

## المجلس 1 من شرح (المقدمة الأجرامية) | برنامج مهامات العلم

### 2341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

وبركاته الحمد لله الذي صير الدين مراتب ودرجات وجعل للعلم به اصولاً ومهماً. واشهد ان لا اله الا الله حقاً واهد ان محمداً عبد

رسوله صدقـاً. اللهم صلـى الله عـلـى مـحـمـدـ كـمـا صـلـيـتـ عـلـى إـبـرـاهـيمـ وـعـلـى إـلـا إـبـرـاهـيمـ - 00:00:00

بـما أـنـكـ حـمـيدـ مـجـيدـ. اللـهـمـ بـارـكـ عـلـى مـحـمـدـ كـمـا بـارـكـتـ عـلـى إـبـرـاهـيمـ وـعـلـى إـلـا إـبـرـاهـيمـ أـنـكـ حـمـيدـ مـجـيدـ أـمـا بـعـدـ فـحـدـثـنـيـ جـمـاعـةـ مـنـ مـسـنـدـيـنـ وـهـوـ أـوـلـ حـدـيـثـ سـمـعـتـهـ مـنـهـمـ بـأـسـنـادـ كـلـ إـلـىـ سـفـيـانـ اـبـنـ عـيـيـنـةـ عـنـ عـمـرـوـ اـبـنـ دـيـنـارـ عـنـ اـبـيـ قـابـوسـ -

00:00:30

مولـىـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ بـنـ عـاصـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ. عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ الرـاـحـمـونـ يـرـحـمـهـمـ

الـرـحـمـنـ اـرـحـمـواـ مـنـ فـيـ الـأـرـضـ يـرـحـمـكـمـ مـنـ فـيـ السـمـاءـ. وـمـنـ حـوـلـكـمـ مـنـ فـيـ السـمـاءـ وـمـنـ أـكـدـ الرـحـمـةـ رـحـمـةـ الـمـعـلـمـيـنـ - 00:00:52

مـتـعـلـمـيـنـ فـيـ تـلـقـيـهـمـ اـحـكـامـ الـدـيـنـ وـتـرـقـيـتـهـمـ فـيـ مـنـازـلـ الـيـقـيـنـ. وـمـنـ طـرـائـقـ رـحـمـتـهـمـ اـيـقـافـهـمـ عـلـىـ مـهـمـاتـ الـعـلـمـ بـاقـرـاءـ اـصـوـلـ

الـمـتـوـنـ وـتـبـيـنـ مـقـاصـدـهـاـ الـكـلـيـةـ وـمـعـانـيـهـاـ الـاجـمـالـيـةـ لـيـسـتـفـتـحـ بـذـلـكـ الـمـبـتـدـىـ اـوـلـىـ تـلـقـيـهـمـ وـيـجـدـ فـيـ الـمـتـوـسـطـوـنـ مـاـ يـذـكـرـهـمـ وـيـطـلـعـ مـنـهـ

الـمـنـتـهـوـنـ إـلـىـ تـحـقـيقـ مـسـائـلـ الـعـلـمـ - 00:01:12

وـهـذـاـ شـرـحـ الـكـتـابـ التـاسـعـ مـنـ بـرـنـاـجـ مـهـمـاتـ الـعـلـمـ فـيـ مـرـحـلـتـهـ الـاـوـلـيـ وـهـوـ كـتـابـ الـمـقـدـمـةـ اـجـواـ الـرـامـيـ اـيـاهـ فـيـ النـحـوـ لـلـعـلـمـةـ مـحـمـدـ بـنـ

مـحـمـدـ بـنـ دـاـوـدـ الصـنـهـاجـيـ الـمـعـرـوـفـ بـاـبـنـ اـجـوـ الرـامـ بـفـتـحـ الـهـمـزـةـ - 00:01:42

مـمـدـودـةـ وـضـمـ الجـيـمـ وـتـشـرـيـدـ الرـاءـ مـفـتوـحةـ كـمـاـ هوـ مـعـرـوفـ فـيـ لـسـانـهـمـ. ذـكـرـهـ أـحـدـ عـلـمـائـهـمـ وـهـوـ وـهـوـ عـلـيـ اـبـنـ سـلـيـمانـ الدـمـنـتـيـ فـيـ

اـشـهـرـ غـرـةـ الـاـنـوـارـ وـذـكـرـ اـنـ مـنـ خـالـفـهـ لـمـ يـعـرـفـ لـسـانـ الـبـرـبـرـ وـلـمـ يـذـلـ مـسـتـعـمـلـاـ عـنـدـهـمـ فـيـ لـسـانـ الـعـامـةـ - 00:02:03

اـلـلـيـوـمـ فـيـقـولـونـ اـكـوـ الـرـامـ اـيـ الرـامـ اـيـ الرـالـصـالـحـ وـالـاـسـمـ الـاعـجمـيـ يـلـعـبـ بـهـ اـذـاـ لـمـ يـمـكـنـ ضـبـطـهـ وـلـاـ تـيـقـنـتـ كـيـفـيـةـ الـاـتـيـانـ بـهـ. اـمـاـ اـمـكـنـ

نـطـقـهـ وـعـرـفـ فـالـاـكـمـلـ لـزـوـمـ جـادـتـهـ عـنـدـ لـسـانـ اـهـلـهـ - 00:02:28

نـعـسـ اـحـسـنـ اللـهـ يـكـمـ الحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ. اـمـاـ بـعـدـ قـالـ مـحـمـدـ بـنـ اـبـيـ

الـرـامـنـ الصـنـهـاجـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - 00:02:48

الـكـلـامـ هـوـ الـلـفـظـ الـمـرـكـبـ الـمـفـيـدـ بـالـوـضـعـ. وـاـقـسـامـهـ اـذـاـ كـانـ مـتـعـلـقـ عـلـمـ النـحـوـ هـوـ الـكـلـامـ درـجـ النـحـاـةـ عـلـىـ اـسـتـفـتـاحـ مـصـنـفـاتـهـمـ بـبـيـانـ معـناـهـ

وـقـدـ عـرـفـهـ مـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ مـرـيـداـ مـعـناـهـ الـاـصـطـلاـحـ بـقـوـلـهـ الـكـلـامـ هـوـ الـلـفـظـ الـمـرـكـبـ الـمـفـيـدـ بـالـوـضـعـ - 00:03:08

تـلـاهـ عـنـهـمـ كـمـاـ ذـكـرـ الـمـصـنـفـ اـرـبـعـةـ شـرـوـطـ اوـلـهاـ اـنـ يـكـوـنـ لـفـظـاـ وـهـوـ الصـوتـ المشـتـمـلـ عـلـىـ حـرـفـ فـاكـثـرـ منـ الـحـرـوـفـ الـهـجـائـيـةـ وـهـوـ

الـصـوتـ المشـتـمـلـ عـلـىـ حـرـفـ فـاكـثـرـ منـ الـحـرـوـفـ الـهـجـائـيـةـ وـخـصـوـهـ بـالـمـسـتـعـمـلـ مـنـهـاـ - 00:03:39

الـدـالـ عـلـىـ مـعـنـىـ نـحـوـ زـيـدـ الـمـوـضـوـعـيـ لـلـدـالـلـةـ عـلـىـ عـلـمـ دـوـنـ الـمـهـمـلـ مـنـهـاـ مـاـ لـاـ مـعـنـىـ لـهـ نـحـوـ دـايـزـ وـهـوـ مـقـلـوبـ زـيـدـ فـالـ فـيـ قـوـلـ

الـمـصـنـفـ الـلـفـظـ عـهـدـيـةـ يـرـادـ بـهـ مـاـ كـانـ مـسـتـعـمـلـاـ مـنـ الـأـلـفـاظـ - 00:04:09

دـوـنـ الـمـهـمـلـ وـالـلـفـظـ الـمـسـتـعـمـلـ يـسـمـيـ قـوـلـاـ وـثـانـيـهـاـ اـنـ يـكـوـنـ مـرـكـبـاـ وـالـتـرـكـيبـ هـوـ ظـمـ كـلـمـةـ الـلـيـ اـخـرـىـ فـاكـثـرـ هـوـ ضـمـ كـلـمـةـ الـلـيـ اـخـرـىـ

وـلـاـ يـرـيـدـوـنـ مـطـلـقـ الـتـرـكـيبـ بـلـ يـرـيـدـوـنـ ضـمـاـ مـخـصـوـصـاـ - 00:04:48

وـهـوـ ضـمـ كـلـمـةـ الـلـيـ اـخـرـىـ عـلـىـ وـجـهـ يـفـيـدـ كـالـفـ قـوـلـهـ الـمـرـكـبـ عـهـدـيـةـ لـاـنـهـمـ يـرـيـدـوـنـ الـمـرـكـبـةـ الـمـفـيـدـةـ دـوـنـ غـيـرـهـ وـهـوـ الـمـسـمـيـ عـنـهـمـ

بالمسند وثالثها ان يكون مفيدا وهو ما يتم به المعنى - 00:05:20  
ويحسن السكوت عليه من المتكلم ما يتم به المعنى ويحسن السكوت عليه من المتكلم ورابعها ان يكون موضوعا باللغة العربية اي مجموعا على معنى تعرفه العرب في لسانها العرب وضفت كلمة اسد - 00:05:56

للدلالة على الحيوان المفترس المعروف ووضفت كلمة القلم للدلالة على الله الكتابة فمعنى الوضع هنا هو جعل اللفظ دالا هو جعل اللفظ دالا على معنى تعرفه العرب في لسانها فالكلام عند النحاة - 00:06:27

هو اللفظ المركب المفيد من وضع على الوجه الذي ذكرناه واخلص من هذا والشخص ان يقال الكلام اصطلاحا هو القول المسند هو القول المسند فالقول يتضمن اللفظ والوضع والمسند يتضمن الترکيب والافادة - 00:06:57

وتسمى الكلمة الواحدة قولًا مفردا والكلام يتألف من كلمات ومثال الكلام قوله تعالى الله خالق كل شيء لانه قول مسند فهو جامع الشروط الاربعة عندهم وهي اللفظ والوضع والترکيب والافادة - 00:07:35

المجموعة في قول محقق النحاة القول المسند ومثال الكلمة في الآية السابقة الله وخلق وكل شيء نعم احسن الله اليكم واقسامهم ثلاثة اسم و فعل وحرف جاء لمعنى هؤلاء المذكورات كن اقسام الكلمة - 00:08:13

اما اقسام الكلام فهي ثلاثة المفرد والجملة وشبه الجملة وكأنه اراد مجموعة ما يتألف منه الكلام وهو الاسم والفعل والحرف الموضوع لمعنى فهي اجزاؤه من جهة الترکيب وكل كلمة عربية ترجع الى احد الاقسام الثلاثة - 00:08:46

فتقدير كلام المصنف اقسام اجزاء الكلام ثلاثة ثلاثة الاول الاسم وهو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمن وهو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمن - 00:09:22

نحو محمد والثاني الفعل وهو ما دل على معنى في نفسه واقتربنا بزمن وذلك الزمن ماض او حاضر او مستقبل نحو انفق وينفق وانفق والثالث الحرف والمراد به الحرف الموضوع - 00:09:50

لمعنى نحو من وتسمى حروف المعاني تمييزا لها عن حروف المبني ما هي حروف المبني نعم الحروف الهجائية التي تتراكب منها الكلمات الثالث الحرف والمراد منه الحرف الموضوع لمعنى تمييزا له عن حروف المبني - 00:10:38

وهي الحروف الهجائية التي تتراكب منها الكلمات فالحروف المشهورة في الوضع اللغوي نوعان احدهما حروف المعاني وهي المجموعة للدلالة على معنى والآخر حروف المبني وهي الحروف الهجائية التي تتراكب منها الكلمات نعم - 00:11:35

احسن الله اليكم فالاسم يعرف بالخض والتنوين ودخول الالف واللام عليه وحروف الخظ وهي من والى على وفي ورب وحتى وحاشا. ومذ ومنذ والباء والكاف واللام. وحروف القسم وهي الواو - 00:12:08

