

المجلس (٤١) | القراءة والتعليق على المدخل إلى علم الحديث

حسين عبدالرازق

بسم الله اعتذر عن العطل آآ سبحان الله! يمكن يكون الجهاز فيه مشكلة. فنقلت الجهاز اخر باذن الله يعني ارجو ان الدرس يتم على خير آآ قلنا ان هذا هو آآ المجلس اظن الرابع عشر من اجتماعنا على آآ كتاب - 00:00:02

على كتاب المدخل الى علوم الحديث آآ وقد وصلنا الى صفحة مائة وثلاثة وخمسين آآ وكنت اتحدث عن امر مهم جدا في دراسة العلوم التي تسمى بعلوم الالة وهي كلما درست آآ يعني آآ بشكل متتابع - 00:00:25

ان كان افضل يعني العلوم العربية ومصطلح الحديث اصول الفقه هذه العلوم العملية التطبيقية كلما كانت الدراسة متتابعة. وكانت هناك امثلة تطبيقية كانت آآ اثبت وايضا آآ حتى نفهم جو هذا الدرس اولاً - 00:00:47

آآ وصلنا الى الامر الثالث والحديث فيه عن المتابعات والشواهد الكلام عن المتابعات والشواهد هو فرع عن الكلام عن تقوية الحديث يعني عندنا حديث فيه بعض الضعف لكنه ليس ساقطاً - 00:01:09

فبالتالي نبحت له عن شواهد ما يشهد له او ما يدل على اصابة الراوي فيه. يعني ان الراوي وان كان ضعيفا لكنه اصاب في هذه الرواية تكلمنا عن امور كثيرة ووصلنا الى الامر الثالث - 00:01:37

قال الشيخ الثالث ان هناك فرقا بين ثبوت المتابعة وبين الاعتداد بالمتابعة آآ ثانية واحدة بسم الله اه خلينا نقرأ اولاً وبعدين نشرح قال الامر الثالث ان هناك فرقا بين ثبوت المتابعة وبين الاعتداد بالمتابعة - 00:01:52

فليس كل متابعة تثبت الى الراوي المتابع تصلح لان يعتد بها. او لان يدفع بها التفرد فمثلاً لو اننا بين يدي رواية نظن ان راويها تفرد بها ثم وجدنا متابعاً لهذا الراوي - 00:02:30

ولكن هذا المتابع ولكن هذا المتابع للراوي الاول كان الراوي الاول هو المتابع. هو المفعول به وهذا الراوي والمتابع ولكن هذا المتابع للراوي الاول. وان كان قد صح عنه انه روى الحديث الا انه راو كذاب. فهل متابعة الكذاب تنفع - 00:02:49

لا تنفع المتابعة تثبت الى الكذاب اي صح ان هذا الكذاب قد روى الرواية فعلاً اه متابعاً للراوي الاول فيها. ولكن الكذاب روايته وعدمها سواء فلا تنفع متابعته فلا يعتد بها. وان كانت قد تثبت - 00:03:11

تمام وكذلك الراوي الضعيف جدا المتروك الحديث اذا صح انه روى الرواية فعلاً متابعاً لغيره ومن حيث ثبوت هذه المتابعة عنه قد ثبت قد ثبتت ولكنها لا تنفع لان هذا الراوي ضعفه شديد والراوي - 00:03:29

الذي ضعفه شديد لا تصلح متابعته ولا يعتد بها لكن آآ كيف تثبت المتابعة متى آآ نستطيع ان نقول فلان تابع فلان بصرف النظر عن حال المتابع وعن كونه وعن كون متابعته يعتد بها او لا - 00:03:47

عشان نفهم هذا الكلام احنا عندنا آآ تصور هذا الامر يبدأ من آآ ان احنا عندنا راوي انفرد برواية فاحنا خلينا ايه نحاول ان احنا آآ نرسم لكننا هذه الفكرة - 00:04:05

عشان آآ تكون سهلة باذن الله في التصور احنا عندنا مثلاً وليكن حماد بن سلمة وروى انفرد عن ايوب لسه اختياني عن اه محمد ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:22

فلو عندنا حماد هنا انفرد الفرض يعني لم نجد احدا تابعه. هو لوحده فقط اللي روى عن ايوب تمام كده طيب فانا طبعا آآ انا بشرح لكم الاول كده نظرياً لكن انا بعد كده هاصور لكم الورقة دي ان شاء الله - 00:04:49

ونعتبر ان انا وجدت راوي اخر بالفعل تابع حماداً في الرواية عن ايوب وليكن مثلاً سفيان بن عيينة تمام طيب وجدنا راوي اخر ايضا

آآ تابعه يعني تابع حماد ابني - 00:05:06

آآ حماد ابن سلمة عن ايوب تمام ولكن هذا الراوي هو راوي ضعيف جدا او متروك طيب يبقى انا الان عندي سفيان بن معينة وهو ثقة
اه تابع حماد ابن سلمة عن ايوب - 00:05:28

وعندي راوي ضعيف جدا متروك آآ روى الرواية عن ايوب ايه الفرق بين الاثنين دول؟ ان سفيان بن عيينة لو ثبت انه فعلا روى الرواية
عن ايوب موافقا لرواية حماد بن سلمة - 00:05:49

يبقى هذه الرواية تقوي رواية حماد. ليه؟ لان سفيان بن عيينة قوي. ثقة لكن هذا الراوي الضعيف جدا حتى لو ثبتت متابعتة فلا تنفع
بل هي تضر يبقى احنا عندنا هنا ان المتابعة لابد حتى لو ثبتت ان يكون الراوي المتابع ثقة يعتد به - 00:06:09
والا لو كان هو نفسه ضعيفا جدا يبقى متابعتة لا تفيد بشيء واضح؟ فهنا الشيخ بيلفت النظر الى فائدة مهمة جدا. ان الراوي اذا انفرد
يعني اذا انفرد الراوي بالحديث - 00:06:32

وتابعه آآ غيره فلا يصح ان آآ ندفع هذا التفرد بمجرد ان آآ تابعه غيره لابد ان تصح المتابعة اليه. ولابد ان يكون هو نفسه ثقة آآ
بحيث تقبل آآ متابعتة. انا ها حاول آآ صورت لكم الصورة اهي - 00:06:48

