

المجلس العاشر في التعليق على ديوان الحماسة لأبي تمام - إجابة عن أسئلة متعلقة بالمجالس السابقة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل واصلي واسلم على نبينا الاكمل وعلى اله وصحبه ومن اقتفى اثره الى يوم الدين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي - [00:00:02](#)

مرحبا بالكرام جميعا من الاخوة والاخوات واهلا وسهلا. نحن معا في المجلس العاشر من مجالس التعليق على ديوان الحماسة ولاننا شرعنا في امر جلل يحتاج منا فالى ان نستجمع افكارنا وعلومنا التي حصلناها - [00:00:19](#)

من علوم العربية بالنحو والصرف والبلاغة ونحاول ان نسقطها على هذه النصوص ومن خلالها نستبين المعاني الدقيقة المستترة لاننا فعلنا هذا وشرعنا في امر صعب. كان هناك عديد من الاسئلة المشككة - [00:00:41](#)

كنتم تطرحونها وكان الوقت يضيق عنها لان النص لا يحتمل الاخذ والرد الكثير والا فاننا سنمشي في كل مجلس ببيتين او ثلاثة ابيات اذا فتحنا المجال للنقاش الطويل فاليوم ان شاء الله تعالى جمعت - [00:01:01](#)

كثيرا من اسئلتكم بلغت عشرين تقريبا عندي وانتظر كذا او واحدا وعشرين سؤالا وانتظر كذلك ما عندكم من اسئلة واذا كان يرغب احدكم ايضا آآ بالحديث او النقاش او الحوار او الرد - [00:01:19](#)

او الاخذ فيمكن ان آآ افتح له المسواة وبامكاني كذلك ان يقدم وجهة نظره ان شاء الله. فهذا المجلس خاص بالاسئلة والاجابة عنها بالاسئلة فيما سبق والاجابة عنها ان شاء الله تعالى - [00:01:33](#)

اه لا اشكال يعني اه من طلب الحديث فتحت له المسواة ويعني ادلى بدلوه وبسؤاله ان شاء الله تعالى آآ السؤال الاول مما وردني طبعاً وردني عديد من الاسئلة آآ لكن استأذنكم مرة اخرى - [00:01:53](#)

وانا اريد ان تلين اذاننا في هذا البيان العالي وان تستقبل قلوبنا وعقولنا هذا البيان العالي وان تتشربه حتى اذا ما اکتنز في صدورنا وعقولنا فاض على سنتنا هذا ما اريده. ولذلك دائما اكرر - [00:02:14](#)

قراءة هذه النصوص مرة بعد مرة. فانا يعني ان اذنتم لي اعود الى النصوص ثانياة بالقراءة ثم بعد ذلك ان شاء الله تعالى نبدأ بالاجابة عن الاسئلة بعون الله قال بعض شعراء بلعبر - [00:02:33](#)

لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيط من ذهل ابن شيبانا اذا لقام بنصري معشر خشن عند الحفيظة اذ ذو لثة لانا قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا - [00:02:54](#)

لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا لكن قومي وان كانوا ذوي عديدين ليسوا من الشر في شيء وان هان يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة - [00:03:11](#)

ومن اساءة اهل السوء احسانا كأن ربك لم يخلق لخشيته سواهم من جميع الناس انسانا وقال شأن ابن شيبان الزماني طفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا - [00:03:28](#)

فلما صرح الشر فامسى وهو عريان. ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع واقران وطعن كفف الزق غذى والزقم الان وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذ عانوا. وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان -

وقال ابو الغول الطهوي فدت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدقوا فيهم ظنوني كوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحي الحرب
الزبون ولا يجزون من حسن بشيء ولا يجزون من غلظ بلين - [00:04:18](#)

ولا تبلى بسالتهم وانهم صلوا بالحرب حيناً بعد حين هم منعوا حمى الوقب بضرب يؤلف بين اشتات المنون تنكب عنهم درء الاعادي
وداواوا بالجنون من الجنون ولا يرعون اكناف الهويئة اذا حلوا ولا روض الهدوم - [00:04:38](#)

وقال جعفر بن علبة الحارثي الالهفاء بقرى سحبل حين احلبت علينا الولايا والعدو المباسل فقالوا لنا اثنتان لا بد منهما صدور رماح
اشرعت او سلاسل فقلنا لهم فقالوا لنا اثنتان لا بد منهما صدور رماح اشرعت او سلاسل - [00:05:01](#)

فقلنا لهم تلكم اذا بعد كرة تغادر صرعى نوؤها متخاذل ولم ندري ان جدنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول اذا ما
ابتدرونا مأزقا فرجت لنا بايماننا بيض جلته الصياقل - [00:05:26](#)

لهم صدر سيفي يوم بطحاء سحبل ولي منهما ضمت عليه الانامل طبعاً ترون انني احيانا اخالف شيئاً من الضبط ها هنا وقد فصلته
قبل مرارا وقال ايضا لا يكشف الغماء الا ابن حرة يرى غمرات الموت ثم يزورها - [00:05:44](#)

نقاسمهم اسيافا شر قسمة افينا غواشيها وفيهم صدورها وقال ايضا هوايا مع الركب اليماني مصعد جنيب وجثمان بمكة موثق
عجبت لمسراها واني تخلصت الي وباب السجن دوني مغلق اتتنا فحيت ثم قامت فودعت فلما تولت كادت النفس تزهرق - [00:06:06](#)

فلا تحسبي اني تخشعت بعدكم لشيء ولا اني من الموت افرق ولا ان نفسي يزدهيها وعيدكم ولا انني بالمشي في القيد اخرق ولكن
عرتني من هواك صباة كما كنت القى منك اذ انا مطلق - [00:06:32](#)

وقال ابو عطاء السندي ذكرك والخطي يخطر بيننا. وقد نهلت منا المثقفة السمر فوالله ما ادري واني لصادق اداء اراني من حبابك ام
سحر فان كان سحرا فاعذريني على الهوى - [00:06:51](#)

وان كان داء غيره فلك العذر وقال اخر وفارس في غمار الموت منغمس اذا تألى على مكروهة صدقة غشيته وهو في جأوى ابا سلة
عضبا اصاب سواء الرأس فانفلق بضربة لم تكن مني مخالفة - [00:07:09](#)

ولا تعجلتها جبنا ولا سرقا وقال ربيعة بن مكروب الضبي ولقد شهدت الخيل يوم طرادها بسليم اوصفة القوائم هيكل فدعون ذلك
فكنت اول نازل وعلى ما اركبه اذا لم انزل - [00:07:30](#)

والذي حنق علي كأنما تغلي عداوة صدره في مرجلي ارجيته عني فابصر قصده وكويته فوق النواظر من علي وقال سعد بن ناشب
بن مازن بن عمرو بن تميم ساغسل عني العار بالسيف جالبا علي قضاء الله ما كان جالبا - [00:07:48](#)

واذهل عن داري واجعل هدمها لعرضي من باقي المذمة حاجبا ويصغر في عيني تلاذي اذا اثنتت. يميني بادراكي الذي كنت طالبا فان
تهدموا بالغدر داري فانها تراث كريم لا يبالى العواقب - [00:08:11](#)

اخي عزمات لا يريد على الذي يهم به من مفضع الامر صاحباً اذا هم لم تردع عزيمة همه ولم يأت ما يأتي من الامر هائبا فيا لرزا من
رشحوا بي مقدما الى الموت - [00:08:29](#)

قواضا اليه الكتائب اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا. ولم يستشر في امره غير نفسه ولم يرض الا قائم
السيف صاحبه وقال تأبط شرط اذا المرء لم يحتل وقد جده اضاع وقاسى امره وهو مدبر - [00:08:47](#)

ولكن اخو الحزم الذي ليس نازلا به الخطب الا وهو للقصد مبصر فذاك قريع الدهر ما عاش حول اذا سد منه منخر جاش منخروا اقول
للحيان وقد صفرت لهم وطابي ويومي ضيق الحجر معور. هما خطة اما ايثار ومنة واما دم - [00:09:11](#)

والقتل بالحر اجدر واخرى اصاد النفس عنها وانها لمورد حزم ان فعلت ومصدر فرشت لها صدري فزل عن اصطفاه به جوجو عدل
ومتن مخصر فخالط سهل الارض لم يكتح الصفا به كدحة. والموت خزيان ينظر - [00:09:36](#)

فابت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر هذا ما وقفنا عليه من المقطوعات وما حاولنا ان نحلله شيء من الادوات
التي اكرمنا الله سبحانه وتعالى بها - [00:09:56](#)

