

المجلس 2 من شرح (المقدمة الاجرامية) | برنامج مهامات العلم

6341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي صير الدين مراكب ودرجات وجعل للعلم به اصولا مهامات وشهاد ان لا اله الا الله حقا وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صدقا. اللهم صل على محمد - 00:00:00

وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم انك حميد مجید. اللهم بارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم انك حميد مجید. اما بعد فحدثني جماعة من الشيوخ وهو اول حديث - 00:00:30

سمعته منهم بأسناد كل الى سفيان ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو عن عبد الله بن لعمرو بن العاص رضي الله عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الراحمنون يرحمه - 00:00:50

الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء. ومن اكد الرحمة رحمة المعلمين بال المتعلمين في تلقينك في تلقينهم احكام الدين وترقيتهم في منازل اليقين. ومن طرائق رحمتهم ايقافهم على - 00:01:10

مهامات العلم باقراء اصول المتون وتبين مقاصدتها الكلية ومعانيها الاجمالية. ليستفتح بذلك المبتدئون تلقينهم ويجد فيه المتوسطون ما يذكرون ويطلع منه المنتهون الى تحقيق مسائل العلم وهذا المجلس الثاني في شرح الكتاب الثاني عشر من برنامج مهامات العلم في سنته السادسة ست - 00:01:30

وثلاثين بعد الأربعين مئة والالف. وهو كتاب المقدمة الاجر الرامية. للعلامة محمد بن محمد المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعين. وقد انتهى من البيان الى قوله باب مرفوعات الاسماء اه - 00:02:00

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا شيخنا ولوالديه ولمشايشه وللمسلمين اجمعين. بأسنادكم حفظكم الله تعالى الى علامة محمد بن محمد ابن - 00:02:24

رحمه الله انه قال في كتابه المقدمة الرامية باب مرفوعات الاسماء. المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبدأ وخبره. واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع - 00:02:44

وهو اربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدل. لما كانت الفاعل اوضح احكام ما و اكثر بيانا قدم المصنف بيانا احكام الفاعل في الترجمة المتقدمة ثم شرع بعد بيان احكام الفاعل ببيان - 00:03:04

احكام الاسماء وجعلها في ثلاث قواعد كلية تجمع شتات الاحكام الثلاثة المتقدمة للاسم وهي الرفع والنصب والخض فابتدا بباب ذكر فيه مرفوعات الاسماء ولما فرغ منها اتبعها بباب في منصوبات الاسماء ثم ختم احكام الاسم بباب - 00:03:36

بمخفضات الاسماء وقدم الحكم الاول وهو الرفع في هذه الترجمة فقال باب مرفوعات الاسماء مجملة ثم شرع بعد اجمالها في هذه الترجمة الى تفصيلها بترجمات مفردة على حدة مفصلا ما انتظم في هذه - 00:04:21

الترجمة مما عده من المرفوعات في ترجمات يجعل كل ترجمة منها تتعلق بواحد من المرفوعات والمرفوعات سبعة كما ذكر وهي مقسمة الى قسمين احدهما مرفوع مستقل. مرفوع مستقل. وهو الفاعل - 00:05:00

والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبدأ والخبر باسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها كم هي كملت؟ سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبدأ والخبر باسم كان وخبر ان - 00:05:32

باقي والتابع لهذا التابع مستقل. وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسمه كان وخبر ان واخواتها ستة والقسم الثاني مرفوع مستقل والقسم الثاني مرفوع تابع والقسم الثاني مرفوع تابع. وهو اربعة - 00:06:23
النعت والعلف والبدل والتوحيد. وهو اربعة النعت والعلف والبدل والتوكيد الفرق بينهما ان المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع ابدا. والفرق بينهما ان المرفوع المستقيم الا لا يخرج عن حكم الرفع ابدا. واما المرفوع التابع فانه يكون بحسب متبوعه - 00:06:53

واما المرفوع التابع فانه يكون بحسب متبوعه. فان كان مرفوعا رفع وان كان منصوبا نصب وان كان محفوظا خفظ. هم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله - 00:07:27

فعله وهو على قسمين ظاهر ومضرم فالظاهر نحو قوله قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيتون ويقوم الزيتون وقام اخوه ويقوم اخوه والمضرم اثنى عشر نحو قوله ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت - 00:07:47
وضربت وضربت وضرب وضربوا وضربوا وضربت - 00:08:07
وهو الفاعل. فعرفه بقوله هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله فعله وهو مبني على ثلاثة اصول - 00:08:38
وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. والثالث ان فعله يذكر قبله. ان فعله - 00:08:38

يذكر قبله اي يتقدمه فعل كقول الله تعالى يوم يقوم اسوء فالناس فاعل. لانه تقدمه فعله. فان ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا على المختار. فان ذكر فعله بعده - 00:09:15

فان ذكر فعله بعده كان مبتدأ لا فاعلا على المختار نحو قوله تعالى والله يريد فالاسم الاحسن الله اسم مرفوع على انه مبتدأ وقوله بحد الفاعل مرفوع المرفوع من ذكر الحكم في حقيقة الشيء. فان حكم الفاعل - 00:09:48
الرفع ومن قواعد الحدود ان الاحكام لا تدخل فيها ان الاحكام لا تدخل فيها. وهذا مما اضطرد وقوعه في المقدمة الاجرامية والجادة تخلisce منها في كل حد من حدودها لان الاحكام هي الاثار المتعلقة بتلك الحقائق المحدودة. لان - 00:10:25
احكام هي الاثار المتعلقة بتلك الحقائق المحدودة. اي المبين حدها فحينئذ كان ينبغي ان يقول هو هو الاسم المذكور قبله فعله دون ذكر الحكم على الفاعل بانه مرفوع. واوضح من هذا - 00:11:03

ان يقال الفاعل هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به. هو الاسم الذي قام به الفعل او تعلق به فمثلا قوله صدق زيد فزید فاعل قام به الفعل. وصدق فزید فاعل قام به الفعل. وقولك - 00:11:33

فمات زيد وزيد فاعل تعلق به الفعل وهو الموت ثم جعل المصنف الفاعل اسمين ظاهر والمضرم فالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد. فالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد - 00:12:07

فهو المبين الواضح والمضرم لفظ يدل على متكلم لفظ يدل على متكلم نحو انا او مخاطب نحو انت او غائب نحو هو - 00:12:38
متكلم نحو انا ومخاطب نحو انت او غائب نحو هو - 00:12:38

شاط امثلة الظاهر. فالفاعل فيها جمیعا اسم ظاهر. زید والزیدان الى الى اخر ما ذكر والفعل المتقدم فيها ماض او مضارع لان الامر لا يكون فاعله الا مظمرا لان الامر لا يكون فاعله الا مضمرا. ثم ذكر ان الفاعل المضرم اثنى عشر - 00:13:16

نوعا وكلها ظمائر مبنية في محل رفع فاعل. وكلها ظمائر مبنية في محل رفع فاعل. وساق امثلتها وهي ظمائر تدل على المتكلم او المخاطب ولم يذكر ان الفاعل يجيء ايضا ضميرا مستترها. مع وقوعه كذلك ولم يذكر - 00:13:50

ان الفاعل يجيء ايضا ضميرا مستثرا مع كونه كذلك. فكان الاولى في القسمة ان يكون الفاعل على قسمين. فكان الاولى في القسمة ان يكون الفاعل على قسمين احدهما ريح الصريح - 00:14:23

وهو الظاهر سواء كان ضميرا ام غيره وحده ما دل على مسماه بلا قيد او بقيده تكلم او خطاب ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد تكلم او خطاب. والثاني المقدر - 00:14:47

المقدر وهو ما دل على مسماه بقيد الغيبة. وهو ما دل على مسماه الغيبة اي الغياب اي الغياب والمقدر هو المستتر والمقدر هو

00:15:24 المستتل مثل قوله تعالى قل هو الله احد -

قل هو الله احد فالفاعل ضمير مقدر مستتر هنا تقديره انت قل انت الله احد. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المفعول الذي

00:15:57 لم يسمى فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فان كان الفعل -

لينضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ثم اوله وفتح ما قبل اخره. وهو على قسمين ظاهر ومضمر نحو قولك ضرب زيد

00:16:26 ويضرب زيد واكرم عمرو واكرم عمرو. والمظمر اثنى عشر نحو قولك ضربت وضرينا وضرب -

ضربت وضرينا وضربت وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله ثانى مرفوعات الاسماء وهو الفاعل الذي لم يسمى فاعله. وغيره

يسمه نائب الفاعل. وغيره نائب الفاعل وهو الذي استقر عليه الاصطلاح. وهو الذي استقر عليه الاصطلاح. وسماه المتقدمون -

00:16:46

المفعول الذي لم يسمى فاعله لانه كان في الاصل مفعولا لانه كان في باصل مفعولا فلما حذف الفاعل اقيم مقامه فلما حذف الفاعل

00:17:19 اقيم مقامه. وحده بقوله وهو الاسم المرفوع الذي -

لم يذكر معه فاعله. وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فلا يكون فعلا ولا حرفا والثاني انه

00:17:47 مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخفوضا فلا يكون منصوبا -

ولا مخفوضا والثالث ان فاعله لا يذكر معه. ان فاعله لا يذكر معه. بل يحذف بل يحذف الفاعل ويكتفى عنه بالمفعول. بل يحذف

00:18:19 الفاعل ويكتفى عنه بالمفعول نحو المجرمون. في قوله تعالى يعرف المجرمون -

نحو قوله المجرمون في قول الله تعالى يعرف المجرمون بسمائهم. فالمجرمون نائب فاعل واصل الكلام يعرف الملائكة المجرمين

00:18:52 بسمائهم. يعرف الملائكة المجرمين بسمائهم ثم حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه فصارت الجملة -

هي الواردة في قوله يعرف المجرم يعرف المجرمون بسمائهم. وتقدم ان ادخال الحكم مما ينتقد في الحد فكان الاولى ان يقال في

00:19:28 تعريفه هو الاسم الذي لم يسمى فاعله. هو الاسم الذي لم يسمى -

فاعله وتغيير تركيب الجملة بحذف الفاعل. واقامة المفعول مقامه يوجب تغيير صورة الفعل يوجب تغيير صورة الفعل وهو الذي

00:19:55 ذكره المصنف بقوله فان كان ماضيا ضم اوله الى فال فعل الماضي اذا اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه -

المفعول مقامه لزم ضم اوله وكسر ما قبل اخره ضم اوله وكسر ما قبل اخره. فمثلا قوله الطلاب نحو فاعله الطلاب والمفعول به هو

00:20:30 النحو. فاذا حذف الفاعل واقيم المفعول موضعه قيل احب النحو احب -

النحو ضم اوله وكسر ما قبل اخره من الفعل. والفعل المضارع اذا اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقام الفاعل لزم ضم اوله وفتح

