

المجلس العاشر في التعليق على ديوان الحماسة لأبي تمام - إجابة عن أسئلة متعلقة بالمجالس السابقة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل واصلي واسلم على نبينا الاكمel وعلى الله وصحابه ومن اقتفي اثره الى يوم الدين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولي - 00:00:02

مرحبا بالكرام جميعا من الاخوة والاخوات واهلا وسهلا. نحن معا في المجلس العاشر التعليق على ديوان الحماسة ولانا شرعنا في امر جلل يحتاج منا فالى ان نستجمع افكارنا وعلومنا التي حصلناها - 00:00:19

من علوم العربية بالتحو والصرف والبلاغة ونحاول ان نسقطها على هذه النصوص ومن خلالها نستبين المعاني الدقيقة المستترة لنا فعلنا هذا وشرعنا في امر صعب. كان هناك عديد من الاسئلة المشكلة - 00:00:41

كتتم تطروحنها وكان الوقت يضيق عنها لان النص لا يتحمل الاخذ والرد الكثير والا فاننا سنشي في كل مجلس ببittin او ثلاثة ابيات اذا فتحنا المجال للنقاش الطويل فالاليوم ان شاء الله تعالى جمعت - 00:01:01

كثيرا من اسئلتكم بلغت عشرين تقريبا عندي وانتظر كذا او واحدا وعشرين سؤالا وانتظر كذلك ما عندكم من اسئلة واذا كان يرغب احدكم ايضا آآ بالحديث او النقاش او الحوار او الرد - 00:01:19

او الاخذ فيمكن ان آآ افتح له المسوأة وبامكانني كذلك ان يقدم وجهة نظره ان شاء الله. وهذا المجلس خاص بالاسئلة والاجابة عنها بالاسئلة فيما سبق والاجابة عنها ان شاء الله تعالى - 00:01:33

اه لا اشكال يعني اه من طلب الحديث فتحت له المسوأة ويعني ادللي بدلوه وبسؤاله ان شاء الله تعالى آآ السؤال الاول مما وردني طبعا وردني عديد من الاسئلة آآ لكن استاذنكم مرة اخرى - 00:01:53

وانا اريد ان تلين اذاننا في هذا البيان العالى وان تستقبل قلوبنا وعقولنا هذا البيان العالى وان تتشربه حتى اذا ما اكتنز في صدورنا وعقولنا فاض على السنتنا هذا ما اريده. ولذلك دائما اكرر - 00:02:14

قراءة هذه النصوص مرة بعد مرة. فانا يعني ان اذنتم لي اعود الى النصوص ثانية بالقراءة ثم بعد ذلك ان شاء الله تعالى نبدأ بالاجابة عن الاسئلة بعون الله قال بعض شعراء بلغبر - 00:02:33

لو كنت من مازن لم تستبع ابلي بنو اللقيط من ذهل ابن شيبان اذا لقام بنصرى معشر خشن عند الحفيظة اذ ذو لثة لانا قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا - 00:02:54

لا يسألون اخاهم حين يندهم في النائبات على ما قال برهانا لكن قومي وان كانوا ذوي عددين ليسوا من الشر في شيء وان هان يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة - 00:03:11

ومن اساءة اهل السوء احسانا لأن ربك لم يخلق لخشيتها سواهم من جميع الناس انسانا وقال شأن ابن شيبان الزمانى طفحنا عنبني ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا - 00:03:28

فلما صرخ الشر فامسى وهو عريان. ولم يبقى سوى العدوان دناهم كما دانوا مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتختبيء واقران وطعن كفم الزق غذى والزقم الان وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذ عانوا. وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان - 00:03:50

وقال ابو الغول الطهوي فدت نفسي وما ملكت يميني فوارس صدقوا فيهم ظنوني كوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحى الحرب
الزبون ولا يجزون من حسن بشيء ولا يجزون من غلظ بلين - [00:04:18](#)

ولا تبلى بسالتهم وانهم صلوا بالحرب حينا بعد حين هم منعوا حمى الوب بضرب يؤلف بين اشتات المنون تنكب عنهم درء الاعدادي
وداوموا بالجنون من الجنون ولا يرعون اكتاف الهوينة اذا حلوا ولا روض الهدوم - [00:04:38](#)

وقال جعفر بن علبة الحارثي الاهفاء بقري سحبيل حين احلبت علينا الولايا والعدو المباصل فقالوا لنا انتنان لا بد منها صدور رماح
اشرعت او سلاسل فقلنا لهم فقالوا لنا انتنان لا بد منها صدور رماح اشرعت او سلاسل - [00:05:01](#)

فقلنا لهم تلكم اذا بعد كرة تقادر صرعى نوؤها متخاذل ولم ندري ان جدنا من الموت جيبةكم العمر باق والمدى متطاول اذا ما
ابتدرنا مأزقا فرجت لنا بايماننا بيض جلتها الصياقل - [00:05:26](#)

لهم صدر سيفي يوم بطحاء سحبيلولي منها ضمت عليه الانامل طبعا ترون اني احيانا اخالف شيئا من الضبطها هنا وقد فصلته
قبل مرارا وقال ايضا لا يكشف الغماء الا ابن حرة يرى غمرات الموت ثم يزورها - [00:05:44](#)

نقاصهم اسيافنا شر قسمة افينا غواشيه وفيهم صدورها وقال ايضا هوایا مع الركب اليهاني مصعد جنیب وجثمان بمكة موثق
عجبت لمسراها وانى تخلصت الي وباب السجن دوني مغلق انتنا فحيث ثم قامت فودعت فلما تولت كادت النفس تزهق - [00:06:06](#)
فلا تحسبى اني تخشعت بعدكم لشيء ولا اني من الموت افرق ولا ان نفسي يزدهيها وعيدهم ولا اني بالمشي في القيد اخرق ولكن
عرتني من هواك صباة كما كنت القى منك اذا انا مطلق - [00:06:32](#)

وقال ابو عطاء السندي ذكرتك والخطي يخطر بيننا. وقد نهلت منا المثقفة السمر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء اراني من حبابك ام
سحر فان كان سحرا فاعذرني على الهوى - [00:06:51](#)

وان كان داء غيره فلك العذر وقال اخر وفارس في غمار الموت منغمى اذا تألى على مكروهه صدقة غشيتها وهو في جاؤى ابا سلة
عصبا اصاب سوء الرأس فانفلق بضربة لم تكن مني مخالفة - [00:07:09](#)

ولا تعجلتها جبنا ولا سرقا وقال ربيعة بن مكروب الضبي ولقد شهدت الخيل يوم طرادها بسلام او صفة القوائم هيكل فدعون ذلك
فكنت اول نازل وعلى ما اركبه اذا لم انزل - [00:07:30](#)

والذى حنق علي كأنما تغلي عداوة صدره في مرجل ارجيته عنى فابصر قصده وكويته فوق النواظر من علي وقال سعد بن ناشب
بن مازن بن عمرو بن تميم ساغسل عنى العار بالسيف غالبا علي قضاء الله ما كان غالبا - [00:07:48](#)

واذهل عن داري واجعل هدمها لعرضي من باقي المذمة حاجبا ويصغر في عيني تلادي اذا انتنت. يميني بادرaki الذي كنت طالبا فان
تهدموا بالغدر داري فانها ترات كريم لا يبالي العواقب - [00:08:11](#)

اخي عزمات لا يريد على الذي يهم به من مفعط الامر صاحبا اذا هم لم تردع عزيمة همه ولم يأت ما يأتي من الامر هائبا فيها لرزا من
رشحوا بي مقدمها الى الموت - [00:08:29](#)

قواضا اليه الكتائب اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبها. ولم يستشر في امره غير نفسه ولم يرض الا قائم
السيف صاحبه وقال تأبطة شرط اذا المرء لم يحتل وقد جده اضع وقاسي امره وهو مدبر - [00:08:47](#)

ولكن اخو الحزم الذي ليس نازلا به الخطب الا وهو للقصد مبصر فذاك قريع الدهر ما عاش حول اذا سد منه منخر جاش منخروا اقول
للحيان وقد صرفت لهم وطابي ويومي ضيق الحجر معور. هما خطة اما ايثار ومنة واما دم - [00:09:11](#)

والقتل بالحر اجرد اصاد النفس عنها وانها لمورد حزم ان فعلت ومصدر فرشت لها صدري فزل عن اصطفافه به جؤجؤ عدل
ومتن مخصر فخالط سهل الارض لم يكتح الصفا به كدحة. والموت خزيان ينظر - [00:09:36](#)

فابت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر هذا ما وقفنا عليه من المقطوعات وما حاولنا ان نحلله شيء من الادوات
التي اكرمنا الله سبحانه وتعالى بها - [00:09:56](#)

من علوم العرب ابدأ باول سؤال مما ورد ولعلي ابدأ من اواخر الاسئلة طيب ذكرتم في المجلس التاسع او ذكرت في المجلس التاسع

في الملف المكتوب ان الباء في به - 00:10:15

كدحة لم يكبح الصفا به كدحة للظرفية المكانية اه في الملف المكتوب. وفي الشرح ذكرت ان الباء لتوكيد الالصاق فهل المعنى ان صحيح ان نعم انا اعدت الى المقطع انا ذكرت في - 00:10:36

