

المجلس 1 من شرح (البينة في اقتباس العلم والحق فيه) | برنامج أساس العلم 5341 (خميس مشيط) | صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة والحمد لله الذي جعل العلم للخير اساس الصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المبعوث رحمة للناس وعلى
الله وصحابه البررة الاكياس اما بعد فهذا شرح الكتاب السابع من برنامج أساس العلم - 00:00:00
في سنتها الرابعة اربع وثلاثين بعد الاربع مئة والالف وخمس وثلاثين بعد الاربع مئة والالف في مدینتها الرابعة خميس مشيط والكتاب
المقروء فيه والبينة في اقتباس العلم والحق فيه لمصنفه صالح ابن عبد الله ابن حمد العصيمي - 00:00:36
اه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين قلتم حفظكم الله تعالى في كتابكم الله تعالى في كتابكم البيانات في
اقتباس العلم والحق فيه باسم الله الرحمن الرحيم الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي - 00:00:59
فله الحمد في الاخرة والاولى واصلی واسلم على محمد واله صلاة وسلاما بالمكياں الاولی. اما بعد فانه لم يكن الذين يقتبسون العلم
منفكون عن خفضهم زائدين عن خلطهم حتى تأثيرهم بينة واضحة وجة موضحة - 00:01:19
توجه حائرهم وتبه غافلهم. وقضى لي فيما سلف تصدير مقيدة في مدارج العلم بعشر وصايا شرقت وغربت ما شاء الله فتلقيتها فناء
يسترشدون واستفاد منها اخيار مرشدون ثم حسن لي موفق سلني سل نصالها وبوح وصالها توسيعة في الافادة فاجبت الداعي
وحققت مؤمله - 00:01:39

فابرزت البينة فابرزت البينة في اقتباس العلم والحق فيه من خدرها تنفع الملتمس وترفع المقتبس وتدفع المفترس والله يهدى من
يشاء الى صراط مستقيم. بين المصنف وفقه الله في ديباجة هذه الرسالة - 00:02:07
ان طلاب العلم لن يزالوا اخذين في خبطهم متقلبين في خلطهم جهلا منهم في الطريق الموصل الى العلم. فينشأ من ذلك ذهاب زمن
كثير في فائدة قليلة قال ابن القيم رحمه الله تعالى والجهل بالمقصود والطريق تضيع به تضيع به عمر كثير مع فائدة - 00:02:27
قليلة فاعظم الجهد المورد الھلکة في المطالب التي يريدها الانسان يرجع الى ثلاثة احد الى احد ثلاثة امور او اولها الجهل بالمقصود
الذی يراد الوصول اليه والفوز به وثانيها الجهل بالطريق - 00:02:57
الذی اذا اخذ به مبتغي مقصوده وصل اليه وثالثها الجهل بالآفات التي تعرض في ذلك الطريق فيسري اذا ملتمس مطلوب ما ومن
جملته العلم خلل في تحصيل مطلوبه باعتبار ما يقارنه من الجهل في واحد من هذه الامور الثلاثة - 00:03:23
والخرج منها ان يتبنى المرء مطلوبه فيكون معلوما له فيدرك حقيقة ما اولا ويدرك الطريق الموصل اليه ثانيا ويدرك الآفات المتوقعة
عروضها في اثناء الطريق ليتخلص من معرة الانقطاع في الطريق او حفظ زمانه بان لا يذهب - 00:03:54
كثير عمر في فائدة قليلة. ومن الترائق الشافي في هذا المقام هذه البيانات العشر المذكورة في هذا الكتاب فان فيها طرفا حسنا من
نعش المقصد في العلم طريق الموصل اليه والآفات العارضة للانسان في سلوكه اليه. وقد جمعت مأخذة من مقيدة - 00:04:24
قديمة تداولها بعض المنتفعين بها اسمها مدارج العلم ثم جعلت هذه البيانات في صعيد واحد وجعل لها اسم البينة في اقتباس العلم
والحق فيه والاقتباس هو الاخذ والحق بفتح الحاء - 00:04:53
وكسبها ايضا فيقال الحق والحق وهو الاتقان والمعرفة والمهارات في الشيء وهو الاتقان والمعرفة والمهارات في الشيء فالذکر في
هذه البينة يجمع للطالب البينة الجلية في امررين احدهما كيفية اخذ العلم - 00:05:17

والآخر كيفية المهارة فيه وهي الحبر فالمهارة والاتقان زائدة عن قدر اخذ العلم نعم البينة الاولى العلم صيد وشراكه النية فمن صحت نيته وحسن قصده صاد من العلم درره ونال منه غرره ومن فسدت نيته - [00:05:50](#)

وساء قصده لم يصب من الصيد الا ارده. مما لا يقصده صائب ولا يبشر به رائد. ومن كنوز السنة انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى

ما نوى وبتصحیح النيات تدرك الغایات ومدار نیة العلم على اربعة امور من اجتمع له - [00:06:17](#)

كملت نيته في العلم اولها رفع الجهل عن النفس بتعريفها طريق العبودية وثانيها رفع الجهل عن الخلق ارشادهم الى مصالح دنياهم

واخرتهم. وثالثها العمل به فان العلم يراد للعمل. ورابعها احياءه - [00:06:37](#)

من الضياع وهذا المعنى متأكد في حق المتأهل المهيأ له القادر عليه واليهن اشرت في قوله ونية للعلم رفع الجهل عن ما

عن نفسه فغيره من النسم والثالث التحسين والثالث - [00:06:57](#)

تحسين للعلوم من ظياعها وعمل به زكن. ومعنى عما شمل والنسم النفوس وجمع نسمة وز肯 اي ثبت. ابتدأ المصنف وفقه الله بذلك

البینة الاولی الموضحة رتبة النية في العلم. فان ادراك الغایات العظيمة - [00:07:17](#)

شرعًا متوقف على تصحیح النية فيها. فقال العلم صيد فالعلم من الصيد وهو مختص بأنه صيد للارواح وشراكه النية اي حبالتھ التي

تبلغ العبد اصابة حظه منه اذا نصبه اذا - [00:07:43](#)

دخل العبد في العلم مع نية صالحة اصاب حظا نافعا منه قال فمن صحت نيته وحسن قصده صاد من العلم درره. ونال منه غرره اي

شهر معظم المقدم بين الناس فيه. ثم قال ومن فسدت نيته وساء قصده لم يضم من الصيد الا ارذه - [00:08:09](#)

اما لا يقصده صائب اي لا يبتغيه من خرج للصيد ولا يبشر به رائد. والرائد هو طريق القوم في ابتغاء الربيع عند العرب. والرائد هو

طليعة القوم في ابتغاء الربيع عند العرب - [00:08:37](#)

فكان العرب اذا راموا ان يطلبوا كلًا بارض بعثوا بين ايديهم من يستسر لهم في وجود الربيع في الموضع الذي يقصدونه او انه لا

يوجد فيه ويسمونه اذا وفي هذه الجملة بيان ان الناس في نية العلم نوعان - [00:08:56](#)

احدهم من صحت نيته وحسن قصده والآخر من فسدت نيته وساء قصده فالاولون رابحون والآخرون خاسرون فالاولون رابحون

والآخرون خاسرون ثم ذكر ان من كنوز السنة قوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل ذئن ما نوى - [00:09:22](#)

متافق عليه واللفظ للبخاري وبتصحیح النيات تدرك الغایات. ثم ذكر ان مدار نیة العلم على اربعة امور من اجتمع له قصدها كملت نيته

في العلم فالنية المطلوبة شرعا في العلم تقام على هذه - [00:09:52](#)

الامور الاربعة فاولها رفع الجهل عن النفس بتعريفها طريق العبودية. اي ما يوصلها الى الله سبحانه وتعالى مما يحبه

ويرضاه. فان الله خلقنا للعبادة ولا سبيل الى معرفة العبادة التي خلقنا لاجلها الا بالعلم. وثانيها رفع الجهل عن الخلق ارشادهم الى - [00:10:12](#)

مصالح دنياهم واخرتهم بان يكون مقتبس العلم هاديا للناس. فيكون من نيته ان يسعى في هداية الناس. وهداية الناس يجمعها

ارشدتهم الى مصالح دنياهم واخرتهم فمرشدتهم الى المصالح النافعة في الدنيا والآخرة هاد لهم - [00:10:39](#)

وثالثها العمل به اي بالعلم. فان العلم يراد للعمل اي يبتغي العلم كي يكون داعيما الى العمل معرفا به حاملا عليه مقربا منه. ورابعها

احياؤه وحفظه من الضياع لا يموت العلم ولا يضيع. فان العلم اذا ترك ربما مات بارض او ضاع بها فيكون - [00:11:04](#)

بالنية مقتبس العلم في بلد ما ان يحفظ ذلك العلم من الضياع ويصونه من الموت وهذا يكون في بلد دون بلد. فان بقاء الفرقه الناجية

والطائفه المنصورة يلزم منه بقاء العلم في الامة - [00:11:34](#)

حتى يقضي الله امره بقبض نفوس المؤمنين. لكن الشأن في موته في جهة وضياع فيها بعد ان كان حيا ومن طوى الارض رأى من

شواهد ذلك بلدانا كانت عامرة بالعلم مئات السنين - [00:11:54](#)

واذا هي اليوم قد صوح نيتها وذهب عزها واندرس علم اهلها فلم يبق فيها طالب علم فضلا عن عالم ثم قال وهذا المعنى متأكد في

حق المتأهل المهيأ له القادر عليه ان يتتأكد هذا المعنى من النية فيمن وجد - [00:12:15](#)

عنه الاهلية من جودة فهم وقوه حفظ واعانة اهل وساد عيش من الحياة فمن وجدت فيه الاهلية تحققت فيه هذه النية وتأكدت
وربما صارت فروض الكفايات فرض في حقه ذكر هذا القرافي رحمه الله تعالى في فروده وفي اخبار شيخ شيوخنا محمد الامين -

00:12:37

ابن محمد المختار الشنقيطي رحمه الله ان بعض شيوخه لما رأى نباهته وذكاءه قال يا بني ان فروض الكفاية من العلوم تكون في
بعض الناس فرض عين وانت منهم. يعني لما رأى من صلاحيته للعلم - 00:13:10

