

المجلس 2 من شرح (المقدمة الأجرامية) | برنامج مهامات العلم

9341 | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل الدين مراتب ودرجات وسير للعلم به اصول ومهما واهد ان لا اله الا الله حقا واهد ان محمدًا عبده ورسوله صدقًا. اللهم - 00:00:00

صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد. أما بعد فحدثني جماعة من الشيوخ وهو أول - 00:00:31

حديث سمعته منهم بأسناد كل إلى سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن أبي قابوس مولى عبد الله ابن عمرو عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحل - 00:00:51

يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض. يرحمكم من في السماء. ومن أكمل الرحمة رحمة المعلمين بال المتعلمين في تلقينهم أحكام الدين وترقيتهم في منازل اليقين. ومن طرائق رحمتهم إيقافهم على العلم باقراء اصول المتن وتبين مقاصدتها الكلية ومعاناتها الاجمالية. ليستفتح بذلك - 00:01:11

يبيدون تلقيهم ويجد فيه المتوسطون ما يذكرون ويطلع منه المنتهون إلى تحقيق مسائل العلم وهذا المجلس الثاني في شرح الكتاب الثاني عشر من برنامج مهامات العلم في سنته التاسعة تسع - 00:01:41

وثلاثين واربع مئة وalf وهو كتاب المقدمة الاجوا الرامية لعلامة محمد ابن نص هادي رحمة الله المتوفى سنة ثلاثة وعشرين وسبعين. وقد انتهى بنا البيان إلى قوله أب الفاعل. نعم - 00:02:01

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اللهم أنا نسألك علما نافعا وعملا صالحا ورزقا طيبا آآ وبأسنادكم حفظكم الله لمحمد بن رغم انه قال في مقدمته المشهورة بالمقدمة - 00:02:24

باب الفاعل الفاعل ثلاثة ماض ومضارع وامر. نحو ضرب يضرب اضرب. فالماضي مفتوح اخري ابدا والامر مجزوم ابدا. والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الأربع. التي يجمعها قوله انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم. فالنواصب عشرة وهي انولا - 00:02:54

اذا وكي ولاء وكي ولاء الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو واو. والجواز ثمانية عشر. وهي ولما ولما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما واد ما واي ومتى واي - 00:03:24

واين وانا وحيثما وكيفما وادا في الشعر خاصة ذكر المصنف رحمة الله في هذا الباب احكام الفاعل مبدأ بقسمتها. وتقديم ان الفعل ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمن ماض او حاضن او مستقبل - 00:03:44

ملاحظة زمن الفعل صار مقسوما ثلاثة اقسام. اولها الفعل الماضي. وهو ما دل على حصول شيء قبل زمن التكلم ما دل على حصول شيء قبل زمن التكلم نحو اضاعوا ومنه قوله تعالى اضاعوا الصلاة والقسم الثاني - 00:04:17

فعل المضارع وهو ما دل على حصول شيء في زمن التكلم. ما دل على حصول شيء في زمن تكلم وهو الحاضر. او بعده وهو المستقبل دون طلبه. او بعده وهو المستقبل دون طلبه - 00:04:47

ومنه يحافظون. في قوله تعالى والذين هم على صلاتهم يحافظون. والقسم ثالث فعل الامر وهو ما دل على حصول شيء بعد زمن التكلم مع طلبه دل على حصول شيء بعد زمن التكلم مع طلبه. ومنه اقم في قوله تعالى اقم الصلاة - 00:05:16

فالفعل الماضي يشارك الفعل المضارع المتعلق بالمستقبل ويفارقه من جهة الدالة فالفعل المضارع المستقبل لا يشتمل على الطلب. واما الفعل الامر واما فعل الامر فانه يدل على الطلب. اي سؤال حدوث الفعل. ثم - 00:05:46

ذكر المصنف احكام الافعال فالماضي مفتوح الاخر ابدا اي مبني على الفتح دائما مبني على الفتح دائما اما لفظا نحو حفظ اما لفظا نحو حفظ او تقديرنا نحو دعا قالوا واسعى - 00:06:25

فهو هنا مقدر. اما فعل الامر فمبني على السكون دائما فبني على السكون دائما. وعبارة المصنف في قوله والامر مجزوم ابدا. موافقة بما عليه الكوفيون من ان فعل الامر تابع المضارع غير مستقل برأسه. والفعل المضارع يجري فيه الجزم كما - 00:06:58

يجعلوا له حكمه في البناء والاصح ان يعبر بما تقدم من ان فعل الامر مبني على السكون دائما. اما لفظا كما في احفظ او تقديرنا كما في اقبلن واسعى. وافهموا - 00:07:36

ويعلم بهذا ان الماضي والامر حكمهما البناء دائم. ان الماضي والامر حكمهما البناء دائما فهما مبنيان اما فعل المضارع اما الفعل المضارع فهو الذي يدخله الاعراب الذي تقدم تعريفه من تغير - 00:08:01

او اخره لاختلاف العوامل الداخلة عليه. والفعل المضارع كما سبق حكمه الرفع فهو مرفوع ما لم يدخله ناصب او جازم. فالاصل في الفعل المضارع كونه مرفوعا. ما لم يعمل فيه عامل من ادوات النصب - 00:08:28

او الجزم. وقول المصنف والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قول اني هو لبيان علامة المضارع باعتبار اوله انه يأتي في اوله احد هذه الحروف الاربعة - 00:08:58

المجموعة في هذه الكلمة انيت اي ادركت الامر الذي تطلبه. اي ادركت الامر الذي تطلبه وهذا الجمع احسن من جمعها في قولهن نأيت. فانه من بعد الاول من جهة المعنى اولى واحلى. ثم ذكر المصنف رحمة الله عوامل النصب - 00:09:18

والجزم التي اذا دخلت على الفعل المضارع جرى عليه حكمها. فالنواصب عشرة وهي ان ولن الى اخر ما ذكر. ولامك كيد تسمى عند النحات لام التعذيب. تسمى لام واضيفت الى كي لانها تحل محلها. اي تقع بمعناها اي تقع - 00:09:48

فلو حذفت هذه اللام وعوض عنها كي استقام المعنى وقد تكون للعاقبة وقد تكون للعلية. او زائدة للتعليل او زائدة للتعليم. والمراد بلام الجحود لام النفي. والمراد بلام الجحود لام النفي. وضابطها - 00:10:18

ان تسبق بما كان او ما يكون. وضابطها ان تسبق لها كان او ما يكون وسميت لام النفي لام الجحود لانها تؤدي المعنى المذكور لانها تؤدي المعنى المذكور فمن نفي شيئا من الافعال فقد جحده. فمن نفي شيئا من الافعال فقد جحد - 00:10:48

وقوله والجواب بالفاء والواو اراد الفاء والواو الواقعتين في اول الجواب والفاء الواقعتين في اول الجواب. فالناصبات هما الواو والفاء. فالناصب هما الواو والفاء الواقعتان اول الجواب. وليس الجواب نفسه وليس الجواب نفسه - 00:11:19

ويشترط في الفاء ان تكون للسببية. اي لبيان السبب. ويشترط في الفاء ان تكون للسببية اي لبيان السبب وفي الواو ان تكون للمعية. وفي الواو ان تكون للمعية. ويكون الفعل المضارع في الجواب منصوبا اذا جاء بعد نفي او طلب. فيكون الفعل المضارع - 00:11:49

في الجواب منصوبا اذا جاء بعد نفي او طلب. والطلب ثمانيه اشياء. والطلب ثمانيه اشياء الامر والنهي والتمني والرجاء والدعاء والاستفهام والغض والغض والغوض والغض. ويشترط في الناصبة ان تكون بمعنى الا - 00:12:19

وبمعنى اذا ويشترط في او الناصبة ان تكون بمعنى الا او بمعنى اذا. اما الجواز فهي ثمانيه عشر كما قال وهي لم ولما الى اخره. والجواز المذكورة قسمان احدهما ما يجزم فعلا واحدا. وهي لم واللم لم - 00:13:00

اما ولما ولما ولا مطلب ولا التي للطلب ولا مطلب ولا التي طلب والطلب عندهم يجمع الامر والنهي والدعاء. والطلب عندهم يجمع الامر والنهي والدعاء وهذه الادوات اذا دخلت على المضارع جزمت فعلا واحدا فقط - 00:13:32

والآخر ما يجزم فعلين وهي بقية الجواز ويسمي الاول فعل الشرط والثاني جوابه ويسمي الاول فعل الشرط والثاني جوابه. قوله

اذا في خاصة اي انها تكون جازمة ضرورة لا اختيار اي انها تكون جازمة ضرورة لا اختيار - 00:14:05

فتجري في الشعر دون النثر ومنع البصريون الجزم بها مطلقاً وهو الصحيح وجزم البصريون الجزم بها مطلقاً وهو الصحيح ومما ينبه
إليه أن الم مسيوقة حرف الاستفهام فرع عن لم - 00:14:36

فهما يعдан واحدا ومثله لما والم. اذ لو اريد ضيافة اذ لو اريد اضافة همزة الاستفهام اول الحروف وعدها لقيل ايضا فيما تقدم في النواصب لن والم. والجادة ان الفروع تتبع اصولها. ان الفروع تتبع اصولها فلا تعدد - 12:15:00

باب مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره. واسم كان واخواتها وخبر ان رأسا فلن الدخلة عليها همزة الاستفهام فارعلا. والم الدخلة عليها همزة الاستفهام ارعوا لم نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله واخواتها - 00:15:42 -

والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والمعطف والتوكيد والبدل. تقدم ان الكلمة ثلاثة اقسام احدها الاسم وثانيها الفعل. وثالثها

الحرف وترتبط أحكام النحو بهذه الأقسام الثلاثة. فاما أحكام الافعال فقد فرغ منها وقد - 00:16:16

ان من الحروف هل ان من الحروف هل وهو مبني على السكون وهو مبني على السكون. ولم يبقى - 00:16:48

المحنف احكام مرفوعات الاسماء ثم اتبعها باحكام منصوبات الاسماء ثم - 00:17:21 سوى احكام الاسم. وهي عظم احكام النحو وجل ما في هذه الرسالة فان الاسم كما تقدم يأتي مرفوعا ومنصوبا ومحفوظا فذكر

ختم باحكام محفوظات الاسماء. فهذه الجملة شروع في الثالث الاخير من احكام وهي احكام الاسم مبتدئاً بمعرفواعاته ثم محفوظاته ذكر ان المعرفواعات سبعة. وهي مقسومة قسمين. احدهما مرفوع مستقل - 00:17:52

مرفوع مستقل وهو الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ والخبر غصن كان هو خبر واسم
واخواتها الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ والخبر - 00:18:22

والاسمي كان واحداتها وخبر ان واحداتها والثاني مرفوع تابع. والثاني مرفوع تابع وهو النعت والتوكييد والمعطف والتوحيد والمعطف والبدن. والفرق بينهما ان المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع ابدا - 00:19:01

ان المرفوع المستقل لا يخرج عن حكم الرفع ابدا. فمثلا كل فاعل فهو ايش مرفوع كل فاعل فهو مرفوع.