جرح في المجلس الماضي ان الباء في قوله لم يكبح الصفا به كدحة لتوكيد الالصاق غير اني في الملف المكتوب وفي الشرائح التي امامكم كانت تعرض ذكرت ان الباء للظرفية المكانية بمعنى في - 00:10:52

يعني لم يكبح الصفا فيه كدحة فما الصحيح منها؟ او كلها صريح؟ والجواب كدح يتعدى بنفسه فيقال كدح وجهه. يعني خدشه جرحة الان فلاحظوا هنا وقال اه ماذ قال؟ فرشت لها صدري - 00:11:11

فرشت لها صدري فزل عن الصفا به جوؤجـ عدل ومتـن مخـرـ فـخـالـطـ سـهـلـ الـارـضـ لمـ يـكـبـحـ الصـفـاـ بهـ كـدـحـ لمـ يـكـبـحـ بهـ. والـمـرـادـ الـصـدـرـ طـبـعـاـ هـنـاـ كـمـاـ قـلـنـاـ ذـكـرـ الجـزـءـ وـارـادـ الـكـلـ - 00:11:39

لانه لما زل عن الصفا بعد ان سكب العسل كان معرضا للكسر في كل موضع من موضع جسده لكن الموضع الرئيس ما هو؟ هو صدره انه قال فرشت لها صدم - 00:11:56

فهو مظنة الكسر ومظنة الضرر فلذلك نبه علي وقال انه هو الذي سلم اذا سلم الصدر مع انه مظنة البلاء ومظنة المصيبة سلم ما غيره من باب اولى فاذا الباء ها هنا الاولى انها لتوكيد الالصاق - 00:12:10

لم انظروا لم يكبحه هو كده هيتعدي بنفسه يعني كدح صدره اي خدش صدره. لكن قال لم يكبح به كدحة كما نقول مسح رأسه ومسح برأسه هذه الباء لتوكيد الالصاق - 00:12:33

مسح رأسه ومسح بي رأسه كدحة وكدح به قلبه ها هنا لتوكيد الارصاد وهذا اقرب وجائز ان تكون للظرفية المكانية بمعنى في اي لم يكبح فيه كدحة وها هنا نلحظ معنى التأثير. اي لم يؤثر فيه شيئا - 00:12:52

فمعناه الظرفية وارد ومعنى الالصاق ايضا وارد طبعا هذا يكون مع المتعدي. فعل يتعدى بنفسه وبالباء هذه الباء لتوكيد الالصاق على اني فيما وقفت عليه من المعاجم لم اجد ان كدحا يتعدى بنفسه وبالمال - 00:13:14

فاذا آآ صدق تحليلي للبيت بان الباء هنا للالصاق فحينئذ يكون هذا من فوائد المعادن وعدد لا بأس به من الاستعمالات على اه نطاق المفردات والتراكيب احيانا يكون قد قد فات مواضعها التي هي مظنة جمعه - 00:13:38

احيانا مثلا يفوتهم مثل هذا وتنص عليه النصوص فالمرجع حينئذ الى النص في هذا هذا ما عندي في قضية الجواب الباء في قوله لم يكبح الصفا به كدحة لتوكيد الالصاق هي؟ ام - 00:14:01

للظرفية المكانية طيب يستخدم جمع القلة ويراد به الكثرة احيانا لماذا لا يستخدم جمع الكثرة مباشرة؟ هكذا صيغة السؤال اظن ان هذا تعليق على قول الشاعر ان يعني هذا السؤال كان تعليقا على قول الشاعر - 00:14:21

نقاصهم اسيافنا شر قسمته فيهم غواشينا وفيينا آآ كيف كان البيت ففيينا غواشيهما وفيهم صدورها نقاصهم اسيافنا شر قسمة ففيينا غواشيهما وفيهم صدورها فقال نقاصهم اسيافنا واسياف افعال وهو جمع قلة - 00:14:42

فلماذا جاء ها هنا؟ والمراد ان انت قلت يا استاذ المراد به الكثرة. جمع قلة مراد به الكثرة. نعم بامارة اضافته الى الضمير نقاصهم اسيافنا طيب لما استعمل جمع القلة - 00:15:07

ولم يستعمل جمع الكثرة مباشرة اي لم يقل سيفونا. اولا انهم لا يساعدون فلو قال نقاصهم سيفونا لانكسر الوزن ثانيا مما نص عليه اهل اللغة ان استجلاب صيغة مكان صيغة اخرى - 00:15:25

يفيد تببيه المخاطب وهذا فيه نوع مبالغة وتوكيل اعيد استجلاب صيغة مكان صيغة اخرى فيه تنببيه للمخاطب لأن الكلام اذا كان على النسق المعتمد الفه عقل المخاطب بما جمعه من قبل - 00:15:48

المخاطب يعني جمع انساقا لغوية من قبل اه في المفردات وفي التراكيب وفي الاساليب وغالبا عقله يستبق الكلام يعني كيف سيكون يسبق عقله فهو يكون على نمط معين فتأتي المغايرة في الاسلوب - 00:16:08

او في الصيغة او في التركيب منهية للمخاطب والمخاطب وموقة له ومن هنا تأتي المبالغة والتوكيلا ولذلك استعمال جمع القلة مرادا به الكثرة فيه مبالغة وتوكيلا فيه مبالغة وتوكيلا اكثرا من استعمال جمع - 00:16:29

نعم سؤال اه الاخت هاجر هنا تم سؤال قال لكن اليست اراده الكثرة في نفس المتكلم؟ فكيف يدركها المخاطبة؟ نعم نحن عندنا ظروف كثيرة تحبط بتفسير النص منها سياقه الذي هو فيه - 00:16:53

الشاعر هنا يفخر الشاعر هنا نعم اعتذر طيب من الظروف ظرف المقام والسياق فالآن المتكلم ها هنا يفخر والفخر لا يكون بقلة بل يكون بكثرة قال نقاومهم اسيافنا شر قسمة - 00:17:15

ففيما غواشيها وفيهم صورنا فالقلة ها هنا غير مراده حتما من سياق الكلام وسياقه الفخر والاعتزاز ولذلك قلنا ان آآ ان اسيافنا ها هنا جمع قلة مراد به الكثرة جمع قلة مراد به الكثرة - 00:17:59

والله اعلم طبعا نحن لا نصل الى نفس المتكلم والى مراده تماما لكن من خلال القوانين التي استنبطها علماء اللغة بفروعها نخمن ان مراد المتكلم كذا. لكن نمشي بقوانين واضحة - 00:18:19

على سنن كلام العرب ولذلك ما نصل اليه غالبا صحيح طيب وان لم يرد المتكلم يعني قد لا يريد المتكلم المعاني الدقيقة التفصيلية لكنه وفق اليها في الاستعمال وفق اليها من حيث لا يدرى احيانا - 00:18:42

لكن هناك قصص كثيرة رويت في نقاشات مع شعراء تبين انهم كانوا على بيته مما يقولون من دقيق ما يقولون ترى هذا للفرزق وامثاله المهم انه آآ اصاب يعني كما يقال طبق المفصل واصاب المحس - 00:19:05

طيب قلتم فوق الناظر من علي ذكرتم ان علي اصلها علو صح حذفت الواو نسيا لم افهم ما المراد بقوله نسيا طيب المراد بانها حذفت نسيا ان علامة الاعراب انتقلت الى الحرف قبلها - 00:19:32

انتقلت علامة الاعراب الى الحرف قبل عل اصلها علو فعل حذفت الواو نفسها. اه حذفت الواو نسيا الان صارت اللام حرف الاعراب صارت اللام حرف الاعراب وصارت حركة الاعراب عليها - 00:19:55

وقد اخترت اه في شرح تلك الحماسية ان من عل التنكير ها هنا هي نكرة هي نكرة فوق الناظر من عل والتنكير ها هنا فيه توكيلا وتفخيم وشرعواه استنكروا هذا - 00:20:15

قالوا عن لا يمكن ان ان يراد به التنكير لانه قال فوق الناظر حينئذ من علي ليس نكرة محضة والجواب ان هذا ممكن للمبالغة والتوكيلا للمبالغة والتوكيلا فاذا من علي حذفت الواو نسيا - 00:20:33

وصارت اللام حرف اعراب وصار الاعراب عليها كما نقول اب هذا اب ورأيت ابا وسلمت على اب لزيد. ابن طارت حركات الاعراب على الماء. بعد ان حذفت الواو نسيا وهكذا قولنا اخ ويد - 00:20:54

وحم وسم وابن حذفت لاماتها نسيا وصار ما قبلها حرف اعراب عليه حركة الاعراب نعم الاستاذ خالد يقول آآ لعل القلة ها هنا آآ يعني مراده باعتبار القسمة افرادا فلكل سيف واحد - 00:21:13

يعني نقاومهم اسيافنا شر قسمة ففيما غواشيها وفيهم اه صورها قال القلة هنا باعتبار التقسيم هذا فيه شيء من باعتبار القسمة طيب لو كانوا افرادا كثرين اما لو كان واحدا لو كان واحدا - 00:21:41