وذهب بعض فقهاء الوقت الى ان قروض الكفاية من العلم صارت اليوم فروض اعيان على من عنده اهلية. لضعف العلم في الامة
وذهب كثير من العلم فيها فمن كانت فيه اهلية وقدرة على العلم فانه يتتأكد في حقه طلب العلم ولو كان فرض كفاية - 00:13:28
ثم ذكر المصنف انه جمع هذه الاصول الاربعة في بيتهن فقال ونية للعلم رفع الجهل عم عن فغيره من النسم وثالث التحصين للعلوم
منه ضياعها وعمل به زكن. نعم البينة الثانية العزم مركب الصادقين ومن لم تكن له عزيمة لم يفرح بغنيةه فان العزائم جلابة
الغنائم - 00:13:52

فاعزم تغنم واياك واماني البطالين. قال ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه الفوائد اذا طلع نجم الهمة في ظلام ليل البطالة ورجفه
قمر العزيمة اشرقت ارض القلب بنور ربها وانما يحل عقدة العزم - 00:14:21
وانما يحل عقدة العزم ثلاث ايد اولها الف العوائد مما جرى عليه الخلق في رسومهم احوالهم وثانيها وصل العلائق وهي تعلقات القلب
وصلاته. وثالثها قبول العوائق من الحوادث القدرية قلة التي تكتسح العبد من قبل غيره فان لهن سلطانا على النفس يحول بين العبد
وبين مطلوبه ويقعد عن مرغوبه - 00:14:41

لا يدفع الا بجسم مادتهن. فالعوائد تحسم بالحجر والعلائق تحسم بالقطع. والعوائق تحسم بالرفض. فمن هجر عوائد وقطع العلائق
ورفض العوائق فهو سلطان نفسه. وحسام النفوس اجل من حسام الرؤوس. وتمد قوة العزم - 00:15:11
ثلاثة موارد او تمد احسن الله اليكم وتمد قوة العزم ثلاثة موارد اولها مورد الحرص على ما ينفع وثانيها مورد الاستعانة بالله عز وجل
وثالثها مورد خلع ثوب العجز والكسيل وهن في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم احرص على ما ينفعك - 00:15:31
واستعن بالله ولا تعجز فجمله الثالث منابع الموارد واحدا واحدا حذو بالقذة وما يحرك العزائم ادمان مطالعة سير المنعم
عليهم من النبي المنعم عليهم من النبيين والصديقين الشهداء والصالحين فالاعتبار بحالهم وتعرف وتعرف مصادر هممهم يثور
عزمتك ويقوى - 00:15:55

شكيمتك فلا تحرم نفسك من اثارهم وطالع ما استطعت من سيرهم ذكر المصنف وفقه الله في البينة الثانية ان العزم مركب
الصادقين. والمراد بالعزم الارادة الجازمة فاذا وجدت في القلب فانها مركب يبلغ الصادق مراده - 00:16:25
ومن لم تكن له عزيمة لم يفرح بغنيةه لأن النفس اذا توانت تراحت فلم تnel مطلوبها. ففاتتها الغنائم واذا ان جمع في النفس عزيمتها
في تحصيل امر ما ادركت غنيمتها كما قال فان العزائم جلابة الغنائم اي تدرك - 00:16:49

وتحصل بها الغنائم فاعزم تغنم. واياك واماني البطالين. لأن اماني البطالين رؤوس اموال المفالييس. قاله ابن القيم رحمه الله تعالى
فالملبس يتسلى بالاماني فرأسه من ماله الذي يعظم به نفسه - 00:17:17

هو الاماني التي يعيدها على خاطره مرة بعد مرة. ثم ذكر من قول ابن القيم في كتاب الفوائد انه قال اذا طلع نجم الهمة اي همة
النفس في ظلام ليل البطالة وردفه قمر العزيمة - 00:17:41

اشرقت ارض القلب بنور قلبه بنور ربها اي قوي القلب فكانت له قدرة على تحصيل مطلوبه. فاذا جمع المرء في نفسه الهمة
والعزيمة حصل مطلوبه الذي يقصده واسرار الى الاول بقوله نجم الهمة والى الثاني بقوله قمر العزيمة. فاذا طلع في ليل البطالة -
00:18:01

انقلب ذلك الليل نورا باشراق الاشراق ارض القلب بنور الله سبحانه وتعالى لصلاحية القلب وتهيئه لتحقيل مطلوبه. ثم ذكر ان الارادة
الجازمة تنحل بورود ايدي مفسدة عليها اولها الف العوائد - 00:18:32

وهي العادات التي ترسمها الناس وارتبضوها. فان الفها قيد فمن اعتاد عليه الناس قيد بهذا الالف فان الالف قيد وثانيها وصل العلائق
وهي تعلقات القلب وصلاته. مما يجده المرء في باطنه - [00:18:57](#)

وهو ما تمثل اليه نفسه وتشتهيه وتطلبه. وثالثها قبول العوائق من الحوادث القدرية التي تكتسح العبد من قبل غيره فهي الحوادث
الخارجية التي تعرض في طريق طالب امر ما فالفرق بين العلائق والعوائق ان العلائق - [00:19:22](#)

ترجع الى الداخل والعوائق ترجع الى الخارج فالعلائق الحوادث الداخلية والعوائق الحوادث الخارجية ثم ذكر ان لهؤلاء سلطانا على
النفس يحول بين العبد ومطلوبه ويبعده عن مرغوبه لا يدفع الا - [00:19:46](#)

رسم مادتهن اي قطعها واستئصالها بالكلية. ثم ذكر ما تحسم به كل واحدة منها فالعوائد تحسب بالحجر فالعادات التي الفها الناس
وتقيدوا بها تحسم بهجرها ومصارمتها وتركها فلا يواافقهم عليها ولا يجامعهم فيها - [00:20:06](#)

واما العلائق فتحسم بالقطع اي بعدم مواصلتها بان تنزع من النفس فاذا كان في نفسه ميل الى الفرجة والانس والنزهة وعشرة الخلق
فانه يغالب نفسه حتى ينزع منها هذا الوارد ويصدمه من قلبه صرماء - [00:20:35](#)

ثم ذكر ان العوائق تحسم بالرفض والا يجib اليها ولا يستسلم لها. فاذا هجم عليه شيء من العوائق وهي الحوادث الخارجية فانه
يواجهه ويدافعه ولا يستسلم له ثم قال فمن هجر العوائد وقطع العلائق ورفض العوائق فهو سلطان نفسه اي - [00:21:00](#)

تحكموا فيها القادر عليها ثم قال وحسام النقوس اجل من حسام الرؤوس اي ان قدرة العبد على صرمه هذه المعاني حسمها من نفسه
اجل من حسام الرؤوس الذي يفخر به الملوك فان الملوك يفخرون بسلطانهم - [00:21:24](#)

والفخر على الحقيقة هو لمن يملك نفسه. فيجعل زمامها بيده ويتحكم فيها فيما تقتضيه مصلحتها في معاملة العوائد والعوائق
والعلائق ثم ذكر ان قوة العزم وهي الارادة الجازمة تقوى بامدادها بثلاثة موارد هي منزلة اليقاب. التي متى امدت بها الارادة الجازمة
قوية - [00:21:48](#)

فاولها مورد الحرص على ما ينفع. فاذا كان العبد حريضا على ما ينفعه قوى ذلك عزمه وثانيها مولد الاستعانة بالله عز وجل. لأن العبد
لا قدرة له على تحصيل مطلوباته الا بعون من الله عز وجل اذا لم يكن عون من الله لفتى فاول ما يجني عليه - [00:22:18](#)

اجتهاده ثم ذكر المولد الثالث وهو خلع ثوب العجز والكسيل فمن اراد ان تقوى عزيمته فليخلع عن نفسه قميص العدل والكسيل
وليتجرد منها فان اذا اعتليا الانسان تحكم فيه فسلباته من تحصيل مطلوباته لانه يقعده متقاعسا منكسرا دونها بالعجز والكسيل الذي -
[00:22:48](#)

به ثم ذكر ان هذه الموارد المقوية للعزم جاءت في حديث ابي هريرة عند مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احرص على ما
ينفعك واستعن بالله ولا تعجز. فجمله الثالث فجمله الثالث منابع المولد واحدا واحدا حجو القذة بالقذة - [00:23:21](#)

والقذة ريشة السهم والمعنى انها متحاذية متناظرة اخذ بعضها لبعض ثم ذكر ان مما يحرك العزائم ادمان مطالعة سيد المنعم عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين فان المرء ربما فتر في سيره. وضعف في مشيه - [00:23:44](#)

ومما يضعف سيره ان يسدي اليه استطالة الطريق. قال ابن القيم رحمه الله من استطال الطريق ضعف مشيه اي من رأى ان هذا
الطريق طويلا فانه يضعف عن يضعف عن السير فيه وان مما يعين المرء - [00:24:13](#)

على قوة السير في طريقه. ومواصلة ابتغاء مطلوبه ان يدمد النظر في سير الموصوفين بالخيرية من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين فانه انفع شيء للطالب. قال ابو الفرج ابن الجوزي لا اجد شيئا - [00:24:33](#)

فعلى الطالب من اجمال النظر في سير السلف. لا اجد شيئا انفع للطالب من ادمان النظر في سير السلف لان العبد يقوى بالشاهد الذي
يدركه. فاذا رأى من شواهد احوال الناس ما يقويه - [00:24:59](#)

على العلم او العبادة او الجهاد او غيرها حفظ ذلك على الاقتداء به. واقوى منه ان يكون الشاهد حاضرا فمن تهيأ له عالم كامل او
صالح من الاماكن او من يقتدى به من كمل - [00:25:19](#)

الخلق فان انتفاعه به اكبر من قراءته في السير فان من صحب هؤلاء ينتفع انتفاعا كثيرا كما فقال ابن الجوزي رحمه الله تعالى في

فصل عقده في صيد الخاطر ثم قال فيه فرأيت ان الانتفاع بالفعل اقوى من - [00:25:39](#)
الانتفاع بالقول لما ذكر حال من صحبه من الناس فرأى فيهم من رأى من اهل البطالة ثم رأى فيهم من اهل الفضل والنبل من
العلماء الذين اخذ عنهم وذكر من احوالهم ثم ذكر ان الانتفاع بالفعل اقوى من الانتفاع - [00:26:00](#)