والباء والتاء لما بين المصنف رحمه الله حقيقة الكلام واقسامه شرع يذكر العلامات التي يتميز بها كل قسم من اقسام الكلمة عن غيره وابتدا ذلك ببيان علامات الاسم. ثم اتبعها بعلامات الفعل ثم ختم - 00:12:28

بعلامات الحرف فذكر اولا اربع علامات يتميز بها الاسم عن الفعل والحرف وهي ادلة اسمية الكلمة فاولها الخفظ وهذه عبارة الكوفيين ويسمى عند البصريين الجر وهو اصطلاحا - 00:12:57

الكسرة التي يحدتها العامل او ما ناب عنها الكثرة التي يحدتها العامل او ما ناب عنها كقولك مررت بالمسجد فالحركة المتعلقة بالدان تسمى خفضا وثانية التنوين وهو نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا - 00:13:35

نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ ووقفا ويدل عليها بتضييف الحركة الضمتيين والكسرتين والفتحتين كقولك مررت بمحمد فالكسرتان المحركتان للحال تسمى تنوينا وثالثها دخول على الكلمة فتكون اولها - 00:14:22

كقولك الدرس والقمر فقال التي صدرت بها الكلمتان المذكورتان عالمة من علامات الاسم ودليل من ادلة اسمية الكلمة و Ashton المصنف الى هذه العالمة بقوله ودخول الالف واللام والمقرر عند اهل العربية - 00:15:24

ان الكلمة المركبة من حرفين فاكثر ينطق بمسماها. لا اسمها كحرفي الباء واللام فلا يقال الباء واللام وانما يقال بل وحيثئذ فلا يقال الالف واللام وانما يقال دخول فالمستحسن في هذه العالمة ان يعبر عنها - 00:16:02

بقولهم دخول عليه واستحسن السيوطي وغيره ان يقال عوضا عن دخول الدخول اداة التعريف دخول اداة التعريف لامرین احدهما مراعاة للخلاف الواقعي بين النحوة في تحقيق المعرف هنا هل هو - 00:16:40

الالف واللام معا او اللام فقط فاذا عبر بلفظ عام استوعب جميع الاقوال المنقوله عندهم والآخر لتدرج في ذلك ام الحميرية فان ام في لغة حمير تجعل موضع - 00:17:21

في لسان بقية العرب ومنه حديث ليس من انبرام صيام في ام سفر اخرجه ابو داود بهذا اللفظ واسناده ضعيف وهو في الصحيحين على اللغة المشهورة لكن لغة حمير هذه - 00:18:03

مبتوته في كثير من اشعارهم وكلامهم فاذا عبر لقولنا دخول اداة التعريف ان درجة ام الحميرية في هذا بخلاف الاقتصار على القول بان العالمة هي دخول بل على الاسم ورابعها دخول حروف الخفض عليها - 00:18:33

دخول حروف الخفض عليها كقول الله تعالى على الله توكلنا فالاسم الاحسن الله اسم لدخول حرف الجر على عليه وهذه العالمة راجعة الى العالمة الاولى لأن الخفض من موجباته عند النحوة - 00:19:04

دخول حروف الخفض على الكلمة فالخفض يكون باحد حروفه او بالاضافة او بالتبعية لمضاف كما سيأتي في اخر الكتاب ومن حروف الخفض حروف القسم وهي الواو والباء والتاء والمراد بالقسم اليمين - 00:19:38

وانما افردتها عن حروف الخفض مع كونها منها لاختصاصها باليمين. فاذا اراد الانسان ان يقسم جاء بها فيكون ذكرها مفردة من باب ذكري الخاص بعد العام نعم احسن الله اليكم - 00:20:16

والفعل يعرف بقدو السين وسوف وفاء التأنيث الساكنة. ذكر المصنف رحمه الله اربع علامات تميز الفعل عن الاسم والحرف هي ادلة فعلية الكلمة اولها دخول قد الحرفية على الكلمة دخول قد - 00:20:47

الحرفية على الكلمة وتدخل على الماضي والمضارع كدخولها على افلح في قول الله تعالى قد افلح من زكاها ودخولها على يعلم في قوله تعالى قد يعلم الله وتقيد قد بالحرفية - 00:21:16

احتراز من قد الاسمية احتراز من قد الاسمية التي بمعنى حسب لقولك قد زيد درهم اي حسب زيد درهم فالمراد عالمة للفعل هو قد الحرفية دون الاسمية وثانيها وثالثها دخول السين وسوف - 00:21:47

عليه ويختصان بالفعل المضارع وحده ويختصان بالفعل المضارع وحده كدخول السين على الفعل المضارع يقول في قول الله تعالى سيقول السفهاء ودخول سوف على الفعل المضارع يؤتي في قول الله تعالى - 00:22:27

سوف يؤتى لهم الله اجرهم ورابعها دخول تاء التأنيث الساكنة دخول تاء التأنيث الساكنة وتختص بالفعل بالفعل الماضي دون غيره وتحتخص بالفعل الماضي دون غيره فتلحق اخره فتلحق اخره كدخولها - 00:23:01

على الفعل الماضي قال في قول الله تعالى قالت ربي ابن لي عندك بيتك في الجنة وخص التاء التأنيث الساكنة بالذكر لخفتها والحقت بها غيرها من التاءات التالية لها فالتايات التي - 00:23:39

تدخل على الفعل هي تاء المتكلم نحو تبت فالباء الكائنة في اخره هي تاء المتكلم وفاء المخاطب او المخاطبة نحو تبت وتبتي زيادة على تاء التأنيث الساكنة التي ذكرها المصنف - 00:24:10

فتكون التاءات المجمعولة للفعل ثلاثة احدها تاء التأنيث الساكنة وثانيها تاء المتكلم وثالثها تاء المخاطب او المخاطبة وغلب عند النوحات الاقتصار على التاء الاولى وهي تاء التأنيث الساكنة لخفتها - 00:24:43

وانزلت بقية التاءات منزلتها لكونها تابعة لها ولم يدخل المصنف عالمة لامر اسوة بقسميه الماضي والمضارع لانه جار على مذهب الكوفيين الذين لا يرون ان الامر قسم مستقل بل هو تابع - 00:25:22

للمضارع غير غير بل هو تابع للمضارع غير مستقل عنه فلما كان تابعا لم يذكر لان التابع تابع والصحيح ان فعل الامر قسم مستقل بنفسه وعلامة دلالته على الطلب ودخول - 00:25:54

باء المخاطبة او نون التوكيد عليه كقولك في خطاب مؤنث اقبلني وقولك مؤكدا اقبلن فعلامة الفعل المضارع مركبة من شيئين

احداها عالمة معنوية وهي دلالته على الطلب والآخر دلاله لفظية - 00:26:24

وهي دخول يا المخاطبة او نون التوحيد عليه. نعم والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ذكر المصنف رحمة الله عالمة واحدة تميز الحرف عن الاسم والفعل وهي دليل - 00:27:05

حرافية الكلمة وتلك العالمة عدمية لا وجودية فعالية الحرف انه لا يصلح معه شيء من علامات اسمي ولا علامات الفعل التي تقدمت والمراد بالصلاحيه صحة تركيب الكلام في لغة العرب - 00:27:30

صحه تركيب الكلام في لغة العرب ومنه هل في قوله تعالى هل اتي على الانسان حين من الدهر فانك مهما قلبت عليها علامات الاسم او الفعل لم تجدي معها فعلم انها حرف وليس - 00:27:57

اسما ولا فعلنا نعم احسن الله اليكم ثم قال رحمة الله تعالى باب الاعراب الاعراب هو تغيير او اخر الكلم. لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. لما بين المصنف رحمة الله في - 00:28:24

من سبق متعلق النحو وهو الكلام ذكر حكمه فان المقصود عند النحو بيان الاحكام التي تجري على الكلام بيان الاحكام التي تجري على الكلام كما ان المقصود عند الفقهاء بيان الاحكام التي تجري على الانام - 00:28:44

واشاروا الى تلك الاحكام بقولهم باب الاعراب الاعراب عند النحو مقيده بثلاثة امور اولها انه تغيير والمراد به الانتقال بين علامات الاعراب التي ذكرها وثانيها ان محل التغيير هو او اخر الكلمة - 00:29:16

دون اولتها واثيقها والتغيير حقيقي او حكمي وثالثها ان سبب حدوث هذا التغيير اختلاف العوامل الداخلة على الكلم والعوامل جمع عامل وهو عند النحو المقتضي للاعراب اي موجهه فعندهم عوامل توجب الرفع - 00:29:55

وعوامل توجب النصب وعوامل توجب الخفظ وعوامل توجب الجزم جرى افرادها في عرفهم باسم العوامل النحوية ولهم فيها تأليف عدة من اشهرها عوامل الجرجان وهذا التغيير نوعان احدهما تغيير لفظي - 00:30:40

وهو ما لا يمنع من النطق به مانع وهو ما لا يمنع من النطق به مانع كقولك جاء المؤمن ورأيت المؤمن ومررت بالمؤمن فان حركة النون تغيرت لاختلاف العوامل الداخلة على الكلمة - 00:31:18

ولم يمنع ذلك النطق بها والآخر تقديربي تقديربي وهو ما لا يمنع من النطق به مانع كتعذر او استئصال او مناسبة فتعذر او استئصال او مناسبة - 00:31:50

فان كان اخره الفا لازمة قدرت عليها جميع الحركات للتعذر فان كان اخره الفا لازمة قدرت عليها جميع الحركات بالتعذر مثل موسى وان كان اخره واوا او ياء لازمة تقدر عليها الضمة والكسرة - 00:32:22

للثقل وظهور عليها الفتحة مثل المذكر وان كان وان كانت الكلمة مضافة قيل ياء المتكلم قدرت عليها الحركات لاشتغال المحل بحركة المناسبة مثل غلام فمثلا اذا قلت جاء موسى فموسى حكمه عند النحوت - 00:33:02

الرفع ولم تظهر علامته للتعذر واذا قلت جاء المذكر المذكر اسم مرفوع ولن تظهر علامته للثقل واذا قلت جاء غلام ف glamامي اسم مرفوع ولن تظهر علامته لاشتغال المحل بحركة المناسبة - 00:33:48

فان المناسب لليم الكسر لمجيئها قبل ياء المتكلم نعم واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجذم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جذم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجذم ولا خض فيها. ذكر المصنف رحمة الله - 00:34:26

ان اقسام الاعراب اربعة وعدها بقوله رفع ونصب وحفظ وجذم وكل واحد منها علامات سيذكرها ان شاء الله فيما يستقبل والرفع اصطلاحا هو تغيير يلحق اخر الاسم هو تغيير يلحق اخر الاسم - 00:34:56

وال فعل المضارع الذي لم يتصل باخره نون الاناث او نون التوكيد لدخول عامل ما هو تغيير يلحق اخر الاسم او الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره نون الاناث او نون التوكيد - 00:35:31

لدخول عامل ماء وعلامته الضمة او ما ينوب عنها والنصب اصطلاحا تغيير يلحق اخر الاسم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره نون الاناث او نون التوحيد لدخول عامل ما وعلامته الفتحة - 00:36:03

او ما ينوب عنها والحفظ اصطلاحا هو تغيير يلحق اخر الاسم لدخول عامل ما وتغيير تلحق اخر الاسم لدخول عامل ما وعلنته الكسرة او ما ينوب عنها والجذم اصطلاحا هو تغيير - [00:36:44](#)

يلحق اخر الفعل المضارع وتغيير يلحق اخر الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره نون الاناث او نون التوحيد لدخول عامل ما وعلنته السكون او ما ينوب عنها وهذه الاقسام المذكورة على ثلاثة انواع - [00:37:23](#)

الاول مشترك بين الاسماء والافعال مشترك بين الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب والثاني مختص بالاسماء مختص بالاسماء وهو الحفظ فلا تعلق له بالافعال ابدا ولا يمكن ان يأتي فعل مخصوص - [00:38:03](#)