لما كان ما يقابل جمعا اصلا يعني لو اردنا التقسيم حسب الوارد بحسب الافراد. لما كان ما يقابل جمعا اصلا فانا ارى انه بعيد والله اعلم ان هذا التقدير الذي اقترحه - 00:22:01

فيه شيء من البعد نعم طيب طبعا هم نصوا على هذا يعني نصوا على مسألة على مسألة مجبيه جمع القلة بمعنى الكثرة. نعم اه وعلى ما اركبه اذا لم انزل - 00:22:15

فدعوا نزالي فكتت اول نازل. وعلى ما اركبه اذا لم انزل قلتم ان الجملة بعد اذا الظرفية في محل جر مضاد اليه. فما تقديره؟ يعني ما تقدير المضاف اليه انت زعمت - 00:22:40

يا انس ان قوله على ما اركبه اذا لم انزل لجملة لم انزل في محل جر مضاد اليه. بعد الظرف. نحن قلنا ان اذا ها هنا ظرف جرد من

معنى الشر - 00:22:55

ظرف جرد من معنى الشق. طيب ما تقدير آآ الجملة بعد اذا نحن قلنا ان الجملة لا يكون لها محل من الاعراب الا اذا اولت بمفرد او حل محلها مفرد - 00:23:09

طيب اول المفرد هات المفرد الجواب قبل ان اولها اذكر ان قوله اذا لم انزل اي اذا لم ارد النزول وهذا على حد قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم اي اذا اردتم القيام الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم - 00:23:21
اذا اردتم القيامة فعبر بالفعل والمراد به اراده الفعل او سبب الفعل نعم طيب الان التقدير يعني اذا اذا لم ارد النزول مدير الجملة. نعم على ما اركبه حين عدم نية النزول - 00:23:43

حين عدم نية النزول فلم اركبهم حين عدم نية النزول فلما اركبه؟ طبعا الظاهر من النص حين عدم النزول. دائما عندما نؤول الجملة بمفرد ويكون عندنا نفي. فاننا نأوله بعدم - 00:24:10

بعدم اذا اذا لم انزل يعني حين عدم النزول على ما اركبه؟ لكنه ها هنا لا يريد حين عدم النزول وانما يريد حين عدم نية النزول لما اركبه اذا لم اكن ناويا للنزول - 00:24:29

هذا مراده. حين عدم نية النزول الجملة في محل جر مضاف اليه في محل جر مضاف اليه نعم اه يعني ها هنا كلام في المغني انا اريد ان نرجع اليه - 00:24:48

اه اين هو طيب آآ كلام في المغني في القواعد العشر الاخيرة التي ختم بها كتابه العظيم اه الامام ابن هشام التي ختم بها الامام هشام كتابه العظيم ان شاء الله اصل اليه بسرعة اذا وصلت اليه - 00:25:05

نعم يعبرون عن الماضي طيب اسمع القاعدة الخامسة انهم يعبرون بالفعل عن امور احدها وقوعه هو الاصل والثاني مشاركته طيب نحن واذا طلقت النساء فبلغن اجلهن فامسكونهن. اي فشارفن انقضاء العدة - 00:25:32

وليس فبلغن اجلهن والذين يتوفون منكم ويثورون ازواجا وصبية لازواجهم. ايها الذين يشارفون الموتى وترك الازواج يوصون وصية لانه اذا توفي لم يستطع ان يصل وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم. اي لو شارفوا ان يتركوه - 00:25:57

وقد مضت في فصل لو نعم وما نظائرها وما لم يتقدم ذكره قوله الى ملك كاد الرجال لفقده تزول وزال الراسيات من الصخر الثالث اراده واكثر ما يكون ذلك بعد اداة الشرط - 00:26:15

هذا قول الامام بن هشام في المغرب نحو اذا قرأت القرآن فاستعن اذا قتم الى الصلاة فاغسلوا اذا قضى امرا فانما يقول له كن وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط. بالقسط اي ان اردت ان تحكم - 00:26:38

وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به اذا تناجيتم فلا تتناجوا بالائم والعدوان. اذا ناجيتم الرسول فقدموا اذا طلقت النساء فطلقوهن لعدتهن وفي الحديث اذا احدمكم الجمعة فليغتسلي اي اذا اراد اتيان الجمعة - 00:26:55

وهكذا وقال ومنه في غيره يعني في غير اداة الشر نعم قال والرابع القدرة عليه الى اخره هذا من القواعد العشر الاخيرة التي ختم بها الامام ابن هشام كتابه مغني لبيب - 00:27:14

فاذا هنا عبر بالفعل واراد اراده فعل ونية نفسه والتقدير على كل على ليه ما اركبه حين عدم نية النزول وها هنا مسألة اخرى الاقتران الشرطي اذا هو يعني الشرط مصاحب للجواب او بعده مباشرة. مثل اذا جاء نصر الله والفتح - 00:27:28

ورأيت الناس يدخلون في دين الناس آآ في دين الله افواجا فسبح اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح سبح اذا جاء نصر الله - 00:27:56

وهكذا اه كما في قوله اذا قتم الى الصلاة فاغسلوا الى اخره اذا هي قيد للجواب اذا وما بعدها قيد للجواب. لذلك هي تعلق بالجواب وهي بعده مباشرة فكأنها معه - 00:28:13

يعني الفعل الذي بعد اذا هو بعد الجواب مباشرة هو قيد للجواب. لكن كانه معه اذا اجتهدت نجحت ونجحت بعد الاجتهد. لكن بعد

الاجتهد مباشرة فكان النجاح مع الاجتهد اذا اذا هذه الشرطية - 00:28:30

سواء كانت شرطية او تقدم الجواب وتعلقت بالفعل قبلها ليس المراد بالحينية هنا التلازم بين الفعل قبل اذا والفعل بعد اذا. او بين فعل الجواب بفعل الشرط وانهما حصلا معا - 00:28:52

بل فعل الشرط او ما يشبه الشرط وقيد للجواب او ما يشبه الجواب وهو بعده مباشرة فكأنه معه ارجو ان يكون هذا واضح طيب آآ طيب من فضلكم يعني الاسئلة الان لا تضيعوها. بعض الاخوة ربما يسأل سؤالا جديدا - 00:29:07

انا ارجو ان تتركوها للاخير الى ان نفرغ مما بين ايدينا. وسأجيب عن الجميع ان شاء الله عن جميع الاسئلة باذن الله سؤال خامس السلام عليكم ورحمة الله. كيف حالكم؟ قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم. الا تشرکوا به شيئا وبالوالدين احسانا - 00:29:33 ولا تقتلوا اولادكم الى اخر الاية لو تتكرم علينا بفائدة. اعراب الا تشرکوا به شيئا وكيف يكون التأويل الصحيح كيف يكون التأويل الصحيح طبعا انه هنا في قوله تعالى قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم - 00:29:51

قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم الا تشرکوا به شيئا. ان هذه تفسيرية وتسبق بفعل فيه معنى القول دون حروفه. اتله بمعنى اقول و تكون تفسيرية للفعل المحنوف اه للمفعول المحنوف اعتزل - 00:30:10

تكون تفسيرية للمفعول المحنوف نعم فها هنا قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم اه ذكر المفعول وهو مات. نعم لكنه مبهل لكنه مبهم فإذا قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم - 00:30:28

ام هذه تفسيرية والجملة بعدها الا تشرکوا به شيئا الجملة بعدها تفسيرية للمفعول المحنوف تقول لي ليس محنوفا للمبهم لأن المراد قل تعالى واتلوا ايات ما حرم قل تعالوا اتلوا الایات - 00:30:46

فحذف المفعول وحل المضاف اليه محله. وهو ما وما لز مبهر فجاءت انت تفسيرية فالجملة بعدها تفسيرية فاذا انت تفسيرية والجملة بعدها تفسيرية للمفعول المحنوف. وقد ذكر اثنى عشر شيئا اثنى عشر محظما بعضها بالنهي وبعضها بالامر - 00:31:06 فالذى جاء بالامر مثلا واوفوا الميزان مثلا بالقسط المراد به تحريم التطفيف في الميزان تقويم عكسه وهو التطفيف في الميزان. وهكذا فان هذه تفسيرية والجملة بعدها تفسيرية للمفعول. وهو الایات - 00:31:27

قل تعالوا واتلوا اياتي ما حرم ربكم عليكم ذكرتم وكم مثلها فارقتها وهي تصفر ان الضمير يرجع الى قبيلة هذيل في القصيدة ذكر لحيان لم يذكر هذيل نعم ذكرت هذا. هو قال اقول لحيانى - 00:31:44 انت قلت يا اخي في شرحك اه في اخر بيت فأبأت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارقتها قلت ان الضمير عائد على هذيل هذيل لم تذكر. نعم لكن لحيان - 00:32:05

بطن من بطون هذيل لها بطون. فانا ذكرت العامة واردت الخاصة وهو لحيان فهو صحيح ان شاء الله تعالى نعم ولا اشكال يعني يمكن ان نصوبه مرة اخرى ونقول المراد بهم لحيان على وجه الخصوص - 00:32:22

