رابط المادة على منصة باحث

شرح صحيح البخاري الثاني) مكتمل (

المجلس)051(| #شرح_صحيح _البخاري_الجديد | الشيخ عبد المحسن العباد البدر| #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول امير المؤمنين في الحديث ابو عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى يقول في كتابه الجامع الصحيح باب هل تكفن المرأة في - 00:00:02

الرجل قال حدثنا عبد الرحمن بن حماد قال اخبرنا ابن عون عن محمد عن ام عطية رضي الله عنها انها قالت توفيت بنت النبي صلى الله عليه واله وسلم فقال لنا اغسلنها ثلاثا او خمسا او اكثر من ذلك ان رأيتن - 00:00:22

فاذا فرغتن فاذنني فلما فرغنا اذنناه فنزع من حقبه ازاره وقال اشعرنها اياه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:00:42

يقول الامام البخاري رحمه الله باب هل تكفن المرأة بازال الرجل هذه الترجمة عقدها الامام البخاري رحمه الله من اجل ما جاء في حديث ام عطية رضي الله عنها ان النبي عليه الصلاة والسلام عندما ماتت ابنته وطلب منهن تغفيلها وانهن اذا - 00:01:02

اذا فرغنا من التغسيل يخبرنا بذلك قبل ان يبدأنا بالتكفين اخبرنه بعد فراغهن نزع اه ازاره من حقوه واعطاه اعطاهن اه اعطاه اياهن وقال اشعرنها اياه. ايجعلنه شعار انه يل جسدها يلي جسدها اجعلنه مما يلي جسدها. وهذا هو الشعار لان شعار مائل للجسد - 00:01:32

وادثار ما يكون وراءه. وقد ذكرت بالامس في الحديث حديث الانصار الذي فيه ثناء الرسول عليه الصلاة على الانصار وبيان عظيم منزلتهم وانه قال ان الانصار لشعار والناس دثار. ان الانصار شعار والناس دثار اي بمنزلة الشعار - 00:02:02

وهذا يعني يدل على قربهم منه وعلى عظيم منزلتهم عنده صلوات الله وسلامه وبركاته عليه وآآ وهذا هذا الازار الذي هو ازار الرسول عليه الصلاة والسلام الذي نزعه لابنته فيه - 00:02:22

لانها كفنت بايزار يعني امرأة كفأت كفنت به زار رجل. كفأت بزار رجل وآآ معلوم ان هذا الشعار الذي او هذا الازار الذي اه طلب من النبي عليه الصلاة وطلب النبي صلى الله عليه وسلم منه - 00:02:42

من مغسلات ابنته ان يشعرنها اياه ان يجعلنه يلي بشرتها هذا من اجل ما فيه من البركة صلوات الله وسلامه وبركاته عليه وان وان ما مس جسده وما حصل من عرقه عليه الصلاة والسلام فانه فيه - 00:03:02

وهو شيء مبارك. والصحابة رضي الله عنهم وارضاهم يعرفون ذلك. وقد كانوا يتنافسون على ما على على الاشياء التي هي من جسده صلى الله عليه وسلم فكانوا يتنافسون على على شعره يعني يأخذونه ويتبركون - 00:03:22

ويتبركون بعرقه ويتبركون بفضل وضوءه ويتبركون بتحنيكه للصغار اذا ولدوا وغير ذلك ولكن هذا من خصائصه عليه الصلاة والسلام. لا يقال لا يقال ان غيره مثله وانه يتبرك به وانه آآ وانهم وان غيره يعامل كما يعامل الرسول صلى الله عليه وسلم. وهذا ظفر به الصحابة رضي الله عنهم الذين اكرمهم الله - 00:03:42

صحبة ايه؟ يوجدهم في زمانه فصاروا صحابته الكرام رضي الله عنهم وارضاهم هم الذين ظفروا بهذا بهذا الفضل وظفروا هذا بهذه البركة التي هي من جسد الرسول صلى الله عليه وسلم. اما اما غيره عليه الصلاة والسلام فلا يقاس - 00:04:12

عليه. والدليل على هذا كما قال ذلك الشاطبي في الاعتصام ان الصحابة رضي الله عنهم بعد النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يذهبون الى ابي بكر والى عمر وعثمان وعلي وهم خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما كانوا يذهبون اليهم يتبركون باشياء - 00:04:32

التي يعني كانوا يتبركون فيها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. بل التحنيك الذي كان المولود الصغير اذا ولد يؤتى به الى النبي عليه الصلاة والسلام فيأكل تمرة ويمضغها فيه في فيه حتى تكون مثل الماء ثم يضعها في في حلق الصبي ويدركها - 00:04:52

بيده صلى الله عليه وسلم هذا يسمى التحنيك. هذا ما فعله ما فعله الصحابة مع ابو بكر وعمر وعثمان وعلي. وهم احق الناس ان يعاملوا هذه المعاملة. فاذا هذا من خصائصه عليه الصلاة والسلام فيما يتعلق بالتبرج. وهو اعطاهم اياها اعطاه - 00:05:12

اعطاهم اياه من اجل من اجل بركته. ولهذا اعطاهم الشيء الذي يلي جسده ما اعطاهم شيئا لا يلي جسده. يعني كالقميص الذي يعني يكون اه الذي يكون اه فوق الازار فوق الازار. وانما اعطاه شيئا يماس جسده والمقصود بذلك البركة - 00:05:32

والمفروض من ذلك البركة. وقد جاء في الحديث قصة الرجل الذي اه اه لما لما آآ آآ الرجل الذي لما رأى امرأة آآ نسجت آآ يعني آآ نشجت لباسا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بردة لرسول الاسلام يلبسها. واعتنت بها واهدتها الى الرسول عليه الصلاة والسلام وقال - 00:05:52

انها نسجته له عليه الصلاة والسلام. فاخذها واستعملها ولبسها. فقال رجل من الناس اعطنيها يا رسول الله لبسها ولما رآه لابسها يعني آآ قال اعطنيها يا رسول الله. فالرسول صلى الله عليه وسلم دخل بيته ونزعها واعطاه اياه - 00:06:22

الصحابة وقالوا كيف تفعل هذا؟ الرسول صلى الله عليه وسلم اخذها واحتاج اليها ثم تلبسها ثم تطلبها وهو لا يرد سائلا فقال انني ما اخذتها وانما اخذتها لتكون كفني. يعني نحرص عليها من اجل ان تكون كفنة. لانها مست جسد الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:06:42

انا مشيت جسد الرسول عليه الصلاة والسلام. فاذا هذا الذي حصل منه مع ابنته من اجل ان يكون هذا الذي مس جسده يكون على جسدها يعني عندما تكفن وهذا مثل ما فعله هذا الرجل. مع رسول الله عليه ما الذي يعني امر - 00:07:02

