رابط المادة على منصة باحث

شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر ) مكتمل (

# المجلس )01( | شرح اجتناء الثمر في مصطلح أهل الأثر | الشيخ عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا - 00:00:02

واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق. وان اتفقت الاسماء خطا واختلفوا نطقا فهو المؤتلف والمختلف. وان اتفقت الاسماء واختلفت الاباء. او بالعكس فهو المتشابه. وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اسم واسم اب والاختلاف في النسبة - 00:00:22

ويترقب منه ومما قبله انواع منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين او بالتقديم والتأخير. ونحو ذلك. قال رحمه الله تعالى خاتمة ومن المهم معرفة طبقات الرواة - 00:00:52

مواليدهم ووفياتهم وبلدانهم واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالة ومراتب الجرح ومراتب الجرح. واسوأها الوصف بافعل كاكذب الناس ثم دجال او وضاع او كذاب. واسهل لين او سيء الحفظ او فيه ادنى مقال. ومراتب التعديل - 00:01:22

وارفعها الوصف بافعل كاوثق الناس ثم ما تأكد بصفة او صفتين كثقة ثقة او ثقة حافظ وادناها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح. كشيء وتقبل التزكية من عارف باسبابها ولو من واحد على الاصح - 00:02:02

والجرح مقدم على التعديل ان صدر مبينا من عارف باسبابه فان خلا عن التعديل فان خلا عن تعديل قبل مجملا على المختار عرف المتفق المتفق والمفترق والمؤترف والمختلف والمتشابه - 00:02:32

عرف المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف. والمتشابه. وما الذي يتركب من مع التمثيل لما تقول. الجواب المتفق والمفترق هو ان تتفق اسماء الرواة واسماء ابائهم فصاعدا وتختلف اشخاصهم. ومن امثلته الخليل ابن احمد يطلق على جماعة منهم النحوي صاحب العروض ومنهم المزني - 00:03:02

والمؤتلف والمختلف هو ان تتفق الاسماء خطا وتختلف نطقا. سواء كان مرجع خلاف النقط ام الشكل؟ ومن امثلته سلام بتشديد اللام وهو كثير وسلام بتخفيف اللام وهو قليل. والمتشابه هو ان تتفق اسماء الرواة خطا - 00:03:42

نطقا وتختلف اسماء ابائهم نطقا مع ائتلافها خطا او بالعكس. ومن امثلة محمد بن عقيل بفتح العين ومحمد بن عقيل بضمها الاول نيسابوري والثاني في ريابي ومن امثلة عكسه شريح بن النعمان وسريج بن النعمان - 00:04:12

الاول بالشين والحاء وتابعي يروي عن علي رضي الله عنه والثاني بالسين والجيم وهو وهو من شيوخ البخاري. ويترقب من المتشابه وما ذكر قبله انواع. منها ان يحصل الاتفاق في الاسم واسم الاب الا في حرف او حرفين فاكثر. مثل محمد ابن - 00:04:42

سنان ومحمد بن سيار. ومنها ان يحصل الاشتباه بين الاسمين مع زيادة حرف في مثل عبد الله بن يزيد وعبدالله بن يزيد. مثل عبد الله بن زيد وعبد الله بن يزيد - 00:05:12

ومنها ان يحصل الاتفاق في الخط والنطق لكن يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير اما في الاسمين جملة او في اسم الواحد بالنسبة الى ما يشتبه به. مثال الاول الاسود ابن يزيد - 00:05:32

يزيد ابن الاسود مثال الثاني ايوب ابن سيار واي ابن يسار. الاول مدني مشهور ليس بالقوي والثاني مجهول. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذه انواع من انواع -

