيه وقيل الاصل كراهة ان تضلوا - 00:26:27

فحذف المضاف وهذا اسهل هذا اسهل لاحظ في الترجيح بين الاقوال النحوية اذا قلت اذا قلت بقول الكوفيين يبين الله لكم لي الا

تضلوا فانت حذفت شيئين وحذف النفي مع بقاء معناه يعني - 00:26:49

بغير مواطن مشهورة مشكل هذا ليس منها طيب حذف اللام القياسي هنا مشكلة لانها تظل حرف اللام حرف الجر قبل ان قياسي

اتفقنا حذف حرف الجر قبل ان وان وكى قياس - 00:27:09

طيب اذا انت هنا اضطررت الى حذف شيئين اما اذا قلت مخافة ان تضلوا ثم حدث او كراهة كراهة عفوا ليس مخافة كراهة ان

تضلوا تمام هنا انت حذفت المضاف وانتبهوا الى مسألة سنأتي الان الى المعهود من كلام العرب - 00:27:26

وحذف المضاف شائع كثير جدا جدا في كلام العرب اطمئن اذا حذف المضاف فالاصل ان يقوم المضاف اليه مقامه ويعرب

باعرابه. ولذلك يبين الله لكم ان تضلوا ما ماذا تعربون المصدر المؤول يا كرام - 00:27:45

مفعول لاجله قولوا له تماما مفعول لاجلي نعم وكان مضافا اليه يبين الله لكم كراهة الضلال. كراهة ضلالكم ثم احتذف المفعول لاجله

فحل المصدر المؤول محله هل محله في الاعراب فقط؟ وهذا مما يفترق فيه الاعراب عن المعنى - 00:28:09

تمام؟ يعني ان تضلوا ليس في معنى المفعول لاجله لكن هكذا الصناعة الاعرابية والصناعة الاعرابية لم يأت بها النحات من بيوت

ابائهم وامهاتهم ولا من جيوبهم وانما اتوا بها بعد ان عانوا وقاسوا الليالي والايام - 00:28:33

وهم يتأملون كلام العرب ليستخرجوا من المضطرب القوانين ارادوا ان يستخرجوا القوانين من المرتدة فوجدوا ذلك العرب تحريف

مضاف وتقيم المضاف اليه مقامه ولا تبالي قال فحذف المضاف وهذا اسهل. فقال الله تعالى وترغبون ان تنكحوهن - 00:28:50

اي في ان تنكحوهن او عن ان تنكحوهن. على خلاف في ذلك بين اهل التفسير اذا هنا هو يتكلم على حذف حرف الجر قبل ان وان

واضاف اليه كي اليهما كي انه قياسي - 00:29:16

ويكون آآ طبعا يكون المحذوف اي حرف من حروف الجر لا مشكلة. في الباء اللام على ميم لا مشكلة وترغبون ان تنكحوهن بعض

النحويين اشترط اشترط لحذف حرف الجر قبل ان وان وان وكى وهو ابن مالك ابن مالك اشترط امنا اللبس - 00:29:32

يعني تقول رغبت ان القاك قلت طيب انت رغبت في ان تلقاني ولا رغبت عن ان تلقاني. خبرني الله يكرمك انت هكذا خاط لي عمرو

القبائل ليت عينيه سواء لا اعرف انك تريد ان تلقاني ام تريد ان - 00:29:56

الا تلقاني ارغب ان القاك هذه تحتل ارغب في ان القاك ارغب عن ان القاك طيب وقال هنا لا يجوز حذف حرف الجر لان امن اللبس

من القوانين الكبرى في العربية - 00:30:14

من القوانين الكبرى التي تتحطم دونها سائر القوانين الصغرى عندي لبس خلاص حطم القاعدة اظهر حرف الجر لا يجوز ان يضرر الا اذا كان الابهام مقصودا الله سبحانه وتعالى في هذه الآية بحذف حرف الجر استوفى حالتين من استوفى الحالتين معا - [00:30:29](#) الحالتان يفعلهما الرجال يستفتونك قل الله يستفتونك يقول لا يفتيكم في يتامى النساء يفتونك فيهن ويطلع لكم في كتابه يستفتونك في النساء يا اخواني لا يفتكم في اي فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي ترغبون - [00:30:56](#) والواقع ان الرجال كانوا في ذلك العهد على صنفين صنف يرغب في ان ينكح الرميمة التي يرببها عندك هذه اليتيمة التي يرببها وهو يمنعها المال لا يعطيها حقها من المال - [00:31:20](#) فهو لا يريد ان يزوجه رغبة في الزواج بها ولان لا يعطيها حقها القرآن حذر من هذه الفئة وترغبون في ان تنكحوهن يا هؤلاء الجماعة اتقوا الله والجماعة الأخرى ايضا وترغبون عن ان تنكحوهن ومع ذلك يضيق عليها ولا يعطيها مالها ولا لا يزوجه هو يرغب عن نكاحها لكن لا - [00:31:40](#) زوجها حتى لا يذهب مالها يبقى مالها عندك الآية هنا آآ يعني تعمدت الابهام ففيها ابهام هنا ليس فيها لبس فرق بين الابهام وبين اللبس هي ابهام مقصود ليستوفي الحالتين معا - [00:32:09](#) وترغبون عن ان تنكحوهن وترغبون في ان تنكحوهن. نعم. ولذلك هذه الآية فسرته الآية الاولى في اه في سورة اه يعني اوائل الايات في سورة النساء. نعم. وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث - [00:32:26](#) الآية تلك مقيدة. نعم وهي شارحة لهذه الآية نعم طيب اي في ان تنكحوهن او عن ان تنكحون على خلاف في ذلك بين اهل التفسير. ولعل الراجح في المسألة ان الوجهين مرادان معا - [00:32:43](#) للحالتين نكتفي بهذا القدر اليوم اكرمكم الله تعالى تقبل الله منا ومنكم واعاننا الله ان شاء الله اه على ان نزيد في الدروس في هذه الايام المباركة حتى ننتهي ليلة العيد - [00:33:03](#) ان شاء الله اكرمك الله مولانا. مولانا الفعل رغب. الم يأت متعديا لا رغب في الشيء وعن الشيء اما رغبنا وبالشئ طبعنا لكن رغبنا الشيء فلا اعرفه لا اعرفه هو - [00:33:20](#) لا اعلم انه جاء متعديا الله يجزيكم الخير شيخنا اه تم تحديد مواعيد جديدة للدروس؟ لا والله لكن اليوم والله اضطرارا اه يعني نزل بي ضيف ويعني ما احببت ان اكسر خاطره - [00:33:41](#) وهو كان سيخرج يعني على ابواب الخروج من البيت فخرج ويعني الى الدرس مباشرة الله يجزيكم الخير اقصد الدروس يعني الاضافي. ان شاء الله غدا يعني ان تيسر الامر سيكون عندنا مجلسا. ان تيسر الامر - [00:33:57](#) وسنستمر ان شاء الله خلاص لن يعود عندنا عطل انتهى ان شاء الله. الى ليلة العيد. اه. على بركة الله. الله يجزيكم هل من سؤال او اشكال او اي شيء او اعتراض - [00:34:15](#) طيب السلام عليكم ورحمة الله. الله يبارك فيكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:34:40](#)