

المجلس (301) | شرح ألفية السيوطي في علم الحديث | من باب المؤتلف والمختلف "01" | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

فهذه الابيات تتعلق بالمؤتلف والمختلف في صحيح مسلم وفي الموطأ وقد ما انفرد به صحيح البخاري او ما جاء وقد مر ما جاء في صحيح البخاري من المؤتلف والمختلف وقد استغرق واحدا واربعين بيتا - [00:00:02](#)

ثم ذكر هذه الثلاثة عشر بيتا التي هي تتعلق صحيح مسلم وفي الموطأ وكذلك في الاشارة يلوم الى امور تتعلق بالثلاثة. يعني صحيح البخاري وصحيح مسلم والموطأ. فذكر ان في صحيح مسلم خلف وهو ولقبه البزار دراء اي - [00:00:32](#)

وان غيره يكون البزاز بالزاي او بالزايين لان البزار والبزاز هي من قبيل المؤتلف والمختلف. الرسم واحد والشكل واحد الا ان الفرق بالنقد. البزار بزاء بزاء وراء قزاز مزايين البزار اخر هراء والبزاز اخره زاي هذا هو الفرق بينهما - [00:01:02](#)

ففي صحيح مسلم البزار خلف هذا ممن فرد به مسلم ولا يعني ان ما كان في البخاري ولم ما كان في صحيح البخاري مما مر ضبطه انه لا يوجد في صحيح مسلم بل منه ما هو موجود في صحيح مسلم - [00:01:42](#)

ولكن الذي انفرد به مسلم من هذا الرسم الذي هو البزار ان خلف شيخ اه احد شيوخ مسلم البزار هذا بالرائي والزاي. هذا ممن فرد به وسالم نصرهم النصري سالم النصري النصري والبصري فممن فرد به مسلم من هذه الصيغة - [00:02:12](#)

او هذه او هذا الرسم الذي هو النصري شخص واحد وهو سالم النصري مولى المصريين. مولى النصريين فسالم مولى المصريين ممن فرد به مسلم من هذه الصيغة الذي هو النصر - [00:02:52](#)

ومن عدا النصر فهو بصري. ومن عدا النصر فهو البصري. والنصر والبصري هو من قبيل المؤتلف والمختلف لان الفرق بينهما النون والباء. والا فان الرسم واحد والشكل واحد. والفرق انما هو بالنقط - [00:03:12](#)

بين الباء والنون. فالبصري هو الكثير والنصري هو القليل. والنصر هو القليل ثم ذكر جبار وخيار جبار وخيار فان جبار وخيار هي رسمها متحد ولكن الفرق هو بالنقد وبالشكل. لان الخيار بالخاء والياء والراء وجبار بالجيم والباء - [00:03:32](#)

شدد فرسم جبار وخيار واحد الا ان الفرق بينهما بالنقط والشكل بالنقط والحركات فجبار في صحيح مسلم آا ابن صخر ورد ذكره في صحيح مسلم وهو منفرد ممن فرد به مسلم. ثم قال وعدي ابن الخيار. وعدي ابن الخيار وكلمة الخيار هي التي - [00:04:09](#)

تشتبه مع جبار وفي صحيح البخاري ابن الخيار وهذا اللفظ بان هذه الصيغة ما وردت في البخاري وانها ممن فرد به مسلم ولكنها جاءت في صحيح البخاري عبيد الله بن عدي بن خيار ايش؟ بعده قالت جارية ابو العلا ثم ذكر - [00:04:39](#)

جارية ابو العلا يعني والد العلا بالجين والذي يماثله او يشتبه معه حارثة. لان حارثة وجارية رسمها واحد الا ان فرط بالجيم الياء. وذلك بالحاء المهملة والشاء. حارثة فاذا جارية يعني بالجيم هو والد العلا يعني جاء ذكره في صحيح مسلم - [00:05:09](#)

ويلتبس مع حارثة وحارثة كثير. نعم. كلمة سارة صار يعني اه اه اشتهر وسار صيته وذكره نعم قال اهمل ابا بصرة للغفار قال اهمل اهمل ابا بصرة الغفاري. قال اسمه حميل مع اصغاره. اهمل ابا بصرة الغفاري يعني انه - [00:05:49](#)

بالصاد وليس بالضاد يعني بالصاد المهملة ابا بصرة وليس ابا نظرة وبصرة ونظرة او ابا بصرة نظرة بينهما ائتلاف واختلاف. والفرق انما هو بنقط الصاد واعجاب الظاد. يعني بالصاد وبالظ - [00:06:19](#)

