

## المجلس الستون من إعراب الجمل وأشباه الجمل، من ص ٤٤٢

٩٤٢ ص حتى

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استعينين وعليك اتوكيل. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الستين من مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل وأشباه الجمل ما زلتنا نتابع كلامنا - 00:00:03

الجمل التي لها محل من الاعراب. وقد حطتنا رحالنا عند الجملة الواقعة او عند الجملة التابعة لمفرد. عند الجملة التابعة لمفرد قد بين الشيخ ان الجملة التابعة لمفرد تتبع المفردة في العطف والبدل والصفة. اما في التوكيد - 00:00:22 فلا. لأن الجملة لا تؤكد المفرد. ذكر هذا الشيخ حفظه الله بادأنا بالكلام على العطف الجملة المعطوفة على مفرد على مفرد له محل ما تفصيل ذلك بادأنا بتفصيل ذلك. قلنا اما اما ان تعطف - 00:00:43

على اسم مشتق واما ان تعطف على مصدر صريح فرغنا من الكلام على عطف الجملة على اسم مشتق ووصلنا الى الكلام على عطفها على المصدر على المصدر الصريح نعم قال - 00:01:02

نعم قال الشيخ حفظه الله وفي العطف على المصدر تؤول الجملة المعطوفة بمصدر. كما رأينا عندما تعطف الجملة على مشتق فانها تتأول بي مشتق اذا ما عطفت على مصدر فانها تؤول بمصدر - 00:01:28 كما نرى. دون حرف مصدري سابق يعني نقدرها بمصدر مع عدم وجود حرب مصدره خلافا لبعض النحات الذين يقدرون ان محدوفة قبل الفعل. في الشواهد التي سنمر بها الان - 00:01:53

جلها يقدر فيها كثير من النحات ليس البعض وانما كثير منهم يقدرون ان قبلها ولا حاجة الى ذلك خذوا هذه الشواهد قال ومن ذلك قوله تعالى ويرى الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد - 00:02:11 فقد عطف فيه يهدي على الحق فهي مثله في محل نصب والتقدير يرونه الحق والهدى اذا عطفت الجملة على المصدر فتؤول بمصدر يرونه الحق والهدى. ماذا تعربون الحق ماذا تعربون الحق - 00:02:32

نعم نفعل به ثاني؟ مفعول ثان وهو هو ماذا تعلمون هو ضمير فصل للتوكيد؟ تماما ضمير فصل وتوكيد لا محل له من الاعراب. احسنتم. طيب. قال والتقدير يرونه الحق والهدى - 00:02:57

وقول علي ابن الطفيلي واهلكني لكم في كل يوم تعوجكم علي واستقيم عطف فيه جملة استقيم على تعوج فمثلك في محل رفع. والتقدير تعوجكم علي واستقامتكم كما قلت لكم آآعديد من النحات ماذا يفعلون؟ يقدرون ان يعني وان استقيم المصدر المؤول عندهم معطوف - 00:03:22

تقول له ايه ما الفارق؟ هناك فارق هناك العطف عطف مفردات. المصدر المؤول هو حكم المفرد اما هنا العطف عطف جملة. جملة عطفت على مصدر واولت بمصدر دون حرف مصدري سابق - 00:03:48

قال وقول الشاعر سواء عليك النفر ام بت ليلة باهل القباب من نمير بن عامر فتقديره سواء عليك النفر والبيات. اذا جملة بت ليلي معطوفة على النصر وحرف العطف هو ام - 00:04:03

وقول الله تعالى نعم وقول الله تعالى ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا ورئاء الناس ويصدون عن سبيل الله تقديره بطرا ورئي الناس وصدا عن سبيل الله فاذا جملتي يصدون اولت بمصدر لانها عطفت - 00:04:18

على مصريين على مصريين سابقين. عطفت على بطرا ورئي الناس وتلاحظون ان الشيخ يضع هنا النقطة لماذا يضع النقطة يا كرام على ما يضع الشيخ النقطة هنا نعم على ما يضع النقطة في رأيك - 00:04:42

شيخنا يضع نقطة وقول الله تعالى لانها ليست معطوفة على ما قبل. هذا ليس عطف مفردات انتبهوا الواو حفل استثناف وقول مبتدأ اين خبره اين خبر قول هنا فقول الله تعالى - 00:05:07