نلاحظ في في في السورة هنا ان حماد بن سلمة انفرد هو الوعد جاء في الحديث لما روى عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة
احنا قلنا لا احنا لن نقبل هذا التفرد. لان حمادة ابن سلمى يخطئ في روايته عن ايوب - 00:07:18

فوجدنا رواية لسفيان بن عيينة لكن لابد ان يصح الطريق الى سفيان ابن عيينة وبعدين وجدنا رواية اخرى لراوي ضعيف جدا. ثبت
عنه فعلا انه روى الرواية لكن هو ضعيف. يبقى ما استفدناش اي شيء - 00:07:33

تمام طيب نكمل آآ شرائط اثبات المتابعة يعني ما هي الشروط التي لابد ان تتوفر في المتابعة حتى تثبت حتى نقول فعلا ان دي
متابعة نافعة ولا يشترط للحكم بان المتابعة قد تثبت الى المتابع ثلاثة شروط - 00:07:47

الشرط الاول صحة الاسناد الى كل من الراوي المتابع والمتابع. لا بد ان يصح الاسناد عشان نتأكد ان هو فعلا آآ تابع قال الراويان اللذان
آآ تابع كل منهما الآخر لابد وان يصح الاسناد اليهما جميعا. لانه اذا لم يصح الاسناد اليهما جميعا - 00:08:14

لم يصح انهما روي الرواية اصلا فاذا لم يصح انهما روي روي الرواية اصلا فكيف يتصور او يجوز مع ذلك ان نقول ان فلانا تابع
او تابع ونحن لا نستطيع - 00:08:35

ونحن لا نستطيع ان نثبت انه روى الرواية اصلا. ومعلوم ان المتابعة فرع من الرواية فاذا لم تكن الرواية ثابتة فكيف تثبت المتابعة؟
يعني قبل ان نتكلم في اي تفاصيل هل هذا الكلام ثبت ام لا؟ يعني هل فعلا سفيان بن عيينة روى هذه الرواية ام - 00:08:51

لا اذا لم يصح الاسناد اليه يبقى خلاص. يبقى ده تضيق وقت خلاص لم يصح الاسناد اليه فكيف نقول ان هو يقوي غيره قال وهذا آآ
كمثلي ما ذكره اهل العلم في مبحث الحديث المرسل والاحتجاج به - 00:09:08

وذلك حيث اشترطوا صحة الاسناد الى كل من الراويين المرسلين يعني عندي حديث مرسل الحديث المرسل هو الحديث الذي رواه
تابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. مثلا رواية سعيد ابن المسيب عن النبي صلى الله عليه وسلم او رواية ابراهيم النخعي عن النبي

صلى الله عليه وسلم. هذه اسمها مرسلة - 00:09:25

وبعض العلماء قال يمكن ان نقبل الحديث المرسل اذا يعني تابع يعني حصل متابعات للراوي فمن ضمن الشروط هي ان يصح الاسناد
الى المرسل آآ الاول والمرسل الثاني. اللي هو الراوي الذي التابعي الاول - 00:09:49

تابعي الثاني قال صاحب المرسل الاول وصاحب المرسل الثاني لكي يتقوى المرسل بالمرسل وقد بينا ذلك انفا مع الشرائط الاخرى
المعتبرة لانه اذا لم تكن الرواية قد صحت الى كل من الراويين المرسلين - 00:10:07

ولم يصح انهما او آآ او من لم تصح روايته عنه قد ارسل هذا الحديث اصلا واذا كان ارسال كل آآ كل من الراويين التابعيين اللي هو
احنا قلنا التابعي اللي هو آآ تحت الصحابي - 00:10:25

لم تثبت التابعيين للحديث لم تثبت اصلا فكيف تقوى الرواية؟ لان الاعتبار انما هو بما صح انه مرسل وليس ما زعم زاعم خطأ انه

خطأ منه ان هذا مرسل طبعاً ان شاء الله يعمل لكم رسمة تشرح لكم الفكرة دي باذن الله - 00:10:43

الشرط الثاني ان تكون الرواية محفوظة عن كل من الراوي المتابع والمتابع فرق بين ان تكون الرواية ظاهرها الصحة وبين ان تكون محفوظة قد يكون الاسناد اه ظاهره الصحة الى المتابع او الى المتابع ولكن يتبين لنا من خلال التتبع والصبر ان خطأ وقع من قبل بعض الرواة - 00:11:01

ان الرواية لم تصح الى احدهما. وان كانت هي من حيث الظاهر صحيحة فتكون حينئذ حينئذ من قبيل المنكر او الشاب الذي لا اصل له. في الواقع يعني الثاني هو هو نفسه الشرط الاول - 00:11:25

ولكن الشيخ حاول ان يشرحه. يعني هو هو نفسه بالضبط ان ما يكونش آا الاستاد الذي وصلنا به الى الراوي خطأ. هو هو نفس الشيء. ولكن الشيخ يعني حاول ان هو ايه يبين ان بعض الناس يصحح ظاهر الرواية - 00:11:37

وعند النقد يظهر خطأها قال فمثلاً قد يكون الحديث معروفاً من رواية راو معين ويأتي بعض من لم يحفظ الحديث على وجهه فيبدل هذا الراوي براوي اخر مشارك له في الطبقة - 00:11:51

وهذا ما نسميه بالقلب وسيأتي تفصيلاً ان شاء الله فيظن ان الحديث من رواية راويين تابع احدهما الآخر وليس الامر كذلك. بل ذلك من خطأ بعض الرواة حيث ابدل الراوي. فصار الحديث لراويين وانما هو لراو واحد. انا ارسم لكم رسم - 00:12:07

توضح لكم الفكرة دي عشان دي بصراحة مثال مهم جداً لو انا عندي حديث مثلاً يروي حماد ابن سلمة سلامة عن قتادة عن انس وانا امثل بحمد كثير لان حماد ابن سلمة من اكثر الرواة الذين آا يكثر ذكرهم في كتب السنن - 00:12:26

آا وهو يعني وان كان من اوثق الناس في رواية عن ثابت البناني يعني ثقة في رواية عن بعض الرواة. لكنه ضعيف في عدد من الرواة ضعيف في ايوب وفي روايته عن قتادة وغيرها - 00:12:48

تتصوري كده ان انا وجدت حماد بن سلمة عن قتادة عن انس فقلت لأ ده انا لا لا اقبل هذا الاسناد لان حماد ضعيف في روايته عن قتادة عن قتادة - 00:13:01

