

المجلس (811) | #شرح_صحيح_البخاري_الجديد | الشيخ عبد المحسن العباد | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن العباد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على عبد الله رسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فيقول امير المؤمنين في الحديث ابو عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى يقول في كتابه الجامع الصحيح -

00:00:02

باب الجلوس على المنبر عند التأذين. قال حدثنا يحيى ابن بكر قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب ان ابن يزيد رضي الله عنه اخبره ان التأذين الثاني يوم الجمعة امر به عثمان رضي الله عنه حين كثر -

00:00:22

اهل المسجد وكان التأذين يوم الجمعة حين يجلس الامام. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. يقول الامام البخاري رحمه الله باب باب -

00:00:42

والجلوس على المنبر على المنبر عند التأثير. المقصود من هذه الترجمة ان انه عندما يؤذن المؤذن الاذان الذي يكون عند صعود الخطيب على المنبر وجلوسه عليه يعني ان هذا الاذان يكون عنده فيه الجلوس على المنبر -

00:01:02

يعني في انتظار الفراغ من الاذان. يكون فيه الفراغ من انتظار من الاذان وهو عن المنبر. يعني معنى ذلك ان الامام ادخل ويصعد على المنبر ويجلس ويسمع الاذان. وقد مر بنا بالامس يعني حديث معاوية انه جلس على -

00:01:22

وانه لما قال المؤذن الله اكبر قال الله الله اكبر رفع بها صوته. يعني ليسمع الناس يعني هذا اجاية المؤذن. ثم ذكر حديث سائب ابن يزيد رضي الله تعالى عنه ان الاذان الثاني الذي اتى به عثمان -

00:01:42

لما كثر الناس وقال هنا الثاني يعني لم لم يذكر الاقامة ولم يعني بدون الاقامة. يعني سبق ان من حديث الاذان الثالث وان الاذان الثالث هو ثالث بالنسبة للاذان وبالنسبة للإقامة. الاذان الذي عند صعود -

00:02:02

اطيب المنبر وعند الاقامة وهذا ذكر اذنين ولم يعني يذكر الاقامة واما ذكر الاذان الذي يرفع به الصوت والذي آآينادى به الناس من الخارج ليأتوا. فالاذان الذي آآزاده عثمان هو -

00:02:22

والثاني على اعتبار الاقامة غير محسوبة. واذا حسبت الاقامة يصير ثالث كما سبق ان مر بنا في الحديث. قالوا اما الاذان الذي يعني اه في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يعني يكون حين يقعد على المنبر حين يقعد على المنبر حين يجلس -

00:02:42

الامام حين يجلس الامام يعني على المنبر. فهذا فيه بيان ان الامام عندما يؤذن المؤذن الاذان الذي يكون اه يعني قبل الخطبة يعني يجلس يسمع الاذان ويجبه كما يجيئه غيره -

00:03:02

وبعد الفراغ من الاذان يقوم ويخطب. يقوم ويخطب خطبتين. يقوم ويخطب خطبتين. فاذا هذا فيه يعني بيان ان الامام اذا دخل فانه يرأس على المنبر ويجلس. في انتظار الفراغ من الاذان. واذا فرغ الاذان قام واتى بالخطبة -

00:03:22

نعم. وهذا حدثنا يحيى ابن بكر. نعم. عن الليث ابن سعد عن عقيل ابن خالد ابن عقيل عن ابن شهاب نعم عن السائب ابن يزيد. نعم السائب بن يزيد من صغار الصحابة -

00:03:42

زهري من صغار التابعين. فهو فيه رواية تابعي صغير. عن صحابي صغير. لأن السائل رضي الله عنه آآ قال حج بي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ابن سبع سنين. يعني انه حج مع اهله -

00:04:02

وعمره سبع سنوات وتوفي رسول الله عليه الصلاة والسلام بعد الحج مدة وجيزة. اذا هو صحابي صغير وقد روى هذا الحديث
ومعلوم ان الصحابة رضي الله عنهم ان صغار الصحابة يعني - [00:04:22](#)

ان يكونوا سمعوا ويمكن ان يكونوا اخذوه عن غيرهم من الصحابة. ومن رصيد الصحابة حجة. ورصيد الصحابة حجة. وانما التي هي
ليست بحجة التابعين نعم. قال رحمه الله تعالى باب التأذين عند الخطبة قال - [00:04:42](#)

قال حدثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا يونس عن الزهري. باع باب باب التأذين عند نعم. قال حدثنا محمد بن مقاتل
قال اخبرنا عبد الله. قال اخبرنا يونس عن الزهري. قال سمعت السائب ابن - [00:05:02](#)

رضي الله عنه يقول ان الاذان يوم الجمعة كان اوله حين يجلس الامام يوم الجمعة على المنبر في عهد رسول صلى الله عليه وسلم
وابي بكر وعمر رضي الله عنهم. فلما كان في خلافة عثمان رضي الله عنه وکثروا - [00:05:22](#)

امر عثمان يوم الجمعة بالاذان الثالث فاذن به على الزوارء فثبت الامر على ذلك. ثم ذكر باب التعدين عند عند الخطبة. يعني قبيل
الخطبة. يعني ليس يعني عندها يعني قبيلها والبخاري رحمه الله ذكر في ترجمة سابقة الجلوس على المنبر وقت الاذان - [00:05:42](#)
وهنا ذكر الاذان عند الخطبة يعني قبيلها حيث يكون الامام على المنبر جالس ينتظر الفراغ من الاذان يبدأ بالخطبة ثم اورد حديث
السائب ابن يزيد رضي الله عنه طریقا اخر وفيه التفصیل الذي سبق ان مر ذکره - [00:06:12](#)

والإشارة اليه وان الاذان الثالث زاده عثمان وهو يعتبر ثالثا باعتبار الاقامة والاذان الذي عندما يكون الخطيب على المنبر جالسا
فيكون ذلك ثالثا. وفي الحديث السابق لم يتعرض للإقامة - [00:06:32](#)

وانما ذكر اذانهم هما الذي عند عند الخطبة او قبيل الخطبة والاذان الذي زاده عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه يعني في زمن
خلافته لما كثر الناس آآ يعني اتي بهذا الاذان الذي آآ فيه - [00:06:52](#)

الناس الى قرب وقت الجمعة حتى يتركوا اسواقهم ويذهبوا الى منازلهم للاستعداد ذهاب الى الى المسجد اعد الحديث. عن السائب
بن يزيد قال ان الاذان يوم الجمعة اوله حين يجلس الامام يوم الجمعة على المنبر في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر
وعمر. اوله - [00:07:12](#)

يعني الذي كان في عهده يؤذن ويذهب الصوت للناس من اجل ان يأتوا كان في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر
حين يكون على المنبر فيكون الاذان هنا يعني قبل الخطبة وعند جلوس الامام على - [00:07:42](#)

