

## المجلس الستون من إعراب الجمل وأشباه الجمل، من ص ٤٤٢

حتى ص ٩٤٢

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الستين من مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل ما زلنا نتابع كلامنا - [00:00:03](#)

الجمل التي لها محل من الاعراب. وقد حططنا رحالنا عند الجملة الواقعة او عند الجملة التابعة لمفرد. عند الجملة التابعة لمفرد قد بين الشيخ ان الجملة التابعة لمفرد تتبع المفردة في العطف والبدل والصفة. اما في التوكيد - [00:00:22](#)

فلا. لان الجملة لا تؤكد المفرد. ذكر هذا الشيخ حفظه الله بدأنا بالكلام على العطف الجملة المعطوفة على مفرد على مفرد له محل ما تفصيل ذلك بدأنا بتفصيل ذلك. قلنا اما ان تعطف - [00:00:43](#)

على اسم مشتق واما ان تعطف على مصدر صريح فرغنا من الكلام على عطف الجملة على اسم مشتق ووصلنا الى الكلام على عطفها على المصدر على المصدر الصريح نعم قال - [00:01:02](#)

نعم قال الشيخ حفظه الله وفي العطف على المصدر تؤول الجملة المعطوفة بمصدر. كما رأينا عندما تعطف الجملة على مشتق فانها تأول بي مشتق اذا ما عطفت على مصدر فانها تؤول بمصدر - [00:01:28](#)

كما نرى. دون حرف مصدري سابق دون حرف مصدري سابق يعني نقدرها بمصدر مع عدم وجود حرب مصدره خلافا لبعض النحات الذين يقدرون ان محذوفة قبل الفعل. في الشواهد التي سنمر بها الان - [00:01:53](#)

جلها يقدر فيها كثير من النحات ليس البعض وانما كثير منهم يقدرون ان قبلها ولا حاجة الى ذلك خذوا هذه خذوا هذه الشواهد قال ومن ذلك قوله تعالى ويرى الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد - [00:02:11](#)

فقد عطف فيه يهدي على الحق فهي مثله في محل نصب والتقدير يروونه الحق والهدى اذا عطفت الجملة على المصدر فتؤول بمصدر يروونه الحق والهدى. ماذا تعربون الحق ماذا تعربون الحق - [00:02:32](#)

نعم نفعل به ثاني؟ مفعول ثان وهو هو ماذا تعلمون هو ضمير فصل للتوكيد؟ تماما ضمير فصل وتوكيد لا محل له من الاعراب. احسنتم. طيب. قال والتقدير يروونه الحق والهدى - [00:02:57](#)

وقول علي ابن الطفيل واهلكني لكم في كل يوم تعوجكم علي واستقيم عطف فيه جملة استقيم على تعوج فمثله في محل رفع. والتقدير تعوجكم علي واستقامتي كما قلت لكم آآ عديد من النحات ماذا يفعلون؟ يقدرون ان يعني وان استقيم المصدر المؤول عندهم معطوف - [00:03:22](#)

تقول له ايه ما الفارق؟ هناك فارق هناك العطف عطف مفردات. المصدر المؤول هو حكم المفرد اما هنا العطف عطف جملة. جملة عطفت على مصدر واولت بمصدر دون حرف مصدري سابق - [00:03:48](#)

قال وقول الشاعر سواء عليك النفر ام بت ليلة باهل القباب من نمير بن عامر فتقديره سواء عليك النفر والبيات. اذا جملة بت ليلي معطوفة على النصر وحرف العطف هو ام - [00:04:03](#)

وقول الله تعالى نعم وقول الله تعالى ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا ورئاء الناس ويصدون عن سبيل الله تقديره بطرا ورئى الناس وصدا عن سبيل الله فاذا جمعتي يصدون اولت بمصدر لانها عطفت - [00:04:18](#)

على مصدرين على مصدرين سابقين. عطفت على بطرا ورئى الناس وتلاحظون ان الشيخ يضع هنا النقطة لماذا يضع النقطة يا كرام  
على ما يضع الشيخ النقطة هنا نعم على ما يضع النقطة في رأيكم - [00:04:42](#)

شيخنا يضع نقطة وقول الله تعالى لانها ليست معطوفة على ما قبل. هذا ليس عطف مفردات انتبهوا الواو حفل استئناف وقول مبتدأ  
اين خبره اين خبر قول هنا فقول الله تعالى - [00:05:07](#)