القول وعلمه المصنف بقوله فالاعتبار بحالهم وتعرف مصادر هممهم يثور عزتك ويقوي شكيتك. يعني انفتك. فإذا طالعت احوالهم
صبرت بها قويت نفسك وسارت عزيمتك فحرست على الاقتداء بهم فلا تحرم نفسك من اثارهم وطالع ما استطعت - [00:26:20](#)
من سيرهم وذكر ابن الجوزي انه لاجل ذلك صنف في سير جماعة منهم على وجه الافراد كسيرة الحسن البصري والسيرة معروفة
الكرخي وسيرة احمد بن حنبل. فهو للاء وامثالهم من ينتفع في قراءته في - [00:26:50](#)

نعم البيينة الثالثة التبحر في العلم فضيلة والمشاركة في كل فن غنية. قال يحيى بن مجاهد رحمه الله كنت اخذ من كل علم طرفا
فان سماع الانسان قوماً يتتحدثون وهو لا يدرى ما يقول غمة عظيمة. قال ابو محمد ابن - [00:27:10](#)

من كتبة الاندلسيين عقب ذكره له ولقد صدق. وما احسن عند اهل الذوق والوجد من طلاب المعاني. قول ابن الورد من كل فن من
كل فن خذ ولا تجهل به فالحر مطلع على الاسرار ويصبح بالمرء ان تكون له قدرة وليس - [00:27:33](#)

له همة فيقعد عن عن استنباط علم مع القدرة عليه. ويتباعد عنه مع قرب طريق وصوله اليه. وهذا ضرب من الحرمان فان العلم خير
وان المؤمن لا يشبع من الخير حتى يكون منتها الى اصله الزخار ومنازله الاولى - [00:27:53](#)

فحى على جنات عدن فانها منازلك الاولى وفيها المخيم. ومن خصائص علوم الديانة ارتباط بعضها ببعض الى النورين القرآن والسنة
وهما وحي من الله. واذا كان المنبع واحداً كان الارتباط واضحاً. قال الزبيدي - [00:28:13](#)

رحمه الله في الفية السندي فان انواع العلوم تختلط وبعضها بشرط بعض مرتبط والتفريق بينها على فن واحد دون تحصيل
اصول بقية الفنون من اثار الاقتداء بعلوم اهل الدنيا التي سرت في كثير من المشتغلين بعلوم - [00:28:33](#)

الشريعة وثبتت القدم على الصراط الاتم هو في تحصيل اصول الفنون دون اتساع فيها ثم التشاغل بما شاء العبد منها مما وجد
قوته فيه وقدرته عليه. اما بلوغ الغاية وحصول الكفاية في علوم الديانة جميعاً - [00:28:53](#)

فليس متھيناً لكل أحد بل يختص به الله من يشاء من خلقه وملاحظة الاختصاص تھون المغامرة فيه وتجشم العناء حتى ينال
حتى ينال المني. لاستسهلن الصعب او ادرك المني. فمن قادت الامال - [00:29:13](#)

الا لصابرين. ذكر المصنف وفقه الله البينة الثالثة وفيها بيان ان التبحر في العلم فضيلة يعني التوسع فيه فالبحر تفعل من البحر وهو
موضوع في كلام العرب للاتساع ومنه سمي الماء الكثير بحراً - [00:29:33](#)

وان المشاركة في كل فن غنية في ان يصيب حظاً منه وذكر كلام يحيى بن مجاهد رحمه الله انه كان يقول كنت اخذ من كل علم
طراً. اي قدر ما معرفاً - [00:29:58](#)

به فان سماع الانسان قوماً يتتحدثون وهو لا يدرى ما يقول امة عظيمة اي يلحقه بسببه غم عظيم ذكر هذا ابن حزم في رسالته التي
ذكر فيها مراتب العلوم في مجموع رسائله المنشورة في عدة اجزاء ثم قال ولقد صدق اي صدق في قوله - [00:30:16](#)

المرأة اذا سمع ناساً يتتحدثون في امر ما وهو غير مدرك لما يقولون ولا عارف بما فيه يتكلمون فانه تلحقه امة عظيمة. لأن النفس
الحرة الشريفة الابية لا ترضى بالدون - [00:30:43](#)

ومن مقام الدون ان يحضر المرء مجلساً يتكلم فيه اهله وهو لا يعرف معنى ما يتكلمون فيه من العلوم وقول
المصنف في وصف ابن حزم كتبة الاندلسيين اي منزلة الكتبة من الجيش - [00:31:03](#)

اي منزلة الكتبة من الجيش لكثرة علومه وجلالة فضله. ثم ذكر ان من الابيات الممدودة عند اهل الذوق والوجد من طلاب المعاني
قول ابن الولد من كل فن خذ ولا تجهل به فالحر مطلع على الاسرار يعني له رغبة - [00:31:24](#)

في التطلع الى ما ادخر من معانٍ للعلوم عند اصحابها واربابها. ثم ذكر انه يصبح بالمرء انه يصبح بالمرء ان تكون له قدرة وليس له
همة. فيقعد عن استنباط علم مع القدرة عليه - [00:31:46](#)

تباعدوا عنه مع قرب وصوله اليه. فهو ذا قدرة فهو ذو قدرة عليه لو اراده. لكنه الهمة فنفسه لا تطمح الى ادراكه فيكون راضيا بالدون

وهذا من اشد العيوب حتى قال المتنبي ولم ارى في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام - 00:32:08

ثم بين ان هذا ضرب من الحرمان فان العلم خير وان المؤمن لا يشفع من الخير حتى يكون منتهاه الى اصله الزخار منزله الاولى وهي

الجنة جعلنا الله واياكم من اهلها. كما قال ابن القيم فحي على جنات عدن فانها منازلك الاولى وفيها - 00:32:36

آآ المخيم ثم بين المصنف ان من خصائص علوم الديانة اي ما اختصت به عن غيرها من العلوم ارتباط بعض بعض فالعلوم الشرعية يأخذ بعضها برقباب بعض ويبلغ بعضها بعضا لان - 00:32:58

لها اي منتهاها الى النورين. القرآن والسنة القرآن والسنة. وهمها وحي من الله فاذا كان المنبع واحدا كان الارتباط واضحـا. قال الزبيدي

في الفية السند فان انواع العلوم تختلط وبعضها بشرط بعض - 00:33:20

اي اخذ بعضها برقة غيره من العلوم فلا ينبل احد في علوم الشريعة حتى يصيب حظا منها باـن يدرك اصلا في ذلك الفن يطلع منه

على جمل مسائله. ثم قال والتفريق بينها بالاقتصار على فن - 00:33:40

تحدون تحصيل اصول بقية الفنون من اثار الاقتداء بعلوم اهل الدنيا التي سرت في كثير من المشتغلين بعلوم الشريعة ان من جادة

اهل الدنيا المطروقة انهم يكتفون بنوع واحد من معارفها ف تكون لاحدهم - 00:34:01

معرفة بالطبع او معرفة بالهندسة او معرفة بالكيميـا او غير ذلك من انواع المعارف المشهورة بينهم. واما علوم الشريعة فلا يمكن وجود

معرفة تامة عند العالم بها حتى يصيب اصلا حسنا من كل - 00:34:21

علم ثم يأخذ بالتـوسيـع بعد ذلك فيما يشاء من العلوم. ثم قال بعد ذلك منها الجادة الموصـلة الى كيفية تحقيق ارتباط العلوم الشرعية

بعضها ببعض قال وثبتـوتـ الـقدـمـ علىـ الصـراـطـ الـاتـمـ هوـ فيـ تحـصـيلـ اـصـلـ الفـنـونـ دونـ - 00:34:41

اتساعـ فيهاـ يـأـخـذـ منـ كـلـ فـنـ اـصـلـ حـتـىـ يـتـقـنـ اـصـلـ ذـكـرـ الفـنـ دونـ اـتسـاعـ فيهاـ ايـ بلاـ توـسـعـ فيـ اـصـلـ الفـنـونـ ثمـ التـشـاغـلـ بماـ شـاءـ العـبـدـ

منـهاـ ماـ وجـدـ قـوـتهـ فيـهـ وـقـدـرـتـهـ عـلـيـهـ ايـ بـعـدـ فـرـاغـهـ منـ بنـاءـ - 00:35:03

ملكتـهـ الـعـلـمـيـةـ بـاـنـ يـصـيـبـ حـظـاـ فـيـ كـلـ فـنـ بـحـسـبـ ماـ يـكـونـ فـيـ اـصـلـ ذـكـرـ الـعـلـمـ يـتـشـاغـلـ بـعـدـ ذـكـرـ بـمـاـ شـاءـهـ منـ العـلـومـ ماـ وجـدـ قـوـتهـ

فيـهـ وـقـدـرـتـهـ عـلـيـهـ. فـاـذـاـ رـأـيـ نـفـسـهـ مـائـلـةـ الـىـ عـلـمـ - 00:35:23

تلكـ العـلـومـ وـلـهـ قـدـرـةـ عـلـيـهـ فـوـقـ غـيـرـهـ منـ العـلـومـ تـشـاغـلـ بـهـ وـلـمـ يـكـنـ ذـكـرـ ذـمـاـ فـيـ حـقـهـ بـلـ هـذـهـ هيـ حالـ الـكـمـالـ فـيـ اـكـثـرـ النـاسـ. وـاـمـاـ ماـ

غـيـرـ ذـكـرـ فـهـوـ عـلـىـ النـدرـةـ كـمـاـ قـالـ اـمـاـ بـلـوـغـ الغـاـيـةـ وـحـصـولـ الـكـفـاـيـةـ فـيـ عـلـومـ الـدـيـانـةـ جـمـيـعـاـ - 00:35:43

فـلـيـسـ مـتـهـيـاـ لـكـ اـحـدـ بـلـ يـخـتـصـ بـهـ اللـهـ مـنـ يـشـاءـ مـنـ خـلـقـهـ. وـمـلـاحـظـةـ الـاـخـتـصـاصـ تـهـونـ الـمـغـامـرـةـ فـيـ العـنـاـ حتـىـ يـنـالـ المـنـىـ ايـ منـ

ادرـكـ اـنـ هـذـهـ الرـتـبةـ وـهـيـ بـلـوـغـ الغـاـيـةـ وـحـصـولـ الـكـفـاـيـةـ فـيـ عـلـومـ الـدـيـانـةـ كـلـ اـحـدـ بـلـ هـيـ خـصـيـصـةـ يـخـتـصـ اللـهـ بـهـ مـنـ