وتوقفت في الرواية يعني توقفت يعني انتظرت فوجدت رواية اخرى ايضاً فيها اه يعني متابعة لحمد اللي هي رواية حماد ابن زيد فانا قلت طب كويس جداً ده حماد ابن زيد ده ثقة يبقى كده رواية حماد ابن زيد قوت رواية - 00:13:14

آا حماد ابن سلمة لكن في الواقع هذا خطأ من بعض الرواة لان اصل الرواية الاصل ان هو كان حماد فقط وبعض الرواة اجتهد من نفسه اه نسبه الى زيد. فقال حماد بن زيد فتوهم بعض المحققين - 00:13:38

فقال ان هذه الرواية رواها اثنان عن قتادة حماد بن زيد وحماد بن سلمة. واصلاً حماد بن زيد في الواقع ليس له رواية عن آا عن قتادة واضح فانا اصور لكم دي - 00:13:59

عشان تاخدي بالك من الفكرة يعني الشيخ هنا يريد ان يقول ان بعض الناس آا بيتوهم ان آا ان الراوي ده هو راوي اخر بينما اصلاً هو نفسه الراوي. فيتصور ان هو تويع بينما هو راو واحد - 00:14:14

طبعاً كل هذا موجود يعني شرحه في كتاب لغة المحدث. وانا توسعت فيه وكان ساعتها الشرح على السبورة. فكان صراحة اسهل بكثير جداً الشرح اللي هو النظري طيب قال وبعض الرواة يدخل عليه حديث في حديث - 00:14:37

فيظهر ان للحديث اكثر من اسناد وانما له اسناد واحد فيتصور الناظر ان الحديث آا روي باكثر من اسناد وان له شواهد. والواقع ان له اسناداً واحداً غريباً. وان آا هذا الاسناد - 00:14:54

يعني انا هحاول اشرح لك الفكرة عشان تفهمي لو انا مثلاً لو نعتبر ان في طريق خلاص وهذا الطريق نعرف ان هو مسدود طريق مسدود تمام لكن هذا الطريق له بداية - 00:15:14

فاحنا عرفنا ان البداية دي يعني من البداية كده احنا عارفين الطريق ده نهايته مسدودة. فوجدنا طريقاً اخر ووجدنا طريقاً اخر وقلنا ندخل في هذا الطريق الاخر عشان نصل الى ما نريد - 00:15:33

فوجدنا ان هذا الطريق الثاني يؤدي الى الطريق الاول. وايضاً يؤدي الى آا هذا السد تمام هو نفس الفكرة بالضبط ان احنا بنتوهم ان

هذا الحديث له اكثر من اسناد بينما هو في الواقع ليس له الا اسناد واحد - [00:15:49](#)

هو بالضبط هكذا انا اصور الان هذه الفكرة لان كثير من المحققين للأسف يخطئ هذا الخطأ ان هو بيتوهم ان الحديث له اكثر من

رواية بينما كل الروايات تعود الى الراوي الذي فيه الاليه؟ المشكلة - [00:16:11](#)

والشيخ طارق صراحة له كتاب رائع جدا في هذا الباب اسمه الارشادات في متابعة في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات. بين فيه اخطاء كبيرة لكثير من المحققين المتأخرين اه قال وبعض الرواة يدخل عليه حديث في حديث في ظهر ان للحديث اكثر من اسناد

وانما له اسناد واحد. فيتصور الناظر ان الحديث روي باكثر من اسناده وان له - [00:16:31](#)

الشواهد والواقع ان له اسنادا واحدا غريبا وان هذا الاسناد الثاني انما هو خطأ دخل على الراوي حديث في حديث وهذا يتبين لنا ان

شاء الله عندما نتكلم في انواع علل الاحاديث - [00:16:58](#)

الشرط الثالث يعني عشان آآ نقوي حديث بحديث. قال ان يكون كل من الراويين المتابع والمتابعة قد سمع هذا الحديث من الشيخ

الذي اتفق على روايته بمعنى اننا اذا وجدنا راويين - [00:17:10](#)

يرويان الحديث عن شيخ فلا بد وان يكون كل من الراويين قد سمع هذا الحديث بعينه من ذلك الشيخ الذي اتفق على رواية الحديث عنه اما اذا كان احدهما او كلاهما لم يسمع الحديث من الشيخ فلا تثبت هذه المتابعة. لان الراوي اذا لم يكن سمع هذا الحديث بعينه

من شيخه ثم تابعه غيره على - [00:17:26](#)

رواية هذا الحديث عن هذا الشيخ لم تكن المتابعة حينئذ للراوي بل للواسطة التي اسقطها بينه وبين شيخه وقد يكون هذا الذي سقط

هو آآ نفسه ذلك المتابع كان يكون الراوي الاول انما اخذ الحديث - [00:17:46](#)

عن ذلك المتابع عن شيخه ثم اسقطه وارتنق بالحديث الى شيخه فرواه عنه مباشرة. وعليه يعود الحديث الى ذلك الراوي ويبقى

حديثا فردا لا لا تعدد فيه ولا متابعة. فمن فم لم يفتن لذلك يتصور ان الراويين قد روي الحديث وقد تابع - [00:18:05](#)

احدهما الآخر وليس الامر كذلك بل حديث احدهما راجع الى حديث الآخر فهو حديث واحد غريب فرض لا متابعة متابعة فيه ولا

تعدد. طبعاً ده دي بالذات بقى محتاجة رسمه لان الكلام هنا بيلخبط خالص يعني - [00:18:26](#)

آآ الشيخ هنا بيتكلم عن امر دقيق جدا وهو ان بعض الرواة لما يروي الحديث آآ احيانا بيسقط آآ وسائق في الرواية. فخلينا نفترض

هنا ان احنا عندنا رواية لراوي اسمه بقية ابن الوليد - [00:18:43](#)

ابن الوليد الراوي ده روى حديثا عن الازاعي الازاعي عن الزهري عن انس رضي الله عنه فانا اول ما شفت الحديث طبعاً هصور لكم

دي لانها مهمة جدا. هي دي بصراحة اكثر واحدة يعني محتاجة آآ تركيز شوية - [00:19:01](#)

فانا وجدت رواية بقية ابن الوليد عن الازاعي عن الزهري عن انس وقلت كده كويس لان انا كان عندي رواية اخرى لراوي اسمه قرة