خبره؟ خبره ايها تقديره كذا ريح وعن تقديره كما تعلمون مبتدأ ثامن وبعده خبر والجملة خبر قول قال وذكر ابن السيد ان قول  
ميسون بنت بحدل ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف. يجوز فيه رفع تقر. وعطف جملته على المصدر لبس. فيكون  
عطف جملة - [00:05:29](#)

على مصدر لتنزل الفعل منزلة المصدر لقول امرئ القيس فدمعها سكب وسح وديمة ورش وتوكاف وتنهملان لاحظوا وتنهملان. عطف  
على سك نعم. وتنهملان من يقدر المصدر من يقدر المصدر - [00:06:01](#)

نعم وانهمارها نعم اذا وانهمال فدمعها سكب وسح قديمة ورش وتوكاف وانهمال قال الشيخ وقد تطرف متأخرون نحام اي انحازوا  
الى طرف في المسألة نعم. اخذوا المسألة من طرف من جانب - [00:06:29](#)

فقسموا العطف في مثل هذه الشواهد الى قسمين الاول هو عطف الجملة على المفرد. وذلك اذا كان المفرد صفة او حالا او خبرا او  
مفعولا ثانيا لفعل قلبي. والثاني دون ذلك وهو من عطف - [00:06:56](#)

الفعل وحده لا الجملة على المفرد. وترون ان الثاني هو ماذا عم تبيع ايه على المصدر؟ هم يرون انه ايش عطف مفرد على مفرد طيب  
طبعا ها هنا اشير الى مسألة يقع فيها خلط يكون فيها خلط عند كثير من الناس - [00:07:10](#)

اه قال وقسموا العطف في مثل هذه الشواهد الى قسمين الاول هو عطف بعض الناس يسهو ويظن ان الاول يجوز فيها الجر يجوز  
فيها الجر على انها ماذا يا كرام؟ ان يتوهموا انها ماذا - [00:07:28](#)

بدل اه انها بدن. طيب. لو جعلها بدل من قسمين. فما اعراب هو عطفه ستبقى بلا اعراب واضح ستبقى بلا اعراب معلقة هكذا يعني  
اذا قلت مثلا هذه المسألة على قسمين - [00:07:45](#)

الاول كذا والثاني كذا لا يجوز لك ان تقول الاول. كذا طيب اذا قلت الاول وجعلته بدل من قسمين. فماذا تعرب كذا يعني مسلا  
الاولي الابتداء هل سيقول الابتدائي؟ وماذا سيعرب الابتدائي - [00:08:06](#)

لذلك هذا يعني خلط عند كثير من الناس لا يجوز هنا الا الرفع نعم المهم ان بعضا نحاتي او المتأخرين من النحاة قسموا العطف الى  
في مثل هذا على قسمين - [00:08:24](#)

الاول عطف الجمل على المفرد والثاني عطف الفعل على المفرد. طيب واجمل ابن مالك فقال واعطف على اسم شبه فعل فعلا وعكسا  
استعمل تجده سهلا تذكر شراح قوله هذا عطف الافعال - [00:08:41](#)

الا انهم استشهدوا بما هو من عطف الافعال وعطف الجمل دون تمييز طبعا على عادة الشيخ لن يمر الكلام هكذا تأتي بالادلة التفصيلية  
على ما يذهب اليه والراجح ان المراد بالفعل عند ابن مالك هو الجملة لان النحات كثيرا ما يذكرون الفعل وهم يريدون الجملة. هذا  
صحيح - [00:08:57](#)

قال ولذلك لم يجد الشراح حاجة الى التمييز وتابعوه في تعبيره دون تفصيل. فاذا يريد الشيخ ان يقول ان يعتذر لبعض الضحى  
ويقول ان هذا من على سبيل التسمح ان هذا منهم على سبيل التسمح في التعبير - [00:09:22](#)

ليه يعني لادراكهم بضمون هذا الامر. لادراكهم لهذه المسألة على صوابها فيتسمعون في التعمير لان هذا الامر واضح عند اهل  
الاختصاص يعبرون بالفعل عن الجملة. المهم قال والا اي وان لم نحمله على ذلك - [00:09:39](#)