00:21:14 ما قبل اخره. لزم ضم اوله وفتح ما قبل اخره -

فمثلا جملة يحب الطلاب النحو. يحب الطلاب في فاعل والنحو مفعول به. فاذا اريد حذف الفاعل واقيم المفعول

00:21:45 مقامه صارت الجملة يحب النحو. يحب النحو. فضم ما اوله وفتح ما قبل اخره -

فالفعل الماضي والمضارع اذا اريد بناء الجملة لنائب الفاعل اشترك في ضم اولهما او لهما وافترقا في حكم ما

00:22:22 قبل الاخر. في حكم ما قبل الاخر وفي الجملة المبدوءة بالفعل الماضي يكسر ما في الفعل الماضي يكسر ما قبل -

اخره وفي المضارع يفتح ما قبل اخره. ويسمى الفعل في كل مبنيا للمجهول ويسمى الفعل في كل مبنيا للمجهول لكون جهة الفاعل

00:23:05 هي اكتر اسباب بناء الفعل لغير فاعله لان جهة الفاعل هي اكتر اسباب بناء الفعل لغير فاعله -

ولا ينحصر السبب في الجهة ولا ينحصر السبب في الجهة ولذلك ربما عبر بقول الفعل المبني لغير الفاعل. الفعل المبني لغير الفاعل

00:23:43 وهو الاعم لكن الجاري كثيرا عند النحوين تسميتها فعلا مبيعا للمجهول لاجل الغرض المذكور -

وفي ابنية الفعل للمفعول ما يكون على غير ما ذكر من التقرير مما محله ولا يكون نائب الفاعل مع فعل امر ابدا. ولا يكون نائب الفعل

00:24:20 نائب الفاعل مع فعل امر ابدا. لانه لا يكون الا لشيء معلوم -

فلا يمكن ان تأتي بفعل امر وتبنيه للمفعول ويأتي نائب الفاعل بعده ابدا ثم ذكر المصنف ان نائب الفاعل الذي سماه هو المفعول الذي لم يسمى فاعله قسمان ظاهر ومضمر وساق امثالهما - [00:24:50](#)

والمضمر اثنى عشر نوعا كالمتقدم في الفاعل. وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب فاعل وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب فاعل وكان الاولى في القسمة ان يجعله قسمين - [00:25:16](#)

وكان الاولى في القسمة ان يجعله قسمين. احدهما الصريح وهو الظاهر سواء كان ضميرا او غيره سواء كان ضميرا او غيره. وحده ما دل على مسماه بلا قيد ما دل على مسماه بلا قيد او معاد. قيد تكلم او خطاب. او مع قيد تكلم او - [00:25:46](#)

خطاب والثانية المقدر وهو ما دل على مسماه مع قيد غيبة وهو ما دل على مسماه مع قيد غيبة اي غياب والمقدر هو المستتر والمقدر هو المستتر. مثل قول الله تعالى وقيل يا ارض وقيل يا ارض فنائب الفاعل - [00:26:22](#)

ضمير مستتر تقديره هو. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله ابو المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قوله - [00:26:53](#)

فزيد قائم والزيadan قائمان والزيidون قائمون. والمبتدأ قسمان ظاهر ومظاهر. فالظاهر ما تقدم ذكره اثنى عشر وهي انا ونحن وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهم وهن نحو قوله انا قائم - [00:27:13](#)

ونحن قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قوله زيد قائم وغير المفرد اربعة اشياء الجار وال مجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره. نحو قوله زيد في الدار وزيد عندك وزيد - [00:27:33](#)

هو زيد جاريته ذاهبة. ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابع من المرفوعات وهم المبتدأ والخبر. وحد المبتدأ بقوله هو الاسم المرفوع العاري من عن اوامر لفظية وهو مبني على ثلاثة اصول - [00:27:53](#)

الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخبوضا. والثالث انه عار عن العوامل اللفظية اي خال عنها لم يتقدمه - [00:28:19](#)

شيء من العوامل المؤثرة فيه حكما. اي خال عنها. فلم يتقدمه شيء من العوامل المؤثرة فيه حكما فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. فالمبتدأ مرفوع بعامل مع عناوين هو الابتداء. ثم حد الخبر فقال الخبر هو الاسم المرفوع - [00:28:51](#)

الى وهو مبني على ثلاثة اصول ايضا. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا باعتبار اصله. فقد يكون جملة فعلية كما سيأتي. فقد يكون جملة في - [00:29:25](#)

كما سيأتي والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا والثالث انه مسند اليه اي الى المبتدأ فهو حكم عليه وبه تتم فائدة المبتدأ فهو حكم عليه اي على المبتدأ وبه تتم فائدة المبتدأ - [00:29:57](#)

وعلى ما تقدم من اخراج الحكم من الحد يكون المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية. الاسم العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المسند اليه. والخبر هو الاسم المسند - [00:30:37](#)

الى وهو مثل لها فما قال نحو قوله زيد قائم والزيadan قائمان والزيidون قائمون فزيد فيهن مبتدأ وهو اسم مرفوع عار عن العوامل اللفظية فلم يتقدمه عامل لفظي وعامله معنوي هو الابتداء - [00:31:01](#)

والخبر قائم وقائمان وقائمون. فثلاثتها اسماء مرفوعة مسندة الى المبتدأ وتم بها مع المبتدأ فائدة. ثم ذكر المصنف ان المبتدأ قسمان ظاهر ومضمر وساق امثالهما والمضمر اثنى عشر نوعا. وكلها ضمائر مبنية - [00:31:34](#)

في محل رفع مبتدأ والتحقيق ان المبتدأ في الضمير انا ونحن وانتما وانتن هو ان هو ان وما اتصل به هو حرف لا محل له من الاعراب. حرف لا محل - [00:32:09](#)

له من الاعراب وضع للدلالة على المخاطب وضع للدلالة على المخاطب فاذا قلت انت قائم فالفاعل فالمبتدأ ان والتاء حرف لا محل له من الاعراب وضع للدلالة على المخاطب. ثم ذكر ان الخبر قسمان - [00:32:37](#)

مفرد وغير مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ما لا شبه جملة لا ما يقابل المثنى والجمع. والمراد بالمفرد هنا ما ليس

جملة ولا شبه جملة لا ما يقابل المثنى والجمع نحو قائم فيما متى به هنا - 00:33:15

ونظيره قائمان وقائمون. فهذا ليس مرادا هنا وانما المراد بالمفرد الجملة وشبه الجملة والاسم الواحد عند النهاة قد يكون موضوعا لاكثر من معنى كالمفرد. فإنه تارة يطلق قسيما للمثنى والجمع - 00:33:48

ويطلق تارة اخرى قسيما للجملة وشبه الجملة فاتحد في لقبه انه مفرد واختلف في حقيقته والدال على حقيقته الباب الذي يستعمل فيه اما الخبر غير المفرد فجعله اربعة اشياء. الاول الجار وال مجرور - 00:34:27

ومثل له بقوله في الدار. في جملة زيد في الدار فقوله في الدار خبر والثاني الظرف ومثله بقوله عندك في جملة زيد عندك فعند ظرف. والثالث الفعل مع فاعله. ومثل له قام - 00:35:00

ما ابوه في جملة زيد قام ابوه. فقام ابوه فاعل مع فعل مع فاعله هو خبر. والرابع المبتدأ مع خبره. ومثل له جارية ذاهبة في جملة زيد جاريته ذاهبة فالمبتدأ والخبر في قوله جاريته ذاهبة هو خبر زيد - 00:35:40

والتحقيق ان غير المفرد نوعان. جملة وشبه جملة. والتحقيق هو ان غير المفرد نوعان جملة وشبه جملة والجملة نوعان اسمية وفعلية والجملة نوعان اسمية وفعلية وشبه الجملة نوعان. ظرف وجار ومجرور. ظرف وجار ومجرور. وهذا - 00:36:15

قسمة المصنف والجمع في التقسيم من حسن البيان في التعليم وشبه الجملة من الظرف والجاد والمجرور ليس خبرا عند جماعة من النهاة وشبه الجملة من الظرف والجاد والمجرور ليس خبرا عند الجماعة من النهاة - 00:36:50

بل متعلق بخبر محذوف تقديره كائن او مستقر وما في معناه فمثلا زيد في الدار تقديره زيد كائن في الدار او زيد مستقر في الدار ومستقر وكائن هو الخبر. ومنهم من يجعل الخبر جملة الجاد والمجرور - 00:37:18

علقهما ومنهم من يجعل الخبر جملة الجار والمجرور ومتعلقهما. فالخبر في الجملة المتقدمة هو كائن في الدار. وهو الاصح والله اعلم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اشياء كان واخواتها وان واخواتها - 00:37:55

وظننت واخواتها ذكر المصنف رحمة الله الخامسة والسادسة من مرفوعات الاسماء وهم اسم كان وخبر اسم كان واخواتها وخبر كان واخواته ولم يفصح عن ذلك ابتداء. بل يفهم من كلامه فانه عقد ترجمة تدل عليهما - 00:38:26

او على غيرهما استطرادا. وقال باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وسبق بيان معنى العامل وانه المقتضي للعمل اي موجهه وهذه العوامل تغير اعراب المبتدأ والخبر. وهذه العوامل تغير اعراب المبتدأ والخبر - 00:39:00

فتخرجهما او احدهما عن الرفع وهي ثلاثة اقسام وهي ثلاثة اقسام الاول كان واخواتها وكلها افعال والثاني ان واخواتها وكلها حروف والثالث ظننت واخواتها وكلها افعال. وتسمى هذه العوامل بالنواصخ - 00:39:28

وتسمى هذه العوامل بالنواصخ. لانها تنسخ عمل المبتدأ والخبر اي تزيله وتغيره. اي تزيله وتغيره. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتتصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحا - 00:40:09

وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها. نحو كان ويكون وكن ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاصا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله في هذه - 00:40:41

التي القسم الاول من العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. المغيرة حكم احد لما فقط وهو الخبر فانه يخرج من الرفع الى النصب. ويسمى خبرا. كان واخواتها. اما المبتدأ فهو باق على حكمه ويسمى اسم كان واخواتها - 00:41:01

وقوله ترفع الاسم وتتصب الخبر اي باعتبار منتهى عملها. اي باعتبار منتهى عملها والا فهي ترفع المبتدأ. والا فهي ترفع المبتدأ وتتصب الخبر واخواتها كان احد عشر وبضمها اليهن فعدتهن اثنا عشر - 00:41:34

وكളها افعال تعلم كيفما تصرفت مضارعا ومضاريا واما فاذا كان مضارعا فكان فاذا كان مضاريا فكان او مضارعا فيكون او او امرا فكن فانه يعلم العمل - 00:42:11