المرفوع التابع وهي الاربعة المعدودة انفا النعت والبذل والتوحيد والعطف فانها تتبع ما قبلها. فان كان - 00:19:27
فهي مرفوعة وان كان منصوبا فهي منصوبته وان كان مخوضا فهي مخوضة نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعمله وهو على قسمين ظاهر - 00:19:57

00:20:19 - اثنا عشر نحو قوله ضربت وضربنا وضربت وضربيت وضربتما وضربيت -

هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله المذكور قبله فعله وهو مبني على ثلاثة اصول. وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم - 00:20:39

فعله ان يتقدمه فعله اي يتقدمه فعل كقول الله تعالى يوم يقوم الناس - 00:21:15

ليس فاعلا على الاصح. بل هو مبتدأ كما سيأتي في بابه - 00:21:45

خارج عن الشيء والحد احد المعرفات. فسواء السبيل على الجادة المطروقة في العلوم اللغوية - 00:22:20

العقلية ان يقال الفاعل الاسم المذكور قبله فعله. فيكون هذا مبينا ان حد الفاعل وفق ما ذكره المصنف. فإذا قيل ما حكمه؟ قيل هو مرفوع. فإذا قيل ما حكمه قيل هو مرفوع فالحكم على الشيء غير حده. فالحكم على الشيء غير حده. وهذا معنى قول - 00:22:50 الحكم على الشيء فرع عن تصوره. اي معرفة حقيقته. الحكم على الشيء فرع عن تصوره اي معرفة في الحقيقة فهو شيء خارج عن الحقيقة. واوضح من هذا ان يقال الفاعل هو الاسم الذي - 00:23:20

قام به الفعل او وقع منه. هو الاسم الذي قام به الفعل او وقع منه ففي جملة مات زيد يكون الموت قد قام بزيد يكون الموت قد قام بزيد. وجملة صدقة زيد يكون الفعل قد وقع - 00:23:40 ما من زيد يكون الفعل قد وقع من زيد فالفاعل هو الاسم الذي قام به الفعل يعني حل به وصار ملائما له او وقع منه الفعل اي صدر منه الفعل - 00:24:10

ثم جعل المصنف الفاعل قسمين ظاهر ومضمر. فالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد فهو مبين واضح. والمظمر لفظ يدل على متكلم نحو انا او مخاطب نحو انت - 00:24:30

لفظ يدل على متكلم نحو انا او مخاطب نحو انت او غائب نحو هو وساق امثلة الظاهر فالفاعل فيها جميعا اسم ظاهر زيد والزيдан الى اخره والفعل المتقدم فيها ماض او مضارع. لان فعل الامر لا يكون فاعله الا مضمرا. لان فعل الامر لا - 00:24:57

كونوا فاعله الا مضمرا. ثم ذكر ان الفاعل المضمر اثنى عشر نوعا. وكلها ضمائر نية في محل رفع فاعل ضمائر مبنية في محل رفع فاعل. وساق امثلتها وهي يا ضمائر تدل على المتكلم او المخاطب. ولم يذكر ان الفاعل يجيء ضميرا - 00:25:31 كثيرا ولم يذكر ان الفاعل يجيء ضميرا مستترًا مع وقوعه كذلك. فكان الاولى في قسمة فاعلي ان يجعل قسمين فكان الاولى في قسمة الفاعل ان يجعل قسمين احدهما صريح صريح - 00:26:03

وهو الظاهر. سواء كان ضميرا او غيره. سواء كان قيد الغيبة او غيره. وحده ما دل على مسماه بذا قيد. ما دل على مسماه بلا قيد. او مع قيد او خطاب او مع قيد تكلم او خطاب. هو الآخر المقدر. المقدر وهو - 00:26:23

وما دل على مسماه بقيد الغيبة. ما دل على مسماه قيد الغيبة قدره هو المستتر. نحو قوله تعالى قل هو الله احد. قل هو الله احد. فالفاعل في هذه الجملة ضمير مستتر تقديره انت ضمير مستتر تقديره انت فالفاعل هنا جاء - 00:26:53 مقدرا ولم يأت ظاهرا صريحا. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب قول الذي لم يسمى فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فان كان الفعل ماضيا ضم اوله - 00:27:23

كسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. وهو على قسمين ظاهر ومضمر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر اثنى عشر نحو قولك - 00:27:43 ضربت وضربنا وضربت وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله الثاني مرفوعات ماء وهو المفعول الذي لم يسمى فاعله. وغيره يسميه نائب الفاعل. وغيره يسميه نائب الفاعل وعليه استقر الاصطلاح النحوي. وعليه استقر الاصطلاح النحوي. فالمرفوع الثاني - 00:28:03

باللسان المشهور عند النعمة هو نائب الفاعل. وسمي مفعولا لم يسمى فاعله لانه في اصل الجملة يقع مفعولا به. لانه في اصل الجملة يقع مفعولا به. فلم ما حذف الفاعل اقيم مقامه. فلما حذف الفاعل اقيم مقامه - 00:28:33 كقولنا احب الطلاب النحو. فالفاعل هنا الذي وقع منه الفعل هو طلاب فإذا حذف الفاعل صارت الجملة احب النحو. وكان النحو في الجملة المتقدمة مفعولا به اي الذي وقع عليه الفعل. فمع حذف حذف الفاعل صار واقعا في مقامه. فيقال حينئذ - 00:29:03 المفعول الذي لم يسمى فاعله. ووفق ما استقر عليه الاصطلاح فهو نائب فاعل. وحده بقوله الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فهو مبني على ثلاثة اصول. اولها انه اسم - 00:29:37

فلا يأتي فعلا ولا حرفا. فلا يأتي فعلا ولا حرفا. وثانيها انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخفوضا مجرورا. فلا يكون منصوبا ولا مرفوضا مجرورا. وثالثها ان فاعله لا يذكر معه ان فاعله لا يذكر معه بل بل يحذف المتكلم الفاعل بل يحذف - 00:29:57

المتكلم الفاعل ويكتفي عنه بالمفعول. نحو قوله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم. فقوله المجرمون مفعول قام مقام فاعله ويسمى كما تقدم نائب فاعل. فاصل الجملة تعرف الملائكة المجرمين بسيماهم. تعرف الملائكة - 00:30:27 المجرمين بسيماهم. فلما حذف الفاعل اقيم المفعول مقامه. وهذا الحد يرد عليه انتقاد كما تقدم وهو ذكر الحكم فيه. فالموافق للصنعة العلمية ان يقال فيه الاسم الذي لم يسمى فاعله. الاسم الذي لم يسمى فاعله اي لم يذكر معه - 00:30:58 وتحفيز تركيب الجملة بحذف فاعل وتحفيز تركيب الجملة بحذف الفاعل واقامة المفعول معه يقع معه ايضا تحفيز صورة الفعل صورة الفعل وهو الذي ذكره المصنف وفي قوله فان كان الفاعل ماضيا الى اخر كلامه. فال فعل الماضي اذا حذف مفعوله - 00:31:28 واقيم مقام الفاعل لزم ضم اوله وكسر ما قبل اخره. لزم اوله وكسر ما قبل اخره. فقولنا احب الطلاب النحو اذا حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه قبل احب النحو احب النحو - 00:31:58

فالفعل ضم اوله وكسر ما قبل اخره. والفعل المضارع اذا اريد حذف عينيه واقامة المفعول مقامه فانه يضم اوله ويفتح ما قبل اخره يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. وفي جملة يحب الطلاب النحو - 00:32:26

تكون يحب النحو فيضم الاول ويفتح ما قبل الآخر. وهذه هي القاعدة الكلية في ان الفعل عند التغيير يكون اوله مضموما في الماضي او المضارع. ثم يفتلآن فيما قبل الآخر. وفي الماضي يكسر ما - 00:32:56

قبله وفي الماضي يكسر ما قبله. وفي المضارع يفتح ما قبله. ويسمى الفعل وفي كل مبنيا للمجهول ويسمى الفعل في كل مبنيا للمجهول. لجهالة فاعله لجهالة فاعله. والالولى ان يقال يكون الفعل مبنيا للمفعول. يكون الفعل - 00:33:26 مبنيا للمفعول لان اسباب حذف الفاعل لا تختص بالجهالة فقط لان اسباب حذف لا تختص بالجهالة فقط. فلحذفه اسباب اخرى. وشهر ذكر الجهالة لانها اعظم الاسباب. فتسميتها مبنيا للمجهول باعتبار اشهر اسباب حذف الفاعل - 00:33:56