وان لم يكن الامر على ما ذكرنا من تسميحهم في التعبير ان لم يكن كذلك فكيف جعلوا صافات ويقبضن من عطف الفعل؟ مع ان  
المعطوف عليه حال طفيت الحل وهو بحسب تقسيم اولئك مما تعطف عليه الجمل. اذا الشيخ يستشهد - [00:10:00](#)

يستشهد الشيخ على صحة كلامه ودعواه من انهم يتسمعون فيعبرون بالفعل عن الجملة بانهم انفسهم الذين فصلوا هذا التفصيل

وقسموه الى قسمين قسموا العطفة على قسمين قالوا اذا كان العطف على حال او صفة او خبر فحينئذ هذا عطف جملة - [00:10:22](#)

طيب ثم انهم ذكروا في التطبيق العملي في قوله تعالى صافات ويقبضون قالوا يقبض فعل معطوف على صفين وهو بحسب تقسيمهم ينبغي ان يكون جملة هذا دليل عند شيخه على انهم يتسمحون في التعبير - [00:10:43](#)

في التعبير لان هذا واضح عند ارباب الاختصاص لاحظوا قال ولكن الصبان اصر على ان المعطوف هو الفعل وحده. لا الجملة باسرها. وكذلك فعل متأخروا الشراح وذوي الحواشي ثم يقول الشيخ - [00:11:01](#)

ولو سلمنا بهذا القول لاعترضنا السؤال التالي اذا كان العطف للفعل وحده والجملة ليست معطوفة على المفرد فما هو اعراب الفعل وحكم هذه الجملة خذ مثلا فالمغيرات صبحا فائرن به نقعا - [00:11:20](#)

فان كان الفعل معطوفا على المغيرات فمعنى ذلك انه مجرور مع انه مبني على السكون طيب وجملته هذه ما حكمها؟ اي على قولهم ان العطف هنا عطف فعل وليس عطف جملة - [00:11:36](#)

على قولهم ما يعرض الجملة ما محل الجملة من الاعراب اذا كان الفعل هو المعطوف على المغيرة ماذا الفعل؟ هذا المفرد المعطوف على المغيرات هل محله الجر وهل يكون الجر للافعال - [00:11:53](#)

اذا ترون ان هذا القول فيه احالة في اشكال قال الشيخ ان العطف ها هنا للجملة كلها والمعطوفة في الحقيقة هو مضمونها اي اسم الفاعل الذي تؤول به اما الفعل وحده فليس للعطف تأثير فيه - [00:12:08](#)

ومما يؤيد قولنا هذا انه استشهد في عطف الاسم على الفعل بقول جند بقول جندب بن عمرو ام صبي قد حبا او دارج اذا كان دانج معطوفا على فعل حبا - [00:12:25](#)

فمعنى هذا انه سيكون مثله مبني على الفتح وهو ما لا يقول به احد انه بلا شك معطوف على محل جملة حبا. ولذلك كان منهم لحظة يا كرام هذا عكس - [00:12:41](#)

هذا فيه عطف الاسم على الجملة لاحظوا ام صبي قد حبي. حاب جملة قدحة ما في محل جر لصبي والدليل على انها في محل جر جر المعطوف جر المعطوف دليل على جر المعطوف عليه. فاذا المعطوف هنا معطوف على محل جملة حب - [00:12:54](#)

ولا يمكن ان يكون معطوفا على الفعل. لا يمكن هذا نعم ان الفعل لا يعطف على الاسم كما ان الاسم لا يعطف على الفعل والسر في ذلك ان لكل منهما سمات اعرابية متميزة وعوامل خاصة. وقد منع المازني والمبرد والزجاج عطف احدهما على الآخر. واحتج - [00:13:15](#)

بان العطف اخو التثنية بل التثنية انما جاءت لاختصار العطف كما تعلمون فاصل قولنا جاء المحمدان جاء محمد ومحمد والدليل على ان العطف هو اصل التثنية ظهور ذلك في الشعر - [00:13:36](#)

في بعض الاشعار تجد عطف الشيء على نظيره بدل التثنية نعم قال واحتجوا بان العطف اخو التثنية ولما كان الفعل لا ينضم الى الاسم في التسمية لم يجز العطف بينهما ايضا - [00:13:53](#)

ولا يريد هذا على عطف الجمل لعلك تقول تمام الحكم نفسه في الجمل ايضا قال لان الجمل في الاصل ليس لها عوامل وقلنا هذا في افتتاح الدروس وكررناه مرارا قال وانما يكون العمل في مؤولها - [00:14:10](#)

