

المجلس 1 من الإجابة على أسئلة برنامج اليوم الواحد التاسع |

الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السؤال الأول يقول ما هي الوسائل التي تعين على تدبر كتاب الله؟ هذا سؤال عظيم القدر يضيق الوقت عن جوابه لكن المقصود من ذكره هو التنبيه الى ان تدبر القرآن اعظم من تفسيره. لأن التدبر تفعل من الدبر. ودبر الشيء نهايته - 00:00:00 هو غايته فالتدبر اعظم من التفسير. ومن لا يدخل التفسير كيف يتدبر كتاب الله عز وجل؟ والدعوة الواسعة الى اليوم الى تدبر القرآن غلط. لأن الته مفقودة من اكثرا الناس. فلابد من الدعوة اولا الى - 00:00:20

بالتفسير فاذا تعلم الناس التفسير تدبروا معانيه. فمثلا في صدر سورة البقرة قال الله عز وجل والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك ثم قال وبالآخرة ايش؟ هم يؤمنون - 00:00:40

مع ان الایمان بما قبله وبما بعد يشارك الایمان باليوم الآخر ومع ذلك ما ذكرت الاخرة باسم الایمان وانما ذكرت فيما هذا المقام بالايقان فعدل عن قول الله عز وجل وبالآخرة هم يؤمنون الى قوله هم يؤمنون لعلة مع ان - 00:01:00

ان يقال والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم ايش؟ يؤمنون. ووقع نظيره لكن عدل عنه لاجل نكتة فمثل هذا هو الذي يقال فيه تدبر القرآن وعسى ان نتكلم عنه في مقام اخر على وجه اوسع. يقول السائل هل هناك فرق بين ادب - 00:01:20 طلب العلم واداب طلب الحديث وما الكتب التي تناصر بها في الاداب. الفرق بينهما ان ادب طلب العلم عامة واداب طلب الحديث قد تختص في وجوه منها بعلم الحديث النبوى. ثم ان مبدأ الامر كان عند القدماء هو ادب طلب - 00:01:40

لان العلم عندهم هو الحديث. ومن احسن الكتب التي صنفت في ادب الحديث كتاب اسمه النبذة او النبذة في ادب الطلب للشيخ حمد العثمان فانه كتاب نافع جمع فيه كثيرا من المؤثرات في هذا الباب - 00:02:00

الاخير يقول هل تخضع اثار الصحابة والتابعين لمن بعدهم لقواعد المحدثين في النقد ام يتتساهم فيها التساهل فيها من قواعد المحدثين. فليس خارجا عن قواعد المحدثين. لأن مقام نسبة شيء - 00:02:20

النبي صلى الله عليه وسلم عظيمة فيتشدد فيها. واما من دونه فيتساهم فيها. وهذا من قواعد المحدثين. فقد والمقطوع وما دونهما من الحكايات لا يجري على سنن ما يجري عليه التشدد في نقد الاحاديث المرفوعة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:40 الحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - 00:03:00