المنبر وزاد عثمان رضي الله عنه الاذان الثالث الذي يعتبر ثالثا باعتبار ان الاقامة والاذان الذي عند قبل الخطبة فهو ثالث. واما من
حيث الزمن والوجود فان الاذان فان اذان عثمان يقال في الاول - [00:08:02](#)

لانه اول اذان يسمع يوم الجمعة في اه الاستعداد لها. يعني في الاستعداد الجمعة وقبل الجمعة اول اذان هو الاذان الاول ثم الاذان
الثاني الذي عند المنبر يعني عند عند الخطبة والاذان له الاقامة عند اقامة الصلاة. عندها اقامة - [00:08:22](#)

فإذا هو باعتبار الاذان اذان عثمان يعتبر اولا باعتبار الوقت والزمان. لانه سابق للاذان الثاني وللإقامة ولكن باعتبار زيادته الذي كان
موجودا للإقامة والاذان عند المنبر عند الخطبة او قبيل الخطبة ثم الثالث الذي زاده عثمان ويعتبر ثالثا باعتبار واول باعتبار. نعم -
[00:08:42](#)

فلما كان في خلافة عثمان رضي الله عنه وکثروا امر عثمان يوم الجمعة بالاذان الثالث واذن به على الزوارء فثبت الامر على ذلك. نعم.
قال حدثنا محمد بن مقاتل عن عبد الله - [00:09:12](#)

مبارك عن يونس ابن يزيد عن الزهري عن ابن يزيد. نعم. قال رحمه الله تعالى ابو الخطبة على المنبر وقال انس رضي الله عنه خطب
النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر - [00:09:32](#)

قال حدثنا قتيبة ابن سعيد قال حدثنا يعقوب ابن عبد الرحمن ابن محمد ابن عبد الله ابن عبد القاري القرشي الاسكندراني
قال حدثنا ابو حازم ابن دينار ان رجالا اتوا سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنهم - [00:09:52](#)

وقد امتروا في المنبر من معوده. فسألوه عن ذلك فقال والله اني لا اعرف مما هو. ولقد اول يوم وضع واول يوم جلس عليه رسول الله

صلى الله عليه وسلم. ارسل رسول الله صلى الله عليه - 00:10:12

سلم الى فلانة امرأة قد سماها سهل موري غلامك النجار ان يعمل لي اعوادا اجلس عليهن اذا الناس فامرته فعملها من طرقاء الغابة. ثم جاء بها فارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:10:32

فامر بها فوضعتها هنا ثم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وكبر وهو عليها ثم رکع وهو عليها ثم نزل القهقرة فسجد في اصل المنبر ثم عاد فلما فرغ اقبل على الناس فقال - 00:10:52

ايها الناس انما صنعت هذا لتأتموا ولتعلموا صلاتي. ثم ذكر باب الخطبة على المنبر. نعم باب الخطبة على المنبر يعني انها ان الخطيب يكون على مكان عالي حتى يراه الناس. وحتى يشترك الناس في رؤيته - 00:11:12

وبروزه للناس والرسول عليه الصلاة والسلام كان يخطب مستندا الى جذع في المسجد وبعد ذلك ان طلب من احدى من امرأة يعني فيها غلام لها غلام نجار ان يصنع له اعوادا يجلس - 00:11:32

عندما يخطب يعني معناه انه يقصد يعني على هذا المنبر ويخطب الناس. يخطب يقوم عليه عند خطبة ويجلس عليه بين الخطبيتين وقبل الاذان. او عند الاذان قبل الخطبة. يعني فيكون فيه جلوس وفيه قيام - 00:11:52

جلوس عند ما يبدأ المؤذن بالاذان حين يؤذن المؤذن حتى ينتهي وجلوس بين الخطبيتين وقيام في في الخطب سواء كانت يعني الجمعة او غير الجمعة كان يقصد المنبر يخطب الناس يعني في - 00:12:12

وغيرها عليه الصلاة والسلام. ورد فيه هذا الحديث يعني عن عن سعد ابن سعد الساعدي انه سئل عن مما كانت اعواد من الرسول صلى الله عليه وسلم. يعني سئل الاعواد من اي شيء؟ من اي شيء صنع المنبر؟ او - 00:12:32

او الشجر الذي صنع المنبر يعني صنعت منه اعواده التي يجلس عليها يوم الجمعة وغيرها من سئل عن ذلك فقال انه يعلم الاعواد انه انه يعلم قال اني لاعلم وقال والله اني لا اعرف مما هو. والله اني لا اعرف من ما هو. يعني هذا سئل عن - 00:12:52

آما ما آتا تكون الاعواد او مما كانت الاعواد فاخبرهم واقسم على ذلك ليطمئنوا وليعرفوا بأنهم سألوا من هو خبير. وكان هذا من الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. اه ترثي في الاخذ عنهم وفي تلقي السنن - 00:13:22

وآطمانة من يحدثونه بأنهم تلقوا ذلك وانهم عارفون به وانهم متمكنون منه فهذا هو الذي دفعه الى ان يحلف وان يقول انه انه يعلم يعلم ذلك. يعني ليطمئنهم على ان على صحة الجواب - 00:13:42

وعلى ان جوابه انه على تيقن وعلى ثبت ليطمئنوا الى الى جوابه. وهذا من حرص الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم وعلى ابلاغ السنن ابلاغها للناس. يعني كونهم اه يتلقونها عن الرسول صلى الله عليه وسلم ويلقونها - 00:14:02

ويلقونها على الناس ليأخذوها عنهم رضي الله عنهم وارضاهم. نعم اني لا اعلم مما والله اني لا اعرف مما هو قد رأيت وفيه الحلف من غير استحلاف. للتأكد لتأكيد الكلام. لأنهم ما طلبو من ان يحلف وانما سأله. فاخبرهم وحلف - 00:14:22

يعني على انه يعلم مما لتأكد الكلام ليطمئن الى سلامة وصحة ما يبديه لهم عن عن هذا السؤال الذي سأله عنه. نعم. ولقد رأيته اول يوم وضع واول يوم جلس عليه رسول الله صلى الله عليه - 00:14:42

وقد رأه اول يوم وضع اول يوم وضع يعني في هذا المكان الذي يخطب عليه الرسول صلى الله عليه وسلم يعرف اول يوم في اي يوم وضع؟ نعم. اول يوم وضع واول يوم جلس عليه. اول يوم جلس عليه. يعني عرف - 00:15:02

اتي وطبع في هذا المكان وعرف متى جلس النبي صلى الله عليه وسلم عليه. يعني وبأجلوسه عليه صلى الله عليه وسلم وكان اتخذه ليخطب عليهولي في الجمعة وغيرها. يعني هنا ذكر آتا اول يوم جلس عليه الرسول قال ايش؟ لقد رأيت - 00:15:22