الذي هو اسمه لذلك يقال الجملة التي لها محل من الاعراب هي التي تحل محل المفرد فالاعراب لها انما هو باعتبار المفرد الذي تنحل به وتؤول اليه وتؤول به قال وانما يكون العمل في مؤولها الذي هو اسم مصدر او مشتق - [00:14:29](#)

ولهذا التأويل نفسه جاز عطف الجمل اذا اصبحت في مقام الاسم الذي لا اشكال في عطفه على نظير ثم يقول وكأنهم اندفعوا الى ذلك التقسيم من يعني من يعني يا كرام - [00:14:50](#)

من يعني بذلك من يعني بذلك مجرد ومن معه لا الكلام هنا يعود الى اوله يعود الى متأخرين نحاء الذين قسموا العطف على اسمين عطل فعل المفرد على الاسم وعطل جملة على الاسم - [00:15:07](#)

فالشيخ ما زال يرد عليهم نعم عن المتأخرين صحيح قال وكأنهم اندفعوا الى ذلك التقسيم لكي لا تقع الجملة في محل اعرابي ليس لها في الاصل كالجر حين تعطف على مجرور بحرف - [00:15:30](#)

والنصب حين تعطف على منصوب بحرف مشبه بالفعل. والرفع حين تعطف على مرفوع بالابتلاء او فاعلية. اذا الان الشيخ يذكر لهم عذرا طبعاً هو سيرد عليه يقول لعلمهم امتنعوا من القول بعطف الجملة على المفرد - [00:15:45](#)

في غير المواضع المستثنىة للاشكال الحاصل حين القول به ما الاشكال الحاصل؟ مثلاً لو قلنا مثلاً ان الجملة معطوفة على المجرور. انتم تعلمون ان الجملة لا تكون في محل جر بحرف الجر - [00:16:05](#)

تمام فاذا عطفنا الجملة على اسم مجرور بحرف الجر. ماذا يعني ذلك يا كرام يصح في التابع ما يصح في المتبوع المدفوع يجر بحرف الجر. اذا الجملة تجر وقد نصصنا ان الجملة لا تكون في محل جر - [00:16:20](#)

خلافاً للزجاج وابن دروستويل كررنا هذا مراراً ايه بين الكون لعل هذا هو الذي حمل المتأخرين على امتناعهم اه من عطل الجملة عن المفرد. قال والنصب حين تعطف على منصوب بحرف مشروب بالفعل. جملة معطوفة على اسم ان مثلاً - [00:16:40](#)

اسمه ان هل يقع جملة؟ قال والرفع حين تعطف على مرفوع بالابتداء الان سيرد الشيخ بطريقتين قال والحق ان الاسناد الى الجملة اكانت فاعلاً ام مبتدأ امر قد بينا جوازه من قبل. الشيخ يرى جواز وقوع الجملة فاعلاً ووقوعها مبتدأ - [00:17:01](#)

نعم. ومن غاب عن هذه الدروس التي شرحنا فيها ذلك فليرجع اليها قال فلا اشكال في عصر الجملة على ما هو مبتدأ او فاعل واضح؟ بعض الضحى ماذا يقولون؟ اذا عطفت الجملة على مبتدأ فهذا يعني انها يصح ان تكون مبتلى. والجمهور لا يرون الجملة تكون مبتدأ - [00:17:20](#)

ولا يرون الجملة تكون فاعلاً. الشيخ قال لا تلزموني بهذا لا تلزمونا بهذا لماذا؟ لان نقول لانا نقول ان الجملة تكون فاعلاً او مبتدأ. الشيخ بين ذلك في موطنه بين ذلك - [00:17:38](#)

في موت طيب قل حفظه الله اما عطف الجملة على المجرور بالحرف فهو مشكل فعلاً او المنصوب بالحرف فهو ايضاً مشكل فامر لا اشكال فيه ايضاً لكن كيف اذا علمنا ان العرب يغتفرون في التوابع ما لا يغتفر في المتبوع - [00:17:58](#)

هذه قاعدة قد قررها الامام ابن هشام رحمه الله تعالى في اخر كتابه المغني. من ضمن القواعد الكلية هذه قاعدته مقرر يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع. بمعنى - [00:18:20](#)