ليس هذيلا بالاطلاق نعم طيب ايضا ذكرتم في الشرح كم اسم كنایة اذا تكررت استاذنا ما سبب اختياري هذا القول؟ طبعا انا الم آآ اختره هذا وارد على السنة المعتبرين بكثرة. اعراب كم اسم كنایة تجده في في اعراب القرآن مثلا في اعاريب الشعر - 00:32:39 اه في اعابيب الشواهد النحوية موجود تم اسمه كنایة. واستاذنا يؤكده استاذنا فخر الدين يثبته ويؤكده ويقول هذا المصطلح اسم كنایة اولى من قولك خبرية تكفيرية لأن قولك خبرية تكفيرية عائد الى المعاني لا الى الوظيفة النحوية - 00:33:05

فخبرية اي هي ليست انسانية. ليست الاستفهامية فهذا قسم الانشاء. وحينئذ نحن في علم المعاني لا في الاعراب وكذلك التكسير هو معنى لها اما انها اسمك نایة فهي مثلك این؟ انظر ماذا يقول نحو؟ هي اسم كنایة لانك تكتني بها. يعني تستر بها - 00:33:24 الاشياء التي تريدها. ولذلك هي تكون اسمـاـ كـنـايـةـ فـتـفـسـرـ بـالـتـميـزـ كـثـيرـاـ الـيـسـ كذلكـ عـنـدـمـاـ تـقـوـلـ مـثـلاـ كـمـ كـتـابـ قـرـأـتـ اـفـرـ نـمـيـزـهـاـ هـنـاـ - 00:33:47

مجرور بالإضافة كما قلنا عند البصريين اذا كم اسمك نایة تم لانك كنت تمسك وسترت المراد وراءه نعم فإذا هي اسم كنایة مبني على السكون مثلها مثلها هي كـأـيـنـ وـهـكـذـاـ وـغـيرـهـاـ مـنـ اـدـوـاتـ - 00:34:06

او من اسماء الكنية فاذا اسم كنایة مبني على السکون في محل کذا نعم ارجو ان يكون واضحا ان شاء الله ثم لا مشاحة في
الاصطلاح يعني الامر سهل. لو قلت انها خبرية تكفيـة - 00:34:28

لما عنفك احد لكن هذا اولى والله اعلم في المصطلح الاعرابي استاذ انس ذكرتم هنا اه ذكرتم هما خطتان هما خطـة هو قولهـما خطـة
اما ايثار ومنـة واما دـم الـاولـي اـما الـاسـر والـمنـة واما الدـم - 00:34:44

والـاخـرى اـصـاد النـفـس عنـها. نـعـم هـذـا ما ذـكـرـتـه اـنـا او يـعـنـي هـذـا اـحـتمـال اوـرـدـتـه لـابـدـ انـنـدـقـقـ يـاـ كـرـامـ. اـنـا قـلـتـ اـرـى انـهـذـا مـحـتـمـلـ وـوـارـدـ
انا سـأـعـودـ بـكـمـ الىـ النـصـ - 00:35:08

حتـىـاهـلاـ ليسـهـناـ اـعـودـ بـكـمـ الىـ النـصـ اـيـنـنـحـنـ؟ اـيـنـنـحـنـ؟ اـيـنـنـحـنـ؟ لاـلـيـسـهـذـاـ اـيـضاـ لـاـلـلـهـ دـقـيقـةـ وـاحـدـةـ منـ فـضـلـكـ
طـيـبـ اـعـودـ بـكـمـ الىـ النـصـ - 00:35:24

ماـذاـ قالـهـماـ خـطـةـ اـقـولـ لـلـحـيـانـ ماـذاـ اـقـولـ هـمـاـ خـطـةـ اـمـاـ ايـثـارـ وـمـنـةـ وـاماـ دـمـ وـالـقـتـلـ بـالـحـرـ اـجـدرـ الشـرـاجـ وـعـلـىـ رـأـسـهـمـ الـاـمـامـ الـمـرـزـوـقـيـ
قالـواـهـذـاـ بـيـتـ فـيـهـ تـهـكـمـ بـلـحـيـانـ بـيـتـ فـيـهـ تـهـكـمـ بـلـحـيـةـ - 00:35:55

وـالـخـطـتـانـ هـنـاـ الـاـولـىـ مـنـهـاـ الـاـيـثـارـ وـالـمـنـةـ يـعـنـيـ اـيـثـارـ يـعـقـبـهـ مـنـكـمـ باـطـلـاقـ سـرـاحـ بـلـاـ مـقـابـلـ وـالـثـانـيـةـ الدـمـ يـعـنـيـ القـتـلـ يـعـنـيـ سـفـكـ الدـمـ
طـيـبـ قـالـ يـتـهـكـمـ بـهـمـ قـوـلـواـ لـلـحـيـانـ وـقـدـ صـفـرـتـ لـهـمـ مـطـابـيـ وـيـوـمـيـ ضـيـقـ الـحـجـرـ مـعـورـ. هـمـاـ خـطـةـ اـمـاـ اـسـارـ وـمـنـةـ وـاماـ دـمـ وـالـقـتـلـ بـالـحـرـ
اجـدرـ - 00:36:21

قالـواـهـذـاـ تـهـكـمـ بـهـمـ وـارـىـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـ عـجـزـ بـيـتـ يـنـفـيـ التـهـكـمـ يـاـ كـرـامـ عـجـزـ بـيـتـ يـجـعـلـ آـآـ بـيـتـ عـلـىـ مـعـنـاهـ الحـقـيقـيـ الـاـخـبـارـيـ
الـحـقـيقـيـ لـيـسـهـنـاـكـ تـهـكـمـ فـيـهـ ذـكـرـهـ - 00:36:55

لـاـنـهـ قـالـ وـالـقـتـلـ بـالـحـرـ اـجـدرـ اـذـاـ الـاخـ الـكـرـيمـ ماـذاـ يـقـولـ؟ يـقـولـ اـنـتـ قـلـتـ هـمـاـ خـطـةـ الـاـولـىـ الـاـسـرـ وـالـمـنـةـ وـالـدـمـ وـالـاـخـرـ اوـصـادـ النـفـسـ عنـهاـ
وـهـيـ الـاـنـزاـلـاـقـ مـنـ الجـبـلـ. طـيـبـ وـجـمـلـةـ وـالـقـتـلـ بـالـحـرـ اـعـتـرـافـ طـيـبـ - 00:37:15

قـالـ لـكـ الـا~سـرـ وـالـم~ن~ة~ لـوـحـدـهـا~ خـطـة~ مـلـعـقـة~ كـيـفـ تـجـعـلـ مـعـ القـتـلـ خـطـة~ وـاحـدـة~ وـالـا~س~ر~ وـالـm~n~ة~ مـغـاـيـرـة~ لـلـقـتـلـ. مـمـ، هـوـ يـقـولـ يـعـنـيـ كـيـفـ تـسـلـكـهـمـ
فـيـ مـسـلـكـ وـاحـدـ الـa~s~r~ وـالـm~n~ة~ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـكـوـنـ مـعـ القـتـلـ - 00:37:32

واـضـحـ قـالـ الـاـمـرـ الـاـخـرـ اـنـ الـاـخـرـ لـيـسـ خـطـةـ مـنـهـ بـلـ هـيـ مـوـاجـهـةـ مـنـهـ لـخـطـتـيـهـ وـمـقـابـلـةـ مـنـهـ لـمـاـ يـحـيـكـونـهـ لـهـ فـلـاـ اـشـكـالـ فـيـ
قـوـلـهـمـ خـطـتـانـ. جـيـدـ يـعـنـيـ وـاـنـتـ هـنـاـ تـوـضـحـ اـكـثـرـ - 00:37:52

يـعـنـيـ تـزـيـدـ فـيـ بـيـانـ مـاـ يـرـيـدـهـ الـا~m~r~o~z~o~c~i~ وـغـيـرـهـ. جـيـدـ لـكـ قـلـتـ کـمـ قـلـتـ هـمـاـ خـطـةـ اـمـاـ ايـثـارـ وـمـنـةـ وـاماـ دـمـ وـالـقـتـلـ بـالـحـرـ اـجـدرـ
وـاـخـرـ قـصـادـ النـفـسـ عنـهاـ. اـنـاـ قـلـتـ هـمـاـ خـطـتـانـ الـاـولـىـ مـنـهـمـ وـهـيـ تـتـضـمـنـ ماـذاـ - 00:38:08

وـالـمـنـةـ اوـ القـتـلـ فـيـ خـطـةـ وـاحـدـةـ وـهـيـ مـنـهـمـ. وـالـثـانـيـةـ مـنـهـ يـصـادـ النـفـسـ عنـهاـ لـاـنـهـ خـطـيـرـةـ وـاـنـهـ لـمـوـرـدـ لـكـ قـالـ
وـاـنـهـ لـمـوـلـدـ حـزـمـ اـنـ فـعـلـتـ وـمـصـدـرـ خـرـجـتـ نـحـاـ صـدـرـيـ - 00:38:30