الرسم واحد والشكل واحد الا ان الفرق في نقط الصاد اهمال اه بذكر الصاد مهملة او بالضاد معجمة. ابا نظرة و ابا نصره. ففي صحيح

مسلم ابا نصره الغفاري يعني هذا في صحيح مسلم فقط ويلتبس بابي نظرة وابو نظرة عدد يعني - 00:06:39

بغير هذا يعني اه ابو نظرة بالضاد المعجمة من سوى ابا ابا بصرة فهو ابو نظرة والفرق ان ما هو بالباء بين الباء والنون وبين آ الصاد والضاد ابا نصره ابا بكر آ بصرة وابو - 00:07:09

ايوه هذا اسمه عميل مع اسرائيل هذا اسمه حميل مع اصراره مع تصغير حميل يعني تصغير حمل حميل. نعم. ايش؟ ويلتبس بجميل. اي نعم. اي نعم. جميل وجميل يعني رسمهما واحد. نعم. قال الصغير حكيم ابن عبدالله ثم عبدة ابن الحضرمي لا تضمه - 00:07:29 ثم قال صغر حكيم ابن عبد الله حكيم يعني بالتصغير وهذا في صحيح مسلم وفيه وغيره حكيم. والرسم واحد بين حكيم وحكيم. رسمها واحد لان هذا بتصوير وهذا بالتكبير فحكيم ابن عبد الله يعني من ورد ذكره في صحيح مسلم وهو مصغر وغيره - 00:07:59 حكيم وهو مكبر. نعم. قال صغر حكيم لابن عبد الله ثم عبدة من الحضرمي لا تضم. ثم عبدة ابن الحضرمي عبدة بن سفيان الحضرمي لا تظم عينه. يعني لا تقل فيه عبدة بل قلت - 00:08:29

فيه عبدة وعبدة سبق ان مر بنا انه يطلق على اشخاص في صحيح البخاري وكذلك في صحيح مسلم مثل عبدة بن عمرو السلماني عبدة ابن عمرو السلماني فهو من رجال الكتب الستة. رواه البخاري ومسلم. و - 00:08:49

ممن فرد به مسلم عبدة بن سفيان الحضرمي بهذه الصيغة. وما سوى ذلك فهو عبدة. ما سوى ذلك فهو عبدة يعني الذي ما شارك شارك فيه البخاري فهو عبدة وشارك البخاري في هذه الصيغة مثل يمثل ابي - 00:09:09 مثل عبدة بن عمرو السلماني الذي هو من كبار التابعين. ويروي كثيرا عن علي وعن الصحابة رضي الله تعالى عنهم. عبدة بن عمرو السلماني وهذا عبدة ابن سفيان الحضرمي. فهو بالتكبير. ومن سوى ذلك فهو - 00:09:29

بالتصدير عبدة نعم وافتح ابا عامر بن عبدة وابن البريد هاشم فافرده وافتح ابا عامر ابن عبدة لان عامر ابوه عبدة فهذا مما اختص به مسلم عامر بن عبدة الباء مفتوحة مثل ما مر بنا في البخاري بجالة بن عبدة وغيره عبدة - 00:09:49

فكذلك هنا في صحيح مسلم آ عامر بن عبدة والد عامر بفتح الباء وغيره عبدة وغيره في صحيح مسلم يأتي عبده باسكان الباء وعبده عبدة واحد والفرق انما هو بالشكل بين اسكان الباء وبين فتحها والباقي على حد سواء - 00:10:19

لا فرق بين عبده وعبده الا بالفتح للباء والتسكين لها. وابن البريد هاشم فافرده وابن البريد هاشم ابن البريد يعني آ آ البريد هذه توافق او تلتمس مع مع بريد ومع يزيد ومع البرند الذي سبق ان مر بنا في صحيح البخاري - 00:10:49

يعني اه اه فيه بريد وفيه برند وفيه يزيد وهنا في صحيح مسلم ابن هاشم ابن البريد ابن البريد هاشم ابن البريد لان فيه وبريد وبرند ويزيد. كل هذه رسمها واحد. وفي صحيح مسلم آ البريد - 00:11:19

اي نعم. واضمم عقيل في القبيل مع ابي يحيى الخزاعي كماض تصب. ثم قال انما في صحيح مسلم مما هو بصيغة او بلفظ عقيل بضم العين وفتح القاف شخصان وهما صيغتان وهما في القبيل - 00:11:51