كما قلنا المتبوع لا يكون جملة الذي يجر بحرف جر لا يكون جملة لكن يمكن ان نعطف جملة على اسم مجرور. لماذا؟ لانه تابعة ويغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل - [00:18:37](#)

هذه القاعدة يعني تقال بتعبيرين يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل او يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع قال انظروا نحو قولهم كل شاة وسخلتها بدرهم - [00:18:53](#)

ما الاشكال هنا؟ من يعرف كل شاة وسخلتها بدرهم من يعني ما الاشكال هنا كل شاة وسخلتها بدرهم الضمير في المتبوع لا وانما لاحظوا التابع سخلتها معرف بالاضافة صحيح وهو معطوف على ما اضيفت اليه كل. وكل هنا تضاف الى نكرة - [00:19:10](#)

قل لا تضاف الى معرفة الا اذا اريد استغراق اجزاء المعرفة فاذا اريد الجنس فانها تضاف الى نكرة كل شاة وسخلتها فجاء المعطوف معروفاً بالاضافة المعطوف عليه ايش نكرة كيف جاز ذلك - [00:19:46](#)

مع ان المعطوف عليه يصح ان يحل محل المعطوف في الاصل. قال يغتفر في التابع ما لا يغتفر ورب رجل واخيه جادلت. من يعرف ايضاً ما الاشكال رب رجل واخيه جادلت - [00:20:07](#)

نعم نفس الاشكال كيف رجلاً نكرة ها واخيه رب تجر كيرات تمام كما في التعليق هنا احسنتم رب تجر النكرات طيب اخيه معطوف على رجل رجل نكرة لكن اخيه ليس نكرة. نعم يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل - [00:20:22](#)

ومررت برجل حاضر ابواه لا غائبين. هنا من يعرف ما المسألة من يعرف ما المسألة نعم لا ليست القضية محاولة رجل نكرة مختصة لا نحن يا كرام ما نووا هذه الصفة من يعرف ما نوى هذه الصفة؟ ما نوع هذه الصفة - [00:20:48](#)

حاضر ابواه بصفة نسبية نسبة؟ لا نعم هذه صفة سببية لانه لا تعود على المتبوع وانما تعود على ما له علاقة بالمتبوع الحاضر ليس الرجل وانما ابواه. لكن ابواه في ظمير يعود على المتبوع. طيب - [00:21:26](#)

السببية بماذا تتبع بماذا تتبعه الموصوف بماذا يتتبعه معه بالتنكير وعلامة الاعراب تمام تنكيري وعلامة الاعراب اما الافراد والتثنية والجمع فالاصل فيها ان تكون كالفعل تم الفعل هي مسلا رفعت فاعلا - [00:21:56](#)

كما ان الفعل عندما يرفع فاعلا لا يتصل به ضميره تسمية فهذه كذلك انت لا تقول ومررت برجل حاضرين ابواه وانما مررت برجل حاضر ابواه ارجو ان تكون الصورة قد اقتربت - [00:22:23](#)

من اكتمالها في عقولكم حاضن الابوين لان الصفة السببية طبعا اه لا نقول حاضرين ابواه الا على لغة اكلوني البراغيث طيب لا غائبين. هنا جابرین بالتسمية غائبين معطوف على ماذا - [00:22:40](#)

طيبين معطوف على ماذا يا كرام نعم. على حاضر. على حاضر. فكان ينبغي ان يفرد. طيب لماذا سني يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع طيب قال وقول الشاعر اي فتى هيجاء انت - [00:22:58](#)

اي فتى هل جاء انت وجارها اذا ما رجال بالرجال استقلت نعم. ايضا اي هنا اسم استفهام خرج الى معنى التعجب اضيف الى مفرد هذا المفرد يجب ان يكون لك - [00:23:20](#)

اذا اضيفت اي الى مفرد وجب ان يكون نكرة لانه في معنى الجنس لكن ما الاشكال هنا؟ في قوله يعني يوم عرفة بالاضافة كيف ذلك قال يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل. طبعا هذا جواب - [00:23:34](#)

تم تاجيبة اخرى بعضهم يقول لا جاري ها هنا على معنى التنكير اي وجار لها لها على كل حال ليس هذا موضع نقاش تفصيلي قال وعلى ذلك ايضا يحمل ما سناه في ابدال الجملة من المفرد - [00:23:53](#)