من علوم العرب ابدأ باول سؤال مما ورد ولعلي ابدأ من اواخر الاسئلة طيب ذكرتم في المجلس التاسع او ذكرت في المجلس التاسع

في الملف المكتوب ان الباء في به - [00:10:15](#)

كدحة لم يكده الصف به كدحة للظرفية المكانية اه في الملف المكتوب. وفي الشرح ذكرت ان الباء لتوكيد الالصاق فهل المعنى ان صحيح ان نعم انا عدت الى المقطع انا ذكرت في - [00:10:36](#)

جرح في المجلس الماضي ان الباء في قوله لم يكده الصفا به كدحة لتوكيد الالصاق غير اني في الملف المكتوب وفي الشرائح التي امامكم كانت تعرض ذكرت ان الباء للظرفية المكانية بمعنى في - [00:10:52](#)

يعني لم يكده الصفا فيه كدحة فما فما الصحيح منهما؟ او كلاهما صحيح؟ والجواب كده يتعدى بنفسه فيقال كده وجهه. يعني خدشه جرحه الان فلاحظوا هنا وقال اه ماذا قال؟ فرشت لها صدري - [00:11:11](#)

فرشت لها صدري فزل عن الصفا به جؤجؤ عدل ومتن مخصر فخالط سهل الارض لم يكده الصفا به كدحة لم يكده به. والمراد الصدر. طبعها هنا كما قلنا ذكر الجزء واراد الكل - [00:11:39](#)

لانه لما زل عن الصفا بعد ان سكب العسل كان معرضا للكسر في كل موضع من مواضع جسده لكن الموضع الرئيس ما هو؟ هو صدره لانه قال فرشت لها صدم - [00:11:56](#)

فهو مظنة الكسر ومظنة الضرر فلذلك نبه علي وقال انه هو الذي سلم واذا سلم الصدر مع انه مظنة البلاء ومظنة المصيبة سلم ما غيره من باب اولى فاذا الباء ها هنا الاولى انها لتوكيد الالصاق - [00:12:10](#)

لم انظروا لم يكده هو كده هيتعدى بنفسه يعني كده صدره اي خدش صدره. لكن قال لم يكده به كدحة كما نقول مسح رأسه ومسح برأسه هذه الباء لتوكيد الالصاق - [00:12:33](#)

مسح رأسه ومسح بي رأسه كده وكده به قلبه ها هنا لتوكيد الالصاق وهذا اقرب وجائز ان تكون للظرفية المكانية بمعنى في اي لم يكده فيه كدحة وها هنا نلاحظ معنى التأثير. اي لم يؤثر فيه شيئا - [00:12:52](#)

فمعناه الظرفية وارد ومعنى الالصاق ومعنى توكيد الالصاق ايضا وارد طبعها هذا يكون مع المتعدي. فعل يتعدى بنفسه وبالباء هذه الباء لتوكيد الالصاق على اني فيما وقفت عليه من المعاجم لم اجد ان كدها يتعدى بنفسه وبالمال - [00:13:14](#)

فاذا آآ صدق تحليلي للبيت بان الباء هنا للالصاق فحينئذ يكون هذا من فوائت المعادن وعدد لا بأس به من الاستعمالات على اه نطاق المفردات والتراكيب احيانا يكون قد قد فوات مواضعها التي هي مظنة جمعه - [00:13:38](#)

احيانا مثلا يفوتهم مثل هذا وتنص عليه النصوص فالمرجع حينئذ الى النص في هذا ما عندي في قضية الجواب الباء في قوله لم يكده الصفا به كدحة لتوكيد الالصاق هي؟ ام - [00:14:01](#)

للظرفية المكانية طيب يستخدم جمع القلة ويراد به الكثرة احيانا لماذا لا يستخدم جمع الكثرة مباشرة؟ هكذا صيغة السؤال اظن ان هذا تعليق على قول الشاعر ان يعني هذا السؤال كان تعليقا على قول الشاعر - [00:14:21](#)

نقاسمهم اسيافا شر قسمته ففهم غواشينا وفينا آآ كيف كان البيت ففينا غواشينا وفيهم صدورهم نقاسمهم اسيافا شر قسمه ففينا غواشينا وفيهم صدورهم فقال نقاسمهم اسيافا واسياف افعال وهو جمع قلة - [00:14:42](#)

فلماذا جاء ها هنا؟ والمراد ان انت قلت يا استاذ المراد به الكثرة. جمع قلة مراد به الكثرة. نعم بامارة اضافته الى الضمير نقاسمهم اسيافا طيب لما استعمل جمع القلة - [00:15:07](#)

ولم يستعمل جمع الكثرة مباشرة اي لم يقل سيوفنا. اولا انهم لا يساعدون فلو قال نقاسمهم سيوفنا لانكسر الوزن ثانيا مما نص عليه اهل اللغة ان استجلاب صيغة مكان صيغة اخرى - [00:15:25](#)

يفيد تنبيه المخاطب وهذا فيه نوع مبالغة وتوكيل اعيد استجلاب صيغة مكان صيغة اخرى فيه تنبيه للمخاطب لان الكلام اذا كان على النسق المعتاد الفه عقل المخاطب بما جمعه من قبل - [00:15:48](#)

المخاطب يعني جمع انساق لغوية من قبل اه في المفردات وفي التراكيب وفي الاساليب وغالبا عقله يستبق الكلام يعني كيف سيكون يسبقه عقله فهو يكون على نمط معين فتأتي المغايرة في الاسلوب - [00:16:08](#)

او في الصيغة او في التركيب منبهة للمخاطب وللمخاطب وموقظة له ومن هنا تأتي المبالغة والتوكيل ولذلك استعمال جمع القلة مرادا به الكثرة فيه مبالغة وتوكيد فيه مبالغة وتوكيد اكثر من استعمال جمع - 00:16:29

نعم سؤال اه الاخ تهاجرت هنا تتم سؤال قال لكن اليست ارادة الكثرة في نفس المتكلم؟ فكيف يدركها المخاطبة؟ نعم نحن عندنا ظروف كثيرة تحيط بتفسير النص منها سياقه الذي هو فيه - 00:16:53

الشاعر ها هنا يفخر الشاعر ها هنا نعم اعتذر طيب من الظروف ظرف المقام والسياق فالآن المتكلم ها هنا يفخر والفخر لا يكون بقلة بل يكون بكثرة قال نقاسمهم اسيافا شر قسمة - 00:17:15

ففينا غواشيها وفيهم صدورنا فالقلة ها هنا غير مرادة حتما من سياق الكلام وسياقه الفخر والاعتزاز ولذلك قلنا ان آ ان اسيافا ها هنا جمع قلة مراد به الكثرة جمع قلة مراد به الكثرة - 00:17:59

والله اعلم طبعنا نحن لا نصل الى نفس المتكلم والى مراده تماما لكن من خلال القوانين التي استنبطها علماء اللغة بفروعها نخمن ان مراد المتكلم كذا. لكن نمشي بقوانين واضحة - 00:18:19

على سنن كلام العرب ولذلك ما نصل اليه غالبا صحيح طيب وان لم يرده المتكلم يعني قد لا يريده المتكلم المعاني الدقيقة التفصيلية لكنه وفق اليها في الاستعمال وفق اليها من حيث لا يدري احيانا - 00:18:42

لكن هناك قصص كثيرة رويت في نقاشات مع شعراء تبين انهم كانوا على بينة مما يقولون من دقيق ما يقولون ترى هذا للفرزق وامثاله المهم انه آ اصاب يعني كما يقال طبق المفصل واصاب المحس - 00:19:05

طيب قلتم فوق الناظر من علي ذكرتم ان علي اصلها علو صح فحذفت الواو نسيا لم افهم ما المراد بقوله نسيا طيب المراد بانها حذفت نسيا ان علامة الاعراب انتقلت الى الحرف قبلها - 00:19:32

انتقلت علامة الاعراب الى الحرف قبل عل اصلها علو فعل حذفت الواو نفسها. اه حذفت الواو نسيا الان صارت اللام حرف الاعراب صارت اللام حرف الاعراب وصارت حركة الاعراب عليها - 00:19:55

وقد اخترت اه في شرح تلك الحماسية ان من عل التنكير ها هنا هي نكرة هي نكرة فوق النواظر من عل والتنكير ها هنا فيه توكيد وتفخيم وشرحوا اه استنكروا هذا - 00:20:15