كونه يطلبه ولكنه لما يعني ظهر السبب وطل العجب. لكنه لما تبين السبب بطل العجب. قال انما اه طلبتها منه في تكون كافاني فكانت كفانة. يقول الصحابي فكانت كفنه. اذا اه هذا الفعل او هذا الشيء هو من - 00:07:22

الرسول من حيث التبرك. اما اذا احتيج الى كون امرأة تكفن بثياب رجل. او رجل بثياب امرأة بحيث ما وجد شيء يحصل التكفين هذا جائز ولا بأس به. لان لان ستر العورة وستر الجسد بالكفن هذا مطلوب - 00:07:42

لكن اذا كان هناك اشياء موجودة لا يحتاج فيها الى ان يؤخذ شيئا ملبوس من رجل او امرأة سواء لرجل من رجل لرجل او من رجل من امرأة لامرأة او من رجل لامرأة او من امرأة لرجل فانه عند ذلك لا يحتاج يعني الى - 00:08:02

اذا كان هناك اضطرار يمكن. واما اذا لم يكن هناك اضطرار يكفن بها ثواب جديدة ونظيفة. يعني حتى يكون هناك سعة. اما ان هنا من اجل التبرك فهذا لا يصح ولا يصوغ وانما يكون ذلك آآ وانما ذلك من خصائص الرسول عليه الصلاة والسلام كما - 00:08:22

فهمه الصحابة وما كان وكما كان عليه عمل الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. نعم. قال حدثنا عبدالرحمن بن حماد عبد الرحمن عبد الرحمن ابن حماد نعم عن ابن عون عبد الله بن عوف عن محمد عن ام عطية محمد - 00:08:42

ابن سيرين نعم قال رحمه الله تعالى باب يجعل الكافور في اخره. قال حدثنا حامد بن عمر قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ام عطية رضي الله عنها انها قالت توفيت احدى بنات النبي صلى الله عليه وسلم فخرج فقال اغسلن - 00:09:02

انها ثلاثا او خمسا او اكثر من ذلك ان رأيتن بماء وسدر واجعلن في الاخرة كافورا او شيئا من كافور فاذا واغتنم فاذنني قالت فلما فرغنا اذنناه فالقى الينا حقوه فقال اشعرنها اياه. ثم ذكر - 00:09:24

هذه ترجمة ويأبى كي يجعل في الغسلة الاخيرة كافورا. الكافور يعني رائحته طيبة. وكونه يجعل في الاخيرة من اجل ان يبقى اثره لانه لو جعل في الغسلة الاولى او الثانية راح ذهب اثره. لكنه ارشد الى ان يكون في الغسلة - 00:09:44

برائحته الطيبة. فهذا هو السر في كونه يجعل في الغسلة الاخيرة. يجعل في الغسلة الغسلة الاخيرة ما له من الاثر من الرائحة الطيبة التي تكون يعني بعد ذلك فاورد البخاري رحمه الله حديث ام عطية في - 00:10:04

ابواب عديدة من اجل الاستدلال على على جزئيات متعددة من جزئيات الحديث الطويل الذي آآ الذي رواه البخاري في صحيحه رحمه الله نعم. قال حدثنا حامد بن عمر عن حماد بن زيد عن ايوب - 00:10:24

ستة يعني عن محمد عن ام عطية. نعم. وعن ايوب عن حفصة عن ام عطية رضي الله عنها بنحوه وقالت انه قال اغسلنها ثلاثا او خمسا او سبعا او اكثر من ذلك ان رأيتن. قالت حفصة قالت ام عطية - 00:10:44

رضي الله عنها وجعلنا رأسها ثلاثة قرون. ثم بعد ذلك يعني ذكر يعني يعني هذا الطريقة الثانية التي عن طريق حفصة لولا عن محمد بن سيرين والثانية اخته حفصة بنت سيرين. حفصة بنت سيرين وهو مثل الذي - 00:11:04

قبله وفيه زيادة انهم انهن جعلن رأسها ثلاثة قرون اي ثلاث ظفائر. يعني ثلاث ظفائر الرأس بعدما ونظف اه لم يترك على يعني هيئته. بل جعل ثلاث ظفائر اه ثم جعلت - 00:11:24

من ورائها وادرجت في كفنها. نعم وعن ايوب عن حفصة. حفصة بن سيرين. قال رحمه الله تعالى باب نقض شعر المرأة وقال ابن سيرين لا بأس ان ينقض شعر الميت. قال حدثنا احمد قال حدثنا احمد. قال حدثنا عبد الله - 00:11:44

بن وهبة قال اخبرنا ابن جريج قال ايوب وسمعت حفصة بنت سيرين قالت حدثتنا ام عطية رضي الله عنها ها انهن جعلن رأس بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة قرون. نقضنه ثم غسلنه ثم جعلناه - 00:12:12

قرون ثم ذكر باب نقض شعر المرأة باب نقض شعر المرأة. يعني انه عند تغسيلها ينقض شعره وينظف ويجعل ثلاثة قرون. ويجعل ثلاثة قرون يعني ثلاث ظفائر. وهذا هو الذي فعلته - 00:12:32

النسوة اللاتي غسلن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي تكرر ذكر ذلك في حديث ام عطية رضي الله قال ابن سيرين لا بأس ان ينقض شعر الميت؟ يعني ان ذلك اذا كان له شعر ينقض ويعني اه - 00:12:52

فهو يغشى ويغسل وينظف نعم. قال حدثنا احمد احمد بن صالح عن عبدالله بن وهب نعم عن ابن جريج عبد الملك ابن جرير عن ايوب وحفصة بنت سيرين عن ام - 00:13:12

عطية قال رحمه الله تعالى باب كيف الاشعار للميت؟ وقال الحسن الخرقة الخامسة تشد بين الفخذ يشد بها الفخذين. قال الحسن الخرقة الخامسة تشد بها الفخذين تحت الدرع قال حدثنا احمد قال حدثنا عبد الله ابن وهب قال اخبرنا ابن جريج ان ايوب اخبره قال سمعت - 00:13:32

مسيرين يقولوا جاءت ام عطية رضي الله عنها امرأة من الانصار من اللاتي بايعن قدمت البصرة تبادر ابنا لها فلم تدركه. فحدثتنا قالت دخل علينا النبي صلى الله عليه واله وسلم. ونحن - 00:14:02

نغسل ابنته فقال اغسلنها ثلاثا او خمسا او اكثر من ذلك. ان رأيتن ذلك بماء وسدر واجعلنا في الاخرة كافورا فاذا فرغتن فاذنني. قالت فلما فرغنا القى الينا حقوة فقال اشعرنها - 00:14:23

اياه ولم يزد على ذلك ولا ادري اي بناته وزعم ان الاشعار الف وكذلك ان الاشعار ها الففنها فيه وكذلك كان لفثناها فيه لفثناها فيه لا الف لا يمكن الففنا فيه بضم الفاء الاولى وتسكين الثانية ها قل ف نهاء - 00:14:43

