

المجلس 1 (من شرح) النكت على تقريب التهذيب (لابن باز |

الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لم يرضى بالسموات ورب الارض رب العرش العظيم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما مزيدا. اما بعد فهذا المجلس الاول من الدرس - [00:00:00](#) من برنامج اليوم الواحد الثامن والكتاب فيه هو النفث على تقريب التهذيب للعلامة عبد العزيز ابن باز رحمه الله وقبل الشروع في اقراره لابد من ذكر مقدمات ثلاث. المقدمة الاولى التعريف بالمصنف وتنتظم في ستة مقاصد - [00:00:30](#) المقصد الاول جر نسبه هو الشيخ العلامة القدوة عبدالعزيز ابن عبد الله ابن عبدالرحمن ال بازل النجدي يكنى بابي عبد الله ويعرف بابن باز نسبة الى احد اجداده ويلقب بمفتي المملكة العربية السعودية - [00:00:50](#) المقصد الثاني تاريخ مولده ولد رحمه الله في الثاني عشر من شهر ذي الحجة سنة ثلاثين بعد الثلاثمائة والالف المقصد الثالث جمهرة شيوخه لازم رحمه الله شيخه محمد ابن ابراهيم - [00:01:33](#) قال الشيخ وبه تخرج وله اخذ يسير عن جماعة سواه. منهم حمد بن فارس وسعد ابن حمد ابن عتيق وصالح بن عبدالعزيز ال الشيخ ومحمد بن عبد اللطيف ال الشيخ - [00:02:15](#) المقصد الرابع جمهرة تلاميذه تخرج به رحمه الله كثير من الطلبة منهم جماعة من العلماء فمن قدمائهم عبدالكريم العراقي وهو فهد ابن حميم وعبدالله بن قاعود وعبدالرحمن ابن ناصر البراك - [00:02:56](#) وعبدالعزيز بن عبدالله الراجحي وعبد الكريم ابن عبد الله الخضير رحم الله الاموات وحفظ الاحياء. المقصد الخامس ثبت مصنف هاتي له رحمه الله مصنفات عدة منها ما حرره باملائه ومنها ما كسب عنه في مجلس الدرس - [00:03:50](#) وعرض عليه فمن تأليفه الفوائد الجلية في المباحث الفرضية والتحقيق والايضاح وهو منسكه وهذان الكتابان هما اقدم تأليفه واحبها اليه ومنها ايضا حاشية بلوغ المرام وشرح ثلاثة الاصول والتحذير من البدع - [00:04:29](#) وله مقالات وله مقالات متعددة. وفتاوى منتشرة جمعت باسم مجموع الفتاوى والمقالات. المقصد السادس تاريخ وفاته توفي رحمه الله قبيل فجر السابع والعشرين من محرم الحرام سنة عشرين بعد الاربعة مئة والالف وله من العمر تسع - [00:05:26](#) وثمانون سنة وشهر واحد وخمسة عشر يوما رحمه الله رحمة واسعة. المقدمة الثانية التعريف بالمصنف. وتنتظم في ستة مقاصد المقصد الاول تحقيق عنوانه اسم هذا الكتاب النكت على تقريب التهذيب - [00:06:11](#) وهي تسمية من وضع جامع هذه الافادات المقصد الثاني اثبات نسبته اليه هذا الكتاب ثابت النسبة الى الشيخ ابن باز رحمه الله فانه مأخوذ من حواشيه التي دونها على نسخه من كتاب تقريب التهذيب - [00:06:46](#) المحفوظة في خزانة كتبه المقصد الثالث بيان موضوعه موضوع هذا الكتاب افادات متنوعة على مواضع متفرقة من كتاب تقريب التهذيب مما اثبت من كلام الشيخ ابن باز على نسخه المتفرقة من كتاب تقريب التهذيب - [00:07:29](#) المقصد الرابع ذكر رتبته ان كتاب تقريب التهذيب اصل جليل ومصنف حافل في معرفة رجال الكتب الستة وفروعها وللمتأخرين به عناية فائقة ولهم عليه حواش عدة من اقدمها حاشية عبدالله ابن سالم البصري - [00:08:27](#) ثم تلتها هذه الحاشية المأخوذة من قلم الشيخ ابن باز المثبت على نسخه من الكتاب وهي حاشية نافعة تتضمن افادات

متنوعة من التتميم والتعقيب والاعتراض وليس كل ما في هذا الكتاب - [00:09:15](#)

هو المحفوظ عنه. بل كان كثيرا ما يلازم هذا الكتاب في مجلس درسه فيقرأ عليه احيانا فيما احتيج اليه. ويعلق عليه. فله افادات على هذا الكتاب في مجلس الدرس لم يعتني ناشر الكتاب بجمعها - [00:10:06](#)

ولو اعتنى بجمعها لكانت افادة الكتاب المقصد الخامس توضيح منهجه لم يلتزم صاحب الافادات ووضع هذه النكت كهينة كتاب بل هي مأخوذة من نسخته كما سبق ويظهر فيها عنايته لتمحيص - [00:10:43](#)

ما يقع في نسخته من وهم او تعقب او زيادة والحاق وعمدته في اكثر ذلك. كتاب التهذيب والتهذيب كتاب تهذيب التهذيب كما انه يراجع كما انه يراجع اصول الكتاب كالكتب الستة وفروعها - [00:11:38](#)

المقصد السادس العناية به ظهرت العناية بهذه الافادات في لون واحد هو جمعها ونشرها على الوضع الذي ايديكم وهي محتاجة الى التتميم بجمع افادات الشيخ التي حفظت تسجيلا في دروسه القديمة على كتاب - [00:12:27](#)

تقريب التهذيب. فان الشيخ كان ملازما له ويأمر باحضاره في درسه والمصنف رحمه الله له ولع وعناية بثلاثة كتب من كتب الحافظ ابن حجر كان دائما نظري فيها هي تقريب التهذيب وبلوغ المرام - [00:13:15](#)

وفتح الباري المقدمة الثالثة ذكر السبب الموجب لاقراءه ان علم الرجال بحر خضم وانما يؤخذ شيئا فشيئا بطرائق مختلفة من جملتها اقراء هذا الكتاب الذي يطالع به المتلقي على قدر حسن من انواع المباحث الحديثية - [00:13:56](#)

المتعلقة بالرواية جرحا وتعديلا وما يتبع ذلك واولى ما ينبغي ان يعتني به طالب العلم في معرفة الرواية هي معرفة رواة الكتب الستة وفروعها فاذا حديثهم يرجع ذل المرويات في سائر كتب الحديث - [00:14:51](#)

فلا تكاد تخرج الرواية في الكتب الاخرى عن هؤلاء نعم احسن الله اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:15:41](#)

اما بعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا والحاضرين والمستمعين وجميع المسلمين. قال الحافظ في المقدمة في الكلام على مراتب الرواية السادسة من ليس له من من الحديث الا القليل ولم يثبت فيه ما يترك وحديثه من اجله. واليه الاشارة بلفظ مقبول حيث يتابع. والا فليكن الحديث السابعة. من روى عنه - [00:16:01](#)

اكثر من واحد ولم يوثق واليه الاشارة بلفظ مستور او مجهول الحال. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هذا يدل على ان صاحب المرتبة السادسة لا يكون مقبولا الا اذا كان قد وثقه بعض الائمة. والا لم يكن بينه وبين صاحب السابعة فرق ويغلب على ظني اني قد وقفت على نسخة من هذا - [00:16:21](#)

ذكر فيها في اصحاب المرتبة السادسة من الصف وقد وثق فليحذر المصنف رحمه الله تعالى في هذه النكتة ان هذه الجملة المنقولة من كلام الحافظ في السادسة والسابعة تحتاج الى جملة تميز بينهما. وهذه الجملة - [00:16:41](#)

هي زيادة وقد وثق. التي ذكر انه رآها في احدى النسخ فيكون الفرق بينهما ان السادسة قد وثق راويها والسابعة لم يوثق راويها. وبهذا الذي ذكره الشيخ يتبين الفرق بين - [00:17:11](#)

المرتبتين وبدونه يبقى الفرق غامضا عنده. وما ذكره حسن المنزاع الا ان نسخ الكتاب العتيقة ومنها نسخة بخط الحافظ ابن حجر ليست فيها هذه الزيادة. ويمكن ان يكون الفرق ظاهرا - [00:17:41](#)

ان المعدود في المرتبة السادسة لم يثبت فيه ما يترك حديثه من اجله فحديثه على السلامة واما صاحب المرتبة السابعة فان النظر فيه لم يتجاوز حاله الى معرفة حديثه. وانما قصرت - [00:18:11](#)

معرفة حاله على انه من روى عنه اكثر من واحد ولم يوثق. اما الاول فان النظر وقع في حديثه فحكم بانه لم يثبت فيه ما يترك حديثه من اجله فلا - [00:18:41](#)

لم يأت باحاديث من كرة توجب وهله. فهذا حصل الفرق بين لهما وكان الشيخ رحمه الله تعالى يكرر هذا الفرض في مواضع عدة من كلامه الا انه لم يظفر بنسخة عتيقة فيها هذه الزيادة - [00:19:01](#)

والله اعلم نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ في المقدمة في الكلام على طبقات الرواة الخامسة الطبقة الصغرى منهم يعني التابعين الذين رأوا الواحد والاثنين ولم يثبت لبعضهم السماء لبعضهم السماع من الصحابة كالأعمش. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى وهكذا شعبة ان صح ما - [00:19:31](#)

ذكره الحاكم عنه من كونه رأى انس وعمرو بن سلمة كما ذكره المؤلف في تهذيب التهذيب في ترجمة شعبة. ذكر المصنف رحمه الله تعالى ان ممن يندرج في الخامسة شعبة ابن الحجاج البصري - [00:19:51](#)

وعلق ذلك بقوله انصح ما ذكره الحاكم عنه من كونه رأى انس وعمرو بن سلمة كما ذكره الحافظ نفسه في تأديب التآديب في ترجمة شعبة. الا ان هذه الحكاية بها الحاكم ولم يذكرها غيره. والاشبه ان شعبة ليس من - [00:20:11](#)

هذه الطبقة بل هو دونها. وان الحافظ ابن حجر قد جعل التابعين في ثلاث طبقات فالطبقة الكبرى القدماء الذين كثرت روايتهم عن الصحابة والطبقة الوسطى التابعون الذين قلت روايتهم عن الصحابة - [00:20:41](#)

الطبقة الصغرى التابعون الذين رأوا الواحد والاثنين ولم يثبت لبعضهم السماع من الصحابة ومثل لهم كما ذكر مصنف عنه بالأعمش وهو سليمان ابن مهران الاسدي ووقع في بعض طرق رواية الاحاديث عن الأعمش تصحيحه بالسماع عن انس - [00:21:11](#)

الا ان هذه الطرق وهم ولم يسمع الأعمش من انس ابن مالك وانما رآه نعم احسن الله اليكم. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى بعد ترجمة احمد لشبيب الحبطي تنبيه احمد بن ابي شعيب الحراني وابن عبدالله - [00:21:41](#)

ابن ابي شعيب يأتي وهو ثقة من رجال البخاري. قوله وهو ابن عبد الله ابن ابي شعيب يأتي يعني انه ذكر لهذا الاسم فيما يستقبل في تقريب التهذيب. وكان ينبغي ادراجه هنا والاحالة عليه هناك كما يفعله الحافظ - [00:22:01](#)

فانه قد يذكر راويا باسمين فيورده في الاول ويشير الى انه يأتي باسم اخر فتتبع ذلك ذكر الشيخ هذا الانباه في هذا المحل. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى احمد بن عبدالله بن بقي ابو بكر حافظ متقن ذكره الذهبي في التذكرة الصفحة السبعين بعد الخمسمائة وقال مات سنة - [00:22:21](#)

سبعين سنة سبعين ومائتين انتهى ملخصها وخرج له ابن خزيمة في الصحيح في كتاب الصلاة. هذا الراوي ذكره المصنف رحمه الله تعالى زيادة على تقريب التهذيب. وجعل رمزه هنا تاء. وتاء موضوع - [00:22:51](#)