خبره؟ خيره ايه تقديره كذا ريح وعن تقديره كما تعلمون مبتدأ ثامن وبعد خبر والجملة خبر قول قال وذكر ابن السيد ان قول ميسون بنت بحد ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف. يجوز فيه رفع تقر. وعطف جملته على المصدر ليس. فيكون عطف جملة - 00:05:29

على مصدر لتنزيل الفعل منزلة المصدر لقول امرى القيس فدمعهما سكب وسح وديمة ورش وتوكاف وتنهميلان لاحظوا وتنهميلان. عطفا على سك نعم. وتنهميلان من يقدر المصدر من يقدر المصدر من يقدر المصدر - 00:06:01

نعم وانهمارها نعم اذا وانهمال فدمعهما سكب وسح قديمة ورش وتوكاف وانهمال قال الشيخ وقد تطرف متأخرون نحاش اي انحازوا الى طرف في المسألة نعم. اخذوا المسألة من طرف من جانب - 00:06:29

فقسموا العطف في مثل هذه الشواهد الى قسمين الاول هو عطف الجملة على المفرد. وذلك اذا كان المفرد صفة او حالا او خبرا او مفعولا ثانيا لفعل قلبي. والثاني دون ذلك وهو من عطف - 00:06:56

الفعل وحده لا الجملة على المفرد. وترون ان الثاني هو ماذا عم تبيع ايه على المصدر؟ هم يرون انه ايش عطف مفرد على مفرد طيب طبعا هنا اشير الى مسألة يقع فيها خلط يكون فيها خلط عند كثير من الناس - 00:07:10

اه قال وقسموا العطف في مثل هذه الشواهد الى قسمين الاول هو عطف بعض الناس يسهو ويظن ان الاول يجوز فيها الجر يجوز فيها الجر على انها ماذا يا كرام؟ ان يتوهموا انها ماذا - 00:07:28

بدل اه انها بدن. طيب. لو جعلها بدل من قسمين. فما اعراب هو عطفه ستبقى بلا اعراض واضح ستبقى بلا اعراض معلقة هكذا يعني اذا قلت مثلا هذه المسألة على قسمين - 00:07:45

الاول كذا والثاني كذا لا يجوز لك ان تقول الاولى. كذا طيب اذا قلت الاولى وجعلته بدل من قسمين. فماذا تعرف كذا يعني مسلا الاولى الابتداء هل سيقول الابتدائي؟ وماذا سيعرّب الابتدائي - 00:08:06

لذلك هذا يعني خلط عند كثير من الناس لا يجوز هنا الا الرفع نعم المهم ان بعضا نحاتي او المتأخرين من النحاة قسموا العطف الى في مثل هذا على قسمين - 00:08:24

الاول عطف الجمل على المفرد والثاني عطف الفعل على المفرد. طيب واجمل ابن مالك فقال واعطف على اسم شبه فعل فعلا وعكسا استعمل تجده سهلا تذكر شراح قوله هذا عطف الافعال - 00:08:41

الا انهم استشهدوا بما هو من عطف الافعال وعطف الجمل دون تمييز طبعا على عادة الشيخ لن يمر الكلام هكذا تأتي بالادلة التفصيلية على ما يذهب اليه والراجح ان المراد بالفعل عند ابن مالك هو الجملة لان النحات كثيرا ما يذكرون الفعل وهم يريدون الجملة. هذا صحيح - 00:08:57

قال ولذلك لم يجد الشراح حاجة الى التمييز وتبعوه في تعبيره دون تفصيل. فاذا يريد الشيخ ان يقول ان يعتذر لبعض الضحى ويقول ان هذا من على سبيل التسمح ان هذا منهم على سبيل التسمح في التعبير - 00:09:22

ليه يعني لادراكم بمضمون هذا الامر. لادراكم لهذه المسألة على صوابها فيتسمحون في التعمير لان هذا الامر واضح عند اهل الاختصاص يعبرون بالفعل عن الجملة. المهم قال والا اي وان لم نحمله على ذلك - 00:09:39

وان لم يكن الامر على ما ذكرنا من تسمحهم في التعبير ان لم يكن كذلك فكيف جعلوا صفات ويقبضن من عطف الفعل؟ مع ان المعطوف عليه حال طفيت الحل وهو بحسب تقسيم اولئك مما تعطف عليه الجمل. اذا الشيخ يستشهد - 00:10:00