فـاـنـاـ اـرـىـ اـنـ الـخـطـتـيـنـ هـمـاـ الـاـولـىـ مـنـهـمـ وـهـيـ الـا~i~t~h~a~r~ وـالـm~n~ة~ اوـ القـتـلـ وـالـm~n~ة~ هـيـ الـt~i~ يـدـاـفـعـ نـفـسـهـ عنـهاـ وـيـدـاـرـيـ نـفـسـهـ عنـهاـ وـبـرـىـ رـأـيـهـ
فـيـهاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ طـبـعـاـهـاـ لـمـ اـجـدـهـ - 00:38:47

نعمـ لهـذـاـ لـمـ اـجـدـهـ عـنـدـ اـحـدـ مـنـ الشـرـاعـ وـلـذـلـكـ قـلـتـ يـعـنـيـ مـخـالـفـةـ الـكـبـارـ عـسـيـرـةـ مـحـفـوـفـةـ بـالـمـخـاطـرـ وـلـذـلـكـ قـلـتـ يـعـنـيـ اـنـ اـتـرـكـ هـذـاـ عـبـارـةـ
وـاـتـرـكـ هـذـاـ الـاقـتـراـحـ لـلـزـمـ اـهـ لـعـلـهـ يـعـنـ لـيـ شـيـءـ فـيـمـاـ بـعـدـ اوـ يـعـنـ لـكـمـ شـيـءـ فـيـهـ اوـ يـعـنـ لـمـنـ يـسـتـمـعـ لـيـهـ فـيـمـاـ بـعـدـ - 00:39:07

فـيـ اوـفـيـ فـاـنـاـ لـمـ اـجـزـمـ بـصـوـابـ ماـ ماـقـرـرـتـهـ اـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـأـعـودـ اـلـىـ جـمـيعـ الـاـسـلـةـ الـتـيـ اـهـ هـنـاـ فـيـ صـنـدـوقـ الـاـسـلـةـ فـيـ الـبـرـنـاـمـجـ
لـكـ الـاـنـ اـتـاـيـعـ الـا~s~l~e~t~e~ الـتـيـ جـمـعـتـهـ - 00:39:32

قلـ ياـ اـبـنـيـ وـالـلـهـ اـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ يـاـ اـبـنـيـ اـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ نـعـمـ قـالـ طـيـبـ هـلـ يـعـدـ اـسـمـ الـاـشـاـرـةـ فـيـ قـوـلـهـ فـذـاـكـ قـرـيـعـ الـدـهـرـ
ماـعـاشـ حـوـلـ اـذـاـ سـدـ مـنـهـ مـنـخـرـ - 00:39:55

جاـشـ مـنـخـرـ. هـلـ يـعـدـ اـسـمـ الـا~sh~a~r~ فـيـ قـوـلـهـ فـذـاـكـ للـبـعـيـدـ دـوـنـ وـجـوـدـ لـامـ الـبـعـدـ؟ نـعـمـ نـعـمـ اـسـمـ الـا~sh~a~r~ بالـكـافـ حـرـفـاـ دونـ لـامـ اوـ مـعـ يـكـونـواـ
لـبـعـيـدـ اـذـاـ اـسـمـ الـa~sh~a~r~ بالـk~a~f~ - 00:40:32

مع اللام او دون اللام يكون للبعيد لكن اذا جاءت اللام فهو لتوكيده بعد يعني قوله هذا او ذا للقريب قوله ذاك او ذلك للبعيد غير ان قوله ذلك ابعد - 00:40:50

يعني لام لتوكيده بعد هذا مذهب ابن مالك وابن هشام وعدد من النحويين من المحققين والمشهور ان للإشارة ثلاثة مراتب مرتبة
القرب وهي في قوله ذا او هذا. ومرتبة التوسط وهي في قوله ذاك ومرتبةبعد وهي في قوله ذلك - 00:41:06

وهي في قوله ذلك او تلك طبعا الى اخره لكن يعكر على هذا امور ذكرها النحويون يعني هذا التقسيم الثلاثي يعكر عليه امور ذكرها
النحويون واه يعني ذكرها النحويون في كتبهم بامكانكم ان ترجعوا مثلا الى شروح الالفية - 00:41:30

فانكم ستتجدون اعتراضات على هذا القول نعم طيب مما يتعلق بهذا السؤال كما قلت طبعا هذا مذهب المحققين ان للإشارة مرتبتين
القريبي والبعد كيف نجمع بين كون الكاف للدلالة على المخاطبة وهي تكون للبعد لا اشكال في ذلك - 00:41:52

اي لها وظيفتان الدلالة على المخاطب والاشارة الى الى البعد يعني لا اشكال في الاجتماع اكثر من وظيفة من وظيفة نحوية طيب اه
احد الاخوة يقول نحن في اليمن نقول لبعض الانية التي يوضع بها الطعام ما اطبيه - 00:42:17

فلم اجد لها للمعاجم فلم اجد لها في المعاجم اصلا حسب اطلاعي. لكن الا ترى انها قد تصح ان يقال عنها اسم الف؟ قد عنا لهذا
السؤال؟ وانا ادرس كلمة وقام - 00:42:37

ما اطيب لا يصح ان تكون اسم ادم يعني على استعمالكم هي اسم ذا لانها ليست من اوزان الله. الان اسم الله المراد به اسم الله
القياسي لا السماعي لا اي الله - 00:42:47

فكل اسم الله جاء على اقيس على الاقبسة المشهورة واه كان مشتقا من مصدر فعل ثلاثي من مصدر الفعل الثلاثي المتعدى فهو اسم
الله المقيس واوزانه مفعول ومفعول ومفعولة هذه المشهورة - 00:43:02

وزاد مجمع القاهرة عليه بعض الاوزان كفعال وفعال وهي زيادة موفقة لان اوزان اسم الله تشارك اوزان مبالغة اسم الفاعل. بينهما
تشارك لان الله هي التي تباشر الفعل بتكسير وفيها معنى المبالغة ايضا - 00:43:22

اقتصر مجمع القاهرة آآ ان نزيد فعالا وفعالا. هذه اشهر اوزانى اسماء الایة وهناك اوزان اخرى اما غيرها فليس اسمانا. ولذلك يا كرام
مثلا المشط او المشط او المشط اسم الله هو؟ لا - 00:43:44

اسم ذات ليست كل الله تباشر بها العمل اسم الله نحويا او صرفيلا لا هو اسمه ذات وان كان الله للفعل اظن ان ابويه له تعليق على الفرق
بين الله القياسي وبين اسم الله القياسي - 00:44:02

وآآ وغير القياسي له تعليق بديع في هذا قرأت قدماه في معاني الابن اظن للدكتور فضل السامرائي طب وايه يقول مسلا المحكمة
المتحدة ليست اسمها. هي اسم ذات لانه لو اراد الله - 00:44:25

الله يعني المحكمة هي هذا الشيء الذي نضع فيه الكحل لكن آآ اسم الله عام لا خاص اسم الله عام لا خص ولذلك ليست ميك حالة
مثلا والله لو يعني وجدته لكان حسنا - 00:44:52

كذلك المصطف يعني هكذا انتذكر المصعد هذا الذي يوضع فيه الدواء في الانف وهكذا فهذا ليس اسم الله بل اسم ذات اسما ذات وان
كان يشبه اسم الادم اسم خاص لشيء مصنوع على هيئة معينة لکذا - 00:45:14

اما مفتاح مثلا مفتاح لو فتحت الباب بشيء ما لقليل عنه مفتاح الله لفتح الباب ولذلك هو عام لا خاص ان شاء الله اذا وجدت الكتاب لا
ادرى هو ليس بين يدي الان - 00:45:41

في معاني الابناء اظن ما الصعب طيب ايضا من الاسئلة قال اذا المرء لم يحتل. جملة لم يحتل تفسيرها ام في محل رفع صفة للمرء لا
ليست صفة للمرء ليست صفة للمرأة - 00:46:00

المرء هنا فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور لان اذا لا تدخل الا على الافعال لا تدخلوا على الاسماء ولذلك اذا جاءك اسم مرفوع
بعد اذا فاذهب الى اقرب فعل - 00:46:24

وانظر اليه اذا المرء لم يحتل انسخ الفعل لا تقصه لانك اذا قصتها يعني هدمت الجملة وهدمت المراد من هذا التقديم والتأخير

ينساخو واجعله قبل الكلمة. اه اذا لم يحتل المرء لم يحتل - 00:46:41
المرء فاعل لفعل محنوف يفسره المذكور والجملة هذه تفسيرية لا ي شيء للفعل المحنوف الجملة تفسيرية للفعل المحدود تقريراً هذا هو الموطن الوحيد المتفق عليه في الجملة التفسيرية التفسيرية لفعل محدود - 00:47:00

وكذلك التفسيرية بعد اداة تفسير كان كما قرأنا الا تشركوا بي شيئاً وفي غيرهما نقاش طويل وعدم استقرار في هذا المصطلح في مصطلح الجملة التفسيرية - 00:47:19

طيب اه ذكرتم ان جملة لم يأتى من الامر هابها معطوفة على جملة القى ولعلها معطوفة على الجملة لم تردع عزيمة همه. تعود اليها مرة اخرى انا بعض هذه الاسئلة اجبت عنها لكن اعود اليها مرة اخرى لاتبتها في التسجيل - 00:47:39