واما باعتبار الامر نفسه فان المفعول ان يكون الفعل مبنيا للمفعول. وقد تتغير ابنية الفعل اذا جعل المفعول محل الفاعل بغير ما ذكرنا لكن المذكور هو مشهور وفي المطولات تفاصيل اخر. ثم ذكر المصنف ان نائب الفاعل الذي يسميه هو - 00:34:28 المفعول الذي لم يسمى فاعله قسمان. ظاهر و مظمر و ساق امثاله والمضرم اثنى عشر نوعا. وكلها ضمائر مبنية في محل رفع نائب فاعل في محل رفع نائب فاعل. والالولى في القسمة ان يجعلها قسمين. احدهما الصليب - 00:34:58

وهو الظاهر سواء كان ضميرا ام غيره. الصربيح وهو الظاهر سواء كان ضميرا او غيره وحده ما دل على مسماه بلا قيد او مع قيد تكلم او خطاب. ما دل على مسماه - 00:35:28 الى غيره او مع قيد تكلم او خطاب. والثاني المقدر. وهو ما دل على ما هو مع قيد غيبة والمقدر كما تقدم هو المستتر - 00:35:48

فقول الله تعالى وقيل يا ارض نائب الفاعل هنا وهو المفعول الذي لم يسمى فاعله ضمير مستتر تقديره هو. هم احسن الله اليكم قال رحمه الله باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية والخبر - 00:36:08 هو الاسم المرفوع المسند اليه. نحو قوله زيد قائم والزيadan قائمان والزيidون قائمون. والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمض فالظاهر ما تقدم ذكره والمضرم اثنا عشر وهي انا ونحن وانت وانتما وانت - 00:36:33

وهو وهي وهم وهن نحو قوله انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك. والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالفرد نحو قوله زيد قائم وغير المفرد اربعة اشياء الجاد وال مجرور والظرف - 00:36:53

هو الفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قوله زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد ذاهبة. ذكر المصنف رحمه الله الثالث والرابع من مرفوعات الاسماء وهم بدأوا والخبر. وحد المبتدأ بقوله المبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللغوية - 00:37:13 وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا محفوظا. والثالث انه عار عن العوام اللغوية اي خال منها. فلم يتقدمه عامل لفظي عمل فيه بالرفع - 00:37:43

فلم يتقدمه عامل لفظي عمل فيه بالرفع. فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو والابتداء فالمبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. ثم حذ

الخبر فقال الخبر والاسم المرفوع المسند اليه. وهو مبني على ثلاثة اصول ايضا. اولها انه اسم - 00:38:13

فلا يكون فعلا ولا حرفا. وهذا باعتبار الغالب. والا فانه قد يقع جملة فعلية اولها فعل. قد يقع جملة فعلية اولها فعل كما والثاني انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مخوضا. انه مرفوع فلا يكون منصوبا ولا مقصود - 00:38:43

والثالث انه مسند اليه. اي مسند الى المبتدأ اي مسند الى المبتدأ فهو حكم عليه تتم به فائدة المبتدأ فهو حكم عليه تتم به فائدة المبتدأ فقد قدم ان النحوات عندهم من شرط الكلام ان يكون مركبا. والمركب يريدون به معنى مخصوص - 00:39:13

وهو الاسناد الذي يقع فيه ضم كلمة الى اخرى على وجه يفيد. ومنه الواقع هنا للخبر المبتدأ وتقديم ان مما يرد على حدود الاجرامية ذكر الاحكام فيها تخلص حدودها من احكامها. فيكون المبتدأ الاسم العاري عن العوامل اللغوية. ويكون الخبر - 00:39:43

الاسم المسند اليه اي الى الخبر. ومثل له ومثل لها فما قال نحو قوله زيد والزیدان قائمان والزیدون قائمون فزيد في هذه فزيد والزیدان والزیدون في هذه الجملة كل واحد منها واقع مبتدأ - 00:40:13

وبحكمه الرفع وقائم وقائمان وقائمون كل واحد منها واقع نظرا وبحكمه الرفع. فثلاثتها اسماء مرفوعة. هي في الطرف الاول من كل جملة مبتدأ وهو في الطرف الثاني من كل جملة خبر. ثم ذكر المصنف ان المبتدأ قسمان - 00:40:39

ظاهر ومضمر وساق امثالهما. والمضمر اثنا عشر نوعا كلها ضمائر مبنية في محل رفع والتحقيق ان المبتدأ في هذه الضمائر انا وانت وانت الى اخرها هو انا وما اتصل به حرف لا محل له من الاعراب. حرف لا محل - 00:41:11

له من الاعراب فقولهم الفاعل انا وانت وانت على وجه التقرير على وجه التقرير ثم ذكر ان الخبر قسمان مفرد وغير مفرد. والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة ما ليس جملة ولا شبه جملة. لا ما يقابل المثنى والجمع. لا ما يقابل المثنى - 00:41:41

والجمع الذي تقدم في باب الاعراب. فالمعنى عند النحوة يقع على معان منها المفرد المقابل للمثنى والجمع وهذا الذي تقدم في باب الاعراب واحكامه. وتارة يراد بالمفرد ما يقابل الجملة وشبهه - 00:42:11

الجملة وهو المراد هنا ومتى المصنف رحمة الله تعالى لقوله لذلك اي للخبر بقوله قائم وقائمان وقائمون مريدا بها المفرد مريدا بها المفرد. فقائم وقائم وقائمون باعتبار نوع الخبر يطلق عليها جميعا مفرد. واما باعتبار نوع - 00:42:31

الكلمة فهي باعتبار الاحكام المتقدمة مفرد ومثنى وجمع لكن المراد هنا عندهم المفرد ما ليس جملة ولا شبه جملة. والخبر غير المفرد جعله المصنف اربعة اشياء والخبر غير المفرد جعله المصنف اربعة اشياء. الاول الجار وال مجرور. الجار والمجرور وما - 00:43:06

له بجملة في الدار في قوله زيد في الدار هو الثاني الظرف ومثل له بقوله عندك في جملة زيد عندك والثالث الفاعل مع فاعله. ومثل له بجملة قام ابوه. في جملة زيد - 00:43:36

ابوه والرابع المبتدأ مع خبره ومثل له بقوله جاريته ذاهبة في جملة زيد جارية ذاهبة. فالخبر في هذه الامثلة الرابعة كله غير مفرد كله غير مفرد. والتحقيق ان غير المفرد نوعان. جملة وشبه جملة ان غير المفرد - 00:44:03

اعاني جملة وشبه جملة. والجملة نوعان. اسمية وفعلية والجملة نوعان وفعلية. وشبه الجملة نوعان. ظرف وجار و مجرور. ظرف وجار و مجرور وهذا يجمع قسمة المصنف في الامثلة التي ذكرها. فمثلا - 00:44:33

في جملة زيد عندك يكون الخبر شبه جملة يتعلق ظرفية وفي جملة زيد قام ابوه الخبر هنا جملة وهي جملة في فعلية وهي جملة فعلية. وذهب بعض النحوات الى ان الخبر هو - 00:45:03

متعلق الجار والمجرور المقدر بقولنا كائن او مستقر. ان الخبر هو متعلق الجار والمجرور مقدر بقولنا كائن او مستقر. فمثلا زيد عندك تقديره زيد مستقر عندك. او زيد كائن عندك او زيد كائن عندك فهو متعلق الجار والمجرور - 00:45:33

اه يقدر بقولنا كائن او مخدوف وهو اقوى من المذهب الاول. وذهب بعض النحوات الى ان الخبر هو الجار والمجرور و متعلقه. وهذا اقوى المذاهب الثالثة. ان الخبر هو الجار والمجرور و متعلقه وهذا اقوى المذاهب الثالثة. لكن المشهور هو الاول لكن المشهور هو - 00:46:03

الاول وتقرير القواعد قد يسامح في الاتيان به وفق المشهور قد يسامح فيه بالاتيان به وفق المشهور. فابواب النحو خاصة لا يخلو

منها باب من خلاف بل قد يكون اصل الاعراب عندهم على مذهبين متقابلين فالذى متنا - [00:46:33](#)

غير مرة مثلا من قولنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة مذهب جماعة انه قالوا مرفوع ورفعه الضمة فليست الضمة عالمة الاعراب بل هي الاعراب نفسه وهذا مبني على مسألة عندهم كبيرة وهو هل اعراب لفظي او معنوي؟ لكن الذي جربنا عليه - [00:47:01](#)

هو وفق المشهور ومعرفة القواعد ولا سيما النحوية ووفق المشهور امر واسع لان المقصود هو الاحكم والاحكام عادة لا تتغير. لكن عدل هذه الاحكم وحقائقها هو الذي يجري فيه الخلاف النحوي الدقيق - [00:47:31](#)

والخلاف النحوي الدقيق عامة لا حاجة لجمهور اهل العلم به. ومن هنا اشار ابن القيم الشاطبي ان من العلوم طويلة الدين التي تشغله ويقل ويفعل نفعها تفاصيل النحو تفاصيل قد يكون فيها طول تقل منفعته في مقابل الاشتغال بغيره من العلوم النافعة كعلوم - [00:47:51](#)

الكتاب والسنة. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله بباب العوامل الداخلية على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة وأشياء كان وآخواتها وانما وآخواتها وظنتها آخواتها. فاما كان وآخواتها فانها ترفع الاسم - [00:48:21](#)

تنصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئ. وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واضحى وظل وبات وصار وليس عمرو - [00:48:41](#)

وما اشبه ذلك واما ان وآخواتها فانها تنصب اثم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما اشبه ذلك. ومعنى ان وان للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك - [00:49:01](#)

يا ليتني التمني ولعل للترجى والتوقع. واما ظنت اخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان وهي ظنت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت. تقول ظنت زيدا - [00:49:21](#)

