رابط المادة على منصة باحث

#شرح_سنن_الترمذي) مكتمل (

المجلس)791(| شرح سنن الترمذي | فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

ان من رحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الامام حافظ ابو عزة رحمه الله تعالى عن عمر ابن ابي هامة عن ابي عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول - 00:00:00

الله صلى الله عليه واله وسلم خيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود. قال وفي الباب عن الزبير وابن عباس وابي ذر وان وابي ذي والجهد وابي وابن عمر رضي الله عنهم اجمعين. قال ابو عيسى حديث ابي هريرة حديث حسن - 00:00:28

روي من غير ود عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه واله وسلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد - 00:00:53

بيقول لي ما جواش تاني رحمه الله في الجامعة مندثرة وهذه ترجمة وبعض التراجم التي بعدها من جاء في كتاب اللباس وهي ليست من اللباس وانما هي الحيلة ولهذا كما ذكرت من قبل ان ان النسائي رحمه الله لم يذكر في كتابه السنن - 00:01:11

كتاب البلاد واتى بكتاب الدين بدل الميلاد اي انه يشمل مثل هذه الابواب ويشمل ما يتعلق باللباس لان اللباس وجين وهو من الزينة ويتزين باللباس فهذه الترجمة هي من هذا القبيل ليست من اللباس - 00:01:45

ولكنها تحت الزينة التي آآ ذكرها النسائي رحمه الله في سننه ترجم بكتاب الزينة نزلا من تعمل ايه بقى تغيير قال الزواج فانه لا يجوز ان يغير الشيب فيه لانه جاء حديثنا عن ذلك - 00:02:08

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث ابي هريرة رضي الله عنه ولا تشبهوا باليهود يعني غيروه بغير السواد لانه جاء باستثناء في درجة حريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:02:39

الحديث يدل على ما ترجم يغير ولكن بغير لان السنة جاءت لان هذا الحيثين كان مطلقا رجل الشيب وما ذكر فيه الصواب الا ان الصواب المستثنى من الاحاديث الاخرى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:03:04

يشهد يغير فيما اذا كان كلها ابيض وامه هريرة مثل ما جاء في قصة ابي طعامه والد ابو بكر رضي الله عنه جاء رأسه يعني في شدة بياضه الشيب اذا كان يعني اشهر - 00:03:33

وفيه اشتراط البياض بالسواد فيمكن ان يؤخر ذلك الى ان آآ آآ الشعر ابيض وليس وهذا يعني هو الذي جعلني لا اغير شيبي لانه لا يزال معه اسود والسلام على هذا حتى لا يقول انني اتكلم في الحديث - 00:03:56

اما انا في فضيلة الشيخ ومع ذلك انا من غير الشيب قال ثقة اخرج له الذي ارانا ان في عوانه الوظاح ابن عبد الله اليشتري النواب بن ابي سلمة عمر ابن ابي سلمة صدوقا - 00:04:32

عن ابي عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف وهو ثقة اخرجه اصحابه ستة وهو احد فقهاء المدينة السبعة على احد الاقوال الثلاثة في السابع منهم وحديث اخرجه عن ابي هريرة رضي الله عنه وعبد الرحمن وهو اكثر الصحابة حنيفا - 00:04:57

قال رب الباب عن الزبير ابي السؤال عن الزبير. عن الزبير وهو ابن عوام احد العشرة المبشرين بالجنة وحديثها ومن بعد وابن عباس احد العبادة هو احد واحد المكثرين من حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:05:18

وجابر لجابر ابن عبد الله رضي الله عنهما وهو كذلك احد السبعة المكثرين من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ حديث