نفسه ومنها ما لا يتصرف بحال وهو وهو ليسا اتفاقا وما دام على الصحيح وهو ما ليس اتفاقا وما دام على الصحيح فيلزمان هذه الصورة. فيلزمان هذه الصورة. والافعال زال وانفك - 00:42:42

وفجأ وبرح يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي تقدم النفي وهو النهي والدعاء. وهو النهي والدعاء ودام يشترط لعملها تقدم ما المصدريه الظرفية عليها. ودام يشترط تقدم ما الظرفية المصدريه عليها. بان تؤول - 00:43:13

بان تؤول ما مع دام مصدرا كقوله تعالى ما دمت حيا اي دوام حياتي كقوله تعالى ما دمت حيا اي دواما حياتي ومثل المصنف بعمل كان وآخواتها بمثاليين احدهما كان زيد قائما - 00:43:52

فزيد اسم كان مرفوع. وعلامة رفعه الضمة وقائما خبر كان منصوب عالمة نصبه الفتحة والثاني ليس امر شاخصا فعمرو اسم كان مرفوع وشاخصا الخبر كان منصوب - 00:44:22

خبر اسم ليس ليس امر شاخصا فعمرو اسم ليس مرفوع وشاخصا خبر ليس منصوب وليس من اخوات انا نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله واما ان وآخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان وکأن ولكن ولیت - 00:44:59

علي تقول ان زيد القائم ولیت عمر شاخص وما اشبه ذلك. ومعنى ان وان للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن ان للاستدراك ولیت للتمني ولعل للترجى والتوقع ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسم الثاني من العوامل - 00:45:28

الداخلة على المبتدأ والخبر. المغيرة حكم احدهما فقط وهو المبتدأ فانه يخرج من الرفع الى النصب. ويسمى اسم ان وآخواتها اما الخبر فهو باق على حكمه وهو الرفع ويسمى خبرا. ان وآخواتها وقوله تنصب الاسم وترفع الخبر - 00:45:48

اي باعتبار منتهي عملها والا فهي تنصب المبتدأ. ويسمى اسمها وترفع ويسمى خبرها فهي داخلة على جملة مبتدأ وخبر مغيرة حكم الاول منها. وآخوات ان خمس وبضمها اليهن فعدهن ست. وكلهن حروف. ومثل المصنف لعملها - 00:46:23

بمثاليين الاول ان زيدا قائم فزيديا اسم انا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وقائما خبر انا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والآخر ليت عمراء شاخص طن فعمرا اسم ليت منصوب اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:47:00

شاخص خبر ليك مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ثم استطرد المصنف ذكر معاني هذه الحروف وذكر معاني هذه الحروف. وبيان معانيها ليس من مباحث نحوية بل هو يرجع الى علم البلاغة فكان اجدر - 00:47:39

تأخيره اليها اي الى علم البلاغة والا يزاحم انه بغيره. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله واما ظننت اخواتها فاما تنصب المبتدأ والخبر على انها مفعولان لها حسبت اخيت وزعمت ورأيت وعلمت وووجدت واتخذت وجعلت وسمعت. تقول ظننت زيدا منطلقا ورأيت عمراء شاخصا - 00:48:10

ما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمه الله في هذه الجملة القسم الثالث من العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر المغيرة حكمهما معا فانهما يخرجان من الرفع الى النصب ويسمى المبتدأ مفعول ظن وآخواتها الاول - 00:48:40

ويسمى الخبر مفعول ظن. مفعول ظن وآخواتها الثاني. ولا مدخل لها في المرفوعات ولا مدخل لها في المرفوعات لكن المصنف ذكرها استطرادا لتميم العوامل الداخلة على المبتدأ لتميم العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. وقوله تنصب المبتدأ والخبر - 00:49:06

احسن من نظيريه المتقدمين. فان هذا هو عملهما حقيقة فانه فيما سلف قال في الاول ترفع الاسم وقال في الثاني تنصب الاسم وهي في حقيقة ترفع المبتدأ ويسمى اسمه. وتنصب وفي الثاني ان تنصب المبتدأ - 00:49:38

ويسمى اسمها وهنا تنصب المبتدأ ويسمى مفعولا اولا ويسمى مفعولا اولا وتنصب الخبر ويسمى مفعولا ثانيا. وآخواته ظن على ما ذكره المصنف تسع وبضمها اليهن فعدهن عشر والذى عليه اكثرا النحاة ان سمع يتعدى الى مفعول واحد - 00:50:07

مطلقة ان سمع يتعدى الى مفعول واحد مطلقا وهو اصح فلا يكون من اخوات ظنا وتنسمى هذه الافعال افعال القلوب. وتنسمى هذه الافعال افعال القلوب تغليبا فليست كلها فعل قلبي - 00:50:42

فليست كلها فعل قلبي. فاتخذت وجعلت ليس من افعال القلوب بل هما من افعال التصغير التصوير والانتقال. من افعال التصوير والانتقال. فتنسميتها افعال القلوب اي باعتبار الاكثر منها انها افعال قلبية والمراد برأيت - 00:51:09

هنا رأيت القلبية لا رأيت البصرية والفرق بينهما ان رأيت القلبية متعلقة بصيرة القلب ان رأيت القلبية متعلقة بصيرة القلب. وان رأيت البصرية متعلقة ببصر العين متعلقة ببصر العين والذى ينصب مفعولين - 00:51:39

هو الاول والذى ينصب مفعولين هو الاول. دون الثاني. ومثل بعملها لعملها بمثالين احدهما ظنت زيدا قائما ظنت زيدا قائما. فزيدا مفعول اول منصوب. وعلامة نصبه الفتحة وقائم مفعولهم ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:52:25

وكان تقدير الجملة قبل زيد قائم وهي مركبة من مبتدأ وخبر ثم دخل عليها هذا العامل فحوها الى النصب في طرفي الجملة. والآخر عمرا شاخسا فعمرا مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة وشاخسا مفعول - 00:53:02

ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وبهذا استكملنا المعرفات الاصيلية الستة وهي الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم كان وخبر واسم كان وآخواتها وخبر ان وآخواتها. وزاد المصنف عليها فضلة بل ليست من الباب - 00:53:27

هي حكم ظن هي حكم المبتدأ والخبر اذا دخل عليه اذا دخلت عليه ظنا نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب النعت تابع لمنعوه في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره - 00:54:00

تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل. والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحر الرجل والغلام - 00:54:23

وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر وتقربيه كل وما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس. لما فرغ المصنف من عد المعرفات استقلالا اتباع - 00:54:43

اها بذكرا المعرفة تبعا لا استقلالا. وهو المتقدم ذكره مما جعله اربعة اشياء النعت والاعطف والتوكيد والبدل. فعقد هذه الترجمة وثلاثة ابواب بعدها لبيان التوابع. وابتدعهن بالنعت وهو التابع الذي يبين متبوعه - 00:55:03

وهو التابع الذي يبين متبوعه. بذكر صفة من صفاته او صفات ما يتعلق به بذكر صفة من صفاته او صفات من يتعلق به. ومثل له فقال قام زيد العاقل - 00:55:34

ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل فالعامل في الامثلة المذكورة تابع لمنعوه وهو زيد وهو تابع له في اعرابه بالرفع والنصب والخفض وفي تعريفه اي في كونه معرفة في المثال الاول زيد مرفوع معرفة. والعاقل مرفوع معرفة - 00:56:00

وفي الثاني زيدا منصوب معرفة والعاقل منصوب معرفة وفي المثال الثالث زيد مخوض معرفة. والعاقل مخوض مع محفوظ معرفة وهذه التبعية في التعريف ومقابله التنكير او جبت بيان حد المعرفة والنكرة - 00:56:34

فذكر المصنف ان المعرفة خمسة اشياء. ان المعرفة خمسة اشياء. الاول المضمر نحو انا وانت. الاسم المضمر نحو انا وانت. وثانيها الاسم العلم الاسم العلم وهو ما وضع لمعين بلا قيد ما وضع - 00:57:10

بلا قيد. مثل مكة وثالثها الاسم المبهم والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول. والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول. سمي مبهمها لافتقاره في بيان مسماه الى قرينه سمي مبهمها لافتقاره في مسماه الى قرينه كاشارة او صلة. كاشارة او صلة - 00:57:40

نحو هذه وهذا والتي والتي ورابعها الاسم الذي فيه الالف واللام اي المحتوى بهما اي المحتوى بهما نحو الرجل والغلام والمستقيم لغة ان يقال اى. كما تقدم واعم منه ان يقال اداة التعريف - 00:58:17

كما سبق بيانه فالمعدود هنا هو الاسم الذي دخلته اداة التعريف الاسم الذي دخلته اداة التعريف. وخامسها ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة - 00:58:48

واما النكرة فهي كل اسم شائع في جنسه كل اسم شائع في جنسه فلا يختص بواحد من افراده دون اخر فلا يختص بواحد من افراده نحو بواحد من افراده دون اخر نحو رجل وغلام وقربيه المصنف فقال - 00:59:09

كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس والمراد بهما الالف واللام اللذان هما اداة التعريف فان اصل الاسم في الاول رجل وفي الثاني فرس. فلما دخلتا على الكلمتين - 00:59:41

ان صارتا الرجل والفرس وتبعد النعت لمتبوعه هي في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنكيره وتبعد النعت لمتبوعه هي في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنكيره كما ذكر المصنف - 01:00:10

فإذا كان المتبوع مرفوعا فالنعت مرفوعا وإذا كان منصوبا فالنعت منصوبا. وإذا كان محفوظا فالنعت محفوظا. وإذا كان معرفة النعت

معرفة اذا كان نكرة فالنعت نكرة فهو تابع له. وتقترب اىضا بالتبعية له في افراده وتنبيهه وجمعه - 01:00:39

وفي تذكيره وتنبيهه بافراده وتنبيهه وجمعيه وفي تذكيره وتنبيهه فالتبعية الكائنة بين النعت ومتبوعه هي في اربعة اصول هي في اربعة اصول. اولها الرفع والنصب والخض - 01:01:13

اولها الرفع والنصب والخض وتنبيهها التعريف والتنكير التعريف والتنكير وثالثها الافراد والثنائية والجمع ورابعها التذكير والتنبيه التذكير والتنبيه. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم الواو واما وبل ولا - 01:01:46

ولكن وحتى في بعض المواقع فان عطفت على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مخصوص خففت او على جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومرضت بزيد وعمرو. هذا التابع الثاني - 01:02:29

من التوابع الاربعة وهو العطف. والمقصود بالحكم عند النوحات هو المعطوف. فيكون المقصود بالحب عند النوحات هو المعطوف فيكون قوله العطف من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول. فيكون قوله العطف من اطلاق المصدر وارادة - 01:02:49

