

# المجلس 61 في شرح #الشمائل\_المحمدية (شرح حديث أم زرع) (أ.د. عمر المقبل)

عمر المقبل

يجوز للانسان ان يتتعجل اليوم وهذا الحديث الذي ذكره المصنف رحمه ومنها ايضا خاتمة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد - 00:00:00

فقبل البدء بذكر حديث ام زرع وهذا الحديث اخرجه الشیخان في صحيحهما اه او د ان اه اوضح ان هذا الحديث اه له يعني مزايا تميز بها من بينه كثير من احاديث الصحيحين اولها ان هذا الحديث هو اکثر حديث في الصحيحين اه لفظا غريبا على الاطلاق - 00:00:24

واه يعني هذه ميزة لا توجد في حديث في الصحيحين مثلي من جهة كثرة الغريب الوارد الامر الثاني هذا الحديث اعتبرني به العلماء قد يدعا بالشرح فافردوه بمصنفات مستقلة ومن اولئك اسماعيل ابن ابي اويس شيخ البخاري فانه افردوه بمصنف مستقل - 00:00:54 وكذلك ابو عبيد القاسم ابن سلام رحمه الله تعالى اعتبرني به في كتابه غريب الحديث عنانية فائقة وبسط القول فيه واما العلماء الذين ضمنوا شروحهم نعم قبل الشروح من العلماء ايضا الذين جاؤوا بعده - 00:01:24

قاضي عياض اللي رحمه الله المتوفى سنة خمسينية واربعة واربعين. وصنف كتابه بغية الرائد. وهو هذا كتاب ما ادرى لعل ابو انس آآ يجي يصور هذا اسمه بغية الرائد في او لما تضمنه - 00:01:44

حديث ام زرع من الفوائد. يقول ابن حجر رحمه الله عن هذا الكتاب وقد استفاد منه جميع الشرح الذين جاءوا بعده. فصار هذا الكتاب نعم وهو كتاب بغية الرائد هو اجمع واشمل الكتب التي صنفت في - 00:02:04

في بيان شرح هذا الحديث وغريبه. ويقول الحافظ ابني استفدت منه ولخصت ما فيه وما في آآ من سبقه هو من جاء بعده القاضي عياض اعتبرني به عنانية فائقة ووصفه باوصاف بديعة جدا تشعر امتنانه - 00:02:24

واه يعني اعجبه الشديد بما تضمنه هذا الحديث من اه معاني عظيمة في الغريب حتى قال رحمه الله في كلام هؤلاء النسوة من فصاحة الالفاظ وبلافة العبارة والبديع ما لا مزيد عليه. ولا سيما - 00:02:44

كلام ام زرع فانه مع كثرة فصوله وقلة فضوله مختار الكلمات واضح السمات نير نسمات قد قدرت الفاظه قدر معانيه وقبضت قواعده وشيدت مبانيه واودعته من البديع بداعا وفيك وفي كلامهن لا سيما الاولى والعشرة ايضا من فنون التشبيه والاستعارة والكتابية والإشارة والموازنة والتوصيف والمناسبة - 00:03:04

والتوسيع والمبالغة والتشجيع والتوليد وضرب المثل وانواع المجانسة والزام ما لا يلزم والايغال والمقابلة الطابقة والاحتراس وجنس التفسير او وحسن التفسير والترديد وغرابة التقسيم وغير ذلك اشياء ظاهرة من تأملها وكمي ذلك ان غالب ذلك افرغ في قالب الانسجام واتي به او اتي به الخاطر من غير - 00:03:34

اه تكلف من غير تكلف وجاء لفظه تابعا لمعناه منقادا له غير مستكره ولا منافر والله يعن على من يشاء وبما شاء لا الله الا هو. بغية الرائد من افضل الطبعات له الطبعة التي حققها صلاح الدين الادلبي ومحمد - 00:04:04

الحسن ا جانب و محمد عبد السلام الشرقاوي نشرته دار ابن تيمية ومعه حاشية في آآ تفسير السيوطي لغريب الفاظي هذا الحديث وهو في الاصل آآ يعني اول طبعاته طبع في المملكة المغربية. آآ طبع في المملكة - 00:04:24

المغربية. طيب. اه وقد تضمن كلام القاضي عياض تفصيلاً بديعاً جداً يتعلق بغرير اللغة ويتعلق بفقهه أيضاً ومعانيه وقد بلغت طبعة هذا الكتاب في الصفحات مئتين واربعين صفحة تقريباً هذا أو عب واكثر الشروح. من الشروح ايضاً التي افردت هذا الكتاب بالتصنيف وهو شرح آآ الرافض - [00:04:44](#)

ابن صاحب التاريخ بل صاحب تاريخ قزوين. اللي هو المعروف بالتدوين في تاريخ قزوين. ولعله ايضاً أولي الاخوة المشاهدين عن طريق البيرسكوب هذا عنوان كتاب الرافعي واسمه درة الضرع. درة الضرع لحديث ام زرع - [00:05:14](#)

وهذا كتاب القاضي عياض رحمه الله تعالى بغية الرائد لما تضمنه حديث ام زرع من الفوائد. كتاب القزويني هذا الذي آآ اشرت اليه الان هذا الكتاب آآ هو في الاصل لما جاء الرافعي صاحب كتاب التدوين في تاريخ - [00:05:34](#)

الى ترجمة والده وهو عالم من العلماء قال وانا اذكر في هذا المقام بعضاً من مروياته او شيئاً او واحداً من مروياته. فوق الاختيار على حديث ام زرع. فساقه بسنده عن ابيه عن شيوخه. الى - [00:05:54](#)

اوصل الى عائشة رضي الله عنها ثم ساقه بالفاظه. ثم افرده بعض العلماء يعني جزء لطيف والا من كان عنده التدوين في تاريخ قزوين وآآ دخل وكتب حديث ام زرع سيدج هذا الحديث وشرح الفاظه موجوداً في نفس آآ التدوين - [00:06:14](#)

في تاريخ قزوين. ومن ا ايضاً شرحه الحافظ السيوطي كما اشرت في حاشية ذا لكنها ليست يعني شرعاً موسعاً. وشرحه غيره من اهل العلم كما ذكرنا. اما العلماء الذين تضمنوا هذا الحديث في شروحهم فهم كثراً. وعلى رأسهم الخطابي صاحب كتاب اعلام - [00:06:34](#)

السنن في شرح صحيح البخاري وكذلك ايضاً كل من شرح صحيح البخاري اطال او او قصر كل بحسبه وكما قال الله عز وجل فسألت اودية بقدرها لكن لم ارى حقيقة اكثراً من الحافظ ابن حجر رحمه الله - [00:06:54](#)

استيعاباً لشرح هذا الحديث فانه ابدع واجاد وافق. وقد كتب فيه اكثراً من خمس وعشرين صفحة من القطع الكبير. تعرفون شرح البخور اكثراً من خمسة وعشرين صفحة من اه كتابه فتح الباري اه شرح صحيح البخاري وهو هذا الكتاب - [00:07:14](#)

اه ضمنه او جعل شرحه في خمس وعشرين صفحة من هذا القطع الكبير الذي بهذا الحجم اكثراً من خمسة وعشرين صفحة اه استطرد فيها في شرح الحديث فاتى بالعجب العجاب والللب واللباب. نقرأ الحديث الان ثم نعلم - [00:07:34](#)

عليه بما تيسر وهو الان على الشاشة للاخوة المتابعين معنا آآ في ان شاء الله تعالى قد لا يراه والمتابعون في البيسكوب الان آآ لكن آآ يمكن ان يرونه ان شاء الله في آآ ان شاء الله على اليوتيوب اذا - [00:07:54](#)

رفعت الحلقة لكن هذا من باب التسهيل على الاخوة الذين ما معهم نسخة الان من الدرس. تفضل يا ابو محمد. بسم الله باب حديث ام زرع رضيع باب حديث مجرد حدثنا علي ابن حجر اخبرنا عيسى ابن يونس عن هشام ابن عروة عن اخيه عبد الله ابن عروة عن - [00:08:14](#)

عن عائشة قالت جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً فقلت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وع لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى - [00:08:37](#)

قالت الثانية زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا اذره. ان اذكره اذكر عجره وبجره وبجرة وبجرة. نعم. قالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. قال الرابعة زوجي كليل تهامة كليل تهامة. نعم. قالت الرابعة زوجي كليلة تهامة لا حر ولا قر - [00:08:57](#)

ولا مخاف ولا قر. لا حر ولا مخافة ولا شامة. قالت الخامسة زوجي دخل فهد وان خرج اسدا ولا يسأل عما عهد. قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان - [00:09:27](#)

شرب اشتاف وان اضطجع التف ولا يولج الكف ليعلم البث. قالت السابعة زوجي عياء او ويأ ياء طبق لو ما تصلها يعني عياء او غياء طبقاً. قالت السابعة - [00:09:47](#)

زوجي عياء او غياء طبقاً كل داء له داء شجك او فلك او جمعه لك. نعم. شجك او فلكي او جمع كل لك. نعم. قالت الثامنة زوجي

المس ارنب. نعم. والريح ريح جرب. قالت التاسعة زوجي ربيع العماد عظيم الرماد طويل النجادة قريب النجاد. طويل النجاد قريب البيت من الناد. قالت العاشرة ما لك وما لك ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات مبارك. المبارك. له - 00:10:27

ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. اذا سمعن صوت المزهرا يقنا انهن هوالك قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذى بني اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فباجحت اليه - 00:10:57

هي نفسى وجدى في اهل غنية بشق فجعلنى في اهل صهيل واطيط ودائس ومنيق ودائس ومنق فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابى زرع فما ام ابى زرع؟ عقومها رداخ وبيتها فساح فساحة وبيت - 00:11:27

فساح ابن ابى زرع فما ابن ابى زرع. ابن ابى زرع فما ابن ابى زرع مضجع كمسلسل شطبة ويشبّه ذراع الجفرة بنت ابى زرع فما من فما بنت ابى زرع - 00:11:57

طوع ابىها وطوع امها وملئك شائها وملئك كسانها وملئ كسانها وغيظ جارتها فيها جاريات ابى زرع فما جارية ابى زرع لا تبث حديثنا تبثيرنا ولا تنقب حيث مي ولا تنقص ميرتنا تنقيتا. ميرتنا ولا ولا تنقص ميرتنا ميرتنا - 00:12:17

ولا تنقص مرتنا تنقيتا ولا تملأ بيتنا تعشيشا. قالت خرج ابو زرع والاوطال فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها بؤبر متبن برمانتين يلعبان تحت خصرها برمانتين. فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا. وركب - 00:12:47

ركب شريا واخذ واخذ خطى خطيا. واخذ خطى واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا. وقال كلي ام زرع وميري اهلك فلو جمع فلو كل شيء فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابى زرع قال - 00:13:22

قالت عائشة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع. فهمت شيء ها؟ طيب. ان شاء الله تفهمون الان باذن الله عز وجل قبل البدء في الغريب اود ان اشير الى آآ الامررين الاول وهو ان هذا الحديث روی مرفوعا وروي موقوفا -

00:13:52

رؤيا مرفوعا وروي موقوفا. كيف روی مرفوعا وموقوفا؟ البخاري ومسلم اخرج الحديث كله موقوفا الا الجزء الاخير الذي ترونوه الان على الشاشة. وهو المغمق هنا. لاحظتوا هذا الذي عليه المغمق والان نلونه بالاصفر. هذا المرفوع فقط من الحديث عند الشيفيين.

الباقي كله ايش - 00:14:22

يعني من قول عائشة. موقوف ايش؟ لفظا. فيكون النبي عليه الصلاة والسلام اقرها فيكون مرفوعا عن هنا حكما اما الذين روروه مرفوعا مباشرة فهو فهم رروا في بعض الطرق كما - 00:14:52

عند اه النسائي في بعض الطرق وغيره انها قالت عائشة فخرت بمال لابي كان في الجاهلية بل قضى الف الف يعني مليون. فقال لا تفخرني. فاني انا او اه نعم. انا لك - 00:15:12

زين انا لك خير انا لك كابي زرع لام زرع. قالت وما شأن ابى زرع؟ وامي زرع وما شأن ام زرع؟ فحدث النبي صلى الله عليه وسلم بهذا وقلت جلس احدى عشر امرأة الى اخره. فيكون هذا بناء على هالرواية هذى ايش؟ من قول النبي صلى الله عليه وسلم -

00:15:32

كله من اوله لآخره. ولكن الصواب هو الاول. والمحفوظ في الطرق انه كله من قول عائشة الا الجزء الاخير الذي اريناكموه قبل قليل فهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع ها؟ لامي لامي زرع هذه نقطة - 00:15:52

وبهذا السبب ولهذا السبب والنكتة العلمية لم يخرج الامام احمد هذا الحديث في مسنده يعني لو قيل لك الامام احمد يكاد يستوعب الصحيحين. وهذا الحديث من عيون الاحاديث. فلماذا لم يخرجه الامام احمد في - 00:16:12

مسنده والجواب لان المسند مختص بالمرفوع. اي من قول النبي صلى الله عليه وسلم. فلما غالب على الحديث كونه موقوفا وليس فيه الا هذه الجزئية القليلة لم يخرجه النبي عليه الصلاة والسلام. اه لم يخرجه الامام احمد اه عن - 00:16:32

النبي عليه الصلاة والسلام لانه موقوف. والمسند من شأنه العناية بالمرفوعات. هذا الاصل فيه. واضح؟ طيب. هذا الحديث اخرجه

البخاري في كتاب النكاح انتبهوا لتبنيات الانتمة وكيف يستفاد منها تربويا واجتماعيا. اخرجه الامام احمد اه - 00:16:52

الامام البخاري في كتاب النكاح باب او باب حسن المعاشرة مع الاهل. لاحظت باب حسن المعاشرة مع الاهل ودلالته الحديث على ذلك ظاهرة. ما وجه ذلك؟ كون النبي عليه الصلاة والسلام الذي الدقيقة من حياته تساوي عمر واحد - 00:17:12

منا يصفي بسمه لحديث امرأته. وماذا يعنيه عليه الصلاة والسلام من خبر احدى عشر امرأة يتكلمن بها كلام عن ازواجهن. حديث لو اراد بعض الناس ان يقيمه اليوم. يقول حديث تافه او عادي. لكن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:32

في معاشرته لاهله لا ينظر الى حاجته هو. بل ينظر الى حاجة زوجته. ويوضح هذا انه عليه الصلاة والسلام لما جاء الحبشة يزفون او يلعبون بالدرب والحراب في المسجد النبوي. ماذا قال لامنا عائشة - 00:17:52

رضي الله عنها تستهين تنتظرين؟ الرسول ما له حاجب له؟ انه يصلح للنساء يصلح للاطفال لكنه صلى الله عليه وسلم في معاشرته لاهله يراعي الحاجة الفطرية. فقالت نعم. فجاءت من خلفه عليه الصلاة والسلام - 00:18:12

ووُضعت خدها على خده الشريف عليه الصلاة والسلام. وهي تنظر والرسول ليس له رغبة. بل حتى حتى لما جاء ابو بكر في احد ايام الاعياد وسمع جاريتين تغنينا بغناء بعاث والغن في لسان العرب القديم هو الذي - 00:18:32

يشبه الانشاد اليوم عندنا. ليس المعنى ايش؟ الطبول واللات موسيقية كلا. فقال مزمار الشيطان في بيت الرسول صلى الله عليه وسلم قال دعهما يا ابا بكر. دعهما فان اليوم عيد. والرسول ما يريد هذا لنفسه. وقال لتعلم يهود ان في ديننا فسحة - 00:18:52

شوفوا الكمال ومراعة الحاجات. بعض طلاب العلم اليوم للأسف ماذا يصنع؟ يعامل اهله بحاجته هو مثلًا الاولاد يريدون ان يسمعوا نشيد مثلًا مباح ما في اي محاذير. الزوجة تريد ان تسمع شيئاً مباحاً. هو لا يناسبه لكن يناسب - 00:19:12

ثم يقول لا ابداً الواحد يكون جاد ما يضيع وقته يا اخي لا تقصد اهلك بماذا؟ بك راعي الحاجات مر معنا النبي صلى الله عليه وسلم كان يمازح من؟ ابا عمير ما فعل التغير؟ طير صغير مات بيد هذا الطفل الصغير ويكتبه الى اخره - 00:19:32

ويمزح عليه الصلاة والسلام مع اصحابه كما تقدم. فهل هذا مضيعة وقت؟ لا هذا الكمال. ان تعرف لكل انسان ما يناسبه وما يحتاجه. الزوجة قد تحتاج تلعب. قد تحتاج ترقص رقصًا مباحاً. خلها ترقص يا اخي. خلها تلعب - 00:19:52

هل للطفل يلعب؟ اما ان تحمل اولادك على طريقتك انت فهذا ليس من الهدي النبوي. وقد قال الامام مالك بلغني ان عمر رضي الله عنه كان يقول ينبغي للرجل اذا دخل في بيته ان يكون صبياً او ان يتتصاباً او يكون كالصبي - 00:20:12

كيف يتتصاب؟ يعني بعبارة اخرى اخلع الالقاب عند الباب عند شيخ قاضي امير وزير تاجر ضع الالقاب عند الباب خلاص؟ وادخل بصفتك الاب للوالاد والزوج للزوجة. اخلع كل الالقاب خلاص. والنبي - 00:20:32

عليه الصلاة والسلام في تعامله مع اهله كان كذلك. لا يتعامل في بيته الزوجية على انه رسول الله يأمر وينهى فقط لا لم يكن كذلك بل كان يتعامل معاملة الزوجة. ولذلك مثلًا كان يقبل من نسائه ما يصدر من المرأة بطبيعتها في الغيرة منك - 00:20:52

سلام ومن كسر للصحافة لما جيء لها استضاف رجل في ليلة غير ليلة احدى نسائه وجاءت بالصحافة فكسرتها وقال غارت امكم ما قال ما تستحيين ويفقين اللادب وانا رسول الله كلا. قال غارت امكم قدر النبي صلى الله عليه وسلم طبيعة الزوجة بس - 00:21:12

تمام؟ والامثلة على ذلك كثيرة. واقول والله لسنا اعظم جاهما من رسول الله عليه الصلاة والسلام. والاعظم قدرها ولا مكانة فالذى يتحفظ من طلاب العلم او يعني يعني يضع نفسه في مقام ليس في ليس مقاما له ويذمم ان هذا دين قد اخطأ - 00:21:32