يعني في القبيلة العقيلي او بني عقيل فانه بالتصغير بني عقيل او العقيلي يعني آ ومنهم ابو جعفر العقيلي صاحب التأليف في الضعفاء فانه يأتي بالظن ايش؟ ابو يحيى الخزاعة وابو يحيى الخزاعي يحيى بن عقيل والده عقيل - 00:12:21

يعني هذان في صحيح مسلم بظم العين بظم العين وفتح القاف. مع عقيل ابن خالد الذي مر في قرأ في ما جاء في صحيح البخاري وهو ايضا عند مسلم بان عقيل ابن خالد من رجال الكتب الستة وقد ذكره هناك يعني الراوي عن الزهري - 00:12:51

انه بالضم الراوي عن الزهري. ومن عده في صحيح البخاري فهو عقيم. وهنا يضاف الى عقيل الذي في صحيح البخاري وهو ايضا في صحيح مسلم آ عقيل آ يحيى يحيى بن عقيل يعني والد يحيى - 00:13:11

ذلك يعني ما يأتي في النسب بان يقال بني عقيل فانه آ يكون بالظن ومن عدا ذلك فهو بالفتح والتكبير اي عقيل. يعني وما عدا ذلك في صحيح مسلم ما عدا - 00:13:31

هؤلاء الثلاثة فانه يأتي مكبرا بالفتح عقيل بدل عقيل. اذا عقيل هو القليل وعقيل هو الكثير المقصود من قوله كماض كماض يعني المقصود به ثاني كعقيل بن خالد الذي مضى في في المؤلف - 00:13:51

مختلف في صحيح البخاري يعني كماظ يعني كعقيل الذي مضى في المؤلف والمختلف في صحيح البخاري عقيل ابن خالد ابن عقيل المصري فان هؤلاء الثلاثة يعني هم عقيل ومن عادهم عقيل - [00:14:11](#)

وقيل ابن خالد في الصحيح في صحيح البخاري وصحيح مسلم وفي صحيح وفي صحيح مسلم النسبة اللي هم بنو عقيل وكذلك يحيى والد يحيى بن عقيل كماظ اي عقيل الذي مر ومظى ذكره في المؤلف والمختلف في صحيح البخاري وهو عقيل - [00:14:31](#) ابن خالد لان عقيل ابن خالد يوجد في صحيح البخاري وفي صحيح مسلم. واما عقيد يحيى بن عقيل فهذا يوجد في صحيح مسلم فقط. نعم عياش بالياء ابن عمر العامري مع نقده وهكذا ابن الحميري. عياش بالياء - [00:14:51](#) ابن عمرو ابن عمرو العامري مع نقطه. بني عياش بالياء وليس بالباء مع نقض اخره الذي هو السين نقطت الشين بالنقط الثلاث يعني بالشين وليس بالسين عياش يعني بالياء وليس بالباء - [00:15:11](#)

مع نقد اخره وهو الشيب عياش في صحيح مسلم اثنان هو آآ ابن عامر آآ العامري عياش ابن ابن عمر العامري والثاني عياش ابن عباس الحميري وعياش ابن عباس الحميري هذان في صحيح مسلم من عداهما فهو عباس - [00:15:39](#) لان عباس وعياش رسمها واحد. الا ان الفرق انما هو بالنقط. والا فالشكل واحد لان عياش وعباس الشكل واحد من حيث الفتح والتشديد الا ان عياش بالياء وبالشين عباس بالباء وبالسين. عباس بالباء وبالسين. فمن سوى هؤلاء في صحيح مسلم فهو عباس - [00:16:09](#)

بدا العياش ايوه رباح بالياء ابو زياد وكنية له بلا ترداد. عياش عياش الياء رباح رباح رباح رباح بالياء ابو رباح بالياء ابو زياد ابو زياد يعني زياد ابن رباح وكنيته ابو رباح ايضا هو ابو رباح واسم ابيه رباح - [00:16:39](#) يعني وافقت كليته باسم ابيه وافقت كنيته اسم ابيه. هذا بالرأي والياء. بالراء والياء. منعج ذلك رباح رباح لان رباح ورباح رسمها واحد الا ان الفرق بالرأي والياء والفرق انما هو بالياء والباء رباح ورباح. فرباح آآ والد - [00:17:09](#) زياد. زياد يعني زياد ابني رباح. ومن عادا ومن عدا ذلك. فهو رباعي نعم ومرة ثانية ان شاء الله هو يقول رباح بالياء ابو زياد وكنية له بلا ترداد وكنية له ايه يعني لابي - [00:17:39](#)