ابن عبدالرحمن آآ عن الزهري. فقرد ضعيف - [00:19:26](#)

ضعيف فانا قلت لا بس لو كان قرة ضعيف تابعه من تابعه الازاعي يبقى كده خلاص الازاعي ثقة يبقى الازاعي لانه ثقة تابع قرة

يبقى كده المتابعة دي اه رفعت رواية قرة بدل ما تكون ضعيفة يبقى لا كده خلاص الحديث ده صحيح - [00:19:46](#)

او على الاقل حسن لغيره لكن في الواقع اللي حصل ان بقية ابن الوليد اسقط آآ قرة بين الازاعي والزهري. يعني الاسناد الصواب هو

هكذا بقية عن الازاعي عن قرة - [00:20:08](#)

ابن عبدالرحمن عن الزهري عن انس يبقى كده ما فيش متابعة ولا حاجة. ده هي اصلا رواية واحدة هي رواية واحدة لكن آآ يعني كلها

ترجع الى من؟ الى قرة. لكن آآ في بعض الرواة بيعمل حاجة اسمها التدليس. اللي هو التدليس - [00:20:31](#)

التسوية ان هو يخفي عيب الرواية. وكان بقية ابن الوليد من هؤلاء فلو احنا صورنا واحنا صورنا هذه الرواية هكذا شوفي اول ما يقرأ

واحد الاسانيد المتفرقة هيفكر ان الازاعي تابع قرة - [00:20:52](#)

بينما الصواب ان اصلا الازاعي اخذوا عن قرة ولكن جاء بقية ابن الوليد هذا واسقط هذا الراوي الضعيف بين الثقتين. بين الازاعي

وبين الزهري. وهذا من اشد انواع التدليس بيسموه - [00:21:22](#)

تدليس التسويق او تدليس التجميل اللي هو بيكمل شكل الرواية ويخفي عيها طبعاً انا كل الصور بحطها على اللي هو مسار تعليم القرآن الكريم اللي هو آآ على الصفحة. فيا ريت انك انت تنظري فيها - [00:21:37](#)

الشيخ قال امثلة لتوضيح كل شرط من هذه الشرائط قال فاما الشرط الاول فهو واضح لا غبار عليه ولا التباس فيه وامثلته كثيرة لكن لا بأس بالتمثيل للشرط الثاني والثالث - [00:21:52](#)

قال اما الشرط الشرط اقص الشرط الاول اللي هو ان يصح الاسناد الى المتابع والمتابع ده امر طبيعي انك انت عشان تقول ده فلان قال نفس الكلام اللي قاله فلان لازم اصلاً يثبت عنه. ده امر طبيعي يعني - [00:22:09](#)

اما الشرط الثاني وهو ان تكون الرواية محفوظة الى المتابع والمتابع وليست هي من خطأ اه وليست هي خطأ من قبل بعض الرواة فنمثل ذلك بحديث الاعمال بالنيات. هذا الحديث صحيح متفق عليه لا غبار عليه صحيح المتن صحيح الاسناد. وقد - [00:22:26](#)

اتفق الائمة جميعاً على صحته والاحتجاج به. من حديث يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي عن علقمة ابن وقاص الليثي عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه - [00:22:43](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا هو الاسناد وهكذا يصح. وقد حكم العلماء بانه لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من هذا الوجه. وان كل من روى من رواه باسناد اخر فقد اخطأ فيه - [00:22:53](#)

اذا نستطيع ان نقول ان هذا الحديث تفرد به يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي وان محمد بن ابن ابراهيم التيمية قد تفرد به عن علقمة الليثي وان وان علقمة قد تفرد به عن عمر ابن الخطاب - [00:23:07](#)

رضي الله عنه وان عمر رضي الله عنه قد تفرد به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. طبعاً نقص التفرد بالرواية ان هو رواه. والا سمعه عدد كبير لكن - [00:23:22](#)

ليس كل من سمع هو الذي رواه قال اه لكن جاءت متابعة ليحيى ابن سعيد الانصاري على هذا الحديث اي رواه غير آآ يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي - [00:23:32](#)

وهذه المتابعة جاءت باسناد حسن من حيث الظاهر. يعني في الظاهر غير كده ان هي صحيحة ومع ذلك فلم يعتد اهل العلم بهذه المتابعة يعني لا يعتبرونها اعتبروا ان هي مش موجودة اصلاً - [00:23:48](#)

وتتابعوا على انكارها وتخطئة الراوي الذي جاء بها. وذلك فيما رواه محمد ابن اه ابن عبيد الهمداني عن الربيع ابن زياد الضبي عن محمد ابن عمرو ابن علقمة عن محمد ابن ابراهيم التيمي بالاسناد. فظاهر هذه الرواية ان محمد بن عمرو بن علقمة تاب يحيى بن سعيد الانصاري على - [00:24:02](#)

رواية هذا الحديث عن محمد ابن ابراهيم التيمي وهذه المتابعة جاءت باسناد حسن في الظاهر لان محمد بن عبيد الهمداني وشيخه صدوقان. يعني صدوق يعني متوسط في الرواية يعني في في عرفي المحدثين المتأخرين. معناها يعني ان هو متوسط - [00:24:22](#)

ومن اشهر من ذكرها والحافظ ابن حجر في كتابه اللي هو كتاب تقريب التهذيب قال لكن وجدنا الامام ابن البوستي في كتاب الثقات قال في ترجمة الربيع هذا يغرب. يغرب يعني ايه؟ يروي منكرات او يتفرد باشياء لا يتابع عليها - [00:24:42](#)

بمعنى يغرب يعني عادية ابن عدي معطوفة على ابن حبان يعني وجدنا ايضاً ابن عادية انكره بهذا الاسناد في كتابه الكامل ده بالكامل في الضعفاء من اهم الكتب التي تجمع الرواد ضعفاء والروايات الضعيفة عنهم - [00:25:00](#)

قال آآ وابن عدي انكره بهذا الاسناد في كتابي الكامل والامام ابا يعلى الخليلي يعني وجدناه ايضاً انكره في كتاب الارشاد. وكذلك الامام الذهبي في تذكرة الحفاظ والحافظ ابن حجر في لسان الميزان - [00:25:16](#)