في رموز التقريب للترمذي. الا ان المصنف رحمه الله لا يريد بها هذا المعنى. وانما تاء بزيادة المصنف المراد بها رواية التمييز ورواة التمييز هم الرواة الذين ليست لهم رواية في الكتب الستة - [00:23:11](#)

وتشبه اسماءهم بعض الرواة المذكورين فيها. فزادهم الحافظ تمييزا بينهم وبين رواة الكتب الستة. ودأب الشيخ على الحاق جملة منهم في مواضعهم غامزا لهم بتاء اي التمييز. وان كان التمييز عند الحافظ ابن حجر يذكر باسمه. لا - [00:23:31](#)

رمزه فيقول بعد ذكر الراوي تمييز. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى احمد بن عمرو بن ابي عاصم النبي ابو بكر صاحب التصانيف المشهورة منها كتابه في السنة وصفه الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية الصفحة الخامسة والتسعين الجزء الحادي عشر - [00:24:01](#)

انه تولى قضى اصبهان بعد صالح ابن احمد توفي سنة سبع وثمانين ومائتين رحمه الله تعالى. قوله انه تولى قضاء اصبهان بعد صالح ابن احمد يعني ابن حنبل. واحمد بن عمرو ابن ابي عاصم النبيل هو صاحب كتاب - [00:24:21](#)

السنة وكتاب الاحاديث والمثاني وغيرها وجده هو ابو عاصم النبي الضحاك بن مخلد وهو مترجم في تقريب التهذيب وله رواية في كتب الستة. واما حفيده فليست له رواية في الكتب الستة. نعم - [00:24:41](#)

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى احمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار ابو بكر الحافظ صاحب المسند الكبير صدوق مشهور. مات سنة اللاتنين وتسعين ومائتين كما في اللسان والميزان وقيل سنة احدى وتسعين ومائتين. ذكر ابن قانع عن ابن البزار كما في كما في اللسان - [00:25:01](#)

قوله ذكره ابن قانع عن ابن البزار كما في اللسان يريد عن ولد البزار فهو نقل هذا التاريخ عن ولده وقوله كما في اللسان اللسان اذا

اطلق عند الكلام على الرجال فالمراد به لسان - [00:25:21](#)

الميزان بخلاف اذا اطلق في الكلام على اللغة فالمراد به لسان العرب لابن منظور وكل اصحاب فن لهم اصطلاحات في فنهم باعتبار

أئمتهم ومصنفاتهم يجعلون لقباً على أحدهم يشاركونه غيره في التلقب - [00:25:41](#)

لكنه يفارقه مع اختلاف الفن كقول المحدثين رواه الشيخان ويريدون بهما البخاري ومسلم وأما القراء فإنهم إذا ذكروا الشيخين فإنهما يريدون بهم أبا عمرو الداني صاحبه سليمان ابن نجاح أحسن الله اليك. قال الحافظ رحمه الله تعالى أحمد ابن أبي عمر أبو العباس

القلائري يأتي في الكنى. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هو العصري - [00:26:11](#)

ووثيقة كما يأتي في الفناء. نعم. قال الحافظ رحمه الله أحمد بن محمد بن إبراهيم الألبلي. بضم الهمزة والموحدة تشديد اللام يكنى أبا بكر العطار صدوق من الحادية عشرة مات سنة ثمان وسبعين. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى علم عليه في الخلاصة بعلامة -

[00:26:51](#)

أبي داود وهكذا في تهذيب التهذيب فلعلها سقطت هنا. قوله علم عليه في الخلاصة. الخلاصة هي خلاصة التهذيب للخزرجي رحمه

الله. وهو كتاب نافع. ككتاب كاشفة للحافظ الذهبي ولو ضم هذان كتابان إلى التقريب لأكملت منفعتهم منفعة - [00:27:11](#)

التقريب فإن الحافظ الذهبي وتبعه الخزرجي يذكران طرفاً من شيوخ الراوي وأصحابه زيادة على بيان حاله. والحافظ ابن حجر أغفل هذا في تقريب التهذيب لئلا يطول وعلامة أبي داود عندهم هي الدال. نعم. أحسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى أحمد -

[00:27:41](#)

ابن محمد ابن اسحاق ابن اسباط أبو بكر السني اختصر سنن النسائي وسماه المجتبي وله كتاب وله كتاب عمل اليوم والليلة وهو حافظ توفي سنة أربع وستين عن بضع وثمانين سنة. انتهى ملخصاً من تذكرة الحفاظ للامام الذهبي رحمه الله تعالى -

[00:28:11](#)

قوله رحمه الله اختصر سنن النسائي وسماه المجتبي هذا أحد قولي أهل العلم في حقيقة كتاب المجتبي وإليه ما لاذهبي وابن ناصر الدين الدمشقي في آخرين والصحيح أن كتاب المجتبي من وضع النسائي نفسه واسمه المجتبي من السنن المسندة -

[00:28:31](#)

وليس لابن السني فيه مدخل إلا كونه راوي الكتاب عن مصنفه. فالنسائي له كتابان مشهوران في الرواية هما كتاب السنن وكتاب

المجتبي من السنن المسندة فالأول يذكر باسم السنن الكبرى والثاني يذكر باسم السنن الصغرى. وكلاهما من وضع - [00:29:01](#)

أي وليس الثاني اختصاراً للأول بل إن في السنن الصغرى أشياء زائدة ليست في سنن النسائي الكبرى فليس هو مختصراً له بل هو

كتاب مستقل باصله. وأبو بكر السني هو أحد أصحاب النسائي. وقد روى عنه كتاب المجتبي. كما أنه روى عنه - [00:29:31](#)

قدراً من كتاب السنن الكبرى. وهذا القدر موجود في مواضع مختلفة من النسخة التي بأيدينا من المجتبي فإن النسخة التي بأيدينا

فيها مواضع منها مثلاً قوله كتاب الزينة من المجتبي - [00:30:01](#)

ثم لما فرغ منه قال كتاب الزينة من السنن. هذا يدل على أن ابن السني راو عن النسائي. وأنه روى عنه كتاب المجتبي تاماً وروى عنه

أشياء متفرقة من كتاب السنن الكبرى أدخلت في - [00:30:21](#)

في روايته السنن الصغرى المسماة بمجتبي وميزت بمثل هذه العبارة التي ذكرت لك نعم. أحسن الله اليك. قال رحمه الله تعالى أحمد

ابن محمد ابن الحجاج أبو بكر المروزي أبو بكر المروزي - [00:30:41](#)

روى عن الإمام أحمد وطبقته ولازم أحمد دهرًا طويلاً. وكان إماماً في السنة شديد الاتباع. له دلالة عظيمة مات سنة خمس وسبعين

انتهى ملخصاً من تذكرة الحفاظ للذهبي رحمه الله تعالى قوله المروزي بالذال - [00:31:01](#)

المعجمة نسبة إلى مرو الروث مدينة من مدن بلاد خراسان وهي نسبة مميزة عن المروزي المنسوب إلى مرو على غير قياس. فما يقال

فيه المروزي منسوب إلى مرو وأما ما يقال فيه المروزي فمنسوب إلى مرو الروث ويقع في الكتب التصحيح بين - [00:31:21](#)

نعم. أحسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى دال وسيم وقال أحمد بن يوسف بن خالد الأزدي أبو الحسن النيساوي المعروف

بحمدان حافظ ثقة من الحادية عشرة مات سنة اربع وستين وله ثمانون سنة. قال قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى - [00:31:51](#) قد خرج له مسلم في باب نجاسة البول وغيره فلعل علامته سقطت وهي مثبتة في التهذيب. قوله رحمه الله قد خرج مسلم استقر الاصطلاح على التفريق بين فعلين عند المحدثين احدهما خرج والاخر اخرج. فاذا - [00:32:11](#)

قيل اخرج فالمراده ان المصنف قد ساقه باسناده. واذا قيل خرج بعضهم ان المصنف جمع طرقه وحكم على روايته. فيقال مثلا اخرج هذا الحديث البخاري في كتابه اي ساقه باسناده فيه - [00:32:41](#)

ويقال مثلا خرج هذا الحديث ابن حجر في التلخيص الحبير. اي جمع طرقه وحكم عليه. فاستقر الاصطلاح على التفريق بينهما. واما القدامى فهم يوقعون احد الفعلين موقع الاخر كما يقع هذا كثيرا في كلام شيخ الاسلام - [00:33:11](#)

ابن تيمية وحفيده بالتلمذة ابي الفرج ابن رجب رحمهما الله. نعم. احسن الله اليكم الحافظ رحمه الله تعالى باء خاء وتاء. ابراهيم ابن ادهم ابن منصور ابن منصور العجلي. وقيل التميمي ابو اسحاق البلقي الزاهد - [00:33:41](#)

من الثامنة مات سنة اثنتين وستين. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى مقتضى ما ذكره المزي في التهذيب والمؤلف في تهذيب التهذيب من الائمة له انه ثقة فوق مرتبة الصدوق. كما يعلم ذلك مما ذكره المؤلف في المقدمة والله ولي التوفيق. هذه - [00:34:01](#)

تعقب فيها الشيخ رحمه الله الحافظ ابن حجر في حكمه على ابراهيم ابن ادهم فان الحافظ جعله صدوقا. وعند الشيخ هو فوق ذلك ان ابن حجر ذكر في تهذيب التهذيب توثيقه عن جماعة من الائمة - [00:34:21](#)

فهو لا يكون بمرتبة الثقة. لكن الحافظ والله اعلم جعله صدوقا لما غلب عند المحدثين من ان الزهاد لا ينفكون عن الغلط والوهم في الحديث. مع قلة حديث ابراهيم ابن ادهم. فلا اجتماع هذين المعنيين نزل - [00:34:51](#)

الحافظ ابن حجر عن مرتبة الثقة اذا الصدوق. وان كان الاشبه والله اعلم الم كونه ثقة لان الاصل الذي ذكرناه في حال الزهاد وان كان يشبه ان يكون مطردا بل نسب اليهم الكذب اي لا يعتمدونه كما جاء ذلك عن يحيى - [00:35:21](#)

ابن سعيد في قوله ما رأينا مثل كذب زهادنا في الحديث اي غلطهم لانه تغلب عليهم العبادة فيقع منهم الغلط في الحديث. فمع وجود هذا الاصل وقلة في حديث ابراهيم ابن ادهم الا ان ذلك لا ينزل به عن كونه ثقة والله اعلم. نعم. احسن الله اليكم - [00:35:51](#)

قال رحمه الله تعالى ابراهيم ابن اسماعيل ابن ابراهيم ابن علي يروي عن ابيه وقال الذهبي في الميزان جهمي هالك. انتهى المقصود وللفادة والتميز ذكرناه ها هنا ونسأل الله العافية مما ابتلاه به. اما ابوه اسماعيل ابن ابراهيم فثيقة حافظ معروف كما ذكره المؤلف فيما يأتي - [00:36:21](#)

ذكر المصنف تمييزا راويا مشهورا لا في باب الرواية وانما في ابواب العلم وهو ابراهيم ابن اسماعيل ابن ابراهيم ابن علي فان ابراهيم هذا ليس له كبير الرواية ولا خرج الائمة حديثه بل اجتنبوه لسوء مذهبه ولكن له - [00:36:41](#)

كثير فهو ابن علي الذي يذكر في كتب اصول الفقه وبعض كتب مصطلح الحديث في مسائل الاصولية المذكورة في مصطلح الحديث. فاذا وجدت في هذه الكتب وبه قال ابن علي فانهم لا - [00:37:11](#)

والده وهو ثقة مشهور وانما المقصود ابراهيم ابن اسماعيل ابن ابراهيم ابن علي فهو ابن علي الابن واما ابن علي الاب فهو المذكور في كتب الحديث وهو احد الثقات المشهورين وكان يكره ان يقال له - [00:37:31](#)