ووهم واسوا الناس هو اسوأهم لاهله. واذا كان في الحديث يقول عليه الصلاة والسلام خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي معناه شركم شركم لاهله ايضا. والامام مالك له كلمة بديعة جداً نقلها القاضي عياض في هذا الكتاب المفيد - 00:21:52

جداً انصحكم طلاب العلم بقراءته والانتفاع به. نقل كلمة عن الامام مالك فيقول آآ في يقول اه في تحسين العلاقة او المعاملة مع الاهل قال في ذلك مرضاة لربك ومثراة في مالك ومن سعة في - 00:22:12

اجلك وقد بلغني عن بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. وكان مالك هذا القاضي عياض يقول وكان من احسن الناس خلقا مع اهله وولده وكان يحدث ويقول استمعوا هذه اكتبوها بماء عيونكم - 00:22:32

احفروها وانقشوها في بيوتكم. كان يقول يجب على الانسان ان يتحبب الى اهل داره حتى يكون احب الناس اليه يجب على الانسان ان يتحبب الى اهل داره حتى يكون احب الناس اليهم.ليس من المحرن ايها الاخوة - [00:22:52](#)

ان بعض الناس اليوم لا يجد اهله طعم الوناسة والانشراح والانبساط الا اذا خرج الاب. موجود ولا مو موجود؟ موجود لان بعض الاباء وللأسف بعض الازواج اذا دخل كانه عسكري واولاده كأنهم جنود صغار عنده - [00:23:12](#)

اقعد اخر اذهب هات الوجه عبوس والاوامر عسكرية سبحان الله كيف ت يريد من هؤلاء ان يحبوك والله يا اخوه تأتيني رسائل دعك من الزوج والزوجة. يعني المسألة فيها نوع من الندية ان صحة العبارة - [00:23:32](#)

والله الذي لا اله غيره وانا في بيت من بيته تأتيني رسائل من بعض الاباء والبنات يتمنون موت اباهم لم؟ انا طبعا لا ولا اسوغ مثل هذا. لكن تقول يفعل ويفعل في انواع من الظلم والكبت والظرف بغير حق كما يذكرون - [00:23:52](#)

لكن اسأل انا هل هؤلاء سيذرفون الدموع على موت ابيهم؟ هل هذه الزوجة اذا مات زوجها الفظ الغليظ يعني كما يقال ستبكي عليه ام لا؟ ومن الطرائف هي طريفة لكنها محزنة في الوقت نفسه - [00:24:12](#)

ان رجلا مات في عشر الثمانين فلما جاءت النساء تعزى الزوجة وتقول في الدعاء معروف احسن الله عزاك اصبري واحتسببي. الله يجمعك واياه في الجنة. قال لا لا. يكفي اللي اجتمعنا في الدنيا. يكفي مجتمعنا في الدنيا - [00:24:32](#)

تبينا الان في الدنيا سامي سوء العذاب تريدين ان يجمعني الله به في الجنة؟ يكفي. الى هذا الحد في العزاء. هي طرفة حقيقة ترى بالمناسبة هذا في حق النساء وفي عكسها قصة كان رجل - [00:24:52](#)

تعظ الناس ويقول لهم وكان في احد الحظور في المسجد رجل قد ماتت زوجته يعني عكس اه مسألة اللي تو وكان يقول ابشرها ايهها الناس من سبقته زوجته الى الدار الآخرة فان الله يجمعها بها في الجنة. هذا الرجل قال كذا مرضت قال - [00:25:12](#)

الله لا يبشرك بالخير. هذا الرجل يقول الله لا يبشرك بالخير. ليه؟ لانه رأى منها ما رأى وكده ان يعني بعض الرجال قد يصبر على زوجته لاولاده. وبعض النساء تصبر على زوجها لاولادها ولاسباب اخرى - [00:25:32](#)

فالملصود ان حسن المعاشرة من اسباب المودة والالفة. وهو كما هو مطلوب فطرة فهو مطلوب شرعا ايضا. ومطلوب صيانة وفيه تأسى بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي قال الله لنا في حقه لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - [00:25:52](#)

قتل من كان يرجو الله واليوم الاخر. هذا الحديث ايضا بوب عليه النسائي في السنن الكبرى فقال باب شكر المرء احسان زوجها. منين اخذ هذا؟ من القطعة الاخيرة من الحديث في شكر ام زرع لمن - [00:26:12](#)

بازواجهها يعني هي مع انه طلقها ها ابو زرع تزوج عليها امرأة وذهبت مع رجل اخر غني لكن حب الاول باقي. شكرت الاول والثاني. شكرت الاول والثاني. عكس بعض النساء. وللأسف الشديد - [00:26:32](#)

اذا طلقها زوجها نعم وقد يكون منعما لكن ما كتب الله ايش؟ ها مودة ولا محبة بينهم فيطلقها دعك من المسيء ومن اتكلم على من كانت بينهم الحياة جيدة معقولة يعني. الرجل لم يكن سينا لكن ما كتب الله مودة. تقول ما فيه خير - [00:26:52](#)

ولرأيت منه خيرا قط ولا ولا. اما ام زرع يعني طلقها وهي تحبه. ومع ذلك ما نسيت معرفة قالت فوالله لو جمعت كل ما وهبني لم يبلغ ذلك اصغر الية ابي زرع. نقل فؤادك - [00:27:12](#)

حيث شئت من الهدوء ما الحب الا للحبيب الاول كم منزل في الارض يألفه الفتى وحبيبه ابدا لاول منزلي طيب مستعدون اني ادخل في الحديث؟ طيب نبدأ نسأل الله دعائنا والتوفيق. يقول جلس احدى عشرة امرأة - [00:27:32](#)

الشراح دخلوا في هذه الاحدى عشرة امرأة من اي لم يأتي في الصحيح شيء يصرح بذلك لكن وقع عند الزبير ابن بكار وعند غيره انهن كن في اليمن. من بلادكم يا عدنان. وجاء التتصريح وهذا يقوى انهن من اليمن - [00:27:52](#)

انهن من قبيلة ختم وهي قبيلة عربية معروفة موجود منها جزء كبير من جنوب المملكة وفي اليمن معروف. وجاء في بعض الروايات انهن من نساء مكة لكن الاول اقوى. طيب هذى واحدة. الثاني متى كان هذا الحديث؟ جاء التتصريح في حدث عقبة ابن - [00:28:12](#)

خالد عن هشام بن عمروة عند النسائي وغيره ان هؤلاء النساء كن في الجاهلية انتبهوا لهذا اللفظة ستحتاجها في الفوائد. اذا هذا الحديث كان من حديث الجاهلية وهذا يزيدك اجلالا - [00:28:32](#)

وتعظيمها لرسول الله صلى الله عليه وسلم انه يستمع لخبر نساء كن في الجاهلية. لكنه كان حدثنا عجيبة اعجب عائشة فاستمع اليه عليه الصلاة والسلام. هذا الوقت الان اللي اخذه الحديث كم؟ قرابة اربع الى خمس دقائق صح؟ ومع ذلك ما قاطعها قط - [00:28:52](#) ولا كلمة. ونسيتي ان شاء الله في فوائده. قال فتعاهدنا وتعاقدنا ان لا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئاً بعض العلماء جرت عادة النساء اذا جلسن مع بعض ان يكون اكثر حديثهن او غالب حديثهن - [00:29:12](#)

عن الازواج. واما اذا اجتمع الرجال عما يتحدثون عن النساء. ها؟ لا عن المعاش الاحوال الاقتصادية الاسعار ارتفعت ولا ذا لانهم هم اللي يصرفون صح؟ هم الذين يدفعون المرور بـ تأكل وتشرب ولا تدرى عن شيء - [00:29:32](#) الا ما شاء الله. طيب يقول فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل فمن وعر لا سهل ويمكن ان يقال لا سهل على حسب ايـش؟ العطف. فـ ان عطفته على الجمل قلت لا سهل - [00:29:52](#)

وان عطفته على اللحم قلت لا سهل. فـيرتقى ولا سمين فينتقل. هذا المعنى ان هذا الزوج وصف بالمدح بالذنب بالذم انتبهوا وبالمناسبة بعض النساء امرهن في وصف الزوج واضح يا مدح يا ذم. وهذا اتفق الشراح على ان بعضهن تمدح. وبعضهن تذم لم يختلفوا. لكن اختلافوا في توجيه كلام بعض - [00:30:12](#)

بعضهم قال لا. ان كان المعنى كذا فهي تمدح وان كان المعنى كذا فهي هـا تذمـ. ولذلك روي عن عمروة رحمة الله اـحد رواة هذا حـديث انه قال ان المـواحـ خـمـسـ آـلـ المـواـدـ الدـوـاـمـ خـمـسـ وـالـمـواـدـ سـتـ اوـ العـكـسـ نـسيـتـ الانـ - [00:30:42](#)