ميزان كتاب يعني لسان ميزان الاعتدال يعني ظل اعتدال كتابي الذهبي في في الرواة الضعفاء او المتكلم فيهم عموماً وابن حجر عمل لسان الميزان عشان يذكر باقي الرواة الذين لم يذكرهم الايه؟ الذهبي - [00:25:32](#)

طيب قال اذا نحن نرى تتابع الائمة على انكار لهذه المتابعة وتخطئة الراوي الذي جاء بها وعدم الاعتداد بها في دفع تفرد يحيى بن

سعيد الانصاري. طبعا عايزين نفهم حاجة. ليس معنى التفرد ان الراوي اخطأ. لأ ممكن ينفرد الراوي ويكون ثقة - [00:25:47](#)

يعني التفرد في ذاته ليس علة وانما اذا كان الراوي متكلماً فيه وضعيفاً حينها يكون تفرد محله شبهة وهو ليس معنى ان الشيخ هنا بيقول ان هو كده يدفع تفرد يحيى ان تفرد يحيى اصلاً مش مقبول. لا بالعكس هذا الحديث موجود في كل الكتب الصحيحة. وهو

حديث ثابت صحيح - [00:26:08](#)

لكن هو بيقول ان بعض الناس توهم ان آآ يحيى تابعه غيره بينما الصواب ان هو لا تصح هذه المتابعة قال وعدم الاعتدال بها في دفع تفرد يحيى بن سعيد الانصاري على الرغم من ان اصل الحديث صحيح لا غبار عليه. ومع ذلك لم يتساهلوا في المتابعات - [00:26:32](#) التي آآ تجيء له. فكيف اذا كان الحديث ليس له اسناد صحيح او حسن تقوم به الحجة؟ بل كل اسانيده تدور على ارواد ضعفاء يعني

الشيخ هنا بيذكر امر دقيق جداً مهم - [00:26:54](#)

ليس معنى ان الحديث صحيح في اصله ان احنا نثبت كل الطرق التي روي بها الحديث. لا ممكن يكون باقي الطرق لا تثبت. تمام

فبيقول اذا كان العلماء شددوا في ذلك فكيف اذا كان الحديث - [00:27:09](#)

طرقه كلها ضعيفة ونحن نريد ان نقويه بمجموع الطرق. طب ما هي الطرق كلها ضعيفة اصلاً. يعني تصوري زي ما انا رسمت لك

الرسمه كده. واحد قال لا احنا مش هندخل من الطريق ده عشان - [00:27:29](#)

اخره مسدود طب جميل طب ما انت دخلت من عشر طرق تانية لكن كلها ترجع الى نفس المكان المسدود. يبقى هذه الطرق لا تفيد

شيئاً طيب قال الشيخ زد على هذا ان راوي هذه المتابعة لم يخالف بل تفرد - [00:27:41](#)

لم يخالف بل تفرد فحسب لانه روى الحديث عن محمد بن عمرو بن علقمة بالاسناد الذي يرويه يحيى بن سعيد الانصاري ولم يرويه

غيره عن محمد ابن ابراهيم علقمة بما يخالف اسف - [00:28:02](#)

عن محمد بن عمرو بن علقمة بما يخالف روايته وهو لم يخالف احداً بل تفرد فحسب. وقد كان بإمكان الائمة ان يتسامحوا في آآ اثبات

هذه المتابعة التي جاء بها. ومع ذلك فلم يفعلوا - [00:28:14](#)

بل فعلوا عكس ذلك تماماً. يعني عايز يقول ايه هو عايز يقول مثلاً آآ اني بعض الناس بيقول طيب ما هو الراوي ده لم يخالف آآ بل هو

روى نفس الاسناد. نعم ولكنه اخطأ حيث نسب هذا الحديث لمحمد بن عمرو بن علقمة - [00:28:29](#)

لان علماء الحديث لا يهمهم ان يكون الحديث عموماً صحيحاً. يعني اقول لك مثلاً تصوري في حديث عندنا معروف مثلاً عن ابي

هريرة آآ لا يقبل الله صلاة بغير طهور - [00:28:50](#)

فلو واحد قال آآ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يقبل الله صلاة بغير طهور فجه واحد قال له لأ الحديث ده

حديث ابي هريرة. قال له يا عم ما تشغلش بالك مش كده كده ان هو ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:05](#)

نقول له نعم هو ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن ليس من رواية ابن عباس فانت اخطأت حيث انت اخطأت حيث نسبته الى

ابن عباس يبقى علماء الحديث ما بيهمهمش ان يكون الحديث في اخره صحيح او ضعيف - [00:29:21](#)

لا يهمهم ان كل راوي من الرواة هل ثبتت عنه الرواية ام لا؟ لذلك لو حصل خطأ في الرواية يعرفوا من المحتمل للخطأ ان في خطأ

وخلص لأ عايزين نعرف مين المحتمل للخطأ وكيف وقع في هذا الخطأ - [00:29:36](#)

هذا من دقة علماء الحديث علم الحديث اصلاً من اكبر العلوم اللي بتعلم الانسان النباهة والذكاء قال ومع ذلك فلم يفعلوا بل فعلوا

عكس ذلك تماماً وانكروا عليه هذه المتابعة. ولم يدفعوا بها التفرد واصروا على - [00:29:52](#)

تفرد يحيى بن سعيد الانصاري بالحديث وهذا من ادل دليل على انه ليس كل متابعة تجيء يعتد بها. بل ذلك راجع الى اعتبار حفظ

الراوي لها. وعدم خطئه فيها. ولو كان هذا - [00:30:14](#)

نفسه ممن يحتج بحديثه في الاصل. يعني افرض الراوي كان ثقة ثابتة بس غلط في الرواية دي بعينها. خلاص العلماء لن يقبلوها منه.