ثانية له نعم طيب هنا انا قلت اذ هم لم تردع عزيمة همي او عفوا. ولم يأتى ما يأتى من الامر هابها انا ماذا قلت قلت انها معطوفة على الجملة القى - 00:47:59

اه نعم انا صوته في قراءة البيت انا سهوت في قراءة البيت انه اذا هم لم تردع عزيمة همه كانني حين علقت على البيت طهوت فخلطت بين هذا الشطر وشطر اخر. اذا هم القى بين عينيه عزمه - 00:48:32

فجعلت هذه الجملة جملة لم يأتى ما يأتى من الامر هابها. معطوفة على جملة القى هو صحيح معطوف على جواب الشرط. لكن جواب الشرط هنا لم تردع عزيمة همه ليس القى - 00:48:52

واضح يا كرام فيعني دخل علي السهو من هذا فاذا جملة لم يأتى ما يأتى من الامر هابها معطوفة على جواب الشرط وهو لم تردع عزيمة همه ذكرتم ان الجملة الشرطية اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكتب عن ذكر العواقب جانباً معطوفة على مقدمة - 00:49:06

لعلها صفة اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكتب عن ذكر العواقب. انا قلت انها معطوفة على مقدماً اذا قلت ذلك فهذا خطأ هذا خطأ لا شك نحن قلنا رشحوا به مقدماً يا كرام ما يعرف مقدماً؟ ما منكم يتذكر - 00:49:28

ما يعرب مقدماً نعم لا انا لم اقل الان نعم اذا مفعول به او صفة لمفعول به محنوف. صحيح شيخ سلطان. نعم انا قلت انه صفة لمفعول به محدود والسبب انه بقي عاملاً - 00:49:49

فوصفة لمفعول محدود. يعني رشحوا بي فارساً مقدماً الى الموت والباء للتجريد احسنتم والباء للتجديد عظيم الباء للتجريد. طيب اذا مقدماً صفة مفعول محنوف ما في ثم خواطاً صفة ثانية لفارساً المفعول به المحدود - 00:50:13

اذا هم القى بيني عينيه عزمه صفة ثالثة للمفعول به المحبوب وليس معطوفة اذ لا حرف عطف هنا آآ اذا قلت ذلك فهذا وهم او سهو البيت الثالث من الدرس الثامن قلتم اذا سنة يميني بادرaki الذي كنت طالباً. قلتم الجار والمجرور بادرak - 00:50:36

حال من يميني وفي الشرائح مكتوب حال من فاعل سند. نعم وفاعل ثنته ويمينه يعني فاعل سند هو يميني. اذا هي حال من يميني او حال من فاعل سند. المؤدي واحد ان شاء الله تعالى - 00:50:59

طيب الان يلا اقتربينا من الفراغ من الاسئلة لاقرئنا للاسئلة الجديدة ان شاء الله استاذنا قلت انك ترجح ان يكون المراد بلفظ النواظر العينيين وفي الاختبار ذكرت ان العينيين جمعنا لامن اللبس - 00:51:22

او انهم العينيان وعروق مجاري الدمع. ولم اعرف الاصح لاني لم اجد الترجيح في الشرح قلت ان معناها العينيان فهل اختيارك هذا معلم بالجمع لامن اللبس؟ نعم. آآ صحيح اني لم ارجح مباشرة - 00:51:45

اه يعني في قوله فوق النواظر من علي. لماذا جمع النواظر الشراح اختلفوا في هذا فبعضهم قال اراد العينيين ومجاري عروق الدمam نعم وعلى هذا صح الجمل وانا قلت لعل المراد العينيان وانما جمعاً لامن اللبس - 00:52:01

لان المراد واضح معروف والعرب احياناً لا تبالي اذا امنت اللبس ان تترخص في بعض الاستعمالات لانهم لا يرجعون في في استعمالهم الى قواعد محددة نعم هي مستقرة في نفوسهم. لكن قد يخالفونها احياناً لامر يرونها - 00:52:21

فلا نخطئهم في هذا لانها لغتهم لكننا نمشي على الكثير الشائع المستقر وها هنا قوله فوق النواظير معها اجاز جاز جمعها والمراد الناظران اي اه العينان اه لامن اللبس لان المراد واضح - 00:52:43

طيب السلام عليكم. مشكلات تنتظر الاجابة لكم جميل الشكر. اكرمكم الله. الاول يقول ابن مالك في الخلاصة في الالفين لفاعل الفعال والمفعولة واكمي الـ [00:53:08](#) [البيت وغير ما مر السماع عادلة طيب ما الاشكال](#)

قلت في الشرح انه من المجلس السابع ان طيراد مصدر مصدر سمعي لطارد انا قلت ان طراد مصدر سمعي لطارد وهو في قوله ولقد شهدت الخيال يوم طرادها بسليم او ظفة القوائم الهيكلة. انا قلت ان طراد مصدر سمعي طارد [00:53:27](#)

قال كيف يستقيم هذا مع قول ابن مالك لفاعل الفعال والمفعولة وقدم الفعال على المفعولة يعني اللي فاعلة عفوا اسف والله دفاعا دفاعا الفعال والمفعولة فقوله الفعال والمفعولة بتقديم الفعال على المفعولة لا يوحى بان الفعال [00:53:50](#)

انت معي بل يبني بانه مقيس كيف زعمت في الشرح ان طرادا مصدر سمعي للفعل طارد وان المقيس هو المطاردة اه اولا لك الحق في هذا الاستشكال لأن كثيرين لم يبينوا يعني في كتب النحو تجدهم يذكرون ان فاعل له مصدران [00:54:13](#)

المفعولة والفعل وبعضاهم ينص على قياسيته فاريد ان اكون اميينا في هذا لكن لعل الادق ان فعلا سمعي لا مقيس والدليل على ذلك انك في عديد من الافعال لا تجدوا [00:54:38](#)

في عالم مما كان على وزني فعلا. مثلا جالس افتقول في مصدره جلاسا طيب مثلا اه صارح مصارحة وصراحة اه وهكذا هناك كثير من الافعال لها وهكذا شارك مشاركة وشراكا [00:55:00](#)

ثمانى رجعت الى حاشية ابن جماعة على شرح الجاربى على الشافية فوجدت الكلام الاتى واريد ان اشارككم فيه ومهما والله اعلم يا رب لعلى اظفر به يعني قد نصحت عليه قبل الدرس [00:55:20](#)

لارجع اليه. نعم هذا هو اسمعوا جيدا قل جاء فاعل على مفعولة وفي عام انظر ماذا قال ابن جماعة؟ وابن جماعة من المحققين من العلماء لا انا هنا آآ هذه حاشية ابن جماعة على شرح الجرابى. هذا الكتاب مجموعة الصرف كما تعلمون. فيه اربعة كتب [00:55:36](#)

منها حاشية ابني جماعة انظروا جماعة ابن جماعة على اه شرح الجارة برضه طيب قال المقيس منها كما صرخ به الاندلسي ونص عليه سببويه هو مفعولة. نعم الاصل في لمصدر فاعل عند سببويه المفعول [00:56:01](#)

هو لم يقل ان هذا مقيس وذاك سمعي لكن الاصل عنده الذي نص عليه هو المفاعل اذا قال المقيس منها كما صرخ به الاندلسي ونص عليه. انظروا دقة عبارات العلماء رضي الله عنهم [00:56:25](#)

قال كما صرخ به الاندلسي ونص عليه سببويه هو مفعولة وفعال مسموع كثير فيما ليس فاؤه ياء ونادر فيما فاؤه الياء. لاستئصال الكسرة عليها فتقول يا سرم وياسرة ويأ ومم يا ومتن. يعني لا تقول هيوم [00:56:40](#)

الا فيما حکاه ابن سیده اواما وهو نادم فانظروا هذا النص والمقيس منها كما صرخ به الاندلسي ونص عليه هو مفاعل وفعال مسموع كثير والله اعلم اننا نقف حيث اه [00:57:05](#)

حيث وقفت المعاجم فإذا فتشت في المعجم فلم تجد مثلا جلاسا فلا تستعمل ولم تجد شراكا مصدرًا لشارك فلا تستعمله بل استعمل المشاركة. والله تعالى اعلم وعلى قول من قال [00:57:24](#)

ان فعلا ومفعولة قياس فعل قياس مصدر فعله فحينئذ لا ضير عليك في استعمال اي من المصادر اردت الله سبحانه وتعالى اعلم السؤال الثاني قال اني قلت في الشرح ان ارتجل [00:57:40](#)

ان اسماء ان مرجل اسم الله من الفعل ارتجل انا قلت ارتجل طبخ في المرجل يقول الاخ الكريم وكأن في المسألة دورة الاسم مشتق من الفعل والمفعول مشتق من الاسم. يعني انا قلت ان من الرجال مشتق من مصدر ارتجل شذوذًا. وانا نبهته على هذا [00:57:59](#)

لان اسم الله يؤخذ من الثنائي وارتجل ليس ثالثيا قال لكن انت قلت هو مشتق من الفعل يعني من مصدر الفعل كما قلت ثم قلت ان ارتجل معناه طبخ في المرجال فكان في المسألة دورة. احدهما متوقف عن الآخر [00:58:21](#)