منطلقا ورأيت عمرا شاصا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمة الله الخامسة سادسة من مرفوعات الاسماء. وهو اسم كان وآخواتها. ثم ذكر بعده خبر كان خبر ان وآخواتها ثم سيذكر بعد ذلك فرعا من العوامل الداخلية على المبتدأ - [00:49:41](#)

الداخلة على المبتدأ وفق ما ذكره ثلاثة اقسام. اولها كان وآخواتها ان وآخواتها وثالثها ظنت وآخواتها. والمخصوص بالرفع هو الاول والثاني فالاول متعلقه اسم كان وآخواتها. اسم كان وآخواتها. فالخامس من المرفوع - [00:50:11](#)

اعادي هو اسم كان وآخواتها. وذكر حكمها بقوله ترفع الاسم وتنصب الخبر اي باعتبار منتهى عملها اي باعتبار منتهى عملها. والا فهي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ارفع المبتدأ وتنصب الخبر ويسمى المبتدأ اسم كان ويسمى ويسمى المبتدأ اسم كان - [00:50:41](#)

ويبقى الخبر خبرا لكان. وآخواته كان احد عشر. وبضمهم اليها تصير اثني عشر وكلها افعال تعمل كيما تصرفت تعمل كيما صرفت اي لو كان مضارعا فانه يعمل عمل ماضيه. فيكون يعمل عملا كان. الا ما لا - [00:51:11](#)

يتصرف منها بحال وهمما ليسا اتفاقا. وما دام على الصحيح فهما لا يتصرفان بحال ويلزمان هذه الصورة. والفعال زال وانفك وفتئ وبريج يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي. وهو النهي والدعاء. والفعال - [00:51:41](#)

وانفك وفتح فتئ وبريج يشترط لعملها تقدم النفي او شبه النفي وهو النهي والدعاء ودام يشترط لعملها تقدم ما المصدرية الظرفية. ودام يشترط بعملها تقدم ما المصدرية الظرفية. اي بان تؤول ما وما بعدها ظرفا - [00:52:11](#)

مصدريا فقوله تعالى ما دمت حيا يعني دوام حياتي. دوام حياتي. ومثل المصنف لعملها بمثاليين احدهما كان زيد قائما. كان زيد قائما. فزيد اسم كان مرفوع. اسم كان مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. وقائم خبر - [00:52:41](#)

كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وسيأتي في المنصوبات والآخر ليس عمر شاصه فعمر اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة وشاص خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتح. فهاتان الجملتان اصلهما زيد قائم وعمر شاص - [00:53:11](#)

زيد قائم وعمرو شاص. ثم لما دخل عليهما كانا صارت الجملة الاولى كان زيد قائما ودخل اخوه ليس على الجملة الثانية فصار وليس عمر شاصا. فبقى المبتدأ على حكمه وهو الرفع وسمى اسم كان. واما الخبر فقد نسخ حكمه. اي - [00:53:41](#)

تغير فالخبر حكمه الرفع ولما دخلت عليه كان واحدى اخواتها وهي ناسخة نزغته فصار منصوبا. نعم ثم ذكر المصنف السادس وهو

خبر ان. واحواتها وهي مقابلة في حكمها كان واحواته وهي مقابلة في حكمها كان واحواتها. وأشار اليه بقوله فانها تنصب -

00:54:11

وترفع الخبر. واصل الحكم انها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها الخبر فالمحكوم برفقه هنا في هذا العاًد هو الخبر فانه يكون مرفوعاً واحوات ان خمس وبضمها اليها فعدتها ست وكلها حروف - 00:54:46

ومثل في عملها بمتالين الاول ان زيداً قائم فزيد اسم ان منصور وعلامة نصبه الفتحة. وقائم خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والآخر ليت عمراً شاب احصم فعمرو اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة واصله عمرو وشاحص - 00:55:16

ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملتان اصلهما كما تقدم زيد قائم وعمرو شاحص. فلما دخلت عليها ان اخرجت المبتدأ عن حكمه بالرفع فصار منصوباً. وابت الحكم على الخبر فصار مرفوعاً. ثم استطرد المصنف ذكر معاني هذه الحروف - 00:55:48

وهذا من الامر الزائد عن المباحث النحوية فهو اشبه بمباحث البلاغة من المباحث النحوية ومن المأخذ الوارد على صناعة اللغة تداخل انواعها بعضها مع فقد يدخل في علم ما ليس منه. لقوة الصلة بين هذه العلوم. لقوة الصلة بين هذه العلوم. والا - 00:56:17

فالاصل ان يفصل كل علم عن غيره. لأن الفصل بين العلوم يسهل فهمها. والخلط بينها فهمها لأن الخلط بين الفصل بين العلوم يسهل فهمها. والخلط بينها يوعر فهما اذا شغل المتعلم في علم النحو بمباحث البلاغة او غيرها اتقل - 00:56:47

قلبه بما ليس من شغله الان. فلو قدر فصله بان لا يدخل فيه حتى يفرغ من النحو ويتلقاه وفي البلاغة سهل ذلك عليه. ثم اتم المصنف قسمة النواصخ بذكر ظننت واحواتها - 00:57:17

ولا رفع في متعلقاتها. فان ظننت احواتها فان ظننت ظننت فان وانت واحواتها تنصب المبتدأ والخبر فلا مرفوع فيها. لكن هي تابعة لكان وان باعتبارها حكم النسخ فالثلاث كلهن نواصخ. فذكر احكامها باعتبار تتميم الباب. والا فلا - 00:57:37

رفع فيهما وكلاهما يكون منصوباً لانه مفعول ظننته واحواتها لانه مفعول ظننت واحواتها يكون الاول مفعولاً اولاً ويكون الثاني مفعولاً ثانياً. يكون الاول مفعولاً اولاً ويكون الثاني مفعولاً ثانياً. نعم. وبهذا نكون قد فرغنا من المرفوعات ايش - 00:58:07

اصلية ستة المرفوعات الاصلية ستة فرغنا منها. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب النعت النعت تابع لمن في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره. تقول قام زيد العاقل ورأيت زيداً العاقل ومررت - 00:58:37

زي ديني العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العالم نحو زيد ومكة والاسم المبهم هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام. وما اضيف الى واحد من هذه الارض - 00:58:57

والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. وتقريره كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس. لما فرغ المصنف من عد المرفوعات استقلالاً اتبعها بعد - 00:59:17

الذى يقع تابعاً وهو اربعة اشياء كما تقدم النعت والبدن والعطف والتوكيد وابتداهن بالنعت وهو التابع الذي يبين متبوعه. التابع الذي يبين متبوعه بذكر صفة من او صفات ما يتعلق به بذكر صفة من صفات او صفات ما يتعلق به - 00:59:37

ومثل له فقال قام زيد العاقل ورأيت زيداً العاقل ومررت بزيد العاقل. فالعاقل في الجمل الثلاث تابعة للمنعوت اي الموصوف وهو زيد فهو موصوف بالعقل. وقد تبعه في اعراض رفعاً ونصباً وخفضاً. وفي المثال الاول زيد مرفوع والنعت مرفوع. وفي - 01:00:07

المثال الثاني زيت زيد منصوب والنعت منصوب. وفي المثال الثالث زيد مخطوط والفاء نعت وهو كلمة العاقل محفوظة ايضاً. والمراد من هذه الامثلة الاول وهو النعت الذي يقع المتعلقاً بمرفوع النعت الذي يتعلق بمرفوع وهو قوله قام زيد - 01:00:37

فالعاقل نعت مرفوع لتعلقه بالمنعوت المرفوع وهو زيد. وهذه التبعية في التعريف ومقابلة التنكير او جب ببيان المعرفة والنكرة. فاستطرد المصنف في ذلك لتعلق النعت بالمنعوت فيما يتعلق بتعريفه وتنكيره. اما المعرفة فهي خمسة - 01:01:07

اشياء الاول الاسم المضمر. نحو انا وانت. والثاني الاسم العلم وهو ما وضع لمعين بلا قيد ما وضع لمعين بلا قيد نحو زيد ومكة نحو زيد ومكة. والثالث الاسم المبهم. والمراد به اسم الاشارة والاسم الموصول. اسم الاشارة - 01:01:37

اشارة الاسم الموصول. سمي سمي مبهمها لافتقاره الى قليلة لافتقاره الى قليلة تبيّنه للعلم بسمها كاشارة او صلة كاشارة او صد نحو

01:02:07 هذه وهذا والذى ورائعها الاسم الذى فيه الالف واللام -

اي المحلى بهما نحو الغلام. والمستقيم كما تقدم ان يقال المحلى لأن سنن العربية فيما كان من الكلام مركباً من حرفين فما فوق وهو انه ينطأ بسماه لا ياسمه. فيقال إل ولا يقال الألف واللام. وعلى ما تقدم - 01:02:37

والخامس ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة - 01:03:07 من مذهب السيوطي من تعلقه باداة التعريف يقال هو الاسم الذي دخلت عليه اداة التعريف. الاسم الذي دخلت عليه اداة التعريف.