في مواقع اعرابية ليست في الاصل في للجمل اذا الشيخ ايضا يرد زعم هؤلاء النحاة يقول ليس لكم ان تستشكلوا بعطف الجملة على ما لا يمكن ان تكون بيحي للاصالة - [00:24:10](#)

ولا اشكال في ذلك لانه يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الاواني اظن المسألة صارت متضحة واخيرا قال واخيرا قد تعطف الجملة على المصدر ولكنها تؤول بمشتق لان المعطوف عليه مؤول ايضا بمشتق - [00:24:27](#)

قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا فهو قائم. اذا هم قائلون معطوبة على جملة بياتا. عفوا معطوبة على بياتا على المصدر لكنها ستؤول بمشتق لان المصدر هنا مؤول بالمشتق - [00:24:47](#)

فجاءها بأسنا بائتين او او هم او قائلين لذك بياتا لا يعرف بيتا فجاءها بأسنا بياتا. ماذا تعربون بياتا نعم؟ حالها حال منصوب على هذا التقدير اذا حال منصوبة او هم قائلون هم قائلون معطوبة على بياتا ستؤول بمشتق - [00:25:03](#)

لان المصدر هنا اول بمشتق ايضا يا كرام يمكن ان نحمل عليها اية مرت بنا قبل قليل يمكن على ان ان نحمل على هذا التقدير بان الجملة تقدر بمشتق وان عطف على مصدر لان المصدر ممول بمشتق - [00:25:29](#)

يمكن ان نعطف ان نرى فيها هذه الاية الصفحة الرابعة والاربعين لاحظوا ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا ورياء الناس ويصدون. من يقدر لي الناس كل تقدير باطلين مرادين صادين عن اها - [00:25:46](#)

اذا بطيريد مرادين صادين فهذه ايضا يمكن ان نحملها عليها ولم يذكرها الشيخ. لكن ارى انه ان ذلك وارد سائغ جدا بل واضح فعلى هذا ماذا تعلبون بطرا وبطبيعة الحال على هذا القول. حال. طيب اذا ابقيته على المصدرية فماذا تعلمه - [00:26:09](#)

او لاجله؟ نعم مفعول لاجلي احسنتم انتم مفعولياتكم صحيحة قال شيخه حفظه الله انتهيئا. اذا الان الجملة المعطوبة على مفرد صار امرها واضحا اما ان تعطف على اسم مشتق واما ان تعطف على مصدر - [00:26:35](#)

ثانيا البديل تبدل الجملة من المفرد اذا كانت اوفى منه دلالة على المعنى المراد. فتتبعه في الاعراب وتقدر بمشتق او بمصدر دون حرف مصدري سابق. نفس الكلام وجمهور المحاتي لا يثبت وقوع الجملة بدلا - [00:26:52](#)

ويرى لها وجها اخر حالة يثبت وقوع الجملة بدلا. ومن ذلك قول ابي محجن وقد كنت ذا مال كثير واخوة فقد تركوني واحدا لا اخاليا آآ ابدل جملة لا اخا ليام واحدة - [00:27:08](#)

جملة الأخيرة يعني تركوني لا اخالي ما مثله في محل نصب فهي مثله في محل نصب وذكر ابن جني في قول عمر ابن ابي ربيعة الى

الله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان؟ ان الجملة الاستفهامية - 00:27:24

هذه كيف يلتقيان هذه ان الجملة الاستفهامية التي امامنا نعم قال بدل من حاجة واخرى اي الى الله اشكو عفوا بدلا من حاجة والان نحكي حكاية اشكو بالمدينة حاجة قال بدل من حاجة واخرى - 00:27:44

اي الى الله اشكو حاجتين تعذر التقائهما. لاحظوا هذا التقدير وهذه الدقة نعم فهو الى الله اشكو بالمدينة. ماذا اشكو؟ ولا يشكو الحاجة والاخرى. وانما يشكو التعجب من التقائهما بل انتفاء التقائهما بل تعذر التقائهما - 00:28:10

والله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان لا يمكن ان يفهم تعذر التقائهما يريد ان الاستفهام ها هنا بمعنى النفي ما نوع هذا البديل يا كرام؟ لا اله الا الله - 00:28:33

منعوا هذا البديل بمال احسنتم احسنتم قال الشيخ حفظه الله ومن هذا القبيل ما جاء في شطري بيت كسير فيا عجباً للقلب كيف اعترافه وللنفس لما وطنت؟ كيف ذلتي طبعاً واضح جداً لكم - 00:28:56