وسيردوها عليه قال ولنذكر مثلاً اخر يتعلق بهذا الشرط ويختص بالشواهد دون المتابعات - [00:30:27](#)

احنا قلنا الشواهد ايه الفرق بين الشواهد والمتابعات؟ ان الشواهد يعني ان تكون من نفس آآ رواية الصحابي يعني خيلنا نرسم برضه

رسمة تشرح لنا دي. عشان نفهم الفرق. ازن انا يعني بينتها قبل كده بس لا بأس ان احنا نبين. نعتبر ان احنا عندنا - [00:30:43](#)

آ حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه عنه ابو هريرة ورواه عنه انس في طريق انس روى عن انس اثنان قتادة عبد العزيز ابن صهيب تمام كده وابو هريرة روى عنه ابو صالح - [00:31:01](#)

وسعيد ابن المسيب وابو صالح هذا روى عنه آ الاعمش تمام آ ابو قتادة روى عنه شعبة خينا نكير شوية الاسناد شعبة وهمام وسعيد تمام انا هصورها لكم وبعدين بقى نشرح نشرح على - [00:31:27](#)

عليها هو طبعا الاسناد اللي تحت لو انت نظرتي لرواية عشان نفهم الفرق بين المتابعات والشواهد. طبعا هو الاستاد اللي تحت مش اللي فوق المتابعات معناها ان الصحابي واحد تمام كده - [00:31:55](#)

فابو صالح تابع سعيد بن المسيب. ليه؟ لان هم اللاتين اشتركوا في شيخ تمام كده طيب عبدالعزيز بن صهيب تابع قتادة لان هم اشتركوا في رواية عن انس وهمام وسعيد كل واحد منهم متابع للاخر لان هم اشتركوا عن قتادة. طيب السؤال بقى - [00:32:20](#)

ايه الفرق بين ايه الفرق بين رواية شعبة بالنسبة لهمام وبين رواية الاعمش بالنسبة لشعبة الفرق ان ما دام الصحابي اختلف فبعض العلماء ببسميها شواهد لكن لو كان نفس الصحابي يبقى ببسموها متابعة - [00:32:41](#)

يبقى انا عندي الحديث ده رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو هريرة وانس يبقى ايه حديث انس يشهد لحديث ابي هريرة تمام؟ لكن الروايات داخل او تحت رواية الصحابي المعين ببسموها الايه؟ ببسموها المتابعات - [00:33:05](#)

اه طيب قال ولنذكر مثالا اخر يتعلق بهذا الشرط يختص بالشراء دون المتابعات. وذلك ان يكون الحديث معروفا باسناد ما عن صحابي معين فاذا ببعض الرواة يروي المتن نفسه فبدلا من ان يروي به بالاسناد المحفوظ. المحفوظ يعني الصحيح - [00:33:26](#)

اذا به يروي به باسناد اخر يختلف عن الاسناد الاول في جميع رواته حتى في اسم الصحابي وبذلك يوهم ان الحديث ليس له شاهد من حديث صحابي اخر. وليس الامر كذلك بل هذا خطأ من الراوي. الذي غير اسناد المد - [00:33:44](#)

فرواه باسناد اخر. وده طبعا مثال دقيق جدا ليه؟ لانه لازم نفهم حاجة ان العيب الخفي هو اشهر معنى لليلة. العيب الخفي. تصوري. احنا كنا مثلا موجودين عند آ جماعة مع بعض اصدقاء. ومعنا طيب - [00:34:04](#)

وفي واحد معنا جسمه قوي بيان ان هو يعني اسد قوي لكن الطبيب ده بص في عين الاخ ده قال له انت آ شكلك عندك مرض معين العيب الخفي ده احنا لاننا مش اطباء ما تفتنناش له - [00:34:24](#)

تمام؟ فاحنا نشوف ان الشاب ده ما شاء الله زي الاسد قوي وما في هوش اي عيب لكن الدكتور لانه بصير بهذا الامر لمح لون معين في عينه كان عينه فيها صفار او كده. فبناء على كده استنتج انه عنده مرض معين. وقد كان - [00:34:42](#)

الفكرة ان العيب الخفي صعوبته بان هو آ اولا يصعب اكتشافه. وثانيا آ يصعب الاستدلال على ان هو عيب اصلا فايه اللي حصل بقى هنا؟ هنشوف اللي حصل في الرواية دي. وخلي حصل لبس كثير وتوهم بعض الناس ان دي متابعة بينما هي خطأ من الراوي - [00:34:59](#)

آ قال وبذلك يوهم ان الحديث له شاهد من حديث صحيح اخر وليس انه كذلك بل هذا خطأ من رابطين. قال مثال ذلك حديث اذا اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى - [00:35:22](#)

تروني يعني النبي عليه الصلاة والسلام يقول اذا اقيمت الصلاة بس انا لسة ما خرجت من الحجرات عشان اصلي بكم انتظروا. ما تقوموش من مكانكم لحد ما تشوفوني. تمام؟ صلى الله عليه وسلم - [00:35:33](#)

قال هذا حديث لا غبار عليه وهو متفق عليه اخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما من حديث يحيى ابن ابي كثير عن عبد الله ابن ابي قتادة الانصاري عن ابي قتادة الانصاري عن رسول - [00:35:47](#)

الله صلى الله عليه وسلم هذا هو اسناد هذا الحديث الذي يحفظ به ويعرف. فاذا ببعض الرواة وهو جرير ابن حازم هو الصدوق متوسط يعني يخطئ في اسناد هذا الحديث بدلا من ان يروي به هذا الاسناد الذي هو اسناده اذا به يروي به باسناد اخر فيروي به عن ثابت البناني عن انس ابن مالك عن رسول - [00:35:57](#)

صلى الله عليه وسلم من ينظر في هذا الاسناد نظرة سطحية قد يغتر آ به. ويقول هذا اسناد حسن. قد انضم الى الاسناد الاول الصحيح فهو يقويه ويزيده قوة على قوة. يعني يقول ايه؟ يقول ما شاء الله ده الحديد ده كده عندنا جاءنا من طريقين - [00:36:18](#) يا انا من طريق آ عبد الله بن آ عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه آ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وجائنا ايضا من حديث آ انس - [00:36:37](#)

من حديث ثابت البناني عن انس. تمام؟ يبقى يتوهم كده ان فيه فواهد للحديث تمام؟ لكن لما ننظر في هذا الحديث نظرة ثاقبة ونتتبع الروايات سنعرف انه خطأ قال ولا شك انه لو كان صحيحا او حسنا فانه يكون كذلك يزيد قوة الصحيح. ويرفعه ويرفع من مرتبته - [00:36:49](#)