يـشـاءـ - 00:36:03

مـنـ خـلـقـهـ فـاـنـ النـفـسـ الشـرـيفـ تـتـطـلـعـ اـلـىـ هـذـهـ الرـتـبةـ وـتـحـمـلـ بـكـلـ ماـ اوـتـيـتـ مـنـ قـوـةـ بـلـوـغـهاـ ثـمـ ذـكـرـ الـبـيـتـ السـيـارـ لـاـسـتـسـهـلـنـ الصـعـبـ اوـ

ادرـكـ المـنـىـ يـعـنيـ حـتـىـ اـدـرـكـ المـنـىـ فـمـنـ قـادـتـ الـاـمـالـ الـاـلـصـابـرـ - 00:36:30

نعمـ الـبـيـنـةـ الـرـابـعـةـ يـنـبـيـ اـنـ يـكـونـ هـمـ الطـالـبـ الـاعـظـمـ تـحـصـيلـ عـلـومـ الـمـقـاصـدـ. وـالـتـفـقـهـ فـيـ الـوـحـيـنـ. فـلـاـ يـشـتـغلـ بـغـيـرـ بـهـ الاـ بـقـدـرـ ماـ يـقـفـ

بـهـ مـقـاصـدـ الـعـلـمـ الـمـنـظـورـ فـيـهـ. دـوـنـ اـدـاـمـةـ نـظـرـ تـبـلـغـهـ غـورـةـ. فـاـنـ عـلـومـ الـاـلـيـةـ كـثـيـرـةـ - 00:36:52

عـدـ ثـقـيـلـةـ الـعـدـ وـهـيـ لـلـعـلـمـ بـمـنـزـلـةـ الـمـلـحـ بـلـلـطـعـانـ اـنـ زـادـ سـاءـ وـاـنـ نـقـصـ ثـاءـ. قـالـ اـبـنـ خـلـدـوـنـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ الـمـقـدـمةـ اـلـعـلـومـ اـنـ عـلـومـ

الـمـتـعـارـفـةـ مـتـعـارـفـةـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ عـلـىـ صـنـفـيـنـ. عـلـومـ مـقـصـودـ بـالـذـاتـ كـالـشـرـعـيـاتـ - 00:37:12

هـيـ اللـهـ وـوـسـيـلـةـ لـهـذـهـ عـلـمـ. فـاـمـاـ عـلـومـ الـتـيـ هـيـ مـقـاصـدـ فـلـاـ حـرـجـ فـيـ توـسـعـ الـكـلـامـ فـيـهـ. وـتـفـرـيـعـ الـمـسـائـلـ شـافـ الـاـدـلـةـ وـالـاـنـظـارـ فـاـنـ

ذـكـرـ يـزـيدـ طـالـبـهـ تـمـكـنـاـ مـنـ مـلـكـتـهـ وـاـيـظـاحـ لـمـعـانـيـهـ الـمـقـصـودـ. وـاـمـاـ عـلـومـ الـتـيـ هـيـ - 00:37:32

الـلـهـ لـغـيـرـهـ مـثـلـ الـعـرـبـةـ وـالـمـنـطـقـ وـاـمـتـالـهـ فـلـاـ يـنـبـيـ اـنـ يـنـظـرـ فـيـهـ الاـ مـنـ حـيـثـ هـيـ الـلـهـ لـذـكـرـ الغـيـرـ فـقـطـ وـلـاـ يـوـسـعـ فـيـهـ الـكـلـامـ وـلـاـ تـرـفـعـ

الـمـسـائـلـ لـاـنـ ذـكـرـ مـخـرـجـ لـهـ عـلـىـ المـقـصـودـ اـذـ المـقـصـودـ مـنـهـ - 00:37:52

ما هي الا الله لا غير؟ فكلما خرجت عن ذلك خرجت عن المقصود. وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على بطولها وكثرة فروعها. وربما يكون ذلك عائقاً عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات. لطول وسائلها مع ان شأنها - [00:38:12](#)

اهم والعمر يقصر عن الجميع على هذه الصورة انتهى كلامه. ولا يتأنى للطالب الظفر بما يؤمله من علوم المقاصد والوسائل حتى يكون نهازاً للفرص مبتدئاً للعلم من اوله اتيلا له من مدخله منصرفاً عن التشاغل بطلب ما لا يضر - [00:38:32](#)

اهله ملحاً في ابتغاء درك ما استصعب عليه غير مهم له. قال الماوردي رحمة الله في ادب الدنيا والدين. فينبغي طالب العلم الا يبني في طلبه وينتهز الفرصة به فربما شح الزمان بما سمح وظن بما منح ويبدأ من العلم - [00:38:52](#)

في اوله ويأتيه من مدخله ولا يتشغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك من ادراك ما لا يسعه جهله فان لكل علم فضولاً مذهلة وشذوراً مشغلاً انصرف اليها نفسه قطعته مما هو اهم منها انتهى كلامه ثم قال - [00:39:12](#)

ولا ينبغي ان يدعوه ذلك الى ترك ما استصعب عليه اشعاراً لنفسه ان ذلك من فضول علمه واعذاراً لها في ترك الاشتغال به ان ذلك مطية التوكاء وعدر المقصرين. ومن اخذ من العلم ما تسهل وترك منه ما تعذر كان كالقناص. اذا - [00:39:32](#)

عليه الصيد تركه فلا يرجع الا خائباً. اذ ليس يرى الصيد الا ممتنعاً. طلبه صعب على من جهله سهل على من علمه لان معانيه التي يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم عنها. وكل كلام مستعمل - [00:39:52](#)

فهو يجمع لفظاً مسماً ومعنى مفهوماً. فاللفظ كلام يعقل بالسمع والمعنى تحت اللفظ يفهم بالقلب انتهى كلامه ذكر المصنف ووفقه الله في البينة الرابعة انه ينبغي ان يكون هم الطالب الاعظم تحصيل علوم - [00:40:12](#)

قادس واتفقه في الوحيدين لانها هي المقصودة بالذات فالمراد في العلم المطلوب الموصى الى الله هو العلم الذي انزله الله عز وجل في كتابه واحبر به النبي صلى الله عليه وسلم في سنته. فلا يشتغل بغيره اي من - [00:40:33](#)

العلوم الا بقدر ما يقف به على مقاصد العلم المنظور فيه. اي بقدر الخدمة لعلوم المقاصد فان العلوم الالية تراث لخدمة العلوم الاصلية دون ادانة نظر في العلوم الالية تبلغ غوره فان العلوم الالية كثيرة - [00:40:59](#)

العدد ثقيلة العدد وهي للعلم بمنزلة الملح للطعام ان زادت وان نقص ثاء فیأخذ منه فیأخذ منها بقدر ما تحصل به خدمتها للعلوم الاصلية للقدرة على فهمها وادراكتها. ثم ذكر كلام ابن خلدون في - [00:41:19](#)

ان العلوم المتعارفة بين اهل العمran على صنفين يعني اهل الحضارة لا اهل البايدية على الصنفين احدهما علوم مقصودة بالذات وهي ما يراد الانتفاع بها. وتلك عندنا اهل الاسلام هي العلوم الشرعية الواردة في كتاب - [00:41:39](#)

والسنة والاخر علوم هي الله ووسيلة لهذه العلوم وهي العلوم التي يراد منها الوصول الى العلوم المقصودة بالذات فهي بمنزلة السلم الذي يوصل اليه الى البيت. فالعلوم المقصودة بالذات هي العلوم - [00:41:59](#)

الشرعية التي هي بمنزلة البناء المشيد والعلوم الالية هي بمنزلة السالم التي يصعدها للوصول الى ذلك البناء المشيد فما كان من الاصلية فلا حرج في توسيعة الكلام فيه وتقييع المسائل واستكشاف الدالة والانتظار فان ذلك يزيد طالبها تمكناً من ملحة - [00:42:19](#)

وايضاً لمعانيه المقصودة. واما العلوم التي هي الله كعلم العربية او الاصول او غيرهما فلا ينبغي ان ينظر فيها الا من حيث هي الله لذلك الغير ولا يوسع فيها الكلام ولا تفرع فيها المسائل لان ذلك خروج عن المقصود - [00:42:44](#)

فالمقصود منها كونها خادمة للعلوم الاصلية. فاذا رفعت فوق هذه المرتبة اشغلت عن تلك الاصلية ثم ذكر ان الطالب لا يتأنى له الظفر بما يؤمله من علوم المقاصد الوسائل حتى يكون نهازاً للفرص. اي مفتتماً لها فاذا - [00:43:04](#)

له فرصة انتهزها ولم يفوتها. وينبغي ان يكون مبتدئاً مبتدأ للعلم من اوله لان للعلوم اوايل ومن اتى للعلوم ومن لم يأت للعلوم من اوايلها لم يصبها فانك اذا طالعت فنا من الفنون - [00:43:32](#)

ووجدت اهل هذا الفن مطبقون على البداعة بباب من ابواب ذلك العلم فمن اراده اتى من اول العلم. فالفقهاء متان لا يبتدئون بكتاب القضاء. وعامتهم ولا سيما عند الحنابلة يجعلونه اخراً - [00:43:52](#)

فالذى يبتدئ الفقه من كتاب القضاء غير مبتدأ له من اوله فلا يدركه واهل العلوم اذا رتبوها على امر ما فانه ليس اعتباطاً ولكن لصلة

يضر جهله. لانه اذا - 00:44:35
المرء من هذه الدرجات واحدة واحده فيترقى فيها مبتدأ بمختصرات الفن ثم ما فوقها فما فوقها. منصرفا عن التشاغل بطرد ما لا
مدخل مرتبة وهي المختصرات التي وضعها اهل العلم. والطريقة التي ارتضوها فان العلم له مراتب ودرجات والاخذ بمدخله ان يأتي

انشغل به فوت عليه الزمن اللازم له. ملحا في ابتغاء درك ما استصعب عليه. غير مهملا له. فما عليه من العلم الح في طلبه اي اشتد بالاعادة والتكرار حتى يدركه. ولا يهمله - **00:45:05**

فإن اهماله يفضي إلى تركه شيئاً من العلم ثم ذكر المصنف كلاماً للماوردي يصدق هذا المعنى قال فيه في ينبغي لطالب العلم أن لا ينوي في طليبه يعني الا يقصر في طلبه وينتهز الفرصة به فربما شح الزمان بما سبب وظن بما منح أي ربما - 00:45:24