اول يوم وضع واول يوم جلس عليه الرسول صلى الله عليه وسلم. نعم. ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى فلانة. يعني ذكر القصة او ذكر الخبر مجمل ثم ذكر تفصيل القصة وان هذه الاعواد يعني آتا ان اصلها ان النبي ارسل الى - 00:15:42

امرأة لها غلام نجار ليصنع له اعواد يجلس عليها. نعم. ارسل الى فلانة امرأة قد سماها سهل مري غلامة النجار ان يعمل لي اعوادا جلس عليهم اذا كلم الناس. نعم. فامرته اذا كلم الناس يعني في الخطب. سواء - 00:16:02

جامعة وغير الجامعة. فامرته فعلها من طرقاء الغابة. هذا هو الجواب على السؤال الذي يسأل عنه لانه مما يعني المادة التي صنع منها يعني اي نوع من الخشب اي نوع من الشجر يعني صنع منه المنبر فقال انه من طرقاء الغابة. من طرقاء الغابة. وفي بعض الاحاديث يعني انه اثم - 00:16:22

والاثل والطرفة يعني متقاريان. نعم. ثم جاء بها فارسلت الى رسول الله فامر بها فوضعتها هنا. يعني اشارة الى المكان لانه قال اني اعرف اين وضعت؟ فقال لها هنا في المكان الذي - 00:16:52

نعم. ثمرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليها وكبر وهو عليها. ثم ركع وهو عليها ثم نزل القهقرة فسجد في اصل المنبر. ثمرأى النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء لما جاءت الاعواد ووضعت يعني عند مصلاه - 00:17:12

عليه الصلاة والسلام اراد ان يعلم الناس الصلاة بالكيفية والمشاهدة والمعاينة. وحتى يراه من يكون وراءه ومن يكون آآ وراء من وراءه. يعني الصنوف التي بعد الصف الاول يعني اذا تراه - 00:17:32

وكما يراها الصف الاول فكان عليه الصلاة والسلام ان صعد على المنبر رقى هذه الاعواد ووقف يعني على عليه وجاء في بعض الاحاديث الروايات انها ثلاث درجات وانه وقف عليها يعني كبر يعني دخل في الصلاة. يصلى - 00:17:52

صلاة من الصلوات فكبر وآآ يعني آآ بعد ذلك كبر وركع وبعد ذلك عندما قام رجع القهقرة يعني يمشي على الدرجة التي وراءه حتى يصل الى الارض حتى اشد على الارض لانه ما يمكن السجود. يعني على على على المنبر. وانما يمكن الركوع القيام والركوع - 00:18:12

هذا هو الذي امكن واما السجود فرجع القهقراء. ورجوع القهقرة ينبع خلفه. والمقصود من القهقرة حتى يحافظ على استقبال القبلة المقصود من انه رجل على القهقرة لانه يصلى بالناس يعني رجع القهقرة ليبقى مستقبل القبلة. ومحافظة - 00:18:42

استقبال القبلة حتى سجد. ولما فرغ من السجود صعد المنبر. وصلى فيه الركعة الثانية حتى اتم صلاته. ثم انه واقب على الناس بوجهه وقال انما صنعت هذا لتأتموا بي ولتعلموا صلاتي. ولتعلموا صلاته لتهتموا يعني - 00:19:02

يعني اه يكعون اه المهتمين وراءه صلى الله عليه وسلم ولتعلموا صلاته حتى يروه كيف يصنع وكيف يفعل كيف يركع وكيف يعني آآ يركع آآ في رکوعه من رکوعه واما السجود فانه لا يتأنى الا بالسجود على الارض. قال ولتعلموا صلاته. وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رأيتمني - 00:19:22

صلوا كما رأيتمني اصلي. نعم. قال حدثنا قتيبة بن سعيد. نعم. عن يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي الاسكندراني. نعم. عن ابي حازم ابن دينار. نعم. سلمة ابن دينار. نعم. عن سهل بن سعد الساعدي. نعم. قال حدثنا سعيد بن ابي - 00:19:52

قال حدثنا محمد بن جعفر قال اخبرني يحيى ابن سعيد قال اخبرني ابن انس انه سمع جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما انه قال كان جذع يقوم اليه النبي صلى الله عليه وسلم. فلما وضع له المنبر سمعنا للجذع مثل اصوات العشار - 00:20:22

حتى نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليه. قال سليمان عن يحيى قال اخبرني حفص بن عبيد الله بن انس انه سمع جابر. ثم ذكر هذا الحديث وهو فيما يتعلق بالخطبة على المنبر. يتعلق بالخطبة على المنبر - 00:20:42

وان يعني جابر رضي الله عنه اخبر بان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطبها الى جذع يعني يستند عليه ولم يكن له مو من بر يعني على الارض يقف على الارض ويستند الى جذع. فلما وضع له منبر وخطب على المنبر وصعد عليه - 00:21:02

سمعوا للجذع يعني صوت. يعني مثل اه اصوات اه ايش ؟ اللحام. العشاء العشار يعني من الابل العشاء العشرة هي التي هي حامل يعني والتي آآ قيل بلغت آآ آآ عشر - 00:21:22

شهور ويقال لها عشرة يعني في ذلك الوقت وبعده يعني بعد ولادتها يقال له عشرة يعني فيكون لها صوت يعني مثل اصوات العشار. فالنبي صلى الله عليه وسلم نزل يعني نزل ووضع يده عليه. وضع يده عليه فسكت - 00:21:42

ومقصود ان احنا نشاهد كونه لما صنع قال نزل لانه كان على المنبر لانه نزول من علو لانه نزل من المنبر الذي تحول عنه الذي تحول

الى من ذلك عن ذلك الجذع الذي كان يستند اليه. وذلك لأن الرسول صلى الله عليه وسلم ذهب عنه - 00:22:02

ولم يحصل له الذي كان يحصل له قبل ذلك. من كونه يعني يسترد اليه الرسول عليه الصلاة والسلام. فوضع يده عليه فسكن والحديث فيه الخطبة عن المنبر. لأن لأن المنبر صنع له وخطب عليه والجذع الذي كان يخطب اليه - 00:22:22

سمع له هذا الصوت فنزل الرسول صلى الله عليه وسلم اذا نزوله من المنبر اذا هو يخطب على المنبر ها قال حدثنا سعيد ابن ابي مريم. نعم. عن محمد ابن جعفر. هو غندر. هذا ابو بدر. محمد بن - 00:22:42

ابن ابي كثير المدني عن يحيى ابن سعيد الانصاري عن ابن انس هو ذكره فيما بعد حفص ابن عبيد الله حفص بن عويد الله ابن انس. عن جابر ابن عبد الله. نعم. قال سليمان سليمان هو ابن بلال ابن بلال - 00:23:02