واضح؟ ولكن يبقى القول مبنياً على تفسير الغريب. وعلى تفسير مغزى هذا الغريب كما سيأتي. فـ تتـقولـ الاولـىـ زـوـجـيـ لـحـمـ جـمـلـ غـثـ. تـصـفـهـ بـمـاـذـ؟ـ بـاـنـهـ غـفـيفـ.ـ هـزـيلـ.ـ وـاـنـتـ اـذـاـ قـلـتـ كـلـامـ غـشـ.ـ وـيـقـالـ فـيـهـ الغـثـ وـالـسـمـيـعـ - [00:31:02](#) السـمـينـ السـمـيـنـ مـقـابـلـ لـاـيـشـ؟ـ لـلـغـشـ.ـ اـيـ الـهـزـيلـ.ـ تـصـورـ هـذـاـ لـحـمـ هـزـيلـ.ـ وـعـلـىـ رـأـسـ جـبـلـ وـعـرـ وـعـلـىـ رـأـسـ جـبـلـ وـعـرـ.ـ هـذـاـ لـحـمـ هـزـيلـ وـعـلـىـ قـمـةـ جـبـلـ.ـ وـالـجـبـلـ لـاـ يـوـصـلـ اـلـيـهـ اـلـاـ بـشـقـ اـلـانـفـسـ.ـ جـمـيلـ - [00:31:22](#)

فـماـذاـ تـقـولـ؟ـ لـاـ سـهـلـ فـيرـتـقـىـ.ـ اـيـ هـذـاـ الجـبـلـ وـلـاـ سـمـيـنـ فـيـنـتـقـىـ اـيـ هـذـاـ اللـحـمـ.ـ فـجـمـعـ سـوـءـ مـنـ كـلـ اـطـرـافـهـ.ـ وـاضـحـ؟ـ فـلـاـ هوـ الـذـيـ يـنـتـقـىـ انـ يـؤـخـذـ مـنـهـ كـلـ هـزـيلـ.ـ وـاـنـ قـلـنـاـ كـمـاـ فـيـ بـعـضـ الـاـلـفـاظـ - [00:31:42](#)

انتـقلـ اـيـ لـيـسـ مـنـ اللـحـمـ الطـيـبـ الـذـيـ يـنـقـلـهـ النـاسـ وـيـتـداـلـوـنـ بـيـنـهـمـ.ـ وـاضـحـ؟ـ هـذـاـ الذـنـبـ.ـ هـذـهـ الـاـولـىـ.ـ الثـانـيـةـ تـقـولـ زـوـجـيـ لـاـ اـثـيـرـ خـبـرـهـ.ـ اـنـيـ اـخـافـ الـاـ اـذـرـهـ.ـ اـنـ اـذـكـرـهـ اـذـكـرـ عـجـرـهـ - [00:32:02](#)

وبـجرـةـ هـذـهـ تـشـيرـ الـىـ مـاـذـاـ؟ـ الـىـ المـدـحـ اوـ الذـمـ؟ـ الـىـ الذـمـ؟ـ اـنـيـ تـقـولـ زـوـجـيـ لـوـ بدـأـتـ تـتـكـلمـ عـنـهـ ماـ تـرـكـتـ فـيهـ نـقـيـصـةـ الـاـ ذـكـرـتـهـ.ـ فـهـيـ تـقـولـ اـنـيـ لـاـ اـثـيـرـ خـبـرـهـ لـاـ اـنـشـرـهـ - [00:32:22](#) اـنـيـ اـخـافـ الـاـ اـذـرـهـ مـاـ اـجـدـ فـيـهـ شـيـءـ الـاـ وـذـكـرـتـهـ.ـ مـنـ كـثـرـةـ مـاـ فـيـهـ مـنـ عـيـوبـ.ـ اـنـ اـذـكـرـهـ اـذـكـرـ عـجـرـهـ وـبـجـرـهـ وـالـبـجـرـ تـطـلـقـ وـيـرـادـ بـهـ اـمـرـانـ.ـ بـالـنـسـبـةـ لـلـاـشـيـاءـ الـمـحـسـوـسـةـ فـهـيـ عـجـرـ يـقـلـوـنـ مـعـاـقـدـ - [00:32:42](#)

الـلـحـمـ فـيـ الـجـسـدـ وـبـعـضـهـ يـقـولـ مـنـطـقـةـ السـرـةـ هـذـيـ عـجـرـ وـالـبـجـرـ.ـ هـذـاـ مـنـ النـاـحـيـةـ الـحـسـيـةـ.ـ يـقـلـوـنـ فـيـ عـجـرـ هـنـاـ تـقـولـ عـجـرـ.ـ نـعـمـ.ـ اـهـ يـعـودـ عـلـىـ ذـكـرـ الـمـعـنـىـ عـائـبـ وـهـذـاـ مـعـنـىـ مـعـرـوفـ لـكـنـ الـمـعـنـىـ الثـانـيـ الـمـعـنـوـيـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـهـمـوـمـ وـعـلـىـ الـغـمـوـمـ وـلـهـذـاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ بـعـدـماـ - [00:33:02](#)

يعـنيـ تـكـالـبـ عـلـىـ النـاسـ.ـ وـاـنـشـقـ عـنـهـ الـخـوارـجـ وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـمـصـائـبـ الـتـيـ مـرـتـ بـهـ رـضـوانـ اللـهـ عـلـيـهـ.ـ قـالـ اـشـكـوـ الـىـ وـالـلـهـ عـجـليـ وـبـجـريـ.ـ يـعـنيـ هـمـوـيـ وـاحـزـانـيـ.ـ اـذـاـ عـجـبـ وـالـبـجـرـ يـطـلـقـوـنـ عـلـىـ الـاـشـيـاءـ الـحـسـيـةـ فـيـ الـجـسـدـ.ـ وـالـعـجـرـ هـنـاـ اـهـ فـيـ - [00:33:32](#) اـجـتـمـعـ السـرـ وـالـبـجـرـ فـيـ مـجـتـمـعـ السـرـةـ وـهـنـاـ مـجـتـمـعـ الـلـحـمـ اوـ مـعـقـدـ الـعـرـوـقـ فـيـ الـجـنـبـ هـذـاـ مـنـ النـاـحـيـةـ الـحـسـيـةـ وـفـيـ النـاـحـيـةـ الـمـعـنـوـيـةـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـهـمـوـمـ وـالـاحـزـانـ.ـ هـنـاـ تـرـيـدـ هـذـهـ المـرـأـةـ بـكـلـامـهـ اـنـيـ لـاـ اـذـكـرـهـ اوـ لـوـ ذـكـرـتـهـ - [00:33:52](#) خـفـيـ مـنـ اـمـرـهـ وـمـاـ ظـهـرـ.ـ وـذـكـرـتـ كـلـ مـاـ فـيـهـ مـنـ عـيـوبـ.ـ ثـالـثـةـ تـقـولـ زـوـجـيـ كـرـيـمـ عـفـواـهـ ذـكـرـنـاـ يـاـ اـبـوـ اـنـسـ هـاـ زـوـجـيـ عـشـنـقـ اـنـ اـنـطـقـ

اطلق وان اسكت اعلق - 00:34:12

فالنقد هذا اقرب الاقوال فيه انه المفارع في الطول. الفارع في الطول. والعرب لا تمتدي فادي عطول جدا. وهي تلمح بهذا الى ايش؟ الى جانب الغفلة. الى جانب غفلة والثالثة هذه في ظنكم تدم او تندم تدم لانها - 00:34:32

تشير الى حدته وغلوظته في تعامله مع اهله. فهي ان سكتت سكتت على مر وان نطق نطق وجاءها من جراء النطق عقوبة ايش؟ الطلق. فهي تضطر ان تسكت لا لانه ليس لها حق - 00:35:02

ولكن لانه غليظ فظ فهو يطلقها وان سكتت لم تبدي بحقوقها علتها بمعنى جعلها ليست مطلقة وليس كأنها متزوجة. وهذا معنى قوله عز وجل فتدروها ايش؟ كالمعلقة لا هي تابعة للسماء ولا هي تابعة للارض. انظر الى التريا هذى اللي فوقنا الان. ها؟ ليست ليست ملتقصة بالسقف - 00:35:22

نزلة في الارض. كذلك هذه المرأة تشير الى تدلي حالتها. فلا يهتم بها ولا يراعي حقها. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا ولا سامة. وهذا لا شك - 00:35:52

ايش مدح ولا ذم؟ مدح هذا مدح كما قال النووي رحمه الله. مدح بلغ ليس فيه اذى. لماذا نصت على ليلة سهام ولم تنصل على النهار. النهار في عادته يميل الى الحر. لكن في عموم ايام السنة وان كان مائلا الى شيء من الحرارة لكنه لا - 00:36:12 من نسيم. هذا النسيم يطرد الحر ولا يجعل البرد. وهذا معنى قوله لا حر ولا قر. والقر المقصود به البرد. قالت ولا مخافة ولا ولا سامة. لا مخافة ولا ولا سامة. فهي لا تخاف - 00:36:32

لا تخافوا من غائلة خلقه لكم اخلاقه ولا هو الذي يسام فيعمل صحبتها. قالت الخامسة يلا هذى مما تنازع العلماء فيها هل هي مدح ام ذم؟ زوجي ان دخل فهدى - 00:36:52

وان خرج اسدا ولا يسأل عما عهد. ان دخل فهد تشبهه بالفهد. وقد قيل نعم ان هذا مدح على تفسيرين. اما انه اذا دخل كان الفهد في تغافله ونومه ما هو بيسأل عن شيء ويصد ولا هو حتى لو رأى شيئا يتغافل. وقد قيل ان التغافل ايش - 00:37:12 تسعة اعشار العافية فيه. قال الامام احمد بل العافية كلها في التغافل. ايش معنى التغافل؟ ما تدقق ولا تستقصي في كل شيء ورا هذا كذا ولি�ش هذا كذا ولماذا ما فعلت كذا؟ ولি�ش سويتوا كذا؟ تسأل عن كل دقة وجليلة. تشووف منديل في الارض طايج تزعل - 00:37:42