اسم المفعول فالذى يقع عليه حكم الباب هو المعطوف. وحد العطف عندهم تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف مخصوص تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف مخصوص ويسمى عطف النسق. والمراد بالحرف المخصوص احد حروف العطف العشرة - 01:03:16

ويراد بالحرف المخصوص احد حروف العطف العشرة الواو والفاء وهي الواو والفاء الى اخر ما ذكره المصنف واشترط فيما ان تسبق بمثلها واشترط بما ان تسبق بمثلها حتى تكون محققة العطف - 01:03:53

كقوله تعالى فاما منا بعد واما فداء. والمختار انها ليست من حروف العطف. وانما العاطف هو حرف الواو وانما العاطف هو حرف الواو. ومحل التبعية بين المعطوف - 01:04:18

والمعطوف عليه هو في الاعراب فقط دون التعريف والتنكير ومحل التبعية بين المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب فقط. دون التعريف والتنكير ولا ما بعده من الاصول الاربعة المتقدمة. فيجوز عطف نكرة على معرفة - 01:04:48

تقول جاء محمد ورجل ومثل المصنف للاربعة فمثل للمرفوع قام زيد وعمرو فعمرو معطوف على زيد والمعطوف على مرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. ومثل للمنصوب رأيت زيدا عمران فعمرا معطوف على قوله زيدا. والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ومثل - 01:05:20

للمحفوظ مررت بزيد وعمرو فعمري معطوف على زيد والمعطوف على المفهوم وعلامة خفظه الكسرة ووقع في بعض نسخ الكتاب المتقدمة تمثيل العطف على المجزوم بقوله زيد لم يقم ولم يقعد. زيد لم يقم ولم - 01:05:58

يعد الا ان هذه الزيادة خلت منها النسخ العتيقة الاوئق والطف فيها هو بين جملتين. ليس بين مجزوم ومجزوم. وانما يصح بين مجزوم ومجزوم قوله تعالى وان تؤمنوا وتتقوا فالفعلان مجزمان وعطفا - 01:06:39

ال فعل الثاني على الاول. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفته وتعريفه ويكون معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتابع اجمع وهي اكتع واتبع وابص تقول قام زيد النفس - 01:07:09

ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين. هذا التابع الثالث من التوابع الاربعة. وهو توكيد وله نوعان الاول التوكيد اللفظي التوكيد اللفظي ويكون بتكرير اللفظ واعادته بعينه او مراده. ويكون بتكرير اللفظ او اعادته بعينه او - 01:07:33

كقولك اخاك اخاك فالزمه. كقولك اخاك اخاك فالزمه. فاخاك الثاني توكيد لقولك اخاك الاولى. والثاني التوكيد المعنوي وحده اصطلاحا التابع الذي يرفع احتمال السهو او التوسيع في المتبوع التابع الذي يرفع احتمال السهو - 01:08:09

او التوسيع في المتبوع. والمؤكdas الفاظ معلومة كما قال المصنف اي معينة مبينة وهي خمسة فالاول النفس والثاني العين والمراد بهما الحقيقة فتؤكدهما والمراد بهما الحقيقة فتؤكدهما والثالث كل - 01:08:51

والرابع اجمع ويؤكدهما للاحاطة والشمول ويؤكدهما للاحاطة والشمول. والخامس توابع اجمع. توابع اجمع التي لا تستقل عنها

-فتقرن بها ويؤتى بها بعدها فتقترن بها ويؤتى بها تنفرد عنها ولا تنفرد عنها. وهي افتح وابتع وابصع. وهي افتح وابتع -

01:09:26

وابصع ويراد بها تقوية التأكيد ومحل التبعية ومحل التوكيد هي في اصلين احدهما الاعراب والآخر التعريف والتوكير - 01:10:10

لكن التبعية في التوكيد لكن التبعية بالتنكير مختلف فيها في التوحيد المعنوي لكن التبعية بالتنكير مختلف فيها في التوكيد المعنوي
ومثل له المصنف بثلاثة امثلة اولها قام زيد نفسه مرفوع لانه توكيد تابع لمرفوع وثانيها رأيت القوم كلهم - [01:10:47](#)
فكن لهم منصوب لانه توكيد تابع لمنصوب والثالث مررت بالقوم اجمعين فاجمعين توكيد مخفوب قفظ لوقوعه توكيدا وعلامة حفظه
هنا الياء. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب البدل - [01:11:26](#)

بيانه وبين تابعه التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين تابعه - 01:12:16
قول زيد ابي زيد زيدا منه هذا التابع الرابع من التوابع الاربعة وهو البدل كذا اصطلاحا التابع المقصود بلا واسطة

والتبغية هنا مخصوصة بالاعراب فقط كما صرخ به والتبعية هنا مخصوصة بالاعراب فقط. كما صرخ به ولا يختص البدل بالاسماء ولا يختص البدن بالاسماء فيقع في الافعال كما دل عليه قول المصنف - [01:12:44](#)
فيقع في الافعال كما دل عليه قول المصنف ومنه قوله تعالى واتقوا الله الذي امدهم بما تعلمون امدهم بانعام وبنين واتقوا الله الذي امدهم بما تعلمون امدهم باموال وبنين فالبدل هنا فعل - [01:13:12](#)

البل يقع ايضا في الحروف ببدل الغلط فقط بل يقع ايضا في الحروف في بدل الغلط فقط واقسامه واقسام البدل اربعة. ذكرها المصنف واتبعها بامثلة اربعة. الاول بدل شيء من الشيء - [01:13:38](#)

بدل الشيء من الشيء. فيكون البديل عين المبدل منه. فيكون البديل عين المبدل منه والتعبير بقولنا بدلوا كل من كل اجمع في البيان.
والتعبير بقولنا بدل كل من كل اجمع في البيان - 01:14:04

وهو بدل شيء من شيء على عبارة المصنف او بدل - 01:14:28

كل من كل على العبارة المختارة فزياد مرفوع وآخر بدل مرفوع. والثاني بدل البعض من الكل بدل البعض من الكل. فيكون البدل جزءاً من المبدل منه فيكون البدل جزءاً من المبدل منه. سواء كان أقل من الباقي - [01:14:56](#)
ام مساوياً له ام اكثر منه ولابد فيه من ظمير يعود على المتبوع ولابد فيه من ضمير يعود على المتبوع ان يقال بدل بعض منك بدل بعض من كل. للخلاف في فصاحة دخول على كلمتي بعض وكل - [01:15:25](#)

الخلاف في فصاحة دخول ال على كلمتي بعض وكل ومثل له بقوله اكلت الرغيف ثلثه اكلت الرغيف ثلثه فثلثه بدلوا! بدل من الرغيف وهو بدل بعض فالثالث بدل من الرغيف الكامل فهو بعضه ووقع هنا منصوبا وعلامة - 01:15:54

الفتحة والثالث بدل الاشتمال بدل البدل من مشتملات فيكون البدل من مشتملات المبدل منه. فبينهما ارتباط بعلاقة هي غير الكلية والجزئية. فبينهما ارتباط بعلاقة هي غير الكلية والجزئية - 01:16:31

علمه بدل زید وهو بدل اشتعمال فالعلم مما اشتتملت عليه نفس زیده - 01:17:02

فالعلم مما اشتملت عليه نفس زيد وهو بدل اشتتمال لوجود علاقة بينهما هي غير العلاقة المتقدمة في السابقين وهي علاقة الكلية وجزئية. والرابع بدل الغلط بدل الغلق وهو ارادتك كلاما - 01:17:36

وبعد لسانك بغيره أرادتكم كلاماً وبعده لسانك بغيره. ثم رجوعك إلى ما أردت رجوعك إلى ما أردت ومثل له بقوله رأيت زيداً الفرس

رأيت زيدا الفرس وقال في بيان وجه التمثيل اردت ان تقول رأيت اردت ان تقول الفرس. فغلطت - 01:18:09

فابدلت زيدا منه. فالفرس يدل زيدا. وهو يدل غلط منصوب والفرس يدل منصوب ايضا. وسمى ابن هشام هذا النوع بالبدل المباح

وسمى ابن هشام هذا النوع بالبذل المباين وهو اليق - 01:18:43

محمد في الى المسجد اردت ان تقول جاء محمد الى المسجد فسيق لسانك و - 01:19:12

قلت في ثم رجعت الى ما اردت وقلت الى المسجد وبهذا نكون استكملنا التوابع المرفوعات التي تحيي تابعة وهي الاربعة العطف

والنعت والتوكيد والبدل. وكملت المرفوعات كلها أصلها وتابعها. نعم - 01:19:40

احسن الله اليكم قال رحمة الله ياب منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف

المكان الحال والتمييز والمستثنى، وأسمنا والمنادي والمفعول من أحله والمفعول معه وخبر كار، وأخواتها واسم ازن وأخواتها -

متى يحكم الله على الناس؟ وهو لبيبة اشارة النعوت والمعطف والتعميم والبيان اما فرغ الموقف من بيان الحكم الله من احكام الله وحكمه الباقي

01:20:35 - ١٨-١٢-٢٠٢٢ : حكم الله و حكم الناس

دانلود فایل منصوبات الکترونیک محمد تقی تسلیمی ایڈیشنز

الآلية تتكون من المعدودات خمسة عشر اجهاز اضافي، المكان: معدودا واحدا - 01:20:59

يُعنَى ظرف النَّهَا: وظرف المَكَانِ: مُعْدِدُهَا واحِدٌ وَهُوَ الظَّرْفُ الْمُجْمِعُ لِحُكْمِ كَانَ وَأَخْمَاتُهَا وَأَطْمَئِنَّ: وَأَخْوَاتُهَا فَوَاحِدٌ لِكُوْنِهِمَا بِحَجَّاً:

الـ 01:21:31 العـمـاـمـاـ الدـاـخـلـةـ عـلـيـ الـمـسـتـادـ وـالـخـبـ وـتـفـصـاـ عـدـ الـتـابـعـ اـرـبـعـةـ اـشـبـاءـ

وتفصيلاً عد التابع الرابع عشر أشياء فتكهن: حينئذ المنصوباتخمسة عشر فتكهن: حينئذ المنصوبات الخمسة عشر وجذم المكمد، فـ

٠١:٢١:٥٩ - ش١٢٩٩٩ من اصحاب اصحاب المصنف تابع تابعه المصنف لهما ذكر المتن العا خمسة عشر

اما ذكر المتمم العاشر فما ذكرت الا انها صارت عشر ثم استظاه انه خمسة عشر ما الحجازة ثم

استظهار انه خواه حجازه وکن: ذاکر ربع الظروف: منفصل: فیتفعظ از این: متعارض: ظرف: المکان: - 01:22:35

وبهذا الخبر كان، وأخواتها عن: اسمه ابن، وأخواتها وعدد التوابع منصوبها واحداً فإذا فعلت ذلك صارت المنصوبات خمساً. أربعين عشرة.