نعم. كانه يعني يعني انه قيل لهن ابيه. يعني الاشعار الففنها فيه. يعني طلب منهن ان ان يلففنها بالاشعار بالشعار يعني هذا الذي هو الاشعار. لان هذا الازار شعار وفعل والفعل هو الاشعار. الفعل مع مع من يوضع عليها ويلف - 00:15:20

وائت لكم به يقال له اشعارها قال اشعرنا هذه. يعني هذا الشعار الذي يلي جسده يجعلنا يلي جسدها ويلففنها فيه بقي. نعم. وزعم ان الاشعار الف نهى فيه. وكذلك كان ابن سيرين يأمر - 00:15:50

بالمرأة ان تشعر ولا تؤذر. يعني كانه آآ لف. يعني بدون يعني آآ ان ليكون مثل ازار الذي يعقد ويربط ترجمة باب كيف الاشعار للميت؟ باب كيف الاشعار للميت؟ يعني اذا وضع عليه - 00:16:10

شيء يعني آآ يكون على عورته وآآ يكون على يعني آآ آآ اسفله فكيف يكون ذلك؟ هل هل يكون بالعقد؟ او يكون باللف بدون عقد؟ هل يفعل فيه كما يفعل - 00:16:34

الازار الذي يربط ويعقد او يوضع لفا بدون عقد وكأنه اورده من اجل هذا الذي الذي هو ذكر اللف الذي هو من دون من دون عقد. وان وان الشيء الذي يكون على - 00:16:54

على الفخذين وعلى العورة ان وهو شيء يعني آآ يكون باللف من غير ان يكون عقده مثل ما يفعل بالنسبة للكفن الكفن فانه يلف به ولكنه يربط يعني حتى لا - 00:17:14

يعني حتى لا يعني ينكشف وحتى لا يظهر الميت امام الناس مكتوبا بسبب كون الازاء كون كون هذا ليس بمربوط فربطه من اجل بقائه على الميت دون ان ينكشف ودون ان يطير في الهواء يطير في الهواء او يحركه الهواء يعني لهذه المصلحة - 00:17:34

واما هذا الذي في الداخل فانه يكون باللف وفوقه كما هو معلوم فوقه فوقه آآ ابواب الاكفان. نعم عن ام قال ابن سيرين جاءت ام عطية امرأة من انصار من اللاتي بايعن قدمت البصرة تبادر ابنا لها ابن - 00:17:54

مريظ وجاءت اليه تبادره يعني لتلقاه. فلكنه مات قبل مات قبل ان تصل. قال فلم تدركه يعني معناها انه مات قبل وصولها فلم تدركه وهي جاءت تبادر من اجل ان تصل اليه لتدركه في حياته - 00:18:20

ولكنه توفي قبل ان تصل نعم فحدثتهم قالت فحدثتنا قالت دخل علينا النبي صلى الله عليه وسلم ونحن نغسل ابنته فقال اغسلنها ثلاثا او خمسا او اكثر من ذلك ان رأيتن ذلك بماء وسدر. واجعلن في الاخرة كافورا فاذا فرغتن فاذنني - 00:18:40

قالت فلما فرغنا القى الينا حقوة فقال اشعرنا فقوه وهو الازار لانه يعني لانه يوضع على الحقو وهو يعني منتصف اه الانسان الذي يكون يعني اه يكون فوقه الازار حتى لا يسقط - 00:19:00

لان لان حصول النتوء من يمين وشمال هذا يقال له الحقب. والازار يوضع عليه آآ وضعه عليه يساعد على عدم سقوطه. بخلاف ما اذا كان تحتو فانه يسقط. فانه يسقط ولكنه اذا كان فوقه - 00:19:20

لا سيما مع شده فانه يعني يعني يكون لا لا يخشى اه سقوطه ونزوله. فيقال حقوا باعتبار المكان الذي هو عليه الازار. ويقال ازاره او وفسر في بعض الروايات بالحق والازار. اي الذي يوضع على الحقب. نعم - 00:19:40

نعم شوي. قال القائلين حقوه فقال اشعرنها اياه. نعم. ولم يزد على ذلك. ولا نعم اشعل نهاية عند هذه الكلمة ولم يرد على هذه الكلمة. ولا ادري اي بناته؟ نعم - 00:20:08

وبعدين وزعم ان الاشعار الففنها فيه. وزعم ان الاشعار الففن يعني انه انه تلف فيه لفا ولا يعقد ويربط كما يفعل بالازار الذي يفعله الحي لانه كما هو معلوم الاثواب الاكفان هي يلف بها لفا ولا يعني تعقد اطرافها ولا ان تحزم وانها يوضع عليها - 00:20:26

لا شيء يمنعها من ان ان تنكشف اذا صار هواء ولعن النعش او يعني سقطت يعني فيحصل انكفاف يعني آآ فيكون آآ ما يحصل من ربط للمصلحة. لمصلحة بقائها دون ان يحصل انكشاف - 00:20:57

الفوفنة هاي يعني دفة يعني لا عقدا. نعم وكذلك كان ابن سيرين يأمر بالمرأة ان تشعر ولا تؤذر. يأمر بالمرأة ان تشعر ولا تؤزر يعني لا يوضع عليها ازار كما يكون على الحي الذي يربط وانما تشعر يعني يلف عليها لفا. يعني يلف عليها لفة - 00:21:17

نعم تشعر ولا ولا تؤزر. ولا تؤزران قال حدثنا احمد احمد صالح عن عبد الله ابن وهب عن ابن جريج عن ايوب عن ابن سيرين عن ام عطية. نعم لكن في الاول لما قال باب وكيف اشعار الميت؟ وقال الحسن الخرقة الخامسة. الخرقة الخامسة يعني ان - 00:21:42

المرأة يعني يكون يعني لها يعني اه انها تلف يعني اه بان يكون على رأسها خمار ويكون ايضا على وسطها يعني يعني هذا الذي الفرقة التي تلف بها لفا يعني فهذه هي الخامسة. وكذلك جاء او انها تكون في اه درع. وكذلك يعني اه ثوب - 00:22:16

فيكون خمسة فجعل الخامسة هي هذا التي تكون على على فخذيها وتلف عليها لفا دون ان اه اه ان تعقد. قال وقال الحسن؟ قال الحسن الخلقة الخامسة. نعم. تشد بها الفخذين - 00:22:47

والوركين تحت الدرع. نعم. يشد بها الفخذين والوركين تحت الدرع الذي يكون ثم يأتي بعده والرأس فيه الخمار. هذا بالنسبة للمرأة.