لانها امه وكان الامام احمد اذا ذكره قال اسماعيل ابن ابراهيم الذي يقال له ابن علي اجتنابا لكرهيته ذلك. الا ان المحدثين تتابعوا على ذكره بها تبعا لاصل عندهم وهو ان ما كان عيبا من الاسماء والالاقاب وعرف الراوي به جاز ذكره - [00:37:51](#)

وبه لا على قصد تنقصه. كقولهم الاعمش والاعور والاعمى والضال فانهم لا يفسدون عيبه بذلك وانما يقصدون ذكره بما عرف به. ومن ذلك ذكرهم لابن عدي بهذا الاسم. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى ابراهيم ابن محمد ابن الحارث ابن اسماء ابن خارجة ابن - [00:38:26](#)

لحصن ابن حصن ابن حذيفة المخزومي الامام ابو اسحاق ثقة حافظ له تصانيف من الثامنة مات سنة خمس وثمانين وقيل بعدها قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه الفزاري بلا ريب كما في التهذيب. اراد الشيخ رحمه الله - [00:38:56](#)

تعالى هنا تصحيح نسبة هذا الراوي. وانه ليس من بني مخزوم. لان المخزومي منسوب الى قريش واما الفزاري فمنسوب الى غطفان. وهما قبيلتان كبيرتان مختلفتا النسب فالصواب انه الفزاري بلا ريب وما وقع في النسخة التي اثبت منها الشيخ هذا - [00:39:16](#) هو غلط من ناسها وقد وقع على الصواب في طبعا تقريب التهذيب. فالصواب هو الفزاري وهو من غطفان. اما المخزومي فهو من قريش. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله - [00:39:46](#)

علاقات ابراهيم بن مسلم العبدى ابو اسحاق الهجري بفتح الهاء والجيم يذكر بكنيته. لين الحديث رفع موقوفات من الخامسة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هذه العبارة فيها تساهل. والصواب انه ضعيف الحديث لا يحتج به. لان البخاري و ابا حاتم الرازي والنسائي قالوا فيه - [00:40:06](#)

انكروا الحديث وضعفه اخرون من الائمة غيرهم كما في تهذيب التهذيب. تعقب الشيخ رحمه الله تعالى ابن حجر فيما ذكره من حال هذا الراوي فان ابن حجر خفف عبارة جرحه - [00:40:26](#)

فذكر انه لين الحديث. وهذه العبارة عند الشيخ فيها تساهل. لان ابراهيم في الضعف شديدة. ويكفيك ان البخاري مع عفة لسانه في الجرح قال فيه منكر الحديث وهذا يدل على سقوطه وما قال فيه البخاري - [00:40:46](#)

منكر الحديث فانه عنده ساقط لا تحل الرواية عنه كما ذكره هو ابن القطان والذهبي رحمهما الله. وضم الى هذا قول النسائي وابي حاتم الرازي فيه مع تظليل غيرهما من الائمة له. فاقبل شئ ان يقال فيهما - [00:41:16](#)

صوبه الشيخ من قوله والصواب انه ضعيف الحديث لا يحتج به. فابراهيم ابن مسلم ضعيف واللين هو راو فيه ظعف ويحتمل حديثه القبول بخلاف ضعيف فهو مقطوع بضعفه فبين العبارتين فرق لطيف. و ابراهيم اخرى - [00:41:46](#)

الحكم عليه بقول ضعيف الحديث من قول لين الحديث. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى ابراهيم ابن يعقوب ابن اسحاق الجوزجاني بضم الجيم الاولى وزعيم وجيم نزيل دمشق. ثقة حافظ رمي بالنصف من الحادية عشر - [00:42:16](#)

مات سنة تسع وخمسين قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى قال الحافظ في مقدمة الفتح الصفحة السادسة والاربعين بعد الاربعمائة في ترجمة منها نعم عن ابراهيم المذكور ما نصه؟ واما الجوزجاني فقد قلنا غير مرة ان جرحه لا يقبل في اهل الكوفة لشدة انحرافه ونصبه انتهى - [00:42:36](#)

ذكر الشيخ رحمه الله تعالى فائدة متممة لحال ابراهيم ابن يعقوب الجوزجاني وهو انه كان مائلا عن اهل الكوفة لان اهل الكوفة فيهم تشيع وميل الى علي ابن ابي طالب واهل الشام فيهم نصب وميل الى العثمانية وبني امية - [00:42:56](#)

فكان الجوزجاني شديد الجرح لاهل الكوفة لما فيه من الانحراف عن علي رضي الله عنه من هو الميل الى عثمان وبني امية فيما كان بينهم رضي الله عنهم مما وقع في يوم الجمل وغيره مما يطوى ولا يروى. والمقصود ان - [00:43:26](#)

جاني لا يقبل منه جرحه في اهل الكوفة لشدة انحرافه ونصبه. وقد وقع في جماعة من ثقافتهم كسليمان ابن مهران الاعمش. ومقدمة فتح الباري المسماة ماتوا بهدي الساري جليلة القدر ولا يضارعاها في تطبيق قواعد الجرح والتعديل كتاب اخر - [00:43:56](#)

فان الحافظ ابن حجر بث فيها جملا متفرقة من القواعد المتعلقة بكيفية الحكم على الرواة كما ذكره في الجوزجاني انه لا يقبل جرحه في اهل الكوفة لانحرافه ما ذكره في ابن سعد ان عامة مادته من الواقد. وان كان هذا محل نظر لكن - [00:44:26](#)

مقصود انه ذكر هذه القاعدة وكما ذكره في ابي الفتح الازدي انه مجروح فلا يقبل جرحه وكما ذكره في ابي حاتم ابن حبان انه كان يسرف في الجرح في قواعد - [00:44:56](#)

متفرقة فهذا الكتاب عظيم الفائدة في الفصل الذي يتعلق برجال البخاري وهو من احسن الكتب التي يتعرف منها ملتمس العلم كيفية الحكم على الرجال باعمال قواعد الجرح والتعديل. فهو كتاب نافع حقيق بان يقرأه على - [00:45:16](#)

شيخ من اراد ان يتخرج في هذا الفن بفهمه تطبيقا. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله على عين اسامة بن زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي الامير ابو محمد وابو زيد صحابي مشهور مات سنة اربع وخمسين - [00:45:46](#)

ابن خمس وسبعين بالمدينة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هذا فيه نظر. وذكر الحافظ بتهذيب التهذيب عن ابن سعد وابن حبان

ان عمره توفي النبي صلى الله عليه وسلم عشرون سنة. ونقل عن ابن ابي خيثمة ان عمره حين توفي النبي صلى الله عليه وسلم ثمانى عشرة سنة. وهذا - [00:46:06](#)

في سنه حين توفي النبي صلى الله عليه وسلم اصح اصح مما ذكره الحافظ هنا لادلة كثيرة من اخبار اسامة تدل على ذلك وعلى ذلك يكون عمره حين توفي اربعا وستين او اثنتين وستين سنة والله الموفق. تعقب الشيخ رحمه الله تعالى ما ذكره الحافظ في -

[00:46:26](#)

مدة عمري اسامة رضي الله عنه عند موته. فان اسامة مات سنة اربع خمسين فيكون قد عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا واربعين سنة. لان النبي صلى الله عليه - [00:46:46](#)

وسلم توفي في السنة الحادية عشرة. وهو توفي في سنة اربع وخمسين فيكون قد عاش بعده ثلاثا واربعين سنة وهو عندما مات النبي صلى الله عليه وسلم عمره عشرون سنة. وقيل تسعة - [00:47:06](#)

سنة وقيل ثمانى عشرة سنة. وحينئذ على كل الاقوال فانه يكون دون ذلك. فاما ان يكون عمره وستون سنة او اثنتان وستون سنة او احدى وستون سنة ولم يبلغ قدر ما ذكره - [00:47:26](#)

رحمه الله تعالى من انه مات وهو ابن خمس وسبعين سنة في المدينة. واكثر اصحاب النبي صلى الله عليه كلما لم يعمرها فان المعمر فيهم قليل. والمعمر عند المحدثين هو من جاوز الثمانين - [00:47:46](#)

فاذا جاوزوا الثمانين قيل فيه معمر لان اعمار هذه الامة بين الستين والسبعين كما ثبت في الصحيح فما زاد عن ذلك سمي معمرًا. والغالب ان التعمير يكون في اهل الحديث. من بركة الحديث - [00:48:06](#)

حفظه في هذه الامة فان الله عز وجل يمد في اعمار اهل الحديث حتى يبلغوا ما رواه من الى غيرهم بعلو فيبقى العلو مختصا باهل الحديث دون غيرهم ويمد في اعمارهم ببركة حديث النووي صلى الله عليه - [00:48:26](#)

وسلم وكان ابو طاهر السلفي يرتجز فيقول انا من اهل الحديث وهم خير فئة جزء تسعين ان اجوزن المئة فجاوز المئة رحمه الله تعالى. والى ذلك اشار البرهان ابراهيم الرياح احد علماء تونس فيما انشدناه محمد البقالي قال انشدنا عبد الحي الكتاني قال -

[00:48:46](#)

لانشدنا ابراهيم الرياح قال اهل الحديث طويلة اعمارهم ووجوههم بدعى النبي منظره سمعت من بعض المشايخ انهم ارزاقهم ايضا به متكررة. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى اسحاق - [00:49:16](#)

ابراهيم الدبري خرج له ابو عوانة في صحيحه وقال فيه الدارقطني صدوق يدخل حديثه في الصحيح واكثر عنه الطبراني يدخل بيته اه وقال فيه الدارقطني صدوق يدخل حديثه في الصحيح واكثر عنه الطبراني واسمعه ابوه من عبد الرزاق تصانيفه وهو

ابن سبع سنين مات سنة - [00:49:36](#)

سبع وثمانين ومنتين انتهى ملخصا من الميزان. هذا الراوي ذكره الشيخ تمييزا كما سبق الحاقا في موضعه اللائق له في تقريب

التهديب. ملخص ذلك من كتاب الميزان. والميزان اذا اطلق عند - [00:49:59](#)

جاء المحدثين فالمراد به ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي. وهذا الكتاب يلحق كتاب هدي الساري في معرفة قواعد الجرح والتعديل

وان كان الهدي اعلى منه رتبة في ذلك لكنه يأتي بالمرتبة الثانية - [00:50:19](#)

في من اراد ان يطالع على كيفية اعمار قواعد الجرح والتعديل في الحكم على الرواة ويتمهر في ذلك نعم احسن الله اليكم. قال

الحافظ رحمه الله تعالى خاء وميم ودال وتاء وسين. اسحاق بن ابراهيم - [00:50:39](#)

الحنظلي ابو محمد ابن راهوية المروزي ثقة حافظ مجتهد قرين احمد ابن حنبل ذكر ابو داود انه تغير قبل موته مات سنة سنة ثمان وثلاثين وله اثنان وسبعون. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هذا يوافق قول موسى ابن هارون في انه ولد - [00:50:59](#)

سنة ست وستين ومئة. وقال غيره سنة احدى وستين ومئة. وهذا يوافق ما نقله في التهذيب عن البخاري. ان عمره حين توفي سبع

وسبعون حسنة والله اعلم ردا المصنف رحمه الله تعالى الاعلام بان مدة عمره - [00:51:19](#)

الحافظ اسحاق ابن ابراهيم. قد اختلف فيها وليس مما اتفق عليه. كما ذكر الحافظ ان له اثنان وسبعون سنة بل البخاري رحمه الله تعالى نقل ان عمره سبع وسبعون سنة والبخاري - [00:51:39](#)

رحمه الله تعالى من اعرف الائمة احوال الرجال. ومن هنا تأتي قوة قوله كما انه شديد اللصوق باسحاق ابن ابراهيم فهو احد شيوخه ومن كبار اقرانه الذين اخذ عنهم وروى عنهم يسيرا. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى - [00:51:59](#)