عن يحيى الانصاري اخبرني حفص بن عبيد الله بن انس انه سمع جابرا. نعم هذا فيه يعني بيان ان يعني تسمية ابن انس الذي جاء في الاسناد الاول وهو ابن انس يعني يعني نسبة الى جده لانه حفص بن عبيد الله بن انس - 00:23:22

فقال ابن انس نسبة الى جده ولم يذكر اسمه ولا اسم ابيه. ولكن في الطريق الثاني الذي ذكره فيه تسميته وتسمية ابيه وجده. حفص بن عبيد الله بن انس. نعم. فيه يعني اه وكذلك فيه سماع - 00:23:42

خصنا نجابر نعم. قال حدثنا ادم قال حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهرى عن سالم عن ابيه رضي الله عنه انه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر فقال من جاء الى الجمعة - 00:24:02

اغتنسل ثم ذكر هذا الحديث عن ابن عمر قال سمعت ان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر وهذا محل الشاهد يقول من جاء الجمعة فليغتسل. والحديث سبقه من اجل من جاء الجمعة فليغتسل. واورده هنا من اجل الخطبة على المنبر - 00:24:22

سمعت انه سيخطب على المنبر يقول من جاء الجمعة ولغتسن. اذا في دالة على الخطبة على المنبر. نعم. قال حدثنا ادم ابن ابي يسرى عن ابن ابي ذئب محمد ابن عبد الرحمن عن الزهرى عن سالم عن ابيه. نعم - 00:24:42

هل الخطبة على المنبر شرط؟ بحيث لو خطب على الارض مثلا يوم الجمعة لا يصح؟ لا ما بقال تصح لكن السنة هنا تكون على مكان مرتفع. ولكن ليس ذلك شرطا من شروط الصلاة او شروط الخطبة. نعم. فتصح - 00:25:01

الخطبة ولو كانت على الارض. فالرسول صلى الله عليه وسلم كان يخطب على الارض. قبل ذلك. ولكن من اجل انه يكون مرتفع فعل او آآ عمل او ارشد الى ان يصنع له منبر. يعني الجذع الذي كان سابق كان يصعد عليه او لا يتكل عليه - 00:25:21

اليه. طيب هل صح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرج المنبر الى مصلى العيد؟ لا ادري. يعني كان يخطب خطوتين بعيد على الارض لا ادري. في قوله صلى على المنبر هل كان الصحابة يصلون معه؟ ام - 00:25:41

يشاهدونه لا يصلون معه. يصلون معه لانه قال لتأتموا بي ولتعلموا صلاتي. ها هل منبر النبي هل منبر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الان هو في نفس مكان المنبر القديم الله اعلم في الغالب انه فيه لكن - 00:26:01

المنبر القديم صغير جدا. ويعني الغالب والله اعلم انه فيه. نعم قال رحمة الله تعالى بباب الخطبة قائما وقال انس بين النبي صلى الله عليه وسلم يخطب قائما. قال حدثنا خالد ابن الحارث قال حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنه - 00:26:21

انه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب قائما ثم يقعد ثم يقوم كما تفعلون الان ثم ذكر بباب الخطبة قائما يعني الخطبة تكون عن قيام لا تكون عن جلوس وهذا هو الاصل فيها - 00:26:51

لان الامام اذا كان المنبر وكان قائما يراه الناس. ويعني يشاهده الناس. وكان يخطب يعني وهو وهو مستند الى الجذع قبل ان يوجد المنبر. وبعد المنبر كان يخطب عليه وهو قائما عليه الصلاة والسلام. الخطبة تكون عن قيام - 00:27:11

لكن اذا كان هناك ضرورة يعني الجأت الى ذلك وحصلت الخطبة عن جلوس فانها تصح. نعم. قال ايش وقال الخطبة قائمة وقال انس بين النبي صلى الله عليه وسلم يخطب قائما. بين النبي وبين النبي يخطب قائما. يعني فيه فتنه - 00:27:31

على خطبته وهو قائم وهذا هو مطابق للترجمة. نعم. والحديث. وابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب قائما ثم يقعد

ثم يقوم كما تفعلون الان ثم بين ابن عمر في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب قائمًا يعني الخطبة الاولى ثم يقعد -

00:27:51

بين الخطبيتين ثم يقوم بالخطبة الثانية كما تفعلون. مثل ما كان يفعل في زمن ابن عمر كان عليه الصلاة والسلام آاه هو الذي القدوة في هذا الشيء بحيث كان يخطب قائمًا الخطبة الاولى ثم يجلس قبل بين الخطبيتين ثم يقوم -

00:28:11 الخطبة الثانية نعم ومحل الشاهد منه التنصيص على انه كان يخطب قائمًا في الخطبيتين الاولى والثانية. يعني وكان يخطب قائمًا ثم ثم يقوم يعني الخطبيتين كلهم عن قيام قال حدثنا عبيد الله ابن عمر القواريني نعم -

عن خالد بن الحارث. نعم. عن عبيد الله. هو ابن عمر العمري. نعم. عن نافع عن ابن عمر. نعم قال رحمة الله تعالى باب يستقبل الامام القوم واستقبال الناس -

00:28:51

اما اذا خطب واستقبل ابن عمر وانس رضي الله عنهم الامام قال حدثنا معاذ ابن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى عن هلال ابن ابي ميمونة قال حدثنا عطاء ابن يسار انه سمع ابا سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال ان النبي صلى الله عليه -

00:29:11

عليه وسلم جلس ذات يوم على المنبر وجلسنا حوله. ثم ذكر باب استقبال الامام الناس واستقبال باب يستقبل الامام القوم واستقبال الناس الامام اذا خطب. نعم. يستقبل الناس يستقبل الامام القوم ويستقبل الناس الامام اذا خطب. يعني فيه ان الامام عندما يقف الى الخطبة يعني -

00:29:31

الى جهة امامه ويكون متوجهة الى امامه متوجهة الى جهة امامه مستقبل الناس. مستقبل الناس ما يكون منحرفاً يميناً او شمالاً وانما يكون مستقبلاً الناس. وكذلك ايضاً يعني فيه كما يقول البخاري انه ان القوم يستقبلونه -

00:30:01

ان القوم يستقبلون ثم ذكر هذا الحديث انه صعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وجلس عليه وجلسوا حوله. وكان عليه الصلاة والسلام عندما يلتقي بهم ليحدثهم او ليخبرهم بشيء ويعني ينادي بحضورهم يجلس عن البر فيلتفون حوله -