نعم. لكن يعني هو بمنزلة الازار لانه يغطي الشيء السفلي. نعم - 00:23:07
لكنه لا يعقد فقط. هذا هو. نعم وليس المراد انه من اعلى المرأة الى اسفلها. لا لا لا هذا خاص خاص بفقديها يعني وركيها وما نزل عن ذلك قال رحمه الله تعالى باب هل يجعل شعر المرأة ثلاثة قرون - 00:23:27
قال حدثنا قبيصة قال حدثنا سفيان عن هشام عن ام الهذيل عن ام عطية رضي الله عنها انها قالت ظفرنا شعر بنت النبي صلى الله عليه وسلم تعني ثلاثة قرون. وقال وكيع قال سفيان ناصيتها وقرنيها - 00:23:51
ثم ذكر هل يجعل شعر المرأة ثلاثة يجعل شعر المرء ثلاثة قرون هل يجعل ثلاثة قرون يعني بحيث انه اذا غسلنها لا يتركنه مسترسلا كما هي هيئته عند التقصير وانما يجعل ثلاث - 00:24:11
ظفائر يجعل يجعل ثلاث ظفائر يعني من الناحية من الجانبين ومن المقدمة وكل ذلك يرسل يعني وراءها يعني هذه الظفائر الثلاث وراءها لا تكون يعني تصل الى وجهها او او تكون حول وجهها وانما - 00:24:32
تجعل وراء رأسها تجعل وراء رأسها الحديث ام عطية قالت ظفرنا شعر بنت النبي صلى الله عليه وسلم تعني ثلاثة قرون. نعم. قال سفيان فناصيتها وقرنيها. يعني هذا تفسير القرون يعني ان ان هذه الثلاث القرون هي القرنين اللي من الجانبين والناصية التي تكون في في الوسط او - 00:24:52
او في المقدمة بحيث انها يعني تجمع على ورائها وكذلك القرنان الذي من الجوانب يجعلنا من ورائها قال حدثنا قبيصة نعم قبيصة ابن عقبة السوائي الكوفي. نعم. عن سفيان الثوري عن هشام - 00:25:18
توائي بن حسان شيخ بن حسان؟ نعم. نعم. عن ام الهذيل. ام الهذيل هي هي حفصة بنت سيرين ذكرت هنا بكنيتها بكنيتها. لانها كثيرا ما جاء ذكرها حفصة. يعني في الاسانيد التي مرت. وهنا جاء ذكرها بكنيتها - 00:25:40
والذي وقد ذكرته مرارا ان ان معرفة الكنى المحدثين ومعرفة الالقاب هذه من انواع علوم الحديث. وفائدتها الا يظن الشخص الواحد شخصين. لان الانسان الذي ما يدري ان بان حفصة بن سيرين كنيتها ام الهزيل وثم جاءت في اسنادك هذا الاسناد لم يأتي ذكرها باسمها وقيل ام الهدية لظن انها امرأة اخرى - 00:25:57
فين حفصة؟ فاذا عرف الانسان آآ ان هذه كنية فلا يلتبس عليه الامر ان جاءت بكنيتها فهي معروفة وان جاءت باسمها فهي معروفة. والذي لا يعرف يظن انه ان ذلك شخصان. شخص - 00:26:26
آآ هو ام الهذيل وشخص هو حفصة. نعم يقول السائل هل هذا الحكم يشمل الرجال اذا كان لهم شعر طويل اه الرجال يعني اذا كان من عادتهم انه يكون مظهورا - 00:26:46
فانه يظهر واذا كان ليس المغفور وانما هو شيئا يعني مسترسل ولم يحصل وليس من عادته ظفره وانما هو ترشفه يسرق كما كان قال رحمه الله تعالى باب يلقى شعر المرأة خلفها. قال حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى ابن سعيد عن هشام - 00:27:13
حسان قال حدثتنا حفصة عن ام عطية رضي الله عنها انها قالت توفيت احدى بنات النبي صلى الله عليه وعلى اله فاتانا النبي صلى الله عليه واله وسلم فقال اغسلنها بالسدر وترا ثلاثا او خمسا او اكثر من ذلك - 00:27:38
ان رأيتن ذلك واجعلن في الاخرة كافورا او شيئا من كافور. فاذا فرغتن فاذنني فلما فرغنا اذناه الينا حقوة فظفرنا شعرها ثلاثة قرون والقيناها خلفها. ثم ذكر هذه الترجمة وهي القاء - 00:27:58
يعني القاء يلقى شعر المرأة خلفها. يلقى شعر المرأة خلفها يعني مظفورا. يعني بحيث ثلاث ظفائر اورده من اجل كونه يعني جعلناه خلفها وهذا كما كما عرفنا من طريقة البخاري انه يأتي بالحديث في تراجم متعددة من اجل الاستدلال به - 00:28:18
على مسائل متنوعة. وهذا وهذا من الامثلة التي تبين ان البخاري رحمه الله جمع في كتابه الجامع صحيح بين الرواية والدراية فجمع بين الرواية من حيث انه يقول حدثنا فلان قال حدثنا فلان حدثنا فلان وبين الدراية وهو التفقه - 00:28:44
اظهار الفقه في تلك الاحاديث بحيث يترجم لكل فائدة او لكل مسألة بباب ويأتي بالحديث على مختصرا او مطولا آآ مع وجود التفاوت بين كل حديث وحديث يعني في الاسناد وكذلك في المسجد. لان البخاري رحمه الله عندما يكرر لا يتحد - 00:29:07

بالاسناد والمتن. دائما وانما يكون هناك اختلاف في المسجد واختلاف في الاسناد واختلاف في الاسناد وهذه الاسانيد التي عن ام عطية وعن حفصة بن سيرين وعنها عنها حصى بن سيرين ومحمد بن سيرين عنها اي عنهم عطية - 00:29:37

يعني ما دونهم تأتي الاسانيد مختلفة. يعني طرق متعددة وشيوخ يكونون متنوعين. متعددين ويقولون فقه البخاري في تراجمه. فقه البخاري في تراجمه لان تراجم البخاري فقه. كلها مسائل فقهية يستدل يذكرها ويستدل بجزء من الحديث او بكل الحديث. يعني عليها لكنه لا - 00:29:54

يتكرر المتن والاسناد في حديثين او اكثر الا نادرا. ذكر ذكر انه يعني في حدود عشرين حديثا في في طول الصحيح انها تكررت اسنادا ومتنا. وما عدا ذلك فان هناك فرق بينها في في الاسانيد - 00:30:24

في الاسانية والمتون. واما اتفاقها سندا ومثنا في موضعين او اكثر فهذا في غاية القلة ان تزيد الاحاديث فيه على عشرين حديثا فقط التي هي يعني آآ التي يتكرر فيها - 00:30:47

وانا قد ذكرتها في الفوائد المنتقاه في في المرة الاولى التي درست فيها صحيح البخاري وقرأت فتح الباري من اول الى اخره كنت اسجل يعني بعض الفوائد وكنت اذا مر بي يعني ذكر الاسناد الذي تكرر سندا ومتنا يعني اثبت ذلك - 00:31:07