00:05:52
وعلى العلوم الحديث وهي اولها المتفق والمفترق وان تتفق اسماء الرواة واسماء ابائهم فصاعدا وتختلف اشخاصا. تتفق الاسماء واسماء الاباء او الاجداد فصاعدا. وتختلف اشخاص وسواء كانوا في طبقة واحدة او في طبقات. لان المهم معرفة - 00:06:22
يعني معرفة اه حصول ذلك وحتى لا يشتبه وحتى لا يلتبس وقد يكون بعضهم في اعلى الاسناد وبعضهم في اول اسناده. وبعضهم في اول اسناد. ومن امثلة يعني من امثلة ذلك - 00:06:52
اه يحيى بن سعيد فانه يطلق على اربعة من رواة الصحيح اثنان في طبقة واثنان في طبقة. طبقة صغار التابعين يحيى بن سعيد الانصاري يحيى بن سعيد الاموي التيمي. هؤلاء هذان في طبقة صغار التابعين. واثنان في - 00:07:12
طبقة شيوخ شيوخ اصحاب الكتب الستة. وهم يحيى بن سعيد القطان ويحيى بن سعيد الاموي. ويحيى بن سعيد فقد اتفقت اسماء هؤلاء الاربعة واسماء ابائهم واختلف اشخاصا. هذا هذا شخص وهذا - 00:07:42
شخص وهذا شخص. والاسماء اسماء الاباء الاسماء واسماء الاباء متفقة. وبعضهم يعني اثنان منهم وفي طبقة متأخرة واثنان في طبقة متقدمة. اثنان في طبقة متقدمة فهذا هو المتفق والمفترق. ان تتفق اسماء - 00:08:02
رواد واسماء ابائهم فصاعدا وتختلف اشخاصهم. نعم اقرأ. المتفق والمفترق هو ان ان تتفق اسماء الرواة واسماء ابائهم فصاعدا وتختلف اشخاصهم. ومن امثلته الخليل ابن احمد يطلق على جماعة منهم النحوي صاحب - 00:08:22
صاحب العروض ومنهم المزاني. نعم ومنهم الذين ذكرت هؤلاء الاربعة الذين كل واحد منهم يقال له يحيى بن سعيد. وهم من صحيح نعم والمؤتلف والمختلف هو ان تتفق الاسماء خطا وتختلف نطقا سواء كان مرجع الاختلاف النقط ام الشكل - 00:08:42
يعني الوقت اللي ان تتفق اسماء الرواية ان تتفق الاسماء يعني آآ ان تتفق آآ يعني آآ لفظا وتختلف نطقا قال وسواء كان ذلك يرجع الى الشكل او يرجع الى النقد. وقد سبق ان مر بنا المحرف والمصحف وان - 00:09:02
نصحح ما كان في اختلاف النقط والمصحف ما كان باختلاف الشكل. فالمؤتلف والمخترف يعني ما تنقل الرسم يختلف النطق. سواء كان نطقا بشكل او نطقا يعني اختلافا بالشكل او اختلافا بالنقد. يعني فمنا يعني مما يختلف فيه - 00:09:22
آآ مما يختلف فيه النقط ايش؟ النقط نعم محمد ابن عقيل لذكرتم امثلته في الحركة نعم. سلام. نعم مثل سلام وسلام. مثل سلام وسلام. فيعني هذا بجديد اللام وهذا بتقبيل الله - 00:09:52
وبمثل سليم وسليم. وعقيل وعقيل فان الصورة الرسم واحد ولكن اختلف نطق وهذا يعني في في فيما يتعلق بالحركات. واما ما يتعلق بالنقط يعني مثل اه يعني مثل ابو جمرة وابو حمزة ابو جبرة وابو حمزة وكل منهما يرويان عن ابن عباس - 00:10:12
وكل منهما يروي عن ابن عباس ابو حمزة القصاب وابو جبرة نصر بن عمران الضبعي. فالرسم واحد الا ان فرق بالنقد الفارق بالنقد. يعني هذا فيه جيم وراء وهذا فيه ايحاء وزايد. وهذا فيه حاء - 00:10:42
وجاي ايش قلنا؟ قال والمتشائم قلتم هذا المؤتلف المختلف مثاله سلام وسلام. نعم. سلام كثير وسلام بالتخفيف نعم. والمتشابه ان تتفق اسماء الرواة وسلام. يعني وسلام محمد ابن ابن سلام. ويقال له محمد ابن سلام - 00:11:02
الذي هو شيخ البخاري يعني يعني هذا هذا الرجل يعني آآ اختلف في ضبطي اسم ابيه. فقيل سلام وهو المشهور الذي ذكره في التقريب. وقال ان هذا هو الاولى. انه انه تخفيف - 00:11:32
ويأتي بالتشديد. والعجيب ان الحافظ ابن حجر ذكر في فتح الباري ان المنذر الف رسالة صغيرة في ظبط والد محمد بن سلمان. في ظبط اسمي والد محمد بن سلمان يعني هل هو - 00:11:52
او سريعة او سلام. هل هو سلام او سلام؟ هل ذكر فيفتح الباري؟ ان المنذر له مؤلف صغير بضبط اسم والد محمد ابن سلام. نعم. وش بعده؟ والمتشابه ان تتفق اسماء الرواة خطا ونطقا - 00:12:12
وتختلف اسماء ابائهم نطقا. نعم هذا هو المتشابه تتفق اسماء الرواة خطا ونطقا وتختلف اسماء واباهم. مثل محمد ابن عقيل ومحمد ابن عقيل محمد واحد. متفقة يعني نطقا وخطا. واما اسم الاب فقد فهو مختلف. يعني - 00:12:32

عقيل وفيه عقيل. فيه عقيل بضم العين وفيه عقيل. ومن ذلك اه اه عقيل بن بن خالد بن عقيل عقيل بن خالد بن عقيل الحفيد عقيل والجد عقيل فهذا مما يختلف فيه يعني فيما يتعلق بالشكل نعم الثاني - 00:12:52

قال ومن امثلته محمد بن عقيل بالفتح ومحمد بن عقيل. نعم. الاول نيسابوري والثاني في ريابي. ومن امثلة الفرق بينه وبين النسبة يتميز بعضهما بالنسبة اتفقوا في يعني في يعني في الاسم واسم الاب الا ان اسم الاب يعني من - 00:13:22

المؤتلف والمختلف والتمييز بينهما بالنسبة نعم. ومن امثلة عكسه شريح بن النعمان وسريج بن النعمان انا اقول بالشين والحاء وتابعي يروي عن علي والثاني بالسين والجيم وهو من شيوخ البخاري. وكذلك عكسه لان - 00:13:42

ما الاتفاق بالاسم والاختلاف باسم الاب وعكسه وهو الاتفاق في اسم الاب والاختلاف في الاسم. فشريح ابن النعمان وشريج بن النعمان الاب النعمان فيهما ولكن في الاسم شريح وشريم والرسم واحد - 00:14:02