00:30:21

الحلقة يعني ليس يعني معناه ليس مكان صفواف او وقت صلاة وانما كانوا يلتفون حوله مثل ما يعني يكون مع المدرس مع مع طلبه فانهم يعني يكونون حوله يعني وليس يعني صفوافاً متصلة بهذا الحديث الذي -

00:30:41

ذكره هنا فيه انه صعد الى المنبر وجلس عليه وجلسوا حوله. يعني وانه حدثهما وخبرهما. ومحل الشاهد منه انه جلس يعني مستقبل الناس وانه آآ يعني آآ الناس استقبلوه واحاطوا به صلى الله عليه وسلم -

00:31:01

ان هذا الجلوس يعني للحديث. يعني فان كان مقصوده الجلوس على المنبر وكونه يتحدث مثل ما لو تحدث وهو جالس في مصلاه الذي كان يصلی فيه يعني الامام اذا تحدث في مصلاه وهو مستقبل الناس هو جالس وهم جالسون او انه يعني يكون في -

00:31:21

في مكان مرتفع ولكن من عادته صلى الله عليه وسلم انه اذا اراد ان يحدث اصحابه بقوم يعني نوادي في الناس بان يجتمعوا فاذا اجتمعوا اه صعد المنبر وجلس عليه تحلقوا حوله عليه الصلاة والسلام. نعم -

00:31:41

قال واستقبل ابن عمر وانس رضي الله عنهم الامام واستقبل عمر وانا ابن عمر وانا سليمان يعني انهم اتجهوا الى الامام وهو يخطب نعم. عن ابي سعيد قال النبي صلى الله عليه وسلم جلس ذات يوم على المنبر -

00:32:01

وجلسنا حوله. نعم هذا في غير خطبة الجمعة. هذا الحديث في غير خطبة الجمعة نعم. جلوس حوله يعني كأنهم هكذا متحلقين. واما هو فيه انه جلس على المنبر. لانه ليس في خطبة الجمعة وانما هو لحدث عام. قد -

00:32:21

يعني المقصود في الجلوس الذي هو المتبادر وقد يكون انه يعني قام عليه لكن المتبادر ان هذا انه جلوسه على الارض مثل جلوسه على الارض الا انه ارتفع ليراه الناس. ها. اذا استدلال البخاري به عن ما في غير الحديث -

00:32:41

انتهى بس هذا الحديث في الباب الواحد. ما في الا هالباب؟ في هذا الباب في هذا الباب؟ نعم. يعني اه قضية الاستدارة يعني جاءت في هذا الحديث الذي ليس فيه ان خطبة الجمعة. وكذلك ايضاً آهناك -

00:33:01

وابن عمر كانوا واستقبل ابن عمر وانس رضي الله عنه الامام. فكان هذا والله اعلم انه في خطبة الجمعة. يعني اه استقبلهم ايه نعم.

قال وجه الداللة منه ان جلوسهم حوله لسماع كلامه يقتضي نظرهم اليه - [00:33:21](#)
نعم. ولا يعكر على ذلك ما تقدم من القيام في الخطبة. لأن هذا محمول على انه كان يتحدث وهو جالس على مكان عال وهم جلوس
اسفل منه. واذا كان ذلك في غير حال الخطبة كان حال الخطبة اولى لورود الامر بالاستماع لها والانصات - [00:33:41](#)
عندها نعم. قال حدثنا معاذ بن فضالة نعم. عن هشام هشام الدستوري. عن يحيى عن يحيى تعلم عن هلال ابن ابي ميمونة. يحيى
هو؟ ابن ابي كثير. نعم. عن هلال ابن ابي ميمونة. نعم. عن عطاء ابن يسار. نعم. عن ابي - [00:34:01](#)
سعید الخدری قال رحمة الله تعالى باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد رواه عكرمة عن ابن ابن عباس رضي الله عنهمما عن
النبي صلى الله عليه وسلم. وقال محمود حدثنا ابو اسامة قال حدثنا هشام ابن - [00:34:21](#)
قال اخبرتني فاطمة بنت المنذر عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها انها قالت دخلت على عائشة رضي الله عنها والناس يصلون
قلت ما شأن الناس؟ فاشارت برأسها الى السماء فقلت اية فاشعرت برأسها اي نعم - [00:34:41](#)
قالت فاطمال رسول الله صلى الله عليه وسلم جد حتى تجلاني الغش والى جنبي قربة فيها ماء ففتحتها فجعلت اصب منها على
رأسی فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد تجلت الشمس فخطب الناس وحمد الله - [00:35:01](#)
بما هو اهلہ ثم قال اما بعد قالت ولغط نسوة من الانصار فانکفأت اليهن تهن فقلت لعائشة ما قال؟ قالت قال ما من شيء لم اكن
اريته الا قد رأيته في مقامي هذا - [00:35:21](#)
حتى الجنة والنار وانه قد اوحى الي انكم تفتتون في القبور مثل او قريبا من فتنة المسيح الدجال احدكم فيقال له ما علمك بهذا
الرجل؟ فاما المؤمن او قال المؤمن شك هشام فيقول هو رسول الله - [00:35:41](#)
هو محمد صلى الله عليه وسلم جاءنا بالبيانات والهدى فاما واجبنا واتبعنا وصدقنا يقال له نعم صالحا. قد كنا نعلم ان كنت لا تؤمن لا
تؤمن به. واما المتفاق او قال المرتاب شك هشام - [00:36:01](#)
يقال له ما علمك بهذا الرجل؟ فيقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا فقلت قال هشام فلقد قالت لي فاطمة فاواعيتها غير انها
ذكرت ما يغلظ عليه. ايش قال ايش؟ في الآخر؟ قال هشام هم - [00:36:21](#)
فلقد قالت لي فاطمة فاواعيتها. نعم. غير انها ذكرت ما يغلظ عليه. اه ثم ذكر بعد ذلك باب من قال في الخطبة من قال في الخطبة بعد
الحمد والثناء اما بعد يعني ان - [00:36:41](#)
اما بعد يؤتى بها بعد حمد الله والثناء عليه والصلوة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم لتكون بين ما يريد ان يقوله بعد حمه
وثنائه على الله عز وجل وصلاته على رسوله صلى الله عليه وسلم - [00:37:01](#)
والنبي صلى الله عليه وسلم كان يستعملها في الخطب ويستعملها في الرسائل ويعني آآ كان آآ جاء في كثيرة استعمال اما بعد وقد
جاءت في كتاب رسول الله رقد اذا قال اما بعد - [00:37:21](#)
وجاءت في خطبه والمصنف ذكر جملة من الاحاديث التي جاءت في آآ الخطب التي خطبها رسول الله عليه الصلاة والسلام فذكر
حديث اولا آآ ذكر حديث هذا الكلام ذكره معلق قال من قال في الخطبة بعد الثناء - [00:37:41](#)
اما بعد رواه عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا سيأتي نفس الحديث مسند لكن ذكره هنا الاشارة الى هنا العادة
ان البخاري رحمة الله عندما يذكر التعليق او الاشارة الى شيء يعني يكون وصله في مكان اخر لكنه وصل هنا في هذا الباب هو
وصول - [00:38:01](#)
في هذا الباب يعني في هذا الباب يعني هذا التعليق يعني كان موصولا في نفس الباب ثم ذكر وقال محمود نعم وقال
محمود وهذا من شيوخه محمود ابن غيلان نعم الحديث متنه عن - [00:38:21](#)
سماء قالت دخلت على عائشة رضي الله عنها والناس يصلون قلت يعني يصلون الكسوف يعني دخلت اسماء على عائشة وهم يصلون
دون كسوف نعم سبق ان مر بها. نعم. ما شأن الناس؟ فاشارت برأسها الى السماء. فقلت اية - [00:38:41](#)
فاشارت برأسها اي نعم. نعم يعني آآ اسني بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنها دخلت على اختها عائشة وهم يصلون وهي تصلي معهم