هذا اللي هو زياد زياد ابن رباح ايه ابن رباح كنيته ابو رباح لان كنيته وافقت اسنابيه وهذا مختلف فيه في كل في الكنية منهم من قال ان كنيته آآ ابو قيس وليس ابو رباح. نعم. نعم. وكل ما في الذيل والموطأ فهو - [00:17:59](#) احترامى براء ضبطا. هو الحرامى. والحرامى؟ ايه. فتح الحاء؟ ايه. وكل ما في ذيله والموطأ والحرامى براء بطة ايوه عن ابي اليسر في مسلم فان فيه الخلفة قر. ثم ذكر الحرامى والحزام الحرامى والحزام. قال كل ما في الصحيحين والموطأ بهذا الرسم فهو الحرام - [00:18:19](#)

يعني اه اه ما جاء فهو يعني الحرامى الا الذي ابهم في صحيح مسلم يروي عن ابي اليسر في اخر صحيح مسلم فهو الحزام فقد اختلف فيه انه الحزام وقيل الحرامى قيل الحزامى وقيل الحرامى يعني بين الزاء والراء وكل ما في ذيله والموطأ - [00:18:49](#) قاله كل ما في الزين والموطأ فهو الحرامى براء طبطا الا الذي ابهم عن ابي اليسر في مسلم فان فيه الخلف فان فيه الخلف يعني هل هو حرامى او حزامى؟ يعني فمنهم من قال انه الحرامى كهذا العام ومنهم من قال انه - [00:19:19](#) الحزام يعني فيه خلاف. وفيه من يقال له الحزامى. لكن اه يعني هذا مختلف فيه هل هو الحرامى او غيره او الحزام. نعم. وحد زييدا ما عدا ابن الصمتي وواقد بالقاف فيها يأتي. وحد جييدا - [00:19:39](#)

الحارث اليامي يعني بالباء الموحدة وهو بهذا اللفظ في الصحيحين نعم؟ اي نعم. ويوجد زييدا. وحد زييدا ما عدا ابن الصلفي. واحد زييدا. يعني اه وحده يعني بالباء الموحدة. وهو زييد ابن الحارث اليامي. وهو مما انفرد بهذه - [00:19:59](#) صيغة في الصحيحين بهذا الاسم زييد ما في احد يشاركه بهذا الاسم زييد ابن الحارث اليامي الكوفي ثقة اخرج له اصحاب الكتب الستة يأتي كثيرا ذكره في رجال النسائي. يأتي كثيرا ذكره في رجال النسائي. ما عدا ابن الصلفي فهو زييد - [00:20:29](#) زويد بن الصلت زييد بن الصلف. وهذا ليس في ليس في الصحيحين اللي يقول يعني بالتصغير. نعم وواقد بالقاف فيها يأتي. وواقد

بالقاف فيها اي في الكتب الثلاثة يأتي واقد وليس وافد - 00:20:49

يعني الذي في الصحيحين والموطأ يأتي واقد ولا يأتي فيها وافد وانما وافد جاء في غيرها نعم. بالياء الايدي سوى شيبانا لكنه بنسب ما بان. ثم ذكر الايل والابل الايلي والابلي هي من قبيل المؤتلف والمختلف. والاييل جاءت في يعني في الصحيحين - 00:21:09 وفي الموطأ الاي لنسبة الى ايلة. مدينة على الساحل. في بلاد هشام على بحر القلزم اللي هو البحر الاحمر. يقال لها ايلة. وينسب اليها الايلي ويأتي كثيرا يونس بن يزيد الايلي يروي عن الزهري يونس بن يزيد الايلي منسوب الى ايلة - 00:21:39 وكل ما في الصحيحين والموطأ بهذه الصيغة هو الايلي. ويأتي الابلي يعني في نسب شيبان بن فروخ شيخ الامام مسلم الابلي نسبة الى الابلة قرية قريبة من البصرة والابلة ايلة - 00:22:09