يستشهد الشيخ على صحة كلامه ودعواه من انهم يتسمحون فيعبرون بالفعل عن الجملة بانهم انفسهم الذين فصلوا هذا التفصيل

وقسموه الى قسمين قسموا العطفة على قسمين قالوا اذا كان العطف على حال او صفة او خبر فحينئذ هذا عطف جملة - 00:10:22

طيب ثم انهم ذكروا في التطبيق العملي في قوله تعالى صفات ويقبضون قالوا يقبضن فعل معطوف على صفين وهو بحسب تقسيمهم ينبغي ان يكون جملة هذا دليل عند شيخه على انهم يتسمون في التعبير - 00:10:43

في التعبير لأن هذا واضح عند ارباب الاختصاص لاحظوا قال ولكن الصبان اصر على ان المعطوف هو الفعل وحده. لا الجملة باسرها. وكذلك فعل متأخر الشرح وذوي الحواشي ثم يقول الشيخ - 00:11:01

ولو سلمنا بهذا القول لاعتراضنا السؤال التالي اذا كان العطف للفعل وحده والجملة ليست معطوفة على المفرد فما هو اعراب الفعل وحكم هذه الجملة خذ مثلا فالمغيرات صبحا فاثرنا به نقا - 00:11:20

فان كان الفعل معطوفا على المغيرات فمعنى ذلك انه مجرور مع انه مبني على السكون طيب وجملته هذه ما حكمها؟ اي على قولهن ان العطف هنا عطف فعل وليس عطف جملة - 00:11:36

على قولهم ما يعرض الجملة ما محل الجملة من الاعراب اذا كان الفعل هو المعطوف على المغيرة ماذا الفعل؟ هذا المفرد المعطوف على المغيرات هل محله الجر وهل يكون الجر للافعال - 00:11:53

اذا ترون ان هذا القول فيه احالة في اشكال قال الشيخ ان العطف ها هنا للجملة كلها والمعطوفة في الحقيقة هو مضمونها اي اسم الفاعل الذي تؤول به اما الفعل وحده فليس للعطف تأثير فيه - 00:12:08

ومما يؤيد قولنا هذا انه استشهد في عطف الاسم على الفعل بقول جند بقول جندي بن عمرو ام صبي قد حبا او دارج اذا كان دانج معطوفا على فعل حبا - 00:12:25

فمعنى هذا انه سيكون مثلا على الفتح وهو ما لا يقول به احد انه بلا شك معطوف على محل جملة حبا. ولذلك كان منهم لحظة يا كرام هذا عكس - 00:12:41

هذا فيه عطف الاسم على الجملة لاحظوا ام صبي قد حبى. حاب جملة قدحه ما في محل جر لصبي والدليل على انه في محل جر جر المعطوف جر المعطوف دليل على جر المعطوف عليه. فاذا المعطوف هنا معطوف على محل جملة حبب - 00:12:54

ولا يمكن ان يكون معطوفا على الفعل. لا يمكن هذا نعم ان الفعل لا يعطى على الاسم كما ان الاسم لا يعطى على الفعل والسر في ذلك ان لكل منها سمات اعرابية متميزة وعوامل خاصة. وقد منع المازني والمبرد والزجاج عطف احدهما على الاخر. واحتج - 00:13:15  
بان العطف اخو الثنوية بل الثنوية انما جاءت لاختصار العطف كما تعلمون فاصل قولنا جاء المحمدان جاء محمد ومحمد والدليل على ان العطف هو اصل الثنوية ظهور ذلك في الشعر - 00:13:36

في بعض الاشعار تجد عطف الشيء على نظيره بدل الثنوية نعم قال واحتجوا بان العطف اخو الثنوية ولما كان الفعل لا ينضم الى الاسم في التسمية لم يجز العطف بينهما ايضا - 00:13:53

ولا يريد هذا على عطف الجمل لعلك تقول تمام الحكم نفسه في الجمل ايضا قال لان الجمل في الاصل ليس لها عوامل وقلنا هذا في افتتاح الدروس وكررناه مرارا قال وانما يكون العمل في مؤولها - 00:14:10