لم يتهيأ لك ما كان متهيأً لما بما كان متهيأً لك قبل ثم قال وينبغي ان يدعوه ذلك الى ترك ما تصحب عليه اشعارا لنفسه ان ذلك من فضها علمه واعذارا له فـ تـ اـ لـ اـ شـ اـ تـ غـ اـ فـ بـ اـ رـ اـ

الحصول على علمه واعتذاراً له في لزد الاستعمال به أي إذا لم يقدر عليه قان - ٤٥٠٦٧

الصياد الذي اذا امتنع عليه صيد تركه - 00:46:07
ذلك مطية النوكة والنوكه جمع انوك. وهو الاحمق. ثم قال ومن اخذ من العلم ما تسهل وترك منه ما تعذر اركان خلق الناس يعني

الصياد الذي ادا امتنع عليه صيد ترمه -

الصيغة الممتنعة كذلك العلم طلبه صعب على من جهله سهل على من علمه وهي من احسن - 00:46:26

الصيغة الممتنعة كذلك العلم طلبه صعب على من جهله سهل على من علمه وهي من احسن - 26:46:00

البخاري من حديث ابن محمد الغفارى عن ابى سعيد المقبلى عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم ذكر في طرق العلم. فمن عرف كيفية اخذ العلم سهل العلم عليه ومن لم يعرفه صعب العلم عليه. وتصديق هذا ما في صحيح

ابد ری مل سید بستی ابی محمد الحسینی علیہ السلام

00:47:13

يعرف تدريسه فتجد احدهم مثلا ينعت كيفية دراسة العقيدة بـ «أخذ ملتمس علم مسألة عقدية من القرآن فيبتداً بالقرآن من اوله فإذا ما عقّلت له...». ألقى عقدية أخذها فقرأ... التفاصيل... ثم قرأ... 00:47:40

في كتب الاعتقاد ثم قرأ في كتب الفرق حتى يحيط علماً بهذه المسألة العقدية ثم يتم أخذ علم اعتقادى على هذا النحو فان هذا شيء مأقلاله وله مقدمة في المذهب تكتلاته لها النهايات وتنص على ما هو مقتضى المذهب

ما قال به احد من قبل وانما هو من مبتكرات اهل الزمان. وترى احدهم يقول ان الفقه يدرك - 00:48:00

الحنفية ثم المالكية ثم الشافعية ثم الحنابلة. لتكون بعد ذلك عالماً بالمذاهب - 00:48:20

الحنفية ثم المالكية ثم الشافعية ثم الحنابلة. لتكون بعد ذلك عالماً بالمذاهب - 00:48:20

اربعة والنتيجة انه يكون جاهلا بالفقه كله ليس بالمذاهب الاربعة لانه سلك طريقا لا توصل الى العلم ولا اخذ بها احد من قبل فشق بعض الناس على الناس في مثل هذه المبتكرات وشق خلق اخرون بتدريس المختصرات المعروفة لكن لا -
00:48:40

بعضی اقسام علی انسان کی ملن مدد اسپیسٹریٹ و سوچ سلوک اخروں بذریعیں استھنیکریت اسکروک میں ہے

على الطريقه المعروفة كان المحتصرات المعروفة توحد على درجات فتارة يوضح فيها مفاصدها الكليه ومعانها الجماهيه
وتارة يستوفى بيان ذلك وتارة يقرر على شرح لها وتارة يقرأ شرح مطول لمتن - [00:49:00](#)

وَارِه يَسْمُوْقِي بَيْلَ دَيْكَ وَارِه يَعْرِرَ عَلَى سَرَحْ فَهَا وَارِه يَعْرَا سَرَحْ مَسْلُولْ سَهْلْ

معتمد في ذلك الفن فياحد الطالب العلم بهذه الجادة تحيينا فتشيتنا. نعم البيته الخامس مما يعين الطالب على الانصاف بما سبق جمع
نفسه على تلقي الاصول تحفظا وتفهما. فان افراج زهرة العمر - 00:49:20

بالعلم وتحصيل ملكة الفن فان الحذق يدرك بثلاثة امور. اولها الاحاطة بمبادئ العلم - 38:49:00

واعده وثائقها الوقوف على مسائله وايسر سبيل وایسر سبيل للتحقق بهذه الامور الثلاثة بقدر

الاصول واستبطان ومنطوقها ومفهومها حتى يمتلى القلب بحقائقها وتثبت في النفس مقاصدتها فيصير الممارس - 00:49:58 لها ذا حذق وبصيرة بها. قال ابن خلدون في في مقدمته بعد كلام سبق. وذلك ان الحذق في في العلم والتفنن فيه والاستيلاء عليه انما هو بحصول ملكة في الاحاطة بمبادئه وقواعدة. وال الوقوف على مسائله - 00:50:21

استنباط فروعه من اصوله وما لم تحصل هذه الملكة لم يكن الحذق في ذلك الفن المتناول حacula. وهذه ملكة غير الفهم والوعي لانا نجد فهم المسألة الواحدة من الفن الواحد ووعيها مشتركا بين منشدا في ذلك - 00:50:41

الفن وبين من هو مبتدئ فيه وبين العامي الذي لم يحصل علما وبين العالم النحير والملكة انما هي للعالم او الشادي في البنون دون من سواهما. فدل على ان هذه الملكة غير الفهم والوعي انتهى كلامه. ذكر المصنف وفقه الله في - 00:51:01

الخامسة ان مما يعين الطالب على الاتصال بما سبق جمع نفسه على تلقي الاصول والمراد بالاصول عمد العلم من الكتب التي تتتابع العلما على جعلها اصلا لبناء علم ما فانك اذا اتيت الى علم العقيدة السنوية السلفية وجدت ان ان اهل العلم تتبعوا على تدریس - 00:51:21

متون معتمدة يأخذها الطلاب فهما وحفظا وفهمها وقل هكذا في سائر العلوم. فهذه الكتب هي الحقيقة باسم اصول العلوم وذلك يحصل بالاقبال عليها تحفظا وفهمها. فيجمع اخذها بين حفظ مبانيه - 00:51:51

وفهم معانيها. ثم قال فان افراغ زهرة العمر وقوه النفس في طلابها احسن الانتهاز لفرصة واكملاها وبها ابتداء العلوم من اوائلها واتيانها من مداخلها. فلو جعل المرء وكده في اخذ العلم - 00:52:13

ان يحسن اخذه لهذه الاصول حفظا وفهمها ما ضره ان لم يقرأ اكثر كتب الدنيا وهي الذي كان عليها العلماء في فيما سبق فان الكتب كانت عندهم قليلة لكنهم كانوا يأخذون هذه الاصول فيحفظونها ويفهمونها فيبينون عليها - 00:52:32

علماء والتدين والافتاء والقضاء فكان هاديا فكان هذا كافيا في نبلهم وظهور فضلهم والانتفاع بهم ثم قال بعد ذلك وهي سلم الارتقاء الى الحذق في العلم وتحصيل ملكة الفن. فان المرء لا يرتفع الى - 00:52:52

في العلم حتى يؤسس اصوله. فاذا اسس اصوله وشيد قواعده هان عليه ان يرتفع الى مرتبة اعلى وهي المهارة والاتقان لعلم ما ثم بين ان المهارة في علم ما تدرك بثلاثة امور اولها الاحاطة - 00:53:12

بمبادئ العلم وقواعده وثانيها الوقوف على مسائله وثالثها استنباط فروعه من اصوله. فاذا وجدت هذه المعاني الثلاثة صار المتصل بها حادقا في العلم. ثم بين ان ايسر سبيل للتحقق بهذه الامور الثلاثة بقر الاصول يعني شق الاصول - 00:53:32

واستبطان منطوقها ومفهومها اي استدلالها حتى تكون مضمومة في قلب الانسان مينا ومعنى نطقا وفهمها ثم قال فيمتلى القلب بحقائقها وتثبت في النفس مقاصدتها فيصير الممارس لها ذا حذق وبصيرة ثم اورد كلام ابن خلدون وفيه ان الحذق في العلم والتفنن فيه والاستيلاء عليه انما هو بحصول - 00:53:52

ملكة في الاحاطة بمبادئه وقواعدة وال الوقوف على مسائله واستنباط فروعه من اصوله. والملكة هي الهيئة الراسخة. فان الهيئة على درجات واعلاها كونها هيئة راسخة اي ثابتة في النفس. ثم قال ومن لم تحصل هذه الملكة لم يكن الحذق في ذلك - 00:54:22 وما لم تحصل هذه الملكة لم يكن الحذق في ذلك الفن المتناول حacula. ثم قال منها الى حقيقة الملك وهذه الملكة غير الفهم والوعي. ففهم المسألة ووعيها شيء. وكون العبد مستوليا على - 00:54:42

ملك في ذلك الفن شيء اخر كما قال ذاكرا استواء الناس فيها ثم قال والملكة انما هي للعالم او الشادي في الفنون يعني من اخذ بنصيب وافر. فالشادي في العلم الذي اصاب حظا وافرا منه دون ما - 00:55:02

سواهما فدل على ان هذه الملكة غير الفهم والوعي. فلا ينبغي ان يكون منتهى الانسان من اخذ فن هو مجرد فهمه فان الفهم هو الصورة الظاهرة التي يشتراك فيها الناس لكن المهارة في العلم هو ان يدرك الانسان حقائق هذا - 00:55:22 علم وتمتلى بها نفسه ويعي مواردها ويستبطن معاقدها ويدرك حقائقها ويقف على الفاظ اهل الفن المستعملة فيها فيمكنها ان يرد بعضها الى بعض وان يحمل بعضها على بعض ستكون له قدرة على - 00:55:42

حل المشكلات وبيان المعضلات فان هذه الرتبة لا تتهيأ الا لمن صار له العلم ملكا. واما الذي يصير عنده العلم مجرد فهم عام له فانه يقف قاصرا عن رتبة من له بد في الفن بحيث تكون مسائل - [00:56:02](#)

واضحة بين عينيه بینة لا يخرب شيئا منها عنه. ويرد بعضها الى بعض ويصدق بعضه بعضها اذا مرت مشكلة في في علم ما او كلام واحد من اهل العلم عرف وجهه وان هذا الكلام وجه - [00:56:22](#)