وكانت لا تعرف ايش هذه الصلاة لانها حصلت في الكسوف - 00:39:01

سألتها يعني وهي تصلي قالت اية نعم فاشارت برأيها اي نعم. لا اول. ما شأن الناس؟ فاشارت برأيها الى السماء. نعم ما شأن الناس ايش الذي حصل؟ فشاف الى السماء يعني الاية اللي في السماء. الكسوف الذي حصل في السماء. فقالت اية يعني هذا الذي حصل يعني انه اية من الآيات فاشارت برأيها ان - 00:39:21

اشارت برأيهانعم. بعد ذلك بعدها صلى ايش؟ قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم جدا حتى تجلاني الغش والى فقال الرسول صلى الله عليه وسلم في الصلاة يعني حتى تجلاه الغش يعني انها حافت وفزعـت وحصل - 00:39:51
عندـها يعني شيء من من الـرهـب حتى تـجـلـاهـ الغـشـيـ فـاخـذـتـ قـرـبـهـ بـجـوارـهـ فـاخـذـتـ تـرـشـ علىـ نـفـسـهـ لـتـصـعـيدـ نـشـاطـهـ وـلـيـذـهـبـ عـنـهـ هـذـاـ

الـذـيـ آـآـ حـصـلـ لـهـ بـسـبـبـ آـآـ فـزـعـهـ مـنـ هـذـاـ الشـيـءـ الـذـيـ لـاـ تـعـرـفـ شـيـئـاـ عـنـهـ شـيـئـاـ - 00:40:11

حتـىـ سـأـلـتـ وـقـتـهـاـ وـلـاـ تـدـرـيـ اـيـشـ الـذـيـ اـهـ يـتـرـبـ عـلـىـ ذـلـكـ نـعـمـ. قـالـتـ وـالـىـ جـنـبـيـ قـرـبـةـ فـيـهـ مـاءـ فـفـتـحـتـهـ فـجـعـلـتـ اـصـبـ مـنـهـ عـلـىـ رـأـسـيـ. نـعـمـ. فـاـنـصـرـفـ رـسـوـلـ اللـهـ وـهـيـ تـصـلـيـ يـعـنـيـ نـعـمـ. وـاـنـصـرـفـ رـسـوـلـ اللـهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـدـ تـجـلـتـ الشـمـسـ - 00:40:31
فـخـطـبـ النـاسـ وـحـمـدـ اللـهـ بـمـاـ هـوـ اـهـلـهـ ثـمـ قـالـ اـمـاـ هـوـ اـهـلـهـ ثـمـ قـالـ اـمـاـ بـعـدـ. لـاـنـ
الـتـرـجـمـةـ قـوـلـهـ اـمـاـ بـعـدـ بـعـدـ الـحـمـدـ وـالـثـنـاءـ. قـوـلـهـ اـمـاـ بـعـدـ بـعـدـ الـحـمـدـ - 00:40:51

اـنـاـ اـيـامـ مـاـ بـعـدـ ذـكـرـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـكـذـاـ اـقـولـ كـذـاـ وـكـذـاـ. نـعـمـ. قـالـتـ نـسـوـةـ مـنـ الـاـنـصـارـ فـانـكـفـاـتـ الـيـهـنـ لـاـسـكـتـهـنـ. وـلـغـطـ نـسـوـةـ مـنـ
الـاـنـصـارـ يـعـنـيـ صـارـ حـدـيـثـ يـعـنـيـ سـمـعـتـ اـصـوـاتـ لـغـطـ - 00:41:11

فـانـكـفـاـتـ الـيـهـنـ تـسـكـتـهـنـ وـتـشـيـرـ الـيـهـنـ اـنـ يـحـفـظـنـ اـصـوـاتـهـنـ وـانـ لـاـ يـتـكـلـمـنـ لـيـسـمـعـ الجـمـيعـ كـلـامـ رـسـوـلـ اللـهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فيـ هـذـهـ
الـخـطـبـةـ التـيـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـخـشـوـعـ التـيـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـكـسـوـفـ. نـعـمـ. فـقـلـتـ لـعـائـشـةـ مـاـ قـالـ؟ـ قـالـتـ - 00:41:31

مـاـ مـنـ شـيـءـ لـمـ اـكـنـ اـرـيـتـهـ الـاـقـدـ رـأـيـتـهـ فـيـ مـقـامـيـ هـذـاـ حـتـىـ الـجـنـةـ وـالـنـارـ. نـعـمـ سـأـلـتـ عـائـشـةـ لـاـنـهـ لـمـ اـنـشـغـلـتـ بـالـذـهـابـ الـىـ اوـلـئـكـ لـكـنـ فـاتـهـاـ
مـاـ فـاتـهـاـ بـعـدـ مـاـ قـالـ مـاـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ مـاـ مـنـ شـيـءـ مـاـ مـاـ مـنـ شـيـءـ لـمـ اـكـنـ - 00:41:51
اـرـوـيـتـهـ الـاـقـدـ رـأـيـتـهـ فـيـ مـقـامـيـ هـذـاـ. نـعـمـ مـنـ شـيـءـ اـرـيـتـهـ الـاـقـدـ رـأـيـتـهـ فـيـ مـقـامـيـ هـذـاـ حـتـىـ الـجـنـةـ وـالـنـارـ. وـمـعـلـومـ اـنـ الـجـنـةـ وـالـنـارـ عـرـضـتـ
عـلـيـهـ وـهـوـ فـيـ صـلـاـةـ الـكـسـوـفـ. فـرـآـهـمـ كـمـ جـاءـ مـوـضـحـاـ فـيـ بـعـظـ الـاحـادـيـثـ. اـنـهـ كـانـ يـصـلـيـ بـالـنـاسـ الـكـسـوـفـ فـعـرـظـ حـدـيـثـ الـجـنـةـ - 00:42:11