الذى هو اسمه لذلك يقال الجملة التي لها محل من الاعراب هي التي تحل محل المفرد فالاعراب لها انما هو باعتبار المفرد الذي تتحل به وتؤول اليه وتؤول به قال وانما يكون العمل في مؤولها الذي هو اسم مصدر او مشتق - 00:14:29

ولهذا التأويل نفسه جاز عطف الجمل اذا اصبحت في مقام الاسم الذي لا اشكال في عطفه على نظير ثم يقول وكأنهم اندفعوا الى ذلك التقسيم من يعني من يعني يا كرام - 00:14:50

من يعني بذلك من يعني بذلك مجرد ومن معه لا الكلام هنا يعود الى اوله يعود الى متأخرین نحاء الذين قسموا العطف على اسمين عطل فعل المفرد على الاسم وعطل جملة على الاسم - 00:15:07

فالشيخ ما زال يرد عليهم نعم عن المتأخرین صحيح قال وكأنهم اندفعوا الى ذلك التقسيم لكي لا تقع الجملة في محل اعرابي ليس لها في الاصل كالجر حين تعطف على مجرور بحرف - 00:15:30

والنصب حين تعطف على منصوب بحرف مشبه بالفعل. والرفع حين تعطف على مرفوع بالابتلاء او فاعلية. اذا الان الشيخ يذكر لهم عذرا طبعا هو سيرد عليه يقول لعلهم امتنعوا من القول بعطف الجملة على المفرد - 00:15:45

في غير الموضع المستثنى للاشكال الحاصل حين القول به ما الاشكال الحاصل؟ مثلا لو قلنا مثلا ان الجملة معطوفة على المجرور. انت تعلمون ان الجملة لا تكون في محل جر بحرف الجر - 00:16:05

تمام فاذا عطفنا الجملة على اسم مجرور بحرف الجر. ماذا يعني ذلك يا كرام يصح في التابع ما يصح في المتبع المدفوع يجر بحرف الجر. اذا الجملة تجر وقد نصنا ان الجملة لا تكون في محل جر - 00:16:20

خلافا للزجاج وابن دروستوبل كررنا هذا مارا ايه بين الكون لعل هذا هو الذي حمل المتأخرین على امتناعهم اه من عطل الجملة عن المفرد. قال والنصب حين تعطف على منصوب بحرف مشروب بالفعل. جملة معطوفة على على اسم ان مثلا - 00:16:40

اسمه ان هل يقع جملة؟ قال والرفع حين تعطف على مرفوع بالابتداء الان سيرد الشيخ بطريقتين قال والحق ان الاسناد الى الجملة اكانت فاعلا ام مبتدأ امر قد بینا جوازه من قبل. الشيخ يرى جواز وقوع الجملة فاعلا ووقوعها مبتدأ - 00:17:01

نعم. ومن غاب عن هذه الدروس التي شرحنا فيها ذلك فليرجع اليها قال فلا اشكال في عصر الجملة على ما هو مبتدأ او فاعل واضح؟ بعض الضحى ماذا يقولون؟ اذا عطفت الجملة على مبتدأ فهذا يعني انها يصح ان تكون مبتدأ. والجمهور لا يرون الجملة تكون مبتدأ - 00:17:20

ولا يرون الجملة تكون فاعلا. الشيخ قال لا تلزموني بهذا لا تلزمونا بهذا لماذا؟ لأن نقول لانا نقول ان الجملة تكون فاعلا او مبتدأ. الشيخ بين ذلك في موطنه بين ذلك - 00:17:38

في موت طيب قل حفظه الله اما عطف الجملة على المجرور بالحرف فهو مشكل فعلا او المنصوب بالحرف فهو ايضا مشكل فامر لا اشكال فيه ايضا لكن كيف اذا علمنا ان العرب يغتفرن في التابع ما لا يغتفر في المتبع - 00:17:58

هذه قاعدة قد قررها الامام ابن هشام رحمة الله تعالى في اخر كتابه المغني. من ضمن القواعد الكلية هذه قاعدته مقررة يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبع. بمعنى - 00:18:20

كما قلنا المتبع لا يكون جملة الذي يجر بحرف جر لا يكون جملة لكن يمكن ان تعطف جملة على اسم مجرور. لماذا؟ لانها تابعة ويفتفر في الثنائي ما لا يغتفر في الاولى - 00:18:37

