

المجلس (2) | شرح آلفية السيوطي في علم الحديث | حد الحديث وأقسامه الصحيح والحسن | #الشيخ_العباد

عبدالمحسن البدر

السيوطي رحمه الله لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد ثم على محمد خير صلاة وسلام ترمذي. وهذه البية تحت الدرر.

منظومة ضمنتها وعلم الاثر فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والاتفاق. والله يجري سايف - 00:00:02

لي وله ولذوي الايمان علم الحديث ذو قوانين تحد يدري بها احوال متن وسند خزانة الموضوع والمقصود ان يعرف المقبول والمردود. والسند الاخبار عن طريق متن فلتم لدى فريقي والمتن ما انتهى اليه السند من الكلام والحديث قيدوا بما اضيف للنبي -

00:00:32

او فعلا وتقريراً ونحوها حكوا. وقيل لا يختص بالمرفوع بل جاء للموقوف والمكتوب وهو على هذا مرادف الخبر وشهروا شمول

هذين الاثر والاكثر قد سماوا الى صحيح وضعيف وحسن. هذه الابيات التي ابرزها السيوطي في مطلع - 00:01:02

والفيتة وهي خمسة ابيات تتعلق في المقدمة ستة ابيات تتعلق بالمقدمة خمسة ابيات تتعلق بالمقدمة ثم بعد ذلك آآ تتعلق بالموضوع

الذي بدأ به وهو تعريف علم الحديث واقساما وما يدخل تحت هذا - 00:01:32

من الجزئيات واريد ان اعرف الان من من حفظ هذه الابيات التي سمعناها والمطلوب هو رفع الاصبع حتى نعرف. لله الحمد وعلى

نبينا محمد خير صلاة وسلام سرمد. وهذه والله يجي سايف الاحزان لي - 00:02:02

قوانين في احد هنا ايه بسم الله الرحمن الرحيم لله حمدي واليه استند وما ينومك علي اعتمد ثم على ثم على نبيه محمد خير

الصلاة خير صلاة وسلام وهذه الفية تحت التراب منظومة ضمنتها علم الاثر فائقة الفية العراق بجمع - 00:02:42

واتفاق والله يجري سابق الاحسان لي وله ولذوي الايمان الذي قوي الهوى او وقيل لا يختص هنا هنا في احد علم الملحين ايش

طيب اه اريد ان اسأل عن الدرس الذي فات اريد ان - 00:04:12

يعني ها؟ لقيت تعريف اه علم المصطلح. تعريف علم المصطلح ما تعرف؟ ها؟ طيب اللي بجواره. اللي جارك جارك هنا علم او علم

بقواعد يعرف بها احوال السند والمتن. من صحة وضعف - 00:06:32

من حيث القبول والرد طيب الاخ الموضوع الموضوع هو طيب اه اللي بعده اسمع اسمع الموقع. اللي بعده ها يقولها اعيد السؤال ها

له خمسة اسماء فيها خمسة وعشرين ايوه علوم الحديث ها - 00:07:22

علم مصطلح الحديث علوم الحديث علم الحديث في راية علم دراية الحديث خمسة خمسة وثلاثين طيب اه اللي بعده هنا

حكمه في غاية اول من الف بيت على سبيل الاستقلال. ايش؟ لكن وش نسبته - 00:08:52

الرامة هرمزي الرامة هرمزي متى توفي؟ ها ها نحن كم؟ نحن ستين ثلاث مئة وستين هذه السنة كما قلت مات فيها ثلاثة من العلماء

المشهورين. يعني اللي هم الهرمزي والطبراني صاحب المعاجم. والاثير صاحب - 00:09:32

الشريعة كلهم ماتوا في سنة ثلاث مئة وستين طيب اللي اللي بعده هنا ها قبل قبل في تأليفات ها؟ يعني في شيء غير مستقل؟ نعم.