لماذا المكان الزيالة هنا؟ والشاشة لماذا هذا منسية مفتوحة؟ الفرن ليش ما نظف؟ والمغسلة هذى لماذا صغير وكبيرة. انت تتعب وتتعب. تقول لا هو كالفهد. وقيل في تشبثه بالفهد اشارة الى - 00:38:02

واثوا به على اهله من حبهم لهم عند الرغبة في وطئها. واضح يأتي اهله بهذه الصورة بهذه القوة. فهو في كلا المعنيين مدح وثناء. والاول اشهر الاول اشهر اي انه تصفه بالتجاهل. واذا خرج اسیدا اصبح كالاسد - 00:38:22

في القوة وفي الشجاعة فليس كما يقال جدارا قصيرا يقفزه كل احد لا قوي وهذه مدح لانه اذا دخل بعض الناس ايش؟ عكس. اسد علي وفي الحروب نعامة خرقاء تنفر من صفير الصافل - 00:38:52

في خارج البيت كل يلعب عليه وكل يعني يعني يتكلم عليه فاذا دخل البيت اصبح العسكري الذي لا احد يكلمه ومن الطراف في هذا انه رجل يعني كانت زوجته متسلطة عليه - 00:39:12

وكان عندو شركة او تجارية فمرة من المرات اصطحب طفلا اه طفلا من اولاده معه الى الشركة الموظفون اذا دخلوا اليه في مكتبة يتناقضون حاضر سمو طال عمرك وامر سوي كذا لا تسوى كذا يعني وهم يقولون ها - 00:39:32

فالطفل هذا قال لاخيه انظر يخافون من ابي. ها وابي يخاف من امي فكانوا يسخرون مني يعني يقولون وش هالشخصية المتناقضة في الشركة اسد ها واذا دخل البيت اصبح ايش؟ جبانا - 00:39:52

الزوجة تقواه وتغلبه. قال قالت ولا يسأل عما عهد. وجه سنان في هذه الجملة انه لا يسأل عن الأكل والشرب وراكم اكلتوا كذا ولি�ش اه تطلبون كذا؟ ابدا هو - 00:40:12

ولسخانه وجوده خلاص هو دوره ان يوفر ايش ؟ الغذاء لاهل البيت. لكن ما يقول اصبروا لا تشربون في اليوم الا كذا ولا تأكلون الا كذا  
ابدا هو يملا المخزن من الاطعمة والارزاق ولا يسأل عما عهد. تقول السادسة زوجي ان - 00:40:32

كلا لفة وان شرب اشتف. وان اضطجع التف ولا يورج الكف ليعلم البث هذه رقية شيطان او رقية جن لا هذا هذا يعني من بالغتهم  
هذه في رأيكم بادي الرأي مدح ولا - 00:40:52

ذنب ذنب وهو كذلك. تقول زوجي تصفه بالشراهة. وكثرة الأكل والشرب. تقول اذا اكل لف ما يترك شيء في القصعة ولا في الاناء لا  
يبقي ولا يذر. واذا شرب اشتف يعني ما يكون في اقصى الاناء من الماء - 00:41:12

سقفه وهو الصوت الذي يظهر عند شرب بقايا الطعام بقايا الشراب. هكذا هكذا الصوت هذا اشتلاف. معنا انه لم يكتفي باول الشراب.  
قالت واذا اضطجع او وان اضطجع التف. لا يبالي بزوجته. قليل المروءة - 00:41:32

سبعين خلاص انتهت حاجته من الأكل والشرب نام ولم يلتفت الى مؤانسة زوجته ولا الى محادثتها ولا ولا ويوضح هذا قولها ولا يولج  
الكف ليعلم البث. تشير الى انه لا يسأل عما في زوجته من التعب مثلا اليوم - 00:41:52

عسى ما تعبتوا عسى ما جاكم شي. الاولاد عسى ما اتعبوك. او يعاشرها بلطف او يجامعتها ويجعل بين يدي المعاك الزوجية كلاما  
حسنا ابدا ليس من هؤلاء. ويوضح هذا المعنى انه آآ لما - 00:42:12

شكى عمرو بن العاص ابنه عبد الله بن عمرو بن العاص. والحديث في الصحيح بان العبادة غلبته حتى قصر في حق زوجته فسأل  
النبي صلى الله عليه وسلم او عمرو بن العاص سأل زوجة عبد الله قالت لا يولج كما او كلمة نحوها - 00:42:32

لا يسأل عن اخبارنا. مشغول بالعبادة. ولاحظوا هذا الموقف ايها الاخوة وقارنوه هنا. لم يصوب النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله  
بن عمر مع انه عبادة لماذا؟ لأن الشرع يريد ان يكون الانسان متزنا في حياته. العبودية ليست مقتصرة على - 00:42:52

صلوة وقيام الليل وصيام النهار لا. العبودية معناها اشمل. العبودية ان تتحقق الكمالات في علاقتك مع الله وعلاقتك مع علاقتك مع  
زوجتك وعلاقتك مع اولادك. فتعطي كل ذي حق ايش؟ حقه. قالت السابعة زوجي عيادي - 00:43:12

او غيايا. قال الحافظ بن حجر الشك في هذا الحرف من؟ من عيسى ابن يونس. من هو عيسى ابن يونس؟ هو ميدو هشام في هذا  
اه الحديث. اخبرنا عيسى ابن يونس عن هشام بن عروة عن اخيه عبد الله بن عروة عن عروة. فالشك في هذا الحرف من -  
00:43:32

هشام ابن انا قلت هشام بن يوسف عيسى ابن يونس نعم عيادي او غيا العيادي المقصود به هنا هذه من هذه السابعة. المقصود بالعياء  
اشارة الى ضعف قدرته على اتيان النساء - 00:43:52

فتكون مأخوذة من ماذ؟ من العناء. على تفسير عيادي. فان قلت فان فسرت بالحرف الآخر وهو غبيا فيكون هذا مأخوذا من الغيابة.  
وهي الظلمة وكل ما اظل الشخص والمعنى انه لا يهتدى الى الى مسلك او انها وصفته بأنه ثقيل الطينة ثقيل الروح. يوضح ذلك قوله  
- 00:44:12

ما طبق وقولها هنا طبقا هو الذي اطبق عليه الحمق. حتى نحن في لهجتنا الدارجة اذا ارادوا ان يعبروا عن الانسان الغبي وش  
يقولون؟ ها؟ اطباق. اطباقه ولا يا عبد الرحمن؟ يعبرون كذا - 00:44:42

طباقة اشارة الى تناهيه في الحمق. وكذلك المرأة هذه تشير الى انه بلغ الغاية في في الحماقة وبلغ الغاية في السوء حيث قالت لاحظ  
كل داء له داء. يعني لا يوجد داء. الا وهو فيه - 00:45:02

بالله. كل داء موجود في المجتمع فهو داء فيه. ايش ايش اعظم من هذا الذنب؟ ثم قالت تبين سوء خلقه في التعامل شجك يعني  
يضربني احيانا حتى ايش؟ يشج ايش؟ الرأس - 00:45:22

الى العظم لان الشجة من من ميزتها هي هذا. اوفا لك. شج لك ضرب لكنه لا يصل الى حد ايش الى حد العظام. ولذلك العلماء عندهم  
يقولون الشجاج وشيء من هذا القبيل. فالشجاج يصل فيه الامر الى - 00:45:42

الى العظم والفن دون ذلك. قالت واحيانا يعني الظاهر الله اعلم انه اذا زعل مرة او جمع كلا لك شج وفل اكتفي بواحدة وانما يجمع

00:46:02 بين السوئتين. نعوذ بالله. وليس برجل من يستغل قوته ها -

يمد يده على امرأته ويضررها. امساك بمعرفه او تسرير باحسان. والظرب الذي جاءت الشريعة به لا يجوز الا بعد متى بعد عدة مراحل وايضا ضرب غير مبرح. اهجروهن في المضاجع قبل ذلك فعظوهن. ثم الهدى - 00:46:22

ثم الضرب. الظرب جاء تفسيره في بعض الطرق بالمسواك هكذا. ما هو بالضرب. والله يا اخوة امس يتصل بي احدهم ويقول زوجتي في النفاس وتهاوشت انا واياه وضربيه اعوذ بالله اي اخلاق هذه؟ يعني الان المرأة في النفاس - 00:46:42

ويقول هذا اول مولود بیننا وحصل بیننا سوء تفاهم وضربيه. ومع الضرب والغضب طلقت الى اخر كلامه. اعوذ بالله. يعني في حديث اسمى في السنن وان كان في سنته مقال لا ليس هذا لكنهم ليسوا بخيارنا ليسوا بخياركم او لئك الذين - 00:47:02

يضربون نسائهم. ولو ان كل زوج فكر يضرب زوجته فكر ووضع نفسه في مكان زوج ابنته. هل يرضى ان يضربها زوج ابنته ابن نسخ ام لا؟ بس ونقول نصيحة لكل زوج يعني منته نفسه - 00:47:22