01:23:08 - خمسة - فتكما ما الحجازية خبر وهو المكوب ذكره النعى عشها خاتم وزناد

ست عشرة من المنصوبات وأحسن ما ذكره المكوبع، إن رقا، إن المنصوب الخامس، عشر هو أحد ما تقدم عند المصنف وهو مفعوله

01:23:39 - شیعه - حمله علی خبر من دفعه ۱۰ کلامه علی و حما و حما ظننت و حما و هاشمی و اخواتها و مفعولان

فه فالنصب بما الحجازية في خلاف وما صرّح به مما تقدم من أن ظن تنصب المبتدأ والخبر ويكونا: مفعولين لها هو المتمم خمسة

منصوباً وذكر جماعة من الشرائح أنه وقع عده في بعض النسخ كذلك فالحجة - 17:42:01

في هذا الباب في بعض النسخ مفعوا، ظننت واخواتها لكن، النسخ العتيقة ليس فيها ذلك نعم. احسن الله اليكم قال، حمه الله ياب

المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل.. نحو قوله ضربت زيداً وركبت الفرس - 01:24:49

وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قوله ضربنا وضرينا

و ضریک و ضریکما و ضریکما و ضریکن؛ و ضریه و ضریها و ضریهم و ضریهن؛ فصل اثیر، عشر نحو قولک ایایا، و ایانا

واياك وواياكم وواياكم وواياكم؛ وواياها وواياها وواياها وواياها - 09:25:01

وأياهـ ذـكـرـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ الـأـوـلـ منـ مـنـصـوـيـاتـ الـأـسـمـاءـ وـهـ مـفـعـوـلـ يـهـ.ـ وـحـدـهـ يـقـوـلـ هـوـ الـأـسـمـ الـمـنـصـوـبـ الـذـيـ يـقـعـ يـهـ الـفـعـلـ وـهـ

مبنی على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا - 01:25:39

والثاني انه منصوب فلا يكون مخوضا ولا مخوضا والثالث ان الفعل يقع به فهو متعلق بالفعل

وَلَا يَعْقُلُ بِدُونِهِ وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِمَعْنَى عَلَىٰ وَالْقَوْلُ وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِمَعْنَى عَلَىٰ - 01:26:06

وابين من هذا ان يقال هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. وهذا موجود صدره في بعض نسخ الاجر الرامية ان المصنف قال وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل - [01:26:42](#)
والتعبير بوقوع الفعل عليه اولى من التعبير بوقوع الفعل به. ولكن لابد من ذكر ما يتعلق به الفعل نزل له المصنف بمثالين احدهما ضربت زيدا فزيدا منصوب مفعول به منصوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والثاني - [01:27:12](#)

ركبت الفرس الفرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ثم جعله قسمين ظاهرا ومضمرا وتقديم معناهما والمظير نوعان احدهما المتصل. وهو ما اتصل ب فعله. وهو ما اتصل ب فعله فلا يبتدأ به الكلام ولا يصح وقوعه بعد الا. فلا يبتدأ به - [01:27:45](#)

كلام ولا يصح وقوعه بعد الا. وربما دل على متكلم نحو ضربني وربما دل على متكلم النحو ضربني او مخاطب نحو ضربك او غائب نحو ضربه. والآخر المنفصل وهو من فصل عن فعله - [01:28:25](#)
فيبتدأ به الكلام ويقع ويصح وقوعه بعد الا ما ابتدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد الا. وربما دل على متكلم نحو ايابي ايابي او مخاطب نحو اياب او غائب نحو اياب. والتحقيق ان الضمير هو اياب - [01:28:57](#)
وما اتصل به حرف لا محل له من الاعراب. وضع اعادة الدالة على التكلم او الخطاب او الغيبة. وضع الدالة على التكلم او الخطاب او الغيبة - [01:29:34](#)

ثم ذكر المصنف ان المفعول به اربعة اربعة وعشرين نوعا. ثم ذكر المصنف ان المفعول به اربعة وعشرين نوعا اثنا عشر نوعا للمتصل واثنا عشر نوعا للمفصل وكلها مبنية في محل نصب - [01:29:54](#)

مفعول به وساق امثالها. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان يفضي ومعنى. فان وافق لفظه لفظه فعله فهو لفظي النحو قتله قتلا. وان وافق معنى فعله دون لفظه - [01:30:25](#)

فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله الثاني من منصور الاسماء وهو باب المصدر. والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق. والمقصود منه هنا هو - [01:30:50](#)

المفعول المطلق بدلالة التقسيم والتمثيل فال مصدر اوسع من هذا فان المصدر عندهم هو اسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله. واسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله فمثلا فهم في قوله اعجبني فهم مصدر لم يجري وفق فعله - [01:31:12](#)
فاعجبني شيء والفهم شيء اخر. واما المفعول المطلق فهو الذي يكون فيه الحدث جار على فعله حقيقة او حكما هو الذي يكون فيه اسم الحدث جاريا على فعله حقيقة او حكما كما - [01:31:47](#)

كقولك قمت قياما او قمت وقوفا فالقيام والوقوف كلاهما مفعول مطلق لانه جاء على نسق فعله بالحقيقة بان كان من لفظه ومعناه وتارة على الحكم بان كان من معناه دون لفظه - [01:32:17](#)

فالوقوف هو القيام باعتبار المعنى. وحده المصنف بقوله الاسم المنصوب الذي يجيء في تصريف الفعل الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل فهو نبي على ثلاثة اصول فهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم - [01:32:49](#)

فليس فعلا ولا حرفا والثاني انه منصوب. فلا يكون مرفوعا ولا مفقوضا. والثالث انه يجيء ثالثا في تصريف الفعل. انه يجيء ثالثا بتصريف الفعل. وهذا تقرير ذكره المكودي وغيره احالة على تصرف النحاة احالة على تصرف النحو - [01:33:17](#)
هادي في تصريف الفعل وتقليبه وجوهه. فانهم يقولون مثلا طلب يضرب ضربا فعندهم يأتي ثالثا في التصريف اذا اريد الدالة على ما يقع بالفعل ضرب يضرب ضربا. واضرب هو عند - [01:33:51](#)

هؤلاء فعل امر تابع للمضارع وهذه الطريقة الكوفيين فهم يقولون ضرب يضرب ضربا يجعلون فعل الامر مندرجا في الفعل المضارع لانه تابع له. ثم جعله اسمين لفظيا ومعنى ثم جعله قسمين لفظيا ومعنى - [01:34:25](#)
فاللفظي ما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله ومعناه. ما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله ومعناه. ومثل له المصنف بقوله قتله قتلا. فقتلا

مفعول مطلق وافق فعله في اللفظ والمعنى. واما المعنوي فهو ما وافق - 01:34:52

لفظوه معنى فعله دون لفظه معنى فعله دون لفظه ومثل له بمثاليين احدهما جلست قعودا فالقعود وافق الجلوس في معناه. وثانيهما قمت وقوفا فالوقوف وافق فعله. قمت في معناه لا في لفظه - 01:35:24

وذهب الجمهور الى ان المعنوي منصوب فعل من وان ان المعنوي معطوف على على مفعول مفعول من جنس فعله فاذا قلت جلست قعودا فتقدير الكلام جلست جلوسا وقعودا جلست جلوسا وقعودا. واذا قلت قمت وقوفا فالتقدير قمت ووقفت - 01:36:04

وقوفا نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا واما وحينا وما اشبه ذلك. وظرف المكان واسم - 01:36:44

مكان المنصوب بتقدير فيه نحو ما اشبه ذلك ذكر المصنف رحمة الله الثالثة والرابعة من منصوبات الاسماء وهم ما طرف الزمان والمكان ويقال لها المفعول فيه. ويقال لها المفعول فيه. وظرف - 01:37:09

الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل وظرف الزمان يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل وظرف المكان يبين الزمن الذي وظرف المكان يبين المكان الذي حصل فيه الفعل وحد المصنف ظرف الزمان بقوله هو اسم الزمان المنصوب بتقدير - 01:37:39

في وهو مبني على اربعة اصول. الاول انه اسم فليس فعلا ولا حرفا انه اسم فليس فعلا ولا حرفا والثاني انه اسم مختص بالزمان انه اسم مختص بالزمان فلا يكون اسما لغيره. وضابطه - 01:38:12

صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متى صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متاع لأن يقال متى اتيت فتقول اتيت مساء والثالث انه منصوب فلا يكون محفوظا ولا مرفوعا والرابع انه منصوب بتقدير فيه. اي متظمن اي متظمن - 01:38:43

معناه ثم ذكر اثنى عشر اسماء الزمان وهي اليوم والليلة وغدوة الى اخر ما ذكر فاذا جاءت في جملة على تقدير في اعربت ظرف زماني. مثاله صرت ليلة - 01:39:26

فليلة ظرف زمان منصوب وهو على تقدير فيه. يعني تقول صرت في ليلة ان وحد المصنف والمقصود باعتبار المعنى. باعتبار المعنى. وحد المصنف ظرف المكان بقوله هو اسم المكان المنصوب هو اسم المكان المنصوب - 01:39:49

ديني في هو اسم المكان المنصوب بتقدير في فهو مبني على اربعة اصول. اولها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. والثاني انه اسم مختص بالمكان. فلا يكون - 01:40:20

وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته اين صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته اين؟ لأن تقول اين محمد؟ فيقال امام المسجد. والثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والرابع انه - 01:40:47

منصوب بتقدير فيه اي متظمن معناه. لكن يتعدى التقدير في مع بعض افراد ظرف المكان نحو عند فالاولى ان يقال انه منصوب على تقدير معنى فيه. انه منصوب على تقدير معنى في - 01:41:16

لا كما قال المصنف انه في تدريري فيه. ذكره الكفراوي في شرح الاجوا الرامية فاسم المكان هو الاسم المنصوب بتقدير معنى فيه هو الاسم المنصوب بتقدير معنى في ثم ذكر اثنى عشر اسماء المكان هي امام وخلف وقدم الى اخذ ما ذكر. فاذا - 01:41:45

وقدت في جملة على تدريري في او معناها اعربت ظرف مكانه. مثاله جلست امام علم فاما ظرف مكان منصوب على الظرفية والجامع لتعريف المفعول فيه والجامع لتعريف المفعول فيه ان يقال هو اسم زمان او مكان - 01:42:20

يقدر به او معناها ظرف زمان او مكان يقدر بفي او معناها ظرف زمان او مكان يقدر او معناها فهذا هو الوعاء الجامع لظرفي الزمان والمكان. ويكون مفعولا فيه وحكمهما النصب على ذلك. وحكمهما النصب على ذلك - 01:42:47