مثل ايش؟ مثل ايش؟ الامام مسلم - 00:10:02

انا طيب احسنت طيب اه اللي بجنبك اللي بعده هرمزي من من جاء بعده الف جارت على اليسار. ها؟ حاكم؟ متى توفي ها؟ ايش؟

اربع مئة وخمسة وش؟ معرفة علوم - 00:10:42

معرفة علوم الحديث طيب اللي بعده من جاء بعد الحاكم اللي قبله ها اللي قبله واللي قبلك ايضا اللي قبلك انت اللي قبله؟ ايه نعم
من اللي قال لك؟ من الف بعد الحادث؟ انا - [00:11:22](#)

ها؟ طيب انت من الف يا بعد الحارة المهم ابو نعيم ايوا ابو نعيم ايش؟ آآ ما ادري والله ابو نعيم صاحب كتاب الحلية حية الاوليا
كتاب معرفة الصحابة وصاحب الكتب الكثيرة. نعم - [00:12:02](#)

متى توفي؟ سبع مئة وثلاثين اربع مئة وثلاثين خمسة وعشرين سنة طيب وبعد الحمد لله الخطيب البغدادي الف واربع مئة وثلاثة
وستين صاحب فريق بغداد ممكن الساعة كم؟ اربع مئة ثلاثة وستين اربع - [00:12:32](#)

ايش الف في كتب الجامعة؟ كتب الجامعة الكفاية في علم الرواية الخطيب البغدادي المتوفى سنة اربعين وستين ويعتبر حافظ
المشرق في زمانه الف كتابين جامعين في المصطلح احدهما كتاب الكفاية - [00:12:52](#)

والثاني في قوانين الرواية والثاني كتاب للجامع باخلاق الراوي وادان السامع. والف مؤلفات متناثرة في انواع متعددة فعل مصطلح.
الانواع الجزئيات المصطلح الف فيه حتى صار عمدة لمن جاء بعده. وقد قال بعض العلماء فيه كلمة - [00:13:22](#)

تثني عليه ويبين ما سبق اليه في التأليف نريد ان نعرف من من قالها وما هي ما هي الكلمة التي قيلت من خطيب البغدادي في
السماء على على تأليفه؟ ومن قال - [00:13:52](#)

لغات. ها؟ ايوا. كل من انصب كل من انصف علم ان من جاء بعد الخطيب بغداد على كتبه. عيال على كتبه من قالها اللي بعده في سنة
واحدة لكن هذا قاله من بعده - [00:14:12](#)

اما ابن عبد البر فهناك هو الخطيب العبيدي في سنة واحدة. ابن عبد حافظ المغرب في زمانه والخطيب البغدادي حافظ وقد ماتوا
في سنة واحدة نعم الموقع هو اللي قال هذا الكلام طيب اه بعد ذلك من جاء بعد الخطيب البغدادي؟ من الذي - [00:14:52](#)

شتيهم؟ ها؟ اثنين وستين بينهما تقريبا حوالي نصف يعني اربع مئة سنة. هذا عيار كم؟ ها؟ خمسمية اربعة واربعين. ايش كتابه؟ عن
الماء. طيب ها نعم الصلاة وش الف؟ وش الف؟ نعم الف كتابه المعروف بعلوم الحديث ومشهور - [00:15:32](#)

في مقدمة من الصلاح مقدمة من الصلاح جمع فيها ما كلام من تكلم قبله واعتنى بكتب الخطيب واستفاد منها وجمع في كتبه ما فيها
من الفوائد في كتابه المسمى علوم الحديث حتى اوصل علوم - [00:16:22](#)

والحديث فيه الى خمسة وستين نوعا. ادخلها الى خمسة وستين نوعا. ثم بعد ذلك اعتمد العلماء وعول العلماء على علوم الحديث ابن
صلاح. فمنهم منشرح ومنهم من اختصر. ومنهم من نظر بجواره من من نظم علوم الحديث ابن صلاح؟ من نظمه - [00:16:42](#)

العراقي. من هو العراقي؟ العراقي عبد الرحيم ابن الحسين توفي سنة ثمان مئة وستة من الهجرة وهو الاب لان هناك عراقي اخر هو
الابن الذي هو ابو زرعة العراقي ولي الدين يقال له فهو توفي سنة ثمانين من - [00:17:12](#)

سنة وعشرين ولكن صاحب النظم هو هو الاب الاب الذي هو عبد الرحيم بن الحسين هذا هو الذي نظم مقدمة الصلاح وزاد عليها
زيادات. طيب اه فيه من العلماء الذين - [00:17:42](#)

جاءوا بعد الحافظ العراقي والفوا في المصطلح مؤلفا مختصرا مشهورا له قيمة علمية عظيمة عند العلماء فمن هو هذا؟ من هو
العراقي كيف العراق؟ بعد بعد العراق نعم صراحة هذا شرح ولكن انا اريد متن مختصر مشهور عند العلماء في نخبة الفكر لمن -
[00:18:02](#)