اسحاق بن اسماعيل بن عبدالله بن زكريا المدحجي بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وفتح المهملة بعدها جهم. ابو يعقوب الرملي النحاس صدوق اخطأ في من الثانية عشرة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى ذكر في القاموس انه بكسر الحاء كمجلس فليعلم ذلك - [00:52:29](#)

ذكر الشيخ رحمه الله تعالى تعقبا على الحافظ في ضبطه للملحج فنقل من القاموس انها بكسر الحاء وليست بفتحها كما ذكره الحافظ. وبمثل هذا الضبط ربطها ابن السمعاني في كتابه الانساب. والقاموس هو القاموس المحيط للفيروز ابادي. احد شيوخ - [00:52:49](#)

الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى. وكتاب الحافظ ابن حجر تقريب التهذيب من فوائده ما اعتنى فيه ضبط الاسماء والالاقاب والنسب فانه ويضبطها بالحرف كقوله هنا بفتح الحاء الى اخر ما ذكر. وقد لاحظ - [00:53:22](#)

نفاسة ما فيه من ذلك الحافظ بن عبدالهادي يوسف بن حسن بن المبرد الصغير فالف كتابا جمع فيه ما ضبطه ابن حجر في تقريب التهديد سماه فيما اظن تقييد من غير في من ضبطه ابن حجر اي في تقريب التهذيب وهو موجود بخطه - [00:53:52](#)

لكن منفعة كتاب ابن عبد الهادي قليلة. لانه جعله على ترتيب التقريب بحسب ما يذكره الحافظ فاذا ذكر الحافظ ضبطا في اسم اوردت ترجمته كاملة فقال اسحاق ابن اسماعيل بن عبد الله بن زكريا الملحجي - [00:54:22](#)

بفتح الميم الى اخره. وهنا لا يطالع على هذا الضبط الا من يعرف ان اسحاق ابن اسماعيل هو من هذه القبيلة. وكان ينبغي ان يرتبه على الكلمة المضبوطة. فيجعل المنهج في حرف الميم بحيث اذا اراد الانسان ان يعرف ضبط الحافظ ابن حجر - [00:54:42](#)

نظر في هذا الحرف ونظر في الكلمة المدحجي فوجدها فيه فوصل الى ضبطها. فيقول المدحجي بفتح الميم وسكون الدال المعجبة بفتح المهملة بعدها جيم ربطه بذلك الحافظ بن حجر في ترجمة اسحاق ابن اسماعيل. ولو ان احد - [00:55:02](#)

من صنع هذا لاخرج لنا هذا الوجه من الانتفاع من كتاب الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى الذي ذكره في الترجمة السابقة اظن يحتاج الى نبذة اخرى. قوله اسحاق بن ابراهيم بن مخرج الحنظلي ابو محمد - [00:55:22](#)

المعروف في كنيته انه ابو يعقوب ليس ابو محمد. لو احد يراجعها لان العصر يأتي لنا بذلك لكن ظنها ابو يعقوب لا احد يراجعها ويأتي بها العصر طيب راجعها نعم - [00:55:42](#)

احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى خاء وتاء وقاف. اسحاق بن محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن ابي فروة الفروي. المدني الاموي مولا هم صدوق كف فساء حفظه من العاشرة. مات سنة ست وعشرين. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى بفتح الفاء والراء. كذا ضبطه الحافظ بالفتح - [00:56:00](#)

ذكر الشيخ رحمه الله تعالى فائدة زائدة يحتاج اليها في ضبط الفرو في نسبه لان جده فروة لسكون الراء والضبط نسبة اليها الفروي على ما هو الحافظ فيفتح الباري. ومن اهل العلم من ضبطها بسكون الراء. فقال الفروي - [00:56:20](#)

كالنسبة تماما ففيه ضبطان احدهما السكون تبعا لاصل الاسم. وهو فروة فيكون الفروي والآخر التحريك طلبا للخفة في مجاورة الفتحة. فجعلت الراء مفتوحة عنى مجاورتها لفتحة الفاء وهذا يوجد في كثير من النسب نعم احسن الله اليك قال - [00:56:54](#)

الحافظ رحمه الله تعالى خاء وميم مثل السرخسي والصرخي. الراء عليها سكون وفي ضبط اخر مفتوحة. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى خاء وميم ودال وسين. اسماعيل ابن ابراهيم ابن ابن معمر ابن - [00:57:24](#)

حسن الهاللي ابو معمر القطيعي اصله هروي ثقة مأمون من العاشرة مات سنة ست وثلاثين قال سماحة الشيخ رحمه الله صوابه الهزلي كما في الميزان وتهذيب التهذيب وكذا في صحيح مسلم في اول كتاب الرضاع وهو الصواب فان هذا الراوي هو - [00:57:44](#)

الهذلي فهو من بني هذيل وليس الهاللي. فالهاللي نسبة اخرى ممن ينسب بها مما ينسب اليها سفيان ابن عيينة الهاللي رحمه الله تعالى

نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى اسماعيل ابن اسحاق ابن اسماعيل ابن - [00:58:04](#)

ابن زيد الازدي البصري ثم البغدادي قاضيها العلامة الامام المتقن. ولد سنة اه ولد سنة تسع وسبعين ومئة. ومات في ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين ومائتين انتهى ملخصا من تذكرة الحفاظ للامام الذهبي رحمه الله تعالى الصفحة الخامسة والعشرين والستمئة -

[00:58:24](#)

هذا راو اخر ذكره الشيخ تمييزا وهو المعروف باسماعيل القاضي صاحب كتاب احكام القرآن وفضل الصلاة عن النبي صلى الله عليه

وسلم وهما مطبوعان. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى اسماعيل ابن امية - [00:58:44](#)

ذكر العلامة ابن القيم في اخر الهدي عند بحث الطلاق في الحيض انه كذاب انتهى. وقال ايضا رحمه الله تعالى يوجد في الرواة من اسمه اسماعيل الذرات ذكره ابن القيم رحمه الله تعالى في زاد المعادي في بحث الطلاق في الحج انه كذاب. وكذا اسماعيل ابن

سمعان ذكر انه كذاب - [00:59:04](#)

ذكر الشيخ رحمه الله تعالى راو اخر تمييزا هو اسماعيل ابن امية اشارة الى ان الحافظ ابن الى ان الحافظ ابن القيم تعرض لبيان حاله

في الهدي والهدي هو زاد المعاد فان العلماء - [00:59:24](#)

يسمونه الهدي النبوي ومنهم من يسميه الهدي ولا يسمونه اختصارا بالزاد لان الزاد عند الحنابلة اذا اطب فالمراد به زاد المستقنع فهم

اما ان يقولوا زاد المعاد تاما واما ان يقولوا ذكره ابن القيم في - [00:59:44](#)

الهدي او كتاب الهدي النبوي. وبهذا اشتهر كتاب ابن القيم فان ابناء كتاب ابن القيم اشتهر اسمه بالهدي اكثر من اشتهاره بزاد المعاد

وتجد نقولا عنه في فتح الباري وغيره باسم الهدي. وقد نظمه احد علماء اليمن و - [01:00:04](#)

سمى نظمه النهج السوي في نظم الهدي النبوي وهو نظم متين. اقتصر فيه على مهمات الهدي النبوي في احوال النبي صلى الله عليه

وسلم التي ذكرها ابن القيم وشرحه ايضا اثنان من علماء - [01:00:24](#)

اليمن طبع احد الشرحين وطبع مختصره ايضا لبعض متأخر اليمن وعلماء اليمن من اهل صنعاء لهم عناية فائقة بزاد المعاد فان زاد

المعاد عندهم احد الكتب المقررة في الدرس وهم يشاركون بهذا علماء نجد فان اهل هذين القطرين اعتنوا بكتاب - [01:00:44](#)

زاد المعاد كثيرا ولا يزال هذا الكتاب يقرأ في البلدين الا ان اقرأه في صنعاء اكثر من اقرأه في نجد اليوم انه من الكتب التي تقرأ في

حلقات الدرس عندهم. وكتاب زاد المعاد فيه افادات - [01:01:14](#)

المتفرقة في علوم الحديث. كلمات لطيفة في ما يتعلق باحوال لرواته ومن ذلك ما ذكره فيه عن اصحاب ابن مسعود في توثيقهم

وقال في وصفهم سرج والكوفة فان الكوفة لم يكن فيها ممن يصدق ويقدم في الدين والرواية الا اصحاب ابن مسعود. اما اصحاب

علي رضي الله - [01:01:34](#)

وعنه فقد دخلهم الداخل حتى قال عبدة السلماني رحمه الله لم يكن يصدق عن علي الا اصحاب ابن مسعود افادات الحافظ ابن

القيم في زاد المعاد ما ذكره في حال اسماعيل الذراع من انه كذاب وقول - [01:02:04](#)

الشيخ رحمه الله وكذا اسماعيل ابن سمعان كذاب ذكر انه كذاب. والذي في زاد المعاد عند هذا الموضوع انما فهو عبد الله ابن زياد ابن

سمعان وليس فيه ذكر لراوي اسمه اسماعيل ابن سمعان. فهو سبق - [01:02:24](#)

وذهن من الشيخ رحمه الله تعالى وسمعان يجوز في سينها الفتح والكسر فيقال سمعان وسمعان ان نعم. احسن الله اليك. قال الحافظ

رحمه الله تعالى خاء وميم وتاء وقاف. اسماعيل ابن ابي ادريس وابن عبد الله يأتي. قال - [01:02:44](#)

سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه ابن ابي اويس. اي ان هذا وقع تصحيفا. وهو كذلك فانه في نسخ التقريب الاخرى ابن ابي

كويس نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى باء خاء وتاء وقاف اسماعيل ابن رافع ابن عوين للانصاري المدني نزيل

البصرة - [01:03:04](#)

ابا رافع ضعيف الحفظ من السابعة مات في حدود الخمسين. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى نقل المؤلف في تهذيب التهذيب عن

اكثر ائمة الحديث تضعيفا وانه لا يحتج به. اراد الشيخ رحمه الله تعالى بهذه النكتة - [01:03:24](#)

ان يئبه الى ان حال اسماعيل ابن ابي رافع ان يقال فيه ضعيف لان الحفاظ على تضعيفه عند اكثرهم ولا سيما مفتنوههم. فكأن في عبارة الحفاظ ابن حجر ضعيف الحفظ - [01:03:44](#)

تخفيفا في جرحه بخلاف القطع بذلك وقول ضعيف لان الحفاظ هو احد موارد الحكم على الراوي فان الراوي يحكم عليه من جهة حفظه ومن جهة عدالته فاراد الشيخ وان يئبه الى ان الاتيان بكلمة دالة على القطع بحاله اولى من قول ضعيف الحفظ. فقد يوهم - [01:04:04](#)

وانه يستقيم حاله في غير ذلك ككتابه. فانه من رواة من اذا حدث من حفظه كان ضعيفا واذا حدث من كتابه كان متقنا. واسماعيل ابن رافع ليس من هؤلاء. بل هو ضعيف مطلقا سواء في حفظه او في كتابه - [01:04:34](#)

به فكان الاولى ان يقول يقنى ابا رافع ضعيف من السابعة. ومعنى قول المحدثين في ترجمة ومما يزيل كذا نحو نزيل البصرة اي انه ليس من اهلها وانما نزل بينهم. ومن هذا - [01:04:54](#)

قولهم معمر ابن راشد البصري نزيل اليمن فهو فصيل الاصل لكنه توطن اليمن ولما دخل اليمن رغب فيه اهلها فاحتالوا عليه بحيلة من سبق في المحدثين فزوجوه امرأة منه فبقي بين اظهرهم رحمه الله تعالى. نعم. احسن الله اليكم. قال الحفاظ رحمه الله تعالى خاء وميم ودال وتاء وقاف - [01:05:14](#)

ابن عبد الله ابن ابن اويس ابن مالك ابن ابي عامر الاصبحي ابو عبدالله ابن ابي اويس المدني صدوق اخطأ في احاديث من حفظه من العاشرة مات سنة ست وعشرين قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه اسماعيل ابن عبد الله ابن عبد الله ابن اويس كما في مقدمة الفتح للمؤلف وتهذيب التهذيب والميزان - [01:05:44](#)