ولا يمكن ان يأتي فعل مختص والثالث مختص بالافعال وهو الجذم فلا تعلق له بالاسماء ولا يمكن ان يأتي اسم مجزوم وليس من هذه الاقسام شيء للحرروف لأنها مبنية والمبني - [00:38:39](#)

هو ما لا يتغير اخره مع تغير دخول عامل عليه ما لا يتغير اخره مع دخول عامل عليه بل يلزم حركة مطردة نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب - [00:39:12](#)

للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير مطلقا وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره - [00:39:42](#)

كي واما الواو ف تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وفوك وذو مال واما الالف ف تكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة. واما النون ف تكون علامة للرفع في الفعل المضارع - [00:40:03](#)

اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة. لما بين المصنف رحمه الله حقيقة الاعراب وانواعه وقسمة تلك الانواع اتبعها بباب في معرفة علامات الاعراب ذكر فيه ان لكل قسم من اقسام الاعراب - [00:40:27](#)

التي تقدمت علامات يتميز بها عن غيره وابتدا ذلك بالرفع فذكر ان للرفع اربع علامات هي الضمة والواو والالف والنون والاصل في علامات الرفع الضمة فهي ام الباب وما عدتها نائب عنها - [00:40:53](#)

فالرفع له اربع علامات واحدة اصلية هي الضمة وثلاث فرعية هي الواو والالف والنون العلامة الاولى وهي الضمة تكون علامة للرفع في اربعة مواضع الاول الاسم المفرد والمراد به هنا ما ليس مثنى ولا مجموعة - [00:41:21](#)

ولا من الاسماء الخمسة نحو محمد في قوله تعالى محمد رسول الله فمحمد اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة والثاني جمع التكسير وهو الجمع الذي تكسرت اي تغيرت صورة مفرده نحو - [00:41:56](#)

رجل فانك اذا جمعته تغيرت صورته بزيادة الالف بعد الجيم ومنه قوله تعالى من المؤمنين رجال فرجال اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع تفسير وقوله مطلقا المذكور عقب الاسم المفرد والجمع التكسير - [00:42:28](#)

اي سواء انصرف او كان ممنوعا من الصرف والثالث جمع المؤنث السالم وهو جمع الاناث الذي ختم مفرده بالف وتأء مزيدتين. جمع الاناث الذي ختم مفرده بالف وتأء مزيدتين اضيف الى التأنيث - [00:43:03](#)

لان مفرده مؤنث واضيف الى السلامه لان المفرد فيه سلم من التغيير ومنه مؤمنات جمعا لكلمة مؤمنة مثل قوله تعالى اذا جاءكم المؤمنات فالمؤمنات اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه - [00:43:36](#)

جمع مؤنث سالم والابولى ان يقال في هذا الموضع الجمع الذي ختم بالف وكائن مزيدتين وما الحق به الجمع الذي ختم بالف وتأء مزيدتين وما الحق به بل هنديات مثلا - [00:44:14](#)

ختمت بالف وتأء مزيدتين وهي جمع مؤنث سالم لكن الحمامات انتهت بالف وتأء مزيدتين جمعا لحمام وهو مذكر وليس بمؤنث ومع ذلك فانه اعرب في جملة هذه الحمامات بأنه اسم مرفوع وعلامة - [00:44:41](#)

رفعه الضمة لانه جمع ختم بالف وتأء مزيدتين فيكون عم من الاقتصاد على ذكر التأنيث وقولنا ما الحق به اي ما جعل له حكمه وان لم يكن جمعا مثل عرفات - [00:45:16](#)

فان عرفات كلمة لا تدل على جمع بل هي مفرد دالة على الموضع المعروف قريبا من مكة لكن تجري عليها احكام هذا الجمع والرابع

ال فعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من لواحقه - [00:45:43](#)  
ال فعل المضارع الذي لم يتصل به شيء من لواحقه مثل يغفر في قول الله تعالى فيغفر لمن يشاء فيغفر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه لم يتصل به شيء من لواحقه - [00:46:08](#)  
وشرطه الا يتقدم عليه ناصب ولا جاز كما سيأتي ولوافق المضارع هي نون الاناث ونون التوكيد المخففة او الثقيلة والف الاثنين والف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة نون الاناث ونون التوكيد - [00:46:35](#)  
الخفيفة او الثقيلة والف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة لماذا قلنا نون الاناث؟ ولم نقل نون النسوة ليدخل فيه ما ليس من من النسوة فهو اعم نون الاناث اعم من نون النسوة - [00:47:17](#)  
والعلامة الثانية الواو وتكون عالمة للرفع في موضعين الاول جمع المذكر السالم وهو الجمع الذي ختم مفرداته بواو ونون. الجمع الذي ختم مفرداته بواو ونون او ياء ونون وما الحق به - [00:47:45](#)  
اضيف الى التذكير لان مفرداته مذكر واضيف الى السلامه لان المفرد فيه سلم من التغيير نحو المؤمنون جمع مؤمن ومنه قوله تعالى ولما رأى المؤمنون فالمؤمنون اسم مرفوع وعلامة رفعه الواو - [00:48:15](#)  
لانه جمع مذكر سالم والثاني الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموكى واخوك وييو مال والحمو اسم لقرابة المرأة من جهة زوجها فإذا اضيف للكاف فهي بكسرها فيقال حموكي لانها قرابة - [00:48:45](#)  
تتعلق بالمرأة من جهة زوجها وربما اطلق على قرابة الرجل من جهة زوجته ايضا فيصوغ فتح الكاف حموكة لكن الاشهر انه بكسرها حموك لانه موضوع في اللغة الاشهر لقرابة المرأة - [00:49:23](#)  
الاتية لها من قبل زوجها فتكون الاضافة اليها ذو هو خامسها ولا تختص بالاضافة للمال كما فعل المصنف فقال ذو مال ولو اضافها للعلم فقال ذو علم لكان اشرف واليق بال محل. فان المقام - [00:49:50](#)  
مقام تعليم علم وزاد بعضهم هنوك وهي كلمة يكتن بها عما يستقبح والشهر فيه اعراضه بالحركات اما اعراضه بالحروف فلغة قليلة ولهذا اهمله المصنف وجرى عليه المصنفون بال اختصارات فالملجمع عليه - [00:50:19](#)  
هو ما ذكر انفا دون هنوك فانها لا ت تعرض بالحروف الا في لغة قليلة وهذه الاسماء الخمسة ترفع بالواو نحو ابونا ومنه قوله تعالى وابونا شيخ كبير فابونا اسم مرفوع - [00:50:56](#)  
وعالمة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة والعلامة الثالثة الالف وتكون عالمة للرفع في موضع واحد فقط وهو تثنية الاسماء خاصة تثنية الاسماء خاصة والمثنى هو الاسم الدال على اثنين - [00:51:23](#)  
هو الاسم الدال على اثنين ويلحق اخره الف ونون او ياء ونون نحو رجالان مثنى رجل ومنه قوله تعالى قال رجالان اسم مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:51:52](#)  
لانه من لانه مثنى والعلامة الرابعة هي النون وتكون عالمة للرفع في موضع واحد فقط وهو الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير تثنية الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير تثنية - [00:52:28](#)  
او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة فهو مضارع اتصل به الف او واو او ياء المخاطبة وسياقه بامثلته تفعلان ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين وتسمى هذه الافعال بالبناء المذكور بالافعال الخمسة - [00:53:03](#)  
ولا يراد عينها بل وزنها فتسميتها بالامثلة الخمسة اولى لان لا يتوجه اختصاصها بما جرى عليه النحوات بل المقصود عندهم هو الوزن فالتعبير قولنا الامثلة الخمسة اولى من المشهور المذكور عند كثير من النحاة - [00:53:49](#)  
المشعر بالاختصاص في قولهم الافعال في قولهم الافعال الخمسة وذهب جماعة من محقق النحوة كابن هشام والازهري في التصريح الى انها امثلة ستة لان تفعulan الذي اوله تاء يأتي للمذكر والمؤنث - [00:54:24](#)  
فتكون باعتبار رسماها خمسة لكن باعتبار حقيقتها ستة لكونك تفعulan الذي اوله تاء يجيء للمذكر والمؤنث فتقول في حق رجلين تحفظان العلم وتقول في حق امرأتين تحفظان للعلم فهو صالح للمذكر والمؤنث - [00:55:00](#)

وهذه الافعال كما ذكر المصنف ترفع بالنون ويعبّر عنه ايضاً بثبوت النون ومنه تعلمون في قول الله تعالى والله خبير بما تعملون فتعلمون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه تبوت النون - 00:55:29

لأنه من ايش الامثلة الستة نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى وللنصف خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون تأمل الفتحة ف تكون عالمة للنصب في ثلاثة مواضع - 00:56:00

بالاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء واما الالف ف تكون عالمة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك واما الكسرة ف تكون عالمة للنصب في جمع المؤنث السالم. واما الياء فيكون عالمة للنصب في الثنوية والجمع - 00:56:27

واما حذف النون فيكون عالمة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون وللخض ثلاث علامات فراغ المصنف رحمة الله من علامات القسم الاول من اقسام علامات الاعراب وهو الرفع اتبعه بعلامات القسم الثاني وهو النصب - 00:56:55

فذكر ان للنصب خمس علامات هي الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون والاصل في علامات النصب الفتحة فهي ام الباب وما عدتها نائب عنها فللنصب خمس علامات واحدة اصلية وهي الفتحة - 00:57:20

واربع فرعية وهي الالف والكسرة والياء وحذف النون فالعلامة الاولى وهي الفتحة تكون عالمة للنصب في ثلاثة مواضع. الاول الاسم المفرد وتقدم معناه نحو اجل في قول الله تعالى حتى يبلغ الكتاب اجله - 00:57:49

فاجل اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة والثاني جمع التكسير وتقدم معناه نحو القواعد في قول الله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت فالقواعد اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه جمع تكسير - 00:58:16

والثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء من لواحقه والمراد بالناصب عوامل النصب وهي حروفه وعدتها عشرة سيذكرها المصنف في باب الافعال نحو نبرح في قول الله تعالى لن نبرح - 00:58:45

فنبرح فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والعلامة الثانية وهي الالف تكون عالمة للنصب في موضع واحد في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك وحماك وفاك وذا علم فابي وحمي - 00:59:14

واخا وفا وذا اسماء منصوبة وعلامة نصبه الفتحة نيابة عن الالف لانها من الاسماء الخمسة والعلامة الثالثة وهي الكسرة تكون عالمة للنصب في موضع واحد في جمع المؤنث السالم وتقدم معناه - 00:59:41

مثل المسلمين في قول الله تعالى ان المسلمين والمسلمات فالمسلمات اسم منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم وسبق ان الاوفق في هذا المحل الا يقال جمع مؤنث سالم وانما يقال الجمع المختوم بالف - 01:00:07

وتاء مزيدتين وما الحق به الجمع المختوم بالف وتاء مزيدتين وما الحق به لماذا اعدل عن المشهور في قولهم جمع مؤنث سالم الى القول بأنه الجمع الذي ختم بالف وتاء مزيدتين وما الحق به - 01:00:38

ما الجواب لا ايش احسنت ليدخل فيه ما لم يكن ما كان ما لم يكن من الاناث وجمع على هذه الصورة مثل الحمامات فان الحمامات جمع همام وهو مذكر - 01:01:02

ويلحق به ايضاً ما كان على صورته ولو لم يكن جمماً مثل عرفات والعلامة الرابعة وهي الياء تكون عالمة للنصب في موضعين الاول الثنوية وتقدم معنى المثنى نحو رجلين في قول الله تعالى - 01:01:25

فوجد فيها رجلين اسم منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى والثاني جمع المذكر السالم فال في قول المصنف الجمع عهدية لانه لا يريده مطلق الجمع بل يريده جمماً مخصوصاً - 01:01:48

هو جمع المذكر السالم دون غيره وتقدم معناه مثل المحسنين في قول الله تعالى والله يحب المحسنين فالمحسنين اسم منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم والعلامة الخامسة هي حذفه النون - 01:02:12