ثمان مئة واثنين وخمسين ثمان مئة واثنين وخمسين هذا كتابي نخبة الفكر هذا كتاب مختصر وجيز وصاحبه من المحققين وممن
عليا بهذا الشأن عناية فائقة هو في كتابه نزهة النظر. شرحه هو وغيره ولكن اسم شرح نسبة النظر. وجاء - [00:18:52](#)

الصنعاني فنوم كتابه نظم النخبة في نظم سماه سماه قصب الستة على في نخبة الفكر. وانا هذا ما ذكرته في الدرس اللي فات. ولكن
هنا اذكره لاهميته يقول الحافظ ابن حجر ومؤلفه ومؤلفاته التي اعتنى بها على من تقدم ولكن هذا - [00:19:22](#)

هذا المتن متن مختصر وجيز وهو قواعد مهمة لان صاحبه متمكن في هذا العلم وشرحه ايضا شرحا لطيفا سماه النظر في شرح نخبة
الفكر ثم بعد بعد الحجر جاء السيوطي - [00:19:52](#)

فنوى كتابه فنظم الفيته في علم المصطلح. فاشتملت على مقدمة ابن الصلاح والقيادات العراق وزيادات كثيرة جدا اشتملت عليها هذه الالفية. فصارت هذه الالفية اجمع الفية تجمع شتات علوم الحديث. لانها جمعت مع تاريخ العراق - 00:20:22 وزيادات العراق علي بن الصلاح وزيادات كثيرة جدا على العراق وهذه الابيات التي نشرها الان سبعة منها من زيادات على هالعراق وواحد منها ليس من الزيادات ولكن فيه زيادة في كلمة واحدة وهي - 00:20:52

الاخير والآخرين قسموا الى صحيح وضعيف وحسن لان العراقي قال واهل هذا يقسم السنن الى صحيح وضعيف وحسن. السيوطي اتى بكلمة دقيقة فقال ولا اشهره لان الذين قسموا الى صحيح وضعيف حسن هم نفروه. وليس كل اهل هذا الشأن. وليس كل اهل هذا الشأن وانما اكثرهم قسموا - 00:21:22

الصحيحة للحديث الا صحيح وحسن. اذا درس هذا اليوم كله من زيادات العراقي على الدية الا بيتا واحد ومع ذلك فيه استفاد وفيه فائدة وهي تحديد من حصل منه القول في هذا التقسيم وانه الاصغر وليس الفل - 00:21:52

اه نتكلم على هذه الالياف. اولا يقول السيوطي رحمه الله لله حمدي واليه وما ينوب فعليه يعتمد. يعني بدأ كتابه بحمد الله عز وجل وانه ملتحق وللحمد وانه المحمود وحده دون ما سواه واذن الى ذلك - 00:22:22

بانه كما انه هو المحمود فهو الذي يعتمد عليه وهو الذي يعول عليه سبحانه وتعالى طيب فيمحض الانسان حمده لله ويعتمد ويستند على الله ويستند اليه سبحانه وتعالى ويعول في جميع اموره اليه. اموره عليك. لهذا قال بعد ذلك وما ينوب فعليه اعتنك. يعني وما يحصل من النابات - 00:22:52

وما حصل من المصائب وما حصل من الامور الشاقة التي يحتاج الى الاستعانة بها وانما يعتمد فيها على الله عز وجل ولله الحمد واليه استغيث. وما ينوب فعليه اعتمر. ثم بعد - 00:23:22

الله واثنى عليك صلى وسلم على رسوله صلى الله عليه وسلم. فقال ثم على نبيه محمد على نبي الله محمد ابن عبد الله عليه افضل الصلاة واتم التسليم. ثم على نبيه - 00:23:42

محمد خير صلاة وسلام يعني عليه افضل الصلاة والتسليم دائما وابدا وبعد ما اتى بهذين البيتين احدهما بحمد الله والثناء عليه والثاني بالصلاة على رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه دخل في المقصود فقال وهذه الفية تحت - 00:24:02

هذه الهية يعني الف بيت من الشعر. الف بيت من الشعر. وهي لا تبلغ عن الفا بالتحديد ولكنها تنقص قليلا جدا. على حسب العقل الذي اعداها الذي في طبعة النجم الذي عليه تعليقات الشيخ احمد شاكركم رحمه الله فان - 00:24:32