وفي الاخر يعني آآ جمعتها وذكرت ارقام الاحاديث فيها وهي موجودة اي هذه الاحاديث المكررة في الفوائد المنتقاه وهو الكتاب الذي يعني جمعته لفوائد من صحيح البخاري وغيره. نعم وهي تزيد على العشرين اظنها اربعة وعشرين نعم - 00:31:27

قالت ام عطية القيناها خلفها. يعني القيناها يعني ظفائر او شعر. نعم قال حدثنا مسدد مشدد المشرهد عن يحيى بن سعيد قطان عن هشام بن حسان عن حفصة عن ام عن ام عطية. نعم - 00:31:54

قال رحمه الله تعالى باب الثياب البيض للكفن قال حدثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله - 00:32:17

عليه وسلم كفن في ثلاثة اثواب يمنية بيض سحورية من كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ثم ذكر باب ثياب البيض في الكفن؟ نعم. نعم. يعني ان يعني ان استحباب التكفين - 00:32:33

ثياب بيض وان تكون يعني ثلاث وذكر حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كفن في ثلاثة ثياب آآ في ثلاثة ثياب ايش في ثلاثة اثواب يمنية نعم - 00:32:55

بيض بيض يعني هذا المقصود محل الشاهد البياض. نحن يكون البياض فيه الكفن. نعم. سحولية. سحولية يعني نوع من انواع من انواع الثياب. التي تأتي من اليمن. نعم منطقة في اليمن. نعم نعم - 00:33:19

لا زالت بهذا الاسم هذه موجودة ايه تعرفها حسن المجلي؟ نعم. نعم. من كرسه؟ كرسي يمين قطن ليس فيها قميص ولا عمامة. ليس فيها قميص ولا عمامة. يعني انها قطعة. لان الثوب يطلق على القطعة الواحدة من القماش. هذه - 00:33:39

ثوب ولهذا كانوا يلتحفون به كانوا يلتحفون به وهو من جملة البستهم. يعني فيه هزار ورداء وفيه قميص وفيه ثوب يلتحف به الانسان فكان وليس فيها قميص ولا عمامة ليس فيها قميص الذي يلبسه الانسان على هيئته او - 00:34:01

اكثر جسده ولا عمامة على الرأس. وانما هذه الثلاث اللفائف كلها تشمل جميع الجسد. او يغطى بها جميع الجسد نعم قال حدثنا محمد بن مقاتل المروزي عن عبد الله ابن مبارك المروجي عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة. نعم - 00:34:25

قال رحمه الله تعالى باب الكفن في ثوبين. قال حدثنا ابو النعمان. قال حدثنا حماد عن ايوب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم قال بينما رجل واقف بعرفة اذ وقع عن راحلته فوق قصدته او قال فاوقسته. قال النبي صلى الله عليه - 00:34:49

عليه وسلم اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في ثوبين. ولا تحنطوه ولا تحمروا رأسه فانه يبعث يوم ملبيا ثم ذكر باب التكفين في ثوبين يعني انه يسوغ ان يكفن في ثوبين - 00:35:09

والافضل والاولى ان يكفن في ثلاثة اثواب كما فعل برسول الله صلى الله عليه وسلم. كما فعل برسول الله عليه الصلاة والسلام. وقد يعني هذا التكفين الذي حصل لهذا الرجل انه كان كفن في ثوبيه لانه فيه فيه زان ورداء - 00:35:31

دفن في ايجار ورداء وكشف رأسه كما كانت حال المحرم انه لا يغطي رأسه انه لا يغطي رأسه يعني فعند فالمحرم او الذي يتوفى وهو محرم يكفن يأتي ثوبيه وان احتيج يعني الى الى شيء يعني اكثر من ذلك يكون الثوبين قصيرين وانه لا يمكن ان يغطي يعني سائر - 00:35:51

يده تحت رأسه فانه يضاف الى ذلك شيء. المهم ان يشترى كله ما عدا رأسه في حال احرامه. وكان له ثوبان فيهما كان له ثوبان فكفن فيهما. فاذا فاذا كان كفيا من ناحية استيعاب ما تحت الرأس الى اخر القدم - 00:36:18

والى اسفل القدم فان ذلك يكتفى به كما فعل. وان احتاج الى باكون كذا قصير او الاحرام قصير ولا يكفي انه يستر جميع جسده فانه يزاد على ذلك ما يوارى به جميع جسده مع دراسه. ذكر حديث هذا الرجل - 00:36:38

الذي كان واقفا بعرفة وانه يعني وقصته ناقته يعني سقط منها فانكسر عنقه ومات فانكسر عنقه ومات لانه سقط من الناقة. وقال وقف يعني كان وقف بعرفة هذا يدل على ان الركوب بل وقوف. لان الوقوف - 00:36:58

بعرفة ليش معنى ذلك ان يقوم واقفا على رجليه فقط هكذا هو المعروف ان الواقف هو الذي يقف على قدميه. بل بل الراكب يبان له واقف. وكذلك الجالس ايضا يقال له واقف. المهم وجود الانسان - 00:37:18

بعرفة فقال له وقوف بعرفة. وجود الانسان بعرفة يقال له وقوف بعرفة. سواء كان ذلك حصل عن ركوب او عن جلوس يعني او عن قيام لا يختص بان يكون الانسان واقف على قدميه. لان هذا الرجل بلا واقف وهو راكب على البعير - 00:37:32

كان واقفا بعرفة راكبا على بعير. فاطلق على الراكب انه واقف بعرفة واقف بعرفة سقط منها وقصته دابته فانكسر عنقه والرسول صلى الله عليه وسلم امر بان يعامل معاملة بان يكفن في ثوبيه في ثوبين او في ثوبيه وان لا يمس طيبا ولا يغطى رأسه - 00:37:52

كما ان المحرم لا يتطيب ولا يطيب ولا يغطى رأسه فانه يكون كذلك في حال آآ في حال اه اه تكفينا فقال فانه يبعث يوم القيامة ملبيا يعني انه يعني يبعث على ما مات عليه ويكون على هذه الهيئة التي كان يعني عليها - 00:38:18

في حال موته نعم قال حدثنا ابو النعمان محمد بن فظل عن حماد ابن زيد عن ايوب ابن ابي تميمة عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس يقول الاخ كيف الجمع بينه وبين الحديث ان الناس يبعثون يوم القيامة عراة - 00:38:43

اه اه هو يعني اه هو جاء انه يبعث يوم القيامة ملبيا ما فيه انه يعني انه يعني يبقى معه ثيابه وان ثيابه باقية يعني الناس يعني يقومون من قبورهم وقد بليت. يعني بليت اجسامهم وبليت اه يعني ثيابهم التي هم التي - 00:39:10

والاصل ان ان الناس تأكلهم الارض كما قال الله عز وجل قد علمنا ما تنقص الارض منهم يعني ان الذرات التي تفتت وراحت في دخلت في التراب واختلط الله يخرجها من التراب. الله يخرجها من التراب ويميزها من التراب فترجع - 00:39:32