فتقول في كل واحد منها انه مفعول فيه. وان اردت ان تبين موقعه من المفعول فيه قلوا هو ظرف زمان او ظرف مكان صح ذلك. وقوله وما اشبه ذلك اشارة - 01:43:22

ان الى ان ظروف الزمان والمكان لا تحصر فيما ذكر فوراءها اشياء اخرى في كلام العرب لكن المعدودات هي اشهرها وأكثرها دورانا على السنتهم نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات نحو قوله جاء

ركبت الفرس مسرجا ولقيت عبدالله راكبا وما اشبه ذلك. ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة. ذكر المصنف رحمة الله خامسا من صفات الاستاذان - 01:44:11

وهو الحال وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا وهذا هو الغالب وربما كان جملة او شبهة جملة - 01:44:29

والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والثالث انه يفسر من بهم من الهيئات. دون الذوات دون الذوات. فالمفسر لمن بهم من الذوات فالمفسر لما ابهم من الذوات التمييز كما سيأتي. اما الحال فيتعلق بتفسير الهيئة الواردة في الفعل. واما - 01:44:57
حال فيتعلق بتفسير الهيئة الواردة في الفعل وقوله انهم ليسوا فصيحة وحمله على الفصيحة يقتضي ان تكون عبارتها عبارة الاجرامية هو الحال هو المنصوب المفسر لما ابهم من الهيئات. لما ابهم من الهيئات - 01:45:31

وعلى ما تقدم من ان الحكم لا يدخل في الحج يصير الحال هو الاسم المفسر لما ابهم من الهيئات. يصير الحال اصطلاح عند النحو هو الاسم المفسر لما ابهم من الهيئات. وضابطه - 01:46:02

صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته كيف صحة وقوعه. جوابا لسؤال اداته كيف. ومثل له المصنف بثلاثة امثلة اولها جاء زيد راكبا راكب حال منصوبة. وعلامة نصبه الفتحة. وثانيها ركبت الفرس مسرجا - 01:46:28

فمسرجا حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة. وثالثها لقيت عبدالله راكب فراكبا حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة فالركوب في المثال الاول يفسر مجيء زيد وكون الفرس مسرجة يفسر ركوبها فهو ركبها حال كونها مسرجة - 01:47:03
وقوله راكبا في المثال الثالث يفسر حال لقيه عبد الله وانه لقيه راكبا. ثم ذكر المصنف شروط الحال وهي ثلاثة اولها انه لا يكون الا نكرة لا معرفة. انه لا يكون الا نكرة. لا معرفة - 01:47:36

وثانيها انه لا يكون الا بعد تمام الكلام لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم تذكر الحال لكان الكلام تاما. يعني لو قيل ركبت الفرس. ولم يقل مسرجا تم - 01:48:04

الكلام وافاد فائدة هي ركوبه الفرس وثالثها ان صاحبها لا يكون ان صاحبها كانوا معرفة وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة. وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات نحو قوله تصبب - 01:48:33

عرقا وتفقى بكم شحاما وطاب محمد نفسها واشترت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا اجمل منك وجهها ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام - 01:49:12

ذكر المصنف السادس من صفات الاستاذان. وهو التمييز وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات. وهو مبني على ثلاثة اصول الاول انه اسم. فليس فعلا ولا حرفا. والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا - 01:49:30
ولا محفوظا. والثالث انه يفسر من من بهم من الذوات. دون الهيئات فالمفسر لما ابهم من الهيئات هو الحال كما تقدم والذات حقيقة الشيء والذات حقيقة الشيء. وانهم ليسوا فصيحة كما تقدم - 01:49:59

والحد المختار للتمييز انه اسم مفسر لما ابهم من الذوات انه اسم مفسر لما ابهم من الذوات. ومثل له المصنف بسبعة امثلة اولها تصبب زيد عرقا فعرقا تمييز منصوب علامه نصبه الفتحة. وثانيها تتفاً بكر شحاما - 01:50:30

فشحاما تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وثالثها طاب محمد نفسها. فنفسها تمييز منصوب ورابعها اشتترت عشرين كتابا. فكتابا تمييز منصوب. وخامسها ملكت تسعين نعجة فنعجة تمييز منصوب. وسادسها وسابعها زيد. اكرم منك ابا. واجمل - 01:51:05
منك وجهها فابا في المثال الاول تمييز منصوب ووجهها في المثال الثاني تميم منصوب ثم ذكر المصنف شروط التمييز وهي اثنان. ثم ذكر المصنف شروط التمييز وهي اثنان الاول انه لا يكون الا نكرة لا معرفة - 01:51:38

انه لا يكون الا نكرة. لا معرفة والثاني انه لا يكون الا بعد تمام الكلام انه لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم يذكر كان الكلام تاما وهذا هو

الغالب وهذا هو الغالب. فقد يأتي قبل تمام الكلام - [01:52:08](#)

نحو عشرين درهما عندي عشرين درهما تمييز منصوب وجاء قبل تمام الكلام. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله [01:52:40](#) وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوء وسوء وخلفي وعدا وحاشا -

فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تماما. نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا. وان كان الكلام ومن فيه [01:53:05](#) البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا وان كان الكلام ناقصا كان على حسب -

العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما ضربت الا بزيد. والمستثنى بغيره وبسوء وسوء وسوء مجرور لا غير والمستثنى [01:53:25](#) بخلفي وعدا وحاشى يجوز نصبه وجره. نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا -

اما وعم وحاشا بكرها وبكر ذكر المصنف رحمة الله السابع من منصوبات الاسماء وهو المستثنى وترجم له باب الاستثناء لانه ذكر [01:53:45](#) مسائل تتعلق باداة الاستثناء وحكم المستثنى. فهذه الترجمة لا -

اتدل على المنصوب فهذه الترجمة لا تدل على المنصوب. لكن تدل على العامل الذي اثر فيه النصب في بعض احكامه فالمنصوب هو [01:54:13](#) المستثنى في بعض الاحوال. وقد عدل حذف الحنابلة -

الترجمة بالمستثنى عن الترجمة بالاستثناء. لاختصاص النصب بكونه مستثنى اما الاستثناء فهو العامل. وعرفوا المستثنى بأنه ما [01:54:38](#) دخلت عليه الا واحوالها فهو الاسم الواقع بعد الا واحوالها. الاسم الواقع بعد الا واحوالها. فما يكون -

بعد الا واحوالها يسمى مستثنى. والاستثناء هو اخراج شيء من شيء بالا او احدى احوالها والاستثناء هو اخراج شيء من شيء بالا او [01:55:11](#) احد احوالها والمستثنى منه هو المتقدم السابق للا واحوالها -

المتقدم السابق للا واحوالها واستفتح المصنف مسائله ببيان ادوات الاستثناء فقال وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير الى اخره. والحرف في كلامه محمول على ارادة معناه اللغوي للاصطلاح والحرف في كلامه محمول على ارادة معناه اللغوي الى الاصطلاح. وهو [01:55:41](#) الكلمة -

فتقدير ما ذكر وكلمات الاستثناء ثمانية. لان المذكورات ليست كلها لان المذكورات ليست كلها حروف وهذا لا يخفى عليه وهذا لا [01:56:18](#) يخفى عليه فالا حرف وغير وسوء وسوء اسماء وما بقي وهو خلا وعدل -

وحاشى متعدد بين الحرفية والفعالية ويمكن ان يكون سماها حروفها باعتبار الغالب منها استعماله وهو الا ان يكون سماها حروفها [01:56:51](#) باعتبار الغالب استعماله منها وهو الا والتعبير بقول ادوات الاستثناء اكمل. والقول والتعبير بقول ادوات الاستثناء اكمل -

جميع هذه الانواع مع بيان عملها وهي انها تثمر استثناء وحصرها في ثمانية متعقب بزيادة ليس ولا يكون عند الجمهور وحصرها في [01:57:28](#) ثمانية متعقب بزيادة ليس ولا يكون عند الجمهور. كما ان سوى -

وسوى وسواء لغات في كلمة واحدة. وبقيت فيها لغة رابعة هو سوى بكسر السين مع المد. واذا عدت كلها اي هذه اللغات كلمة واحدة [01:57:57](#) والحقت زيادة ليس ولا يكون صارت الادوات ثمانية. صارت الادوات -

ثمانية ثم ذكر حكم المستثنى بالا وبين ان له ثلاثة احكام وبين ان له ثلاثة احكام. فالحكم الاول نصبه وعلى الاستثناء فقط نصبه على [01:58:27](#) الاستثناء فقط اذا كان الكلام تماما موجبا -

اذا كان الكلام تماما موجبا. ومعنى كونه تماما اي يذكر فيه المستثنى منه والمتقدم على الا السابق له. ومعنى كون الكلام تماما ان يذكر [01:58:54](#) فيه منه ومعنى كونه موجبا اي مثبتا -

لا يسبقه نفي او شبه النفي. ومثل له المصنف بمثالين. الاول قام القوم الا زيدا والثاني خرج الناس الا عمرا الكلام في الجملتين تام [01:59:21](#) موجب فهو تام باعتبار ذكر المستثنى منه. وهو القوم في الجملة الاولى والناس -

في الجملة الثانية وهو موجب لانه لم يسبقه نفي او شبهه. فيكون حينئذ زيدا مستثنى منصوب وعمرا مستثنى منصوب. والحكم [01:59:55](#) الثاني نصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه نصبه على الاستدلال مع جواز اعراضه بدلا. وذلك اذا كان الكلام تماما منفي - وذلك اذا كان الكلام تماما منفي. وسبق ان عرفت ان التام هو ان يذكر فيه المستثنى منه واما معنى كونه منفي فهو ان يسبقه نفي فهو

ان يسبقه نفي. ويلحق بالنفي النهي والاستفهام. ويلحق بالنفي النهي والاستفهام - 02:00:28

والاولى ان يقال غير موجب غير ولو لا ان يقال غير موجب ليعم النفي وشبيه النفي والاستفهام فيحكم عليه بهذا الحكم اذا كان الكلام تاما غير موجب فالحكم الاول متعلق بالكلام التام الموجب وهذا متعلق بالكلام التام غير الموجب - 02:00:57

ومثل له المصنف بمثال واحد هو ما قام القوم الا زيد والا زيدا. فيجوز ان ينصب مستثنى على الاصل في الاستثناء. ويجوز ان يرفع بدلا من القوم المرفوع فالقوم فاعل مرفوع وزيد عند جريانه بذاته يكون مرفوعا - 02:01:31

عن لان الكلام في الجملة المذكورة هو تام غير موجب. فاذا كان الاستثناء تاما غير موجب جاز فيه الوجهان الاعراب على الاستثناء النصب انه مستثنى او اجراء البدنية فيه. والحكم الثالث - 02:02:00