وكما في نسخة تقريب التهذيب لخط الحفاظ ابن حجر. فهذا وقع تطبيعا في بعض النسخ المنشورة من تقريب التهذيب وهو في خط الحائط ابن حجر على الصواب ومثل هذه الكتب الاصول ينبغي ان يجتهد الانسان في تحصيل - [01:06:04](#)

نسخها التي بخطوط مصنفها. ولذلك من من الاصول التي تحسن معرفتها في جمع النسخ الخطية ان تعتني بجمع نسخ الكتب البالغة الاهمية التي بخطوط المصنفين او عليها خطوطهم او قريية العهد منهم فان هذا يؤمنك من الغلط الذي يقع فيها مثل كتاب تقريب التهذيب فان كتاب التقريب - [01:06:24](#)

في طبعته تطبيعات كثيرة سوى النسخ التي طبعت باخرة ولا سيما النسخة الاخيرة وبتحقيق الشيخ محمد عوامة والاخرى بتحقيق الشيخة بالاشبال. وهما احسن حالا من النسخ القديمة. لكن هذا لا يغني - [01:06:54](#)

عن ان تقتني النسخة الخطية من تقريب التهذيب. وقل مثل هذا في الكتب المهمة التي تحتاج اليها. فمثلا من الكتب المهمة في علم اللغة كتاب المصباح المنير. فهو كتاب نافع وهو - [01:07:14](#)

لطالب العلم من كتاب القاموس المحيط. ومن اراد ان يستفيد في اللغة فلتكن اكثر مراجعته المصباح المنير وليس للقاموس المحيط. فان القاموس قاموس يضيع به الانسان. ولم يعتني فيه بضبط الكلمات - [01:07:34](#)

من جهة الافعال كما اعتنى الفيومي في المصباح المنير. فالمصباح المنير منه نسخة خطية قلم المصنف محفوظة في مكتبة عارف حكمة التي الحقت بالمحمودية ثم الحقت بمكتبة الملك عبد العزيز رحمه الله في المدينة - [01:07:54](#)

النبوية. فكل كتاب بالغ الاهمية فاحرص على ان تقتني نسخة خطية منه لتستفيد منها فيما يغمض ويسهل عليك. نعم. احسن الله اليكم. قال الحفاظ رحمه الله تعالى ياء ودال وتاء وقاف. اسماعيل ابن عبد الملك ابن ابي الصفيير بالمهملة والفاء مصغرة. صدوق كثير الوهم من السادسة. قال سماحة - [01:08:14](#)

الوهم احسن الله اليكم قلنا الوهم يعني ايش؟ الغلط وزنا معنى لتحريك اوليه كالغرض. وهذا هو المعنى المعروف عند المحدثين. بخلافه في كتب الاصول فالمراد به وهم بسكون الهاء يعني التوهم وما يسبق الى الذهن. نعم. احسن الله اليكم. كثير الوهم من

السادسة. قال سماحة - [01:08:44](#)

الشيخ رحمه الله تعالى وثقه ابن معين في رواية ولينه في اخرى وضعفه الاكثر بعبارات متقاربة كما يعلم من تهذيب التهذيب وهو

الراوي عن ابن ابي مليكة حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة قرير العين ثم خرج حزينا. الحديث. اخرجه ابو داود والترمذي - [01:09:14](#)

تعقب الشيخ رحمه الله تعالى الحافظ ابن حجر في حكمه على هذا الراوي اذ قال فيه صدوق كثير الوهم فانه اذا كان كذلك فانه ضعيف. ولهذا عل قال علامة اللباني في احدي - [01:09:34](#)

المواضع التي ذكر فيها مثل هذه العبارة على قول ابن حجر بانه اذا كان كثير الوهم فانه قد خرج من حال الصدوق الى حال الضعيف وهو كما قال فان كثرة الوهم تقضي على الراوي بالضعف. وعلى هذا حال هذا - [01:09:54](#)

فان اسماعيل ابن عبد الملك ضعيف الحديث لكثرة وهمه. فكثرة الوهم هي موجب ضعفه. فكان ينبغي ان قال ضعيف نعم احسن الله اليكم قال الحافظ رحمه الله تعالى خاء وميم ودال وسيم وقاف اسماعيل ابن عبيد الله ابن - [01:10:14](#)

اجل المحزومين مولاهم الدمشقي ابو عبد الحميد ثقة من الرابعة مات سنة احدى سنة احدى وثلاثين وله سبعون سنة قال سماحة الشيخ رحمه الله على صوابه ابن ابي المهاجر كما في التقريب الطبعة الهندية وكما في تهذيب التهذيب. وسمى جده بتهذيب التهذيب اقرن. وكلاه ابا المهاجر - [01:10:34](#)

قال احسن الله اليكم قال الحافظ رحمه الله تعالى عين خاء وميم ودال وسين وقاف اسماعيل ابن عمر الواسطي ابو المنذر نزيل بغداد ثقة من التاسعة مات بعد المئة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه بعد المائتين - [01:10:54](#)

وجه هذا الصواب ان الحافظ ذكر ان من كان بعد الثامنة فهو قد توفي بعد المائتين. ذكر هذا في مقدمة فان الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى ذكر مقدمة نافعة في صدر كتابه تقريب التهديد وبين - [01:11:14](#)

لا كيفية ضبط وفيات الرواة. فما كان بعد الثالثة الى الثامنة فبعد المئة. وما كان بعد الثامنة فانه بعد المئتين. وهذا الراوي بعد من التاسعة. فيكون بعد المائتين فالصواب كما ذكر الشيخ بعد المائتين وعلم هذا من قاعدة الحافظ ابن حجر في مقدمته وعلى الصواب وقعت - [01:11:34](#)

نسخ التقريب التي نشرت اخيرا. ومقدمة تقريب التهذيب قد نظمها شيخنا حماد ابن محمد الانصاري رحمه الله تعالى ضمن حسنا لكن لم يرزق العناية به فانه لم يطعمه اولاده حتى - [01:12:04](#)

الان وقد سمعته منه ونقلته من خطه رحمه الله وقرأته عليه. ورمز عين خاء المراد به ايش؟ البخاري البخاري في خلق افعال العباد احسنت القاعدة ان كل ما فيه خاء فهو منسوب الى البخاري البخاري فاذا كان فردا لم يكتنم به شيء فهو في - [01:12:24](#)

واذا افترن فيه شيء فانه قد يكون تارة الى خلق افعال العباد وتارة الى الادب المفرد وتارة الى تعليق البخاري نعم احسن الله اليك. قال الحافظ رحمه الله تعالى ياء والاربعة اسماعيل ابن عياش ابن سليم العنسي بالنون ابو عتبة - [01:12:52](#)

صدوق في روايته عن اهل بلده مخلص في غيرهم. من الثامنة مات سنة احدى احدى او اثنتين وثمانين وله بضع وتسعون سنة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى انظر الكلام على حديثه في قراءة الحائض للقرآن وكلام اهل العلم فيه الصفحة الثامنة والعشرين الجزء الثالث من اعلام الموقعين - [01:13:12](#)

هذه الفائدة متممة لبيان حاله من ذكر انه من الرواة المميزين والرواة المميزون هم الذين تكون لهم حال من جهة وحال اخرى من جهة ثانية اسماعيل ابن عياش فان اسماعيل ابن عياش له حالان احدهما الصدق وحسن الحديث في روايته عن اهل بلده والمراد باهل - [01:13:32](#)

بلده الشاميون وليس اهل حمص فقط بل المراد اهل الشام جميعا. فرواياته عن الشاميين حسنة والجهة الثانية ضعفه وذلك في روايته عن غيرهم. كروايته عن الحجازيين والعراقيين فانها ضعيفة لانه كان يخطئ فيها كثيرا. وعلى هذا يرى عمل الحفاظ رحمهم الله تعالى - [01:14:02](#)

ونقل كثيرا من كلامهم ابن القيم في هذا الموضوع من اعلام الموقعين. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى اعين الخوارزمي نزل البصرة مجهول من الخامسة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى التعليم عليه بالعين فيه نظر. ولعله غلط من -

من بعض النساخ او من الطابع ولم يعين عليه في التهذيب الا بعلامة البخاري بالادب المفرد فليحذر. الامر كما ذكر من اول نظرة لان عين رمز للكتب الستة وفيها الصحيح ان ويبعد ان يخرج - [01:14:52](#)

ويتابعهم بقية اصحاب السنن لراوي مجهول. وانما هو راو خرج له البخاري في الادب المفرد فهذا الرمز تطبيع من ناشر النسخة التي علق عليها الشيخ وقد وقع على الصواب بالرمز الى الادب المفرد في النسخ - [01:15:12](#)

اخرى من تقريب التهذيب فهو من رواية البخاري في الادب المفرد وليس من رواية الكتب بالستة. وهذا الرمز عين يريد به الحافظ الجماعة. فاذا قال عين اراد به انه رواه الجماعة وهم اصحاب الكتب الستة. وهذه الطبقة من رواية الكتب - [01:15:32](#)

وهم من روى لهم الستة هم اولى من ينبغي ان يعتني الطالب بمعرفتهم. فان الرواة الذين اخرج لهم الستة في كتب بهم هم اكثر الرواة رواية للحديث واكثرهم دوراناً بالذكر في تأليف الحديث. فينبغي ان - [01:16:02](#)

تكون عناية الطالب اولا بمعرفة رواية الكتب الستة. فاذا قصد ان يتعرف الى جملة من الرواة فان اولى الرواة الذين ينبغي ان تعرفهم هم رواية الكتب الستة. فلا يعاب ملتصق العلم اذا غاب عنه معرفة - [01:16:22](#)

راو خرج له ابن ماجه وحده ولم يشتهر ذكره في كتب الحديث لكن يقبح به ان لا يعرف ان سفيان ابن عيينة هو سفيان ابن عيينة الهلالي ابو محمد ويعرف حاله انه ثقة - [01:16:42](#)

امام جليل نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى باء خاء اياس بن ابي تميمه ابو مخلد البصري ابي فيروز صدوق من السادسة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى حديثه في الادب عن عائشة بسند جيد. ان الحمى جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم تسأله - [01:17:02](#)

وان يبعثها الى احب الناس اليه فبعثها الى الانصار الحديث. رقم اثنين وخمسة وانظر رقم خمسمئة وانظر رقم خمسمائة وتسعين مرة من الادب اراد الشيخ ان يحقق نسبة كون هذا الراوي اذا كونه - [01:17:22](#)

الراوي من رواية البخاري في الادب المفرد فذكر حديثه. ليس له الا هذا الحديث عنده. وقول الشيخ حديثه في الادب اي في الادب المفرد ولا ينبغي ان يذكر احد حديثا في كتاب الادب من صحيح البخاري - [01:17:42](#)

ثم يقول اخرج له البخاري في الادب يريد في كتاب الادب من صحيحه لان الادب اذا اطلق يراد به عند البخاري كتابه المسمى بالادب المفرد وسمى مفردا لانه كتاب اخر له في الادب سوى الكتاب الذي اورده في صحيحه - [01:18:02](#)

فان البخاري له في صحيحه كتاب الادب وله كتاب ثاني هو كتاب الادب المفرد وكتاب الادب المفرد من احسن كتب اهل الحديث التي صنفوها في الادب فان اهل الحديث صنفوا بحمد الله في الادب والاخلاق كتبا منها الادب المفرد للبخاري ومنها الادب - [01:18:22](#)

ابي شيبه ومنها اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم لابي الشيخ الاصبغاني ومنها الادب للبيهقي واحسن هذه الكتب كتاب المفرد وهو من الكتب التي ينبغي ان يعتني الطالب بتلقيها عن الشيوخ استشرحا لها. لان من اعظم مخارج الادب وطرق - [01:18:42](#)