فكل ذرة اذا ما كانت عليه ويعود الجسم الذي مات يعني يعود على حياته فيبعث فيبعث مثل ما ما جاء في قصة الرجل الذي قال اذا انا مت فاحرقوني اولاده - 00:39:53

فاذا بعضي في البحر وبعضي في البر فان قدر الله علي يعذبني عذابا لا يعذبه احد من العالمين. الله عز وجل امر البحر بان يخرج ما فيه والارض تخرج ما فيها ورجعت الذرات حتى عاد كالهيئته التي كان عليها - 00:40:11

وكذلك مثل الطيور التي اه اخبر الله فيها عن عن ابراهيم الذي قال ارني كيف تحيي الموتى؟ قال بلى قال بلى ولكن يطمئن قلبي قال اربعة يعني هذه الطيور مزقها ويخلط لحمها حتى يصير كتلة واحدة ثم يأخذ قطعة من هذه الكتلة - 00:40:29

فيجعلها فوق جبل وقطعة ثانية في جبل وقطعة في راس جبل ثم يدعوهن تخرج كل حبة او كل ذرة من ذرات تلك اللحم ترجع الى مكانها فتأتيه الطيور على ما هي عليه - 00:40:49

يعني فالناس تعود اجسامهم ولا ولا يعني يوجد اجساد جديدة ما كانت موجودة في الدنيا بل الاجساد اللي في الدنيا هي التي تعود. حتى تنعم وتعذب لان لان تلك الاجساد التي آآ في الدنيا هي التي حصل منها الخطيئة وهي التي حصل منها الاحسان. فلو خلق جسد جديد - 00:41:03

يصير العذاب الجسدي ما كان موجودا في الدنيا. وهو لما حصل منه الخطأ. الخطأ حصل من الجسد الذي في الدنيا. ولهذا الناس

يبعثون ويقول الله عز وجل قد علمنا ما تنقص الارض منهم يعني فنخرجه من الارض وتجتمع تلك الذرات ولهذا الله - 00:41:28
رجل يقول اليوم نختم على افواههم وتكلم ايديهم وتسجد ارجلهم لانه لو كان جسدي جديد كيف ينطق بشيء ما ما رأى وما حصل منه في الدنيا. آآ آآ والانبياء هم الذين جاء النص لان الارض لا تأكل اجسادهم. الارض لا تأكل اجسادهم. وغيره وغيرهم لا يقطع به - 00:41:48
ولو رؤي انه نبش بعد فترة وجد فلا يقال ان الناس يعني اه اه انه سيبقى الى قال الزمان والى اخر الدنيا فقد يحصل له شيء في المستقبل. اما الانبياء فقد جاء النص على انها لا تأكل فيبقون ويستمرون فيها - 00:42:13
الى الى يوم واذا خرجوا من القبور يخرجون عورات. يخرجون عراة يعني لان لان يعني اه اه كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم يحشر الناس حفاة عراة غرلا حفاة عراة غرلا حفاة ليس عليهم نعال وعراة ليس عليهم ثياب وغرلا غير مفتونين. يعني يعودون كالهيئة التي خلقوا عليها في الاول - 00:42:33
يعودون على الهيئة التي خلقوا عليها في الاول غربا يعني غير مقتنونين. فيكون اه يعني اه اه كون كونهم يخرجون عورات كما قال بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم ويكون يعني تلك الثياب قد بليت - 00:42:59
ويكسون ويكسون يوم القيامة. نعم قال رحمه الله تعالى باب الحانوت للميت قال حدثنا قتيبة قال حدثنا حماد عن ايوب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله الله عنهما انه قال بينما رجل واقف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة اذ وقع من راحلته فاقعصته - 00:43:19
طاعته او قال فاقعصته. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في ثوبين. ولا طوهوا ولا تخمروا رأسه فان الله يبعثه يوم القيامة ملبيا. ثم ذكر الحانوت للميت يعني الميت - 00:43:45
جعل معه حنوط وهو طيب يطيب به كان يعني يعني يجعلون هناك طيب يعني مخلط يجعلونه يعني يجعلونه للاموات فكان هذا من شأنهم انهم يحنطوه. لكن لما كان هذا الرجل محرما والمحرم لا يمس الطيب ولا يسعى من الطيب وان - 00:44:05
انه يكشف رأسه كما يكشف رأس المحرم ولا يطيب كما لا يطيب المحرم. ذكر الحنوط الحنوط الى الميت نعم. يعني انه يحنط الاموات يحنطون لكن لا يحنط ولا يطيب الذي يموت في في في احرامه. ويموت وهو - 00:44:29
فانه يعامل معاملة المحرم فلا يستعمل الطيب فيه. لكن غيره يستعمل الطيب فيه. غيره يستعمل الطيب فيه ولكنه لا يسام لا تحنطوه يعني معناه ان لا يفعلون به كما يفعلون بالاموات. بل يعاملونه معاملة المحرمين الذين لا يحنطون ولا - 00:44:49
نعم قال ولا تحنطوه. نعم. لا تحنطوه يعني تعملوا مع طيب هذا الذي يوضع للاموات. لانه محرم اذانة وحدة قال حدثنا قتيبة لكن ما حدش اه قول الحنوط الميت يعني يحنط الميت. لكن يستثنى من ذلك المحرم. فانه لا يحنط. نعم - 00:45:09
لان المفهوم مفهوم لا تحنطوه معناه غيره انه كان يحنط. نعم قال حدثنا قتيبة نعم ابن سعيد عن حماد عن ايوب عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس نعم حماد يأتي ذكره كثيرا غير منسوب - 00:45:37
ومحمد ابن زيد لانه لان البخاري ما خرج لحماد بن سلمة يعني الا تعليقا خرج له تعليقا فكل ما يأتي في الاسانيد يصلح على حمادي بن زيد. في صحيح البخاري. نعم - 00:45:55
قال رحمه الله تعالى باب كيف يكفن المحرم؟ قال حدثنا ابو النعمان قال اخبرنا ابو عوانة عن ابي بشر عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا بعيره ونحن مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم. فقال النبي صلى الله - 00:46:11
عليه وسلم اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في ثوبين. ولا تمسوه طيبا وكفنوه في ثوبين. نعم لا تمسوه طيبا ولا تخمروا رأسه فان الله يبعثه يوم القيامة ملبدا. ايش؟ هكذا في نسخة وفي نسخ ملبية. هذا اللي مطابق للاحاديث الاخرى. يعني - 00:46:31
باب تكفير تكفين للميت كيف يكفل المحرم؟ كيف يكفن المحرم؟ يعني المحرم آآ كما مر في هذه الاحاديث وهذا منها انه يكفن في الثوبين الذي الذين في يعني اه هما احرامه وانه يعني لا يغطى رأسه وانه لا - 00:47:01
طيب لانه يبعث يوم القيامة ملبيا. نعم قال حدثنا ابو النعمان عن ابي عوانة. الوظاح ابن عبد الله اليشكري. عن ابي بشر وهو وهو اه