هذه القاعدة يعني تقال بتعابيرين يغتفر في الثنائي ما لا يغتفر في الاولى او يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبع قال انظروا نحو قولهم كل شاة وسخلتها بدرهم - 00:18:53

ما الاشكال هنا؟ من يعرف كل شاة وسخلتها بدرهم من يعني ما الاشكال هنا كل شاة وسخلتها بدرهم الضمير في المتبع لا وانما لاحظوا التابع سخلتها معرف بالإضافة صحيح وهو معطوف على ما اضيفت اليه كل. وكل هنا تضاف الى نكرة - 00:19:10

قل لا تضاف الى معرفة الا اذا اريد استغراق اجزاء المعرفة فاذا اريد الجنس فانها تضاف الى نكرة كل شاة وسخلتها فجاء المعطوف معروفا بالإضافة المعطوف عليه ايش نكرة كيف جاز ذلك - 00:19:46

مع ان المعطوف عليه يصح ان يحل محل المعطوف في الاصل. قال يغتفر في التابع ما لا يغتفر ورب رجل واخيه جادلت. من يعرف ايضا ما الاشكال رب رجل واخيه جادلت - 00:20:07

نعم نفس الاشكال كيف رجلا نكرة ها واخيه رب تجرن كيرات تمام كما في التعليق هنا احسنتم رب تجر النكرات طيب اخيه معطوف على رجل رجل نكرة لكن اخيه ليس نكرة. نعم يغتفر في الثنائي ما لا يغتفر في الاولى - 00:20:22

ومرت برجل حاضر ابواه لا غائبين. هنا من يعرف ما المسألة من يعرف ما المسألة نعم لا ليست القضية محاولة رجل نكرة مختصة لا نحن يا كرام ما نووا هذه الصفة من يعرف ما نوى هذه الصفة؟ ما نوع هذه الصفة - 00:20:48

حاضر ابواه بصفة نسبية نسبة؟ لا نعم هذه صفة سلبية لانها لا تعود على المتبع وانما تعود على ما له علاقة بالمتبع الحاضر ليس الرجل وانما ابواه. لكن ابواه في ظمیر يعود على المتبع. طيب - 00:21:26

السببية بماذا تتبع بماذا يتبعه الموصوف بماذا يتبعه معه بالتنكير وعلامة الاعراب تمام تنكيري وعلامة الاعراب اما الافراد والثنوية والجمع فالاصل فيها ان تكون كال فعل تم الفعل هي مسلا رفعت فاعلا - [00:21:56](#)

كما ان الفعل عندما يرفع فاعلا لا يتصل به ضميره تسمية فهذا كذلك انت لا تقول ومررت برجل حاضرين ابواه وانما مررت برجل حاضر ابواه ارجو ان تكون الصورة قد اقتربت - [00:22:23](#)

من اكمالها في عقولكم حاضن الابوين لان الصفة السببية طبعا اه لا نقول حاضرين ابواه الا على لغة اكلوني البراغيث طيب لا غائبين هنا جابرين بالتسمية غائبين معطوف على ماذا - [00:22:40](#)

طيبين معطوف على ماذا يا كرام نعم. على حاضر على حاضر. فكان ينبغي ان يفرد. طيب لماذا سني يفتفر في التابع ما لا يفتفر في المتبوع طيب قال وقول الشاعر اي فتى هيجاء انت - [00:22:58](#)

اي فتى هل جاء انت وجارها اذا ما رجال بالرجال استقلت نعم. ايضا اي هنا اسم استفهام خرج الى معنى التعجب اضيف الى مفرد هذا المفرد يجب ان يكون لك - [00:23:20](#)

اذا اضيفت اي الى مفرد وجب ان يكون نكرة لانه في معنى الجنس لكن ما الاشكال هنا؟ في قوله يعني يوم عرفة بالإضافة كيف ذلك قال يفتفر في الثنائي ما لا يفتفر في الاولى. طبعا هذا جواب - [00:23:34](#)

تم تاجية اخرى بعضهم يقول لا جاريها هنا على معنى التنكير اي وجار لها لها على كل حال ليس هذا موضع نقاش تفصيلي قال وعلى ذلك ايضا يحمل ما سناه في ابدال الجملة من المفرد - [00:23:53](#)

في موقع اعرابية ليست في الاصل في للجمل اذا الشيخ ايضا يرد زعم هؤلاء النحاة يقول ليس لكم ان تستشكروا بعطف الجملة على ما لا يمكن ان تكون بيجي للاصالة - [00:24:10](#)