وتكون عالمة للنصب في موضع واحد وهو الفعل المضارع الذي على زنة تفعلان ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين. المسمى بايش بالامثلة الستة وقد مضى بيان ذلك نعم احسن الله اليكم اولي الفضل ثلاث علامات - 01:02:40

قوله تعالى ولن تفعلوا فتفعل فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامثلة الستة اين النون لان اصله تفعلون فإذا حذفت صار تفعلوا نعم وفي الخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة. فاما الكسرة ف تكون علامة للخطف في ثلاثة مواضع -

01:03:12

في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم واما الياء ف تكون علامة للخطف في ثلاثة مواضع. في الاسماء الخامسة وفي الثنوية والجمع. واما الفتحة كونوا علامة للخطف بالاسم الذي لا ينصرف. لما فرغ المصنف رحمة الله من علامات القسم

الاول والثاني من اقسام علامات - 01:03:48

الاعراب وهما الرفع والنصب اتبعهما بعلامات القسم الثالث وهو الخطف وتقدم ان الخطف مختص بالاسماء فذكر ان للخطف ثلاث علامات هي الكسرة والياء والفتحة والاصل في علامات الخطف هي الكسرة - 01:04:14

فهي ام الباب وما عدتها نائب عنها فللخطف ثلاث علامات واحدة اصلية هي الكسرة واثنتان فرعيتان هما الياء والفتحة فالعلامة الاولى وهي الكسرة تكون علامة للخطف في ثلاثة مواضع او في ثلاث مواضع الاول - 01:04:39

الاسم المفرد المنصرف والمنصرف هو المنون اي القابل للتنوين نحو قرية في قول الله تعالى او كالذي مر على قرية فقرية اسم محفوظ وعلامة خفضه الكسرة وهو منصرف للحوق التنوين له - 01:05:05

والثاني جمع التفسير المنصرف وتقدم بيان معنى جمع التكسير ومعنى المنصرف نحو رجال في قول الله تعالى يعودون برجال من الجن فرجال اسم محفوظ وعلامة خفضه الكسرة وهو منصرف للحوق التنوين - 01:05:35

له والثالث جمع المؤنث السالم وتقدم معناه مثل العadiات في قول الله تعالى والعadiات ضيحا العadiات اسم مفهوم وعلامة خفضه الكسرة ولم يشترط المصنف في جمع المؤنث السالم ان يكون منصرفا - 01:06:02

كما اشترطه في المفرد وفي جمع التكسير لان جمع المؤنث السالم لا يكون الا منصرفا فكل جمع مؤنث سالم فهو منصرف اي قابل للتنوين وسبق ان عرفت ان الاولى في هذا المحل ان يقال - 01:06:33

الجمع المختوم بالف وتأء مزيديتين وما الحق به ليشمل جمع المؤنث السالم وغيره مما له الحكم نفسه. والعلامة الثانية وهي الياء تكون علامة للخطف في ثلاثة مواضع الاول الاسماء الخامسة التي - 01:06:56

تقدمت تقول مررت بابيك واخيك وبعلم واخذت فألك من فيك وتقول للمرأة تستري من حميكي كابي واخي ودي وفي وحمي اسماء محفوظة وعلامة خفضها الياء لانها من الاسماء الخامسة والثاني - 01:07:25

الثنوية وتقدم معناها مثل غلامين في قول الله تعالى فكان لغلامين فغلامين اسم محفوظ وعلامة خوضه نيابة عن الكسرة لانه مثنى والثالث جمع المذكر السالم فال في قول المصنف الجمع - 01:08:00

عهدية اذ لا يريد مطلق الجمع بل يريد جمعا مخصوصا هو جمع المذكر السالم دون غيره مثل المؤمنين في قول الله تعالى بالمؤمنين رؤوف رحيم بل مؤمنين اسم محفوظ وعلامة خفضه الياء - 01:08:33

لانه جمع مذكر سالم والعلامة الثالثة وهي الفتحة تكون علامة للخطف بالاسم الذي لا ينصرف وهو الاسم وهو الاسم الذي لا يدخله التنوين والاصل في الاسماء ان تكون مصروفة اي - 01:08:58

منونة فاذا وجد مانع من مواطن الصرف لم تنوين مثل قوله تمسك بسنة احمد فاحمد اسم محفوظ وعلامة خفضه الكسرة لانه منمنع من الصرف فالمنوع من الصرف يخفض بالفتحة عوضا - 01:09:27

الكسرة فمثلا مساجد كلمة منمنوعة من الصرف لانها على صيغة منتهي الجموع مفاعل فتقول مررت بمساجد كثيرة فمساجد اسم محفوظ وعلامة خفضه الفتحة لانه منمنع من الصرف واذا اضفت الممنوع من - 01:10:06

الصرف ابوك الله واذا اضفت الممنوع من الصرف او حليته بالرجوع الى خفضه بالكسرة وموانع الصرف تنظر في المطولةات نعم احسن الله اليكم وللجزم على متان السكون والحدف. فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع - 01:10:38

الصحيح الآخر واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر. وفي الافعال التي رفعها بثبات لما فرغ المصنف

رحمه الله من ذكر علامات القسم الاول والثاني والثالث من اقسام الاعراب وهي الرفع والنصب والخض - 01:11:05

اتبعها بعلامات القسم الرابع وهو الجزم وتقديم ان الجزم مختص بالافعال فذكر ان للجزم علامتين هما السكون والحذف والاصل في علامات الجزم هو السكون فهي ام الباب وما عادها نائب عنها - 01:11:28

فالجزم له علامتان احداهما اصلية وهي السكون والاخرى فرعية وهي الحذف والى الحلف عند المصنف عهدية فمقصوده حذف الحرف خاصة لان الجزم كن له حذف ف منه حذف حركة وهو السكون ومنه حذف حرف وسيأتي بيانه - 01:11:54

فالعلامة الاولى وهي السكون تكون علامة للجزم في موضع واحد في الفعل المضارع صحيح الاخر اذا دخل عليه جازم في الفعل المضارع صحيح الاخر اذا دخل عليه جازم والفعل المضارع الصحيح الاخر - 01:12:26

هو ما ليس اخره حرفا من حروف العلة هو ما ليس اخره حرفا من حروف العلة وهي الالف والواو والياء والمراد بالجازم عوامل الجزم وهي ادواته وعدتها ثمانية عشر سيدكرها المصنف في باب الافعال - 01:12:53

نحو يلد ويولد في قول الله تعالى لم يرد ولم يولد فيلد فعلن مضارع مجزومان وعلامة جزمهما فالسكون لانهما صحيحان الآخر وشرط المضارع ليعرب هذا الاعراب الا يكون من الامثلة الستة - 01:13:18

لان لها اعرابا تختص به والعلامة الثانية وهي الحذف تكون علامة للجزم في موضعين الاول الفعل المضارع المعتل الاخر. ومعتلي الاخر كما سلف ما اخره الف او واو ياء فيجزم بحذف حرف العلة - 01:13:45

وتبقى الحركة السابقة لحرف العلة ومنه يتقي في قوله تعالى ومن يتقد ويصبر فيتقي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء فان اصله يتقي باثبات ياء في اخره - 01:14:14

فلما جزم حذفت هذه الياء والثانية الامثلة الستة المتقدمة ومنه قوله تعالى فان لم تفعلوا فان لم تفعل فتفعل فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لماذا لانه من الامثلة - 01:14:42

الستة وتقديم ان الامثلة الستة تتطلب ايضا حذف النون فهي تتطلب وتجزء بالحركة نفسها حذفه حرف النون وقد اجتمعتا في اية واحدة فان لم تفعلوا ولن تفعل فجمع بين المجزوم - 01:15:20

المنصوب ومما عزت الدرس النحوي قدیما وحديثا العناية بالقرآن الكريم مع انه يوجد في اياته ما يغني عن كثير من الامثلة في الجمع على في الجمع للقواعد النحوية فضلا عن كونه اشرف الكلام - 01:15:50

بل ان ابن القيم رحمه الله تعالى ذكر في الصواعق المرسلة ان في القرآن الكريم من قواعد العربية في النحو وغيره ما لم يذكره النحاة الذين صنفوها في علم العربية - 01:16:14

نعم احسن الله اليكم فصل المعرفيات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع. الاسم المفرد وجمع التكسيير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء - 01:16:33

وكلها ترفع بالضمة وتتنصب بالفتحة وتحخفض بالكسرة. وتجزء بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم يتنصب بالكسرة. والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة. والفعل المضارع المعتل الاخر بحذف اخره - 01:16:57

والذى يعرف بالحروف اربعة انواع. الثنوية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة يفعلان وهو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلين فاما الثنوية فترفع بالالف وتتنصب وتحخفض بالياء - 01:17:20

واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويتحخفض بالياء. واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وصوموا من الالف وتحخفض بالياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتتنصب وتجزء بحذفها ذكر المصنف رحمه الله في هذا الفصل - 01:17:45

ما مر في بابي الاعراب وعلاماته على وجه الاجمال تسهيلا على الطالب وتقوية لاذده وبين ان المعرفيات قسمان احداهما ما يعرف بالحركات وهي الضمة والفتحة والكسرة والسكون والآخر ما يعرف بالحروف - 01:18:09

وهي الواو والالف والياء والنون والحذف والسكون حركة وليس عندما لان العدم انما هو وقف الكلمة عن الحكم قبل دخول عوامل الاعراض فالكلمات قبل دخول عوامل الاعراب عليها موقوفة اي لا يحكم عليها بشيء - 01:18:36

اما بعد دخول علامات اما بعد دخول عوامل الاعراض فيحكم عليها باعرابها فتكون مرفوعة او منصوبة او محفوظة او فالسكون حركة لكن هذه الحركة علامتها علامة الوقف وهي السكون فالكلمات حال وقفها قبل جريان الاحكام النحوية عليها - 01:19:10 تكون ساكنة فعالة وقفها عن الحكم السكون ويكون السكون كذلك احد العلامات التي تجري عليها يرحمك الله وتكون السكون بعد دخول عوامل الاعراب عليها احدى الحركات التي يحكم بها التي يحكم بها عليها - 01:19:40

وتحذف النون حرفا حكما لانه كان هناك حرف حقيقة وهو النون فلما حذف اقيم الحذف مقام الوجود وجعل الحذف حرفا باعتبار الحكمية فجعلوا الحذف والسكون من الحروف والحركات كما جرى عليه المصنف - 01:20:06

صحيح لا اشكال فيه والذي يعرض بالحركات كما ذكر المصنف اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من لواقه وجميع المعربات بالحركات ترفع بالضمة - 01:20:37

وتتصب بالفتحة يخفض الاسم منها ويختفي بالكسرة ويلزم الفعل منها بالسكون وخرج عن هذا الاصل ثلاثة اشياء الاول جمع المؤنث السالم فينصب بالكسرة الى الفتحة مع كون الفتحة هي اصل حركات النصب - 01:21:04

وتقدم ان اللفظ العام الجموع المختوم بالف وكائن مزيدتين وماء الحق به والثاني الاسم الذي لا ينصرف اي لا ينون فيخفض بالفتحة لا الكسرة مع كون الكسرة هي ام علامات الخفض - 01:21:34

والثالث الفعل المضارع المعتل الاخر اي ما كان اخره حلف حرف علة الفا او واوا او ياء فيجزم بحذف اخره لا السكون والذي يعرض بالحروف اربعة انواع الثنوية هو جمع المذكر السالم - 01:22:00

والاسماء الخمسة والممثلة الستة فاما الثنوية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويختفي بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء واما - 01:22:29

الممثلة الستة فترفع بثبوت النون وتنصب وتجزئ بحذف النون نعم احسن الله اليكم باب الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب اضرب. ذكر المصنف رحمة الله في صد هذا الباب قسمة الافعال - 01:23:06

وسبق ان عرفت ان الفعل اصطلاحا هو ما دل على معنى في نفسه واقتصر بزمن هو ما دل على معنى في نفسه واقتصر بزمن ماض او حاضن او مستقبل فهو - 01:23:34