وسيأتي بيان معنى الاضافة. أما النكرة فهي اسم شائع في جنسه الذي دل عليه. اسم في جنسه الذي دل عليه. فلا يختص بوحدة منه.
ولا يختص بوحدة منه. نحو رجل وفرس - 01:03:27

فهما اسمان دالان على واحد من هذا الجنس لا يختص بفرد دون عينه. وقربه المصنف وقال كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس. والمراد بهما اداة التعريف فما دخلت عليه اداة التعريف فانه يكون نكرة في اصله. وتبعية - 01:03:47

ونكيله. وتقرن ايضاً بالتبغة له في افراده وتنبته وجمعه في افراده وتنبته وجمعه. وفي تذكيره وتأنيثه. وفي تذكيره وتأنيث -

فصارت العلاقة بينهما من اربع جهات. الاولى الرفع والنصب والخوف. الرفع والنصب والخض. فإذا كان المぬوت مرفوع هو عن في فالنعت يكون مرفوعاً وهكذا في البقية. والثانية التعريف والتنكير. التعريف - 01:04:47

تنكير فإذا كان الممنوع معرفاً صار النعت معرفاً. والثالثة الأفراد والثنانية هو الجامع الأفراد والثنانية والجمع. والرابعة التذكير والثانية. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وواعم واما وبلوى -

01:05:17

لا ولكن حتى في بعض المواضيع فان عطفت على مرفوع رفعك او على منصوب نصبت او على مخوض خفضت او على من جزمت
تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيداً وعمراً ومررت بزيد وعمر. هذا هو - 01:05:48

الثاني من التوابع الاربعة وهو العطف. والمقصود بالحكم عند النهاة هو المعطوف. والمقصود بالحكم عند النهاة هو المعطوف فيكون قولهم العطف من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول. فيكون قولهم من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول فتقدير الباب بباب

01:06:08 - باب المعطوف . المعطوف .

والمحترف انها ليست من حروف العطف. وان العطف واقع بحرف الواو وان العطف واقع بحرف الواو ومحل التبعية بين المعطوف

الصفحة ١٠٣ | الكتبة محفوظة - ٠١:٠٧:٣٨

بالمنصوب رأيت زيداً وعمرًا. ومثل المحفوظ مررت بزيد وعمر. وفي الجملة الأولى عمرو معطوف على زيد - 01:08:08

ام معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع. وفي المثال الثاني عمرا معطوف على اذا والمعطوف على المنصوب.
وفي المثال الثالث عمرو معطوف على زيد. والمعطوف على المخفوف مخفوض ووقع في بعض النسخ المتأخرة من المقدمة

01:08:38 - الاجرامية

للهعف بالجزم بقول لم بقول زيد لم يقم ولم يقعد وهو مثل متنفذ لا يصح. والالوى تمثيله بقوله وان تصرروا

وتتقوا وان تصبروا وتنتقوا. فتنتقوا معطوف على تصرير المجزوم. والمعطوف على المجزوم يكون - 01:09:08

ومجزوما. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب التوكيد. التوكيد تابع للمؤكد في رفعه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتواضع اجمع وهي دع وابتع وابصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين - 01:09:38

هذا التابع الثالث من التوابع الاربعة وهو التوكيد. وله نوعان الاول التوكيد اللغطي ويكون بتكرير اللفظ واعادته بعينه او مراد فيه.

ويكون بتكرير اللفظ واعادته بعينه او مراد فيه كقوله اخاك اخاك بلزمه. كقوله اخاك اخاك فالزمه. فكلمة اخاك - 01:10:08

الثانية توكيده لكلمة اخاك في الجملة الاولى. في اول الجملة والثانية التوكيد المعنوي وحده اصطلاحا التابع الذي يرفع احتمال السهو او التوسيع في التابع الذي يرفع احتمال السهو او التوسيع في المتبوع. والمؤكدات - 01:10:38

اربعة ذكرها المكدات خمسة ذكرها المصنف وهي الفاظ معينة معروفة فالاول النفس والثاني العين الاول النفس والثاني العين والمراد بهما الحقيقة فتؤكدهما والثالث كله. والرابع اجمع. ويؤكد بهما للاحاطة والشمول ويؤكد بهما للاحاطة والشمول. والخامس تواضع

اجمع. اي - 01:11:08

التي لا تستقل عنها التوابع اجمع التي لا تستقل عنها فتجيء معها. وهي اكتبع وابتع وابصع وهي ابتعد وابتع وابصع ويراد منها تقوية التوكيد ويراد منها تقوية التوكيد ومحل التبعية هنا - 01:11:48

هو في الاعراب ومحل التبعية هنا هو في الاعراب والتعريف والتنكير والتعريف تنكير لكن التبعية بالتنكير في التوكيد المعنوي مختلف في مختلف فيها ومثل المصنف له بثلاثة امثلة احدها قام زيد نفسه. فنفسه توكيده مرفوع - 01:12:12

وتانيها رأيت القوم كلهم توحيد منصور. وثالثها مررت بال القوم اجمعين توكيده مخفوض. والمراد منها في باب الرفع هو الاول لكنه استطرد نقرر بهما سياطي من وقوع النصب والخوض في هذه التوابع الاربعة. والجملة الثالثة هي - 01:12:42

التي يجري فيها ذكر اكتبعين وابصعين مع كلمة اجمعين لو اريد ذكرها فلا تستقل مثلا كلمة وابتاعين بان تقول مررت بال القوم اكتبعين وانما تقول مررت بال القوم اجمعين اكتبعين او اين فتجيء تابعة لاجمعين مقرونة بها. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله باب البدل - 01:13:12

اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط. نحو قوله قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد - 01:13:42

ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول رأيت الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه. ذكر المصنف التابعة الرابع من التوابع الاربعة وهو البدن. وحده اصطلاحا التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين تابعه. التابع المقصود بلا واسطة بينه وبين تابعه. والتبعية مخصوصة بالاعراض - 01:14:02

كما صرخ به مخصوصة بالاعراض كما صرخ به. ولا يختص بالاسماء فيقع في افعال فيقع في الاعمال ايضا. ومنه قوله تعالى والتقوى الذي امدكم بما تعلمون واتقوا الذي امدكم بما تعلمون. امدكم بانعام وبنين. امدكم بانعام وبنين. فال فعل - 01:14:32

امد وقع هنا تبعا فال فعل امد في الجملة في الاية الثانية وقع تبعا الفعل الاول بدل منه في الاية التي قبله. بل يقع في الحروف ايضا على وجه الغلط بل يقع في الحروف ايضا على وجه الغلط كما سياطي. واقسامه اربعة ذكرها المصنف. واتبعها بامثلة - 01:15:02

اربعة الاول بذلوا الشيء من الشيء بذلوا الشيء من الشيء فيكون البدن عين المبدل منه. والتعبير بقولنا بدل كل من كل اجمع في البيان. بدل كل من - 01:15:32

من كل اجمعوا في البيان لانه يدل على نفس معناه من كل جهة لانه يدل على نفس معناه من كل لجهة ومثل له بقوله قام زيد اخوك. قام زيد اخوك. فاخوك بدل زيد - 01:15:52

وهو بدل شيء من شيء. وزيد مرفوع واخوك بدل مرفوع. والثاني بذل البعض من الكل بذلوا البعض من الكل. فيكون البدل جزءا من المبدل منه. فيكون البدل جزءا من المبدل منه. سواء - 01:16:12

كان اقل من الباقي ام مساويا له ام اكتر؟ سواء كان اقل من الباقي او مساويا له ام اكتر ولا بد فيه من ضمير يعود الى المتبوع. ولابد فيه من ضمير يعود - [01:16:32](#)

الى المتبوع والافصح ان يقال بدل بعض منك بدل بعض من كل فان على بعض وكل مختلف في فصاحتها مختلف في فصاحتها. فالتعبير عن هذا بقوله بدوا بعض من كل احسن. ومثل له بقوله اكلت الرغيف ثلثه. اكلت الرغيف ثلثه - [01:16:52](#) فثلثه بدل بعض من كل فالثلث بعض الرغيف بعض الرغيف. وجاء مقرونا بضمير يعود على المتبوع. وجاء بضمير مقوء يدل وجاء مقرونا بضمير يدل على المتبوع في قوله ثلثه. والثالث بدل الاستعمال. والثالث بدل الاستعمال - [01:17:22](#)

فيكون البدل من مشمولات المبدل منه. يكون البدل من مشمولات المبدل منه ومشتملاته فيبينهما ارتباط بغير الكلية والجزئية. فيبينهما ارتباط بغير الكلية والجزئية وخرجت هاتان العلاقتان الكلية والجزئية لانهما واقعن في النوعين - [01:17:52](#) الاول والثاني من البدن لانهما واقعن في النوعين الاول والثاني من البدل له بقوله نفعني زيد علمه نفعني زيد علمه. فعلمه من مشتملات زيد. فزيد يشتمل على اشياء منها العلم فهو - [01:18:22](#)

مشمول له فيكون هذا بدل اشتعماله. فيكون هذا بدل الغلط بان تريد كلاما وسبق على لسانك غيره. ومثل له المصنف بقولهرأيت اذا الفرس واردت وقال في بيان وجه التمثيل اردت ان تقول الفرس. يعني - [01:18:52](#)

رأيت الفرس فغلطت وابدلت زيدا منه فغلطت فابدلت زيدا منه فالفرس بدل زيد وهو بدل ولد. وسمى ابن هشام هذا النوع البدل المباين. لأن افراده لا تختص بالغلط ففيه بدل غلط وفيه بدل سهو ونسيان الى غير ذلك من الانواع التي - [01:19:22](#) كرهها هو ثم السبيوط. فالجامع لها بان يقال البدل مباين اي المغایر. البدل المباين اي المغایر في الميدال زيد علم على رجل. والفرس هو مجعل في كلام العرب على كحيوان من الحيوانات. ويقع هذا النوع في الحروف. تقول جاء محمد - [01:19:52](#)

من الى المسجد يقول جاء محمد من الى المسجد اردت ان تقول جاء محمد الى المسجد فسبق على لسان ذلك من ذكرته ولطم. فهو من هذا النوع ويكون فيه بدل - [01:20:22](#)

حروف بدل الحروف يقع في بدن الغلط بدل الحروف يقع في بدل الغلط وبهذا استكملنا التوابع الاربعة وهي ايش ؟ النعت والعلف والتوكييد والبدن وتجيء في المرفوعات والمنصوبات والمحفوظات. اذ هي تابعة لما قبلها. فان كان مرفوعا فهو - [01:20:42](#) مرفوع وان كان منصوبا فهو منصوب وان كان مفروضا فهو محفوظ. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب منصوبات الاسماء اي منصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان - [01:21:12](#) والتمييز والمستثنى واسمنا والمنادى والمفعول من اجله. والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسمئن والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعلف والتوكييد والبدل. لما فرغ المصنف من بيان في الحكم الاول من احكام الاسم وهو الرفع اتبعه بيان - [01:21:32](#)