ايلة وابلة رسمها واحد. الا ان الفرق بينها بالنقد والشكل. بالنقد والشكل قال اه بالياء بالياء الايدي سوى شيبانا بالياء الايلي سوى شيبانا شيبانا يعني نسبه او نسبته الابل لكنه بنسب ما بان يعني يعني ان ان مسلم رحمه الله - 00:22:29 عندما يروي عنه لا يذكر نسبه ما يقول الابلي وانما يقول شيبان ابن فروخ فقط. يعني فهو ابلي ولكنه وهم الرجال المسلم لكنه ما بانت نسبته في صحيح مسلم. لان مسلما ما نسبه في صحيحه. وما قال عنه الابلي فاذا لا يلتبس - 00:22:59 يعني لان لانه اه معناه انه لا يوجد في صحيح مسلم كلمة الابلي. كلمة الابلي ما توجد في صحيح مسلم. لكنه موجود في نسب ابن فروخ شيخ الامام مسلم. ولهذا قال لكنه بنسب ما بان. يعني ما ظهر في النسب في صحيح مسلم. يعني ما جاء منسوباً في صحيح مسلم. وانما - 00:23:19

انت في مسلم بان يقول اخبرنا شيبان من فروخ اخبرنا شيبان ابن فروخ حدثنا شيبان ابن فروخ الايلي وهو الابلي منسوب للاجلة يعني فهو لم يأتي في صحيح مسلم منسوباً وكل ما في الصحيحين والموطأ - 00:23:39 فهو الايل وسوى ما جاء بنسب شيبان الا انه لم يأتي مصرحاً بنسبته في صحيح مسلم. لكنه عندما يذكر نسبه في كتب التراجم يقولون الابلي. شيبان ابن فروخ الابلي نسبة الى الابل لا لكن مسلما رحمه الله ما ذكره منسوباً في صحيحه بل ذكره بدون النسبة يقول حدثنا شيبان ابن - 00:23:59

فروخ ايوه ولم يزد موطأ ان تفتن سوى بضم بسر بن محجن. آآ ولم ثم ذكر بشرى وان الموطأ لم يزد مما هو من قبيل المؤتلف والمختلف على ما تقدم - 00:24:29

يتميز به على الصحيحين سوى بشرى ابن محجن بضم الباء بضم الباء بشرى بن محجن فهذا في الموطأ دون الصحيحين. وهذا هو الذي زاده او جاء في وصحيح في في موطأ الامام مالك جاء في موطأ الامام مالك يعني من بهذه الصيغة زائدا على - 00:24:49 ما في الصحيحين وهو بشرى ابن محجن لضم الباء وسكون السين غيره جاء في صحيح البخاري ومسلم بشر عبد الله بن بشر يعني يأتي كلمة بشر لكن آآ شخص من رجال الموطأ وليس من رجال الصحيحين وهو بهذه الصيغة فهذا مما زيد في الموطأ. او زاد -

00:25:19

جاء في رجال الموطأ وليس في رجال الصحيحين. بشرى بن محجن. ثمان المؤلف اللي هو السيوطي ذكر يعني في هذا الباب اللي هو باب المؤلف والمختلف في ابياته الكثيرة الطويلة التي تقرب من الف من مئة - 00:25:49 ذكر اولاً في اول الابيات المؤلف والمختلف ليس مقيداً في كتب ذكر ابيات كثيرة تتعلق بالمؤتلف والمختلف من غير تقييد بكتاب معين. ثم ذكر المؤلف والمختلف في صحيح البخاري ثم المؤلف والمختلف في صحيح مسلم. ثم ذكر منفرد به الموطأ. وانما ذكر البخاري ومسلم - 00:26:09

مو الموطأ صحيح البخاري وصحيح مسلم والموطأ لان هذه الكتب الثلاثة الف فيها مؤلفات خاصة يعني في ضبط رجالها وضبط في اه اه المؤلف والمشتبه فيها. ومن ذلك مشارق الانوار يعني فيما يتعلق بالمتن والرجال والاسناد. مشارق الانوار - 00:26:39 القاضي عياض مشارق الانوار على صحاح الآثار. وكذلك مطالع الانوار لابن قرقول. فان هذه مبنية على الصحيحين ومؤلفة فيما يتعلق بالصحيحين والموطأ فقط. فمن اجل ذلك السيوطي يعني تكلم على ما يتعلق البخاري ومسلم - 00:26:59

موطاً لان هذه الكتب الثلاثة يعني اعتنى بها يعني بعض العلماء في ضبط المؤلف والمختلف فيها ولذلك هذان الكتابان اللذان ذكرتهما
وهو كتاب مطالع الانوار لابن قرقول وكتاب مشارق الانوار للقاضي - 00:27:19
عياض - 00:27:39