قال الا ترى ان قول ابن فارس الاقرب وما قول ابن فارس قال هو هو يرى انه مشتق من الرجل لانه اذا نصب فكانه اقيم على رجل نعم اصح هذا [00:58:41](#)

وما ذكرته فيه نظر كبير اه وال الاولى ان مرغلا اسم ذات وان كان على اوزان الالم اسم ذات او اسم الله من مصدر فعل مهمل في ان اما ان تقول انه اسم ذاك واما ان تقول انه اسم الله من مصدر فعل مهمل. والله سبحانه وتعالى اعلم - [00:58:58](#)

فما ذكرته صحيح واعترضك وجيه الامة متوقفة مع الاخر قلت ان المرجل مشتق من مصدر يرتجلها. ثم قلت ان ارتجل معناه طبخ في المرجان نعم استاذي الكريم قد ذكرتم في شرح كلمة المذمة بالفتح والكسر يعني المذمة والمذمة - [00:59:24](#)

انه سواء في المعنى يعني المذمة قد تكون من معنى الذم وتأتي بمعنى الذم او العهد بالفتح والكسر وقلت في الشرح خلافا للمرزوقي والتبريزى بحثت في شرح مرزوقى ولم اجده تطرق لشرح هذه الكلمة ابدا - [00:59:46](#)

هل قصدت شيئا اخر؟ طيب نحن سنعود الى الشرح ونرى حقا ان المرزوقي اه لم يقل هذا بل القائل فالملف يختفي ويعود اين الملف نعم نرجع الى نص الى اي شرح - [01:00:02](#)

طيب في شرح المرزوقي لا نجد هذا. نعم. لم يقل ان المذمة بالفتح من الذنب وبالكسر من الذم. لكن الذي قال هذا هو التبريزى انظروا قال والمذمة بالفتح من الذم - [01:00:31](#)

وبالكسر من الذم يعني المذمة من الذم وهو العهد هل حقا هو هذا تعالوا نرجع الى المعجب لنرى اهم حقا عن ما قاله الامام التبريزى صحيح يعني انا وجدت اشكالات كثيرة - [01:00:45](#)

صرفية ولغوية ووجدت ان الشرح الدقيق في هذا هو شرق الاعلم الشنتمري رجل مدقق فيما ينقل ويكتب اكثر من تدقيق الامامين التبريزى والمرزوقي في قضايا اللغة والصرف على وجه الخصوص. نعم - [01:01:09](#)

ويبقى شرح الشرح المرزوقي اماما باما يعنى يقتفي اثره كل من جاء بعده واراد ورام ارحل حماس لا شك في ذلك طيب انظروا ماذا يقول اه ماذا يقول فیروز ابادی - [01:01:37](#)

يقول مثلا دققا والمذمة بالفتح الحق والحرمة. اه اذا تأتي بمعنى ثم فالذمة بالكسر ليست مختصة بالذم بل المذمة بالفتح تأتي بمعنى الحق والحرمة وجمعها اذمة طيب نتابع هناك ايضا هنالك اشياء - [01:02:00](#)

قال وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها احسن اليه لان لا يذم. ها ثم قال واخذتني منها ذمة وتكسر ذاله يعني مذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة واده مذمته بشيء اعطهم شيئا فان لهم ذماما - [01:02:22](#)

والبخل مذمة بالفتح من الذنب فإذا انظروا ترون ان مذمة ومذمة بالفتح والكسر يدوران على معاني آآ الحرمة والزمام والعهد وعلى معاني الذم ايضا. فما ذكره الامام التبريزى من التفريق فيه نظر - [01:02:49](#)

فيه نظر والله سبحانه وتعالى اعلم لو تكرمت بالاجابة عن تلك الاسئلة مشكورين. حاضر ذكرتم ان فارس اما انها مبتدأ وخبره غشيت اه غشيتها او منصوب محل على الاشتغال. طبعا هذا اجبت عنه انا ساعيده الان - [01:03:10](#)

وقلت هذا ابلغ لان فيه تكرار الفعل مرتين مذكورا ومقدرا لم افهم ما معنى الاشتغال؟ هو انشغال الفعل عن نصب الظاهر بضمير يعود عليه هذا بالمعنى العام وله تفصيلات اخرى - [01:03:28](#)

كان اقول مثلا زيدا اكرمت زيدا اكرمت زيدا ده مفعول به لاكرمته. فاذا قلت زيدان اكرمتاه هنا اشغل الفعل عن نصب الظاهر بنصب ضمير يعود عليه وهذا جاء قوله وفارس في غمار الموت. الى ان قال غشيتها وهو في جاوي ابا سنته - [01:03:43](#)

غضيته اي رب فارس غشيتها والمراد غشيت فارسا مفعول به لغضيته ثم اشغل الفعل بالضمير عن نصب الظاهر. فالظالم هنا منصوب المحل بفعل محنوف على شريطة التفسير والاشتغال طيب قال ايضا هل من الصواب ان اضع علامة استفهام هنا ام لا؟ ام لا اضعها لان الجملة خبرية؟ والله هذا سؤال مهم وجيد - [01:04:11](#)

ماذا نضع هنا؟ انظروا يا كرام قال ماذا نضع في قولنا مثلا هنا لا هنا وفارس في غمار الموت منغمس اذا تألى على مکروه على مکروهه صدقة او على مکروهه غشيتها وهو في باسلة عضبا اصاب سوء رسيفا فلقا - [01:04:44](#)

نضع بعد قولهم فلقة ماذا نضع يا كرام؟ من يعرف ماذا نضع بعد انفلق طبعا لما نضعها بعد انفلق وليس في نهاية البيت الاول لان الجملة انما تمت في الثاني التفسيرية الثانية - [01:05:08](#)

فحينند ماذا نضع بعد قوله غشيتها في اخر البيت ماذا يكرم عالمة تعجب ممتاز بعد ربه نضع عالمة التعجب لأن المراد بها في الغالب نعم في الغالب التكفير - 01:05:26

والتكفير هنا المراد به هو يفتخر انه يقول رب فارس فعلت فيه ذاك. رب فارس وانا لا احصيهم كثرة فلتتعجب من كثرته واضح؟ ولذلك نضع عالمة التعجب بعد كم الخبرية التكفيرية وبعد ربة. نعم - 01:05:57

طيب قال يصح اعراب السمر نعتا للمثقفة هذا من كلامهم ولما كثر استقلال السمر عن الموصوف وهو الرماح جعلت بدل لتقدير الصفة عليها وان المثقفة نعم طيب وقال ذكرتك والخطي يخطر بیننا وقد نهلت منا المثقفة السمرة. انا قلت - 01:06:19

كنت بين خيارين بين ان اجعل المثقفة اسم ذات حتى اه يعني حتى اه توصف بكلمة السمر لأن الذي يوصف هو الذات فالمحققة اما نجعلها اسمها ذات والسمر صفة للمثقفة يعني باقية على اشتقاها - 01:06:47

واما ان اجعل السمرة اسم ذات وانا اخترت الثاني ان السمر اسم ذا لأنها كثر استقلالها عن الموصوف وهو الرماح كثر استقلالها. لا يقال الرماح صبر. يقال السمر السمر - 01:07:05

طارت اسم ذات هي المعتبر بها عن الذات عن هذه الرماح عن القنا وحينئذ لا يمكن ان تكون صفة للمثقفة بل هي بدل من اذا وقد نهلت منا المثقفة المثقفة اسم ذات - 01:07:25

وهي فاعل لنهلة والسمر بدل منها بدل من المثقفة. وان قلتم ان المثقف فاعل والسمر صفة وهذا وارد ايضا ولا اشكال فيه ان شاء الله اداء عراني من حبابك ام سحر - 01:07:42

قلتم ان الداء هنا مصدر للفعل داء نداء نعم لم اقل انا وانما المعجم ثم عبر به عن اسم الذات قال لماذا لا نقول انه اسم ذات مباشرة نحن؟ قلنا - 01:08:04

لابد من الانتقال لابد من بيان هذا الانتقال الذي فيه في العربية كان مصدرا ثم عبر به عن اسم الذات للمبالغة هو هو نفسه الداء نعم فانا لم اقل شيئا وانما المعاجم هي التي قررت هذه هي الاسئلة التي وردت - 01:08:14

والآن ان شاء الله تعالى كذلك اجيب عما تبقى من اسئلتكم هنا. طيب نبدأ قال اسم الذات اليست الصفة اكثر ملازمة له لم افهم اليست الصفة اكثر ملازمة له يقول ابو غيثما خطة اما ايثار ومنة اليست اما تقطع الاضافة؟ نعم ولذلك استضعف او ضعف الامام ابن الجن او استشكل هذه الاضافة - 01:08:36

الاصل لا تفعلها لكن وردت في البيت فنحن نخرج على ما ورد عنه ولذلك الشرح يقولون ولم يعتد بما فاصلة بين المضاف والمضافين تعال اقرأ لك شيئا مما قاله الامام العفريت ابن جني رحمه الله - 01:09:08

ان شاء الله نصل اليه ان شاء الله لانه بعيد الى اين سنرجع ساعيد الحلقة نعم هي مسجلة ان شاء الله هما خطته طيب الى قوله هما خطة طيب طيب طيب - 01:09:27