ثلاثة اقسام اولها الفعل الماضي وهو ما دل على حصول شيء قبل زمن التكلم ما دل على حصول شيء قبل زمن التكلم. نحو اضعوا في قول الله تعالى اضعوا الصلاة - 01:23:57

والقسم الثاني الفعل المضارع وهو ما دل على حصول شيء في زمن التكلم وهو الحاضر او بعده وهو المستقبل ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم او بعده والمقصود بزمن التكلم الحاضر - 01:24:21

وبما بعده المستقبل دون طلبه ومنه يحافظون في قول الله تعالى والذين هم على صلاتهم يحافظون والقسم الثالث فعل الامر وهو ما دل على حصول شيء بعد زمن التكلم ما دل على حصول شيء بعد زمن التكلم - 01:24:49

مع طلبه نحو اقم في قول الله تعالى اقم الصلاة ويلاحظ بهذا ان بين المضارع والامر اشتراكا في احد زمني المضارع وهو المستقبل متى المستقبل بعد زمن التكلم طيب كيف يميز بينهما - 01:25:21

آآآ يفرق بينهما بان الامر يتضمن دلالة الطلب وهذه الدلالة معنوية ام لفظية معنوية يعني يطلب منه حصول الفعل في المعنى والمعاني مؤثرة في الاحكام النحوية المعايير مؤثرة في الاحكام النحوية - 01:26:01

وان كان اكثر المؤثر في الاحكام النحوية هي العوامل اللغوية اما العوامل المعنوية فتأثيرها في النحو ليس كتأثير العوامل اللغوية ومن ادق العوامل المعنوية عندهم النية فان النية فرق في جملة - 01:26:29

من الاحكام النحوية بين نظائرها فاذا قصد شيء كان له حكم واذا قصد شيء كان له حكم كباب المنادي فانهم يفرقون بين النكرة المقصودة وغير المقصودة ويأتي في محله ومن لطائف - 01:26:58

السيوططي رحمة الله تعالى انه صدر كتابه الاشباه والنظائر النحوية بمسألة في بيان تأتي للنية في جملة من الاحكام المقررة عند

النهاة. وهذا يدل على شرف النية وعظمتها نعم احسن الله اليكم - 01:27:18

فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم. لما بين المصنف رحمه الله اقسام الافعال اوضح - 01:27:42

فالماضي مفتوح الاخر ابدا اي مبني على الفتح دائماما لفظا نحو حفظ او تقديرنا نحو دعا وقالوا وسمعنا فانه يقدر على الفعل اذا كان اخره الفا او متصلة بواو الجماعة - 01:28:06

او ضمير الرفع المتحرك تقدر على الفعل اذا كان اخره الفا او متصلة بواو الجماعة او ضمير الرفع المتحرك اما فعل الامر فمبني على السكون دائماما مبني على السكون دائماما - 01:28:37

وعباره المصنف والامر مجزوم ابدا توافق مذهب الكوفيين الذين يرون ان الامر معرب مجزوم لا مبني لانه عندهم تابع ليس تابع للمضارع المعرب فالامر مبني على السكون دائماما اما لفظا - 01:29:03

قولك احفظ او تقديرنا كما في اقبلن واسعى وافهما فانه يقدر على الفعل اذا اتصلت به نون التوكيد او كان مضارعه معتل الاخر او من الامثلة الستة ويبنى في الثاني وهو اذا كان مضارعه معتل الاخر على حذف حرف العلة - 01:29:30

ويبنى في الثالث وهو اذا كان من الامثلة الستة على حذف النون ويعلم بهذا ان الماضي والامر حكمهما البناء دائماما فهما مبينان واما الفعل المضارع فهو الذي يدخله الاعراب كما سبق - 01:30:03

الفعل المضارع حكمه الاعراب وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم. والمراد بالناصب والجازم عوامل النصب والجزم وقول المصنف والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قولك انيت - 01:30:28

هو حشو في اثناء بيان احكام الافعال وكان حقه التقديم لانه من علامات المضارع فهذه الحروف كالتي يعرف بها كون الفعل مضارعا اذا دخلت في تركيبه ومعنى انيسوا اي ادركت الامر معنى انيت - 01:30:56

ادركت الامر ومن اللطائف ان بعض النهاة يجمعها فيقول انيت وبعضهم يجمعها فيقول نأيت نأيته يعني والجمع ليس الجمع للضوابط ليس مجازفة بل ينبغي ان يكون على نحو انيق وهذا يلاحظه من كمل علمه لانه اذا كان على نحو انيق - 01:31:22

استقر اكثرا ما اذا كان كيما اتفقا فانه ربما عسر او ضاع من امثلة الجمع الانيق لان العلم من اهم ما يدرك به الحواصل والمراد بالحواصل هو ما يجمع به العلم - 01:31:52

اما في كلمة او جملة او بيت شعر ما يجمع به العلم في كلمة او جملة او بيت شعر مثال الكلمة مكة تمكنا تجمعة الحروف الاولى من الثلاثة الذين خلفوا - 01:32:13

فالمم لمراارة ابن الربيع والكاف لکعب ابن مالک والهاء لهلال ابن امية رضي الله عنهم فكلمة مكة تجمعة اسماء الثلاثة الذين خلفوا خلفوا مشيرا اليها. هذا الجمع بكلمة ومنه الجمع - 01:32:41

بحملة مثل حروف القلقة عند القراء يجمعها قطب جاد فهذه جملة جمعت حروف القلقة وفوق ذلك اذا كان الجمع في بيت من من الشعر ومثله كثيرة في المنظومات العلمية فتجد مثلا - 01:33:10

في التحفة تحفة الاطفال جاء ببيت من احسن الشعر جمع فيه حروف الاخفاء وهو قوله صفر ذاتنا کم جاد شخص قد سمي ذن طيبة زد في تقي ضع ظالما فجمع في اوائل الكلمات حروف الاخفاء - 01:33:41

وطالب العلم ينبغي له ان يعتني بالحواصل الشعرية خاصة التي خارج المنظومات العلمية لان الوقوف عليها في المنظومات العلمية سهل لكن الذي يندر ويشق وجданه اذا فقد اذا اتفق لك اثناء قراءتك - 01:34:06

وقوفك على معنى من المعاني التينظمها اهل احد اهل العلم فاشار الى جمعه لها فقال وقد اشرت الى ذلك بقول كذا وكذا وذكر بيتا او بيتين بهذه الحواصل حقيقة - 01:34:26

الجمع والافراد ولشيخ عبد السلام بن برجس رحمه الله كتاب نافع اسمه الصفحات الناضرة في الابيات الحاصرة صفحات الناظرة في الابيات الحاصرة جمع فيه كثيرا من الابيات التي تجمع بعض مسائل - 01:34:43

العلم نعم احسن الله اليكم فالنواصي عشرة وهي ان ولن وادا وكي ولا م كي ولا الم جحود حتى والجواب بالفاء والواو او والجوازم  
ثمانية عشر وهي لم ولما والما ولام الامر والدعاء ولام ولام في النهي والدعاء ولا في النهي والدعاء - 01:35:07

وان وما ومن ومهما وادا ما واي ومتى وايان وain وانا وحيثما وكيفما وادا في الشعر خاصة قرر المصنف رحمة الله كما سبق ان  
المضارع مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم - 01:35:36

فاقتضى ذلك ان يبين عوامل النصب والجزم التي تدخل عليه فساق هذه الجملة في النواصي والجوازم فالنواصي عشرة وهي ان  
ولن الى اخر ما ذكر ولا مكي تسمى عند النوحات - 01:35:57

لام التعلييل واضيفت الى كي لانها تخلفها في افاده التعلييل. لانها تخلفها في افاده التعلييل فتعوض عنها كي عند الحذف فتنزل تنزل  
منزلتها. وقد تكون للعقوبة زيادة على ذلك والمراد - 01:36:17

بلام الجحود لام النفي وضابطها ان تسبيق ما كان او لم يكن وضابطها ان تسبيق بما كان او لم يكن فقوله والجواب بالفاء او والواو اراد  
الفاء والواو الواقعتين في اول الجواب - 01:36:46

ففي ظاهر عبارته قلب فالناصباتان هما الواو والفاء الواقعتان في اول الجواب ويشترط في الواو في الفاء ان تكون للسببية وفي الواو  
ان تكون للمعية. يشترط في الفاء ان تكون للسببية يعني بمعنى - 01:37:15

التسلیب ويشترط في الواو ان تكون للمعية وانما يكون المضارع في الجواب منصوبا بها اذا جاء بعد نفي او طلب والطلب ثمانية  
اشياء هي الامر والنفي والدعاء والاستفهام والعرض والحظ - 01:37:40

والتمني والرجاء ويشترط في او الناصبة ان تكون بمعنى الا او ان تكون بمعنى الى اما الجوازم فثمانية عشر وهي لم ولم الى اخره  
وهي على قسمين. القسم الاول ما يجزم فعلا واحدا - 01:38:19

وهي لم ولما والم ولا مطلب ولا التي للطلب والطلب يجمع الامر والنفي والدعاء والطلب يجمع الامر والنفي والدعاء والقسم  
الثاني ما يجزم فعلين وهي بقية الجوازم ويسمى الاول فعل الشرط - 01:38:51

ويسمى الثاني جواب الشرط او جزاؤه وقوله اذا في الشعر خاصة اي ضرورة لا اختيارا في الشعر دون النثر ومنع البصريون الجزم بها  
وهو الصحيح ومما ينبه اليه ان الهمزة في الم - 01:39:33

والما هي همزة الاستفهام وتعديد الجازم بداخلها لا معنى له لامكان زيايتها بغيرهما من الجوازم. وكذا النواصي فانك تقول لن من  
عوامل النصب وتقول ايضا الم من عوامل النصب كقوله تعالى الن - 01:40:00

يكفيكم لكن الاولى ترك ادخالها لئلا يكثر المعدد والعلم من مقاصده الملاحظة حسن الجمع والتأليف وليس بسط الكلام وتطويله نعم  
احسن الله اليكم باب مرفوعات الاسماء المعرفات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله - 01:40:32

والمبتدأ وخبره واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها والتتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدل لما كانت  
الافعال اوضح احكاما واقصر سياقا قدمها المصنف ثم اتبعها بذكر احكام الاسماء - 01:41:04

وبسبق بيان معنى الاسم وذكر علاماته واهمل المصنف رحمة الله بيان حكم الحرف فانه بين حكم الفعل ثم شرع يبين احكام الاسم  
ولم يذكر حكم الحرف وتقدم ان حكم الحرف هو البناء - 01:41:29

فالحروف كلها مبنية واحكام الاسماء كما سلف ثلاثة الرفع والنصب والخض ولا جزم فيها. وقد بين المصنف رحمة الله تعالى فيما  
بقي من كتابه احكام الاسماء مرتبة هذا الترتيب المتعلق - 01:41:55

المتعلقة باحكامها فعقدا ترجمة ذكر فيها باب مرفوعات الاسماء ثم سرد تلك المعرفات بابا بابا ثم عقد ترجمة باب منصوبات الاسماء  
ثم ذكر تلك المنصوبات بابا بابا ثم ختم بترجمة واحدة - 01:42:23

هي باب مخفوظات الاسماء ولم يحتاج الى تفصيلها لقلتها اما المعرفات والمنصوبات فكثيرة فلاجل كثرتها عدد تراجمها والمعرفات  
سبعة كما ذكر المصنف وهي مقسمة الى قسمين احدهما مرفوع مستقل مستقل - 01:42:49

وهو الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ والخبر واسم كان وخبر ان والثاني مرفوع تابع وهو النعت والعلف

والتوكيد والبدل طيب ما الفرق بينهما بين المستقل والتابع - 01:43:18

يعني احسنت اما التابع الفرق بينهما ان المرفوع المستقل لا يخرج عن الرفع ابدا اما التابع فانه يتأثر بما كان تابعا له ولهذا لا يمكن ان يأتي مبتدأ منصوب لأن المبتدأ مرفوع مستقل ام تابع - 01:44:09