قالوا عن لا يمكن ان ان يراد به التنكير لانه قال فوق النواظر حينئذ من علي ليس نكرة محضة والجواب ان هذا ممكن للمبالغة والتوكيد للمبالغة والتوكيل فاذا من علي حذفت الواو نسيان - 00:20:33

وصارت اللام حرف اعراب وصار الاعراب عليها كما نقول اب هذا اب ورأيت ابا وسلمت على اب لزيد. ابن طارت حركات الاعراب على الماء. بعد ان حذفت الواو نسيا وهكذا قولنا اخ ويد - 00:20:54

وحم وسم وابن حذفت لاماتها نسيا وصار ما قبلها حرف اعراب عليه حركة الاعراب نعم الاستاذ خالد يقول آ لعل القلة ها هنا آ يعني مرادة باعتبار القسمة افرادا لكل سيف واحد - 00:21:13

يعني نقاسمهم اسيافا شر قسمة ففينا غواشيها وفيهم اه صورها قال القلة هنا باعتبار التقسيم هذا فيه شيء من باعتبار القسمة طيب لو كانوا افرادا كثيرين اما لو كان واحدا لو كان واحدا - 00:21:41

لما كان ما يقابله جمعا اصلا يعني لو اردنا التقسيم حسب الواحد بحسب الافراد. لما كان ما يقابله جمعا اصلا فانا ارى انه بعيد والله اعلم ان هذا التقدير الذي اقترحتة - 00:22:01

فيه شيء من البعد نعم طيب طبعنا هم نصوا على هذا يعني نصوا على مسألة على مسألة مجيء جمع القلة بمعنى الكثرة. نعم اه وعلى ما اركبه اذا لم انزل - 00:22:15

فدعوا نزالي فكنت اول نازل. وعلى ما اركبه اذا لم انزل قلتم ان الجملة بعد اذا الظرفية في محل جر مضاف اليه. فما تقديره؟ يعني ما تقدير المضاف اليه انت زعمت - 00:22:40

يا انس ان قوله على ما اركبه اذا لم انزل لجملة لم انزل في محل جر مضاف اليه. بعد الظرف. نحن قلنا ان اذا ها هنا ظرف جرد من

معنى الشر - 00:22:55

ظرف جرد من معنى الشق. طيب ما تقدير آآ الجملة بعد اذا نحن قلنا ان الجملة لا يكون لها محل من الاعراب الا اذا اولت بمفرد او حل

محله مفرد - 00:23:09

طيب اول المفرد هات المفرد الجواب قبل ان اولها اذكر ان قوله اذا لم انزل اي اذا لم ارد النزول وهذا على حد قوله تعالى يا ايها

الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم اي اذا اردتم القيام الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم - 00:23:21

اذا اردتم القيامة فعبء بالفعل والمراد به ارادة الفعل او سبب الفعل نعم طيب الان التقدير التقدير يعني اذا اذا لم ارد النزول مدير

الجملة. نعم على ما اركبه حين عدم نية النزول - 00:23:43

حين عدم نية النزول فلم اركبهم حين عدم نية النزول فلما اركبه؟ طبعا الظاهر من النص حين عدم النزول. دائما عندما نؤول الجملة

بمفرد ويكون عندنا نفي. فاننا نأوله بعدم - 00:24:10

بعدم اذا اذا لم انزل يعني حين عدم النزول على ما اركبه؟ لكنه ها هنا لا يريد حين عدم النزول وانما يريد حين عدم نية النزول لما

اركبه اذا لم اكن ناويا للنزول - 00:24:29

هذا مراده. حين عدم نية النزول الجملة في محل جر مضاف اليه في محل جر مضاف اليه نعم اه يعني ها هنا كلام في المغني انا اريد

ان نرجع اليه - 00:24:48

اه اين هو طيب آآ كلام في المغني في القواعد العشر الاخيرة التي ختم بها كتابه العظيم اه الامام ابن هشام التي ختم بها الامام

هشام كتابه العظيم ان شاء الله اصل اليه بسرعة اذا وصلت اليه - 00:25:05

نعم يعبرون عن الماضي طيب اسمع القاعدة الخامسة انهم يعبرون بالفعل عن امور احدها وقوعه هو الاصل والثاني مشاركته طيب

نحن واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فامسكوهن. اي فشارفن انقضاء العدة - 00:25:32

وليس فبلغن اجلهن والذين يتوفون منكم ويثورون ازواجا وصية لازواجهم. ايها الذين يشارفون الموتى وتركوا ازواج يوصون وصية

لانه اذا توفي لم لم يستطع ان يوصل وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم. اي لو شارفوا ان يتركوه -

00:25:57

وقد مضت في فصل لو نعم ومما ونظائرها ومما لم يتقدم ذكره قوله الى ملك كاد الجبال لفقده تزول وزال الراسيات من الصخر

الثالث ارادة واكثر ما يكون ذلك بعد اداة الشرط - 00:26:15

هذا قول الامام بن هشام في المغرب نحو فاذا قرأت القرآن فاستعنى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا اذا قضى امرا فانما يقول له كن وان

حكمت فاحكم بينهم بالقسط. بالقسط اي ان اردت ان تحكم - 00:26:38

وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به اذا تناجيتهم فلا تتناجوا بالاثم والعدوان. اذا ناجيتهم الرسول فقدموا اذا طلقتم النساء

فطلقوهن لعدتهن وفي الحديث اذا اتى احدكم الجمعة فليغتسل اي اذا اراد اتيان الجمعة - 00:26:55

وهكذا وقال ومنه في غيره يعني في غير اداة الشر نعم قال والرابع القدرة عليه الى اخره هذا من القواعد العشر الاخيرة التي ختم

بها الامام ابن هشام كتابه مغني لبيب - 00:27:14

فاذا هنا عبر بالفعل واراد ارادة فعل ونية نفسه والتقدير على كل على ليه ما اركبه حين عدم نية النزول وها هنا مسألة اخرى الاقتران

الشرطي اذا هو يعني الشرط مصاحب للجواب او بعده مباشرة. مثال اذا جاء نصر الله والفتح - 00:27:28

ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسيح اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا

فسيح سبح اذا جاء نصر الله - 00:27:56

وهكذا اه كما في قوله اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا الى اخره اذا هي قيد للجواب اذا وما بعدها قيد للجواب. لذلك هي تعلق بالجواب

وهي بعده مباشرة فكأنها معه - 00:28:13

يعني الفعل الذي بعد اذا هو بعد الجواب مباشرة هو قيد للجواب. لكن كانه معه اذا اجتهدت نجحت ونجحت بعد الاجتهاد. لكن بعد

الاجتهاد مباشرة فكأن النجاح مع الاجتهاد اذا اذا هذه الشرطية - 00:28:30

سواء كانت شرطية او تقدم الجواب وتعلقت بالفعل قبلها ليس المراد بالحينية ها هنا التلازم بين الفعل قبل اذا والفعل بعد اذا. او بين فعل الجواب بفعل الشرط وانهما حصلا معا - 00:28:52

بل فعل الشرط او ما يشبه الشرط وقيد للجواب او ما يشبه الجواب وهو بعده مباشرة فكأنه معه ارجو ان يكون هذا واضحا طيب آآ طيب من فضلكم يعني الاسئلة الان لا تضيعوها. بعض الاخوة ربما يسأل سؤالاً جديداً - 00:29:07

انا ارجو ان تتركوها للاخير الى ان نفرغ مما بين ايدينا. وساجيب عن الجميع ان شاء الله عن جميع الاسئلة باذن الله سؤال خامس السلام عليكم ورحمة الله. كيف حالكم؟ قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم. الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا - 00:29:33

ولا تقتلوا اولادكم الى اخر الاية لو تتكرم علينا بفائدة. اعراب الا تشركوا به شيئا وكيف يكون التأويل الصحيح كيف يكون التأويل الصحيح طبعا انهى هنا في قوله تعالى قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم - 00:29:51

قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا. ان هذه تفسيرية وتسبق بفعل فيه معنى القول دون حروفه. اتله بمعنى اقول وتكون تفسيرية للفعل المحذوف اه للمفعول المحذوف اعتزل - 00:30:10

تكون تفسيرية للمفعول المحذوف نعم فها هنا قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم اه ذكر المفعول وهو مات. نعم لكنه مبهل لكنه مبهم فإذا قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم - 00:30:28

ام هذه تفسيرية والجملة بعدها الا تشركوا به شيئا الجملة بعدها تفسيرية للمفعول المحذوف تقول لي ليس محذوفا للمبهم لان المراد قل تعالى واتلوا آيات ما حرم قل تعالوا اتلوا الآيات - 00:30:46

فحذف المفعول وحل المضاف اليه محله. وهو ما وما لز مبهر فجاءت انت تفسيرية فاذا انت تفسيرية والجملة بعدها تفسيرية

للمفعول المحذوف. وقد ذكر اثني عشر شيئا اثني عشر محرما بعضها بالنهي وبعضها بالامر - 00:31:06

فالذي جاء بالامر مثلا واوفوا الميزان مثلا بالقسط المراد به تحريم التطفيف في الميزان تقريماً عكسه وهو التطفيف في الميزان.