وعدها بعد كل خمسة احاديث يبطل الرقم وهكذا الانسان يستطيع ان يعرف وان ينظر الى هذه الارقام التي في الحواسيب. الجهة اليمين او من جهة الشمال. ويذكروا على السطر الرقم الذي يدل على عدد الابيات التي مضت - 00:25:02

فهي تقارن العلم على حسب هذا العدل يعني فاذا نظر في اخرها واذا هتنقص قليلا فهي صالحة الفية طالعة عنها الفية يعني تقريبا لا تحديدا لانها ليست الف لا تزيد ولا تنقص - 00:25:32

بل هي تنطق قليلا عن العلم وهذه الفية تحت الدرة تحكي بمعنى تشابه لان المحاكاة هي المشابهة الدرر هي الجواهر الثمينة التي تستخرج من البحار والسرة وهذه درر ثمينة اشتملت عليها بحور - 00:25:52

اشتمل عليها بحر هذا الشعر الذي هو بحر الرجل الذي اتى به آا اتى بهذه الالفية على هذا البحر الذي هو بحر الرجل مشتمل على درر ثمينة معنوية وثابت تلك الدرر الثمينة الحسية - 00:26:22

التي تستخرج من من البحر. وهذه ثناء عليها كان الانسان يحكم بها ويحرص عليها. وان صاحبها اتقنها واجادها. منظومة منظومة علم الازهر يعني جعلت جعلتها مشتملة على تحرير علم الازهر - 00:26:52

علم المصطلح علم الحديث. هذه الفية تحت الدرر منظومة ضمنتها علم الادب او فائقة تصلح ان تكون فائقة بالضم كمنظومة للاذية ويصلح ان تكون حالا تحت صممتها حالة كونها فارقة اندية العراق - 00:27:22

العراق الجمعي والايجابي العراقي في هذه الامور الثلاثة التي هي الجمع وذلك انها جمعت ما اتى به العراقي والعراقي وزادت عليه

اشياء كثيرة فهي غايقة بالجمع والايجاز لانها اشتملت على مثل العراق ولكنها زادت عليها - [00:27:52](#)
في الانواع الكثيرة فاذا فيها اي جوف. لانها اشتملت على امور اشتملت عليها البيوت العراقي على اشياء كثيرة اذا كونها اشتملت على
هذه الزيادات الكبيرة ومع ذلك ما زادت في الابيات - [00:28:22](#)

على الفية العراقي اذا فيها ايجاز. لان الاشياء التي جاء بها العراقي لو لو حرف ما زاد السيوطي من الزيادات لطلع العرس قريب من
الرياض وهذه الابيات التي معنا التي هي سبعة عشر التي سمعتها سبعة - [00:28:42](#)
زيادة على وجود العراق. سبعة منها زيادة على القيادة العراقية. اذا هي يعني حيث اتت بزيادات كثيرة وفي الايجاز حيث جاءت الف
بيت مثل الفيف العراقي ولكنها وزادت زيادة كثيرة اذا هي موجزة اذا فيها ايجاز ولو حرفت الزيادات وبقي - [00:29:12](#)
وبقيت الابيات التي اشتملت على العراقي وصارت طرية وصارت قليلة بالنسبة الى يعني الى اذية العراق. الجيش العراقي والمعاني
العراقي وطرقها والزيادات بقيت قليلة. اذا هي موجزة يعني فاقت هذا الايجاز. واتساق اتساق الكلام - [00:29:42](#)
ونسخه وان العراقي بنى على مقدمة الصلاح وهذا ايضا بنى عليها ولكنه الكلام العراقي في امور فيها حسن وفيها بتركيب الصلاح
وبطريقة وان كان قد خالفه يعني في بعض الامور الا ان هذا اثر يعني تنسيقا في الكلام - [00:30:12](#)
له فهو احسن ممن تقدمه وهو العراق. قال هذا الكلام ليبين قيمة هذه الالفية وليبين اهميتها وليحرص طلبة العلم على العناية بها
والاهتمام بها انه بذل فيها جهد وانها اکتملت على علم ومدحها والثناء عليها - [00:30:52](#)