مستقل ويمكن ان يأتي البديل منصوبا او محفوظا لأن رفعه هنا على التبعية وليس على الاستقلال نعم احسن الله اليكم باب الفاعل في باب من ابواب النحو يقل عند المتأخرین علم من علوم النحو - 01:44:36

يقل عند المتأخرین مع ان القدامی کم للنبار وغيرهم صنفوا فيه وهو العلل النحویة والعلل النحویة كالعلل الحدیثیة يعني العین الحدیثیة تحتاج الى ماذا الى ادمان نظر وتطلب وجود معنی يعلل به الحديث بجمع الطرق - 01:45:00

کذلك العلل النحویة يتلمسون البناء النحوی لاماذا وقع على هذا الوفق ولهم في ذلك کلام کثير نافع لكن الاشتغال بالعین النحویة لا يحسن للمبتدئ ولا للمتوسط ولا للمنتھی يحسن في من استوعب النحو استیعابا کاما - 01:45:24

فانه اذا استوعب النحو واشریبه واشلبه قلبه عند ذلك صارت هذه الامور التي يذكرها علماء النحو حقائق جلية عنده. وقبل ذلك قد يعدها من فلسفة النحو ولذلك اهمله المتأخرون هناك علوم دقیقة اهملت تتعلق ببناء العلوم. مثل علل الحديث اهمل - 01:45:47

و علل النحو اهملت وتوجیه القراءات اهملت مع ان لها اثرا في فهم ماخذ هذه العلوم ومدارکها مثلا اذا اردت ان تعرف ما وجه تقديم مرفوعات الاسماء على منصوبات الاسماء على محفوظات الاسماء. هذا يرجع الى علم - 01:46:16

العلل النحویة. وفيه كتاب لابي البرکات للنباري وفيه لغيره من بعده نعم احسن الله اليکم قال رحمة الله باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذکور قبله فعله. وهو على قسمین ظاهر ومظمر. فالظاهر نحو قوله قام زید ويقوم - 01:46:36

مزید وقام الزیدان ويقوم الزیدون ويقوم الزیدون وقام اخوک ويقوم اخوک والمظمر اثنا عشر نحو قوله ضربت وضربنا وضربت وضربتما وضربتمن وضربتمن وضرب وضرب وضربوا وضربوا وضربین - 01:47:00

شرع المصنف رحمة الله يبين مرفوعات الاسماء واحدا واحدا وابتدا باولها وهو الفاعل تعرفه بقوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذکور قبله بعله وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم - 01:47:23

فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخفوضا والثالث ان فعله يذكر قبل اي يتقدمه فعل كقول الله تعالى يوم يقوم الناس فاعل لانه تقدمه فعله - 01:47:52

فان ذكر فعله بعده كان مبتدأ على المختار ومنه قوله تعالى والله يريد فالاسم الاحسن الله اسم مرفوع لانه مبتدأ وليس فاعلا وعيبة الحدود التي ذكرها ابن في مقدمته بادخال - 01:48:29

الاحکام فيها کقوله ها هنا في الفاعل الاسم المرفوع ومن قواعد تقریر العلوم ان الاحکام لا تدخل في الحدود ان الاحکام لا تدخل في الحدود قال الابنی في السلم المنور - 01:49:00

ایش وعندہم من جملة المردود ان تدخل الاحکام في الحدود وعندہم من جملة المردود ان تدخل الاحکام في الحدود يعني الاحکام لا تدخل في الحدود التي هي التعريفات. طیب لماذا امتنع ادخال الاحکام في الحدود - 01:49:22

قاعدة فقهیة لأن الحكم على الشیء فرع عن تصوره والتصور متوقف على بيان الحقيقة التي هي التعريف فإذا ادخل الحكم فيها كان تعرضا لاما لم يأتي لم يأتي تحقیقه بعد - 01:49:50

ثم ان الذي ذكره المصنف رحمة الله تعالى لا يفي ببيان حقيقة الفاعل الاصطلاحیة واوضح منه ان يقال الفاعل هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به والاسم الذي قام به الفعل او تعلق به - 01:50:15

ففي جملة صدق زید يكون زید قام به الفعل وهو الصدق وفي جملة مات زید يكون زید تعلق به الفعل وهو الموت لأن زید ما قام بالفعل ولكن تعلق به الفعل - 01:50:40

فلا بد من جعل الفاعل على هذا الحد الجامع الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به ثم جعل المصنف الفاعل قسمین ظاهر ومضمر فالضاهی فالظاهر ما دل على مسماه بلا قید - 01:51:07

ما دل على مسماه بلا قيد فهو المبين الواضح والمضمر لفظ يدل على متكلم نحو انا او مخاطب نحو انت او غائب نحو هو - 01:51:31

وساق امثلة الظاهر فالفاعل فيها جمعا هو اسم ظاهر. زيد والزيдан الى اخر ما ذكر والفعل المتقدم فيها ماض او مضارع لان الامر لا يكون فاعله الا مضمرا ثم ذكر ان الفاعل المضمر اثنى عشر نوعا - 01:52:01

وكلها ضمائر مبنية في محل رفع فاعل وساق امثلتها وهي ضمائر تدل على المتكلم او المخاطب ولم يذكر ان الفاعل يجيء ضميرا مستترأ مع وقوعه كذلك فكان الاولى في القسمة - 01:52:30

ان يكون الفاعل على قسمين احدهما الصريح وهو الظاهر سواء كان ضميرا او غيره وحده ما دل على مسماه بلا قيد ما دل على مسماه بلا قيد او بقيد تكلم او خطاب - 01:52:54

ما دل على مسماه بلا قيد او بقيد تكلم او خطاب والثاني المقدر المقدر وهو ما دل على مسماه بقيد الغيبة وهو ما دل على مسماه بقيد الغيبة والمقدر قوى المستتر - 01:53:24

مثل قوله تعالى قل هو الله احد فان الفاعل ظمير مستتر تقديره انت اي النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك المفسرون اذا ولذلك فان المفسرين اذا جاءوا الى هذه الآية - 01:53:51

قالوا قل يا محمد الله احد قل يا محمد الله احد ومن فوائد ابن باديس رحمه الله الذي استدرك بها على المفسرين من قبل واستدرك بها على نفسه من بعد - 01:54:17

لانه لم يتتبه الى هذا الا في اخر اماليه على التفسير وهو ان كثيرا من المفسرين يذكرون النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم المجرد فيقولون قل يا محمد قال وال الاولى - 01:54:40

ان يذكر بما شرفه الله به من رتبة. فيقال قل يا رسول الله ليدل على المقام الاعلى في خطاب الله عز وجل له. فان الله لما ذكره قال محمد رسول الله - 01:55:02

وهذه من دقائق فوائد رحمه الله في التفسير نعم احسن الله اليكم باب المفعول الذي لم يسمى فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره - 01:55:19

وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قومك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو. والمضمر اثنى عشر نحو قوله ضربت وضررنا وضررت وما اشبه ذلك - 01:55:40

ان نحاجها الله يغفر لهم ماذا ما لقوا الا هال فعل هذا من اللطائف ان القاسم بن مخيمرة رحمه الله لما اراد تعلم النحو قال له معلمه قل ضرب زيد عمرا - 01:56:07

قال لما ضربه قال هكذا البناء يعني هكذا الامثلة في بيان النحو فقال رحمه الله شيء اوله شغل وآخره بغي لا اريده رواه الخطيب في اقتضاء العلم العمل وهذه من القصص التي لا تزال حقيقتها يعني انما قال ذلك على وجه المزح مع معلمه والا - 01:56:25

في الحقيقة النحو من العلوم التي يحتاج اليها حتى قال الكسائي انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم يحتاج الناس الى علم النحو. ذكر المصنف رحمه الله - 01:56:54

ثانية مرفوعات الاسماء وهو المفعول الذي لم يسمى فاعله وغيره يسميه نائب الفاعل وعليه استقر الاصطلاح النحوي وانما سماه المتقدمون المفعول الذي لم يسمى فاعله لانه كان في الاصل مفعولا - 01:57:15

ثم حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه وحده المصنف بقوله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا - 01:57:38

والثاني انه مرفوع فلا يكون محفوظا فلا يكون منصوبا ولا محفوظا والثالث ان فاعله لا يذكر معه بل يحذف الفاعل ويكتفى عنه بالمفعول نحو قوله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم فاصل الجملة - 01:58:04

يعرف الملائكة المجرمين بسيماهم اي بعلاماتهم ثم حذف الفاعل وهو الملائكة وقام المفعول مقامه. وهو المجرمين فلما قام مقامه اعطي حكمه فرفع وقال الله يعرف المجرمون بسيماهم وسبق ان هذا الحد - [01:58:36](#)

منتقد لماذا احسنت لانه ذكر فيه الحكم وال الاولى ان يقال في تعريفه هو الاسم الذي لم يسمى فاعله. هو الاسم الذي لم يسمى فاعله اي لم يذكر معه فاعله وتغيير تركيب الجملة بحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه - [01:59:02](#)

يوجب تغيير صورة الفعل وهو الذي ذكره المصنف بقوله كان الفعل ماضيا ضم اوله الى اخره فال فعل الماضي اذا اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه لزم ضم اوله وكسر ما قبل اخره - [01:59:34](#)

فمثلا احب الطلاب النحو تجعل في جملة نائب الفاعل احب النحو فالفاعل فال فعل ضم اوله وكسر ما قبل اخره والفعل المضارع اذا اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه لزم ضم اوله - [01:59:57](#)

وفتح ما قبل اخره مثل جملة يحب الطلاب النحو فاذا بنيت للمفعول قيل يحب اذا بنيت لنائب الفاعل يحب النحو فيضم الاول ويفتح ما قبل الاخر ويسمى الفعل في كل مبنيا - [02:00:26](#)

للمجهول يسمى الفعل في كل مبنيا للمجهول لماذا نعم للجهل للجهل بالفاعل لان الفاعل لم يعرف وانما المذكور هو المفعول اصلا واقيم مقام الفاعل لكن هل هذا البناء في العربية مختص بجهالة الفاعل ام له اسباب اخرى - [02:00:51](#)

لهم اسباب اخرى فال الاولى ان يؤتى ان يؤتى تركيب دال على ما يعم هذه الاسباب الاخرى. وذلك بان يقال فعل مبني للمفعول فعل مبني للمفعول سواء كان الحامل عليه جهة الفاعل - [02:01:30](#)

او غيره من الاسباب المعروفة عندهم وفي ابنية الفعل للمفعول ما يكون على غير ما ذكر من التقرير المتقدم مما محله المطولات ولا يكون نائب الفاعل مع فعل امر ابدا - [02:01:52](#)

لان فعل الامر لا يكون الا لشيء معلوم مع وقوع فساد المبني والمعنى حينئذ فلا يمكن تأتي فعل امر مع بنائه للمفعول ثم ذكر المصنف ان نائب الفاعل الذي يسميه هو المفعول الذي لم يسمى فاعله قسمان - [02:02:11](#)

ظاهر ومضرور وساق امثالهما والمضرور اثنى عشر نوعا وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائبة فاعل وكان الاولى في القسمة ان يجعله قسمين احدهما الصريح وهو الظاهر سواء كان ضميرا او غيره - [02:02:37](#)

وحده كما تقدم ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد التكلم او الخطاب والثاني المقدر وهو ما دل على مسماه مع قيد الغيبة ما دل على مسماه مع قيد الغيبة - [02:03:03](#)

والقدر هو المستتر. ومنه قوله تعالى وقيل يا ارض فنائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو نعم احسن الله اليكم باب المبدأ والخبر المبدأ هو الاسم المرفوع العالي عن العوامل اللغوية والخبر هو الاسم المرفوع - [02:03:28](#)

المسند اليه نحو قولك زيد قائم والزیدان قائمان والزیدون قائمون والمبدأ قسمان ظاهر ومضرور. فالظاهر ما تقدم ذكره. والمضرور اثنى عشر وهي انا ونحن وانت وانتما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن - [02:03:52](#)

نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد وغير مفرد. فالفرد نحو قولك زيد قائم. وغير المفرد اربعة اشیاء الجارون المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام - [02:04:14](#)

وزيد جاريته ذاهبة. ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابع من مرفوعات الاسماء. وهم المبدأ وحد المبدأ بقوله المبدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية وهو مبني على ثلاثة اصول الاول - [02:04:40](#)

انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا والثالث انه عار عن العوامل اللغوية اي خال عنها فلم يتقدمه لفظا شيء من العوامل التي تؤثر فيه حكما فالمبادر مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء ثم حد الخبر بقوله هو الاسم المرفوع - [02:05:05](#)

لم يتقدمه لفظا شيء من العوامل التي تؤثر فيه حكما فالمبادر مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء ثم حد الخبر بقوله هو الاسم المرفوع المسند اليه وهو مبني على ثلاثة اصول ايضا. الاول - [02:05:34](#)

انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا باعتبار الغالب فقد يكون جملة فعلية كما سيأتي والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا

محفوظا والثالث انه مسند اليه اي الى المبتدأ فهو حكم عليه - 02:06:01

وتتم به فائدة المبتدأ اي الى المبتدأ فهو حكم عليه وبه تتم فائدة المبتدأ وباخراج الحكم عن حده لما تقدم من الانتقاد السابق في ادخال الاحكام في الحدود يكون المبتدأ - 02:06:28

هو الاسم العاري من العوامل اللغوية. الاسم العاري عن العوامل اللغوية ويكون الخبر الاسم المسند اليه الاسم المسند اليه ومثل لها ف قال نحو قوله زيد قائم والزیدان قائمان والزیدون قائمون - 02:06:53

ولم يفسر ما مثل به والمناسب للمبتدى التفصيل. فزيد فيهن مبتدأ وهو اسم مرفوع عار عن العوامل اللغوية فلم يتقدمه عامل لفظي والخبر فيها قائم وقائمان وقائمون فثلاثتها اسماء مرفوعة مسندة الى المبتدأ وتتم بها مع المبتدأ - 02:07:18

فائدة ثم ذكر المصنف ان المبتدأ قسمان ظاهر ومظمر وساق امثالهما والمضمر اثنا عشر نوعا وكلها ضمائر مبنية في محل رفع مبتدأ والتحقيق ان المبتدأ في الضمير انا وانت وانتما وانتن هو ان - 02:07:48

وما اتصل بها فهو حرف لا محل له من الاعراب وضع للدلالة على المخاطب ثم ذكر ان الخبر قسمان مفرد وغير مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة لا ما يقابل المثنى والجمع لانه تقدم ذكر المفرد على اراده ما يقابل المتن - 02:08:25

جمع اما هنا فإنه يقابل الجملة وشبه الجملة نحو قائم فيما مثل به هنا ونظيره قائمان وقائمون فهذا ليس مرادا في ذكر اسمي المفرد هنا وانما المراد بالمفرد ما ليس جملة - 02:08:56

وهو لا شبه جملة سواء كان مثنى او جمعا او للدلالة على الواحد اما الخبر غير المفرد فجعله اربعة اشياء اولها الجار والمجرور ومثل له في الدار بجملة زيد في الدار - 02:09:21

والثاني الظرف ومثل له عندك في جملة زيد عندك. والثالث الفعل مع فاعله ومثل له قام ابوه في جملة زيد قام ابوه والرابع المبتدأ مع خبره بجملة زيد ممثلا له جاريته ذاهبة في جملة زيد جاريته ذاهبة - 02:09:44

والتحقيق ان غير المفرد نوعان والتحقيق ان غير المفرد نوعان جملة وشبه جملة جملة وشبه جملة نوعان اسمية وفعلية والجملة نوعان اسمية وفعلية وشبه الجملة نوعان ظرف وجار ومجرور - 02:10:20

ظرف وجار ومجرور وهذا يجمع قسمة المصنف كلها والجمع في التقسيم من محاسن التعليم وشبه الجملة من الظرف والجر والمجرور ليس خبرا عند جماعة من النحاة بل متعلق بخبر محذوف - 02:10:53

تقديره كائن او مستقر فمثلا جملة زيد بالدار على ما ذكره المصنف يكون الخبر الجار والمجرور وهو ادا وعند جماعة من النحاة ليس الجر والمجرور هو الخبر بل الخبر ممحض تقديره مستقر - 02:11:25

زيد مستقر او كائن في الدار ومن النحات من يجعل الخبر الجار والمجرور ومتعلقهما فيجعل ذلك كله هو الخبر مستقر في الدار وهذا هو الاصح نعم احسن الله اليكم باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اشياء كان واحواتها وان واحواتها وظنيتها واخواتها - 02:11:54

المصنف رحمه الله الخامس والسادس من مرفوعات الاسماء وهم اسم كان واحواتها وخبر انا واحواتها ولم يفصح عن ذلك ابتداء بل يفهم من مآل كلامه فإنه عقد ترجمة تدل عليهم وعلى غيرهما - 02:12:29

فإنه قال باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وسبق بيانه معنى العامل وهذه العوامل تغير اعراب المبتدأ والخبر فتخرجهما او احدهما عن الرفع وهي ثلاثة اقسام الاول كان واحواتها - 02:12:56

وكلها افعال والثاني ان واحواتها وكلها حروف والثالث ظمنت واحواتها وكلها افعال وتسمى هذه العوامل باسم النواسخ لانها تنسخ عمل المبتدأ والخبر اي تزيله وتغيره على ما سيأتي بيانه نعم - 02:13:26

احسن الله اليكم فاما كان واحواتها فانها ترفع الاسماء وتنصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح - 02:14:02

واصبح ويصبح واصبح يقول كان زيد قائما وليس عمرو شاصا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسم الاول

من العوامل الدالة على المبتدأ والخبر المغيرة حكم احدهما فقط وهو - 02:14:23  
الخبر فانه يخرج من الرفع الى النصب ويسمى طبركانا واخواتها اما المبتدأ فهو باق على حكمه ويسمى اسم كان واخواتها. قوله ترفع الاسم وتنسب الخبر اي باعتبار منتهى عملها والا فهي ترفع المبتدأ ويسمى - 02:14:44

اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها. واخوات كانا احد عشر وبضمها اليهن فعدتهن اثنا عشر وكلها افعال تعمل كيما تصرف مضارعا او ماضيا او امرا ومنها ما لا يتصرف بحال وهم - 02:15:16

ليس اتفاقا وما دام على الصحيح فانهما لا يتصرفان بحال بل يلزمان هذه الصورة والافعال زال وانفك وفتى وبرح يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي او شبه النفي - 02:15:46

وهو النهي والدعاء ودام يشترط لعملها تقدم ما المصدرية الظرفية عليها فدام مع ماء تؤولان مصدرا كقوله تعالى ما دمت حيا اي دوام حياتي ومثل المصنف لعمله كان واخواتها بمثابين احدهما كان زيد قائما - 02:16:17

فزيد اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقائما خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة والآخر ليس عمر شاخصا فعمر اسم ليس وعلامة رفعه الضمة وشاخصا خبر ليس وعلى منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 02:16:49

نعم احسن الله اليكم واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان نوى ان وكان ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما اشبه ذلك - 02:17:21

ومعنى ان نوى ان للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجى والتوقع ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسم الثاني من العوامل الدالة على المبتدأ والخبر المغيرة - 02:17:41

لحكم احدهما فقط وهو المبتدأ فانه يخرج من الرفع الى النصب ويسمى اسم ان واخواتها واما الخبر فهو باق على حكمه ويسمى خبر ان واخواتها وقوله تنصب الاسم وترفع الخبر اي باعتبار منتهى عملها والا - 02:17:59

فهي تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها واخوات ان خمس وبضمها اليهن فعدتهن ست وكلها حروف ومثل لعملها بمثابين الاول ان زيدا قائم فزيد اسم اسم انا منصوب وعلامة نصبه - 02:18:25

الفتحة وقائما خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة والآخر ليت عمرا شاخصا فعمر اسما ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة وشاخص الخبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ثم استطرد المصنف ذكر معاني الحروف - 02:19:00

المذكورة وبيان معانيها ليس بحثا نحويا بل هو تابع لعلم البلاغة فكان الاجدر اهماله مراعاة لمقصد الفن نعم احسن الله اليكم. واما ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها - 02:19:30

وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا مطلقا ورأيت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسمة الثالثة من العوامل الدالة على المبتدأ والخبر - 02:19:57

المغيرة حكم احدهما او كلها احسنت المغيرة لحكمهما معا الذي سبق تغير حكمها واحدا اما المبتدأ فتغيره الى النصب واما الخبر فتغيره الى النصب ويكون الآخر باقيا على حكمه - 02:20:20

اما هنا فانها تغير حكمهما معا فيخرجان من الرفع الى النصب ويسمى المبتدأ مفعول ظن واخواتها الاول ويسمى الخبر مفعول ظن واخواتها الثاني ولا مدخل لها في المرفوعات ولكن المصنف استطرد - 02:20:44

فذكرها تنميما للعوامل الدالة على المبتدأ والخبر وقوله تنصب المبتدأ والخبر احسن من نظيريه المتقدمين لأن هذا هو عملها حقيقة فهي تنصب المبتدأ ويسمى مفعولا اولا وتنصب الخبر ويسمى مفعولا ثانيا. واخوات ظن على ما ذكره المصنف تسعة - 02:21:13

وبضمها اليهن فعدتهن عشر والذى عليه اكثر النحاة ان سمع يتعدى الى مفعول واحد مطلقا وهو اصح فلا يكون من اخوات ظن وتسمى هذه الافعال افعال القلوب تغليبا لأن اتخذت وجعلت ليس من افعال القلوب - 02:21:44

بل من افعال التصوير والانتقال واما البقية فانهن منها ولهذا تسمى افعال القلوب تغليبا باعتبار الاكثر والمراد برأيت هنا رأيت القلبية لا رأيت البصرية التي محلها العين الباصرة اما رأيت العلمية فمحالها - 02:22:15

ايش البصيرة محلها البصيرة رأيت العلمية محلها البصيرة ورأيت التي تتعلق بالبصر محلها العين الباصرة. رأيت البصرية ومثل المصنف بعملها لعملها بمثالين احدهما ومنت زيدا قائما فزيدا مفعول اول منصب وعلامة نصبه الفتحة - [02:22:44](#)  
وقائما مفعول ثان منصب وعلامة نصبه الفتحة والآخر خلت عمرا شاصا فعمرا مفعول به او مفعول اول منصب وعلامة نصبه الفتحة وشاصا مفعول ثان منصب وعلامة نصبه الفتحة وبهذا استكملنا - [02:23:15](#)

المرفووعات الاصلية وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبدأ والخبر واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها نعم احسن الله واسم ان واخواتها واسموا ان فهو خبر ان واخواتها هو المرفوع. نعم - [02:23:37](#)

احسن الله اليكم باب النعت النعت تابع لمنعوته في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا عاقلا  
ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة - [02:24:06](#)  
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر - [02:24:30](#)

لا يختص به واحد دون اخر. وتقربيه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه. نحو الرجل والفرس لما فرغ المصنف رحمه الله من عد المرفووعات استقلالا وهي الستة السابقة اتبعها بذكر المرفوع تبعا لا استقلالا - [02:24:49](#)

الذي ذكره في صدر كلامه في باب المرفووعات وهو التابع للمرفوع وجعله كما سبق اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل فعقد هذه الترجمة وثلاثة ابواب بعدها لبيان التوابع وابتداهن بالنعت - [02:25:10](#)

وهو اصطلاحا التابع الذي يبين متبعه التابع الذي يبين متبعه بذكر صفة من صفاته بذكرا صفة من صفات ما يتعلق به او صفات ما يتعلق به ومثل له فقال قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل - [02:25:33](#)