كذا وكذا كالذى تقدم في بعض المجالس من كلام لابي العباس ابن تيمية من ان النذر كالحلف بالمخالوقات فهو لا يريد انه مثله من كل وجه. لكنه بين في قاعدة له في العقود ان الحلف كالنذر - [00:56:42](#)

في اجتماعهما في كونهما التزاما. فالحلف التزام والنذر التزام. فيكون قادرًا على رد هذه المسألة التي يتوجه اشكالها الى الاصول المقررة عند المصنف نفسه. وان لم يقدر على ردتها عند المصنف - [00:57:02](#)

نفسها ردها الى الشرع فلا يتلماً ابدا في هذه المسألة مهما بلغ قدر الاتي فيها فان من ثبتت اصوله لم يتزحزح عن الحق ابدا مهما ظهر من الادلة كما سئل الشيخ عبدالمحسن عباس وفقه الله عن حديث - [00:57:22](#)

ان الله يخرج من النار من لم يعمل خيرا قط فقال لا يحضرني وجه هذا الحديث لكن الذي اقطع به ان العمل من الایمان عند اهل السنة والجماعة فهذا العالم الراسخ لا تتغير - [00:57:42](#)

عليه الواردات مهما بلغت الاصول المقررة عنده. ومنهم من يكون اعلى رتبة فيمكنه ان يحمل هذا الكلام في الحديث او وفي غيره على وجه المعتمد به في الشريعة. فلا ينبغي ان يتناهى طلب العلم عند احدنا الى مجرد الفهم. لكن ينبغي له ان يحرص - [00:57:57](#) على الاستيلاء على هذه الملكة. والاستيلاء على هذه الملكة له طريقان. احدهما التلقي عن نبهاء المعلمين التلقي عن نبهاء المعلميين الذين يكتسب منهم الم تعلم هذه السجية حتى تكون خليقة له - [00:58:17](#)

الذين يكتسب منهم متعلم هذه السجية حتى تكون هذه حتى تكون خليقة له يعني تصير طبعا فيه فمن صحب مثلا الشيخ محمد ابن عثيمين رحمه الله يرى ما كان عنده من ايراد الاشكالات وحلها فيحصل له تطبع - [00:58:41](#)

صاحبته والآخر القراءة في الكتب المؤسسة على هذا المعنى كالمؤافقات للشاطب واعلام الموقعين لابن القيم والاشارات الالهية للطوفى ودریت عرض العقل والنقل ابن تيمية لكن هذه الكتب لا يتزاحم لقرائتها الا من بنى اصوله واسس قواعده. وهو - [00:59:02](#) حال قراءته وهو حال قراءته بين امررين. احدهما ان يقرأها على عالم متقن والحال الاخر ان يراجعه فيما اشكل عليه منها. ان يراجعه فيما اشكل عليه منها. فالقراءة في هذه الكتب - [00:59:33](#)

لا تنفع ان قرأها قبل تأصيل نفسه وتأسيس قواعده ثم لا ينتفع بها كمال الانتفاع الا ان يجعل مشكلاتها مردودة الى عالم بان يقرأ عليه هذا الكتاب. او ان يعرض ما يشكل على ذلك العالم فيقول انه ذكر كذا او ذكر كذا فما وجاهه؟ فما وجاهه؟ فهذه تبني في - [00:59:54](#)

علم ملكة الفنون وهي منها شيء في التفسير كالاشارات الالهية وله تعلق بالاصول ومنها ما هو في مقاصد الشريعة وله تعلق الوصول بوجهه كتابي المؤافقات للشاطبي ومنها ما هو في الاعتقاد والبدع منها كتاب الاعتصام للشاطبي وهلم - [01:00:20](#)

من المصنفات التي صنفها اهل العلم والملكة لا تدرك في مدة يسيرة بل تدرك في مدة طويلة ذلك الذين يكونوا تكون لهم ملكة يظهرون الخلق فتجد انه ربما سئل عن كلام ينسب الى انه كلام فلان - [01:00:40](#)

فيقول لا يكون هذا كلام فلان ابدا تجد مشايختنا رحمة الله يأتي بعض الاخوان يقول هذا كلام لابن تيمية فيقول لا هذا ما هو ليس صحيح انه لابن تيمية. شف النسخة هذى فيها خطأ ما تصح - [01:01:00](#)

يعني مثل في وقع في قاعدة في التوسل والوسيلة عبارة فيها نسبة عبادة لله وللرسول صلى الله عليه وسلم وهي دعاء الله ورسوله فالعارفون يقولون بهذه العبارة ما تصح وان لم يعرف تصححها لكن المتمكن يقول هذه مصحفه عنه وسؤاله. دعاء الله وسؤاله - [01:01:15](#)

فيكون الصواب كما قال هذا العالم وكذلك مرة في موضع في كلام ابن تيمية ذكر فيه الله وذكر ان الملائكة بمنزلة الاعوان فهذا الكلام

وان كان مثبتا في هذا النص لا تصح نسبته الى ابن تيمية. وتجد احدهم ربما يعرض عليه المشكلات من الاحاديث - [01:01:40](#)
فيأبى ان تكون الاحاديث صحيحة. واذكر ان الشيخ محمد ابن عثيمين رحمه الله سئل عن حديث يتعلّق بجناح الصحابة فقال اشهد
بالله ان هذا الحديث موضوع قيل له صحيحه فلان قال وان - [01:02:00](#)

لماذا؟ لأن المعنى الذي فيه تأباه اصول الشريعة من حفظ جناب الصحابة. فالمتمنك لا تجري عليه مثل هذه المقالة. ولا اخبط علمه اما
غير المتمنك تجده يبدأ بخطب خبط عشواء فمرة يقول هذا الكلام ربما يكون قول ثانٍ للعالم وربما هذا - [01:02:14](#)
قاله ثم رجع عنده وربما هذا الكلام قول اخر للسلف وربما هذا الكلام نحن ما فهمناه وما فهموه المشايخ على وجهه مثل الذي صنف ان
مسألة العذر بالجهل كلام ابن تيمية فيها ما فهمها جميع علماء الدعوة وائمة الدعوة النجدية وانما هو الذي باحث في الدراسات العليا
فهم هذه - [01:02:34](#)

هذا لا يمكن عند العاقل لأن هؤلاء ليسوا فقط اهل علم. هؤلاء اهل صلاح اهل دين ومع زكاة النفس يقوى الفهم. ومع نجاسة نفس
يضعف الفهم ومما ينجز النفس هذه الدراسات المعاصرة والمناصب والاموال وغيرها. واولئك كانوا اناس لا يريدون الدنيا ولا
يريدون المناصب عند من عرف - [01:02:54](#)

فمثل هؤلاء اذا تكلموا في مسألة يتخوف الانسان ورعا. ان يتكلم بخلاف ما قالوه. لانه لا يخاطب احد الناس يخاطب اناسا عرّفوا
بزكاة نفوسهم. انت اذا رأيت في ترجمة احدهم انه كان يصلي في اليوم ثلاث مئة ركعة او انه كان يصوم يوم - [01:03:17](#)
يفطر يوم او انه كان يتصدق كل يوم او غير ذلك من احواله ثم تجد نفسك انت مهما بلغت من الحفظ والفهم لا تصل الى مراتبهم في
العبادة وتحتاج الى جهاد طويل حتى ربما تقرب منه. اما ان تكون كاحوالهم فالامر كما قال ابن المبارك لا تأتين بذكرا مع ذكرهم ليس
الصحيح - [01:03:37](#)

يا مساء كالمقدّع ونكمّل بعد الاذان ان شاء الله نعم البينة السادسة ان الوصول الى الحذق في العلم لا يتهيأ باخذه دفعه واحدة بل
لا بد من تدريج النفس فيه شيئاً فشيئاً ويتحقق هذا بتكرار - [01:03:57](#)

دراسة الفن في عدة اصول له تنتظم ارتفاعاً من الایجاز الى التوسط ثم الطول. وقد يكون لكل مرتبة اصل واحد وقد تضم اصلها بين
اثنين معاً وتحتخص الاصول الموجزة بكونها جامعة للمسائل الكبار في كل باب. ثم تتزايد مسائله في الاصول المتوسطة - [01:04:25](#)
والمطولة ومفتاح الارتفاع بكل هو ان يتلقى الطالب الاصول الموجزة على سبيل الاجمال يتهيأ له بذلك فهم الفن وتحصيل
مسائله. ويتلقي بعدها الاصول المتوسطة مستوفاة الشرح والبيان. مع ذكر ما - [01:04:45](#)

هناك من الخلاف ووجهه فتقوى بذلك ملكته في الفن. ثم يتلقى بعدها الاصول المطولة مستكملاً شرحها وبيانها ومعرفة خلافياتها
ويزيد له حل المشكلات وتوضيح المبهمات وفتح المफولات بهذه العدة الى ملكة الفن. والمرشد الى هذا كله هو هو الدرّاكه البصیر ابن
خلدون. اذ يقول في - [01:05:05](#)

مدّمته اعلم ان تلقين العلوم للمتعلّمين انما يكون مفيداً اذا كان على التدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا يلقي عليه اولاً مسائل من كل
باب من الفن هي اصول ذلك الباب. ويقرب ويقرب له في شرحها على سبيل الاجمال - [01:05:35](#)

يراعي في ذلك قوّة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه. حتى ينتهي الى اخر الفن. وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم الا انها
جزئية وضعيفه وغايتها انها هيئته لفهم الفن وتحصيل مسائله. ثم يرجع به الى - [01:05:55](#)

ثانية في رفعه في التلقين عن تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويدرك له ما هناك من الخلاف
ووجهه الى ان ينتهي الى اخر الفن فتجود ملكته. ثم يرجع به وقد شدّى فلا يترك - [01:06:15](#)

ولا مبهمًا ولا منغلقاً الا ووضحه وفتح له مقلّله فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته. هذا التعليم المفيد وهو كما رأيت انما
يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض في اقل من ذلك بحسب ما يخلق له - [01:06:35](#)

ويتيسّر عليه اننهى كلامه وهو شبيه باستماع الخلق على ترتيب الدراسة النظامية فيما دون الجامعة في مراحل ثلاث الابتدائية
والمتوسطة والثانوية ذكر المصنف وفقه الله في البينة السادسة ان الوصول الى الحذق - [01:06:55](#)

في العلم وهي المهارة فيه لا تتهيأ لاخذه دفعه واحدة بل لا بد من تدريج النفس شيئاً فشيئاً اي تنقيتها في العلم شيئاً فشيئاً. وبين كيفية تدريج النفس فقال ويتحقق هذا بتكرار دراسة الفن - 01:07:16