كيف اعترافه؟ هذه الجملة بدل هذه الجملة بدر بدل من القلب وللنفس كيف ذلتي؟ جملة كيف ذلتي؟ بدل من النفس وفي قوله ابشر ابن الهذيل فلا تتبع العين الغوية وانظري الى عنصر الاحساب اين يؤول - 00:29:18

اي انظري الى مكان استقراره هكذا اه بدل من مما قبلها من المفرد الى عنصر الاحسن اين الجملة بدل من عنصر الاحزاب والبديل هنا ايضا بدل قال وفي قول زهير فمن مبلغ الاحلاف عني رسالة وذبيانا - 00:29:39

هل اقسمتكم كل مقسم نعم هذه الجملة هل اقسمتكم بكل مقسم بدلا من ماذا يا كرام رسالة عظيم وتحتمل الجملة الشرطية وتحتمل الجملة الشرطية الاولى من قوله رأيت المنايا خط عشواء. من تصبت منه ومن تخطى يعمر فيهرمي ان تكون بدلا من خط -

00:30:01

مفعول به ثاني واضح اذا الجملة في محل نصب بدل. وقد ابدل الشاعر الشطر الثاني من الاسم المجرور في قوله لقد اذهلتنني ام عمرو بكلمة اتصبر يوم البين ابلس فقط - 00:30:26

الشطر الثاني بدل من ماذا؟ من كلمة قال هنا تنبيه وهو ليس جملة واحدة. اتصبر يوم البين ام لست تصبر؟ ليس الجملة وانما هو كلام جاء به على الحكاية فمنزلته منزلة المفرد. وقد ذكرنا اكثر من مرة ان المحكي ينزل منزلة المفرد - 00:30:43

اي لقد اذهلتنني ام عمرو بهذه العبارة بهذا التعبير بهذه الكلمات بهذه الجمل وهكذا فالجملة في محل جرم بدل من كلمة بدل اشتمال ويحتمل البديل ويحتمل البديل ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من - 00:31:04

بفضلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم بان يكون المعنى ما يقول الله لك الا ما قاله للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفورا لاحظوا يا كرام ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل اين نائب فاعلي يقال - 00:31:24

اين نائب فاعل يقال نائب فاعل يقال اين هو ما ايوا ما احسنتم ما ما يقال لك الا الذي ما نائب الفاعل. طيب ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم. في احد الاقوال هي - 00:31:42

بدل مما يعني ما يقال لك الا ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب واضح هذا الجملة بدل مما قال فالجملة الاخيرة بدل مما وهي في الاية محلها الرفع. لماذا محلها الرفع؟ لان ما في محل رفع نائب فاعل كما قلنا - 00:32:03

والتحويل البديل ايضا الجملة الثانية لا او لما في القسم الاستعطا في مر بنا هذا نحن ناشدتك بالله الا صدقته اذا قدرت المعنى ناشدتك بالله لا تفعل شيئا الا الصدق. لاحظوا لا تفعل شيئا الا الصدق. الصدق بدل من شيئا - 00:32:25

وترون ان المبدل منه هنا محذوف قال فتكون الا مهملة يعني تسمى حرف آ حرف استثناء ملغى هكذا تعرب حرف استثناء ملغم. لا نقول حرف حصر الف حصر مع سقوط المستثنى منه وعدم تقديره - 00:32:43

فسقوط المستثنى منه وعدم تقديره لكن هنا قال حرف آ ماذا قال؟ تكون الا وهو الا مهمة. والجملة بعدها بدلا من المستثنى المحذوف. يعني يمكن ان نقول فيه ناشدتك بالله الا صدقت جملة صدقة - 00:33:00

بدل من المحذوف غير ان حذف المبدل منه قد اختلف فيه. والاولى ان تكون امثال هذه الجملة في محل نصب على المفعولية كما

ذكرنا قبل كيف خرج قبله ان جملة صدقته مفعول بي لنشدتك لان المعنى ما اطلب منك الا الصدق - 00:33:15  
فاطلب منك الا الصدق. وقد ادركنا الوقت وذهبنا فنقف ها هنا ونتابع في مجلس قريب ان شاء الله تعالى الحمد لله رب العالمين.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:33:35