الا ان الخلاف النقد واحدهما متقدم في اعلى الاسناد الذي هو شريح ابن عمان يروي عن علي واحدهم وثاني سريج بن النعمان هو شيخ البخاري في اخر في اخر الاسناد. احدهما في طبقة متقدمة والثاني في طبقة متأخرة - 00:14:22

نعم. ويترقب من المتشابه وما ذكر قبله انواع. منها ان يحصل الاتفاق في الاسم واسم الاب الا في حرف او حرفين فاكثر مثل محمد ابن سنان ومحمد ابن سيار. وهذا يعني - 00:14:42

يتركب من المتشابه ومن المؤتلف والمختلف يعني ما يكون الاتفاق يعني في الاسم والاختلاف يعني في يعني اسم الاب حرف او حرفين. لان الرسم يعني فيه اختلاف. ليس لكنه متقارب - 00:15:02

موسم متقارب ففيه سيار وسنان. محمد ابن سنان ومحمد ابن سيار. فسنان وسيار يعني بينهما تقارب في الرسم وتفاوت في الحروف. نعم. ومنها ان الاشتباه بين الاسمين مع زيادة حرف في احدهما. نعم. يحصل الاشتباه بين اسمين مع جهة التحرف في احدهما - 00:15:22

مثل ابن يزيد وابن زيد. عبد الله ابن زيد ها؟ وعبدالله ابن يزيد. نعم. عبد الله ابن زيد وعبدالله ابن يزيد عبدالله ابن يزيد وعبدالله ابن زيد يعني في زيادة حرف الياء في اسم الاب يعني ففيه شيء من التقارب قد يحصل الالتباس او يحصل - 00:15:52

قلت له يعني ايه يعني آآ آآ اشتباه يعني تقارب بينهما يعني في الرسم ولكن هو بزيادة حرف في اه اسم الاب. نعم. ومنها ان يحصل الاتفاق في الخط والنطق لكن - 00:16:12

يحصل الاختلاف في التقديم والتأخير. نعم. ومنها ما يكون في اتفاق في الخط والنطق لكن تقديم تأخيره. مثل الاسود يزيد؟ نعم بالاسود وقد مر بنا محمد بن كعب مرنا في في مظى كعب بن محمد - 00:16:32

بن كعب بن كعب وكعب بن مرة. نعم. تقديم التأخير مرة بن كعب مرة بن كعب وكعب بمرة. نعم ومثال واما اما اما في الاسمين جملة او في الاسم الواحد بالنسبة الى ما يشتبه - 00:16:52

المثال الثاني ايوب بن سيار وايوب بن يسار. فالاول مدني مشهور ليس بالقوي والثاني مجهول. وهذا بالتقديم والتأخير يسار وسيار. يعني اللي هي جاءت في الاول في احدهما. وجاءت يعني في في - 00:17:12

في الثاني يسار وسيار. تقديم وتأخير. الاشتباه في التقديم والتأخير بالاسم الواحد. وهو الذي قبله تقديم يعني بالتقديم والتأخير فقط مع الاتفاق يعني في الاسم واسم الاب من حيث الرسم - 00:17:32

هو النطق. نعم. انتهى ثم قلتم بعد ذلك خاتمة. نسأل الله حسن قاتمة. امين. امين. معنى الطبقة ومراتب الجرح والتعديل. ما المراد بالطبقة في اصطلاح المحدثين وما فائدة معرفة طبقات الرواة؟ واذكر اسوأ مراتب الجرح واسهلها. واذكر اسوأ مراتب - 00:17:52

واسهلها وارفع مراتب التعليل وادنى وادناها وممن تقبل التزكية واذا تعارض الجرح والتعديل فايهما يقدم مبينا شرط تقديم ما تقول الجواب الطبقة في اصطلاح المحدثين عبارة عن جماعة اشتركوا في السن - 00:18:22

الذي هو الاخذ عن المشايخ مثل الصحابة والتابعين. وفائدة معرفة الرواة الامن من تداخل المشتبهين. وللجرح مراتب اسوأها الطبقة يعني هي اتفاق يعني الرواة في يعني في امر معين كالسن والرقي يعني فهذه طبقة فمثل طبقة الصحابة الذين رأوا النبي صلى الله