معرفة الاهتداء بهدي النبي صلى الله عليه وسلم وما كان عليه السلف الصالح. ومن اجمع الكتب في ذلك كتاب الادب المفرد وللشيخ فضل الله الجيلاني شرح على هذا الكتاب مطبوع متداول كما ان بعض المعاصرين شرحوه ايضا - [01:19:02](#)

وللعامة الالباني شرح عليه الا انه محفوظ تسجيلا. ولم يفرغ ولم يطبع بعد. وهو شرح نافع. نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى داء الوسيم وقال اياس بن ابي رملة الشامي مجهول من الثالثة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى - [01:19:22](#)

المؤلف بتهذيب التهذيب انه وثقه ابن حبان ونقل عن ابن المنذر وابن القطان انه مجهول. واعتمد قولهما هنا وقد صحح عبد المديني وابن خزيمة حديثه عن عن زيد ابن ارقم عن زيد ابن ارقم في الاكتفاء بصلاة العيد يوم الجمعة في حق من حضرها. وظاهر تصحيحهما لحديثه توثيقهما له. كما فعل - [01:19:42](#)

ان يحبنا ولعل ابن حبان اعتمد على تصحيحهما لحديثه فوثقه والله اعلم. تعقب الشيخ وفي هذا الموضع الحافظ ابن حجر في حكمه على ياس ابن ابي رملة انه مجهول. والحافظ رحمه الله اخذ هذا عن ابن - [01:20:02](#)

وابن القطان وقد وقع لهذا الراوي ما يقويه وهو تصحيح ابن المدين وابن خزيمة لحديثه وقد ذكر الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى في الموقظة ان من لم يوجد فيه تعديل وصحح له مثل ابن - [01:20:22](#)

خزيمة وابن حبان والحاكم فانه من جملة الصدوقين. وذلك حق ولا سيما اذا اقترن بتصحيح علي ابن المدين فان علي ابن المدين فوق هؤلاء في التثبت في الحكم على الاحاديث وشرطه في ذلك اشد من شرطه - [01:20:42](#)

فاذا وجدت راويا خاليا من الجرح وقد صحح له الحفاظ مثل ابن خزيمة وابن حبان وهذا اكثر ما يكون فانه حسن الحديث. فاذا اقترن ذلك بتصحيح مثل علي بن مديني فلا يرتاب عاقل في ان هذا - [01:21:02](#)

الراوي صدوق واذا انضم الى ذلك ان حديثه قليل لم يتردد الناظر في كونه صدوقا غير مجهول نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى سين ايفع بالتحثانية والفاء بوزن احمد - [01:21:22](#)

ضعيف من الخامسة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى كذا ذكره في تهذيب التهذيب غير منسوب وذكره الحافظ ابن كثير في تفسير قوله تعالى قال كم لبثتم في الارض عدد سنين من سورة المؤمنون عن ابن ابي حاتم عن ابيه عن محمد ابن الوزير عن الوليد قال حدثنا صفوان عن ايفع بن عبد - [01:21:42](#)

اي انه سمعه يخطب الناس فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اذا ادخل اهل الجنة الجنة وادخل اهل النار النار فلعل افعل هذا هو انفع المذكور في الترجمة هنا. قصد الشيخ رحمه الله في هذه النكتة. الايقاف - [01:22:02](#)

وعلى ما قد استفاد منه في نسبة ايفعا الذي ذكره الحافظ غفلا من سرد نسبه وبيان نسبته. فاورد حديثا اخرجه ابن ابي حاتم. روايته عن ايفا ابن عبد فكأن الشيخ يميل الى ذلك لقوله فلعل ايفع هذا هو ايفع المذكور في الترجمة هنا. وفي ذلك نظر - [01:22:22](#)

ان ايفع الذي ذكر هنا وخرج له النسائي راو قديم الوفاة فانه يروي عن طبقة متقدمة من كعبد الله ابن عمر وعبدالله ابن عباس. واما ايفع ابن عبد ابن عبد الكلاعي فانه متأخر ولا ادل على ذلك - [01:22:55](#)

من رواية صفوان ابن عمر عنه وهو احد الساميين الذين تأخرت وفاتهم ايضا فايفعوا الذي خرج له النسائي غير غير ايفع بن عبد الكلاعي. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى ايوب ابن ميسرة ابن حلبس الدمشقي - [01:23:18](#)

روى عن مسلم روى عن مسلم ابن ارتاة ارتأت حديثا في الدعاء وروى عنه ابنه محمد وغيره وثقه ابن حبان كما في تهذيب التهذيب اخطائه يجوز بالهمز مثل ما قرأ القاضي ويجوز بدون همز. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى - [01:23:38](#)

البراء بن مالك بن النضر الانصاري اخو انس بن مالك رضي الله تعالى عنهما كان من فضلاء الصحابة وممن يبر الله قسمه وكان من الشجعان قتل مائة المبارزة غير من شارك في قتله وانظر شيئا من اخبار الصفحة الثانية والخمسين من القاعدة الجلييلة في التوسل والوسيلة لشيخ الاسلام ابن تيمية - [01:23:58](#)

احسن قال الحافظ رحمه الله تعالى عيب بشر بن عبدالله الحضرمي الشامي ثقة حافظ من الرابعة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه ابن عبيد الله بالتصوير كما في الطبعة الهندية وكما ضبط وكما ضبطه القسط اللاني بذلك وهكذا جاء في رواية - [01:24:18](#)

رحمه الله تعالى في مناقب الصديق وعلى الصواب وقع فيه طبعات التقريب المتأخرة فهو باسم ابن عبيد الله وقوله الشيخ وكذا ضبطه القصة اللاني يعني في ارشاد الساري. وكتاب ارشاد الساري اعظم شروح البخاري من - [01:24:38](#)

جهة الضبط فانه قد افرغ وسعه في ضبط اسماء الرواة ومتون البخاري فهو ينص عليها تنصيحا فانه اذا جاء مثلا عن سعد قال بدون ياء لئلا يتوهم انه سعيد. فمع وضوح هذا الا انه يقيد تقييدا متينا. فمن هنا عظم - [01:24:58](#)

قدر ارشاد الساري على غيره من شروح البخاري وارشاد الساري هو الشرح الذي كان يتداوله العلماء في مجالس التعليم ولم تكن لهم عناية بفتح الباري لان ارشاد الساري هو الذي يصلح التلقي ويستفيد منه - [01:25:28](#)

المبتدئ والمتوسط والمنتهي. واما فتح الباري فانه لا يستفيد منه الا المنتهي. وكان هذا الكتاب مقررا في حلق التعليم في الازهر وبلاد اليمن. بل ان علماء الازهر لهم عناية فائقة بمقدمة - [01:25:48](#)

لانه ضمنها كثيرا من علوم الحديث. ولهم عليها شروح من انفعها حشوية العلامة الهادي ابن رضوان نجا البياياري رحمه الله تعالى. نعم.

احسن الله اليكم. قال رحمه الله ببشربوا سيحان البصري شيخ لابي اعلى ذكر في الميزان ونقل عن ابن حبان انه ذكره في الثقات وقال ربما اغرب - [01:26:08](#)

قوله رحمه الله تعالى ذكر في الميزان ونقل عن ابن حبان انه ذكره ثقات وقال ربما اغرب جملة مركبة من شيئين. اما انه ذكر في الميزان فنعم خلافا لما ذكره المعلق - [01:26:38](#)

فله ذكر في الميزان في ترجمة احد الرواة. في ترجمة حلبس الكندي. واما ان ان الذهب نقل فيه عن ابن حبان انه ذكره في السقات وقال ربما اغرب فليس هذا في الميزان وانما هو في لسان الميزان - [01:26:58](#)

نعم احسن الله وقوله شيخ لابي يعلى ابو يعلى اذا اطلق عند اهل الحديث فهو من الموصلة ابو يعلى الموصلي و ابويا على الموصلي والبزار يشاركان احمد ابن حنبل في الاسم فهو - [01:27:18](#)

هم ثلاثة كل واحد لهم مسند واسمه احمد. فابو يعلى احمد ابن علي ابن المثنى الموصلي. وابن حنبل احمد ابن حنبل احمد بن محمد بن حنبل والبزار احمد بن عمرو بن الخالق بن عبد الخالق. فكلهم اسمه احمد وله مسند. فاحفظ هذا - [01:27:38](#)

والحفظ بمثل هذه القواعد نافع جدا وخاصة في معرفة الرجال. فانتتم تعرفون كلكم ابو حاتم الرازي لكن اكثركم لا يعرف اسمه. لكن اذا قلنا لكم ان ابا حاتم اسمه اسم الشافعي. عرفتم ان اسمه هو محمد؟ ابن ادريس. ابن ادريس - [01:27:58](#)

نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى قال بشر ابن عمار الخثعمي المكتب الكوفي ضعيف من السابعة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه بشؤم وعمارة كما في ابن عمارة احسن الله اليكم الاصل في هذا الاسم ان يكون ضم العين -

[01:28:18](#)

وقليل من الرواة يكون بكسرهما فهو بشر ابن عمارة. نعم احسن الله اليك. قال سماحة الشيخ صوابه باسم عمارة كما في تهذيب التهذيب وعلى الصواب وقع في طبقات التقريب الاخيرة. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى بشر ابن موسى ابن صالح ابو

علي - [01:28:38](#)

روى عن الحميدي وعنه محمد بن احمد بن الحسن بن الصواف قال الخطيب في تاريخه كان ثقة امينا. هذا الراوي ذكره الشيخ تمييزا فهو ليس من رواة الكتب الستة وانما الحق بالتمييز. وقوله روى عن الحميدي احال - [01:28:58](#)

على الحميدي بلقبه لشهرته والحميدي هو ما اسمه اسم احد اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. هو عبد الله ابن الزبير. وبه افتتح البخاري صحيحه. فقال حدثنا الحميدي وقيل في لطائف ذلك ان البخاري لما لم يستفته لم يفتح كتابه بخطبة فيها - [01:29:18](#)

جاء باسم فيه الحمد فقال حدثنا الحميري وهذا من اللطائف المستملحة نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى كبقية ذكر هذا شيخنا عبد الخالق الرحماني رحمه الله ذكر ان البخاري افتتح بالحميدي لاجل هذه النكتة - [01:29:46](#)

نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى بقي ابن مخلد ابو عبدالرحمن القرطبي ثقة مشهور وامام صاحب سنة ولد سنة سنة احدى ومئتين ومات سنة ستين سنة ست وسبعين ومائتين. وله مؤلفات في الحديث الشريف منها المسند وله تفسير كبير. انتهى ملخصا

من تذكرة الحفاظ للذهب - [01:30:06](#)

رحمه الله تعالى وهذا الراوي كغيره مما سبق الحقه الشيخ تمييزا ولخص ترجمته من تذكرة الحفاظ وقال فيها وله تفسير كبير. وكان ابن حزم يذكر ان هذا التفسير هو اكبر تفاسير الاسلام. فليس - [01:30:26](#)

تفسير ابن جرير معه شيء فتفسير ابن فتفسير بقي البحر وغيره من الاثمار ذكر هذا المعنى ابن حزم وهو تفسير مسند كابن جرير لكنه مما لم يوجد حتى اليوم من كتب بقي ابن مخلد رحمه الله - [01:30:46](#)

نعم احسن الله اليكم قال الحافظ رحمه الله تعالى بكر بن خنيص بالمعجمة والنون واخره سين مهملة مصغر كوفي بدون سكن سكن بغداد صدوق له اغلاط اخرط فيه ابن حبان من السابعة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى في حكم المؤلف عليه بانه صديق النظر.