جعفر ابن ابي وحشية عن سعيد ابن جعفر جعفر ابن الياس. نعم. ابن ابن ابي وحشية نعم. عن سعيد ابن جبير - 00:47:21
عن ابن عباس. نعم. قال حدثنا مسدد قال حدثنا حماد بن زيد عن عمرو وايوب عن سعيد بن جبير. عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال كان رجل واقف مع النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة فوقع عن راحلته قال ايوب فوقست وقال - 00:47:47
امر فاقصعت فقال فمات. فقال اغسلوه بماء وسدر وكفنوه في ثوبين. ولا تحنطوه ولا تخمروا رأسه فانه يبعث يوم القيامة. قال ايوب يلبي وقال عمرو ملبيا. نعم. نعم هذا مثل ما تقدم اورد - 00:48:07
يعني من اجل تكفين الميت اذا كان محرما. نعم قال حدثنا مسدد عن حماد بن زيد عن عمرو وايوب. عمرو بن دينار وايوب بن ابي تميمة. عن سعيد بن جبير عن ابن عباس. نعم - 00:48:27
قال رحمه الله تعالى باب الكفن في القميص الذي يكف او لا يكف ومن كفن بغير قميص. قال حدثنا قال حدثنا يحيى ابن سعيد عن عن عبيد الله قال حدثني نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان عبد الله ابن ابي لما توفي جاء ابنه - 00:48:42
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اعطني قميصك واكفنه فيه وصلي عليه واستغفر له فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم قميصه فقال اذ اني اصلي عليه فاذنه فلما اراد ان يصلي عليه جذبه عمر رضي - 00:49:02
الله عنه فقال اليس الله نهاك ان تصلي على المنافقين؟ فقال انا بين انا بين خيرتين قال استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم. فصلى عليه فنزلت ولا تصلي على احد منهم - 00:49:22
تأبدا. ثم ذكر باب الكفن في القميص الذي يكف او لا يكف. ومن كفن بغير قميص. باب باب التكفين الكفن في القميص الذي يكف او لا يكف باب التكفير بالقميص الذي يكف والذي او لا يكف الذي يكف او لا يكف. ومن كفن بغير - 00:49:42
ومن كفن بغير قميص. الاصل هو التكفين بغير قميص. كما كفن رسول الله عليه الصلاة والسلام. فانه كفن في ثلاثة بيض ليس فيها ولا عمامة كما جاء في الحديث الذي تقدم - 00:50:12
ولكنه يجوز يعني يجوز التكفير في القميص يعني للحاجة اذا كان هناك حاجة والا فالاصل هو عدم وهنا يعني هذا التكريم في القميص الذي طلبه يعني آآ عبد الله بن عبد الله بن ابي بن سلول ليكفن - 00:50:25
والده يعني المقصود بذلك ان يحصل بركة يعني آآ القميص الذي لبسه الرسول صلى الله عليه وسلم. يعني مثل ما مر في الشعار الذي تقدم فيه اول الاحاديث فالمقصود من القميص هو تحصيل البركة مما مسه جسد الرسول صلى الله عليه وسلم. والاصل هو عدم التكفير في القميص - 00:50:45
وقال الذي يكف او لا يكف يعني سواء كان يعني مكفوفا او غير مكفوف. ففسر الحافظ بن حجر يعني هذا الكف عدم الكف بعدة تفسيرات. لكن آآ كونه آآ عبد الله - 00:51:08
ابن عبد الله ابن ابي ابن سلول انه طلبه من اجل البركة. بركة من مس جسده صلى الله عليه وسلم. والا فان النصر هو عدم عدم التكفير في القمص في حق الرجال - 00:51:28
آآ اقرأ الحديث عن عبد الله ابن ابي لما توفي جاء عبد الله ابن ابي عن عبد الله ابن عبد الله ابن عبد الله ابن ابي يعني اسمه كاسم ابيه. نعم - 00:51:43
ان عبد الله ابن ابي لما توفي جاء ابنه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا توفي هذا عبد الله بن ابي الذي هو الاب عبد الله بن ابي جاء ابنه عبد الله - 00:52:01
وعبدالله بن عبدالله نعم كابنه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اعطني قميصك اكفنه فيه. نعم من اجل البركة من اجل البركة. نعم. وصل عليه. ايه وطلب منه ان يصلي عليه ليكفنه في قميصه لتحصيل البركة. وايضا ليصلي عليه ليشفع له - 00:52:11
ويدعوا له في صلاته صلى الله عليه وسلم عليه. نعم. واستغفر له. وطلب منه ان يستغفر له. يعني يصلي عليه ويستغفر له نعم فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم قميصه فقال اذني اصلي عليه اعطاه للتكفين قال اذنني اصلي عليه - 00:52:32

يعني انت آآ الوقف الذي يحضر للصلاة عليه اخبرني حتى اصلي عليه. نعم فلما اراد ان يصلي عليه جذبه عمر فقال اليس الله نهاك ان تصلي على المنافقين؟ لما اراد ان يصلي عليه - 00:52:54

جذبه عمر وقال اليس الله قد نهى ان تصلي على المنافقين وقد جاء في هذا الحديث في اخره ان هذه الاية نزلت ولا صلي على احد يعني وكان هذا يعني سبب نزولها. وانه لما يعني صلى عليه الله عز وجل انزل عليه وليصلي على احد منهم مات ابدا - 00:53:14

ولا تقم على قبره لكن كيف يقول عمر آآ ان ان الله نهاك ان تصلي عليه وهو يعني والاية انما نزلت بعد ذلك. وكان هذا سبب نزولها. قالوا في الجواب ان هذا عمر يشير - 00:53:35

ما جاء في في قوله ما كان النبي والذين امنوا انصرفوا المشركين ولو كانوا اولي قربى. ولو كان اولي القربى فهذا هو الذي اعتمد عليه عمر رضي الله عنه اذا لا تنافي بينما جاء في انها هذه القصة وهذا الذي حصل انه نزل في اه نزل فيه به او فيه - 00:53:53

لا اصلي على احد منهم مات ابدا بعد ان صلى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم. وذلك ان ان عمر انما استند في كده آآ ما يدخل في قوله ما كان النبي والذين امنوا يستغفروا المشركين ولو كانوا اولي القربى. ولو كانوا ولو كانوا اولي قربى فاذا - 00:54:18

هذا هو الذي يعني بنى عليه عمر او سنده عليه عمر في ذلك. ومعلوم ان النفاق ان ما حصل في المدينة ولم يكن بمكة لان مكة ما فيها الا مسلم يعني بين او كافر بين - 00:54:38

وانما لما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم وظهر الاسلام في المدينة آآ الذين في قلوبهم مرض يعني ارادوا ان يظهروا يعني يأتوا بالظاهر الذي يعني يعامل يعاملون به معاملة - 00:54:54