بان يعصي الله عز وجل في زوجته او ان يظلمها او يتسلط عليها او يبخسها حقها او يأخذ مالها او يمنعها من حقوقها التي اعطها الله اياه ضع بنتك في هذا - 00:47:52

موقف ضع بنتك في هذا الموقف اترضى ان يفعل بها زوجها ما تفعله انت بزوجتك؟ ان كنت لا ترضى الناس لا يرضون لبناتهم هذا. ولكن للأسف كثير من الأزواج يغيب عن العدل والانصاف. في هذا الا من رحم الله - 00:48:02

الثامنة قالت زوجي المس اربن والريح ريح زرب. الزرب هذا نوع من الطيب طيب الرائحة. فهي تصف زوجها عكس اللي قبله. تماما. الاول شج وضرب نعم. وسوء عشرة. اما هذا المس هو مس اربن. في التعامل لطيف جدا. ويعتني بنفسه. وهذا - 00:48:22

حسن العشرة بعض الرجال يرغب من زوجته ان تعتنی بجمالها ونفسها والتطيب وما هو عادي يجي مليان عرق وثياب وسخة ولا يبالي لا. قال ابن عباس في تفسير قوله عز وجل ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف. قال اني احب ان - 00:48:52

تحمل لزوجته كما احب ان تتجمل لي. وقال ابراهيم كانوا يحبون يعني السلف الذين قبله خاصة من مدريسته في عبدالله بن مسعود ومن معه كانوا يحبون ان يتزينوا لاهلهم كما يتزين اهلهم لهم. او كلمة نحوها. وهذا مبدأ شرعى - 00:49:12

مبناها للعدل ومبناه على حسن المعاشرة. بعض الناس احيانا قد يكون صاحب مهنة. نجار حداد آآكداد يشتغل بعمل قد يقتضي منه ان يكون نعمة في مكان حار وشيف من هذا القبيل. يأتي ولا يفتسل او يغير ثيابه او شيء من هذا القبيل - 00:49:32

ويطلب من زوجته ان تكون على احسن ما يكون. نعم هذا حق لك لكن هي لها حق ايضا. هي تحب كما تحب. وتكره كما تكره. التاسع ها؟ قالت زوجي رفيع العماد. ها هذا مدح ولا ذمة الثامنة؟ مدح. التاسعة تقول زوجي رفيع العماد. الخيمة الان - 00:49:52

انتم تعرفون الخيمة؟ لها اعمدة. فتشير الى كرمه. بان بيته رفيع العماد. طويل النجاد هو معاليك معه سيف وهذا السيف جرابه طويل. تشير بذلك الى شجاعته. السيف الطويل لا يحمله الا رجل ايش؟ قوي. عظيم الرماد - 00:50:12

تشير الى كثرة كرمه. ووضحت كثرة الكرم بقولها قريب البيت من الناد. الناد والمنتدى والنادية ها هذى كلها اسماء لمجتمع القوم في العرب. يقال له نادي القوم منتدى القوم اي المكان الذي يجتمع فيه اكابر الحي - 00:50:32

ونحو. قال الله عز وجل فليدعوا ناديه خله يجيب القوم الذين سندعوا الزبانية. نعم. هذه تشير الى ايضا انه رجل كريم بقولها رفيع العماد وعظيم الرماد قال قريب البيت من الناد الذي لا يحب الكرم يذهب بيته - 00:50:52

بعيد لكنني اكون قريب من المنتدى الذي يغشاه الناس ها هذا دليل على كرمه. قال الله عز وجل في قصة قوم لوط وتأتون فينا اديكم المنكر اي مجتمعكم. هذا اللي اجتمع فيه اشراف القوم وعلیتهم واكابرهم. اذا هذه ايش؟ مدح ولا ذم؟ مدح. طيب - 00:51:12

طيب اللي بعدها؟ قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ هذا سؤال تعجب وتفحيم. مالك خير من ذلك يعني مهما اقول فيه من مدح فهو خير مما ستسمعه مني الان. له ابل كثيرات المبارك. هذا وشو؟ كريم - 00:51:32

قليلات المسارح. يعني هن مع كثرة بروكهن ما يذهبن يسرحن يعني يرعن المرعن بسبب انه اصلا ما في فرصة يسرح عنه. لماذا؟ اذا

سمعنا صوت المزهر والمزهر على الراجح انه الله من - 00:51:52

الات العود او اللهو تستخدمنا العرب قدئما لتعلم الناقة ان سيدها او صاحبها بحاجة اليه فاذا سمعنا صوت المزهر ايقنا اي علمنا بما علمهن الله انهن هوالك. جاءه ضيف ويريد - 00:52:12

ان يذبح فهن لماذا قليلات المسارح؟ لأن اصلا ما في فرصة كل ما جاء بيسرحن ولا جاءه ظيف يريد ان اذبح لهن مدح ولا ذم هذا؟ مدع عظيم. يلا الان نأتي الى الحادية عشرة. وهي بيت القصيدة الان. لنقل هكذا ها - 00:52:32

قالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع وما ابو زرع؟ سؤال تعجب وتفحيم ايضا. تقول انس من حلي اذني النوس اصله الحركة ومنه سمي الناس ناسا لحركتهم. وتقصد بذلك انه ها وطبع في اذانها من - 00:52:52

المتدني ها الشيء او او شيئا ظاهرا وعظيما. وهذا يدل على غنى وكرم وبذل في المال يعني. قالت وملأ من شحم عضدي. تشير بذلك الى ها انعامه وكثرة اتفاقه وتوفيره للطعام الجيد. لكن هنا السؤال لماذا اشارت الى العضد؟ ما قالت آآ وملأ من شحم جسدي. قال العلماء - 00:53:12

لان العبد علامة على امتلاء بقية الجسم.انا الان لو جبت لك رجل وغطيته لك كله واخرجته لك فقط هذا عدنان اخذت لك اليدين كلها. الا يكفي ان تستدل به على بقية الجسم؟ هو هذا. وهي علامه - 00:53:42

بها على بقية الجسم. قالت ويحنني فبحثت الي نفسى. اه بجحنني فبحثت الي نفسى. يعني انها تقول عظمى.

فعظمت نفسى في نفسى آآ يعني شعرت باني آآ استحق ان اكون فخورة بنفسي وبما انا فيه. تقول وجدني في اهل - 00:54:02  
 بشق هنا تفسير بشق اختلف فيه الشرح منهم من يقول بشق كقول الله عز وجل لم كونوا بالغيه الا بشق الانفس. يعني تقول اني كنت اعيش بحالة شاقة وصعبة. وبعدهم قال لا هذا اسم موضع من الموضع - 00:54:32

ايها كان فدالته على اكرامها ظاهرة. حيث قالت فجعلني و اشاره الى قولها فجعلني ترجح ان المعنى وجدني في حال ايش؟ صعبه.  
والله اعلم. الاشارة الى مكان. هم بعضهم قال شق يعني فتحة جبل او شيء من المكان. مما يشير الى ماذا؟ الى انها ساكتة في بيت صعب وحالة صعبه. يعني هذا يشير الى المعنى. لكن - 00:54:52

قولها بشق ها اظهر في الدلالة بشق يعني حالة صعبه يعني ويكون المعنى بشق قالت فجعلني في اهل صهيل اشاره الى الخيل وعطيط اشاره الى الابل. هذه كلها اشارات الى ماذا؟ الى اصوات الابل. والدائن ودائن - 00:55:22

وهو دائن الطعام الذي آآ يعني كما تصنع البقرة احيانا تدوس على على الزرع ليخرج من ذلك فلماذا؟ اه السنبل وغير ذلك من الاغراض. تقول ومنق وهو الذي ينقى الطعام - 00:55:42

قام ويراعي تنظيفه وهو تقصد انها نقلها الى بيته فيها خدم ينقون امثال هذه الاطعمه وهذه النباتات التي يستخرج منها الطعام. قالت فعنده اقول فلا افبح. محترمة. ما اسمع منه كلمة - 00:56:02

بديعه وارقد فاتصبح. العرب تدم نومة الضحى. لكن هذه عاشت في بيته غنية عندها خدم وحشم ما تحتاج تقوم بدربي تطعن ولا تحصد ولا اه مثلا تقوم بما تقوم به النساء عادة ونحن - 00:56:22

ونحن صغاري امهاتنا ومن يعني كان في اسنانهن نسأل الله ان يجزيهم عن احسن الجزاء لا ينامون ابدا يقومون بدربي وينامون بدربي لماذا؟ لا يوجد خدم مثل الان الخدم ملأت البيوت عندنا. والله المستعان يعني النعمة ظهر اثرها في مجيء الخدم. لكن قدئما - 00:56:42

لما كان الناس يعتمدون على امهاتهم وعلى عفوا على زوجاتهم وعلى بنائهم يقومون بدربي. هذه تنام لماذا؟ لانها مخدومة قالت وارقد فاتصبح واشرب واشرب فانقمح يعني اشرب حتى اروي. حتى اروي - 00:57:02

ثم انتقلت الى ام ابي زرع. الان بدأت بزوجها ابو زرع ثم انتقلت الى امه. قالت فما ام ابي زرع قومها رداخ. يعني تقصد ان الاوعية التي تنقل فيها الاطعمه تكون ممتثلة - 00:57:22

والukoem جمع عتم. جمع عتم بكسر العين. قولها رداخ هنا يعني كبيرة وعظيمة وبيتها فساح. ولا شك ان هذه اماره نعمة وغنى. ابن