ولكن ليس الامر هنا كذلك فان الائمة قاطبة قد اتفقوا على ان جرير ابن حازم اخطأ في اسناد هذا الحديث ودخل عليه اسناد حديث في اسناد حديث اخر اراد ان يحدث بالحديث على الصواب عن يحيى ابن ابي كثير - [00:37:11](#) عن عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا به يخطئ فيرويه عن ثابت عن انس ابن حازم كان مجفرا عن ثابت عن انس فظن ان هذا الحديث من جملة ما رواه آ ثابت عن انس وليس الامر كذلك بل - [00:37:29](#) هذا حديث عبدالله بن ابي قتادة عن ابيه عن ابي قتادة الانصاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخطأ جرير ابن حازم في اسناد هذا الحديث. يعني ايه؟ انا افهمك هذه الفكرة - [00:37:46](#)

تصوري انك انت عندك آ صديقة لك اسمها هدى ودايما بتحكي عنها دايما بتحكي عنها لكن في موقف معين حصل مع صديقتك الاخرى اسمها هناء فانت آ كل مرة بتقولي والله انا كنت ماشية مع هدى وحصل كذا. كنت مع هدى في البيت وحصل كذا - [00:37:58](#)

القصة بالذات اللي انت هتحكيتها النهاردة هي كانت مع هناء مش مع هدى فانت لان لسانك واخذ على كلمة هدى فجيت قلت ايه النهاردة وانا مع هدى حصل كذا وكذا وكذا - [00:38:19](#)

الصح ان هي القصة دي ما كانتش مع هدى دي كانت مع هناء. طب ايه سبب الخطأ هو ان لسانك اخذ على ذكر هدى. هذا هو الذي حصل بالضبط في هذا الحديث - [00:38:34](#)

ان جرير ابن حازم كان مكثرا في الرواية عن ثابت عن انس فغلط بدل ما يقول عن عبد الله ابن ابي قتادة عن ابي قتادة جعل الحديث عن ثابت عن انس - [00:38:47](#)

ده بيسموه ايه؟ بيسموه ان الراوي سلك الجادة. يعني آ تكلم بالاكثر من روايته. وده من اشهر اخطاء الايه؟ الرواة قال فبعد معرفتنا بكون الرواية خطأ وانها ليست محفوظة لا نستطيع ان نقول ان هذا شاهد لذاك - [00:39:00](#)

لان الشاهد لابد وان يكون معروفا او محفوظا او ولا يكون معلولا او شاذا او منكرا. تمام؟ يبقى لازم يكون الشاهد ده خالص من من الخطأ قال اما الشرط الثالث الشرط الثالث في صحة المتابعة وهو ان يكون كل من المتابع والمتابعة قد سمع الحديث من الشيخ - [00:39:18](#)

الذي اتفق على رواية الحديث عنه نجيب مثال هنا لخطأ بعض الناس في هذا الشرط قال فمثاله آ حديث عمرو بن شعيب قال طاف محمد يعني جده مع ابيه عبدالله بن عمرو بن العاص - [00:39:39](#)

فلما كان سبغهما طواف يعني آ الطواف اللي هو الطواف حول البيت يعني آ يعني في الطواف قال محمد لعبدالله حيث يتعود استعذ فقال عبدالله اعوذ بالله من الشيطان فلما استلم الركن تعوذ بين الركن والباب والصق جبهته و صدره بالبيت ثم قال رأيت رسول الله صلى الله عليه - [00:39:59](#)

عليه وسلم يصنع هذا قال الشيخ يعني هو اللي بيعقب هذا الحديث يرويه عبد الله عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج بن جريج عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن عبدالله بن عمرو بن العاص - [00:40:22](#)

وتابع ابن جريج على رواية هذا الحديث عن عمرو راو اسمه المثنى ابن الصباح المثنى هذا ضعيف. وابن جريج مدلس يعني من

الممكن ان يكون ابن جريج لم يسمع الحديث من عمرو - 00:40:38

وانما اخذه عن من المثنى ابن الصباح الضعيف عن عمرو ابن شعيب فيرجع الحديث الى كونه من رواية من رواية راو ضعيف ولا

تكون رواية المثنى ابن الصباح متابعة لرواية ابن جريج - 00:40:53

بل تكون رواية ابن جريج هي نفسها رواية المثنى غاية ما هنالك ان ابن جريج اخذ الحديث من المثنى بن الصباح ثم اسقطه وارتنى بالحديث الى شيخه عمرو بن شعيب. وده اللي انا رسمته لك قبل كده ولكن هرسم لك ده كمان عشان يكون المثال ده واضح -

00:41:10

خلينا ناخذ المثال بالراحة عشان نتعلم ازاى نرسمه هو ذكر الحديث اللي فوق قال لك يرويه آآ ابن جريج اختصارا خلينا نكتب ابن

جوريج لان هو اصلا هذا اختصاره ابن جريج عن من - 00:41:30

عن عمرو بن شعيب عن عمرو ابن شعيب عن ابيه عن جده عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن عبدالله بن عمرو بن العاص عبدالله بن

عمرو طيب احنا لما وجدناها كذا - 00:41:45

فوجدنا متابعة اخرى آآ راوي ثاني متابع اللي هو مين؟ المثنى المثنى ابن الصباح تمام فابن جريج اصلا بيسقط الرواة الضعفاء احيانا

تمام؟ فصواب الاسناد كالتالي ابن جريج عن المثنى - 00:42:03

عن عمرو ابن شعيب عن ابيه عن عبدالله بن عمرو يبقى اصلا ما فيش متابعة ولا حاجة. ده هو راوي واحد تمام هو اللي فوق ده يعني

احنا لو شفنا لو نظرنا في الاسناد هنتوهم ان في اثنين رووا عن عمرو ابن روي عن عمرو ابن شعيب - 00:42:32

بينما آآ هو راوي واحد لكنه اسقط الايه؟ الضعيف طبعا يعني كل الاشياء دي انا عارف ان هي ممكن تكون صعبة عليك لكن هي

بتأتي بتأتي شوية وشوية. يعني آآ - 00:43:07

يعني اقصد اقول ان علم الحديث زي علم اللغة العربية كده بيأتي بالتدريب. زي انت مسلا كل ما تقرأي جملة او اية في القرآن تحاولي

تقليبها مثلا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتلي تقولي انا اه ان دي حرف توكيد ونصب والالف هي اسم ان وخلقنا كذا كذا.