وهكذا فان هذه تفسيرية والجملة بعدها تفسيرية للمفعول. وهو الآيات - 00:31:27

قل تعالوا واتلوا آياتي ما حرم ربكم عليكم ذكرتم وكم مثلها فارققتها وهي تصغر ان الضمير يرجع الى قبيلة هذيل في القصيدة ذكر

لحيان لم يذكر هذيل نعم ذكرت هذا. هو قال اقول للحياني - 00:31:44

انت قلت يا اخي في شريك اه في اخر بيت فأبت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارققتها قلت ان الضمير عائد على هذيل هذيل لم تذكر. نعم لكن لحيان - 00:32:05

بطن من بطون هزيل وهزيل لها بطون. فانا ذكرت العامة وارتدت الخاصة وهو لحيان فهو صحيح ان شاء الله تعالى نعم ولا اشكال

يعني يمكن ان نضوبه مرة اخرى ونقول المراد بهم لحيان على وجه الخصوص - 00:32:22

ليس هذيل بالاطلاق نعم طيب ايضا ذكرتم في الشرح كم اسم كناية اذا تكرمت استاذنا ما سبب اختياري هذا القول؟ طبعا انا انا لم آآ

اختره هذا وارد على السنة المعربين بكثرة. اعراب كم اسم كناية تجده في في اعراب القرآن مثلا في اعراب الشعر - 00:32:39

اه في اعابيب الشواهد النحوية موجود تم اسمه كناية. واستاذنا يؤكد استاذنا فخر الدين يثبتته ويؤكد ويؤكد هذا المصطلح اسم

كناية اولى من قولك خبرية تكفيرية لان قولك خبرية تكفيرية عائد الى المعاني لا الى الوظيفة النحوية - 00:33:05

فخبرية اي هي ليست انشائية. ليست الاستفهامية فهذا قسيم الانشاء. وحينئذ نحن في علم المعاني لا في الاعراب وكذلك التفسير

هو معنى لها اما انها اسمك ناية فهي مثلك اين؟ انظر ماذا يقول نحو؟ هي اسم كناية لانك تكني بها. يعني تستر بها - 00:33:24

الاشياء التي تريدها. ولذلك هي تكون اسما كناية فتفسر بالتمييز كثيرا ليس كذلك عندما تقول مثلا فيكم التي هي خبرية تكفيرية

عندما تقول مثلا كم كتاب قرأت افر نميزها هنا - 00:33:47

مجرور بالاضافة كما قلنا عند البصريين اذا كم اسمك ناية تم لانك كنيته وسترت المراد وراءه نعم فإذا هي اسم كناية مبني على

السكون مثلها مثل كائن مثلها هي كآين وهكذا وغيرها من ادوات - 00:34:06

او من اسماء الكناية فاذا اسم كناية مبني على السكون في محل كذا نعم ارجو ان يكون واضحا ان شاء الله ثم لا مشاحة في

الاصطلاح يعني الامر سهل. لو قلت انها خبرية تكفيرية - [00:34:28](#)

لما عنفك احد لكن هذا اولى والله اعلم في المصطلح الاعرابي استاذ انس ذكرتم هنا اه ذكرتم هما خطتان هما خطة هو قولهما خطة

اما ايثار ومنة واما دم الاولى اما الاسر والمنة واما الدم - [00:34:44](#)

والاخرى اصاد النفس عنها. نعم هذا ما ذكرته انا او يعني هذا احتمال اورده لابد ان ندقق يا كرام. انا قلت ارى ان هذا محتمل ووارد

انا سأعود بكم الى النص - [00:35:08](#)

حتى اه لا ليس هنا اعود بكم الى النص اين نحن؟ اين نحن؟ اين نحن هذا؟ لا ليس هذا ايضا لا اله الا الله دقيقة واحدة من فضلك

طيب اعود بكم الى النص - [00:35:24](#)

ماذا قال هما خطة اقول للحيان ماذا اقول هما خطة اما ايثار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر الشراح وعلى رأسهم الامام المرزوقي

قالوا هذا البيت فيه تهكم بلحيان البيت فيه تهكم بلحية - [00:35:55](#)

والخطتان هنا الاولى منهما الايثار والمنة يعني ايثار يعقبه منة منكم باطلاق سراح بلا مقابل والثانية الدم يعني القتل يعني سفك الدم

طيب قال يتهكم بهم قولوا للحيان وقد صفت لهم مطابي ويومي ضيق الحجر معور. هما خطة اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر

اجدر - [00:36:21](#)

قالوا هذا تهكم بهم وارى والله اعلم ان عجز البيت ينفي التهكم يا كرام عجز البيت يجعل آآ البيت على معناه الحقيقي الاخباري

الحقيقي ليس هناك تهكم في هذا في ظن - [00:36:55](#)

لانه قال والقتل بالحر اجدر اذا الاخ الكريم ماذا يقول؟ يقول انت قلت هما خطة الاولى الاسر والمنة والدم والاخرى اوصاد النفس عنها

وهي الانزلاق من الجبل. طيب وجملة والقتل بالحر اعتراف طيب - [00:37:15](#)

قال لك الاسر والمنة لوحدها خطة كيف تجعل مع القتل خطة واحدة والاسر والمنة مغايرة للقتل. مم. هو يقول يعني كيف تسلكهما

في مسلك واحد الاسر والمنة لا يمكن ان تكون مع القتل - [00:37:32](#)

واضح قال الامر الاخر ان الاخرى ليست خطة منهم بل هي مواجهة مواجهة منه لخطيتهم ومقابلة منه لما يحيكونه له فلا اشكال في

قولهما خطتان. جيد يعني وانت هنا توضح اكثر - [00:37:52](#)

يعني تزيد في بيان ما يريده الامام المرزوقي وغيره. جيد لكن اقول كما قلت هما خطة اما ايثار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر

واخرى قصاد النفس عنها. انا قلت هما خطتان الاولى منهم وهي تتضمن ماذا - [00:38:08](#)

والمنة او القتل فهي خطة واحدة وهي منهم منهم. والثانية منه يصاد النفس عنها يداري النفس عنها لانها خطيرة وانها لمورد لكن قال

وانها لمولد حزم ان فعلت ومصدر خرجت نحا صدي - [00:38:30](#)

فانا ارى ان الخطتين هما الاولى منهم وهي الايثار والمنة او القتل والثانية هي التي يدافع نفسه عنها ويداري نفسه عنها ويرى رأيه

فيها والله اعلم طبعا هذا لم اجده - [00:38:47](#)

نعم لهذا لم اجده عند احد من الشراح ولذلك قلت يعني مخالفة الكبار عسيرة محفوفة بالمخاطر ولذلك قلت يعني انا اترك هذه العبارة

واترك هذا الاقتراح للزمن اه لعله يعن لي شيء فيما بعد او يعن لكم شيء فيه او يعن لمن يستمع اليه فيما بعد - [00:39:07](#)

في اوفي فانا لم اجزم بصواب ما ما اقترحتة انا ان شاء الله سأعود الى جميع الاسئلة التي اه هنا في صندوق الاسئلة في البرنامج

لكن الان اتابع الاسئلة التي جمعتها - [00:39:32](#)

قل يا ابنتي والله انا في الدرس قدمت الدرس يا ابني انا في الدرس نعم قال طيب هل يعد اسم الاشارة في قوله فذاك قريع الدهر

ما عاش حول اذا سد منه منخر - [00:39:55](#)

جاش منخر. هل يعد اسم الاشارة في قوله فذاك للبعيد دون وجود لام البعد؟ نعم نعم اسم الاشارة بالكاف حرفا دون لام او مع يكونوا

للبعيد اذا اسم الاشارة بالكاف - [00:40:32](#)

مع اللام او دون اللام يكون للبعيد لكن اذا جاءت اللام فهو لتوكيد البعد يعني قولنا هذا او ذا للقريب قولنا ذاك او ذلك للبعيد غير ان قولك ذلك ابعد - [00:40:50](#)