فالعقل في المثلة المذكورة تابع لمنعوت وهو زيد وهو تابع له في اعرابه بالرفع والنصب والخفض وفي تعريفه ففي المثال الاول زيد مرفوع والعاقل نعت مرفوع معرفة وفي المثال الثاني زيدا - [02:26:08](#)

منصب معرفة والعاقل نعت منصب معرفة وفي المثال الثالث زيد محفوظ معرفة والعاقل نعت محفوظ معرفة وهذه التبعية في التعريف ومقابلة التنكير اوجبت بيان المعرفة والنكرة فذكر المصنف ان المعرفة خمسة اشياء - [02:26:34](#)

الاول الاسم المضمر نحو انا وانت وثانيها الاسم العلم الاسم العلم وهو ما وضع لمسمن او لمعين بلا قيد ما وضع لمعين بلا قيد نحو زيد ومكة فزيد موضوع لذات مشخصة ومكة موضوع للبلد المعروف - [02:27:06](#)

وثالثها الاسم المبهم والمراد به اسم الاشارة اسم الاشارة والاسم الموصول وسمي مبهمانا لانه يفتقر في بيان مساماه الى قرينه لانه يفتقر في بيان مساماه الى قليلة كاشارة او صلة - [02:27:41](#)

نحو هذا وهذه والتي ورابعها الاسم الذي فيه الالف واللام اي المحتوى بهما نحو الرجل والغلام والمستقيم لغة كما تقدم ان يقال الاسم الذي فيه الـ واعـ منه ان يقال الاسم الذي فيه اداة التعريف - [02:28:11](#)

فهو الاسم الذي دخلته اداة التعريف وخامسها ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة اما النكرة فهي كل اسم شائع في جنسه الذي دل عليه - [02:28:36](#)

كل اسم شائع في جنسه الذي دل عليه فلا يختص بواحد من افراده دون اخر وقربيه المصنف فقال كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس والمراد بها الالف واللام المعرفة - [02:29:00](#)

كما سبق فما حسن دخول الـ عليه مفيدة للتعرـيف فهو نكرة وما لم يحسن دخولها عليه فليس بنكرة تـأـل الدـاخـل على الحـارـث والـولـيد فـانـها لا تـقـيـد تـعـرـيفـا لـانـ ولـيدـ وـحـارـثـ - [02:29:28](#)

هما معرفتان لانهما علمان وتبعية النـعـت لمـتـبـوعـهـ هيـ فيـ رـفـعـهـ وـنـصـبـهـ وـخـفـضـهـ وـفـيـ تـعـرـيفـهـ وـتـنـكـيرـهـ وـتـقـرـتـرـنـ اـيـضاـ بـالـتـبـعـيـةـ لـهـ فـيـ اـفـرـادـ وـتـتـنـيـتـهـ وـجـمـعـهـ وـفـيـ تـذـكـيرـهـ وـتـأـئـيـتـهـ فـتـكـونـ تـبـعـيـةـ النـعـتـ لـمـتـبـوعـهـ - [02:29:51](#)

في اربعة اشياء احدها الرفع او النصب او الحفظ وثانيها التعريف او التنكير وثالثها الافراد او الثنوية او الجمـعـ ورابعها التذكـيرـ او

التأنيث احسن الله اليكم بباب العطف وحروف العطف عشرة - 02:30:30

وهي الواو والفاء وثم واو واما وبلولة ولكن وحتى في بعض الموضع فان عطفت على مرفوع رفعته على منصوب نصبه على مخوض خفضت او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرأ - 02:31:05

ومرت بزيد وعمرو هذا التابع الثاني من التوابع الاربعة وهو العطف والمقصود بالحكم عند النهاة هو المعطوف فيكون قولهم العطف من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول لانه متعلق الحكم وحد العطف عندهم - 02:31:26

تابع يتوسط بينه وبين متبعه حرف مخصوص تابع يتوسط بينه وبين متبعه حرف مخصوص ويسمى عطف النسق فيسمى عطف النسق والمراد بالحرف المخصوص احد حروف العطف العشرة وهي الواو والفاء الى اخر ما ذكر - 02:31:51

واشترط في العطف بما ان تسبق بمثلها نحو قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء والمختار انها ليست من حروف العطف والمختار ان ما ليست من حروف العطف وانما العاطف هو حرف الواو - 02:32:21

ومحل التبعية بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب دون التعريف والتنكير فانه يجوز عطف نكرة على معرفة او معرفة على نكرة فتقول جاء محمد ورجل وتقول جاء رجل ومحمد ومثل المصنف - 02:32:49

للاربعة فمثل للمرفوع قام زيد وعمرو فعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومثل للمنصوب رأيت زيدا وعمرا فعمرا معطوف على زيدان والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 02:33:15

ومثل للمحفوظ مررت بزيد وعمرا معطوف على زيد والمعطوف على المخصوص مخوض وعلامة حفظه الكسرة ولم يمثل المصنف رحمه الله تعالى للعطف بالجزم مع انه ذكره ووقع في بعض النسخ المتأخرة - 02:33:40

تمثيله للجزم بقوله والمجزوم زيد لم يقم ولم يقع الا ان هذا الواقع في بعض النسخ المتأخرة ليس من كلام ابن بل زاده بعض المتأخرین فلم يحسن لان العطف هنا ليس عطفه مجزوم على مجزوم - 02:34:07

لانه عطف جملة على جملة والذي ذكر ان ابن لم يمكن للجزم تلميذ وتلامذته ابن يعلى الحسني فانه في شرحه على الاجر الرامية وهي مما تلقاه عن ابن المصنف درسا عليه في فاس - 02:34:39

ذكر ان ابن لم يذكر مثلا للمجزوم لوضوحه ومنه قوله تعالى وان تؤمنوا وتتقوا فقوله تعالى تتقوا مجزوم لعطفه على مجزوم وهو الفعل المضارع تؤمن وعلامة جزمه حذف النون لانه من من الامثلة الستة. نعم - 02:35:02

احسن الله اليكم بباب توکید التوكید تابع للمؤکد المؤکد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجع وتتابع اجمع وهي اكتع وابتاع وابصع. تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم. ومررت بالقوم اجمعين - 02:35:35

هذا التابع الثالث من التوابع الاربعة وهو التوكید وذلك نوعان الاول التوكید اللغطي التوكید اللغطي ويكون بتكرير اللفظ واعادته بعينه او مراده مثل قول الشاعر الا فحبذا حبذا صديق تحملت فيه الاذى - 02:36:01

فحبذا حبذا توکید لغطي والثاني التوكید المعنوي وحده اصطلاحا التابع الذي يرفع احتمال السهو او التوسيع في المتبع التابع الذي يرفع احتمال السهو او التوسيع في المتبع والمؤکدات الفاظ معينة معلومة كما قال المصنف - 02:36:41

اي معينة مبينة وهي خمسة فالاول النفس والثاني العين والمراد بهما الحقيقة فتوکید بهما اي توکد حقيقة الشيء باحدى هاتين الكلمتين والثالث كل والرابع اجمع ويؤكد بهما للاحاطة والشمول والخامس والخامس - 02:37:16

تتابع اجمع اي التي لا تستقل عنها بل تقترب منها فیؤتى بها بعدها ولا تفرد عنها وهي اكتع وابتاع وابصع ويراد بها تقوية التأکید ومحل التبعية في الاعراب والتعريف والتنكير محل التبعية - 02:37:58

في الاعراب والتعريف والتنكير لكن التبعية بالتنكير التوكید المعنوي مختلف فيها ومثل له المصنف بثلاثة امثلة احدها قام زيد نفسه فنفسه توکید مرفوع وعلامة رفعه الضمة وثانيها رأيت القوم كلهم - 02:38:31

فكن لهم توکید منصوب وعلامة نصبه الفتحة وثالثها مررت بالقوم اجمعين فاجمعين توکید مخوض وعلامة حفظه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب البدن اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اغرايه -

وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وببدل البعض من الكل وببدل الاشتمال وببدل الغلط نحو قوله قاتم زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول رأيت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه - [02:39:26](#)

هذا التابع الرابع من التوابع الاربعة وهو البديل وحده اصطلاحا التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين تابعه التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين متبوعه وبينه والتبعة مخصوصة بالاعراب - [02:39:51](#)

كما صرحت به فلا تقع في غيره ولا يختص بالاسماء بل يقع في الافعال كما دل عليه قوله قول المصنف رحمة الله ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي امدكم بما تعلمون. امدكم باموال بانعام وبينين - [02:40:24](#)

بل يقع ايضا في الحروف في بدل الغلط فقط كما سيأتي واقسامه اربعة ذكرها المصنف واتبعها بامثلة اربعة الاول بدل الشيء من الشيء فيكون البديل عين المبدل منه والتعبير بقولنا بدل كل من كل اجمع في البيان - [02:40:49](#)

لأنه يدل على نفس معناه من كل وجه ومثل له بقوله قاتم زيد اخوك فاخوك زيد كاخوك بدل زيد وهو من بدل الشيء وعلى ما ذكرنا بدل كل من كل - [02:41:17](#)

فزيد مرفوع واخوك بدل مرفوع. والثاني بدوا البعض من الكل فيكون البديل جزءا من المبدل منه سواء كان اقل من الباقي ام مساوايا له ام اكثر منه ولابد فيه من ضمير يعود الى المتبوع. والافصح ان يقال - [02:41:40](#)

بذدوا بعض من كل للخلاف في دخول على بعض وكل عند اهل العربية ومثل له بقوله اكلت الرغيف ثلثه فثلثه بدل من الرغيف وهو بدل بعض من كل وثلثه بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [02:42:08](#)

والثالث بدل الاشتمال فيكون البديل من مشتملات المبدل منه فيكون البديل من مشتملات المبدل منه فيبينهما ارتباط بغير الكلية والجزئية فيبينهما ارتباط بغير الكلية والجزئية لأن الكلية والجزئية تتعلق ببدن بعض من كل السابق - [02:42:36](#)

اما العلاقة هنا اما العلاقة هنا فليست كذلك. ومثل له بقوله نفعني زيد علمه فعلمه بدل زيد وهو بدل اشتمال والفرق بين الاشتمال وببدل بعض من كل ان بدل بعض من كل يكون متعلقا بشيء محسوس - [02:43:10](#)

بذات محسوسة يكون متعلقا بشيء محسوس بذات محسوسة فثلث الرغيف من الرغيف وهم محسوسان اما في بدل الاشتمال فان العلاقة فيه بين ذات محسوسة ومعنى قائم بها فعلم كعلم زيد - [02:43:40](#)

كعلم زيد فزيد ذات محسوسة وعلمه معنى قائم به. والرابع بدل الغلط وهو ان تريد كلاما فيسبق على لسانك غيره وهو ان تريد كلاما فيسبق على لسانك غيره ثم تعدل عنه الى ما اردت اولا ثم تعدل عنه الى ما اردت اولا - [02:44:15](#)

ومثل له بقوله رأيت زيدا الفرس وقال في بيان وجه التمثيل اردت ان تقول الفرس اي رأيت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه فالفرس بدل زيد وهو بدل غلط فزيدا منصوب والفرس بدل منصوب وكلاهما علامته الفتحة - [02:44:45](#)

وسمي ابن هشام احد محقق نحو هذا النوع البديل المباين البديل المباين وهو اليق وجعله اقساما عد منها بدل الغلط ومنه في الحروف جاء محمد فيه الى المسجد جاء محمد في الى المسجد - [02:45:12](#)

اردت ان تقول جاء محمد الى المسجد فغلطت وقلت جاء محمد في ثم عدلت عنه ورجعت الى ما كان اولا وهذا من جنس غلط البديل وبتمام هذا تكون قد استكملنا ذكر المعرفات - [02:45:39](#)

التابعة وهي النعت والعنف والتوكيد والبدل فنكون بحمد الله قد فرغنا من المعرفات كلها التابعة والمستقلة وبما انتهينا من المعرفات كلها فاننا نرتفع جميعا من الدرس. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله واصحبه اجمعين - [02:45:59](#)