اصحابه وان رواية ابن مالك حازم النبي صلى الله عليه وسلم واحد الوكلين من حديثه - 00:05:40
نعم نعم اللي بقوله انا بعنوان نشيد آآ القرآن عنده قال ايه وابي جهيمة ابو جحيفة وابن عمر ابن عمر رضي الله عنهما احد العباد له احد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:02
قوله صلى الله عليه وسلم لا تشبهوا باليهود هل في دليل عن الوجوب بعض العلماء قال بوجوبه وبعضهم قال الاستحلال قال احد هنا سهيل بن مطلب قال اخبرنا بن المبارك عن الاجلح عن عبد الله ابن بريدة عن ابي الاسود عن ابي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله - 00:07:50
واله وسلم انه قال ان احسن ما غير به الشيب الحناء والكثم. قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح ابواب الاسود الديني اسمه ظالم بن عمرو بن سفيان اراد ابو عيسى حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم الجنة والفتن - 00:08:21
من السماوية به الشعيب الحنة والفتن. الحديث الاول يقول غيروا الشيب مطلقا ولن يذكر ما يغير به وهنا ذكر بعض ما يغير به وهو الحنة والفتن. والحناء يكون يعني احمر. والكثم يكون - 00:08:46
يعني بين الاحمر والاسود يعني لون يعني آآ ليس اسود وليس انه بينهما نعم بالنصر ان اجلح الاجلح هو؟ نعم عن عبدالله بن بريدة. عبدالله بن بريدة فقه اخرجه رضي الله عنه - 00:09:07
السائل اذا كان غالب شعر الرأس على الطبيعة اسود. لكن هناك موضع في رأسي كله ابيض. فهل يجوز ان اخضب الرأس وكله ام المكان هذا فقط؟ يغير يغير المكان الذي يحتاج الى تغيير. الباقية - 00:09:57
وهذا يقول لحيتي سوداء واحب ان اهنيها ان يغير طريقة على ما هو عليه يقول انا فتى شاب وظهر لي الشيب منذ ان كنت صغير. فهل لي ان اخطبه؟ وهل كون الفتى يشيب ينزل الى الخير - 00:10:18
او يشرب شيء يدل على حر وشفع هذا ليس من فعله وانما هو من الله عز وجل ولا يدل على ما يدل على خير ولا على شيء يدل على حاله وش سؤال ثاني - 00:10:43
هل له ان يكذب انزل كان صغير جدا يعني اغيره لا بأس ان اغيره لا بأس لان ما دام انه توه صغير فهذا ليس كبر انما هو مرض فاذا غيره لا بأس بذلك وان تركه فانه لا شيء عليه - 00:10:59
هناك فضة لونها بني كاتم. اذا صدرت به اللحية تصبح سوداء اسود وهذا يدخل تحت الملح اجنده السواد في حديث ليكونن اعظم امور هذا الحديث آآ يعني هناك من حمله على ان هذه صفة لاناس يكثروا - 00:11:26
في اخر الزمان ولا يستفاد منه التحريم بما هو صحيح الرسول يعني بين هذا الحكم على الفعل وانه جمعهم لذلك مر بنا حديث بان الشيب يأتي يوم القيامة نور. وهذا الحديث او يدل على يعني زميلي هذا اللغم. لا هذا معنى - 00:12:02
اقول له ما ينادي يعني كونه يغير لكنه يعني يدل على يعني ان الانسان اذا شاب شيبة فانسان فهو يعني ولكن لا يعني ذلك ان ان الشيء الذي جاءت به السنة من التغيير انه يترك لان الذي جاء بهذا هو الذي - 00:12:34
جاء بهذا طول النهار يعني يحصل للانسان ولو حصل تغيير. لا يقال ان ان قدرته ويخالف ما جاءت به السنة من التغيير من اجل آآ هذا الذي وعد به فان الذي وعد به يحصل هذا حصل - 00:12:54
يقول لو ان انسان في وقت شبابه ابتلي بالشيب فهل يجوز ان يقرأه بالزواج خاصة اذا اراد الزواج الحديث ورد والنهي عن التغيير في السواد آآ من يجود قول الثواب يحتج بان ورد عن سبعة من الصحابة ومنهم عثمان رضي الله عنه جميل وكانوا - 00:13:19
والمستوى هذا كله ما دام ان هذا عن الرسول صلى الله عليه وسلم فانه يؤخذ بما ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال رحمه الله تعالى بعض ما جاء في الجمة واتخاذ الشعر قال حدثنا حميد بن مسعدة قال حدثنا عبد الوهاب الثقفي عن حميد عن - 00:13:56
رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ربعه ليس بالطويل ولا بالقصير حسنا تجد اثمر اللون وكان شعره ليس بجعد ولا سابق. اذا مشى يتوكأ قال وفي الباب - 00:14:24
عن عائشة كان اذا مشى واذا اذا مشى يتكفأ قال وفي الباب عن عائشة والبراء وابي هريرة وابن عباس وابي سعيد وجابر وواجد ابن

حجر وام هانئ رضي الله عنهم اجمعين. قال ابو عيسى حديث انس حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه من حديثكم - 00:14:44

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة ليس بالطويل ولا بالقصير حسن الجسم نرى اللون وكان شعره ليس بجعد ولا تبغ. اذا مشى يتكفأ. ثم بعضا ما هو اتخاذ الشعر؟ الجمعة واتخاذ الشعر - 00:15:08

الحكمة هي قصة شعر الى الكتفين واتخاذ الشعار يعني يترك ولا يحلق هنا وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يترك شعره ويكون احيانا الى الجمعة وهي وصوله الى اذا - 00:15:32

واحيانا يكون وفرة الى شحمة جبريل واحيانا يكون لمة بينهما بين هذا وبين هذا وكان شعره ليس بجعد ولا يعني معناه انه وسط يعني ليس ليس بجعد الاجول الذي سعد وانكمش وليس بالصوت الذي هو مسترسل ويكون ممتد وانما هو يكون بينهما - 00:16:02

وهذا بيان صفة شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من صفاته على انه كان ربعا يعني متوسط ليس بالطويل البائن ولا بالقصير البائن وانما هرب بينهما هذا جسمه صلى الله عليه وسلم وكان نفسه ايش - 00:16:35

حسن الجسم جسمه حسن ونومه اصغر اسمر اللون اسمر اللون يعني يصيب ان ليس يعني حمرته شديدة. نعم واذا اذا نسي يتكفأ؟ اذا مشى يتكفأ يعني كمثل ما جاء في كأنما ينحدر. يعني اه - 00:17:05

انه آآ ليس بمتباطئ وليس بمشرع وانما هو بينهما وكانما ينحدر من صبر يعني مثل ما اذا انحدر من مكان اذا كان وهو يعني يرفع رجله يرفع قدمه ويضعها ولا يعني - 00:17:41