يعني لام لتوكيد البعد هذا مذهب ابن مالك وابن هشام وعدد من النحويين من المحققين والمشهور ان للاشارة ثلاث مراتب مرتبة القرب وهي في قولنا ذا او هذا. ومرتبة التوسط وهي في قولنا ذاك ومرتبة البعد وهي في قولنا ذلك - [00:41:06](#)
وهي في قولنا ذلك او تلك طبعاً الى اخره لكن يعكس على هذا امور ذكرها النحويون يعني هذا التقسيم الثلاثي يعكس عليه امور ذكرها النحويون واه اه يعني ذكرها النحويون في كتبهم بامكانكم ان ترجعوا مثلاً الى شروح الالفية - [00:41:30](#)
فانكم ستجدون اعتراضات على هذا القول نعم طيب مما يتعلق بهذا السؤال كما قلت طبعاً هذا مذهب المحققين ان للاشارة مرتبتين القربى والبعد كيف نجمع بين كون الكاف للدلالة على المخاطبة وهي تكون للبعد لا اشكال في ذلك - [00:41:52](#)
اي لها وظيفتان الدلالة على المخاطب والاشارة الى البعد يعني لا اشكال في الاجتماع اكثر من وظيفة من وظيفة نحوية طيب اه احد الاخوة يقول نحن في اليمن نقول لبعض الانية التي يوضع بها الطعام ما اطيبه - [00:42:17](#)
فلم اجدها للمعاجم فلم اجد لها في المعاجم اصلاً حسب اطلاعي. لكن الا ترى انها قد تصح ان يقال عنها اسم الف؟ قد عنا لهذا السؤال؟ وانا ادرس كلمة وقام - [00:42:37](#)

ما اطيح لا يصح ان تكون اسم ادم يعني على استعمالكم هي اسم ذا لانها ليست من اوزان الالة. الان اسم الالة المراد به اسم الالة القياسي لا السماعي لا اي الة - [00:42:47](#)
فكل اسم الة جاء على اقيس على الاقيسة المشهورة وا اه كان مشتقاً من مصدر فعل ثلاثي من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي فهو اسم الالة المقيس واوزانه مفعول ومفعول ومفعلة هذه المشهورة - [00:43:02](#)
وزاد مجمع القاهرة عليه بعض الاوزان كفعال وفعال وهي زيادة موفقة لان اوزان اسم الالة تشارك اوزان مبالغة اسم الفاعل. بينهما تشارك لان الالة هي التي تباشر الفعل بتكسير ففيها معنى المبالغة ايضاً - [00:43:22](#)
اقتراح مجمع القاهرة آآ ان نزيد فعالاً وفعالاً. هذه اشهر اوزاني اسماء الاية وهناك اوزان اخرى اما غيرها فليس اسماً. ولذلك يا كرام مثلاً المشط او المشط او المشط اسم آلة هو؟ لا - [00:43:44](#)

اسم ذات ليست كل الة تباشر بها العمل اسم الة نحوي او صرفياً لا هو اسمه ذات وان كان الة للفعل اظن ان ابويه له تعليق على الفرق بين الالة القياسي بين اسم الالة القياسي - [00:44:02](#)
وآآ وغير القياسي له تعليق بديع في هذا قرأت قديماً اه في معاني الابن اظن للدكتور فضل السامرائي طب وايه يقول مسلاً المكحلة المكحلة ليست اسمها. هي اسم ذات لانه لو اراد الالة - [00:44:25](#)
الالة يعني المكحلة هي هذا الشيء الذي نضع فيه الكحل لكن آآ اسم الالة عام لا خاص اسم الالة عام لا خص ولذلك ليست ميك حالة مثلاً والله لو يعني وجدته لكان حسناً - [00:44:52](#)

كذلك المصعط يعني هكذا اذكر المصعد هذا الذي يوضع فيه الدواء في الانف وهكذا فهذا ليس اسم الة بل اسم ذات اسم ذات وان كان يشبه اسم الادم اسم خاص لشيء مصنوع على هيئة معينة لكذا - [00:45:14](#)
اما مفتاح مثلاً مفتاح لو فتحت الباب بشيء ما لقيت عنه مفتاح الة لفتح الباب ولذلك هو عام لا خاص ان شاء الله اذا وجدت الكتاب لا ادري هو ليس بين يدي الان - [00:45:41](#)

في معاني الانباء اظن ما الصعب طيب ايضاً من الاسئلة قال اذا المرء لم يحتل. جملة لم يحتل تفسيرها ام في محل رفع صفة للمرء لا ليست صفة للمرء ليست صفة للمرأة - [00:46:00](#)
المرء ها هنا فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور لان اذا لا تدخل الا على الافعال لا تدخلوا على الاسماء ولذلك اذا جاءك اسم مرفوع بعد اذا فاذهب الى اقرب فعل - [00:46:24](#)
وانظر اليه اذا المرء لم يحتل انسخ الفعل لا تقصه لانك اذا قصصته يعني هدمت الجملة وهدمت المراد من هذا التقديم والتأخير

ينساخو واجعله قبل الكلمة. اه اذا لم يحتل المرء لم يحتل - 00:46:41

المرء فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور والجملة هذه تفسيرية لاي شيء للفعل المحذوف الجملة تفسيرية للفعل المحدود تقريبا هذا هو الموطن الوحيد المتفق عليه في الجملة التفسيرية لفعل محدود - 00:47:00

وكذلك التفسيرية بعد اداة تفسير الجملة التفسيرية بعد اداة تفسير كان كما قرأنا الا تشاركوا بي شيئا وفي غيرهما نقاش طويل وعدم استقرار في هذا المصطلح في مصطلح الجملة التفسيرية - 00:47:19

طيب اه ذكرتم ان جملة لم يأت ما يأتي من الامر هائبا معطوفة على جملة القى ولعلها معطوفة على الجملة لم تردع عزيمة همه. تعود اليها مرة اخرى انا بعض هذه الاسئلة اجبت عنها لكن اعود اليها مرة اخرى لاثبتها في التسجيل - 00:47:39

ثانية له نعم طيب هنا انا قلت اذ هم لم ترد عزيمة همي او عفوا. ولم يأتي ما يأتي من الامر هائبا انا ماذا قلت قلت انا قلت انها معطوفة على الجملة القى - 00:47:59

اه نعم انا صوته في قراءة البيت انا سهوت في قراءة البيت انه اذا هم لم ترد عزيمة همه كانني حين علقت على البيت طهوت فخلطت بين هذا الشطر وشطر اخر. اذا هم القى بين عينيه عزمه - 00:48:32

فجعلت هذه الجملة جملة لم يأت ما يأتي من الامر هائبا. معطوفة على جملة القى هو صحيح معطوف على جواب الشرط. لكن جواب الشرط هنا لم ترد عزيمة همه ليس القى - 00:48:52

واضح يا كرام فيعني دخل علي السهو من هذا فاذا جملة لم يأت ما يأتي من الامر هائبة معطوفة على جواب الشرط وهو لم تردع عزيمة همه ذكرتم ان الجملة الشرطية اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا معطوفة على مقدمة - 00:49:06

لعلها صفة اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب. انا قلت انها معطوفة على مقدما اذا قلت ذلك فهذا خطأ هذا خطأ لا شك نحن قلنا رشحوا به مقدما يا كرام ما يعرف مقدما؟ ما منكم يتذكر - 00:49:28

ما يعرب مقدما نعم لا انا لم اقل الان نعم اذا مفعول به او صفة لمفعول به محذوف. صحيح شيخ سلطان. نعم انا قلت انه صفة لمفعول به محدود والسبب انه بقي عاملا - 00:49:49

فوصفة لمفعول محدود. يعني رشحوا بي فارسا مقدما الى الموت والباء للتجريد احسنتم والباء للتجديد عظيم الباء للتجريد. طيب اذا مقدما صفة مفعول محذوف ما في ثم خواطا صفة ثانية لفارسا المفعول به المحدود - 00:50:13

اذا هم القى بيني عينيه عزمه صفة ثالثة للمفعول به المحبوب وليست معطوفة اذ لا حرف عطف هنا آ اذا قلت ذلك فهذا وهم او سهو البيت الثالث من الدرس الثامن قلت اذ سنة يميني بادراكي الذي كنت طالبا. قلت الجار والمجرور بادراك - 00:50:36

حال من يميني وفي الشرائح مكتوب حال من فاعل سند. نعم وفاعل ثنته ويمينه يعني فاعل سند هو يميني. فاذا هي حال من يميني او حال من فاعل سند. المؤدى واحد ان شاء الله تعالى - 00:50:59