عـنـاقـيـدـ الـعـنـبـ مـتـدـلـيـاـ فـمـ يـدـهـ لـيـأـخـذـ عـنـقـوـدـاـ تـقـدـمـ لـيـأـخـذـ وـيـمـ يـدـهـ لـيـأـخـذـ شـيـئـاـ مـنـ اـمـامـهـ وـالـصـحـابـةـ يـرـوـنـهـ لـكـنـ مـاـ يـرـوـنـ العـنـاقـيـدـ وـلـاـ
يـرـوـنـ الـجـنـةـ. وـهـذـاـ يـبـيـنـ قـدـرـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. وـانـ اـنـهـ اـذـ شـاءـ انـ - 00:42:31

دـعـاـ اـحـدـاـ مـنـ خـلـقـهـ عـلـىـ شـيـءـ وـيـحـجـبـهـ عـنـ غـيرـهـ فـانـ ذـلـكـ يـحـصـلـ كـمـ فـعـلـ كـمـ حـصـلـ مـنـ رـسـوـلـ اللـهـ فـانـ اللـهـ نـبـيـهـ عـلـىـ الـجـنـةـ وـاقـعـهـ عـلـىـ
الـنـارـ. وـالـصـحـابـةـ يـرـوـنـ الـيـدـ الـمـمـدـودـةـ وـلـاـ يـرـوـنـ الـذـيـ مـدـتـ الـيـهـ. وـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ كـمـالـ قـدـرـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - 00:42:51
وـانـ شـيـئـاـ مـوـجـودـ اـمـامـهـمـ وـلـكـنـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ رـأـوـهـ وـهـمـ مـاـ رـأـوـهـ. يـعـنـيـ وـكـذـلـكـ اـيـضـاـ يـحـصـلـ بـالـنـسـبـةـ لـلـسـمـعـ فـانـهـمـ يـعـنـيـ
يـصـنـعـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـمـ لـاـ يـسـمـعـونـ. كـمـ قـالـ لـوـلـاـ اـلـاـ تـدـافـنـواـ لـدـعـوتـ اللـهـ اـنـ يـسـمـعـكـمـ مـنـ عـذـابـ الـقـبـرـ مـاـ اـسـمـعـ - 00:43:11

حـدـيـثـ صـحـيـحـ روـاهـ مـسـلـمـ فـيـ صـحـيـحـهـ لـوـلـاـ اـنـ اـذـ تـدـافـنـواـ لـدـعـوتـ اللـهـ اـنـ يـسـمـعـكـمـ مـنـ عـذـابـ الـقـبـرـ مـاـ اـسـمـعـ فـهـوـ عـلـيـهـ السـلـامـ سـمـعـ مـاـ
يـجـريـ فـيـ الـقـبـرـ وـرـأـيـ الـجـنـةـ وـالـنـارـ وـهـوـ يـصـلـيـ وـهـمـ لـمـ يـرـوـهـ. ثـمـ عـرـضـ ثـمـ عـرـضـ عـلـيـهـ - 00:43:31
الـنـارـ وـتـقـهـقـرـاـ وـسـأـلـوـهـ بـعـدـ الـفـرـاغـ مـنـ الـصـلـاـةـ رـأـيـنـاـكـ فعلـتـ كـذـاـ وـكـذـاـ. فـقـالـ اـنـاـ عـرـسـ لـلـجـنـةـ وـمـدـدـتـ يـدـيـ لـاـخـذـ مـنـ عـنـاقـيـدـ الـعـلـلـ ثـمـ تـرـكـتـ
وـلـوـ اـخـذـتـ مـنـهـ لـاـكـلـتـمـ مـاـ بـقـيـتـ الدـنـيـاـ ثـمـ اـعـتـلـيـ النـارـ - 00:43:51

انـكـثـتـ حـيـنـ رـأـيـتـمـوـنـيـ رـجـعـتـ الـقـهـقـرـاءـ. قـالـ مـاـ مـنـ شـيـءـ يـعـنـيـ لـمـ الـاـرـيـتـهـ نـعـمـ. وـشـ بـعـدـهـ؟ـ وـانـهـ قدـ اوـحـيـ اليـ اـنـكـمـ تـفـتـنـونـ فـيـ الـقـبـورـ
مـثـلـ اوـ قـرـيبـةـ مـنـ فـتـنـةـ الـمـسـيـحـ الدـجـالـ - 00:44:11
وـانـهـ قدـ اوـحـيـ اليـ اـنـهـمـ يـفـتـنـونـ فـيـ قـبـورـهـمـ مـثـلـ اوـ قـرـيبـاـ مـنـ فـتـنـةـ الـمـسـيـحـ الدـجـالـ يـعـنـيـ اـنـهـ شـيـءـ شـدـيدـ وـشـيـءـ عـظـيمـ. كـانـهـ كـمـ اـنـاـ فـزـتـ

الدجال يعني شيء عظيم فالفتنة التي تحصل لهم في القبور هي يعني عظيمة فهي مثلها او قريبا منها. نعم - [00:44:31](#)
يؤتى احدكم فيقال له ما علمك بهذا الرجل؟ فاما المؤمن او قال الموقن شك هشام فيقول هو رسول الله هو محمد صلى الله عليه وسلم جاءنا بالبيانات والهدي فاما واجبنا واتبعنا وصدقنا فيقال له نعم صالح - [00:44:51](#)

قد كنا نعلم ان كنت لا تؤمن به. ثم ذكر الفتنة التي تحصل في القبور وانها يعني انه الانسان اذا كان من يسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم قد جاء في بعض الاحاديث ان السؤال يكون على القبر عن في القبر يكون عن رب - [00:45:11](#)

والنبي صلى الله عليه وسلم والدين امور ثلاثة يعني يسأل عن رب في قبره عن رب ونبيه ودينه يعني فمن كان موفقا اجاب بالجواب السديد. ومن كان بخلاف ذلك قال لها لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا - [00:45:31](#)

فقلته لان هذا يعني من بيان هذه الفتنة التي تحصل للناس في قبورهم وان منهم من يوفق فيكون وحاله حاله طيبة وجاء في بعض الاحاديث انه يفتح له باب الى الجنة ويأتيه من روحها ونعيها ومن كان بخلاف ذلك يفتح له باب من النار - [00:45:51](#)

ويأتيه من حرها وسمومها. نعم. واما المنافق او المرتاب شك هشام فيقال له ما علمك بهذا الرجل؟ فيقول لا ادري سمعت الناس يقول يقولون شيئا فقلت قال هشام فلقد قالت لي فاطمة فاواعيتها غير انها ذكرت ما يغليظ - [00:46:11](#)