على الارض عبد الوهاب الثقفي نعم. حميد بن ابي حميدة الطويل ثقة عن انس رضي الله عن خادم النبي صلى الله عليه وسلم واحد سبعة وهذا فالحديث او هذا الاسناد من الرباعيات. يا جماعة الاسانيد عند الترمذي رحمه الله - 00:18:01

قال وفي الباب عن عائشة عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم للبراء؟ اخرج له اصحابه في ستر وابي هريرة وابن عباس وابي سعيد. ومسعد ابن مالك احد المفكرين من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:18:36

وجابر ووائل ابن حجر ووائل ابن حجر اخذه البخاري في جودة القراءة ومسلم واصحاب السنة. وامه هانئة وام هاني بنت ابي طالب اخرج قال حدثنا هنات قال حدثنا عبد الرحمن ابن ابي الزناد عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كنت اغتسل انا ورسول الله - 00:19:02

الله صلى الله عليه واله وسلم من اناء واحد وكان له شعر فوق الجملة ودون الوفرة وما اورد ابو عيسى حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تغتسل في رسول الله صلى الله عليه وسلم انه واحد وكان - 00:19:28

وشعرا فوق الجملة ودون الوفرة يعني فوق الجمة اي انه بين الوفرة والجمعة اخرى الشعر الذي يصل الى شحمة الاذنين. والجمة الشعر الذي يصل الى المنكبين انا شعره بينهما يعني لا متجاوزا شحنة الاذن ولم يصل الى الكتف. وهذا يسمى الذمة - 00:19:47

الذي يكون بين هذا وهذا يقال له لما مما؟ نعم قال حدثنا هنالك تعليقا ابي عروة بن الزبير بن العوام ثقة الفقيه. احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين اخرجوه عن عائشة من الامنين رضي الله عنها - 00:20:17

قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح قريب من هذا الوجه وقد روي من غير وجه عن عائشة انها قالت كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله عليه واله وسلم من اناء واحد ولم يذكروا فيه هذا الحرف وكان له شعر فوق الجملة ودون الوفرة - 00:20:53

عبدالرحمن بن ابي الزناد ثقة كان مالك بن عاز يوثقه ويأمر بالكتابة عنه قال رحمه الله تعالى بعض ما جاء في النهي عن الترجل الا غبا. قال حدثنا علي بن خشرم قال اخبرنا عيسى ابن يونس - 00:21:13

هشام عن الحسن عن عبد الله ابن مغفل رضي الله عنه انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم عن الترجل الا ابو عيسى هذه ترجمة يعني الا يوما بعد يوم. هو اليوم بعد يوم. الترجل هو تصريح الشعر. ودهنه - 00:21:32

فلا يهمله الانسان ولا يشغله الانسان وانما يكون بين فلا يكون في كل يوم بحيث ان يكون في ترصد وآآ الانسان بنفسه وبشعره وانما يكون بين هذا وهذا حديث ثم بعد يوم لان الغيب هو يوم وخرج. ثم يعود نعم - 00:22:02

قال مددنا علي بن خشرم؟ علي بن خشرم ثقة اخرج له المؤمنون مسلم والترمذي والنسائي وكان معمر وقال صمت ثمانية وثمانين رمضان كنت ثمانية وثمانين رمضانا عن عيسى ابن يونس عيسى ابن يونس - 00:22:47

عندي شاب عن الحسن هشام هو ابن حسان ثقة والحسن ابن ابي الحسن رضي الله عنه هل هذا يا عم الرجال والنساء هذا منا ما هو بالنسبة للرجال بالنسبة فانها تتزين - 00:23:16

بخصوص الجية يعني لزوجها بما يمكنها ان تتزين وهل النهي هذا يدخل فيه ان تشعر اللحية انه على نفس العناية والاستمرار يعني كل ذلك يعني غالبا هو للرأس الذي كان - 00:23:54

والذائفة تحتاج الى يعني فتنة تحتاج الى يعني انه يعني اذا فرح واهمل فانه يجتمع فيه الامر نعم قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا يحيى ابن سعيد عن هشام عن الحسن بهذا الاسناد - 00:24:23

بل هو شيخ لاصحاب قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح قال وفي الباب عن انس قال رحمه الله تعالى بعض ما جاء في الاكتحال قال حدثنا محمد ابن حميد قال حدثنا ابو داوود هو الخيال - 00:24:50

العباد ابن منصور عن عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم قال اكتحلوا فانه يجلو البصر وينبت الشعر وزعم ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كانت له منحلة - 00:25:19

يكتحل بها كل ليلة ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه. قال وفي الباب عند جابر ابن عمر قال ابو عيسى حديث ابن عباس حديث حسن غريب لا يعرفه الا لا نعرفه على هذا اللفظ الا من حديث عباد ابن منصور - 00:25:39

قال حدثنا علي ابن حجر ومحمد ابن يحيى قال حدثنا يزيد ابن هارون عن عباد ابن منصور نحوه وقد روي من غير وجه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال عليكم بالاثم فانه يجلو البصر ويؤنس الشعر - 00:25:59

في الاتحاد اورد فيهم عيسى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتهدوا بالاثم فانه يجب فانه يجلي البصر وينبت الشعر يجلي البصر يعني اه يقويه ويزيل يعني ما قد يعلق بالبصر من - 00:26:18