طيب الان يلا اقتربنا من الفراغ من الاسئلة لاتفرغ للاسئلة الجديدة ان شاء الله استاذنا قلت انك ترجح ان يكون المراد بلفظ النواظر العينين وفي الاختبار ذكرت ان العينين جمعنا لامن اللبس - 00:51:22

او انهما العينان وعروق مجاري الدمع. ولم اعرف الاصح لانني لم اجد الترجيح في الشرح قلت ان معناها العينان فهل اختيارك هذا معلل بالجمع لامن اللبس؟ نعم. آ صحيح انني لم ارجح مباشرة - 00:51:45

اه يعني في قوله فوق النواظر من علي. لماذا جمع النواظر الشراح اختلفوا في هذا فبعضهم قال اراد العينين ومجاري عروق الدمام نعم وعلى هذا صح الجمل وانا قلت لعل المراد العينان وانما جمعنا لامن اللبس - 00:52:01

لان المراد واضح معروف والعرب احيانا لا تبالي اذا امنت اللبس ان تترخص في بعض الاستعمالات لانهم لا يرجعون في استعمالهم الى قواعد محددة نعم هي مستقرة في نفوسهم. لكن قد يخالفونها احيانا لامر يرونه - 00:52:21

فلا نخطئهم في هذا لانها لغتهم لكننا نمشي على الكثير الشائع المستقر وها هنا قوله فوق النواظر معها اجاز جاز جمعها والمراد الناظران اي اه العينان اه لامن اللبس لان المراد واضح - 00:52:43

طيب السلام عليكم. مشكلات تنتظر الاجابة ولكم جميل الشكر. اكرمكم الله. الاول يقول ابن مالك في الخلاصة في الالفين لفاعل
الفعال والمفاعلة واكمل البيت وغير ما مر السماع عادلة طيب ما الاشكال - [00:53:08](#)

قلت في الشرح اه من المجلس السابع ان طيراد مصدر مصدر سماعي لطارد انا قلت ان طراد مصدر سماعي لطارد وهو في قوله ولقد
شهدت الخيل يوم طرادها بسليم اوظفة القوائم الهيكلية. انا قلت ان طراد مصدر سماعي طارد - [00:53:27](#)

قال كيف يستقيم هذا مع قول ابن مالك لفاعل الفاعل والمفاعلة وقدم الفاعل على المفاعلة يعني اللي فاعلة عفوا اسف والله دفاعا
دفاعا الفاعل والمفاعلة فقوله الفاعل والمفاعلة بتقديم الفاعل على المفاعلة لا يوحى بان الفاعل - [00:53:50](#)

انت معي بل ينبى بانه مقيس كيف زعمت في الشرح ان طرادا مصدر سماعي للفعل طارد وان المقيس هو المطاردة اه اولاً لك الحق
في هذا الاستشكال لان كثيرين لم يبينوا يعني في كتب النحو تجدهم يذكرون ان فاعل له مصدران - [00:54:13](#)

المفاعلة والفعل وبعضهم ينص على قياسيته فاريد ان اكون امينا في هذا لكن لعل الادق ان فعالا سماعي لا مقيس والدليل على ذلك
انك في عديد من الافعال لا تجدوا - [00:54:38](#)

في عالم مما كان على وزني فعلا. مثلا جالس افنقول في مصدره جالسا طيب مثلا اه صارح مصارحة وصراحة اه وهكذا هناك كثير
من الافعال لها وهكذا شارك مشاركة وشراكا - [00:55:00](#)

ثماني رجعت الى حاشية ابن جماعة على شرح الجاربردي على الشافية فوجدت الكلام الاتي واريد ان اشارككم فيه ومهم والله اعلم
يا رب لعلني اظفر به يعني قد نصت عليه قبل الدرس - [00:55:20](#)

لارجع اليه. نعم هذا هو اسمعوا جيدا قل جاء فاعل على مفاعلة وفي عام انظر ماذا قال ابن جماعة؟ وابن جماعة من المحققين من
العلماء لا لا انا هنا آ هذه حاشية ابن جماعة على شرح الجاربردي. هذا الكتاب مجموعة الصرف كما تعلمون. فيه اربعة كتب -

[00:55:36](#)

منها حاشية ابني جماعة انظروا جماعة ابن جماعة على اه شرح الجارة برضه طيب قال المقيس منهما كما صرح به الاندلسي ونص
عليه سيبويه هو مفاعلة. نعم الاصل في لمصدر فاعل عند سيبويه المفعول - [00:56:01](#)

هو لم يقل ان هذا مقيس وذاك سمعي لكن الاصل عنده الذي نص عليه هو المفاعل اذا قال المقيس منهما كما صرح به الاندلسي ونص
عليه. انظروا دقة عبارات العلماء رضي الله عنهم - [00:56:25](#)

قال كما صرح به الاندلسي ونص عليه سيبويه هو مفاعلة وفعل مسموع كثير فيما ليس فاؤه ياء ونادر فيما فاؤه الياء. لاستثقال
الكسرة عليها فتقول يا سرم وياسرة ويا ومم يا ومتن. يعني لا تقول هيوام - [00:56:40](#)

الا فيما حكاه ابن سيده اواما وهو نادم فانظروا هذا النص والمقيس منهما كما صرح به الاندلسي ونص عليه هو مفاعل وفعل مسموع
كثير والله اعلم اننا نقف حيث اه - [00:57:05](#)

حيث وقفت المعاجم فاذا فتشت في المعجم فلم تجد مثلا جالسا فلا تستعمل ولم تجد شراكا مصدرا لشارك فلا تستعمله بل استعملي
المشاركة. والله تعالى اعلم وعلى قول من قال - [00:57:24](#)

ان فعالا ومفاعلة قياس فعل قياس مصدر فعله فحينئذ لا ضير عليك في استعمال اي من المصدرين اردت الله سبحانه وتعالى اعلم
السؤال الثاني قال انني قلت في الشرح ان ارتجل - [00:57:40](#)

ان اسماء ان مرجل اسم الة من الفعل ارتجل انا قلت ارتجل طبخ في المرجل يقول الاخ الكريم وكأن في المسألة دورة الاسم مشتق
من الفعل والفعل مشتق من الاسم. يعني انا قلت ان من الرجال مشتق من مصدر ارتجل شذوذا. وانا نبهته على هذا - [00:57:59](#)

لان اسم الة يؤخذ من الثلاثي وارتجل ليس ثلاثيا قال لكن انت قلت هو مشتق من الفعل يعني من مصدر الفعل كما قلت ثم قلت ان
ارتجل معناه طبخ في المرجل فكأن في المسألة دورة. احدهما متوقف عن الآخر - [00:58:21](#)

قال الا ترى ان قول ابن فارس الاقرب وما قول ابن فارس قال هو هو يرى انه مشتق من الرجل لانه اذا نصب فكانه اقيم على رجل
نعم اصحح هذا - [00:58:41](#)

وما ذكرته فيه نظر كبير اه والاولى ان مرجلا اسم ذات وان كان على اوزان الالم اسم ذات او اسم الة من مصدر فعل مهمل في ان اما ان تقول انه اسم ذاك واما ان تقول انه اسم الة من مصدر فعل مهمل. والله سبحانه وتعالى اعلم - [00:58:58](#)

فما ذكرته صحيح واعتراضك وجيه الامة متوقفة مع الآخر قلت ان المرجل مشتق من مصدر يرتجلها. ثم قلت ان ارتجل معناه طبخ في المرجان نعم استاذي الكريم قد ذكرتم في شرح كلمة المذمة بالفتح والكسر يعني المذمة والمذمة - [00:59:24](#)

انه سواء في المعنى يعني المذمة قد تكون من معنى الذم وتأتي بمعنى الذمام او العهد بالفتح والكسر وقلت في الشرح خلافا للمرزوقي والتبريزي بحث في شرح مرزوقي ولم اجد تطرق لشرح هذه الكلمة ابدأ - [00:59:46](#)

هل قصدتم شيئا اخر؟ طيب نحن سنعود الى الشرح ونرى حقا ان المرزوقي اه لم يقل هذا بل القائل فالملف يختفي ويعود اين الملف نعم نرجع الى نص الى اي شرح - [01:00:02](#)

طيب في شرح المرزوقي لا نجد هذا. نعم. لم يقل ان المذمة بالفتح من الذنب وبالكسر من الذمم. لكن الذي قال هذا هو التبريزي انظروا قال والمذمة بالفتح من الذم - [01:00:31](#)