فاقصد اقول - 00:43:23

مرة في مرة من كثرة التدريب ستعتادين على هذه الامور باذن الله آآ طيب قال مثال اخر وهذا مثال اخر وهو حديث محمد بن

اسحاق عن الزهري عن عروة عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ركعتان بالسواك افضل من سبعين ركعة -

00:43:43

غير السواك طبعا يعني ايه اول ما تشوفي من ضمن الحاجات اللي تعرفك ان الحديد فيه ضعف لما تشوفي آآ فضل كبير جدا في باب

من الابواب وليس الحديث منتشرا في كتب السنن وآآ الصحاح تشكين فيه - 00:44:04

وهذا يذكر فضلا كبيرا تمام فسنعرف علة هذا الحديث قال فهذا الحديث هكذا يرويه محمد بن اسحاق عن الزهري وابن اسحاق

معروف بالتدليس. تدليس ان هو يسقط آآ الرواة من الاسناد - 00:44:21

وقد تبعه راو ضعيف اسمه معاوية ابن يحيى الصدفي رواه ايضا عن الزهري كمثل ما رواه ابن اسحاق. ثم تبين لاهل العلم ان ابن

اسحاق انما اخذه من الصدفي هذا ثم اسقطه وروى الحديث - 00:44:36

عن الزهري مباشرة مدلسا اياه فرجع الحديث الى كونه من رواية رجل ضعيف تفرد به عن الزهري. وان متابعة ابن اسحاق له انما هي

متابعة صورية لا حقيقية. لا حقيقة لها - 00:44:49

لان رواية ابن اسحاق تبين انها راجعة الى رواية الصدفي. بين ذلك غير واحد من الائمة كابي زرعة وابن خزيمة والبيهقي آآ فانا اذكر

هنا آآ لا قال وقد وقعت وقد وقفت اسف وقد وقفت وقفت على حكاية رويت عن ابي زرعة - 00:45:01

آآ الرازي المدرسة جمبي معلش آآ بيدخلوا الطابور وقد وقفت على رواية رويت عن ابي زرعة الرازي حكاها عنه محمد بن

يحيى النيسابوري يظهر من خلالها عمق نظر ائمة الحديث - 00:45:20

علم علل الحديث عندهم فانا اذكره هنا للفائدة آآ قال ابن ابي حاتم ابن ابي حاتم له يعني مجموعة من الكتب في تفسير ابن ابي حاتم

وفي كتاب العلل لابن ابي حاتم وكتاب الجرح والتعديل - 00:45:39

وهو من كتبه من اهم الكتب في الاسلام خصوصا كتاب الجرح والتعديل وكتاب العلاج وطبعا ابن ابي حاتم اللي هو والده اللي هو محمد ابن ادريس اللي هو ابو حاتم الرازي - 00:45:55

آ قال ذكر سعيد بن عمرو البرذعي قال سمعت محمد بن يحيى النيسابوري يقول لا يزال المسلمون بخير ما ابقى الله عز وجل لهم مثل آ ابي زرعة وما كان الله عز وجل يترك الارض الا وفيها مثل ابي زرعة يعلم الناس ما جهلوه - 00:46:09
ثم جعل يعظم على جلسائه خطر ما حكى له من علة حديث ابن اسحاق عن الزهري عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ركعتان بالسواك او من سبعين ركعة بغير سواك. قال سعيد وكنت حكيت له عن الزهري ان محمد بن اسحاق اصطحب -

00:46:27

مع معاوية ابن يحيى الصدفي من العراق الى الري فسمع منه هذا الحديث من آ في طريقه. يعني هم في السكة هم هم الاثنين حد خدهم واياه ووداهم من العراق للري. الري ليف خرسان يعني - 00:46:47
وقال لم استفد آ منذ دهر علما اوقى عندي ولا اثر من هذه الكلمة ولو آ فهتمم عظيم خطرها آ لست آ لست حليتموه كما استحلثتم. وجعل يمدح آ ابا زرعة في كلام كثير - 00:47:04

اه لاستحلثتموه كما استحلثينه تمام استحلثتموه نعم يعني عايز يقول يعني هو يريد ان يقول ان هذه علة خفية فكيف اكتشفها ابو زرعة؟ يعني بيقول يعني لانه علم عن ابي زرعة - 00:47:25
اه من من دقته وحرصه على الاسلام وتنقية الاحاديث الضعيفة من الاحاديث الصحيحة. اه لو انتم عرفتم عنه ما عرفت انا لعظم في اعينكم طيب اه احنا نقف هنا لان احنا يعني اتفقنا ان احنا ناخذ خمسة واربعين دقيقة فقط. الكلام عن انواع علم علل الحديد -

00:47:41

ان شاء الله في الاسبوع القادم يعني ساجتهد باذن الله ان احنا بكرة ناخذ درس آ في القرآن في سورة النساء المباركة وآ ده درس من نبأ المرسلين قريبا ان شاء الله ساجدد له موعدا باذن الله - 00:48:00
والحمد لله رب العالمين وجزاكن الله خيرا. يعني اصبرن على هذا العلم. انا اعرف ان يعني آ العلم اصلا صعب اه ولكن هذا العلم شيق جدا ويزيد المؤمن يقينا كيف بلغتنا هذه الاحاديث؟ وكيف اجتهد العلماء في - 00:48:16

آ بث الاحاديث الصحيحة وتنقية الاحاديث الضعيفة من الاحاديث الصحيحة. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرغ علينا صبرا في تلقي العلم والعمل به. والصبر عن آ عما الله عنه والصبر على قدر الله. وان يكون لنا آ قدم حسنة في الاسلام نلقى الله تبارك وتعالى بها - 00:48:31

وارجو ان يتيسر لي لقاء معكن باذن الله في سورة القيامة وسورة الانسان لاني لما عقدت هذا اللقاء مع الشباب في الاعتكاف كان له اثرا اثر عظيم عليهم صراحة يعني - 00:48:52

الكلام عن هاتين السورتين يذكر بالاخرة وله اثر بالغ في اه الاستيقاظ الاستيقاظ من الغفلة فارجو ان شاء الله كما اني اعطيت هذا الدرس للشباب باذن الله يكون لكن يوم ان شاء الله وغالبا هيكون بالليل يعني من الساعة تسعة وربع - 00:49:08
مثلا للساعة عشرة وربع نتكلم حول السورتين. يعني نتذكر منهما الاخرة ونتذكر الزيادة في العمل الصالح والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:29