ان الغبار او من اشياء يحتاج الى تجليتها وازالتها. وينبت الشعر يعني شعر الاهداب. اهداب العينين في اه تكون فوق العين التي اه تمنع او تمسك ما يتساقط من فوق بحيث يعني لا يصل الى العين - 00:26:45

يقوم على هذا الشعر فان الاجمدة هو نوع من القفل آآ يحصل به فائدتان وهي جلاء البصر وقوته والمحافظة عليه وازالة ما قد يكون عليه من ومن يعني اشياء تعلق به وايضا مع ذلك ينبت الشعر الذي هو كالوقاية - 00:27:05

للعينين مما يتساقط من فوق فان ذلك الشعر يمسكه حتى لا يصل الى العين قال في اسمه وزعما النبي صلى الله عليه وسلم كان له مزحة يكتحل بها كل ليلة ثلاثة الجهاد وثلاثة جهاد - 00:27:35

يعني هذه زيادة جاءت يعني في هذا الطريق وفيها عباد والشيخ ناصر رحمه الله يعني صححه الا هذه الزيادة قال حدثنا محمد بن حميد محمد بن حميد ضعيف. نعم. عن ابي داود هو الخيال - 00:28:05

في سليمان بن داود وفقه الله بخالص تعليقة ومسلم مع اصحاب السنن. عن عباد بن منصور وهو العكرمة ابن عباس قال وفي الباب عن جابر وابن عمر ثم قال حدثنا علي ابن حجر علي ابن حجر ابن الياس بعد ثقة اخرجه البخاري - 00:28:33

ومهمد يحيى. محمد ليحيى الدفلي البخاري واصحاب السنة. عن يزيد ابن هارون يزيد ابن هارون الاكتحال سنة فيكون قبل النوم الاتحال كما هو معلوم ويعني اه هو دواء ويعني فيه فائدة للعين - 00:29:01

ويعني الرسول صلى الله عليه وسلم كان يفعله وارشد الى فعله لما فيه من هذه الفوائد لا شك ان هذه الامور مطلوبة فيكون عند النوم نعم يعني حتى لا يكون في النهار ويكون فيه تجمل تزين - 00:29:33

هذه فائدة عن آآ الكحل ومعرفة عرق به يقول اه يقول الدكتور محمود النقيمي وهو طبيب معاصر في كتاب الله الطب النبوي والعلم الحديث يقول عرف العرب والبشر منذ القديم استعمال كحل الزينة للعين ليعطيها والوجه جمالا وليخفف عنها اشعة الشمس - 00:30:02

ان تزيد الرؤيا وضوحا وجلاء. ولذا كثر استعماله حتى عند الرجال في البلاد الحارة ذات الشمس الساطعة. معظم الشمس الساطعة معظم ايام السنة والطهاري الواسعة كما في شبه الجزيرة العربية وخاصة اهل البادية والرعاة وفي العاملين في - 00:30:30
ارادة الارض وزراعتها تحت اشعة الشمس الطويل. ولقد فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم كحل الاسود على غيره من حالة زينة الخالية منه وذلك لان الاثم يقوي بطيلات اهداب العين. فيحفظ الرموش فتقول - 00:30:50
وبذلك تزداد قدرتها في حفظ العين من اشعة الشمس. وفي فضية الغبار والاوتاخ. فتزيد الرؤيا وروح وجلاء الاكثر منها في استعمال الالحان الخالية من الاسود يقولون الكحل جاءت بصيغة الوجوب - 00:31:10
مقلوبنا من هذا لان الاشياء التي اه اهتسامة يعني هي اداب وما الى ذلك وهذه الغالب عليها ان تكون من قبيل الاستحباب لا من قبل الوجوب قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في النهي عن اشتمال والاحتباء في الثوب الواحد. قال حدثنا قتيبة قال حدثنا يعقوب بن عبد - 00:31:42
عن سهيل ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه واله وسلم نهى عن لبستين الصماء وان يجتبي الرجل بثوبه ليس على فرجه منه شيء قال ابو عيسى في الباب عن علي وابن عمر وعائشة وابي سعيد وجابر وابي امامة قال وحديث ابي هريرة حسن - 00:32:13
قريب من هذا الوجه وقد روي هذا من غير وجه عن ابي هريرة عمر بن حنيفة هذه ترجمة في النهي عن اشتمال الصمام والاحتفال الصماء هو ان يكون الانسان يلتحف يعني يكون جالسا - 00:32:41
فيلتحف في ثوب واحد وتكون يداه من داخله ولا يبقى الا رأسه هو الباقي قد احيط بهذا الثوب الكون مقصود بقطعة من القماش ليس المقصود به القميص فان القماش يقال له ثوب - 00:33:09
يلتحف بها وتكون يديه من الداخل فيكون مثل الصخرة الصماء التي ليس لها منافع وآآ المضرة المضرة في هذا ان الانسان لو حصل له امر يعني عارض يستدعي يستدعي سرعة يعني قيامه وحركته فانه تنكشف. يعني ذلك الذي آآ الذي احاط به - 00:33:34
فقد شد عورته وتظهر عورته. فلهذا نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه اللبسة. والحديث وهي والثانية الاحتلال يعني يحتذي في ثوب واحد والاحتفال هو ان يجلس على على مقعدته وينصب ساقيه ثم يعني يلف مقدمه ومؤخرة في - 00:34:04
ثوب بقطعة من القماش ويكون الاعلى مفتوح فتكون عورة بادية من فوق ستكون عورة اجت قد بدت من فوق فهذه ايضا لبسة نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فيها من العورة من فوق - 00:34:34
هو اشتمال الصماء بما فيها من انكشاف العورة لو تحرك او حصل امر يقتضي اه يعني فزع واراد ان يقوم بسرعة فانه يزيل هذا الذي التحف به واشتمل عليه فتنكشف عورته بسبب - 00:34:57
لذلك فهما لبسة لي نهى عنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كان الاحتباء يعني آآ لديه ثوب اخر عليه قميص واراد ان يحتذي بان يلف فعليه شيئا بحيث انه يعني يمكنه من الجلوس يعني مدة اطول يعني بسبب هذا الاحتباء فان - 00:35:17
ليس منهي عنه لان المنهي عنه ان يحتفي بفضل واحد وتكون يعني آآ عورته بادية ومن فوق لانه ليس عليه الا هو. اما اذا كان عليه قميع. ثم استبأ يعني بقطعة من القماش - 00:35:44
من اجل ان يستقر في الجلوس وان يتمكن في الجلوس فهذا ليس لا يشمله النهي لان وبهذه الصفة التي تنكشف فيها العورة من قال حددنا قتيبة وهو ثقة اخرج له الا ابن ماجد نعم عن سهيل ابن ابي صالح - 00:36:04
لصالح صدوق ستة هي رواية عند البخاري مقرون. عن ابي وابوه ابو صالح والاخوان يسمون الثقة في عن ابي هريرة نعم الباب عن علي وابن عمر علي ابن ابي طالب امير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين الهادين المهديين - 00:36:34
صاحب المناقض الجمة والفضائل الكبيرة رضي الله عنه وارضاه الحديث عند اصحابه وعائشة وابي سعيد وجابر وابي امامة. هو امام صبي ابن عجلان الباهلي اخرج له القرض في سفن قال رحمه الله تعالى بعض ما جاء في مواصلة الشعر - 00:36:54
قال حدثنا سويد بن ناصر قال اخبرنا عبد الله بن المبارك عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى

الله عليه واله - 00:37:21
وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة. قال نافع الوشم الا قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح قاله عن عائشة وابن مسعود واسماء بنت ابي بكر وابن عفان ومعقل ابن يسار ومعاوية - 00:37:31
الله عنهم اجمعين وما اوجب عيسى في مواصلة الشعر اي وصله لان يضاف الى شعره شعر ليظهر انه طويل. بسبب هذا الوسط وهذا جاء في الشريعة في النهي عنه بل دعني من فعل ذلك وسواء كان الذي فعله وهو الذي فعله بنفسه - 00:37:53
او فعله بغيره وكذلك الذي يطلبه او يطلب من غيره ان يفعل به وقد جاءت السنة بلعن الواصل المستوصلة والواصلة هي التي تصل شعرها او شعر غيرها اي انها تباشر ذلك - 00:38:27
نفسها والمستوصلة التي تطلب من غيرها ان يفعل بها ذلك ومثل ذلك الوشمة والمستوشمة. والواشمة التي تفعل ذلك بنفسها او بغيرها. والمستوشمة هذا يطلب من غيرها ان يفعل ذلك بها. ويشبه ان يغرز في الجسد بابرة. فاذا طلع الدم وضع - 00:38:47
اليها يعني شيئا من يعني شيء يوضع عليها فيتغير يعني الجسد بهذه الذي وضع عليه في ذلك الثقب او ذلك الغرب الذي حصل في الجسد فاذا الدم صب على مكانه او وضع على مكانه آآ من ذلك اللون الذي يبقى ثابتا في الجسد - 00:39:14
ويكون يعني لونا جديدا يخالف لون الجسد. كل ذلك نهى عن الرسول صلى الله عليه وسلم لعن الله الواصل ومن صدره قال يا نافع الوشم الا. الوشم فيلته يعني هذا بعض وهذا كل يعني - 00:39:44
ويعني وهو يكون في الوجه ويكون ايضا حتى في اليدين وحتى في الرجلين وكل ذلك لا يجوز لانه داخل وتحت الوشم وليس الوشم مخصوص خصوصا للوجه ولكن الوجه هو البارز الذي تقع به المواجهة - 00:40:04
وآآ يعني آآ هو اول ما ينظر ينظر اليه والا فانه يكون في اليقين ويكون في الرجلين قال حدثنا سهيل بن النصر عن عبد الله بن مبارك عن عبيد الله بن عمر. عبيد الله بن عمر العمري فقط اخرج الى اصحابه - 00:40:24
النافع لابن عمر نافع بن عمر اخرجها عن ابي عمر رضي الله عنهما قال وفي الباب عن عائشة وابن مسعود ابن مسعود ابن مسعود الهزلي ابي بكر رضي الله عنه اخرج اصحابه - 00:40:46
ومعقل ومعاوية من ابي سفيان رضي الله عنه اخرج السائل اذا خصت المرأة شعرها ثم ارادت ان تصله بسعرها هو المخصوص اذا قصته فانها لا تصل فانها لا تصل واذا ارادت ان يبقى عليه ولا شك انه زينتها وجمالها هو زينتها وجمالها فانها تتقي شعرها - 00:41:12
ولا تقصه فان قصته فانها يعني هي التي آآ اساءت الى نفسها ولا ولا تصل ولا تصل الشعر زين هذا يعتبر وصل لعن الله الباقي والواقي استوسم حكم واحد. يعمل الوشم في نفسه كالمرأة. وكذلك الذي يصل - 00:42:02
وشعره ايضا كذلك مثل المرأة يعني رضي الله عنه. نعم لان اه احيانا يأتي ذكر اه اه امر مضافا الى النساء لغلبته عليهن وهذا مثل النائحة لعن الله المائحة. لان الرجال كذلك اذا ماحوه مثل النساء لا تملكون النية حق. يعني هي الغالب على - 00:42:35
الرسول صلى الله عليه وسلم كان كما جاء في حديث ام عطية كان يأخذ علينا البيعة الا من نوح وما كان يأخذ على الرجال الا يلوحوا لان النوح على اللسان من صلات النساء والغالب على النساء. وكذلك يعني جاء - 00:43:06
سابقة والصادقة والشاقة لعن الله الصادقة والحادقة والشاقة الحالقة لتحلق شعرها عند المصيبة واشياقا هذي مصيبة والصادقة ترفع صوتها عند المصيبة وكذلك الرجال اذا فعلوا هذا لكنه اضيف الى النساء لان الغالب - 00:43:26
الجزع وعدم الصبر يكون يعني في حقهما وكذلك ايضا الوصل والشعر يعني يغادر التجمل يعني يكون منهن يقول اه يعني يوجد اليوم شعرك يلبس بثمين حارة دون ان يوظف شعره شعره - 00:43:46
فهذا يدخل لانه يعني المقصود هو ان الشيء الذي موجود يعني يضاف اليه شيء حتى قمت باولئه اوتي بشيء يعني آآ آآ كانه موجود من اوله الى اخره وهو غير صحيح وانما هو تدليس وتدليس - 00:44:11
يقول اذا كانت سيول او لا بالعلم والمرأة في الرأي بشعرها. كل شيء سواء كان في خيوط او في شعر. كل ذلك لا يجوز امرأة يتساقط