في عدة اصول تنتظم ارتفاعاً من الایجاز الى التوسط ثم الطول فيدرس اولاً كتاباً في حال الابتداء ثم اخر في حال التوسط ثم اخر في حال الطول ثم قال وقد يكون لكل مرتبة اصل واحد يعني كتاب واحد في مرتبة الابتداء. وقد تضم اصلين اثنين معاً. وتحتخص الاصول الموجبة - 01:07:36

اي المختصرة تكونها جامعة للمسائل الكبار في كل باب فالمتون المختصرة تجمع كبار المسائل في ذلك العلم كما لو نظر احدنا في المقدمة الاجر الاجرامية فانه يجد فيها عمد النحو - 01:08:02

وابوابه الكبار وفيها ابواب نحوية متروكة لما وراءها ثم تتزايد مسائل الفن في الاصول التي تكون في حال التوسط والتطويل ثم قال ومفتاح الارتفاع بكل وان يتلقى الطالب الاصول الموجزة على سبيل الاجمال. ليتهيأ له بذلك فهم الفن. وتحصيل مسائله - 01:08:21 يأخذ على وجه يبين له الاصول الكلية للعلم. ويتلقي بعدها الاصول المتوسطة مستوفاة الشرح والبيان اي له في اياضح مسائل العلم حتى تكون بينة عنده مع ذكر ما هنالك من الخلاف ووجهه فتقوى بذلك - 01:08:45

بالبنك ثم يتلقى بعدها الاصول المطولة مستكملاً شرحها وبيانها ومعرفة خلافياتها ويزاد له حل المشكلات وتوضيح ف amat وفتح المقالات فيحصل بهذه العدة الى ملكة الفن. ولو ان المتلقى اخذ من اخرها فجيء - 01:09:05

به في المختصرات ودرس على استكمال شرحها وبيانها ومعرفة خلافياتها وحل مشكلاتها وتوضيح وفتح مقالاتها لهلك في العلم. وهذه هي الحال الواقع عند كثير من المعلمين. تجده يأتي بخيره ورجله عند - 01:09:25

تلقيني المبتدئين فيجمع لهم في كلامه على المتون المختصرة المغلقات والمعضلات والمبهمات التي ربما انقطعت دونها اذهان الاذكياء في شق ذلك على المبتدئ ويطول له بذكر الخلافيات فانك ترى ربما ي يريد ان يدرس ثلاثة الاصول وادلتها. فيقرأ على - 01:09:45

شيخه فيقول باسم الله الرحمن الرحيم اعلم رحمك الله فيقول الشيخ حسبك اعلم فعل مضارع والفعل فعل امر وفعل الامر اختلف فيه على قولين هل هو اصل مستقل بنفسه؟ ام - 01:10:12

عن المضارع فذهب البصريون الى انه مستقل بنفسه. وذهب الكوفيون الى انه فرع عن المضارع. وحجته هؤلاء كذا وكذا حجة هؤلاء كذا وكذا ثم رجح ان الامر اصل بنفسه وقال وهو قسم الماضي والمضارع والماضي والمضارع - 01:10:29 بما من نوع الفعل والكلمة ثلاثة انواع اسم و فعل وحرف والاسم هو كذا والفعل هو كذا والحرف هو كذا والمذكور عندنا هو الفعل واختار المصنف البداءة بفعل امر من العلم لان العلم هو المأمور به لقوله - 01:10:49

تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات. وجاء به افراداً لا جمعاً موافقة للاية لان التوحيد يطلب فيه متعلق النفس قبل متعلق الغير. ولذلك فان الذاكر لخطبة الحاجة يقول ان الحمد لله نحمده ونستعينه - 01:11:09

فاذا جاءت الشهادة قال واسعد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله لان غيرها يقع فيه الخبر عن الغير واما الشهادة فلا تقع فيها النيابة على النفس وامتنعت النيابة في الشهادة عن النفس لان تحقق الاسلام لا يكون الا بها والاسلام يثبت بالشهادتين - 01:11:29 ثم المسكين ايش صار صحيح وش يصير له؟ مسكون يقتله بغير سكين يقتله بغير سكين وما هكذا علم الرسول صلى الله عليه وسلم ولا علم السلف. ابداً ليست هذه طريقة الشريعة. هذه تدفع في المتنبيين. نعم في المتنبي. اما - 01:11:49

عموم الناس والمبتدئين العلم لابد ان يأخذهم شيئاً فشيئاً حتى يرقى لهم. وهكذا كانت الطبقة السابقة. كانوا يترقون شيئاً فشيئاً فيتمكنون من العلوم فما كان يأتي الطالب للشيخ محمد ابن ابراهيم ويقرأ عليه فتح المجيد ولا شرح العقيدة الطحاوية حتى يقرأ قبل ذلك ثلاثة الاصول والقواعد - 01:12:20

وكتاب التوحيد وغيرها من المتون مجردة من الشروح الاخرى لاحد من اهل العلم. ثم بعد ذلك يرقى الى فتح المجيد ثم بعد ذلك يرقى الى شرح العقيدة الطحاوية ثم بعد ذلك يرقى الى شرح السفارينية بحسب ما يحضر من المجاز فكانوا ينبلون في العلوم واما

في هذا الاصل في الناس فضعف فيهم العلم والحاصل انه يؤخذ على هذا الترتيب ترقيا من الابتداء الى التوسط الى التطويل كما جاء في كلام ابن خلدون ثم قال ابن خلدون هذا مو بكلامي - 01:13:00

يقول ابن خلدون هذا وجه التعليم المفيد. معناه غيره غير مفيد قال وهو كما رأيت انما يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض في اقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه يعني بحسب - 01:13:15

ما يمد به من القوة فالناس يتفاوتون لكن دائما اخذ الناس بالعلم يكون بالغالب عليهم لا بمن ينبع منهم فمن يمضغ له حال لكن الغالب ان يؤخذوا بجادة واحدة ثم قال وهو شبيه باجتماع الخلق على ترتيب الدراسة النظامية فيما دون الجامعة في مراحل - 01:13:30
الابتدائية والمتوسطة والثانوية عمركم شفتوا واحد درس ثانوي مدرسة ابتدائي متوسط؟ الجواب لا فهذا في الدنيا طيب كيف في الدين؟ يجي الطالب يقرأ كتب منتهية للمنتهاين يبدأ بها في العلم يأتي الى الشيخ ويقول انا احسن الله اليك اريد ان اقرب - 01:13:50

اقرأ كتاب في العقيدة وابن تيمية رحمه الله كان امام في العقيدة واحب اني اقرأ عليك قراءة تعادل العقل والنقل بعظ الطلب يشوف الكتاب يمدح ما يدري عنه. فيأتي للشيخ يقول انا اريد ان اقرأ. فمن من اهل العلم من هو ناصح؟ فيقول لا. يا ولدي مهوب هذا اللي تقرأه - 01:14:08

اقرئكذا او ان قرأتكذا ان ان قال نعم وقام الى ذلك ولو كان قرأها عند غيره. لكن لا يكون قرأ هذا ما ما يقرأ مثل هذا يدرس هذا - 01:14:26

لذلك كان الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله اذا جاءه الطالب قال قرأت شيء في العلم ان قال لا ابدأ به على التدرج المعروف عندهم. ان قال قرأت قال ماذا قرأت يا ولدي - 01:14:38

نظر الى مقرؤه ماذا قرأ؟ هل حصل ما ينبغي عليه من المتلون؟ فان وجده قد حصل نقله الى الاعلى. ولذلك الشيخ حسن بن مانع رحمه الله ابن عم الشيخ محمد بن مانع قدم على الرياض بعد - 01:14:49

مقاهي مدة في قطر عند ابن عمه اخذا للعلم عنه. فلما جاء الشيخ محمد ابراهيم سلم عليه وقال له احسن الله اليك انا جاي اطلب العلم واحب اقرأ عليه قال قرأت ثلاثة الاصول - 01:15:05

قال نعم قال قرأت كتاب التوحيد؟ قال نعم قرأت الواسطية قال نعم قال قرأت بلوغ المرام؟ قال نعم قال قرأت زاد مستقمع عندهم قراءة يعني حفظ وفهم فهو لحاله الحين - 01:15:20

قال قال اذا قرأت ذات الموسيقى؟ قال نعم. قال له يا ولدي اجل انت تجلس عندي تدرس هنا فلن تجلس تدرس وين درست؟ قال انا درست عند الشيخ محمد بن مانع وانا فلان ابن الفلاني. فكان يحضر عنده الشيخ الدروس التي للمنتهاين - 01:15:39
اذ غطاه الشيخ لانه عرف ادراكه لكن ما يأتيه الطالب مباشرة جايب كتاب معه شاف لك كتاب طبعته حلوة ويجي للشيخ ويقول احسن الله اليك انا ابي اقرأ هذا كتاب - 01:15:55

ما يقول له اقر لا يسأل عن حال انت درست عند من درست؟ وش قرأت من الكتب؟ وش حفظت منها؟ فيدرجه لأن هذا الشيخ يريد النفع للطالب. ما يريد النفع - 01:16:06

لنفسه ولذلك هؤلاء يحملون الطلبة ويأخذونهم على ما يفهمهم ولو لم يعجب الطالب لو لم يعجبه وان لم يعجبه فلا يبالي به يعني احد قربة المشايخ الكبار رحمه الله جاءه وهو دكتور - 01:16:17

قال ياشيخ ابقرأ عليك قال جبت ثلاثة الاصول قال ياشيخ ذات الاصول فهمناها قال لا جيب ثلاثة رسول نقراتهم فما جاء وبقي في جهله شف قرابته ودكتور ما فيه العلم ما فيه. قربة ودكتور انا ابي انصحك بالله احملك على ما ينفعك والذي يضرك ابعدك عنه - 01:16:35

والشيخ صالح الاطرم رحمه الله قرأ على الشيخ محمد ابن ابراهيم في الاعتقاد حتى وصل العقيدة الواسطية. فلما ابتدأها يقرأ من

حفظه لحن في اولها. فقال لها الشيخ وقف يا صالح خل الواسطية الحين وجيب الاجر الرومية - 01:16:55