اتبعه بيان الحكم الثاني وهو النص مبينا منصوبات الاسماء ترجمة جامعة لها ثم فصلها نظير ما تقدم في مرفوعات الاسماء تسهيلها للطالب او تسهيلها على الطالب وتشويقا له. وتكون المعدودات من المنصوبات خمسة عشر يجعل ظرف الزمان وظرف المكان - [01:22:02](#)

معدودا واحدا يجعل ظرف الزمان وظرف المكان معدودا واحدا وهو الظرف. وبجمع خبر كان واخواتها واسمي ان واخواتها في واحد. وبجمع خبر كان واخواتها باسم ان واخواتها في واحد لانهما من العوامل الدالة على المبتدع والخبر. وتفصيل عد التابع - [01:22:32](#)

اربعة اشياء وتفصيل عد التابع اربعة اشياء. فاذا عد المذكورات عد المذكورات على هذا النحو وصارت خمسة عشر واختلف في عدتها على وجوه اخر. فهم متفقون على كونه اراد خمسة - [01:23:02](#) عشرة لكن هم مختلفون بعد ذلك هل ذكر الخمسة عشر ام لا؟ فعلى ما ذكرناه من جمع والتفريط تكون خمسة عشر. وعلى قول اخر

عدت اربعة عشر ثم اختلف في الخامس عشر الذي لم يعد. وعلى القول بذلك فان احسن ما يقال في الخامس - [01:23:22](#)

وفي الخامسة عشر انه مفعول ظننت الذي تقدم عنده في باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ولم يذكره هنا. نعم احسن الله [الىكم قال رحمه الله باب المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو قوله ضربت زيدا - 01:23:52](#)

وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمض. فالظاهر ما تقدم ذكره والمطمر قسمان متصل ومنفصل تصل اثنى عشر نحو قوله ضربني وضربنا وضربك وضربكم وضربكم وضربكن وضربها وضربها وضربهم وضربهم. وينفصل اثنى عشر. نحو قوله ايدي وايانا واياك - [01:24:16](#)

اياك واياكم واياكن واياها واياها واياهم واياهم. ذكر المصنف رحمه الله الاول من منصوبات الاسماء وهو المفعول به [01:24:46](#)

وحده بقوله الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل وهو مبني على ثلاثة اصول. الاول انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا - [01:25:16](#) والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مرفوضا. والثالث ان الفعل يقع به فهو ومتصل بالفعل ولا يعقل بدونه فهو متصل بالفعل ولا [يعقل بدونه. والباء في قوله به بمعنى على والباء في قوله به بمعنى على وابين من هذا ان يقال - 01:25:16](#)

هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل او يتعلق به. فالتعبير بوقوع الفعل عليه اولى من [التعبير بوقوع الفعل به. فالتعبير - 01:25:46](#)

بوقوع الفعل عليه اولى من التعبير بوقوع الفعل به. ولكن لابد من ذكر ما يتعلق الفعل ومثل له المصنف بمثاليين احدهما ضربت زيدا [فزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفاتحة والثانية ركبت الفرس. فالفرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه - 01:26:06](#)

الفتحة ثم جعله قسمين ظاهرا ومضمرا وتقدم معناهما. والمظمر نوعان احدهما المتصل وهو ما اتصل ب فعله. ما اتصل ب فعله فلا يبتدأ [الكلام به ولا يصح وقوعه بعد الا فلا يبتدأ الكلام به ولا يصح وقوعه بعد الا. وربما دل على متكلم نحو - 01:26:36](#)

اطربني او مخاطب نحو ظربك او غائب نحو ضربه. والآخر المنفصل وهو منفصل عن فعله فيبتدأ الكلام به ويقع بعد الا. من فصل عن [فعله فيبتدأ الكلام به ويصح وقوعه بعد الا وربما دل على متكلم نحو ايادي. او مخاطب - 01:27:08](#)

نحو اياك او غائب نحو اياه او مخاطب نحو اياه. ثم ذكر المصنف ان المفعول به اربعة وعشرون نوعا اثنا عشر نوعا للمنفصل واثني [عشر نوعا للمتصل وكلها مبنية في محل نصب وكلها مبنية في محل نصب مفعولا به وساق - 01:27:38](#)

امثلتها نعم قال رحمه الله باب المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو [قسمان لفظي ومعنى. فان وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو قتله قتلا. وان وافق معنا - 01:28:08](#)

فعله دون لفظه فهو معنوي. نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. ذكر المصنف رحمه الله الثاني من منصوبات الاسماء وهو [باب المصدر. والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق والمقصود منه هنا هو المفعول المطلق. والمصدر عندهم اسم الحدث. اسم الحدث - 01:28:31](#)

الجاري على فعله او غير فعله. اسم الحدث الجاري على فعله او غير فعله. فمثلا فهم في قوله اعجبني فهمك فمثلا فهم في قوله [اعجبني فهمك هو مصدر لم يجري على فعله فالفهم شيء والاعجاب شيء اخر - 01:29:01](#)

فالفهم شيء والاعجاب شيء اخر. واما المفعول المطلق فهو اسم الحدث الذي يكون جاريا على فعله اما حقيقة او حكما اسم الحدث [الذى يكون جاريا على فعله اما حقيقة او حكما - 01:29:25](#)

كقولك مثلا قمت قياما قمت و كذلك قمت وقوفا فان قياما مفعول مطلق و فعله قمت من جنسه بلفظه واما قمت وقوفة [فالوقوف والقيام من جنس واحد وان اختلفا الفعل. وحده المصنف بقوله الاسم المنصوب الذي يجيء - 01:29:45](#)

ثالثا في تصريف الفعل. وهو مبني على ثلاثة اصول. احدها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيها انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا [محفوظا. وثالثها انه يجيء ثالثا في تصريف الفعل. وهذا تقريب وفق الاستعمال المشهور عند النوبة. وهذا تقريب - 01:30:15](#) على وجه الاصطلاح المشهور عند النوبة في بناء المثلة. لقولهم ضرب يضرب ضربا. بقولهم ضرب يضرب ضربا. فالثالث هو المعدود مصدر على وجه التقريب. ثم جعله قسمين لفظيا ومعنى. فالاول اللفظي هو ما وافق لفظه و معناه لفظ فعله و معناه - [01:30:45](#)

وما وافق لفظه ومعناه لفظ فعله ومعناه. وممكن له المصنف بقوله قتلا قتلتة قتلا فقوله قتلا مفعول مطلق منصوب. مفعول

مطلق منصوب لفظه موافق لفظ فعله ومعناه لفظ موافق لفظ فعله ومعناه والآخر المعنوي - 01:31:15

وهو ما وافق لفظه معنى فعله دون لفظه. ما وافق لفظه معنى فعله دون لفظه له المصنف بمتالين احدهما جلست قعودا. والآخر قمت

وقوفا. فالقعود وافق الجلوس لكنه ليس من لفظه فهو يشاركه في المعنى ومثله يقال في القيام والوقوف - 01:31:45

وافق فعله لكن في معناه دون لفظه. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب في الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان

المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة - 01:32:15

وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء. وابدا وابدا وحيدا وما اشبه ذلك. وظرف المكان هو المكان المنصوب بتقدير في نحو امام

وخلف وقدم ووراء وفوق وتحت وعند ومع وايزيء وتلقاء وثم وهنا وما اشبه ذلك؟ ذكر المصنف رحمة الله الثالث والرابع من

المنصوبات الاسماء - 01:32:35

وهما ظرف الزمان وظرف المكان. ويقال لهما المفعول فيه. وظرف الزمان ظرف يبين زمن حصول الفعل ظرف يبين زمن حصول

الفعل. وظرف المكان ظرف يبين كان حصول الفعل. وحد المصنف ظرف الزمان بقوله اسم الزمان. المنصوب بتقديم - 01:33:05

فيه اسم الزمان المنصوب بتقليد فيه. فهو مبني على اربعة اصول. اولها انه اسم لا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيها انه اسم مختص

بالزمان. انه اسم مختص وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته متى؟ صحة وقوعه جواز - 01:33:35

ابا لسؤال اداته متاع كقولك متى اتيت؟ فيكون الجواب في المساء فيكون الجواب اتيت فيكون جوابه اتيت مساء. والثالث انه

منصوب. فلا يكون محفوظا ولا مرفوعا انه منصوب فلا يكون محفوظا ولا مرفوعا. والرابع انه منصوب بتقدير فيه. اي متضمن معناه

01:34:05 -

انه منصوب بتقدير في اي متضمن معناه ثم ذكر اثني عشر اسما من اسماء الزمان هي اليوم والليلة وغدوة الى اخرها. فاذا جاءت في

جملة على التقدير في اعربت ظرف زمان مثاله صرت ليلة - 01:34:35

مثاله صرت ليلة فليلة ظرف زمان منصوب. وحد المصنف طرف المكان بقوله وهو اسم المكان المنصوب بتقديره فيه اسم المكان

المنصوب بتقديرك وهو مبني على اربعة اصول اياها انه اسم. فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيها انه اسم مختص - 01:35:03

بالمكان فلا يكون اسمها اسم غير المكان. وضابطه صحة وقوعه جوابا لسؤال اداته اين؟ صحته وقوعه جوابا لسؤال اداته اين؟ كقول

اين محمد؟ فيقال امام المسجد اين محمد؟ فيقال امام المسجد. والثالث انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا انه منصوب -

01:35:35

فلا يكون مرفوعا ولا محفوظا. والرابع انه منصوب بتقدير فيه اي متضمن معناه. اي متضمن معناه فيتعذر لكن يتتعذر في موضع