عليه ثم ذكر يعني هشام ابن عروة عن فاطمة بنت المنذر زوجته ايش قال يا هشام فلقد قالت لي فاطمة فاواعيتها عيتها. نعم. وفي بعض النسخ فوعيتها. نعم - [00:46:31](#)

غير انها ذكرت ما يغليظ عليه هذا الكلام في الاخر يقول انها ذكرت لي ذلك فاطمة يعني يحكي عن زوجته فاطمة بنت المنذر ابن الزبير وهي بنت عمته فعروة بن هشام بن الزبير - [00:46:51](#)

وابن ابن هشام ابن عروة ابن الزبير يعني زوج ابنته عمته فاطمة بنت المدر ابن الزبير وهو يروي عنها في هذا الحديث ويروي عنها احاديث كثيرة تأتي في البخاري وفي غيره. قال فلقد فاطمة فاواعيتها. يعني وعيتها - [00:47:10](#)

يعني وعيتها يعني معناه اني حفظته ووعيتها وعاه قلبي غير انها غير غير انها ذكرت ما يغليظ عليه. ايش قال فيها شارح حول اه ما يغليظ عليه؟ ما بك. ما ذكر فيه - [00:47:30](#)

العنيي حوض الحجر ما له شيء العيني. ايه لا ادري المقصود يعني بهذه الجملة يقول ما يغليظ عليه يعني الا ان كان المقصود بذلك يعني شيئا يعني اه فيه تغليظ يعني في السؤال في القبر يعني في حق يعني من يكون - [00:47:50](#)

فمن الصنف الثاني الذي هو الذي هو المنافق او المرتاب لا ادري قال حدثنا قال وقال محمود محمود ابن غيلان وهذه الصيغة تدل هي تعليق لكنها اذا كانت محمود شيخ من شيوخه - [00:48:11](#)

لكن آا واحيانا يقول قال لي وكلمة قال لي يعني اوضح من قال فلان وهو من شيوخه لان قال لي تفيد الاتصال قال الا انها البخاري فيها طريقة وهنا يعني آا - [00:48:34](#)

اه هو الغالب عن اتصال لكن ما ادري ايش وجه اه يعني اه كون البخاري يذكر هذه الصيغة التي هي نعم عن ابي اسامه حماد ابن اسامه عن هشام ابن عروة عن فاطمة بنت المنذر. نعم - [00:48:49](#)

عن اسماء بنت ابي بكر عن عائشة. نعم قال رحمه الله تعالى حدثنا محمد بن معمر قال حدثنا ابو عاصم عن جرير ابن حازم انه قال سمعت الحسن يقول حدثنا عمرو ابن - [00:49:09](#)

المتغلب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتني بمال او سبي فقسمه فاعطى رجالا وترك رجالا فبلغه ان الذين ترك عتب فحمد الله ثم اثنى عليه ثم قال اما بعد فوالله اني لاعطي الرجل وادع الرجل والذي - [00:49:23](#)

احب الي من الذي اعطي ولكن اعطي اقواما لما ارى في قلوبهم من الجزء والهله واكل اقواما الى ما جعل الله في قلوبهم الى الغنى والخير فيهم عمرو بن تغلب. فوالله ما احب ان لي بكلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حمرا النعم - [00:49:43](#)

تابعه يونس ثم ذكر هذا الحديث وفيه عن عمرو ابن طالب نعم. وفيه انحل الشاهد منه النبي قال اما بعد قال اما بعد لانه بصدق الاحاديث التي يقول فيها النبي صلى الله عليه وسلم في خطبه اما بعد. كما انه يقولها في غير الخطب. يعني في كلماته التي -

فقهية وكذلك في رسائله يعني كما ذكرت في كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم الى هرقل لانه قال فيه اما بعد وذكر فيه آآ يعني آآ يعني قال اما بعد فان - 00:50:24

فان فحمد الله ثم قال اما بعد فوالله اني لاعطي الرجل وادع الرجل والذى ادع احب الي من الذي اعطي نعم اذا كان عليه الصلاة والسلام يعطى من في ايمانه ضعفه يخشى عليه ليقوى ايمانه واما الذي في قلبه قوة ايمان - 00:50:41

فانه لا يعطي شيئاً لما عنده من الصبر واليقين والثبات. فكان عليه الصلاة والسلام يتأنّف يعني بعض الناس الذي عندهم ضعف ايمان يقوى ايمانهم ولهذا جاء في بعض الاحاديث ان ان اعطي رجلاً غنماً بين الجبلين وقال لقومه آآ - 00:51:01

اقوم اسلم فان محمدما يعطي عطاء من لا اكل الفقر نعم قال حدثنا محمد بن معمر هو البحرياني عن ابي عاصم وهو من شيوخ اصحاب الكتب الستة اللي هو محمد ابن معمر البحرياني - 00:51:21

عن ابي عاصم وهو النبيل وهو حاكم المخلاف وهو من شيوخه الكبار يروي عنه مباشرة وبدون واسطة ومما روى عنه ثلاثيات. نعم عن جرير ابن حازم تعالى عن الحسن ابن ابي الحسن عن عمرو ابن تغلب نعم - 00:51:38

قال تابعه يونس. يonus ابن عبيد. نعم. قال حدثنا يحيى بن بکير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب. قال اخبرني عروة ان عائشة رضي الله عنها اخبرته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة من جوف الليل فصلى في المسجد - 00:52:01

فصلى رجال بصلاته فاصبح الناس فتحدوا فاجتمع اكثر منهم فصلوا معه فاصبح الناس فتحدوا فكثر اهل المسجد من ليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلوا بصلاته فلما كانت الليلة الرابعة عجز المسجد عن اهله - 00:52:21

حتى خرج لصلاة الصبح فلما قضى الفجر اقبل على الناس فتشهد ثم قال اما بعد فانه لم يخفى علي مكانكم اني خشيت ان تفرض عليكم فتعجزوا عنها. تابعه يونس. ثم ذكر هذا الحديث وهو يتعلق المقصود به قوله اما بعد - 00:52:41

لما صلى الفجر واستقبل الناس تكلم معهم عن اه الذي حصل منهم وان المسجد امتلاً وانه اراد يعني ترك الخروج عليهم والصلاه بهم خشية ان يفرض عليهم يعني قيام الليل - 00:53:01

وذلك كان ذلك في رمضان. ثم انه بعد آآ في خلافة عمر رضي الله عنه جمع الناس الى هذا الشيء الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم تركه لان لا يفرض لان التفسير عندها واستقر الحكم وهو الاستحباب والذي كان يخشى وهو الفرض قد - 00:53:19

زال استقرار الشريعة بوفاته صلى الله عليه وسلم. نعم قال حدثنا يحيى ابن بکير عن الليث. نعم. عن عقيل عن ابن شباب - 00:53:39