لمارأى حاجته الى علم النحو فحمله الى ما ينفعه وهو مقيم عنده وطالب مقيم عنده فكانوا يرشدون الطلبة الى ما ينفعهم
فيينظر الطلبة في مدة يسيرة لأن علم قصده نفعه والمتعلم يأخذ بنصحه - 01:17:13

ما يقول لا شبيب الكتاب هذا لا انا ما شاء الله حظ الماجستير ولا الدكتوراه يعني نبغى نقرأ في المطلولات والكتاب طبع طبعة
جديدة ودنا نقرأها مع الشيخ فلان هذا ما يمشي عندهم. يمشي عندهم اذا ينفعك وبهذه الطريقة سادوا. ونبلا وظهر فظلهم. وغيرهم

- 01:17:29

يبقى مدة طويلة لا ينبل بين يديه طالب لماذا؟ لانه لا ينشد الطالب الى ما ينفعه وليس بالضرورة ان يكون غير مرید للخير له لكنه لم
يسلك الطريق التي توصل الى الخير كما قال ابن مسعود وكم من مرید للخير - 01:17:49

لن يصيبه. نعم الابيات السابعة تؤخذ اصول الفنون حفظاً وفهمها عن شيخ عارف متصرف بوصفين اثنين احدهما الاهلية في الفن في
النفس والآخر النصح وحسن المعرفة بطرق التعليم. فان العلم خزانة الشريعة ومفاتيح الخزانة بايدي العلماء - 01:18:07
لأنهم ورثة الانبياء ومن لم ومن لم يفتح له الخازن كيف ينال مبتغاهم ودلائل الشرع والعقل متواتنة على تقرير هذا معنى ومن ظن انه
يدرك العلم دون دون شيخ مرشد فلا يتعذر. والشيخ لهم درجات ومراتب يتفضلون فيها - 01:18:30

والذي تنبغي رعايته فيهم المذكوران انفا فمن اجتماع فيه من الشيوخ فهو اولى بالاخذ عنه وان كان غيره اعلم منه فمن لم يكن ناصحا
عارفاً بطرق التعليم اضر بالمتعلمين. واوردهم موارد الاذى - 01:18:50

فاحرص على من تقدم وصفه فان لم يتيسر مثله او من يقاربه من الشيوخ فقد الشيخ المعلم في بلد او زمن او زق الوصول اليه
امكن سلوك احد الطرق الثانية. الاول استحضار شرح معتمد للاصل المقصود. وتفهم معانيه مع مراجعة - 01:19:07

شيخ عارف بالفن فيما اشكل منه. الثاني الزيادة على شرح واحد مع سلوك ما مضى ومحل هذا اذا كان الشروح الاصل تقصير عن
توضيح معانيه فلابد من ضم بعضها الى بعض او كان الطالب جيد الفهم قوي العقل. الثالث الزيادة على - 01:19:27

ثبت السابقة بمطالعة مدونات الفن المعتمدة. ولا يصلح هذا الطريق الا اذا كانت الشروح على الحال المذكورة سابقاً الطالب فوق ما
تقدمنا وكم اعرف فان اختيار طريق دون اخر يختلف باختلاف قوة الفهم ومحل ومحل الفن - 01:19:47

المقصود من العلوم ومنزلة الاخذ الموصى الى فهمه بين كتبه. ومن اصول الملكة العلمية ما يمكن تحصيله ودون الحاجة الى عرضه
على شيخ مع كون ذلك اكمل كالبداية والنهاية مثلاً لكن هذا الضرب من الاصول لا تحسن - 01:20:07

مطالعته الا بعد التطلع من مهمات العلوم لتعظم منفعته. وقد يحتاج الطالب الى عرض شيء منه على شيخ يكشف ويعناه
ويوضح مغزاً هذا كله حظ الطالب من صناعة الفهم عند فقد الشيء. أما صناعة الحفظ فله ان يعرض محفوظ - 01:20:27

وهو من نسخة مصححة للاصل على قرین له ذي معرفة بالفن. فان عدم القرین الموصوف قصد قصد غيره مع الالتزام غيره قصد
غيره مع الالتزام بنسخ الاصول المتقنة الموثوق بها. فان لم يجد فليRTL من بلده فان العلم لا - 01:20:47

لا ينعش فيها ولطلب بلداً يجد فيها بغيته والا بقي في في ظلمة الجهل والحيرة ذكر المصنف وفقه الله في هذه البيينة ان
اصول الفنون تؤخذ حفظاً وفهمها عن شيخ عارف متصرف بوصفين - 01:21:10

احدهما الاهلية في الفن بتمكنه في النفس فيكون العلم راسخاً فيه والآخر النصح وحسن المعرفة بطرق التعليم بان يكون مریداً نص
الآخرين عنه حسناً المعرفة بطرق ا يصل العلم اليهم. وعلل ذلك بان العلم خزانة الشريعة ومفاتيح تلك الخزانة في ايدي العلماء -
01:21:30

فلا سبيل الى فتحها الا بالاخذ عنهم ثم ذكر ان شيخ العلم لهم درجات ومراتب يتفضلون فيها والذي تنبغي رعايته فيهم هو الوصفان
المذكوران انفاً فمن اجتماع فيه من الشيوخ فهو اولى بالاخذ عنه وان كان غيره اعلم منه. فمن لم يكن ناصحاً - 01:21:55

عارفاً بطرق التعليم اضر بالمتعلمين. واوردهم موارد الاذى. فاحرص على من تقدم وصفه. ثم قال فان لم تيسر مثله او من يقاربه من
الشيوخ فقد الشيخ المعلم في بلد او زمن او شق الوصول اليه امكن سلوك - 01:22:15

احد الطرق الاتية وسلوك هذه الطرق انما هو في حال التعذر التي يوجه اليها الانسان فليست ان يبني عليه ولكنها بديل يقوم مقام ذلك حتى يتهيأ له الاصل. قال الاول استحضار شرح معتمد للاصل المقصود - [01:22:34](#)

هو من معانيه مع مراجعة شيخ عارف بالفن فيما اشكل منه. فيعمد الى ذلك الاصل العلمي فيتفهم معانيه بطريق شرح معين معتمد وما اشكل عليه يراجع شيخا عارفا في الفن هو في غير بلده لانه اذا كان في بلده اخذ عنه مباشرة لكن اذا كان عدم في بلده - [01:22:54](#)

فانه اما ان يتصل به ويأسأله او يكتب اليه ويأسأله او يذهب اليه رحلة يجمع فيها مشكلات المسائل عليه فان هذا من طرق اخذ العلم والثاني الزيادة على شرح واحد مع سلوك ما مضى يعني بان يأخذ شرحين - [01:23:14](#)

وذلك اذا كان الشروح كانت الشروح الموضوعة عليه لا تفي بمعانيه فیأخذ شرحا اخر يضممه الى الاول ومحل ذلك اذا كانت شروح الاصل تقصير عن توضيح معانيه اي لا يفي الشرح المعروف منه له ببيان معناه فيضم اليه اخر او كان الطالب جيدا - [01:23:34](#)

قوي العقل فهذا يتراوح للنظر في شرحين او اكثر. والثالث الزيادة على المرتبة السابقة بمطالعة مدونات الفن المعتمدة ان يرجعوا الى كتبى هذا الفن من الكبار لكن يرجع فيها للبحث عما اشكل عليه لا ان يطالعها اصلا قال ولا يصلح هذا الطريق الا اذا - [01:23:56](#)

كانت الشروح على الحال المذكورة يعني من من نقصها عن عدم الوفاء بالمطلوب والطالب فوق ما تقدم من الذكاء وقوة العقل. ثم قال وكما عرفت فان اختيار طريق دون اخر يختلف باختلاف قوة الفن الفهم ومحل الفن المقصود من العلوم ومنزلة الاصل الموصى الى فهمه بين الكتب. ثم ذكر - [01:24:16](#)

ترى ان من اصول الملكة العلمية يعني من الكتب التي تبني ملكة علمية للانسان ما يمكن تحصيله دون الحاجة الى عرضه على شيخ مع كون ذلك اكمل يعني هي الاكمل ان تقرأ على الشيوخ ما تستطيع حتى ما لم يكن محتاجا فيه للقراءة على الشيخ قال كالبداية والنهاية - [01:24:36](#)

قال لكن هذا الضرب من الاصول لا تحسن مطالعته الا بعد التطلع من مهمات العلوم لتعظم منفعته وقد يحتاج الطالب الى عضل شيء منه شيخ يكشف معناه ويوضح مغزاها يعني يراجعه فيما يشكل عليه. ثم قال هذا كله حظ الطالب من صناعة الفهم عند فقد الشيخ - [01:24:56](#)

اما صناعة الحفظ وهو صنو الفهم فله ان يعرض اي اذا فقد الشيخ محفوظه من نسخة مصححة للاصل على قرین ذي معرفة بالفن فلابد من وجود امررين احدهما ان تكون النسخة التي يحفظ منها مصححة متقدنة والاخر ان يعرضها على قرین له - [01:25:16](#)
متقن للفن يعني مشتغل بتعلم هذا الفن وان لم يبلغ مرتبة المعلم له فانه يفいで فيما يذكره له قال فان عدم القرین الموصوف قصد غيره اي من الاقران مع الالتزام بنسخ الاصول المتقدنة الموثوق بها فاذا وجد قرينا يأخذ عليه بالحفظ - [01:25:38](#)

ولو لم يكن من اهل الفن فانه يأخذ عليه في الحفظ لكن مع على ان تكون النسخة متقدنة. فان لم يجد هذا ولا ذاك فليRTL حل من بلده فان العلم لا ينعش فيها يعني لا يحيا فيها ومن الهجرة المستحبة الهجرة - [01:25:58](#)

من بلد الجان الى بلد العلم كما ذكر ابو بكر ابن عربي وغيره. وليطلب بلدا يجد فيه بغيته. يعني غرضه. والا بقى في ظلمة جهنمي والجحرة اي اذا لم يطلب لنفسه نور العلم فانه سيقع جاهلا. ومن كانت له محبة للعلم ثم رضي ببلد الجهل - [01:26:17](#)

بقي في نفسه حسرات حتى يموت فانه نزل بنفسه عن درجة الكمال التي كان يمكنه ان يبلغها. وهذا اخر البيان على هذه من الكتاب ونستكمل بقائه بعد صلاة العشاء باذن الله تعالى والحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على عبده رسوله محمد واله وصحبه

اجمعين - [01:26:37](#)