طيب طيب طيب ها هنا هنا طيب انظر ماذا قال ابن جني اما من جر اما ايثار ومنة واما دم فامرده واضح وذلك انه حذف النون من خطنان هكذا تحكيها - 01:09:49

بالحكاية للاضافة ولم يعتد انظر ولم يعتد اما فاصلة بين المضافين والمضاف اليه وعلى هذا القول تقول هما غلاما اما زيد واما جعفر وهذا ضاربا اما زيد واما عمرو. انظر واجود من هذا ان تقول - 01:10:06

هما اما خطة ايثار ومنة واما دم رأيت وان شئت واما خطتنا دم فان قلت ان اما كاوفي ان كل واحدة منهمما توجب احد الشيئين فتفتي بك الحال اذا الى انك كانك قلت هما خطة احد هذين الامررين - 01:10:27

وهذا ما استشكلته انا في جعله خطتين لانه استعمل او اذا كان استشكلت هذا قال هما خطة احد هذين الامررين وهذا بعيد وهذا يعني اخذته من استشكل الامام ابن جني. فبنيت عليه قولي بعد - 01:10:51

ان الخطتين هما خطة من اعدائه وخطة منه يعني بأنه يقول لهم هما خطنان الاولى منكم والثانية مني واضح طيب ثم عقب على الاولى التي فيها تفاصيل قال والله ان كان الاسر او القتل لانا اختار القتل - 01:11:08

لكن هناك خطة اخرى عندي هي اولى من تلك الخطبة اذا بنيت هذا على استشكال الامام ابن جني قبل. لما قال اه فان قلت ان انك اوفى ان كل واحدة منها توجب احدا الشيئين - [01:11:30](#)

فتفي بك الحال اذا الى انك كانك قلتها خطة احد هذين الامرین. وليس الامر كذلك. انما المعنى هنا خطتان ان احداهما كذا والآخرى كذا وليس ايضا كل واحدة من الخطتين للايثار والدم جميعا. انما احداهما لاحدهما على ما تقدم. يعني هذا هو السؤال ثم ذكر [الجواب - 01:11:45](#)

قال فالجواب ان سبب جواز ذلك ان كل واحد من الايثار والدم لما كان معرضا اظن لكل واحدة من الخطتين او معرضا لكل واحدة من [الخطتين فيصلح ان يصير بصاحب - 01:12:05](#)

لا ادري يعني اختلط علي الامر ان يصير بصاحب الخطبة اليه اطلاقا جميعا على كل واحد منها با ان اضيف اليه وجعل معفا لهو مظنة منه ليس معفا له التحريف كثير في هذه الكتب - [01:12:21](#)

نعم على كل حال آآ الاشكال قائم وهذا الجواب وهو لم يعتد وقال اجود من هذا الاستعمال ان تقول هما اما خطة كذا واما كذا يعني [قبل المضاف الى المضاف اليه - 01:12:40](#)

طيب نعود تعیدون الحلقة ان شاء الله اعيدها الاخت عقيلة اكرمها الله تقول جاء في شرح الرضيع على الشافية قال سيبويه في [المكحلة واخواتها. يا سلام! هذا النص الذي اريده - 01:13:00](#)

لم يذهبوا انظروا يا كرام لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنها جعلت اسماء لهذه الاواعية الاواعية وعائمه الخاص كان هو اسمه ذات يعني ان المكحولة ليس لكل ما فيه الكحل. انظروا ليس لكل ما فيه الكحل - [01:13:16](#)

ولكنها اختصت بالالة المخصوصة وكذا اخواتها فلم تكن مثل المكسحة والمصفاة فجاز تغييرها عما عليه قياس بناء الالة كما قلنا في لا اعلم ما هذا في المسجد واخواتي هذه مصحفة ولا ادري. يعني لا ادري اين النص - [01:13:35](#)

طيب على كل حال اذا هذه فرق ما بينهما من انظر جميل ايضا استاذ خالد نقلنا من معاني الابنية يا سلام قال وكذا اخواتها فلم [تكن مثل المكسحة انظر هناك صحت الى المسجد - 01:14:00](#)

والله لا الله الا الله. قال فلم تكن مثل المكسحة والمصفاة. فجاز تغييرها عما عليه قياس بناء الالة كما قلنا في المسجد عفوا في [المسجد واخواته التصحيف كان او التحريف كان عن المسجد - 01:14:29](#)

كما قلنا في المسجد واخواته نعم وهذا مهم جدا ايضا المسجد لم شذ عن اسماء المكان لان المراد به المكان المخصوص المبني على هيئة معينة وعلى هذا بعض النحويين قالوا وحققوا في المسألة - [01:14:43](#)

قال اذا اردت موضع السجود فقل مسجد واذا اردت المكان الذي يبني وتقام فيه الصلوات فقل مسجد اذا لما كان على خلاف اسماء المكان وكان مكانا له خصوصية وترتيب معين - [01:15:04](#)

قال فاسماء المكان قال قلن في المسجد واخواته كما قلنا في المسجد واخواته والمصعب وما يصعب به الصبي او غيره ان يجعل به السعوط في انهه والمدق ما يدق به الشيء كفه للعقل - [01:15:22](#)

والدهن ما يجعل فيه الدهن من زجاج ونحوه. انظروا كلها اسماء لاواعية خاصة. وليس اسماء اعلان تقولون لي اذا المصفاة كل ما يصفى به نعم اي حاجة طيب جملة قد جده هل يمكن ان تكون اعتراض؟ لا ابدا - [01:15:35](#)

لا لا وامارة الحال واضحة اذا المرء لم يحتل في هذه الحال قد والواو وتكلران قبل الجملة الحالية التي فعلها ماض انظروا وقد [جدهم والجملة هنا يمكن ان تؤول بحال بلا اشكال. اذا المرء لم يحتل جادا جده - 01:15:57](#)

وفيها ضمير يعود على الجملة السابقة والجملة خبرية وليس انشائية فلما اعتراضه بعيد وآآ الحالية اولى والله اعلم. بل [بل اراها المتحتمة طيب هما خطة اما ايثار طيب اجبنا عنه - 01:16:23](#)

كيف نجمع بين كون الكاف والداللة على المخاطب هذه اجبنا عنه اما ايسانا اليست اما تقطع الاضافة خلاص قلناها قال شيخنا ما فهمنا وان كانوا ذوي عدد ما فهمنا محل الجمل. محل الجملة انها حالية في محل نصب حال - [01:16:45](#)

لكن قومي في هذه الحال مرة اخرى لكن قومي قليلي عدد قليلي هنا حال. يعني حال كونهم قليلي عدد عفوا كثيري عدن اعتذر لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وانهان - 01:17:09

ليسوا من الشر هينا في شيء حال كوني هينا. فتقولون لي طيب هو هنا قيدها بهذه الحال؟ اجبت عنه في ذلك الدرس وقلت ان القيد هنا غير مراد فاذا نفي يعني اذا ذكر هذا فغيره اولى دخل غيره من باب اولى. كما في قوله سبحانه وتعالى ما لك يوم الدين - 01:17:29

اذا ملك يوم الدين على هوله وجمع الخلق طرا فيهم من لدن ادم الى اخر انسان على وجه البساطة اذا ملكه سبحانه وتعالى وحاكم الناس فيه جمیعا وعرضوا عليه من الحساب - 01:17:50

من باب اولى ان يملك غيره. اليك كذلك نعم وهكذا لكن قومي وان كانوا ذوي عدد اذا لم يكونوا ذوي عدد فهذا من باب اولى ليسوا من الشر قال ليسوا من الشر في شيء وانهانا. طيب اذا عظم فمن باب اولى - 01:18:13

انتم هذا يا كرام ولذلك لا اشكال فيه بارك الله فيكم واكرمكم سدد الله خطانا وخطاكم. طيب شيخنا ما فإن الجملة في نحوه وان كانت اجبت يعني اظن ان الجواب واضح الان. اليك كذلك - 01:18:34

الجواب واضح والله اعلم ان وصلية زائدة حرف زائد للتعيم وانتهاء الغاية في الحكم ان وصلية حرف زائد التعيم وانتهاء الغاية في الحكم نعم اكرمكم الله وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. يعني آآ هذا ما عندنا اليوم من مما اجتمع من الاسئلة والحمد لله اجتمع زاد الوفير - 01:18:51

من الاسئلة وارجو ان يكون فيه خير لنا ولكم ان شاء الله تعالى وبعد ختام المجالس ان شاء الله بعد مجلسين ايضا عندنا مجلس لمناقشة جميع ما مر بنا اه تهيئة للانتقال الى مقطوعات جديدة وفصل جديد - 01:19:22

بازن الله تعالى. نسأل الله لنا ولكم التوفيق نسأل الله لنا ولكم تيسير الامور. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيننا على فهم دقيق العلم والا يجعلنا من المضيعين له اللهم امين - 01:19:39

اه اذا كان عندكم اشكال اخر او تريدون مداخلة اخرى فتفضلا قبل ان اغلق لان الوقت قد انتهى لا بأس اذا كان عندكم شيء طيب اذا لا شيء نكتفي بهذا القدر اليوم - 01:19:55

والحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته امين امين يا رب - 01:20:15