عليه وسلم او الذين لقوا - 00:18:52
النبي عليه الصلاة والسلام وطبقة التابعين. ثم ايضا يعني التابعين ايضا طبقة كبار التابعين طبقة اوساط التابعين طبقة صغار التابعين. مثل اول وحديث في صحيح البخاري فانه يرويه عن عمر رضي الله عنه القى وقاص الليثي وهو من كبار التابعين. ويروي عنه محمد إبراهيم التيمي وهو من اوساط التابعين. ويرويه عن - 00:19:32
محمد ابراهيم يحيى بن سعيد الانصاري وهو وهو من صغار التابعين. وفائدة معرفة الطبقات هو عدم الاشتباه وايضا يعني معرفة تصور تصور يعني اماكنهم في الاسناد لان الذي لا يتصور قد يظن - 00:20:02
يعني من هو من شيوخ البخاري؟ يعني يأتي به التابعين او العكس الذي يعني لا يتصور لكن اذا اذا كان الانسان قد عرف ذلك فانه لا يلتمس عليه. لان هذا اذا جاء فهو في طبقة عالية واذا جاء هذا في - 00:20:22
فهو في طبقة في طبقة نازلة. نعم. هذه الطبقة طبق الصحابة لانهم يعني متقاربون في السن والقي اللي هو كونهم لقوا النبي عليه الصلاة والسلام وكذلك التابعون متفاوتون في متقاربون في السن وكذلك ايضا في لقي الصحابة ولفظ عن الصحابة. نعم - 00:20:42
وفائدة معرفة طبقات الرواة الامن من تداخل المشتبهين. نعم الامر من تداخل المشتبهين لان هذا في طبقة وهذا في طبقة يعني يعرف ان هذه طبقة متقدمة وطبقة متأخرة. نعم. وللجرح مراتب اسوأها الوصف - 00:21:12
ما دل على المبالغة بما دل على المبالغة فيه مثل قولهم فلان اكذب الناس او اليه المنتهى في الوضع او ركن الكذب. ونحو ذلك ثم دجال او وضاع او وكذاب واسهل الالفاظ الدالة على الجرح قولهم فلان لين او سيء الحفظ او في - 00:21:32
فيه مقال ثم يعني الجرح والتعديل الجرح اذا طبقات يعني مجروحين طبقات يعني يعني اشدها واخطرها ما كان فيها فعل التفضيل. كأنه قال اكذب الناس. اكذب الناس ماشي او يقال اليه المنتهى في الكذب او هو رهن او او يعني او هو آآ ركن - 00:22:02
ركن الكذب يعني هذه يعني تدل على الشدة في في هذا الامر لانها فيها افعل التفضيل ويليه يعني ما كان بصيغة صيغة مبالغة لكنها ليست افل تفضيل مثل كذاب ودجال - 00:22:32
فان هذه فيها صوت مبالغة. لكنها تلي اكذب الناس. يعني وركن الكذب فهذه طبقات يعني في السوء. يعني كل طبقة يعني اخف من التي قبلها نعم. وبعده وادناها. واسهل الفاظ الدالة على الجرح قوله فلان لين او سيء الحفظ او فيه مقال - 00:22:52
اسهل التي اسهل شيء التي قريبة من من اسهل من اقل التعديل. يعني بان يكون سيء الحفظ. او لين او فيه مقال لان هذه خبيثة. يعني جرح خفيف. وكذلك ايضا فيه لين - 00:23:22
انه اخف من قوله من قول دين اذا قيل لين وفيه لين يعني اخف يعني اذا قيل فيه لين اخاف من ان قال لين نعم. وبين اسوأ الجرح واسهله مراتب مثل قولهم فلان مترو - 00:23:42
او فاحش الغلط او منكر الحديث وهي اخف من اسوأه واشد واشد من اسهله يعني ذكر يعني الذي ذكر في الاول ما كان اشد في الجرح وما كان اسهل في الجرح - 00:24:02
وان بينهما درجات متفاوتة في يعني في الجرح. يعني بعضها اشد من بعض. بعضها اشد كم معط مثل متروك فانها اشد من منكر الحديث يعني وهكذا فهي متفاوتة الا ان - 00:24:22
لان يعني يعني بعضها اشد يعني قدحا من بعضها اشد جرحا من بعض وآآ يعني آآ فذكر في الاول ما كان اشد وما كان اخف وما كان بين ذلك والذي بين ذلك ايضا هو متفاوت فيه ما هو - 00:24:42
اسوأ من غيره وفيما هو اخف من غيره. نعم. وارفع مراتب التعديل الوصف بما دل على فيه كالوصف بافعل بافعل مثل فلان اوثق الناس. وكذا قولهم فلان اليه المنتهى في التثبت. ثم ما تأكد بصفة او صفتين من الصفات الدالة على التعديل - 00:25:02
مثل ثقة ثقة او ثقة حافظ او عدل ضابط. وادنى مراتب التعديل ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح مثل قولهم فلان شيخ يروى حديثه ولا بأس به ونحو ذلك. يعني يعني كما ان يعني تجريح - 00:25:32
طبقات بعظه اسوأ وبعظه اخف فالتعديل كذلك يعني في شيء ارفع واعلى يعني شيئا اقل وانزل. فما كان افعل التفضيل يعني في

التوثيق هو مقدم على غيره كانوا يقال اوثق الناس او اليه المنتهى في التثبت اليه المنتهى في التثبت فان هذه عبارات تدل على ان انه في القمة - 00:26:02

يعني في التعديل والتوثيق. ومثل ذلك كلمة شيخ الاسلام. اذا قيل فيه شيخ الاسلام فان هذه ايضا تدل على يعني رفعة يعني الوصف وعلو الوصف. ومن ذلك آآ آآ ان اه احمد ابن عبد الله ابن يونس قال عنه الامام احمد انه شيخ الاسلام. قال عنه شيخ الاسلام - 00:26:32

فهذا يعني يدل على علو هذه المنزلة وعلو هذا التوثيق لكونه وصف بانه شيخ الاسلام وآآ وادناه ان يقال شيخ او يكتب حديثه او لا بأس به او يعتبر به فان هذه كلها تعتبر من ادنى يعني صيغ التعديل من ادنى صيغة تعديل - 00:27:02