حسب العوامل. اعرابه حسب العوامل. وذلك اذا كان الكلام ناقصا ومعنى كونه ناقصا الا يذكر فيه المستثنى منه الا يذكر فيه المستثنى منه فيفتقر فيه العامل الى معموله ولا يكون الا منفيا - 02:02:24

ولا يكون الا منفيا. ومثل له المصنف بثلاثة امثلة. الاول ما قام الا زيد فزيد هنا فاعل. والثاني زيدا. فزيدا هنا مفعول به والثالث ما مررت الا بزيد فزيد هنا مخوض - 02:02:54

اعرب المستثنى حسب حسب العوامل في الامثلة الثلاثة لان الكلام هنا لم يذكر فيه المستثنى منه. ووقع منفيا ثم ذكر المصنف حكم المستثنى بسوى وسواء وغيره. وانه مجرور وذلك بالإضافة. ثم ذكر - 02:03:24

احكم المستثنى بخل وعدى وحاشى وبين ان له حكمين. فالحكم الاول جواز نصبه فالحكم الاول جواز نصبه على انها افعال ماضية وفاعلها ضمير مستتر وجوب على انها افعال ماضية وفاعلها ضمير مستتر وجوبا. والحكم الثاني - 02:03:55

جره جواز جره على انها حروف جر. ومثل له المصنف بثلاثة نسقا هي قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمر وحاشا بكر وبكر فنصب فنصب تارة باعتبار ان كل واحد منها مفعول به فزيدا وعمرا - 02:04:30

وبكر في الجمل مفعول به. وجرت تارة اخرى على ان ما تقدمه دمها وهو خلا وعدى وحاشى هي حروف خفض. واذا صفت واذا سبقت خلا وعدى وحاشى فتعين النصب واذا سبقت خلا وحاشى وعدى بما تعين النص النصف - 02:05:07

اذا وقع في جملة ما خلا او ما عدا او ما حاشا فما بعدها يكون منصوبا ودخول ماء المصدرية على حاشا قليل. ودخول ماء المصدرية على حاشا قليل واكثر ما يكون مع - 02:05:43

خلا وعدى. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب لا اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين اذا باشرت نكرة ولم تكرر لا لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرارنا نحن لا في الدار رجل ولا امرأة وان تكررت لا جاز - 02:06:04

ما لها والغاوها فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا امرأة ذكر المصنف رحمة الله الثامن من منصوبات الاسماء. وهو اسم لا النافية للجنس - 02:06:27

اسم لا النافية للجنس التي تنفي الخبر عن جميع افراد جنس اسمها التي تنفي الخبر عن جميع افراد جنس اسمها وهي تعمل عملا ان واحواها المتقدم. وهي تعمل عمل ان واحواها المتقدمة. فتنصب المبتدأ - 02:06:47

آ وترفع الخبر. وبوب المصنف باب لا. دون قوله اسم لا. وان كان هو المراد. فان المنصوب هنا هو اسم لا. فالمناسب ولذكره في المنصوبات ان يقال اسم لا. لكنه عدل عنه لانه ذكر في الباب احكام - 02:07:16

لا ولم يقتصر على النصب. ومجموع ما ذكره المصنف من احوالها ثلاث وجموع ما ذكره المصنف من احوالها ثلاث فالحال الاولى ان اسمها ان كان مضافا او شبيها بال مضاف نصب معربا. ان اسمها ان كان مضافا - 02:07:46

او شبيها بمضاف نصب معربا وان كان مفردا بني على ما ينصب به وان كان مفردا بني على ما ينصب به. والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة او شبه جملة. والمضاف - 02:08:14

هو الاسم المقيد بالنسبة الى اسم اخر والمضاف هو الاسم المقيد بالنسبة الى اسم اخر كقولك عبد الله عبد الله وسيأتي ذكر الاظافة في باب محفوظات الاسماء باذن الله. وشبه المضاف هو ما - 02:08:44

علق به شيء من تمام معناه. وشبه المضاف هو ما تعلق به شيء من تمام معناه كقولك ذاكرا ربك ذاكرا فلو قلت ذاكرا لم يتبيّن المراد للسامع كاملا. لأن الذكر يكون لأشياء متعددة. فإذا - 02:09:08

قلت ربك اتممت المعنى وخصصته كما يخصص المضاف إليه علامته أنه يعمل فيما بعده أي يؤثر فيه حكما. وعلامته أنه يعمل فيما بعده أي يؤثر في حكما. ونصب اسم لا اسم ونصب لا اسمها يكون بشروط ثلاثة - 02:09:38

ونصب لا اسمها يكون بشروط ثلاثة الأول أن يكون اسمها نكرة. ان يكون اسمها نكرة والثاني ان يكون اسمها متصلة بها. ان يكون اسمها متصلة بها. اي غير مفصل عنها ولو - 02:10:08

بالخبر اي غير مفصل عنها ولو بالخبر. وثالثها الا تكرر لا. الا تكرر لا في وزيد شرط الرابع وهو الا تكون مقتربة بحرف جر. الا تكون مقتربة وفي جر ومثل له المصنف بمثال واحد - 02:10:33

لا رجل في الدار. لا رجل في الدار. فرجل اسم لا مبني على الفتح. فرجل لا اسم لا مبني على الفتح والحال الثانية أنها لا تؤثر عملا. والحال الثانية من احوال لا أنها لا تؤثر عملا. وذلك إلى - 02:11:03

اذا لم تباشر النكرة وذلك اذا لم تباشر النكرة اي فصل بينها وبين النكرة فيجب الرفع ويجب تكرارنا كما ذكر المصنف فيجب الرفع ويجب تكرار الله كما ذكر المصنف والمختار عدم وجود - 02:11:30

بالتكرار لكنه الابصر والمختار عدم وجوب التكرار لكنه الافصح. ومثل له المصنف بمثال واحد وهو لا في الدار رجل ولا امرأة لا في الدار رجل ولم رأه فرجل هنا مبتدأ مؤخر فرجل لا في الدار رجل. فلم تباشر النكرة وعلى ما ذكره

على رجل المرفوع واقتضى هذا الحكم وجود الفصل بين لا ونكرتها فالجملة لا في الدار رجل. فلم تباشر النكرة وعلى ما ذكره المصنف يكون تكرار لا واجبا. وعلى المختار لا يجب وعلى المختار لا - 02:12:28

نعم والحالة الثالثة وهي اخر تلك الاحوال جواز اعمالها والغائها جواز اعمالها والغائها وذلك اذا باشرت النكرة وتكررت. وذلك اذا باشرت النكرة تكررت في الجملة فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا - 02:13:00

رجل في الدار ولا امرأة كما مثل المصنف. فلا هنا باشرت النكرة. اي لم يفصل بينها وبين النكرة شيء وتكررت. وفي المثال الاول يكون رجلا. اسم لا مبني على الفتح - 02:13:32

وفي المثال الثاني يكون لا حرف نفي ملغى. ورجل مبتدأ مرفوع في الجملة التي تباشر فيها لا النكرة وتتكرر يجوز اعمالها والغاؤها فان اعملت ما بعدها اسم لا مبني على الفتح - 02:13:54

وان الغيت صار مبتدأ مرفوعا. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب المنادي المنادي خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف. فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد - 02:14:24

رجل والثلاثة الباقيه منصوبة لا غير. ذكر المصنف رحمة الله التاسع من منصوبات اسماء وهو المنادي. وحده اسم وقع عليه طلب الاقبال بي او احدى اخواتها اسم وقع عليه طلب الاقبال - 02:14:49

بياء او احدى اخواتها وهو قسمان. معرب ومبني واحوات ياء الهمزة واي بالمد وايا وها واي فالاصل في النداء الياء فهي ام الباب. فالاصل في النداء ياء فهي ام الباب - 02:15:20

وبوب المصنف بباب المنادي دون تقييد يختص بالمنصوبات. لأن له حالا يخرج فيها عن النصب وانما اولد في المنصوبات لاجل اشتماله على بعض الانواع التي يكون فيها المنادي فللمنادي حالان - 02:16:01

الحال الاولى البناء على الظم. البناء على الضم. وذلك اذا كان المنادي علما او نكرة مقصودة. البناء على الظم وذلك اذا كان المنادي مفردا علما او مقصودة والمراد بالمفرد ما ليس مضافا ولا شبها بالمضاف. ما ليس - 02:16:34

مضافا ولا شبها بالمضاف. والمراد بالنكرة المقصودة النكرة التي يقصد بها واحد معين النكرة التي يقصد بها واحد معين. مما يصح اطلاق لفظها عليك. عليه. مما يصح اطلاق لفظها عليه كقولك لأخيك - 02:17:04

يا رجل ما بك فالقصد هنا معناه النية. فالقصد هنا معناه النية والبناء على الضم يختص بالعلم والنكرة المقصودة حال كونهما مفردتين. والبناء على الضم يختص بالعلم نكرت المقصودة حال حال كونهما مفردتين. اما اذا كان مثنين - [02:17:36](#) فالبناء على الالف اذا كان جمع مذكر سالم فالبناء على على الواو. والجامع لا ان يقال ان المفرد العلم والنكرة المقصودة يبنيان على ما يرفعان به ان يقال العلم المفرد والنكرة المقصودة يبنيان على ما يرفعان به - [02:18:12](#)

يعني حال النداء وقول المصنف لما ذكر بناء هذا النوع على الضم من غير تنوين. صفة كاشفة. لأن كل مبني لا ينون. لأن كل مبني لا ينوه. وما وقع منه في الشعر فداعيه - [02:18:48](#)

واروح وما وقع منه في الشر فداعيه الضرورة. ومثال المصنف لكل بمثال. فمثال المفرد علم يا زيد فزيد مفرد علم مبني منادي مبني على الضم. ومثال المقصودة يا رجل فرجل نكرة مقصودة منادي مبني على - [02:19:12](#)

الضم والحال الثانية النصب والحال الثانية النصب وذلك اذا كان المنادي نكرة غير مقصودة وذلك اذا كان المنادي نكرة غير مقصودة او مضافا او شبيها بالمضاد. او مضافا او شبيه - [02:19:45](#)

بالمضاف والمراد بالنكرة غير المقصودة النكرة التي يقصد بها واحد غير معين النكرة التي يقصد بها واحد غير غير معين كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي يا رجلا خذ بيدي فان الاعمى - [02:20:12](#)

ارسل نداء لا يريده به تعين احد فرجل في قوله يا رجلا خذ بيدي وقعت منادى منصوب لانها نكرة غير مقصودة ومثال مضاد يا عبد الله اصبر على - [02:20:41](#)

تعلم النحو فعبد مضاد فعبد مضاد وهو منادى منصوب لاجل الاضافة ومثال الشبيه بالمضاد يا ذاكرا ربك فزت يا ذاكرا ربك فزت فذاكرا منادي منصوب لانه شبيه بالمضاد. ولا نقول يا ذاكرا النحو خزت كما - [02:21:11](#)