بنفسي طالب العلم فيحرص عليها ويستفيد منها وايجاد واتساع. دعا الله عز وجل له وللعراق وللمؤمنين. فقال والله يجري سابغ
الاحسان سابغ ابو حسين لي وله ولدونهما. يعني لي وللعراقي ولذوي الايمان وللمؤمنين. دعا الله لنفسه - [00:31:22](#)
وللعراق الذي اشار اليه والى اهذيته وللمؤمنين. ثم بعد ذلك انتقل الى اول انا رايحه وهو تعريف الحديث العلم الحديث واقسامه.
تعريف الحديث واقسامه وتعريف علم الحديث. والحديث واقسامه. اقسام يعني الحديث - [00:31:52](#)
فقال العلم ذو قوانين علم علم الحوى علم الحديث ذو قوانين تحد وادراها احوال هذا تعريف قال كلمة العلم الحديث وعلم الحديث
علمان علم رواية وعلم دراية وعلم الرواية هذا هو العلم المشتمل على نار الى النبي صلى الله عليه وسلم بعلم من قوم وفعل وتقرير -
[00:32:22](#)

اما علمه صلاح فهو علمه ومن حديث دراية هو علم بقواعد يعرف بها احوال السند بصحة وحكم ووعد وقبول وقبول ورد وما الى
ذلك. اذا هذا التعريف وانما هو لعلم - [00:32:52](#)
الحديث في راية وليس لعلم حديث رواية ولعلم الحديث برواية علم مصطلح علم الحديث قوانين العدل المحدودة معروفة. يرى بها
احوال متن وسند. يعني يعرف بها احوال الشعب والمتن ووقف وقطع وما الى ذلك - [00:33:12](#)
فقوله علم الحديث ينصرف الى علم الحديث براية لان هذا الكتاب وهذه الالفية امه ليست من علم الحديث رواية يعني علم الحديث
رواية ما هو صحيح البخاري صحيح مسلم وابو داود والترمذي وابن ماجه والمسند - [00:33:42](#)
هذه هذه الكتب اي من حديث رواية. كتب علم الحديث رواية هي هذه الكتب. واما الفية السيوطي وغيرها فهي كتب علم الحديث
في دراية هي كتب علم الحديث دراية علم الحديث ذو قوانين في الحج - [00:34:02](#)
بها احوال المسجد. فذلك الموضوع يعني الشيء اللذان ذكرا في اخر البيت الاول وهما المتن والسند اشار اليهما فقال فذلك الموضوع
يعني فهذان اللذان يشتغل بعلم الحديث علم مصطلح التوصل اليهما وهما المتن والسند هما موضوع المجال الذي يشتغل فيه -
[00:34:22](#)

في الحديث موضوع يموتون فاذا موضوع علم مصطلح عليها كتب في الصحيحين الاربعة والمسند وغيرها من الكتب التي على
اسانيد فذلك الموضوع هذا الامر الثاني من الامور التي يحتاج الى معرفتها وهو الموضوع وهما اجتهدوا وقد اشار اليهم الشيوطي
بقوله فذلك - [00:35:02](#)
ثم انتقل الى الامر الثالث من الامور التي يحتاج الى معرفتها وهو المقصود. والفائدة والثمرة فقال مقصود والمقصود ان يعرف

المقبول والمردود. اذا ما المقصود من المصطلح؟ معرفة ما يقبل وما يرد - 00:36:02

معرفة المفصول ليعمل بها ومعرفة المردود ليعرف بعضه ويترك فلا يعمل به على ثلاث امور من الامور العشرة التي ذكرناها في الدرب الفائز والتي عرضناها و اشارنا اليها في اول هذا الدرس - 00:36:22

هذي الامور الثلاثة هي التعريف موضوع بعد ذلك انتقل السيوطي رحمه الله الى تعريف السندي والمثني. وقال والسند الاحضار وسند الاخبار عن طريق متن. هذا هو تعريف السند قال هو الاصدار عن طريق نسل الاخبار عن طريق هذا احد - 00:36:42

التعاريف له وقيل هو الطريق الموصل الى المسجد. هو الطريق الموصلة الى المسجد قلنا مثلا عن مالك وعن نافع عن ابن عمر فهذا هؤلاء الرجال اللي في الاسناد يقال لهم سند الحديث سند - 00:37:22

الحديث قال هم سند الحديث وهو الطريق الموصل الى المدينة. الطريق الموصلة الى المدينة هؤلاء الرجال الذين روى كل واحد عن من فوقه حتى اه الى الرسول صلى الله عليه وسلم هذا يقال له اجساد. فيقال له اسناد ايضا ويقال له الف نادى - 00:37:52

و يقال والاثني يطلق والسند يطلق ايضا على على الاخبار اخباركم راو عن من فوقه يقال له اثنان ويقال له سند ولكن الغالب في الاستعمال ان نستند على الطريق وان الاخبار - 00:38:22