اعد وارفع مراتب التعديل الوصف بما دل على المبالغة فيه كالوصف بافعل مثل فلان او الناس وكذا قولهم فلان اليه المنتهى في التثبت ثم ما تأكد بصفة او صفتين من الصفات الدالة ما تأكد بصفة او صفتين يعني من - 00:27:32

جنس واحد من لفظ واحد او الفاظ مختلفة. فاللفظ الواحد ثقة ثقة. لانها تأكد بصفة. يعني لكنها مطابقة الاول والثاني تختلف عنها لكنها يعني مثل ثقة حافظ. او ثقة المتقن لانه تأكد بصفة - 00:27:52

سواء كانت يعني صفة مكررة واو انها بلفظ اخر يعني مثل ثقة حافظ او ثقة متقن نعم. وادنى مراتب التعديل ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح لقولهم فلان شيخ. نعم. يروى حديثه او يروى حديثه. شيخ او يروى حديثه. يعني ما هي ما هي بوصف للشيخ هذي - 00:28:12

اقول يروى يكتب حديثه ليش اتوصل للشيخ وانما هو صنف اخر من اصناف آآ التعديل الخفيف شيخ او يكتب حديثه. يروى يروى حديثه يروى حديثه؟ نعم. نعم. او يكتب او يعتبر به او لا بأس به. الا ان لا بأس به عند التوثيق. يعني باصطلاح يحيى النعيم - 00:28:42

انه اذا قال عن الشخص لا بأس به فانه يريد ثقة وعند غيره يختلف انزل من ثقة. نعم والتزكية تقبل اذا صدرت من عارف باسبابها ولو كان واحدة على الاصح - 00:29:12

وتزكية تعرف من عارف باسبابها ولو واحد. تقبل. تقبل او تعتبر اذا اذا جاءت الواحد فلا يلزم ان يكون اثنين. وسبق ان مر بنا في المجهول مجهول العين هو الذي روى عنه واحد - 00:29:32

وانه يعني لم لم يوثق الا انه ان جاء توثيقه من واحد او من او ممن روى عنه اذا كان اهل لذلك فانه ينتقل من كونه مجهول الى الى كونه معلوم. واما اذا روى عنه يعني شخص - 00:29:52

ولم يوثق فانه يعتبر مجهول فان جاء توثيقه من غير الراوي عنه. او من الراوي عنه اذا كان ممن هو اهله بالتعدين فان ذلك يعتبر ايش؟ التزكية تقبل اذا صدرت من عار - 00:30:12

باسبابها. نعم. ولو كان واحدا على الاصح. يعني من عارف بالاسباب يعني ولو كان واحدا يعني يعني الذي ليس بالاسباب وانما يعني يأتي بالكلام جزاف ولا يعني يكون فيه دقة يعني وعناية فان هذا - 00:30:32

لا يعول على ما يأتي عنه. لكن اذا كان عارفا بالاسباب ومقتضيات توثيق فان هذا هو الذي يعول على توثيقه وتعديله. نعم. ويقدم على التعديل اذا تعارضا. لان لان المجرح معه زيادة علم خفيت على المعدل - 00:30:52

يعني ده تعرض للجرح والتعديل فالجرح مقدم على التعديل لان المجرح عنده زيادة علم خفيت عن المعدل يعني معدل يعني ما اعرف يعني ما ما يعرف عنه الا خير. فزكاه على حسب ظاهره. لكن الذي عنده جرح. يعني - 00:31:22

على شيء ما ما عرفه المعدل. طلع على شيء ما عرف المعجل فيكون الجرح مقدم يعني على التعديل اذا كان مفسرا اذا كان مفسرا اما اذا كان غير مفسر يعني وانما هو مجمل مثل فيه مقال فان مثل هذا - 00:31:42

لا يؤثر يقبل يعني توثيقه اذا تعارض انه ثقة او قيل فيه مقال يعني ولم يكن مفسرا فان اه ان ذلك لا يؤثر على الثقة. ولكن الاصل ان يقدم الجرحى للتعديل. لكنه في بعض - 00:32:02