ابي زرع. الان تستسلم ايش ؟ دفتر العائلة - 00:57:42

ولا لا ؟ بدأت بالزوج ثم الاب ثم الان بدأ الابن. طيب ؟ قالت فما ابن ابي زرع ؟ مضجعه كمسل شطبة وتشبعه ذراع الجفرة. تشير الى ماذا ؟ تشير الى دقة بدنها ونحافتها. وانه - 00:58:02

ليس اقولا وقد مر معنا قبل قليل ان المرأة ماذا كانت تقول زوجي اذا اكل لف واذا شرب اشتري والعرب يقول ابن عبد البر اتفقت على ذم الشبع في الجاهلية والاسلام. العرب ذمة الشبع - 00:58:22

الجاهلية والاسلام لا تمدحه ابدا. انما تمدح القلة. ولهذا جاءت النصوص الكريمة النبوية بحسب ابن ادم الى اخره في النهي عن الشبع. لانه يورث القسوة والكسل الى اخره. بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع ؟ طوع ابیها وطوع - 00:58:42

امها اسمعوا ايتها البنات هذا من اعظم ما تشنى به على البنت ان تكون طوع ابیها وطوع امها قال ملء كسانها تشير بذلك الى عكس صفة الابن الابن نحيف ها نحيل بينما المرأة او - 00:59:02

والبنت هذه معتنوية بنفسها. وهي انها تشير الى انها تميل الى السمن. يعني ملأت ثوبها الذي تلبسه. اليوم الموضة عند البنات ما هي التنحيف. نعم لكن بلغ الامر مبلغا عجيا جدا. الى درجة الضرر الصحي - 00:59:22

غير ذلك والاعتدال طيب. قالت وغيظ جارتها وغيظ جارتها تشير بذلك الى ان جارتها تحسدها لكمالها وجمالها. والجار هنا اختلف الشراح. هل المقصود ضرتها ؟ ام المقصود جارتها الحيرة جيرة البيوت. ولعل الثاني اقرب. لانه ليس هناك سياق يدل على انها متزوجة. واضح ؟ وانما سبقت على انها - 00:59:42

ابنة ابي زرع فقط. قالت جارية ابي زرع الان الخادمة ذي. انظروا كيف صفتها. فما جاء روایته ابي زرع تقول لا حديثنا تبثينا. ما هي نقالة للاخبار ؟ اليوم الشغالات او معهم جوالات. ينقل لنا كلام - 01:00:12

ويفسد بعضهن على بعض. تسأل انت كم راتبك ؟ ها ومن كانت منهن والعياذ بالله تجنح الى الشر تخبرها كيف تصنع بكذا وكيف تصنع بكذا وكيف تصنع بكذا ولا تنقص ميرتنا تنقيثا - 01:00:32

يعني تشير بذلك الى ان الطعام الذي يجلب كما قال الله عز وجل في قصة يوسف واخوته ونمير اهلنا يعني نأتي لاهلنا بالميرة وهي الطعام تقول ولا تنقص ميراثنا تنقيثا لا تبدل الطعام. بعض الشغالات اليوم ها والجواري مع ان الجارية غير شغالة الشغالة حرة. والجارية امام - 01:00:52

لكن الجامع الاشتراك بالخدمة هما لم تدفع شيئا هي في هذا المال ولم تتعب في جمعه لا تبالي بما يذهب لا هذه مدى بحسن التدبير وادارة البيت. قالت ولا تملأ بيتنا تعشيضا. تعتني بنظافة البيت. ولا تترك الغبار وتهجر - 01:01:12

الزوايا حتى تعيش فيها الحشرات او الطيور. لا. تعتني بنظافة البيت. اه قالت خرج ابو زرع هنا قصة جديدة نكملاها بعد الادب ان شاء الله تعالى اه نكملاه بقية الحديث اه قالت اه ام زرع - 01:01:32

اه قالت اه عائشة خرج ابو زرع وما زال الحديث لام زرع خرج ابو زرع والاوطال تمخض تقصد بذلك ان اسقية اللبن تمخض يعني تحرك وت تخض حتى تخرج منها الزبد - 01:01:52

او الزبدة. قالت فلقي امراة معها ولدان كالفهددين. ولدان كالفهددين. تشير بذلك الى اه صغرهما واه كذلك ايضا اه تقول يقال الحافظ لانهم كانوا يرغبون في ان تكون اولادهم من - 01:02:12

من النساء المنجبات فذلك حرص ابي زرع عليها لما رآها. يعني في جمالهم وخفتهم ولعبهم وكأنه تفرس في اشكالهم. يلعبان من تحت خصرها برمانتين. يلعبان من تحت خصرها برمانتين. يقصد بهذا آآ يعني يقصد بهذا - 01:02:32

انها يعني من حسن قوامها اه جمال اه خلقتها كان اذا استلقت هناك مجال ليلعب هؤلاء الاطفال ويمرروا من تحتها. والمقصود بالرمانتين هنا في قول اكثرا الشراح الثديين. لانهما طفلان صغيران فيلعبان بالثديين. قالت فطلقني ونكحها - 01:02:52

اعجبه منظرها فطلق ام زرع ونكح هذه المرأة. قالت ام زرع فنكحت بعده اي بعد ابي زرع رجلا سوريا رجلا سوريا يعني رجلا سخيا رجلا نفيسا ده مروءة وجاء في اه نعم قالت ركب شرية تقصد انه ركب فرسا يعني - 01:03:22

يستشيري في سيره يلج ويجد قوي ونشيط. واخذ خطيا يعني الرمح. واراح علي نعما ثريا ملأ البيت عليها وملا اه حياتها من النعم حتى اصبحت من من اثرياء البلد وتقصد بالنعم هنا جمع كما يقول العلماء جمع لا واحدة له وهو الابل خاصة. وقد يطلق على جميع المواشي - 01:03:52

لكن بشرط ان يكون فيها ابل كما قال قاضي عياض رحمة الله تعالى. وقولها هنا واعطاني من كل رائحة ان زوجة اعطاني من كل رائحة زوجة. والرائحة هنا ما يروح من الابل والبقر والغنم - 01:04:22 والعيدي. وتقصد بذلك زوجا يعني اثنين. اثنين كما قال الله عز وجل اذا النفوس زوجت يعني طوعت نوعت فمنها مؤمن ومنها كافر. ومن اهل العلم من يقول ان المقصود ان - 01:04:42

انها ارادت بذلك صنفا احشروا الذين ظلموا وازواجهم يعني واصنافهم وليس معنى ازواجهم يعني نسائهم لا ارادت بهذا الصنف. وعلى كلا المعنيين يكون المقصود هنا ان الرجل كريم سخي بذول. قالت - 01:05:02 انه قال لي كلي ام زرع وميري اهلك. يعني احملني الى اهلك ما تشارئن من الاطعمة وغذيهم وابشعهم. قالت ام زرع فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر ابي زرع ماش الحب للزوج الاول. ما بلغ اصغر الية ابي زرع. وهذا في الواقع نعم. قالت عائشة - 01:05:22 فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع. جاء في رواية اية خارج الصحيح عند النسائي الكبرى الا ان ابا زرع طلق وانا لا اطلق لكنها لا تصح بالزيادة - 01:05:52

من حيث السند. وهنا قوله عليه الصلاة والسلام في آه هذا الجزء قلنا انه هذا القدر المرفوع فقط من حديث عائشة وسواء قلنا انه ان الاول لم يرفع فانه مرفوع حكما باستماعه صلى الله عليه وسلم له واقراره - 01:06:12 واقراره. هذا ما يتعلق بسياق الحديث واشرنا الى شيء منه فوائد. وبقيت الاشارة الى ايضا عشرات الفوائد نمر عليها باختصار فيما بقى من الوقت. هذا الحديث ذكر العلماء فيه عشرات الفوائد - 01:06:32 ومن هذه الفوائد غير ما سبق ان الانسان ينبغي له ان يكون حسن العشرة مع اهله ويحدثهم بالامور المباحة. ما لم يفضي ذلك الى ما يمنع. ومنها ايضا المزح احيانا - 01:06:52

بسط النفس ومداعبة الرجل اهله. واعلامه بمحبته اياهم. ما لم يؤدي ذلك الى مفسدة تترتب على مثل ايش؟ ان بعض النساء احيانا اذا صارحها الزوج ببعض المعاني تسلطت عليه ايش؟ واستغلت هذا. ولكن العاقل - 01:07:12 هو الذي يعبر عن هذا بالقدر الذي يحصل المحبة ولا يجلب ماذا؟ المشقة وفي هذا الحديث ايضا منع الافتخار بالمال من اين يؤخذ؟ منع الافتخار بالمال ها؟ من اين يؤخذ؟ منع الافتخار بالمال - 01:07:32

ها؟ اي بعضهم بعض العلماء قال من على الافتخار بالمال؟ هذا المانع صحيح في ادلة اخرى. لكن من حديث ابي ترى من حديث ابي زرع ليس فيه ظهور. انا ذكرتها لاجل ان انبه عليها. بعض العلماء قال منع الافتخار. الواقع ان منع الافتخار - 01:08:02 افتخار بالمال قد يؤخذ من ادلة اخرى. كما ينهى عن الانسان الافتخار بالنسبة الى اخره من دون موجب شرعي. لكن من هذا الحديث ليس فيه منع هو غاية ما فيه انه خبر عن نساء كن في الجاهلية تحدثن عن ازواج. الغالب ان هؤلاء كانوا كفارا. يعني قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم. او - 01:08:22