ولا اشكال في ذلك لانه يفتفر في الثنائي ما لا يفتفر في الاولاني اظن المسألة صارت متضحة واخيرا قال واخيرا قد تعطف الجملة على المصدر ولكنها تؤول بمشتق لان المعطوف عليه مؤول ايضا بمشتق - [00:24:27](#)

قوله تعالى وكم من قرية اهلكتها فجاءها بأسنا بياتها فهو قائم. اذا هم قائلون معطوبة على جملة بياتها. عفوا معطوفة على بياتها على المصدر لكنها ستؤول بمشتق لان المصدر هنا مؤول بمشتق - [00:24:47](#)

فجاءها بأسنا بائتين او او هم او قائلين لذلك بياتها لا يعرف بيها فجاءها بأسنا بياتها. ماذا تعررون بياتها نعم؟ حالها حال منصوب على هذا التقدير اذا حال منصوبة او هم قائلون هم قائلون معطوفة على بياتها ستؤول بمشتق - [00:25:03](#)

لان المصدر هنا اول بمشتق ايضا يا كرام يمكن ان نحمل عليها اية مرت بنا قبل قليل يمكن على ان ان نحمل على هذا التقدير بان الجملة تقدر بمشتق وان عطفت على مصدر لان المصدر ممول بمشتق - [00:25:29](#)

يمكن ان نعطف ان نرى فيها هذه الاية الصفحة الرابعة والاربعين لاحظوا ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا ورياء الناس ويصدون. من يقدر لي الناس كل تقدير باطلين مراءين صادين عن اها - [00:25:46](#)

اذا بطيئيد مراءين صادين بهذه ايضا يمكن ان نحملها عليها ولم يذكرها الشيخ. لكن ارى انه ان ذلك وارد سائغ جدا بل واضح فعلى هذا ماذا تعطون بطرا وبطبيعة الحال على هذا القول. حال. طيب اذا ابقيته على المصدرية فماذا تعلم - [00:26:09](#)

او لاجله؟ نعم مفعول لاجلي احسنتم انت مفعولياتكم صحيحة قال شيخه حفظه الله انتهى. اذا الان الجملة المعطوفة على مفرد صار امرها واضحاما ان تعطف على اسم مشتق واما ان تعطف على مصدر - [00:26:35](#)

ثانيا البدل تبدل الجملة من المفرد اذا كانت او في منه دالة على المعنى المراد. فتتبعه في الاعراب وتقدر بمشتق او بمصدر دون حرف مصدرى سابق. نفس الكلام وجمهور المحاتي لا يثبت وقوع الجملة بدل - [00:26:52](#)

ويرى لها وجها اخر حالة يثبت وقوع الجملة بدل. ومن ذلك قول ابي محجن وقد كنت ذا مال كثير واخوة فقد تركوني واحدا لا اخاليا آا ابدل جملة لا اخال ليام واحدة - [00:27:08](#)

جملة الأخيرة يعني تركوني لا اخالي ما مثله في محل نصب فهي مثله في محل نصب وذكر ابن جني في قول عمر ابن ابي ربيعة الى

الله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان؟ ان الجملة الاستفهامية - 00:27:24

هذه كيف يلتقيان هذه ان الجملة الاستفهامية التي امامنا نعم قال بدل من حاجة وآخر اي الى الله اشكو عفوا بدل من حاجة والان نحكي حكاية اشكو بالمدينة حاجة قال بدل من حاجة وآخر - 00:27:44

اي الى الله اشكو حاجتين تغدر التقائهما. لاحظوا هذا التقدير وهذه الدقة نعم فهو الى الله اشكو بالمدينة. ماذا اشكو؟ ولا يشكو الحاجة والآخر. وانما يشكو التعجب من التقائهما بل انتفاء التقائهما بل تغدر التقائهما - 00:28:10

والله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان لا يمكن ان يفهم تغدر التقائهما يريد ان الاستفهام ها هنا بمعنى النفي ما نوع هذا البدل يا كرام؟ لا الله الا الله - 00:28:33

منعوا هذا البدل بحال احسنتم احسنتم قال الشيخ حفظه الله ومن هذا القبيل ما جاء في شطري بيت كسير فيا عجبًا للقلب كيف اعترافه ولنفس لما وطنت؟ كيف ذاتي طبعا واضح جدا لكم - 00:28:56