بعضها حيث لا يكون مفسرا او ان يكون من غير عارف بالاسباب. نعم. ويشترط لتقديم الجرح على تعديل صدوره مبينا من عارف بالاسباب. لانه ان كان غير مفسر لم فيمن ثبتت عدالته. وان كان صادرا من غير عارف بالاسباب لم يعتبر. نعم - 00:32:22
يعني الجرح مقدما على التعديل فيه صورتين. ان يكون يعني اه مفسرا وان يكون من عارف بالاسباب فان كان غير المفسر مثل فيه مقال فانه لا يقدم على التعديل. لان هذا يعني غير مفسر. وكذلك اذا - 00:32:52
من غير عارف يعني في الاسباب فانه لا يقدم على التعديل. نعم. وش بعد ابحاث تتعلق بالرواة نعم ابحاث تتعلق بالرواة والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. جزاكم الله خير - 00:33:12
خيرا وبارك الله فيكم. الهمكم الله الصواب. وفقكم للحق. نفعنا الله بما سمعنا وغفر الله لنا ولكم. وللمسلمين اجمعين. امين. يقول السائل بارك الله فيكم فضيلة الشيخ ما معنى عارف - 00:33:42
اسباب كيف يعرف انه عارف بالاسباب. يعني هذا يعرف المحدثون اذا يعني على شخص اثنوا عليه مثل مثل ما قال الذهبي في يعني آآ في كتابه له كتاب من يعتمد قوله في الجرح والتعديل. يعني ذكر الذين يعتمد قوله في الجرح والتعديل. وذكر فيه يعني لما - 00:34:02
جا عند ذكر يحيى ابن سعيد القطان وعبد الرحمن ابن مهدي اثنى عليهما ثناء عظيما وقال انهما اذا اتفقا على توثيق شخص فلا يعني فلا يعدل عنه. اذا اتفق قال وان اتفق على جرح شخص فلا يكاد والله يندمل جرحا. فلا يكاد يندم الجرحى لانهم يعني اصابوا - 00:34:32
اصابوا الحقيقة فيه. يعني ان تجريحهم يعني يعني لا يكاد يكون يسلم صاحبه. لا يكاد يسلم صاحبه ما دام اتفق عليه عبد الرحمن المهدي بن سعيد القطان قال وان اتفق على جرح شخص فلا يكاد والله ينتمل جرحه - 00:35:02
فلا يكاد يعني معنى جرح يسير. يعني تشبيه بالذي جرح يسير. نعم الحافظ ابن حجر رحمه الله في النزهة قال فان خلا المجروح عن تعديل قبل الجرح فيه مجملا. اي نعم هذي دخلها من تعديل. يعني معناه انه فيه ما وجد تعديل ولكن وجد فيه كلام - 00:35:22
وجد في كلام لين مثل فيه مقال. فاذا يعني ما دام انها ما حصل ما حصل توثيق له وانما حصل انه فيه جرح مجمل يعني خفيف مثل فيه مقال فان ذلك يعني يعتبر. نعم - 00:35:52
قال لانه اذا لم يكن فيه تعديل فهو في حيز المجهول. نعم. واعمال قول المجرح اولى من اهماله. صحيح. نعم. وما لا ابن الصلاح في مثل هذا الى خففيه. يقول في النزهة وينبغي الا يقبل الجرح والتعديل الا من عدل - 00:36:12
متيقظ فلا يقبل جرح من افرط فيه من افرظ في الجرح يعني عند غلو في الجرح. لا يبالي بالعبارات القاسية الشديدة. من غير تثبت نعم. فجرح بما لا يقتضي رد حديث المحدث. نعم. كما لا تقبل تزكية - 00:36:42
من اخذ بمجرد الظاهر. فاطلق التزكية. نعم. وقال الذهبي وهو من اهل الاستقراء التام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة. انتهى - 00:37:12
مع ان الذي يوجد الان كثيرا ما نجد اختلاف النقاد. بين موثق ومجرح للراوي الواحد لكن يعني هذا اذا كان اذا كان التجريح يعني واضح وليس يعني مجمل او يعني انه ليس بهين يعني فهذا هو الذي هو ايضا المجرح يعني - 00:37:42
اهل الاختصاص واهل تيقظ وتبصر وانه يعني يحكم يعني يعني حكمه يكون صائب ما يكون يعني فيه تساهل او فيه فيه تساهل او فيه افراط ومجاوزة وغلو. نعم. قال ولهذا كان مذهب النسائي الا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه. مدمان مذهب النسائي - 00:38:12
نعم. الا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه. هذا يعني كما هو معلوم يعني اه اه كونه يجتمع الجميع على تركه ويتفق على على تركه يبدو ليس بلازم - 00:38:42
يعني اذا اذا اذا جرحه عدد ويعني الذين يعني في مقابلهم ما حصل يعني يعني والجرح مفسر فانه يعول عليه ولو ما حصل اجماع اتفاق الجميع عليه احذري المتكلم في هذا الفن هو نفسه يعني احيانا يعني يقول ليس بالقوي يعني ليس ليس بالقوي نعم -