فقد - [01:31:06](#)

نقل في تهذيب التهذيب عن احمد بن صالح وابن فراش والدارقطني انه متروك ونقل تضعيفه عن جماعة كثيرة منهم عمرو بن علي

الفلاس وعلي بن المدين وابو زرعة والعقيلي وابن ابي شيبة واخرون وبذلك يعلم ان الأولى الحكم عليه بأنه ضعيف لما ذكره الأئمة
مذكور. ولم ولم ينقل في تهذيب التهذيب توثيقه عن غير - [01:31:26](#)
والعجل مع ان توثيق ابن معين اتبعه بقوله الا انه يروي عن ضعفاء ويكتب من حديثه الرقاق. فدل على انه عنده ليس بذلك. والله ولي
التوفيق تعقب الشيخ رحمه الله تعالى الحافظ ابن حجر فيما ذكره من حال بكر بن خنيس فان الحافظ - [01:31:46](#)
صدوقا له اغلاط. ونظر الشيخ في ذلك فقال في حكم المؤلف عليه بانه صدوق النظر وذلك لتتابع اكثر الحفاظ على توهينه وتضعيفه.
والاولى الحكم عليه بانه ضعيف كما ذكر الشيخ - [01:32:06](#)
فبكر بن خنيس ضعيف وليس صدوقا له اغلاط. فان هذه انما تقال في من وثق وله اوهام يسيرة فحين اذ يقال صدوق له اغلاط. اما
من تتابع الأئمة على جرحه بل قال بعض الحفاظ فيه متروك الحديث - [01:32:26](#)
كما قاله احمد بن صالح وابن فراش والدارقطني فمثل هذا يكون ضعيفا. وهذا الراوي قال الشيخ لم ينقل في تهذيب التهذيب توثيقه
عن غير ابن معين. وتوثيق ابن معين هو احدى الروايات عنه. فان ابن معين قال في - [01:32:46](#)
رواية عنه ثقة وقال في رواية اخرى ضعيف لا شيء وقال في رواية ثالثة ليس بشيء وابن معين اشهر الحفاظ الذين تتعدد عنهم
الروايات في احوال الرجال. فتكون له روايات عدة في احوال الرجال - [01:33:06](#)
ينبغي الاجتهاد في الجمع بينها. فان لم يمكن الجمع بينها قضي بما يقدم منها باعتبار قرينة تحتف به فاذا امكن حمل كلامه في
التوثيق على حال وفي التضعيف على حال اخرى - [01:33:26](#)
فيها كلامه على ذلك كأن يتكلم في راو فيقول مرة انه صدوق ويقول مرة اخرى انه ضعيف ويكون وهذا الراوي ممن ذكر انه صحيح
الكتاب. فحين اذ يقال ان ابن معين وثقه باعتبار روايته من كتابه. وظعفه باعتبار روايته من - [01:33:46](#)
ارضه واذا لم يمكن الجمع فحين اذ ينظر الى القرائن التي تقضي بتقديم احد الاقوال على غيره. ومن ذلك ان ما رواه اصحاب ابن
معين الملازمون له مقدم على ما رواه الافاقيون الذين اتوه فسألوه - [01:34:06](#)
ثم رحلوا فان الافاق يأتي سريعا ويذهب سريعا. بخلاف البلد فانه يكون مقيما مع الشيخ فيجيبه على الروية والتمهل فيكون ما رواه
البلدي عن ابن معين مقدم على ما رواه الافاقي - [01:34:26](#)
ايوب عنه وهذا من طرائق الترجيح بين اقوال ابن معين المختلفة كما ان ابن معين لما ما وثقه قال الا انه يروي عن ضعفاء ويكتب
من حديثه الرقاب. فابن معين اشار الى ما يوهمه - [01:34:46](#)
به لانه حصر ما يكتب من حديثه ما كان في باب الرقاب وباب الرقاب معلوم انه يقبل فيه حديث الضعفاء فالذين يمشي احاديثهم
ويكتب في المتابعات والشواهد بخلاف غيره من الابواب فكأن الاصل فيه الضعف الا انه - [01:35:06](#)
قد يقبل منه ما يرويه في باب الزهد والرقائق لسهولة الامر في هذا الباب. واما توثيق رحمه الله تعالى فان العجلي واسع الخوض في
التوثيق. قد حكم عليه بعض الحفاظ - [01:35:26](#)
الذهبي وابي حجر بانه متساهل. وعند العزي ضرب من هذا التساهل. الا انه خير من ابن حبان في ذلك ومع ذلك فهو امام من ائمة
الهدى والدين. وقد رحل رحمه الله تعالى - [01:35:46](#)
بدينه لما ظهرت فتنة القول بخلق القرآن ونزل في طرابلس من بلاد ليبيا اليوم ومات هناك رحمه الله نعم احسن الله اليكم قال
الحافظ رحمه الله تعالى قال بكر بن يحيى ابن زلات بكر بن يحيى ابن زبان بسبب ابن زينب - [01:36:06](#)
مفتوحة وموحدة ثقيلة عبدي ويقال عنزي بدون وزاء ويقال عمري بصري يثنى ابا علي فيقال عنزيد. نعم ويقال عنزي بنون وزائد
ويقال عمري بصري يكنى ابا علي مقبول مقبول من التاسعة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى حديث - [01:36:26](#)
وفي ابي داوود في باب الحي فلعل علامته سقطت من الطابع او بعض النساخ. هكذا ذكر الشيخ رحمه الله تعالى ان في ابي داوود
في باب الحيض. وذكر المعلق عليه بانه لم يقف له على رواية عند ابي داوود - [01:36:46](#)
وكذا راجعت انا سنن ابي داود سريعا فلم اجد له رواية فلو ان الشيخ رحمه الله تعالى ذكر حديثه لكان احسن الى من بعدهم فان من

تكلم على هذا الراوي في التهذيب واصوله وفروعه كتجب كمال - [01:37:06](#)

لم يذكروا له رواية في سنن ابي داوود وانما روايته عند ابن ماجة فالله اعلم بحقيقة الامر. نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى تاء وسيم بكير بن شهاب الكوفي مقبول من السادسة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى وثقه ابو حاتم - [01:37:26](#)
الرواي بقوله شيخ وذكره ابن حبان في كذا في تهذيب التهذيب. قول الشيخ رحمه الله تعالى واتقه ابو حاتم الرازي بقوله شيخ في كون ذلك توثيق النظر بل ان هذه المرتبة عند ابي حاتم - [01:37:46](#)

موضوعة لمن يكتب حديثه في الاعتبار اي في المتابعات والشواهد كما صرح بذلك ابنه عبدالرحمن فلا يكون حينئذ توثيقا بل قوله شيخ ان يكتب حديثه في المتابعات والشواهد و مع قول ابي حاتم الرازي فيه شيخ وذكر ابن حبان له يصلح ان يحكم عليه بانه مقبول كما حكم عليه - [01:38:06](#)

الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى خاء بيان امر للبخاري ابو محمد العابد صدوق جليل من الحادية عشرة مات سنة اثنتين وعشرين. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى قوله من الحادية عشرة - [01:38:36](#)
في نظر والصواب انه من العاشرة كما يعلم من المقدمة ومما ذكره المؤلف في تهذيب التهذيب وبالله التوفيق. تعقب الشيخ رحمه الله على الحافظ فيما عده من طبقة هذا الراوي فانه جعله في الحادية عشرة وهو بالعاشرة - [01:38:56](#)

اولى وهم كبار الاخرين عن تبع التابعين. والقول كما قال الشيخ رحمه الله تعالى فان هذا الراوي بالعاشرة منه بالحادية عشرة فانه اقدم من ذلك. فطبقتاه ارفع من الطبقة الحادية عشرة. وهي طبقة متأخرة - [01:39:16](#)

نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى ميم ودال وسين وقاف تميم ابن سلمة السلمى الكوفي ثقة من الثالثة مات سنة مائة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى لعله سقطت هنا علامة علامة التعريف للبخاري لانه قد علق عنه في تفسير سورة المجادلة. علامة التعليم - [01:39:36](#)

للبخاري احسن قال سماحة الشيخ لعله سقطت هنا علامة التعليق للبخاري لانه قد علق عنه في تفسير سورة المجادلة. وهو كذلك فان هذا الراوي علق له البخاري ووقعت على الصواب في طبقات التقريب الاخرى فكان ينبغي الحاقها بها ورمز البخاري - [01:39:56](#)
نعم احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى وميم ودال وسيم توبة العنبري البصري ابو المورع بضم الميم هو في الحلواوي تشديد الراء المكسورة بعدها مهمل. ثقة اخطأ الاسدي اذ ضعفه من الرابعة مات سنة سنة احدى وثلاثين ومئة. قال سماحة -

[01:40:23](#)

رحمه الله تعالى هو ابن كيسان كما ذكر ذلك الحافظ في الفتح الجزء الثالث والصفحة الحادية والخمسين في احاديث صلاة

الضحى. اي ان والده هو كيسان والحافظ او ورده غفلا من ذكر والده فكان ينبغي ان يقول توبة ابن فيسان العنبري - [01:40:43](#)

وهذا من المواضع التي ذكرت لك ان الحافظ تعقب فيها الازدي بضعفه فانه قال اخطأ الازدي اذ ضعفه والازدي تفرد بتضعيف جماعة من الثقات وهو بالجرح احق منهم كما ذكره الحافظ في مقدمته - [01:41:03](#)

الفتح نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى دال وفاء قال ثعلبة ابن مسلم القطعي الشامي الخامسة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى في تهذيب التهذيب ان ابن حبان ذكره في الثقات وذكر انه روى عنه جماعة ولم ولم يذكر ان احدا جرحه -

[01:41:26](#)

عليه يكون معروفا مقبول الحديث. وقال اذا رحمه الله تعالى ذكر المؤلف في تهذيب التهذيب انه وثقه ابن حبان و اشار الى حديثه المذكور. ولم ينقل عن احد ان مضاعفة وهكذا قال الحافظ المزي في تهذيب التهذيب ولم يذكر فيه جرحى ولم ينقل عن احد انه

ضعفه. تعقب - [01:41:46](#)

رحمه الله تعالى الحافظ ابن حجر في اختصاره على جعل رتبة هذا الراوي مستور وهو اقل من رتبة المقبول عند الحافظ ابن حجر.

وهذا الراوي حقيق بها فان ابن حبان ذكره في الثقات - [01:42:06](#)

وذكر انه روى عنه جماعة ولم يذكر ان احدا جرحه. فمن روى عنه جماعة وثقه ابن حبان ولم يجرح فهو بمرتبة مقبول الحديث اولى

منه بمرتبة الحديث. وقد يوجد في الرواة - 01:42:26

من يكون كذلك وتكون حاله ارفع من مجرد القبول. وذلك اذا كان في طبقة عالية كالتابعين الذين وساقهم ابن حبان وذكر انه روى عنهم جماعة فمثل هؤلاء الى مرتبة الصدق اقرب - 01:42:46

كما ذكر ذلك الحافظ ابن كثير في موضع من تفسيره فان الراوي اذا كان من جملة التابعين ان حاله الى القوة اقرب فان التابعين لم يكن يعرف فيهم الكذب الا اناس قليل تأخروا - 01:43:06

من الرواة عن انس بن مالك ومن تأخرت وفاته من الصحابة اما القدماء ممن يروي عن ابي بكر وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهذه الطبقة اذا كان قد وثقه ابن - 01:43:26

وروى عنه جماعة فمثله ممن يحسن حديثه. نعم. احسن الله اليكم. قال رحم قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى مين وداء الوسيم وقاف ثمامة بن شفي الهمداني المحروجي. احسن الله اليك - 01:43:46

ثمامة ابن شفي الهمداني الاحروجي ويقال الاصبحي ابو علي المصري سكن الاسكندرية روى عن فضالة ابن عبيد وعقبة ابن عامر وابي ربحانة الازدي وعبدالله ابن الغافقي وقميصة ابن ذؤي وعنه عمرو بن الحارث وعبدالرحمن بن حرملة الاسلمي وعبد العزيز ابن ابن ابي الصعدة وبكر بن عمرو - 01:44:04

ويزيد ابن ابي حبيب وابن اسحاق وعدة قال النسائي رحمه الله تعالى ثقة وقال ابن يونس توفي في خلافة هشام ابن عبد الملك قبل العشرين ومئة قلت رواه ابن حبان في الثقات هذه الترجمة الحقها الشيخ رحمه الله تعالى على نسخته من الطبعة الهندية - 01:44:24