غيرهم في الظاهر مع ابطانهم الكفر. مع ابطانهم الكفر. ولهذا المنافقون اشد عذابا من من الكفار لان الله قال ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار لان الكافر البين يتحرز منه - 00:55:11

والكافر المظمر للكفر المظهر للايمان الذي يندس بين المسلمين هذا هو الذي يفشى منه وتكون يكون الظرر فيه كبيرا وعظيم والرسول عليه لما قدم المدينة وامن من امن الذين ما ما شرح الله - 00:55:29

صدورهم للايمان قلوبهم الايمان آآ اظهروا للاسلام وانهم يفعلون كما يفعل المسلمون ولكنهم هنا للكفر ولكنهم مفطنون للكفر والرسول عليه الصلاة والسلام كان يريد ان يتألفهم وان يرجعوا الى الى وان يعودوا الى الحق وآآ - 00:55:51

وكذلك ايضا آآ كما جاء في الحديث لا يتحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه لانهم في الظاهر يعني كغيرهم ولكنهم يبطنون ولكنهم مبطنون الكفر. فيكون في ذلك فكان يتألف يعني يتألفهم. وكذلك ايضا يخشى ان - 00:56:14

يحصل التحدث بان محمدا يقتل اصحابه صلوات الله وسلامه وبركاته عليه وبعد ذلك بعد ان انزل الله عليه ما كان يصلي على احد. ما كان يصلي احد لامتثال لقوله ولا اصلي على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره - 00:56:34

انهم كفروا بالله. نعم قال حدثنا مسدد عن يحيى بن سعيد عن عبيد الله عبيد الله العمري عن نافع بن عمر. نعم قال حدثنا مالك بن اسماعيل قال حدثنا ابن عيينة عن عمرو انه سمع جابر رضي الله عنه قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله - 00:56:51

ابن ابي بعد ما دفن اتى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله ابن ابي بعد ما دفن فاخرجه فنفث فيه من والبسه قميصه يعني هذا الحديث قيل انه لم يدفن وانه نبش وانما دلي يعني في حفرته فاخرجوه منها ووضعوا اعطوه - 00:57:15

فوضعه عليه يعني عليه ابنه ويعني وهذا يعني يدل يعني على ان هذا الذي حصل انما هو عند عند دفنه او او وقبل دفنه قال لما دفن لما لما توفي بعدما دفن - 00:57:38

فاخرجه فنفث فنفث فيه من ريقه والبسه قميصه. في مريقه والبسه او قميصه يعني كهذا يفيد بان هذا انما حصل في المقبرة وقد جاء وقد قيل ان هذا انه انما دلي فاخرج او قبل ان يدفن - 00:57:58

وقوله لعله دفن يعني بعد ما دفن يعني آآ كاد ان يدفن لانه يعني اذا كان ذلي او وضع في القبر وهو في اليمن كانه كانه كل مجهول نعم الحافظ يقول لعل الاول كان عيدا. اللي هو؟ اللي هو قال فاعطاه قميصه. نعم. قال اي انعم له بذلك - 00:58:18

فاطلق على العدا اسم العطية مجازا لتحقق وقوعها. وكذا قول جابر بعدما دفن عبد الله بن ابي اي في حفرته. نعم. قال حدثنا ما لك

ابن اسماعيل عن ابن عيينة عن عمرو عن جابر. نعم - 00:58:41
عمرو بن دينار. نعم. عن جابر. هم. نعم. انتهى الباب. نعم. والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم يرحمكم الله الصواب ووفقكم للحق. شفاكم الله وعافاكم ونفعنا الله بما سمعنا. غفر الله لنا ولكم - 00:59:01
المسلمين اجمعين امين امين. الحافظ يرى ان الفهم اخذه عمر رظي عنه من قوله فلن يغفر الله لهم استغفر لهم ولا يستغفر لهم؟ وايضا ذكر هذا. ذكر هذا الكلام الحجر هذا اللي ذكرته - 00:59:21
قال ومحصل الجواب ان عمر فهم من قوله فلن يغفر الله لهم منع الصلاة عليهم. فاخبره النبي صلى الله عليه وسلم اللا منع وان الرجاء لم ينقطع بعد ماشي. ان كان في هذا الباب نظرت فيه قبل هذا وبعد - 00:59:42
ان كان في هذا الباب فلا. ان كان الابواب اخرى؟ لا يمكن يمكن ان انا رأيت في في تفسير اه في تفسير براءة يمكن تفسير براءة في كتاب التفسير. يقول السائل هل المرأة تحنط عند موتها - 01:00:07
مثل الرجل لا فرق بين الرجل والمرأة هل يغطى وجه الميت في القبر او يكشف؟ وهل ورد فيه دليل؟ لا اعرفه لا اعلم شيئا في هذا لا اعلم لا ادري - 01:00:27
عندما نضع الميت في القبر تفتح قالوا تفتح عقد الكفن. نعم. لان الميت سينتفخ ويتمزق الكفن هل هذا صحيح ماذا يعني هذا؟ لكن كونها هي موظوعة من اجل عدم الانكتشاف في الخارج. فاذا وظع زال ذلك المحظور او - 01:00:40
الغرض الذي عقد من اجله. لانه يعني تربط حتى لا يعني تزيده الريح. كجريح تزيله. لكن اذا كان فيه مربوط بعقد يعني هي لهذه المصلحة فاذا وصل القبر ما بقي هناك حاجة لهذه العقد - 01:01:06
هل يجوز تقليم اظفار الميت لا ادري لكن من ناحية قد يكون من ناحية التنظيف وعمل التنظيف تقليمها انه دافع للتنظيف. نعم وهل يجوز ترجيل شعر الميت مع انه قد يسقط بعض الشعر - 01:01:24
ما اعرف يعني شيء يدل على هذا لكن يعني كونه يعني يغسل بالماء وينظف هذا هو الذي ورد يمه ترى اما ترجيل ما اعرف يعني فين في هذا يقول وجدت قبر احد اجدادي في مكان لحاله قريبا من مقبرة فهل يجوز لي ان انقله اليها خوفا من ان يبنى على - 01:01:45
قبره او يكون طريقا. اعد. اعد. وجدت قبر احد اجدادي لحاله. قريبا من المقبرة فهل يجوز لي ان انبش القبر وادخله في المقبرة خشنا يبنى عليه؟ او يكون طريقا؟ اه لا ادري كيف يعني - 01:02:07
هذا دفن خارج المقبرة يعني وكيف وكيف عرفت ان ان هذا قبر جدك وانه دفن؟ لكن اذا اذا كان هناك قبرا يعني قريب من مقبرة وان يخفي عليه يعني او يخشى يعني هذا الشيء انه يكون طريق وان او انه يعني يكون فيه فتنة فلا مانع من نقله - 01:02:27
جزاكم الله خيرا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:02:47