وبالكسر من الذمم يعني المذمة من الذمم وهو العهد هل حقا هو هذا تعالوا نرجع الى المعجب لنرى اهم حقا عن ما قاله الامام التبريزي صحيح يعني انا وجدت اشكالات كثيرة - [01:00:45](#)

صرفية ولغوية ووجدت ان الشرح الدقيق في هذا هو شرق الاعلم الشنتمري رجل مدقق فيما ينقل ويكتب اكثر من تدقيق الامامين التبريزي والمرزوقي في قضايا اللغة والصرف على وجه الخصوص. نعم - [01:01:09](#)

ويبقى شرح الشرح المرزوقي اماما باماما يعني يقتفي اثره كل من جاء بعده واراد ورام ارحل حماس لا شك في ذلك طيب انظروا ماذا يقول اه ماذا يقول فيروز ابادي - [01:01:37](#)

يقول مثلا دققوا والمذمة بالفتح الحق والحرمة. اه اذا تأتي بمعنى ثم فالمذمة بالكسر ليست مختصة بالذمم بل المذمة بالفتح تأتي بمعنى الحق والحرمة وجمعها اذمة طيب نتابع هناك ايضا هناك اشياء - [01:02:00](#)

قال وقضى مذمته بكسر الذاال وفتحها احسن اليه لان لا يذم. ها ثم قال واخذتني منهما ذمة وتكسر ذاله يعني مذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة واذهب مذمتهم بشيء اعطهم شيئا فان لهم ذماما - [01:02:22](#)

والبخل مذمة بالفتح من الذنب فاذا انظروا ترون ان مذمة ومذمة بالفتح والكسر يدوران على معاني آا الحرمة والزام والعهد وعلى معاني الذم ايضا. فما ذكره الامام التبريزي من التفريق فيه نظر - [01:02:49](#)

فيه نظر والله سبحانه وتعالى اعلم لو تكرمتم بالاجابة عن تلك الاسئلة مشكورين. حاضر ذكرتم ان فارس اما انها مبتدأ وخبره غشيت اه غشيته او منصوب محل على الاشتغاله. طبعاً هذا اجبت عنه انا ساعيده الان - [01:03:10](#)

وقلتم هذا ابغ لان فيه تكرار الفعل مرتين مذكورا ومقدرا لم افهم ما معنى الاشتغال؟ هو انشغال الفعل عن نصب الظاهر بضمير يعود عليه هذا بالمعنى العام وله تفصيلات اخرى - [01:03:28](#)

كأن اقول مثلا زيدا اكرمت زيدا اكرمت زي ده مفعول به لاكرمته. فاذا قلت زيدان اكرمته اه هنا انشغل الفعل عن نصب الظاهر بنصب ضمير يعود عليه وعلى هذا جاء قوله وفارس في غمار الموت. الى ان قال غشيته وهو في جأوى ابا سنته - [01:03:43](#)

غشيته اي رب فارس غشيته والمراد غشيت فارسا مفعول به لغشيته ثم انشغل الفعل بالضمير عن نصب الظاهر. فالظالم هنا منصوب المحل بفعل محذوف على شريطة التفسير والاشتغال طيب قال ايضا هل من الصواب ان اضع علامة استفهام هنا ام لا؟ ام لا اضعها لان الجملة خبرية؟ والله هذا سؤال مهم وجيد - [01:04:11](#)

ماذا نضع هنا؟ انظروا يا كرام قال ماذا نضع في قولنا مثلا هنا لا هنا وفارس في غمار الموت منغمس اذا تألى على مكروه على مكروهه صدقة او على مكروهه غشيته وهو في باسلة عضبا اصاب سواء رسيها فلما - [01:04:44](#)

نضع بعد قولهم فلقة ماذا نضع يا كرام؟ من يعرف من يعرف ماذا نضع بعد انفلق طبعاً لما لما نضعها بعد انفلق وليس في نهاية البيت الاول لان الجملة انما تمت في الثاني التفسيرية الثانية - [01:05:08](#)

فحينئذ ماذا نضع بعد قوله غشيته في اخر البيت ماذا نضع يا كرام ما رأيكم ماذا يكرم علامة تعجب ممتاز بعد ربه نضع علامة

التعجب لان المراد بها في الغالب نعم في الغالب التكفير - [01:05:26](#)

والتكفير هنا المراد به هو يفتخر انه يقول رب فارس فعلت فيه ذاك. رب فارس وانا لا احصيه كثره فلتتعجب من كثرته واضح؟

ولذلك نضع علامة التعجب بعد كم الخبرية التكفيرية وبعد ربة. نعم - [01:05:57](#)

طيب قال يصح اعراب السمر نعتا للمثقة هذا من كلامهم ولما كثر استقلال السمر عن الموصوف وهو الرماح جعلت بدلا لتقدم الصفة

عليها وان المثقف نعم طيب وقال ذكرتك والخطي يخطر بيننا وقد نهلت منا المثقة السمرة. انا قلت - [01:06:19](#)

كنت بين خيارين بين ان اجعل المثقة اسم ذات حتى اه يعني حتى اه توصف بكلمة السمر لان الذي يوصف هو الذات فالمثقة اما

نجعلها اسمها ذات والسمر صفة للمثقة يعني باقية على اشتقاقها - [01:06:47](#)

واما ان اجعل السمرة اسم ذات وانا اخترت الثاني ان السمر اسم لانها كثر استقلالها عن عن الموصوف وهو الرماح كثر استقلالها. لا

يقال الرماح صبر. يقال السمر السمر - [01:07:05](#)

طارت اسم ذات هي المعبر بها عن الذات عن هذه الرماح عن القنا وحينئذ لا يمكن ان تكون صفة للمثقة بل هي بدل من اذا وقد نهلت

منا المثقة المثقة اسم ذات - [01:07:25](#)

وهي فاعل لنهلة والسمر بدل منها بدل من المثقة. وان قلتم ان المثقف فاعل والسمر صفة وهذا وارد ايضا ولا اشكال فيه ان شاء الله

اداء عراني من حبابك ام سحر - [01:07:42](#)

قلتم ان الداء هنا مصدر للفعل داء يداء نعم لم اقل انا وانما المعجم ثم عبر به عن اسم الذات قال لماذا لا نقول انه اسم ذات مباشرة

نحن؟ قلنا - [01:08:04](#)

لابد من الانتقال لابد من بيان هذا الانتقال الذي فيه في العربية كان مصدرا ثم عبر به عن اسم الذات للمبالغة هو هو نفسه الداء نعم

فانا لم اقل شيئا وانما المعاجم هي التي قرت هذه هي الاسئلة التي وردت - [01:08:14](#)

والان ان شاء الله تعالى كذلك اجيب عما تبقى من اسئلتكم هنا. طيب نبدأ قال اسم الذات اليست الصفة اكثر ملازمة له لم افهم

اليست الصفة اكثر ملازمة له يقول ابو غيثما خطة اما ايثار ومنة اليست اما تقطع الاضافة؟ نعم ولذلك استضعف او ضعف الامام ابن

الجن او استشكل هذه الاضافة - [01:08:36](#)

الاصل لا تفعلها لكن وردت في البيت فنحن نخرجه على ما ورد عنه ولذلك الشراح يقولون ولم يعتد باما فاصلة بين المضاف

والمضافين تعال اقرأ لك شيئا مما قاله الامام العفريت ابن جني رحمه الله - [01:09:08](#)

ان شاء الله نصل اليه ان شاء الله لانه بعيد الى اين سنرجع ساعيد الحلقة نعم هي مسجلة ان شاء الله هما خطته طيب الى قوله هما

خطة طيب طيب طيب - [01:09:27](#)

طيب طيب طيب ها هنا هنا طيب انظر ماذا قال ابن جني اما من جر اما ايثار ومنة واما دم فامرهم واضح وذلك انه حذف النون

من خطتان هكذا تحكيها - [01:09:49](#)

بالحكاية للاضافة ولم يعتد انظر ولم يعتد اما فاصلا بين المضافين والمضاف اليه وعلى هذا القول تقول هما غلاما اما زيد واما جعفر

وهذان ضاربا اما زيد واما عمرو. انظر واجود من هذا ان تقول - [01:10:06](#)

هما اما خطة ايثار ومنة واما دم رأيت وان شئت واما خطتا دم فان قلت ان اما كاوفي ان كل واحدة منهما توجب احد الشينيين فتفي

بك الحال اذا الى انك كانك قلت هما خطة احد هذين الامرين - [01:10:27](#)