تقديره بذلك ظرف المكان عند يتتعذر معه التقدير فيه. ولهذا نبه الكفراوي في - 01:36:05

في شرحه ان التقدير على معنى في لا على لفظك فهو اسم المكان توبوا على تقدير معنى فيه. على تقدير معناه في. فاذا

تعذر وجوده لفظا كان وجوده - 01:36:35

معنى مقطوعا به. واسم المكان على ما ذكرناه من التحرير هو الاسم المنصوب بتقدير انا في هو الاسم المنصوب بتقدير معناه في ثم

ذكر اثني عشر اسما من اسماء المكان وهي - 01:36:55

اما وخلفه وقدم الى اخره ما ذكر. فاذا جاءت في جملة على تقدير في او معناها على ما تقدم تحريره اعربت ظرف مكاني. مثاله

جلست امام المعلم. فاما ظرف مكان منصوب - 01:37:15

على الظرفية. وظرف الزمان والمكان يجمعهما كما تقدم اسم المفعول فيه. اسم المفعول فيه ويعرف بقولنا هو اسم زمان او مكان

يقدر بفي او بمعناها يقدر بفي او معناها. وحكم المفعول فيه هو النصب. لان اصله اما ان يكون ظرف - 01:37:35

اما ان يكون ظرف مكان. وقوله في كل وما اشبه ذلك اشارة الى كثرة الانواع الزمان والمكان مما لم يذكر فهو ذكر جملة منها هي

المشهورة. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب - 01:38:05

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات. نحو قوله جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسروحا ولقيت عبدالله راكبا وما اشبه ذلك. ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون - 01:38:25

صاحبها الا معرفة ذكر المصنف رحمة الله الخامس المنصوبات وهو الحال وحده بقوله الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات وهو مبني على ثلاثة اصول اولها انه فلا يكون فعلا ولا حرفا. وهذا هو الغالب فيه. وقد يجيء جملة او شبهه - 01:38:45

جملة والثاني انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخفوضا. فلا يكون مرفوعا ولا مغفورة والثالث انه يفسر من بهم من الهيئات دون الذوات انه يفسر من بهم من الهيئات دون الذوات. فالمفسر لما ابهم من الذوات هو التمييز. فالمفسر لما - 01:39:15

من الذوات هو التمييز كما سيأتي. فالحال متعلق بتفسير الهيئة التي علقت بالفعل اي الصفة فالحال متعلق بتفسير الهيئة التي علقت بالفعل يعني صفة الفعل وقوله غير فصيحة وقوله ان بهم غير فصيحة وحملها على الفصيحة بان تكون ابهم - 01:39:45

ما ابهم فيكون الحال اسم منصوب مفسر لما ابهم من الهيئات. اسم منصوب مفسر الدماء بهما من الهيئات. وضابطها صحة وقوته 01:40:15

جوابا لسؤال اداته كيف وضابط الحال صحة وقوعها جوابا لسؤال اداته كيف؟ ومثل له المصنف بثلاثة امثلة - 01:40:15

اولها جاء زيد راكبا وثانيها ركبت الفرس مسروحا وثالثها لقيت عبدالله راكبا فالجملة الاولى وفي المثال الاول راكبا وفي الثاني مسروحة وفي الثالث راكبا كلها اتى بحالة لان كل واحد من الكلمات الثلاث جاء مفسرا لهيئة الفعل. فمثلا في المثال الاول - 01:40:45

جاء زيد راكبا يبين صفة مجئه يبين صفة مجئه فالفعل الذي تعلق بزيد هو المجيء المدلول عليه بفعل جاء. وبينت صفة الفعل بقوله راكبا فلم يجد زيد ما شيا ثم ذكر المصنف شروط الحال وهي ثلاثة. اولها انه لا يكون الا نكرة. فلا يكون - 01:41:15

انه لا يكون الا نكرة فلا يكون معرفة. وثانيها انه لا يكون الا بعد تمام الكلام انه لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم تذكر الحال لكان الكلام تاما. فلو قلت - 01:41:45

جاء زيد صار الكلام تاما. فالحال فضلة تبين صفة فعل مجئه وثالثها ان صاحبها لا يكون الا معرفة ان صاحبها لا يكون الا معرفة وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة. وما جاء نكرة فهو يؤول بالمعرفة. نعم. احسن الله اليكم - 01:42:05

قال رحمة الله باب التمييز. التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات. نحو قوله تصبب زيد عرقا وتفقا بكر شحاما وطاب محمد نفسها. واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم - 01:42:35

وضمنت ابا واجمل منك وجهها. ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. ذكر مصنف رحمة الله السادس من منصوبات الاسماء وهو التمييز. وحده بقوله هو الاسم المنصوب المفسر - 01:42:55

ولمن دهم من الذوات فهو مبني على ثلاثة اصول اولها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيها انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا مخفوظا مجرورا. وثالثها انه مفسر لمن بهم من - 01:43:15

مفسر لمن بهم من الذوات وتقدم ان الفصيحة ان يقال ابهم من الذوات فمتعلق التمييز انه يفسر الذوات. واما فانه يفسر الهيئات هو اسم مفسر لما ابهم من الذوال. اسم مفسر لما ابهم من الذوات. ومثل - 01:43:35

له المصنف بسبعة امثلة. احدها تصبب زيد عرقا. فعرق تمييز منصوب تقع بقر شحاما فشحاما تمييز منصوب. وثالثها طاب محمد نفسها فنفسا تمييز منصوب ورابعها اشتريت عشرين كتابا فكتابة تمييز منصوب ورابعها - 01:44:05

تركت تسعين نعجة فنعجة تمييز منصوب. وسادسها وسابعها زيد اكرم منك ابا اجمل منك وجهها فابا في المثال الاول تمييز منصوب ووجها في المثال الثاني تمييز منصوب ثم ذكر المصنف شروط التمييز وهي اثنان. اولهما انه لا يكون الا نكرة - 01:44:35

انه لا يكون الا نكرة فلا يكون معرفة. وثانيهما انه لا يكون الا بعد تمام الكلام انه لا يكون الا بعد تمام الكلام. فلو لم يذكر لكان الكلام تاما. فلو لم يذكر لكان - 01:45:05

تاما وهذا في الغالب فقد يأتي قبل تمام الكلام فقد يأتي قبل تمام نحو عشرين درهما عندي. عشرين درهما عندي. فهو اتي قبل تمام الكلام فلو قلت عشرين درهما وسكت لم يتم كلام تحسن. فائدة السكوت عليه نعم - 01:45:25

احسن الله اليكم قال رحمة الله باب استثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسواء وخل وعدى وحاشى. فالمستثنى

بهم لا ينصب اذا كان الكلام موجبا تماما. نحو قام القوم - 01:45:55

لزيذا وخرج الناس الا عمرا. وان كان الكلام منفياما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء. نحو ما قام احد الا زيد او الا زيدا. وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربته - 01:46:15

الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى بغيري وبسوا وسواء اجرور لا غير. والمستثنى قال وعلا وحاشى يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعاذا عمرا وعمرو وحاشا بكرأ - 01:46:35

اشار المصنف رحمة الله الى السابع من المنصوبات وهو المستثنى وترجم له بالاستثناء. لان الاستثناء اصل كلي له احكام. ومن افراد احكامه المستثنى ومن افراد احكامه المستثنى. وقد عدل بعضهم الى الترجمة - 01:46:55

بقولهم باب المستثمر. فالذى يقع عليه النصب هو المستثنى. واما الاستثناء فهو صفة الكلام به احكام متفرقة للمستثنى والمستثنى منه واداة الاستثناء. فالمراد بحكم النصب الذي يقع عليه بسبب استثناء هو المستثنى. والمستثنى ما دخلت عليه الا اخواتها. ما دخل عليه الا اخواتها فهو اسم واقع بعد الا فهو اسم واقع بعد الا. والاستثناء شيء من شيء الا او احدى اخواته. اخراج شيء من شيء الا او احدى ويسى السا^بق الا وآخواتها مستثنى منه ويسى السا^بق لـا وآخواتها - 01:47:55

مستثنى منه واستفتح المصنف مسائل الباب ببيان ادوات الاستثناء فقال وحروف الاستثناء انية وهي الا وغير الى اخره. ولا يزيد بالحرف ما يراد به عند النحاحا عادة اذ ليست المذكورات كلها منه وانما الحرف عنده هنا مؤول على المعنى اللغوي - 01:48:25 وانما الحرف هنا عنده مؤول على المعنى اللغوي. وهو الكلمة فكانه يقول وكلمات استثناء ثمانية اذ ليست كل هذه الادوات حروف فمنها ما هو اسم ومنها ما هو متعدد بين - 01:48:55

الفعالية والحرفية. والجامع لهن هو الاداة. فيقال ادوات فاد اذا قلنا ادوات الاستثناء ان درج فيها الانواع كلها فيندرج فيها الاسم والحرف وما هو متعدد بين الفعلية والحرفية من ادوات الاستثناء. ثم ذكر حكم المستثنى بالـا وبين - 01:49:15

ان له ثلاثة احكام. فالحكم الاول نصبه على الاستثناء فقط. نصبه على الاستثناء فقط اذا كان الكلام تماما موجبا. ومعنى كونه تماما ان يذكر المستثنى منه. ان يذكر المستثنى منه وهو كما سبق المتقدم على اداة الاستثناء. المتقدم على اداة الاستثناء - 01:49:45

ومعنى كونه موجبا اي مثبتا لا يسبقه نفي ولا شبهه نفي لا يسبقه نفي ولا شبهه ومثل له المصنف بقوله قام قام القوم الا زيدا. و قوله خرج الناس الا عمرا - 01:50:15