يطلق على الاثني فقول الراوي حده لفلان هذا اخبار عن التحمل من الذي فوقه فاسند الحديث الى فلان. فقال حدثني او قال سمعت وقال اخبرني او قال عنه. فاذا الاسناد والسند - 00:38:52

مطلقان على على الطريق ويطلق ويطلقان على على الاخبار الغالب في الاستعمال انه يقال السند بالرجال والاستناد للأخبار. كل راو يخبر يقول حدثني فلان اسند الحديث الى فلان اسنده يعني عده - 00:39:12

وتحملة عن اخذ عنه. والسند الاخبار عن طريق متن شالت نادي عن طريق ايه؟ عن طريق تالت نادي لدى فريقه. فريقه من العلماء يعني ومنهم من فرق بينهما فان قال هذا يطلق - 00:39:42

الصلاة على نفس الرجال وهذا يطلق على حكاية الكلام الذي يجري بين الراوي ومرة واحدة. والسند عن طريق متن ثالث نادي لدى فريقه. ثم قال وال متن ما انتهى اليه استندوا من الكلام. هذا هو تعريف المسجد. يعني هو الكلام الذي ينتهي اليه في السنة. السند - 00:40:12

هو الطريق الموصلة الى والمسجد هو ما انتهى اليه ما هي النتيجة التي عمل الاسناد من اجلها؟ هي التي فالمتن ان فلان قال كذا وكذا فقال كذا وكذا وحتى اني فلانة يقولون هذا هو الكلام. فالمتن هو ما ينتهي اليه السند من الكلام مطلقا. فانت - 00:40:42

يعني اي انسان فالمتنهي الكلام الذي اسند من اجله هذا قال له متعود سواء كان انتهى الرسول صلى الله عليه وسلم او الى الصحابي او الى التابعين فعلا ونحوها حشوة يعني ان الحديث هو هو المتن - 00:41:22

الذي ينتهي الرسول صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف شرطي او خلقي هذا هو الذي اراد بقوله ونحوها لانه ذكر ثلاث امور القوي والفعل والتقرير ونحوها كالصفات الخلقية وكونه ليس بطويل - 00:41:52

الرسول صلى الله عليه وسلم والخلقية فكونه احسن الناس خلقا فانه يشجع الناس وكونه اجود الناس هذه صفات خلقية تدخل تحت تعريف الحديث في كونه بكونه يوسخ سلبى او خلوق - 00:42:12

والحديث قيدوا بما اضيف للنبي قول او قول او فعلا وتقرير ونحوها اذن الحديث هو معه بثور النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او لفظ شرقي او خلقه الذي - 00:42:32

قولا الاحاديث الكثيرة التي امتلأت بها كتب السنة واول حديث في صحيح البخاري انما الاعمال بالنيات. انما الاعمال بالنيات. فهذا لهذا اضيف اليه قوله وان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات - 00:42:52

ام ما الاعمال بالنية. اذا اضيف قوم اضيف الى النبي من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه بني الاسلام على خمس الدين النصيحة الدين النصيحة. اقوال من قول او فعلا كونه عليه الصلاة والسلام يصلي على راحلته وكونه عليه الصلاة والسلام وهو مثل كونه عليه

الحديث الذي مر بنا قريبا ابن عمر على بيت حفصة فوجدت يقضي حاجته بالحب والاحسان مكبرا القبلة نعم فعله رسول الله عليه الصلاة والسلام حج وفعل المناسك من اولها لآخرها وقال خذوا عني مناسككم - 00:44:02

يعني انظروا يا حركاتي والى سكناتي وخذوا مناسك صلى للناس وقال صلوا كما رأيتموني صلوا يعني الهيئة التي فعلها والتي شاهدها شاهدها وعايينوها وعايينها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم وصفوا صلاة الرسول وسلم هذه افعال يعني افعال - 00:44:22

الوظيفة النبي صلى الله عليه وسلم او تقرير ككونه فعل بين يديه امر عليه ولن ينكره فكونه اوتيليا بين يديه على مائدته اكله خال الوليد ولم ينكر عليه. فما فعل - 00:44:42

عليه الصلاة والسلام. وسكت ولمنكر لانه فهو حديث لانه لا يقر على باطل الصلاة والسلام لا يقر على باطل. وكذلك الوصف الخلقي لكونه ليس بالطويل ولا بالقصير وخلقه ككونه اشجع الناس واكرم الناس واجود الناس عليه من الله تعالى افضل الصلاة واتم التسليم - 00:45:02