وهذا ما استشكلته انا في جعله خطتين لانه استعمل او اذا كان استشكلت هذا قال هما خطة احد هذين الامرين وهذا بعيد وهذا

يعني اخذته من استشكل الامام ابن جني. فبنيت عليه قولي بعد - [01:10:51](#)

ان الخطتين هما خطة من اعدائه وخطة منه يعني كأنه يقول لهم هما خطتان الاولى منكم والثانية مني واضح طيب ثم عقب على

الاولى التي فيها تفاصيل قال والله ان كان الاسر او القتل لانا اختار القتل - [01:11:08](#)

لكن هناك خطة اخرى عندي هي اولى من تلك الخطبة انا بنيت هذا على استشكال الامام ابن جني قبل. لما قال اه فان قلت ان انك اوفى ان كل واحدة منهما توجب احدا الشئيين - [01:11:30](#)

فتفي بك الحال اذا الى انك كانك قلتها خطة احد هذين الامرين. وليس الامر كذلك. انما المعنى هنا خطتان ان احدهما كذا والاخرى كذا وليست ايضا كل واحدة من الخطتين للابنار والدم جميعا. انما احدهما لاحدهما على ما تقدم. يعني هذا هو السؤال ثم ذكر الجواب - [01:11:45](#)

قال فالجواب ان سبب جواز ذلك ان كل واحد من الابنار والدم لما كان معرضا اظن لكل واحدة من الخطتين او معرضا لكل واحدة من الخطتين فيصلح ان يصير بصاحب - [01:12:05](#)

لا ادري يعني اختلط علي الامر ان يصير بصاحب الخطة اليه اطلاقا جميعا على كل واحد منهما بان اضيف اليه وجعل معفا لهو مظنة منه ليس معفا له التحريف كثير في هذه الكتب - [01:12:21](#)

نعم على كل حال آآ الاشكال قائم وهذا الجواب وهو لم يعتد وقال اجود من هذا الاستعمال ان تقول هما اما خطة كذا واما كذا يعني قبل المضاف الى المضاف اليه - [01:12:40](#)

طيب نعود تعيدون الحلقة ان شاء الله اعيدها لاخت عقيلة اكرمها الله تقول جاء في شرح الرضيع على الشافية قال سيبويه في المكحلة واخواتها. يا سلام! هذا النص الذي اريده - [01:13:00](#)

لم يذهبوا انظروا يا كرام لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها جعلت اسماء لهذه الواعية الواعية وعائه الخاص كان هو اسمه ذات يعني ان المكحولة ليس لكل ما فيه الكحل. انظروا ليس لكل ما فيه الكحل - [01:13:16](#)

ولكنها اختصت بالالة المخصوصة وكذا اخواتها فلم تكن مثل المكسحة والمصفاة فجاز تغييرها عما عليه قياس بناء الالة كما قلنا في لا اعلم ما هذا في المسج واخواتي هذه مصحفة ولا ادري. يعني لا ادري اين النص - [01:13:35](#)

طيب على كل حال اذا هذه هذا فرق ما بينهما مم انظر جميل ايضا استاذ خالد نقلنا من معاني الابنية يا سلام قال وكذا اخواتها فلم تكن مثل المكسحة انظر هناك صحبت الى المسج - [01:14:00](#)

والله لا اله الا الله. قال فلم تكن مثل المكسحة والمصفاة. فجاز تغييرها عما عليه قياس بناء الالة كما قلنا في المسجد عفوا في المسجد واخواته التصحيف كان او التحريف كان عن المسجد - [01:14:29](#)

كما قلنا في المسجد واخواته نعم وهذا مهم جدا ايضا المسجد لم شذ عن اسماء المكان لان المراد به المكان المخصوص المبني على هيئة معينة وعلى هذا بعض النحويين قالوا وحققوا في المسألة - [01:14:43](#)

قال اذا اردت موضع السجود فقل مسجد واذا اردت المكان الذي يبني وتقام فيه الصلوات فقل مسجد اذا لما كان على خلاف اسماء المكان وكان مكانا له خصوصية وترتيب معين - [01:15:04](#)

قال فاسماء المكان قال قلن في المسجد واخواته كما قلنا في المسجد واخواته والمصعب وما يصعب به الصبي او غيره ان يجعل به السعوط في انفه والمدق ما يدق به الشيء كفه للعقل - [01:15:22](#)

والمدهن ما يجعل فيه الدهن من زجاج ونحوه. انظروا كلها اسماء لاوعية خاصة. وليست اسماء اعلان تقولون لي اذا المصفاة كل ما يصفى به نعم اي حاجة طيب جملة قد جده هل يمكن ان تكون اعتراضا؟ لا ابدا - [01:15:35](#)

لا لا وامارة الحال واضحة اذا المرء لم يحتل في هذه الحال قد والواو وتكثران قبل الجملة الحالية التي فعلها ماض انظروا وقد جدهم والجملة هنا يمكن ان تؤول بحال بلا اشكال. اذا المرء لم يحتل جادا جده - [01:15:57](#)

وفيها ضمير يعود على الجملة السابقة والجملة خبرية وليست انشائية فلما الاعتراض اعتراضه بعيد وآآ الحالية اولى والله اعلم. بل بل اراها المتحتمة طيب هما خطة اما ايثار طيب اجبنا عنه - [01:16:23](#)

كيف نجتمع بين كون الكاف والدلالة على المخاطب هذه اجبنا عنه اما ايساننا اليست اما تقطع الاضافة خلاص قلناها قال شيخنا ما فهمنا وان كانوا ذوي عدد ما فهمنا محل الجمل. محل الجملة انها الحالية في محل نصب حال - [01:16:45](#)

لكن قومي في هذه الحال مرة اخرى لكن قومي قليلي عدد قليلي هنا حال. يعني حال كونهم قليلي عدد عفوا كثيري عدن اعتذر لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وانها ان - [01:17:09](#)
ليسوا من الشر هينا في شيء حال كوني هينا. فتقولون لي طيب هو هنا قيدها بهذه الحال؟ اجبت عنه في ذلك الدرس وقلت ان القيد هنا غير مراد فاذا نفي يعني فاذا ذكر هذا فغيره اولى دخل غيره من باب اولى. كما في قوله سبحانه وتعالى ما لك يوم الدين -

[01:17:29](#)

اذا ملك يوم الدين على هوله وجمع الخلق طرا فيهم من لدن ادم الى اخر انسان على وجه البسيطة اذا ملكه سبحانه وتعالى وحاكم الناس فيه جميعا وعرضوا عليه من الحساب - [01:17:50](#)

من باب اولى ان يملك غيره. اليس كذلك نعم وهكذا لكن قومي وان كانوا ذوي عدد اذا لم يكونوا ذوي عدد فهذا من باب اولى ليسوا من الشر قال ليسوا من الشر في شيء وانها ان. طيب اذا عظم فمن باب اولى - [01:18:13](#)

انتم هذا يا كرام ولذلك لا اشكال فيه بارك الله فيكم واكمكم سدد الله خطانا وخطاكم. طيب شيخنا ما فإن الجملة في نحوه وان كانت اجبت يعني اظن ان الجواب واضح الان. اليس كذلك - [01:18:34](#)

الجواب واضح والله اعلم ان وصلية زائدة حرف زائد للتعميم وانتهاء الغاية في الحكم ان وصلية حرف زائد التعميم وانتهاء الغاية في الحكم نعم اكرمكم الله وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. يعني آ هذا ما عندنا اليوم من مما اجتمع من الاسئلة والحمد لله اجتمع

زاد الوفير - [01:18:51](#)

من الاسئلة وارجو ان يكون فيه خير لنا ولكم ان شاء الله تعالى وبعد ختام المجالس ان شاء الله بعد مجلسين ايضا عندنا مجلس لمناقشة جميع ما مر بنا اه تهئية للانتقال الى مقطوعات جديدة وفصل جديد - [01:19:22](#)

بازن الله تعالى. نسأل الله لنا ولكم التوفيق نسأل الله لنا ولكم تيسير الامور. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على فهم دقيق العلم والا يجعلنا من المضيعين له اللهم امين - [01:19:39](#)

اه اذا كان عندكم اشكال اخر او تريدون مداخلة اخرى فتفضلوا قبل ان اغلق لان الوقت قد انتهى لا بأس اذا كان عندكم شيء طيب اذا لا شيء نكتفي بهذا القدر اليوم - [01:19:55](#)

والحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته امين امين يا رب - [01:20:15](#)