اصبر على تعلم النحو لان ذكر الله اعظم. ولهذا مما ينبغي ان يراعى في ضرب الامثلة المعاني المستكنة في تلك الامثلة فان بعض النحاة يسيء في الامثلة التي يذكرها فربما ضرب باشياء ضرب المثال باشياء فيها مجون وفسوق او تتضمن - [02:21:44](#)

الخط من هو معظم في نفوس المسلمين كربنا سبحانه وتعالى او نبينا صلى الله عليه وسلم او آل بيته. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب المفعول من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو - [02:22:14](#)

كونك قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتجاء معروفك. ذكر المصنف رحمه الله العاشر من منصوبات الاسماء وهو المفعول من اجله. ويقال له المفعول لاجله. ويسمى ايضا المفعول له. وحده بقوله الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع - [02:22:41](#)

علم فهو مبني على ثلاثة اصول. احدها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيةا انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخوضا. والثالث انه يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل انه يذكر سببا انه يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. فيقع جواب سؤال - [02:23:11](#)

لماذا حدث الفعل؟ فيقع جوابا لسؤال تقديره لماذا حدث على حدث الفعل وعلى ما تقدم من اخلاء الحد من الحكم يكون المفعول لاجله هو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. هو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع - [02:23:44](#)

في علم ومثل له المصنف بمثاليين الاول قام زيد اجلالا لعمرو قام زيد اجلالا لعمرو فاجلالا مفعول لاجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة قصدت ابتجاء معروفك فابتتجاء مفعول لاجله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة - [02:24:14](#)

وفي درسنا هذا خير من المثال الاول قام زيد اجلالا لعمرو اي يقال قام الطلاب تعبا من الدرس لان الاخوان كثيرين ما شا الله يقومون في الدرس لاجل التعب وسبب هذا عدم رياضة الابدان. فهذا يجعل الانسان لا يقوى على الجلوس للمرة. ولذلك لولا - [02:24:50](#)

احق في اخر المجالس يقل القيام من التعب في الدرس وهو سائع ان يتنشط الانسان اذا خاف التعب ان يقوم لا نلوم ذلك وان كان الداخلون ربما يظنون ان هؤلاء مقامون في الدرس - [02:25:19](#)

ولذلك من اللطائف ان احد الاخوان اقترح ادراج شرط للاتصال بهذه المجالس وهو ان يكون الداصل فيها لائقا طيبا احسن الله اليكم قال رحمه الله باب النفع معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. نحو قوله جاء الامير والجيش واستوى الماء - [02:25:37](#)

والخشبة واما خبر كان واحوائتها واسم ان واحوائتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات. وكذلك التوایع قد تقدمت هناك ذكر المصنف الحادي عشر من منصوبات الاسماء وهو المفعول معه وآخره عن بقية المفاعيل. لانه سمعي لا يقاس عليه عند جماعة - 02:26:07 من النحاة والجمهور على خلافهم فمثناً تأخيره عن المفاعيل المتقدمة اختصاصه عند بعض التوحات وان كان المختار هو مذهب الجمهور وحده بقوله هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من والى معه الفعل وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون -

02:26:40

وفعلا ولا حرف. والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخفوضا والثالث انه يذكر لبيان من فعل معه الفعل انه يذكر ببيان من فعل معه الفعل وسواء الطريق كما تقدم اخراج الاحكام من الحدود. فيصير المفعول معه الاسم - 02:27:12 الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. واوضح من هذا ان يقال هو الاسم الذي وقع الفعل بمحاجنته هو الاسم الذي وقع الفعل بمحاجنته. يعني ان المفعول معه يجيء لبيان من فعل ذلك - 02:27:42

معه ومثل له المصنف بمثاليين الاول جاء الامير والجيش فالجيش مفعول معه هو منصوب والمعنى جاء الامير مع الجيش والثاني استوى الماء والخشبة فالخشبة مفعول معه منصوب. والمعنى استوى الخشبة مع الماء - 02:28:06 استوى الخشبة مع الماء والمثالان يفصحان عن تقسيم المفعول معه الى قسمين القسم الاول اسم يصح ان يكون معطوفا اسم يصح ان يكون معطوفا لكن يعرض عن العطف وتقصد فيه المعية لكن يعرض عن العطف وتقصد فيه المعية فينصب على انه مفعول مع - 02:28:36

الفمثال الاول جاء الامير والجيش جاء الامير والجيش نصب الجيش مفعولا معه. لانه قصد فيه المعية ولم يقصد العطف. لانه قصدت فيه المعية ولم يقصد العطف. فالقصد ان رجاء ومعه الجيش. وليس المقصود جاء الامير وجاء الجيش - 02:29:10 والقسم الثاني قسم لا يصح ان يكون معطوفا فالمثال الثاني استوى الماء والخشبة نصب فيه الخشبة مفعولا معه لانها دلت على من وقع الفعل بمحاجنته. ولا يصح ان تكون معطوفة لان الخشبة - 02:29:41 لا تستوي مع الماء. وانما يستوي الماء معها. اي يصل اليها. والمقصود بها الخشب التي توضع في جانب النهر لقياس ارتفاعه. المقصود بها الخشبة التي توضع طولا في جانب النهر - 02:30:08

لقياس ارتفاعه وأشار المصنف بعدما سبق الى الثانية عشر والثالث عشر من منصوبات الاسماء وهمما خبر كان واحوائتها واسم ان واحوائتها وقد تقدم فيما سلف فلم يعاد اختصارا. وأشار ايضا الى - 02:30:28 الرابعة عشر من منصوبات الاسماء وهو التوایع ويفسرها قوله في عد منصوبات الاسماء والتتابع في عد مرفوعات الاسماء والتتابع للمرفوع وهو وهو اربعة اشياء والعطف والتوكيد والبدن. فكما انها تابعة للمرفوع مذكورة بذلك الباب فهي المرادة هنا. وبقي - 02:30:53

الخامس عشر من منصوبات الاسماء الذي لم يذكره المصنف وهو مفعول ظننت. وهو مفعول ظننت واحوائتها كما تقدم وبهذا يكون تم لنا امران احدهما عدوا المنصوبات الخمسة عشر وعدوا المفعولات الخمسة. وعدوا المفعولات الخمسة. وهي المفعول به - 02:31:23 والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول لاجله. والمفعول معه. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب محفوظات الاسماء المحفوظات ثلاثة انواع مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتتابع للمخفوض. فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخض بمن والى - 02:32:00

وعلى وفي ورب والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والباء وبواه رب ومنذر واما ما يقصد بالاضافة فنحو قوله غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام - 02:32:32 غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. لما فرغ المصنف من ذكر الحكمين الاولين للاسم وهمما الرفع والنصب لم يبقى بعد الا حكم الخفض. فختم كتابه بعقد باب لمحفوظات الاسماء - 02:32:52 ذكر فيه ان المحفوظات ثلاثة انواع. النوع الاول منها مخفوض بالحرف. فاذا اذا دخلت حروف الخظ على شيء من الاسماء اوجبت

خضه. فإذا دخلت حروف الخفظ على شيء من الأسماء - 02:33:23

أوجبت خضه. وقد ذكر المصنف حروف الخفظ في أول الكتاب واعاد ذكرها هنا بزيادة ثلاث هذه حروف احدها واو رب اي الواو التي بمعنى ربا. الواو التي بمعنى ربا. وثانيها وثانيها وثالثها - 02:33:43

مذ ومنذ ولا يجر بهما من الاسم الظاهر الا الزمن عين ولا يجر بهما من الاسم الظاهر الا الزمن المعين. نحو ما رأيته. مذ يوم السبت وما رأيته منذ يوم السبت - 02:34:09

ونحوه ما رأيت منذ يومنا ومنذ يومنا. فالاول بمعنى من والثاني بمعنى في ويجوز رفع ما بعدها على انه خبر ويكونان حينئذ مبتدئين. فتقول ما رأيته مذ يومان. وما رأيته - 02:34:35

يومان فيكون منذ ومنذ هنا مبتدأ. ويومان خبر مرفوع اذا قلت مذى يومين فانك قد ابقيت عمل الخفظ والجملة النوع الثاني من المحفوظات مخوض بالاضافة مخوض بالاضافة والاظافة كما تقدم نسبة اسم الى - 02:35:02

اخر وتلك النسبة تقتضي خفض ثانيهما. ومثل له بقوله غلام زيد فزيد محفوظ بالاضافة. فغلام مضاف وزيد مضاف مضاف الى اليه فحكم المضاف اليه هو الخط اما المضاف فهو بحسب ما قبله. وجعل المصنف - 02:35:40

الاضافة على قسمين احدهما ما يقدر باللام ما يقدر باللام وضابطه ان يكون ملكا للمضاف اليه او مستحقا قال له ان يكون ملكا للمضاف اليه او مستحقا له. ومثل له بقوله غلام زيد - 02:36:12

مضاف اليه مجرور والاضافة على تقدير اللام. اي هذا الغلام لزيد وثانيهما ما يقدر بمن وضابطه ان يكون المضاف بعض المضاف اليه ان يكون المضاف بعض المضاف اليه. ومثل له المصنف في قوله ثوب حزن - 02:36:38

وباب ساج وخاتم حديد. فثوب وباب وخاتم كلها مرفوعات كل واحد منها ضعف وحزن وساج وحديد. كل واحد منها مضاف اليه فيكون مخوضا الاظافة على تقدير من اي هذا ثوب من حزن. وباب من ساج وخاتم - 02:37:09

من حديد وبقي معنا ثالث وبقي معنا اخر للاضافة هو ثالثها ذكره جماعة من النحاة وهي ان تكون في معنى في ان تكون في معنى في ومنه قوله تعالى بل مكر الليل والنهار. بل مكر الليل والنهار - 02:37:39

فتقدير الاية مكر في الليل والنهار. فتقدير الاية مكر في الليل والنهار اب وما لا يصلح فيه احد النوعين الاخرين وهو التقدير بمن وفيكون التقدير فيه باللام فالاصل في الاظافة انها تقدر باللام. فالاصل في الاضافة انها تقدر باللام - 02:38:11

والنوع الثالث من المحفوظات مخوض بالتبعة لمحفوظ. محفوظ بالتبعة لمحفوظ والتواتر اربعة النعت والبدل والعلف والتوكيد وبه تعلم ان المحفوظات نوعان وبه تعلم ان المحفوظات نوعان احدهما محفوظ مستقل مخوض مستقل - 02:38:43

وهو المحفوظ بالحرف والمحفوظ الاظافة والآخر مخوض تابع والآخر مخوض تابع وهو المحفوظ وهو البدن والعلف والتوكيد والنعت وبهذا نكون بحمد الله قد فرغنا من هذا الكتاب - 02:39:27