شعرها بكثرة فهل لها ان تضع شعر الصناعي؟ لان شكلها او بدون شعر - 00:44:37
ليس لها من صناعي وترضى بما قدر الله له من تاب وعلم ومن تاب وكان عليه وشم. فكيف يفعل؟ اذا كان يمكن ازالته بدون مضرة يفعل. واذا كان يترك يعني الله عز وجل ان كان هو الفاعل وان كان الذي فعله غيره به شاء - 00:45:01
ابويه او يعني وهو صغير وهو غير محلف فانه معذور ولا شيء عليه ايه كان يمكن ازالته بدون المرض يلحق به فان هذا هو الذي ينظر قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في ركوب المياثر قال حدثنا علي بن حجر قال اخبرنا علي بن مطهر - 00:45:27
قال حدثنا ابو اسحاق الشيباني عن اشعث ابن ابي الشعثى عن معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضي الله عنه انه قال نهانا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم عن ركوب المياثر. قال وفي الحديث قصة قال وفي الباب عن علي ومعاوية رضي الله - 00:45:57
طبعا هما حديث البراء حديث حسن صحيح وقد روى صحبة عن اشعث ابن ابي شعداء نحو قبر حديث الكفار عمر يبغيك آآ هذا نهي وهذا ما جاء في ركوب المعيار هلال ما جاء في ركوب المياثر والمياثر هي - 00:46:19
اوقية يعني توضع على الرحم يعني تكون يعني من الزجاج من الحرير للرجال من اجل اذا جلسوا يكون جلوسهم على شيء لين لركوبهم على الخير او على الابل ويكون آآ - 00:46:38
يكون يعني من الديباج من الحرير فانه لا يجوز واما اذا كان الوقاء يعني لا محظور فيه ولا مانع يجلس عليه الراتب فوق الخرج او فوق الرحاب فوق الرحل فان هنا بأس بذلك وانما المحظور ان يكون فيه شيء ممنوع يعني من الحرير او نعم - 00:47:08
قالوا نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ركوب المياجر قال الرحل او السر رواه الترمذي قال علي ابشر الاسعد ابن ابي سعداء معاوية بن زويد بن مقرن وهو - 00:47:40
رضي الله عنه قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في جراح النبي صلى الله عليه جماله وسلم. قال حدثنا علي ابن حجر قال اخبرنا علي ابن مظهر ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت انما كان فراش النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم الذي ينام - 00:48:26
عدم حسمه لي. قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح. قال وفي الباب عن حقك رضي الله عنهما حديث في دروس النبي صلى الله عليه وسلم. يعني في مكان ومن اي شيء من اي شيء يتخذ - 00:48:58
ليعمل في حديث عائشة رضي الله عنها ان اذا كان فراشه من عدمه والجلد وحشوه لي يعني الذي تنافس يعني هذا هو مكون من ظهاره وبطانه وبهارة التي هي ظاهره الان - 00:49:19
الجلد هو الحشو الذي في داخله اللي في النحل وهو دال على تواضعه صلى الله عليه وسلم او عدم ترفضه وتمتعه بمتح الدنيا كأنما كان متخللا متواضعا صلوات الله وسلامه وبركاته عليه - 00:49:42
عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة. عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه عنه ام المؤمنين وحديثها رحمه الله تعالى باب ما جاء في القول. قال حدثنا محمد بن حميد الرازي قال حدثنا ابو سميلة والفضل ابن - 00:50:08
وزيد ابن حباب عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت احب الثياب الى النبي صلى الله عليه واله وسلم الخميس - 00:50:33
قال ابو عيسى هذا حديث حسن غريب انما نعرفه من حديث عبد المؤمن ابن خالد تفرد به وهو مرظ الدين. وروى بعظهم هذا الحديث عن ابي سميلة عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة - 00:50:50
ليس وهو اللباس الذي يكون ساترا لجميع الجسم وكان حد بات الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه فيه ستر التام هو لانه آآ بخلاف الايجار فان الايجار فانه على وضعه الذي يوضع عليك لانه معلق بالكتفين - 00:51:08
فلا مجال لنزوله كما يحصل النزول بالنسبة للجدار وادعونا لعيسى هذا الحديث قال احب الثياب الى النبي صلى الله عليه وسلم كان احب الثياب القبيح لجمال ستره وآآ انه اه كما ذكرت اه لا يحصل به الاسترخاء الذي يحصل بالاباء. نعم - 00:51:44