قد يكون من اهل الكتاب المهم انه لا يلزمها ما كان في كلامهم ولا في حديثهم. وفيه ايضا جواز ذكر الفضل بامور الدين. واخبار الرجل اهله بصورة حاله معهم وتذكيرهم بذلك سواء خاصة اذا وجد - 01:08:42 ما طبعنا عليه من اه كفران العشير. وهذا يعني اه قوله عليه الصلاة والسلام كنت لك كابي زرع لامي زرع. ومن العلماء من استفاد من هذه الجملة كلمة لها علاقة بالطلاق. من يعمل - 01:09:02

عارف ساذكر الفائدة لكن من اين تؤخذ من هذه القصة؟ وهو ان الكناية في الطلاق لا تقع الا اذا قصدها الزوج. من اين اين تؤخذ؟ لحظة لحظة يرفع يده يا جماعة. نحن في لسنا في مجلس يعني قهوة. ها عبد الرحمن؟ احسنت - 01:09:22 فقوله كنت لك كابي زرع لام زرع. زين؟ ليس بالضرورة وجود التشابه الجزئي ان يكون هناك تشابه كلي ومن فوائد الحديث ايضا ذكر

المرأة احسان زوجها. وهذا من عقل المرأة. موجودة الحمد لله بالنساء هذا لكن يكثر - 01:09:42

وفيهن غمط حق الرجال. تقول الله يهديه وفيه وفيه وفيه. نعم؟ وبعض النساء لا تكتفي بالكلام المجيب اجمل لا تقول انا سأذكره بالذنب حتى لا تصيبني العين. موجود ولا موجود؟ تقول اخاف اقول عند النساء - 01:10:02

والله ما قصر علينا ابو فلان. جزاه الله خير. يطعننا ويشرى لنا ويصافر بنا ويروح بنا ويجبينا ويفعل وي فعل يقول اخاف يجينا. نحن لا نقول اذكر التفاصيل لكن تحدي بمعنة الله ولو في المجمل. الله يقول واذكروا نعمة الله عليكم. معنى انه لا يجوز - 01:10:22

ان تكذب وتقولي ابدا هو مفتر ولا رأينا منه خشية العين لا تقول الحمد لله اه الله يعني يعني جزاه خير وسائل الله ان يعني يصلح الحال وكذا كلام عام. اما ان تجحد بعض النساء بحجة الخوف من العين فهذا ليس من الشرع في شيء - 01:10:42

تقول اي والله جاب لنا عشرين كرتون من كذا وخمسة عشر كرتون من كذا وشرا لنا كذا وجاب لي طقم ذهب لا ليس بالضرورة هذا التفصيل لكن تقول الحمد لله الكمال عزيز وجزاه الله خير يعني ينتبه للبيت وكذا والكمال عزيز مثلا كلام عام لكن بعض النساء تأتى ذلك - 01:11:02

وفي الحديث ايضا آآ جواز آآ ذكر امور الجاهلية. واقتصاص اخبارهم. وهذا ظاهر جدا خصوصا اذا كان فيه عبرة. فانه قد يتتأكد ايضا هذا. ومر معنا في حديث سمرة قبل قليل ان الصحابة كانوا يتحدثون في امور الجاهلية في المسجد النبوى - 01:11:22

فيمر بهم النبي صلى الله عليه وسلم ويتبسم. وتبسمه اقرار لماذا؟ لحديثهم. وفي الحديث ايضا اه دلالة على يعني الحديث عن الامم الخالية. وضرب الامثال بهم اعتبارا. يعني اذا العبرة وجواز الانبساط بذكر طرف الاخبار ومستطابات النواذر تشيطانا للنفوس. وفيه ايضا من - 01:11:42

حظ للنساء على الوفاء لبعولتهن. وقصر الطرف عليهم والشك لجميلهم. ووصف في المرأة زوجها بما تعرفه من حسن وسوء. وايضا في الحديث من الفوائد آآ ان الحب يستر النساء. وعندنا مثل يقولون - 01:12:12

الحب يدفن او او نعم. الشاعر يقول وعين الرضا عن كل عين كليلة كما ان عين السخط المساوى والحب بدفن العيوب يعني هذا معروف. بعض الناس اذا احب خلاص نسي عيوب محبوبه. واذا ابغض لم يرى منه شيء - 01:12:42

والعياذ بالله والعدل بينهما وجه يعني فائدة من هذا ان ابا زرع مع انه اساء الى زرعا بتطليقها لانه الظاهر انه لم يكن هناك سوء عشرة بينهم. لكنه احب هذه واعجبته اكثر من الاولى. فطلقتها ومع ذلك لم يمنعها ذلك من - 01:13:02

من المبالغة في وصفه الى حد ايش؟ الافرات. ونحن نقول هنا الله الله بالاعتدال فقط. بعض النساء اذا طلقت كما اشرنا انها تنسى محاسن زوجها وتدعنها الدفنا وتقول ابدا ما رأيت خيرا قط ولم ار - 01:13:22

ومنه شيئا يفتح النفس وكان سيء العشرة تكذب احيانا. وتظلم والعياذ بالله وهذا لا يجوز. وجود الطلاق مع المنه لا يمنع العاقل ولا المؤمن الذي يخاف الله عز وجل من الانصاف. والزوج ايضا يجب عليه ان يكون منصفا. لان بعض الناس قد يضطر لطلاق زوجته لسبب - 01:13:42

او لآخر فعليه ان يكون منصفا. ويقول المرأة كانت طيبة متدينة كانت تخدمني وكانت لكن ما كتاب الله عز وجل بيننا وبينها ايش؟ الفة او وجد ما يعني يقتضي ان نفصل ونحو ذلك. والله يا اخوان لا يضر - 01:14:02

ابدا ان يكون منصفا. والله تعالى ذكر في هذا المعنى بالذات. في سياق ايات سورة البقرة ولا تنسوا الفضل بينكم. ذكرها الله في سياق ايات الطلاق لان بعض الناس عند الطلاق والعياذ بالله يعمى عن ذكر المحاسن لا من الرجال ولا من النساء وقد يكون هذا من النساء اكثر وفي هذا ايضا من الفوائد - 01:14:22

اـ مدح الرجل اـهـ اـهـ عـفـواـ مدـحـ الرـجـلـ فيـ وجـهـهـ اـهـ اـهـ عـلـمـ اـهـ ذـكـرـ لـاـ يـفـسـدـهـ مـدـحـ الرـجـلـ. فيـ وجـهـهـ اـهـ اـهـ عـلـمـ اـهـ ذـكـرـ لـاـ يـفـسـدـهـ - 01:14:42

من اين تؤخذ؟ هـاـ فيـ بـعـضـ الـطـرـقـ لـيـسـ مـنـ نـصـ الـحـدـيـثـ فـيـ بـعـضـ الـطـرـقـ قـالـتـ بـلـ اـنـتـ خـيـرـ مـنـ اـبـيـ زـرـعـ. ولكن هذه خارج الصحيح. وفيه ايضا من الفوائد جواز وصف النساء ومحاسن - 01:15:02

سها للرجل لكن يشرط ان يكون ذلك مجهولا للسامع. اما وصف المرأة للزوج انها تنتعنه او العكس فانه محرم بالنص. لا يحل لامرأة ان تنتع ها زوجها لامرأة كانه يراها او كما - [01:15:32](#)

فقال عليه الصلاة والسلام لكن الوصف العام لامرأة مجهولة سين من النساء لا يعلم من هي. هذا لا بأس به. وانما الذي يمنع منه وصف امرأة معينة او ذكر شيء من وصفها الذي لا يجوز للرجال - [01:15:52](#)

تعتمد النظر اليه. يعني ما يجي احد يقول والله انا ساصلف امرأة من الناس ثم يبدأ يصف ايش ؟ العورة مثلا او يصف مناطق ضابطها ما لا يحل للرجل ان ينظر اليه. هذي لا يجوز حتى ولو قلت سين من الناس ثم تبدأ تفصل لا يجوز. لأن هذا مدعاه للفتنة. هذا مدعاه - [01:16:12](#)

للفتنة. وفي هذا الحديث ايضا ان التشبيه لا يلزم منه مشابهة او مساواة المشبه بالمشبه به. من كل جهة يعني. ومما يوضح هذا قوله في اخر الحديث كنت لك كابي زرع لامي زرع - [01:16:32](#)

ومن يقال النبي صلى الله عليه وسلم بايش ؟ بغيره. لكن المقصود بالالفة والمودة والمحبة التي امتلأ بها اه قلب اه ام زرع لامي اه لابي زرع وهي ايضا عكسها في حق النبي صلى الله عليه وسلم مع عائشة رضي الله عنها والا النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن غنيا كفني ابي زرع - [01:16:52](#)

من جهة المال بل كانت حياته اقرب الى حياة الفقراء والمساكين صلوات الله وسلامه عليه. هذا ما ذكره في هذا الحديث ان شاء الله

تعالى موعدنا في ثاني سبت من شهر خمسة الى ان نلقاكم ان شاء الله تعالى - [01:17:12](#)

في ذلك الموعد آآآستودعكم الله وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - [01:17:32](#)