كيف اعترافه؟ هذه الجملة بدل هذه الجملة بدر بدل من القلب ولنفس كيف ذاتي؟ جملة كيف ذاتي؟ بدل من النفس وفي قوله ابشر ابن الهذيل فلا تتبع العين الغوية وانظري الى عنصر الاحساب اين يؤول - 00:29:18

اي انظري الى مكان استقراره هكذا او بدل من مما قبلها من المفرد الى عنصر الاحسن اين الجملة بدل من عنصر الاحزاب والبدل هنا ايضا بدل قال وفي قول زهير فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة وذبيانا - 00:29:39

هل اقسمتم كل مقسم نعم هذه الجملة هل اقسمتم بكل مقسم بدلًا من ماذا يا كرام رسالة عظيم وتحتمل الجملة الشرطية وتحتمل الجملة الشرطية الاولى من قوله رأيت المنايا خط عشواء. من تضبت منه ومن تخطي يعمر فيهرمي ان تكون بدل من خط - 00:30:01

مفهوم به ثاني واضح اذا الجملة في محل نصب بدل. وقد ابدل الشاعر الشطر الثاني من الاسم المجرور في قوله لقد اذهلتني ام عمرو بكلمة اتصبر يوم البين ابلس فقط - 00:30:26

الشطر الثاني بدل من ماذا؟ من كلمة قال هنا تنبئه وهو ليس جملة واحدة. اتصبر يوم البين ام لست تصبر؟ ليس الجملة وانما هو كلام جاء به على الحكاية فمنزلته منزلة المفرد. وقد ذكرنا اكثر من مرة ان المحكي ينزل منزلة المفرد - 00:30:43

اي لقد اذهلتني ام عمرو بهذه العبارة بهذا التعبير بهذه الكلمات بهذه الجمل وهكذا فالجملة في محل جرم بدل من كلمة بدل اشتعمال ويحتمل البدل ويحتمل البدل ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من - 00:31:04

بفضلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم بان يكون المعنى ما يقول الله لك الا ما قاله للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفورة لاحظوا يا كرام ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل اين نائب فاعلي يقال - 00:31:24

اين نائب فاعلي يقال نائب فاعلي ما ايو ما احسنتم ما ما يقال لك الا الذي ما نائب الفاعل. طيب ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم. في احد الاقوال هي - 00:31:42

بدل مما يعني ما يقال لك الا ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب واضح هذا الجملة بدل مما قال فالجملة الاخيرة بدل مما وهي في الاية محلها الرفع. لماذا محلها الرفع؟ لأن ما في محل رفع نائب فاعلي كما قلنا - 00:32:03

والتحويل البدل ايضا الجملة الثانية لا او لما في القسم الاستعطافي من بنا هذا نحن ناشدتك بالله الا صدقته اذا قدرت المعنى ناشدتك بالله لا تفعل شيئا الا الصدق. لاحظوا لا تفعل شيئا الا الصدق. الصدق بدل من شيئا - 00:32:25

وترون ان المبدل منه هنا ممحوف قال فتكون الا مهملة يعني تسمى حرف آآ حرف استثناء ملغى هكذا تعرب حرف استثناء ملغى. لا تقول حرف حصر الف حصر مع سقوط المستثنى منه وعدم تقديره - 00:32:43

فسقوط المستثنى منه وعدمي التقدير لكن هنا قال حرف آآ ماذا قال؟ تكون الا وهو الا مهملة. والجملة بعدها بدلًا من المستثنى الممحوف. يعني يمكن ان تقول فيه ناشدتك بالله الا صدقتك جملة صدقة - 00:33:00

بدل من الممحوف غير ان حذف المبدل منه قد اختلف فيه. وال الاولى ان تكون امثال هذه الجملة في محل نصب على المفعولة كما

ذكرنا قبل كيف خرج قبله ان جملة صدقته مفعول بي لنشتلك لان المعنى ما اطلب منك الا الصدق - [00:33:15](#)  
فاطلب منك الا الصدق. وقد ادركنا الوقت وذهبنا فنقف هنا ونتابع في مجلس قريب ان شاء الله تعالى الحمد لله رب العالمين.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:33:35](#)