قال حبيبنا محمد ابن حميد الراوي عن ابي كميلة ابو تميلة والفضل بموسى هو عبد المؤمن ابن خالد وهو صدوق عن عبد الله ابن بريدة رضي الله عنها نقول مثال هل القميص هو الثوب الذي نلبسه - 00:52:18

هذا قال من ادنى زياد ابن ايوب البغدادي قال حدثنا ابو سميلة عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة عن امه عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت كان احب الثياب الى النبي صلى الله عليه وسلم الخبيث. قال وسمعت محمد ابن اسماعيل يقول حديث عبدالله - 00:53:09

بريدة عن امه عن ام سلمة اصح وانما يذكر فيه ابو سمينة عن امه. ها الحديث بطريقة اخرى قال حدثنا زياد ابن ايوب البغدادي قال ابو داوود عن ابي تميلة عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة عن امه امه لا يعرف حالها - 00:53:33

وتفرد هو بهذه النص الترمذي على ابو داوود هذا يحتاج الى اليوم قبل ان يحال على ابن ماجة وذكر الباب وابن ماجة هذا الاسناد الذي معنا هو في جاي من هنا - 00:54:04

ما هو وضع الرضا ام عبدالله بن عريضة عن ام سلمة لا تعرفن الرابعة؟ نعم ثم قال راجع احفظ الاشرار مم ولم يذكر المجزي حديث قا. مم. وهو عنده في اللباس - 00:55:09

زكريا هدف الترمذي يعني هذا مسند يعني فيه انها من الروافدين ان الرواتب في السنن سنتين قال حدثنا علي ابن حجر قال اخبرنا الفضل ابن موسى عن عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت كان احب الثياب الى رسول الله - 00:55:37

الله عليه وسلم الخمير قال حدثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج الطواف البصري قال حدثنا معاذ بن هشام عن بذيل بن ميسرة العقيلي عن شهر بن حوشب عن اسماء بنت - 00:56:29

الانصارية رضي الله عنها انها قالت كانت ام يد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الى الرتبة قال ابو عيسى فهذا حديث حسن غريب وهذا وعيسى هذا الحديث عن رضي الله عنها انه كان يعني كم القميص - 00:56:43

يا قرية يعني له يعني ثلاثة يعني اربعة منازل يعني والجيب هو اسفل القنيطر فهذه الفتحات التي فيه والكم يعني يكون في اليدين فانها الى الرسل والرسل هو الحد الفاصل بين الذراع والحفظ - 00:57:06

نغسل الذي بين الذراع والكف اذا كان لها رفع ويعني معنى ذلك انه لم يكن يعني الحم قصيرا ولا طويلا لم يكن قصيرا بحيث يعني تبدو آآ العرب وليس بطويل بحيث يغطي اليدين - 00:57:36

ما هو بين هذا وبين هذا. فيكون الى الرزق وتكون يد بارزة يمكن التناول والاكل والاعطاء دون ان يحصل تعثر بسبب الاحلام اذا كانت انها زائدة وانا بغطي اه اليدين - 00:58:01

قال حدثنا عبد الله بن محمد بن حجاج رحمه الله من هو عن انا عن وهو ثقة رواه البخاري نعم اذا نزل الام عن الرطب هل يقال هذا انه من باب - 00:58:26

ورد اثار واحاديث ذكرها يجعلها وحدثنا نطلب من علي الجهظمي قال حدثنا عبد الصمد ابن عبد الوارث قال حدثنا شعبة عن الاعمش عن ابي طالب عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال - 00:59:44

رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اذا لبس قميصا بدأ بميامنه قال ابو عيسى وروى غير واحد هذا الحديث عن جعبة بهذا الاسناد عن ابي هريرة موقوفا ولا نعلم احدا رفعه غير عبد الصمد ابن عبد الوارث عن شعبة - 01:00:10

حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان اذا لبس وهذا وعلى على ما كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يبدأ فليس القديس قبل ان يسمع خلقه وهذا داخل من هديه عليه الصلاة والسلام في بدء اليمين - 01:00:27

الابتعاد كان يدخل الى هذه وتنازله وطهوره وفي شأنه هو هو علي بن نصر يعني قال علي بن ناصر وفي نسخة ونفى بن علي فهو ابو ابو علي لان علي بن نصر من الطبقة الحادية عشر - 01:01:08

وابوه اخذ علي من الطبقة العاشرة. وكل منهما رواه البسيني. كحسن ابن علي هو الذي يأتي ذكره كثيرا. فيأتني بالسلم الكثير هو

مرور ولعل ذكر علي القول هو الجادة التي كان المعروف عن السرير لكنه علي بالنظر - 01:02:03
وعلي بن نصر بن علي بن نصر بن علي يعني خمسة اسماء وعلي هذا حفيدي علي بن نصر بن علي يروي عنه حفيده آآ علي بن نصر بن علي عن آآ ابن نصر بن علي - 01:02:28
خمس كلمات تبدأ بعدي وتنتهي بعلي. علي ابن ناصر ابن علي ابن ناصر ابن علي. هكذا تناسوا يعني كل واحد يستني على اسم ابيه وهناك جمعنا في الاسناد هو علي وهو الذي يأتي كثيرا هو ابوه نصر بن علي عن التلميذ وعلم نفسه هو - 01:02:58
واما ابوه قد يأتي ذكره كثيرا عندنا فيما مضى؟ اخرجه علي وعلي هذه الطبقة الحادية عشرة وابوه نفذ علي من الطبقة العاشرة آآ اعمل الذي قال عن ابي هريرة نعم ما رأيتهما - 01:03:22
قال ولا نعلم احدا رفعه غير عبد القوم ابن عبد الوهاب عن شعبة لرفع معتبر لانه اولا يعني زيادة يعني من شخص معتبر وحديثه في هذه الحجة وازدياد من الثقة - 01:04:03
او من يعني تجري يكون مقبولا. وايضا معناه لا يشتعل فيه لانه مطابع كان معروفا من هديه صلى الله عليه وسلم من في تناوله وترجله وطهوره وفي شأنه يسلم. صلوات الله وسلامه وبركاته عليه - 01:04:27
والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك فيكم غفر الله لنا ولكم ولكم من اجمعين يقول السائل بعض القبائل عندنا في افريقيا تتم ابناءها اذا ولدوا في وجوههم. فهل هذا يدخل في الوشم - 01:04:50
الوسم اسوء من الوشم. يعني سبق ان غنى في الحديث انه لا يجوز الغسل بالوجه ولا ضرب الوجه ما يكون للانسان والضرب لا يجوز لا في الانسان ولا في الحيوان في الوجه. واما الوسم فانه سبق - 01:05:22
ان نرى النهي عن الوسم الوجه يعني بالنسبة للحيوانات كالادمي الا باولى. كذلك حرام لا يجوز وهو اسوء من البشر هل ورد شيء ببيان العلة او الحكمة آآ لانها في الغالب يعني اظهار يعني الشيء على على غير حقيقته بان يعني - 01:05:42
يعني من يقول الشائب يعني الذي شاب وكبر يعني بثوابه وبتغييره غير الثواب يعني فنحن هو كبير وان يكون في ذلك تدليس واهان اه سيما اذا كان يعني تعامل معه في - 01:06:13
وغيره فانه يحصل تدريج في هذا ما ليس لشاب شابة يمر معنا هو المقصود بذلك انا يعني ليس ليس يعني احمر يعني المستقلة التي ليست مشربة يعني صلة ذليل ولهذا صفات الاوروبيين هذا الشكل هو هذا هذا يعني هذه اشكالهم ولهذا يحرصون - 01:06:33
على ان يغيروا نشرتنا الى يعني لون العرب. ولهذا يعني يرفع عنهم انهم يعني آآ يتعرون ويقولون في الشمس يعني في آآ غمر يعني مدة طويلة يعني يرغبون ان تتغير اشهادهم عن اجهزتهم عليها الى اشكال اخرى - 01:07:16
الا اريد ان اعرض عليكم وهو قوله صلى الله عليه وسلم من قال الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته والحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته والحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه - 01:07:45
والحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته. من قالها يطلب بها ما عند الله كتب الله له الف حسنة. ورفع له به الف درجة قتل به سبعين الف ملك يستغفرون له الى يوم القيامة قاله الطبراني اخرج عن مجمع ووجد ان الهيثمي ما رواه الطبراني في الجميع وبه - 01:08:04
ابن عبد الله البابل ذا بلحي قال عنه حافظ ابن حجر تقرير ضعيف لم يعني اعلن عنها زيادة تجارة الربح الف حسنة. ها؟ معلن عنها للتجارة. الربح الف سلامة. ايه - 01:08:24
الا ظاهرة - 01:08:46