00:39:02
وليس قال وليحذر المتكلم في هذا الفن من التساهل في الجرح والتعديل فانه ان عدل بغير تثبت كان كالمثبت حكما ليس بثابت. فيخشى عليه ان يدخل في زمرة من روى حديثا وهو يظن انه كذب. هذا ضد الذي تقدم اول الافراط. لان الافراط - 00:39:32
نعم. وان جرح بغير تحرز اقدم على الطعن في مسلم بريء من ذلك. ووسمه بمن سم سوء يبقى عليه عاره ابدا. لانه يدون ويكتب نعم. والافة تدخل في هذا تارة من الهوى والغرض الفاسد - 00:40:02
وهذا احيانا يكون بين الاقران. يعني بين الاقران يعني يصير بينهم يعني شيء فيعني اه ولهذا اه لا يقبل كلام القرناء بالقرناء. نعم. وكلام المتقدمين سالم من هذا غالبا. وتارة من المخالفة في العقائد - 00:40:32
وهو موجود كثيرا قديما وحديثا. ولا ينبغي اطلاق الجرح بذلك. فقد قدمنا تحقيق الحال في العمل برواية المبتدعة نعم. اذا سبق ان مر انه اذا كان داعية الى بدعته لا يقبل. وان كان ليس بداعية ولكنه روى ما - 00:41:02
وبدعة فان روايته التي فيها تقوية البدعة لا تقبل. واما اذا كان لم يكن داعية ولم يروي ما يقويها فهذا هو الذي يعني قبل روايته ومن قبلها من العلماء. نعم. يقول السائل فضيلة الشيخ احسن الله - 00:41:32
اليك قول الامام مالك ابن انس في محمد ابن اسحاق دجال من الدجاجلة انا ما اعرف يعني كلام يعني هذا لكن المعروف بمحمد بن اسحاق انه مدلس وانه اذا صرح بالتحديث فقبل حديثه واذا لم يصرح فانه يتوقف فيه. هذه هذا خلاصة - 00:41:52
يعني ما هو معروف عن محمد ابن اسحاق. اما يعني هذه العبارة ما اعرف عنها شيئا يقول السائل بارك وايضا الثبوت لان الان ما كل يعني ما كل شيء يثبت يعني لان احيانا - 00:42:22
تجد يعني نفس اه النقل يعني يحتاج فيه الى الاسناد. يحتاج فيه للاسناد. وقد سبق ان ان ما مر بنا مثال وهو ابان ابن يزيد العطار يعني تأتي كل ما فيه وآآ اجاب - 00:42:42
الحافظ بن حجر في ترجمته في في اه هدي ساري بان في الاسناد اه هذا رجل يعني ليس بحجة ولا يعول عليه. فاذا يعني هذا القدح الذي حصل فيه جاء باسناد فيه ضعف - 00:43:02
في اسناد فيه ضعف وذلك انهم يعني يسندون حتى يعني اخبار ان فلان ضعيف وفلان ثقة يعني حدثنا فلان قال حدثنا فلان قال فلان ثقة. حدثنا فلان قال فلان فلان كذا. يعني هذا كله من عناية المحدثين حتى في هذه الامور - 00:43:22
يتخذون فيها الاسناد. او يعولون فيها على الاسانيد. فنقول لهذا الذي قيل ما ادري هل هو ثابت او غير ثابت نعم يقول بارك الله فيكم فضيلة الشيخ ما معنى متوقف فيه؟ هل يقبل حديثه؟ المتوقف فيه هذا هو الذي مر بنا انه - 00:43:42
واذا جبر يتحول من كونه متوقفا فيه الى كونه حديثا حسنا لغيره. حديث حسن مثل مثل المدلس ومثل المرسل نعم. عدد من الاسئلة في التعامل الان قواعد الجرح والتعديل التي دونها الائمة - 00:44:12
تطبيقها على الواقع المعاصر. الواقع المعاصر المهم طلبة العلم انهم يعنون بالعلم والاشتغال بالعلم ولا يشتغلون بالجرح والتعديل فيما بينهم. يعني بحيث ان شغله الشاغل يتكلم بالجرح والتعديل الفلاني وكذا وفلان قال فيه كذا هذا هذا يعني يعني فيه تضييع - 00:44:32
وتضييع الوقت الذي يستفاد منه ويستغل في تحصيل العلم. لا يكون هم الانسان فلان قال كذا وفلان قال كذا وفلان يقول في فلان كذا يعني وانما يكون هم الانسان انه يشتغل بالعلم ويحصل العلم ولا يشغل نفسه بالقيل والقال - 00:45:02
الذي يعني اه لا فيه من الاثم مثل ما مثل ما نقل عن بكر ابن عبد الله المزني رحمه الله انه قال اياك من اياك يعني من شيء اذا اذا آآ اصبت - 00:45:22
فيه لم تؤجر وان اخطأت اثمت. وهو سوء ظنك باخيك. وهو سوء ظنك باخيك. ان اصبت لم تؤجر وان اخطأت اثمت هذا كلام بكر ابن عبد الله المزني ذكره الحافظ ابن حجر في ترجمته في تهذيب التهذيب في اخر ترجمته نقل - 00:45:42
يعني هذا النقل الجميل يعني لطيف يعني ان اصبته لم تؤجر وان اخطأت اثمت. اذا ما في ما في ما في مكسب ولا في سلامة. ما في