لأنها ساقطة منها. اما في الطبقات الاخيرة فانها ثابتة في تقريب التهذيب. وقد جعله الحافظ ثقة من الثالثة والشيخ ابن باز رحمه الله تعالى كان له ولع بكتب الحديث وكان - 01:44:44

اذا سمع ان كتابا طبع اسرع الى اقتنائه. ولذلك عنده النسخة الهندية القديمة. وقد حدثني احد المشايخ انه وكان طالبا في الجامعة الاسلامية ان كتاب ميزان الاعتدال لما طبع ووفد الى المدينة - 01:45:04

لم تكن منه الا نسختان. قال اشتريت نسخة منه وذهبت الى الشيخ بن باز واخبرته بان كتاب قد طبع قال فاشترى النسخة الثانية فبقي كتاب ميزان الاعتدال ليس في المدينة الا نسخته ونسخة الشيخ ابن باز قال فكان اذا احتاجوا - 01:45:24

شايف اخذوا نسختي وراجعوا فيها وهذا يدل على عناية الشيخ يقول مع ان الكتاب كان غالي الثمن فكان الشيخ استرخص المال فيه كهذا ايضا واشترى هذه النسخة ولهم رحمهم الله في الحرص على الكتب اخبار عظيمة ذكرنا بعضها في غير هذا المقام - 01:45:44

نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى قوله وابن اسحاق وعدة عدة من هو هذا يقول الشيخ احمد معبد حفظه الله يقول ان احد الطلبة في الدراسات العليا يقول بقي مدة يبحث عن ترجمة عدة - 01:46:04

يقول جاءني سألني قال لما وجدت ترجمة هذا الراوي؟ يقول فيعني ظحكت من حاله عدة يعني جماعة نعم. احسن الله اليكم الحافظ رحمه الله تعالى خاء الاربعة ثور ابن يزيد بزيادة تحترية في اول اسم ابيه ابو خالد الحمصي ثقة ثابت الا انه يرى القدر من السابعة

مات سنة خمسين - 01:46:25

وقيل ثلاث او خمس وخمسين. قال سمعت؟ قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى ذكر المؤلف في ترجمته في هدي الساري انه اخرج له الجماعة. انتهى فلعل علامة مسلم سقطت هنا من الطابع او من المخطوطة التي طبع عليها هذا الكتاب وبالله التوفيق. نعم هذا الراوي

- 01:46:45

رمز له ها هنا خاوي الاربعة. وذكر ابن حجر في هدي الساري انه اخرج له ومنهم مسلم لكن هذا وهم والصواب ان مسلما لم يخرج له فما جرى عليه الحافظ لتقريب التهذيب هو - 01:47:05

بخلاف ما وقع له في هدي الساري. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى عين جابر ابن زيد ابو الشعثاء الازدي ثم الجوفي بفتح الجيم وسكون الواو بعدها فالبصري مشهور بكليته ثقة فقيه من الثالثة مات سنة ثلاث وتسعين ويقال هو مئة. قال

رحمه الله تعالى قوله ويقال ومئة في هذه العبارة في هذه العبارة تحريف والذي في التهذيب ما نصه. قال البخاري رحمه الله وغيره مات سنة ثلاث وتسعين وقال ابن سعد سنة ثلاث بعد المئة وقال الهيثم ابن علي سنة اربع بعد المئة انتهى. نعم - 01:47:45

احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى جابر ابن سليم في سليم ابن جابر. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هو ابو جرير هو ابو جري الهجيمي صحابي معروف وانظره في باب الكنى الصفحة الخامسة بعد الاربعمائة من الجزء الثاني باء خاء ودال وسيم وتاء. نعم. احسن الله اليكم - 01:48:04

قال الحافظ رحمه الله تعالى قاف دال وتاء الجراح ابن مخرج العجلي البصري البزاز ثقة من العاشرة مات نحو سنة خمسين مات نحو سنة خمس ومائتين. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى قوله البزاز في التهذيب القزاز بدل البزاز وقوله خمس ومائتين. صوابه - 01:48:24

وخمسين ومئتين كما في التهذيب. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى عين جبير ابن محمد ابن جبير ابن مطعم مقبول من السادسة قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى هذه العلامة غلط من الطابع او بعض النساخ والصواب التعليم له بحرف الدال المهملة لان حديثه في ابي داود خاصة - 01:48:44

ماذا هذا الرمز خطأ قطعاً ها احسنت لانه اشار الى انه عند الجماعة وجعل مكتبته مقبول. والاصل في الراوي الذي اخرج له الجماعة انه ثقة هذا الاصل. ان الراوي الذي - 01:49:04

الذي اخرج له الستة جميعا فهو ثقة. فيبعد ان يكون مقبولا قد خرج له الستة. وهذا الرمز غلط انه دال كما ذكر الشيخ. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى ضم بن عبدالله بن ابي الطفيل القيسي - 01:49:24

مولاهم اليماني واصله من خراسان صدوق يكثر عن المجاهيل من الثامنة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى صوابه اليماني بالميم كما يعلم من تهذيب التهذيب اي انه منسوب الى اليمامة وليس الى اليمن. واليمامة من بلاد نجد. نعم. احسن الله اليك. قال الحافظ رحمه الله تعالى - 01:49:44

الوسيم وقاف الحارث بن بلال بن الحارث المزني مدني مقبول من الثالثة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى في كونه مقبولا نظر لانه لم يروى عنه احد سوى ربيعة ولم يذكر عن احد توثيقه فمقتضى ذلك ان يكون مجهول العين وذكر المؤلف في تهذيب التهذيب عن الامام احمد انه قال - 01:50:04

وفي حديث الحادث في بسخ الحج ليس اسناده بالمعروف. نعم. تعقب الحافظ رحمه الله تعالى تعقب الشيخ رحمه الله تعالى الحافظة في هذا الراوي فان الحافظ جعله مقبولا مع انه لم يروي عنه الا ربيعة. ولم يوثق فمثله - 01:50:24

يكون مجهولا وهذا هو الذي ذهب اليه الحفاظ كاحمد وابن القطان والذهبي فهو راوي مجهول وليس مقبولا. نعم. احسن الله اليك.

قال الحافظ رحمه الله تعالى داء الوقار الحارث بن سعيد ويقال ابن يزيد العتقي بضم - 01:50:44

وفتح المثني بعدها قام مصري مقبول من السابعة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى في وصفه الحادث المذكور بانه مقبول النظر. لانه رحمه الله ذكر في ترجمته لتهذيب التهذيب عن ابن قطان الفاسي والذهبي انه لا يعرف ولم يذكر توثيقه ولم يذكر توثيقه عن احد من الائمة فكيف يكون مقبولا؟ والله ولي - 01:51:04

التوفيق هذا كحال سابقهم. الصواب في مثله ان يقال مجهول ولا يقال مقبول. نعم. احسن الله اليك قال الحافظ رحمه الله تعالى الاربعة الحارث ابن عبد الرحمن القرشي العامري خالو ابن ابي ذئب صدوق من الخامسة مات سنة تسع وعشرين وله ثلاث وسبعون قال - 01:51:24

الشيخ رحمه الله تعالى ذكره في التهذيب وانه روى عن جماعة من التابعين ولم يذكر انه لقي احدا من الصحابة فعليه يكون من الطبقة السادسة الا ان يثبت لبعض الصحابة هذا الراوي عده ابن حجر في التقريب من الخامسة وهي الطبقة الصغرى من -

التابعين. وما ذكره في التهريب لا يساعد على ذلك. فانه في التهريب انما ذكر انه روى عن جماعة من التابعين. فلا يكون حين من الخامسة بل من السادسة او ما دونها. ولم يذكر في تلك الترجمة انه لقي احد من الصحابة فيكون من الطبقة السادسة - [01:52:04](#) قال الشيخ الا ان يثبت لقاءه لبعض الصحابة وهو كذلك فان ابن حبان ذكر في الثقات انه غزى مع جماعة من الصحابة وابن حجر رحمه الله تعالى حصل له مزيد نظر في تراجم الرواة عندما الف تقريب التهديد لكنه - [01:52:24](#) ولم يلحق مقتضاها في تأديب التهديد كهذا الموضوع فان هذا الموضوع لا يؤخذ من تهريب التهذيب انه من الخامسة وان انما لعل الحافظ اطلع بعده على ما ذكره ابن حبان من انه غزا مع بعض الصحابة فرأى ان حقه ان يكون من الخامسة ولم يذكر مستند ذلك في تهذيب - [01:52:44](#)

التهذيب وكان حقيقا بان يذكره في تهذيب التهريب من ترجمته فيه. ولذلك كتاب التقريب والتهذيب صنوان لا ينبغي ان يفصل بينهما. بل ينبغي من اراد ان يعرف حكم ابن حجر ان ينظرها هنا وان ينظرها هنا. واذا ظهر له - [01:53:07](#) شئ من المعارضة فيجتهد في التأليف بينهما. كهذا المذكور هنا فان ما ذكره هنا في التقريب ظاهره يخالف ما في تهذيب لكن اذا قلنا بان الحافظ جد له الاطلاع على ما ذكره ابن حبان فجعله في الخامسة امكن حينئذ الجمع بين - [01:53:27](#) قوليه نعم احسن الله اليك. قال الحافظ رحمه الله تعالى دالوس وقاف الحارث ابن مخلد بتشديد اللام الزرقى الانصاري مجهول الحال من اخطأ من زعم انه صحابي قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى في قول المؤلف هنا نظر فقد ذكر المجزي في التهذيب انه روى عن عمر وابي هريرة وعنه سهيل ابن ابي - [01:53:47](#)

صالح وبشر ابن سعد وذكر المؤلف في تهذيب التهذيب انه وثقه ابن حبان فكان اولى به هنا ان يصفه بانه مقبول كامثاله والله ولي التوفيق تعقب الشيخ رحمه الله تعالى ابن حجر في حكمه على هذا الراوي بانه مجهول. بان المزي في - [01:54:07](#) تهذيب ذكر انه روى عن عمر وابي هريرة وعنه شبيب ابي صالح بن سعيد. وذكر المؤلف في تهذيب التأديب انه وثقه بن حبان فكان اولى به هنا ان يصفه بانه مقبول كامثاله. لانه قد وثقه ابن حبان وروى عنه ثقتان فمثله - [01:54:30](#) قالوا فيه مقبول. وهذا الراوي فوق ذلك. فانه قد صح له الحاكم ايضا او ابن خزيمة شكوا مني فاذا اقترن به تصحيح احد هذين مع رواية دقتين عنه وذكر ابن حبان - [01:54:50](#)

له في الثقات وكونه عالي الطبقة. لانه روى عن عمر وابي هريرة. فمثل هذا يقال انه حسن الحديث قالوا هو صدوق. نعم. احسن الله اليكم. قال الحافظ رحمه الله تعالى الميم والاربعة حبيب سالم الانصاري مولى النعمان بمشير - [01:55:10](#) لا بأس به من الثامنة. قال سماحة الشيخ رحمه الله تعالى لعله من الثانية وفي الطبعة المصرية من الثالثة وهو الصواب. لماذا يقطع بان ما في الطبعة التي علق عليها الشيخ غلط جزما - [01:55:30](#)

لانه ماذا قال مولى النعمان بن بشير وكتابه والنعمان بن بشير صحابي صحابي والتابعين تنتهي طبقاتهم الى الخامس اقل طبعا اقل طبقات التابعين في التقريب هي الخامسة فحين اذ من المحال ان يكون من الثامنة بل هو - [01:55:46](#) من الطبقة الثالثة كما وقع في الطبعة النصية وهو الصواب وهذا اخر تقليد على هذه الجملة من الكتاب ونستكمل بقيته باذن الله بعد صلاة العصر وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين. وصحبه اجمعين - [01:56:06](#)