الحديث قيدوا بما اضيف للنبي قولوا او فعلا وتقريراً ونحوها حسناً. ثم بعد ذلك قال وقيل لا يختص يعني ان موظف النبي صلى الله عليه وسلم من هذا ذكر الحديث قيل ان هناك - 00:45:32

اطلاقه بالمرفوض بل ايضا يطلق على الموقوف وعلى الموقوف انه حديث تطلق عليه فوق ما هو حديث وقيل لا يختص بالمرفوع بل جاء للموقوف مثل الذي انتهى الى الصحابي والمقطوع وهو النفي الذي انتهى - 00:45:52

يقال له حديث ثم قال فهو على هذا مراد في الخبر وهو على هذا على هذا القول الذي انه لا يختص بالمرفوع بل يشمل الوقوف والمقطوع ويكون مرادفا للقضاء لان الخبر - 00:46:12

على الحديث وعلى الوقوف والمقطوع. وهو على هذا يعني الحديث مراد اذا عرفنا تعريف الحديث وانه ما اضيف من قول وفعل وتقرير او وصف خلقي او خلقي. ما الفرق بينهم - 00:46:32

وبين الخبر ما الفرق بينه وبين الاثر؟ قال بعض العلماء انه براء ان الحديث مرادف للقول ان الحديث مرادف للخبر. وعلى هذا لا فرق بين الحديث والخبر. الحديث يطلق على ما جعل النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ما جاء عن الصحابي وعلى ما جاء عن التابعي ومن دونه والخبر كذلك يطلق كما يطلق الحديث. اذا هو - 00:46:52

والمترادفان هما اللفظان اللذان يطلقان على معنى واحد مثل قامة وقف وجلس وقعد فان قام ووقف كلمة مترادفة وجلس وقعد كلمتان مترادفتاه وان يطلقان على معنى واحد اذا الحديث هو القبر على هذا مترادفا يطلق كل منهما على ما يطلق عليه الآخر وهذا هو معنى التراجع - 00:47:22

فرق بينهما بمعنى يعني لا فرق بينهما في المعنى ومن علماء من قال بان الحديث خاص بما اويت للنبي صلى الله عليه وسلم. والخبر خاص بما اودى الى غيره. ولهذا - 00:47:52

اغلب الاستعمال على ان الذي يشتغل في كتب التواريخ ويعتنى بالتاريخ يقال له اخباري قال له اخبارك واما الذي يشتغل في الحديث وقال له محذر. فيقول الذي يعتنى بالتاريخ الباري بالنسبة للخبر - 00:48:12

ويقولون عن الذي يشتغل بالحديث محدث نسبة الى الحديث اذا قول يقول وان الحديث يطلق على خاصة والخبر يطلق على ما جاء عن غيره اباروك يطلق على ما جاء عن غيره. وقيل ان بينهما عموم وخصوص مطلق. ومعنى الخصوص والعموم مطلق - 00:48:32

انهما يجتمعان في شيء وينفرد الحضور مع الآخر بشيء هذا يسمى العمومي الحديث يطلق على ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم فقط. ولو حضر وتر على ما جاء عن المصلى عن من فصلهم وعن غيره. اذا - 00:49:02

الخبر ساوى الحديث وزاد عليه. وعلى هذا فكل حديث وليس كل خبر حديث. كل حديث خبر لان الخبر ما جاء عنه وسلم عن غيره. والحديث فقط وعلى هذا الحديث يكون اخص والخبر يكون اعم - 00:49:22

لان الحديث يطلق على خاصة والخبر يطلق على ما جاء عنه وعن غيره. فهو اعم منه. ولهذا يقال كل حديث خبر وليس كل خبر حديث. اذا في ثلاثة اقوال او نقول بانهما مترادفان. وهذا هو الذي ذكره السيوف - [00:49:52](#)

بهذه الابيات اولا عرف الحديث وهذا فيه اشارة الى القول الذي يقول بانه خاص بما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والثاني وقيل لا يختص بالمرفوع بل جاء بالموقوف والمقصود - [00:50:12](#)

وقيل بينهما عموم مطلق بنى عرب والمقطوع فهو على هذا القول الثاني مراد والخبر وشهروا شمول هذين الاثار يعني واشتهر عند العلماء سمول هذين الذين هما الموقوف والمقطوع الموقوف والمقطوع انتهى عندهم الاثر ولهذا يقال الحديث والاثار عندما يقول الحديث والاثار يقصد - [00:50:42](#)

ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا اثار ما جاء عن غيره. فالاثار اشتهر عندهم على ما جاء عن القرآن قال النبي صلى الله عليه وسلم وايضا يطلق على ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم فيقول مثل الخبري الحديث على ترادفهما - [00:51:22](#)

ولهذا يقال علم الخبر علم الاخبار علم الحديث علم الالباء بذلك ما جاء عنه وسلم وعن غيره على سبيل وعلى طريق الاسناد الاثر يعني معناه ان الوقوع موقوف واشتهر عند المحدثين انها اذار. وان كان ايضا جاء عنهم اطلاق الاثر - [00:51:42](#)

على الحديث وانه يكون بهذا لا فرق بين الحديث والخبر والاثار كلها تكون متراجعة على بعض الاقوال العلماء ثم بعد هذا قال والاكثرون الى صحيح وضعيف وحزن. امه اكثرون يشعر بان بان - [00:52:12](#)

لم يقسموا هذه القسمة الثلاثية. بل قسموها قسمة ثنائية وهي صحيح الوضعية. عندهم صحيح انه ضعيف والصحيح يشتمل الوجه تحته الحسن والصحيح. لان الصحيح لان كلا من الصحيح والحسن مقبولين - [00:52:42](#)

ومحتج بهما ومن العلماء ما لا يقسم قسمة ثنائية ويكتفي بان يجعل القسمة ثنائية ويقول هل صحيح وضعيف؟ ولكن الحسن باق تحت الضعيف لان سقوط درجات فمن درجاته والمقبول درجات ومن درجات درجاته الحسنة لكن كل من القبول والحسن داخلا - [00:53:02](#)

وداخلين تحت يعني ما هو محتجون به فلا يقسم القسمة الثلاثية فيكتفي بالصحيح ويدخل لان كلا من الحسن وصحوه مقبولات. اذا قوله الاكثر من اشارة الى هذا القول. يعني جعلوا قسمة ثنائية والاقولون جعلوا قسمة ثنائية قد اشتهر عند المتقدمين وذكر الصحيح والضعيف - [00:53:32](#)

اول من اشتهر عنه العناية والاكثار من ذكر الصحيح والحسن الضعيف لكن ليس اول من بل استعمله من قبله ولكن هو الذي استعمله بكثرة وهو الذي اشتهر لان كثيرا من احاديثه يأتي بعدها - [00:54:02](#)

حسن صحيح الى اخره واكثر من استعماله في كتابه والا فلاش اول من استعمل الحديث اول من استعمل الحسن؟ من استعمله من قبله ومن العلماء من جاء اطلاقه عنه في البخاري وغيره يصف بعض الاحاديث بانه حسد يصف بعض الاحاديث بانه حسن - [00:54:22](#)

الى صحيح وضعيف حسن يعني على قول الاكثرين او القول الذي استقر عليه الامر عند المتأخرين. عند المتأخرين فانهم هذه القسمة الثلاثية وان القسمة الثنائية فهي معروفة عند المتقدمين تقسيم - [00:54:52](#)

يعني الى الصحيح والحسن والضعيف موجود قبل الترمذي كما اشرت الى ان الترمذي هو الذي اشتهر وهو الذي اعتمى استعماله وذكر هذه القسمة البلدية هذا هو الابيات وان شاء الله في الاسبوع القادم - [00:55:22](#)

ندرس ما يتعلق بابيات كثيرة ليست مثل ابيات هذا اليوم لان الابيات التي ستأتي هي ذكر اجانب قيل انها اصافح الاجانب. من كثرة في هذه الاديان فالى نهاية هذا المبحث الذي - [00:55:42](#)

فيه ذكر اصح الاسانيد تكون الدرس القادم. قال رحمه الله الصحيح حد الصحيح مسند بوصله بنقل عدل ضابط عن مثله ولم يكن شذا ولا معللا والحكم بالصحة والضعف على ظاهره لا القطع الا ما حوى كتاب او سواه - [00:56:02](#)

ما انتقدوا فضل الصلاح رجحا قطعا به وكما امام جنحا. والنووي رجح في التقريب ظنا به والقطع ذو تصويب وليس شرطا عدد ومن

شرط رواية اثنين فصاعدا غلط. قال قال والوقف عن حكم لمتن او سند بانه اصح مطلقا اسد واخرون حق - 00:56:32

- 00:57:02