مكسب في الاصابة ولم وليس فيه سلامة يعني في الخطأ. الحاصل - 00:46:02
انا انا اوصي طلبة العلم ان لا يشغلوا انفسهم بالقيل والقال. هذا من الاشياء التي جاءت عن الرسول انه كره قيل وقالوا السؤال واضاعة يعني التجريح اللي في هالزمان والاشتغال بالتجريح هذا من قبيل القيل والقال - 00:46:22
يقول السائل حفظك الله شيخنا العزيز ما هو المعتمد من كتب اهل العلم في تحديد طبقات الرواة. في كتاب طبقات ابن سعد وكذلك يعني الحافظ ابن حجر في التقريب فانه يعني يعني بناه على اعتبار الطبقات يعني والطبقات يعني كما هو معلوم فائدتها كون - 00:46:42
الانسان يتصور الاسناد فلو جاء عنده شخص متقدم ومتأخر انتبه له لانه عارف عارف بطبقاته فالان الكتاب المختصر الذي بالايدي هو تقريب التهديد. وهو يتعلق برجال الكتب الستة. ففيه بيان بيان الطبقات قسمه الى اثنا عشر طبقة. نعم. حفظك الله فضيلة الشيخ ما منهج - 00:47:12
الامام الذهبي رحمه الله في كتابه ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل. يعني هو نقل يعني ذكر اسماء ذكر اسماء طردهم يعني هو مقصوده ان هؤلاء ممن يعتمد قوله في الجرح والتعديل يعني سرد اسماء - 00:47:42
وهو مؤلف صغير فيه سرد اسماء ويعلق عليها بعض التعليقات احيانا مثل ما علق على على يعني هذا عبد الرحمن المهدي ويحيى بن سعيد القطان وعلق على ابو بكر الحازمي ابو بكر الحازمي - 00:48:02
قال يعني كان عمره خمسة وثلاثين توفي قال مات شابا طريا. يعني قول في الجرح والتعديل وقد مات فشابا طريا عمره خمسة وثلاثون سنة. هذا هذا مثل في هذا الزمان الشيخ حافظ الحكمي رحمه الله - 00:48:22
لان عمره خمسة وثلاثين سنة او اربعة وثلاثين سنة وقد يعني المكتبات يعني زاخرة بمؤلفاته وبكتابه نضمن نظمن ونثرى. فيعني في الذهب مقصودة بهذا ان هؤلاء هم الذين يعول على كلامهم في الجرح والتعديل اذا - 00:48:42
فاذا هم اهل للتجريح واهل للتعديل يعولوا على كلامهم. من يعتمد قوله في الجرح والتعديل آآ في الجرح والتعديل لابن ابي حاتم المجلد الثاني صفحة مائتين وتسعين قال وسمعت ابي يقول سئل ابراهيم بن موسى عن اسماعيل بن عياش كيف هو في - 00:49:02
حديث قال حسن الخطاب. حسن الخطاب بالضاد. ايش؟ الخطاب الخطاب بالضاد بالضاد الخضاد؟ نعم. حسن الخضاب؟ نعم ما ادري ايش معناها. يقول بارك الله فضيلة الشيخ هل الاشتراك لبعض الاحيان يعني تجد يعني تأتي عبارات يعني - 00:49:32
صاحب السؤال الذي هو الذي قال حسن الخطاب يعني يبحث لنا عن معنى هذا الكلام. يعني في انا اذكر من الاشياء التي هي منها الكلمات الغريبة في الكلام في الرجال ذكر ذكر في ترجمة - 00:50:12
وسلمى بن قتيبة الشعيري انه قيل فيه ليس من جمال المحامل. ليس من جمال المحامل هكذا ومعناها واضح يعني الجمال التي تحمل اثقال يعني هذه اه اه مرغوبة وانها يعني نفيسة. والذي بخلاف ذلك يكون بخلاف ذلك. ليس من جمال - 00:50:32
ليس من قبيل الذي يعتمد عليهم يعني كما يعتمد على في البعير الذي يحمل الاثقال قالوا قال فلان قالوا في ترجمته ليس من جمال المحامل هذي من من الكلمات الغريبة التي تقال يعني في الرجال - 00:51:02
يقول السائل هل الاشتراك في السن فقط؟ او اللقي فقط؟ يعتبر هذا من الطبقة؟ لا شك كان يشارك في السن او في اللقي المشايخ لانه اللقي قد يكون يعني بعضهم يعني - 00:51:29
يلقى يعني ما لم يلقى غيره لكنه يعني في الجملة اذا كان آآ للكثرة يعني لكون احدهم قد قد يعني يدرك يعني ما لا يدركه غيره من من اقرانه يعني يسير لكنه يعني في الغالب - 00:51:51
في الغالب انه يعتبرون من طبقة واحدة ولو كان بينهم شيء من التفاوت اليسير يقول احسن الله اليكم فضيلة الشيخ قمت مع الامام لصلاة العصر ونيتي كانت صلاة الظهر. ايش؟ قمت مع - 00:52:11
امام لصلاة العصر. هم. ونيتي كانت صلاة الظهر. وتذكرت في الركعة الثانية اني في صلاة العصر فهل صلاتي صحيحة اعد السؤال

قمت مع الامام قلت قمت قمت نعم نعم مع الامام لصلاة العصر ونيتي كانت صلاة الظهر - 00:52:32
يعني هو فايت له الظهر او انه يعني مسافر وادرك الامام وهو يريد ان يصلي الظهر ورأى اما ان يصلي العصر يعني اذا كان المقصود هذا جائز. ان الانسان ان المتنفل والمفترظ - 00:53:01
والمفترض بالمفترض مع اختلاف اه الفرض. فيجوز للانسان ان يصلي الظهر خلف من يصلي العصر ايش سويت؟ يقول قمت مع الامام لصلاة العصر. ايه. ونيتي كانت صلاة الظهر يعني هو داخل معه يريد الظهر ولا ناسي ما ادري كيف بعد ذلك وتذكرت - 00:53:21
في الركعة الثانية اني في صلاة العصر لابد النية تكون الصلاة من اولها الى اخرها. يعني اذا كنت يعني انك اه اه عليك العصر وانك نسيت وانك دخلت بنية الظهر فانت ما دام دخلت بنية بنية العصر وكونك ان تذكرت - 00:53:51
فصارت يعني بعض صلاتك بنية الظهر وبعض صلاتك بنية العصر هذا لا يغني لا ينفع. وانما عليك ان تعيد الصلاة. جزاكم الله خيرا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:54:16