فهذان المثالان الكلام فيهما تام. الكلام فيهما تام. لان المستثنى انه مذكور لان المستثنى منه مذكور وكلاهما موجب اي غير منفي فهما واردان على الايجاب اي الاثبات المقابل للنفي. فحينئذ يكون المستثنى منصوبا يكون المستثنى منصوبا - 01:50:35

فزيذا وعمرا في الجملتين مستثنى منصوب مستثنى منصوب لان الكلام في الجملتين تام موجب لان الكلام في الجملتين تام موجب. فيكون المستثنى منصوبا يكون مستثنى منصوبا. والحكم الثاني نصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه بدلا ايضا - 01:51:05

نصبه على الاستثناء مع جواز اعرابه بدلا ايضا. وذلك اذا كان الكلام تماما منفيما اذا كان الكلام تماما منفيما بان يذكر معه المستثنى منه. بان يذكر معه المستثنى منه لكنه يكون منفيما يعني يسبقه نفي. ويتحقق بالنفي النهي والاستفهام. النفي - 01:51:35

النهي والاستفهام. والابولى ان يقال اذا كان الكلام تماما غير موجب. ليجمع النفي والاستفهام يجمع النفي والنهي والاستفهام. فادا كان الكلام تماما فادا كان الكلام تماما غير موجب ويندرج فيه النفي والنهي والاستفهام فانه يجوز نصبه ويجوز - 01:52:05

اعرابه على حسب العوامل. ومثل له المصنف بقوله ما قام القوم الا زيد الا زيدا ما قام القوم الا زيد والا زيدا. فالكلام هنا تام لانه قد ذكر فيه منه وهو غير موجب غير موجب فهو منفي بما فيجوز ان تنصب زيدا - 01:52:35

ويكون مستثننا منصوب ويكون مستثنى منصوبا. ويجوز ان تعذبه باعتبار العوامل فزيد بدن القوم وهو مرفوع لانه فاعل القوم مرفوع ويكون زيد بدلا من القوم فيجوز فيه الرفع والنصب في هذا المثال بالشرط المذكور اذا كان الكلام تماما غير موجب - 01:53:05

والحكم الثالث اعرابه حسب العوامل. وذلك اذا كان الكلام ناقصا اعرابه حسب العوام وذلك اذا كان الكلام ناقصا. ومعنى كونه ناقصا الا يذكر معه المستثنى منه الا يذكر معه المستثنى منه. فيفترق فيه العامل الى معموله ولا يكون الا منفيا - 01:53:35

ومثل له المصنف بثلاثة امثلة. الاول ما قام الا زيد. والثاني ما ضربت الا زيدا. والثالث ما مررت الا بزيد. فالمستثنى في الامثلة الثلاثة اعراب حسب العوامل. لأن كلام ناقص فلم يذكر المستثنى منه وهم القوم. فلم يذكر المستثنى منه وهم القوم - 01:54:05

ووقع الكلام منفيا ووقع الكلام منفيا فيعرب حينئذ حسب العوامل المتقدمة عليه رفعا ونصبا وخفضا. ثم ذكر المصنف حكم المستثنى بسوى وسواء وغيره. وان انه مجرور وذلك بالإضافة. وانه مجرور يعني محفوظا وحافظه الاظافة. ثم ذكر - 01:54:35

حكم المستثنى بخلاء وعدى وحاشى. وبين ان له حكمين. احدهما جواز نصبه على انها افعال ماضية فاعلها ضمير مستنفذ على انها افعال ماضية فاعلها ضمير مستتر والثاني خفضه على انها حروف جر خفضه على انها حروف جر - 01:55:05

له المصنف بقوله قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو وحاشا بكر وبكر فزيدا وزيد وقع منصوبا لانه مفعول به ووقع مجرورا لانه اسم مخلوق فهو يكون مفعولا لان فاعله مستتر وجوبا ويجوز ان ويكون حين - 01:55:35

اذ حاش يكون فعلا. واذا خفظ يكون حرف جر. نعم احسن الله باب اعلم ان لا تنصر النكرة بغير تنؤين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر نحن لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرارنا. نحن لا في الدار رجل ولا امرأة وان - 01:56:05

قررت لا جاز اعمالها والغاؤها. فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة ذكر المصنف رحمة الله الثامن من منصوبات الاسماء. وهو اسم لا النافية للجنس - 01:56:35

اسم لا النافية للجنس. فترجمته بقوله باب لا باعتبار الاداة باعتبار الاداة. اما الاسم المنصوب فهو اسم لا النافية للجنس. ومجموع ما ذكره تصنف من احوالها ثلاثة. فالحال الاولى ان اسمها اذا كان مضافا او شبيها - 01:56:55

نصب معربيا ان اسمها اذا كان مضافا او شبيها بال مضاف نصب معربيا. وان مفردا يبني على ما ينصب به. يبني على ما ينصب به. والمراد بالمراد هنا الجملة ليس جملة ولا شبه جملة ما ليس جملة ولا شبه جملة. والمضاف هو الاسم المقيد - 01:57:25

بالنسبة الى اسم اخر. والمضاف هو الاسم المقيد بالنسبة الى اسم اخر. كقولك عبد الله لقولك عبد الله فكلمة عبد هنا تسمى مضافا لتقيدتها بنسبتها الى الله سبحانه وتعالى وشبه المضاف ما تعلق به شيء من تمام المعنى. ما تعلق - 01:57:55

فيه شيء من تمام معناه. فالمراد هنا واقعا مقابل المضاف وشبه المضاف. مقابل المضاف وشبه المضاف. وشبه المضاف فيما تعلق به شيء من تمام معناه كقولك ذاكرا ربك. كقولك ذاكرا ربك. فلو قلت - 01:58:25

ذاكرا لم يتبيّن للسامع المراد كاملا. فاذا قلت ذاكرا ربك تم المعنى ونصب اسمها ونصب لا لاسمها يكون بشروط ثلاثة. ونصب لا ذي اسمها يكون بشروط ثلاثة. احدها ان يكون اسمها نكرة. ان يكون اسمها نكرة - 01:58:45

وثانية ان يكون اسمها متصلة بها. ان يكون اسمها متصلة بها اي غير مفصول عنها ولو طبعا اي ان يكون غير مفصول عنها ولو بالخبر. وثالثها ان لا تكرر لا. والثالثها - 01:59:15

لا تكرر لا وزيد شرط رابع وهو الا تكون مقتنة بحرف جر الا تكون مقتنة بحرف جر. ومثل له المصنف بمثال واحد لا رجل في الدار. لا رجل في الدار - 01:59:35

اسم لا مبني على الفتح. اسم لا مبني على الفتح. والحال الثانية انها لا تؤثر لن لا تؤثر عملا وذلك اذا لم تباشر النكرة. فيجب الرفع وذلك اذا لم تباشر النكرة - 01:59:55

فيجب الرفع ويجب تكرارها كما ذكر المصنف. والمختار انه لا يجوز. ويجب تكرارها كما ذكر المصنف والمختار انه لا يجب ومثل له المصنف بمثال واحد هو لا في الدار رجل ولا امرأة - 02:00:15

لا في الدار رجل ولا امرأة. فلا هنا حرف نفي ملغي. حرف نفي ملغي في الدار جار ومحرر في محل رفع الخبر. ورجل مبتدأ مؤخر ورجل مبتدأ مؤخر ثم في الجملة التي بعدها المعطوفة عليها ولا امرأة تكون لا حرف نفي - 02:00:35

ملغية ايضا هو امرأة معطوف على رجل وهو مرفوع. والحال الثالثة جواز اعمالها والغائها. جواز اعمالها والغائها. وذلك اذا باشرت

النكرة وتكررت ذلك اذا باشرت النكرة وتكررت فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا - 02:01:05 رجل في الدار ولا امرأة لا رجل في الدار ولا امرأة كما مثل المصنف. فلا هنا باشرت النكرة وتكررت فلا هنا باشرت النكرة وتكررت. فيجوز اعمالها وان يكون عملها نصب ويجوز الغاؤها فيعرب حسب عوامل الاعراب. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله - 02:01:35 باب المنادى المنادى خمسة انواع من المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف تشبيهوا بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل - 02:02:05 والثلاثة الباقية منصوبة لا غير. ذكر المصنف الاسم التاسع من منصوبات الاسماء وهو المنادى وحده اسم وقع عليه الطلب بباء او احدى اخواته. اسم وقع عليه الطلب بباء او احدى اخواتها. واخواتها هي الهمزة واي - 02:02:25 وايا الهمزة واي واب المد واي المد وهيا واي واي فالاصل في كونه متعلقا بطلب بواحد من هذه بواحدة من هذه الادوات. وام النداء هي الياء وام النداء هي ياء وام النداء هي هي ايهمما صحي الياء ولا هي ياء - 02:02:55 ها يا مهو بالياء الياء الحرف هذا لكن ياء هي هي ام الباب فاذا نادى احد احذا قال له يا فلان فهي ام الباب وبوب المصنف باب المنادى. دون تقييده بشيء لان - 02:03:34 للنداء احكاما مختلفة كما زيات. فللمنادى حالان فللمنادى حالان. الحال الاولى البناء على الضم البناء على الضم. وذلك اذا كان المنادى مفردا علما او نكرة مخصوصة. او نكرة مخصوصة يعني مخصوصة او نكرة مخصوصة. والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - 02:03:56 والمراد بالنكرة المخصوصة النكرة التي يقصد بها واحد معين. النكرة التي يقصد بها واحد معين فيبني المنادى لها هنا. ويكون بناؤه على ما يرفع به ويكون بناؤه على ما يرفع به. فاذا كان يرفع بالضم صار البناء على الضم. واذا كان يرفع بالالف - 02:04:26 قف كما في المثنى صار البناء على الالف. واذا كان يرفع بالواو كما في جمع المذكر السالب صار بناء على الواو فهو مبني على ما يرفع به. فقول المصنف رحمة الله على الضم من غير - 02:04:59 باعتبار ان علامة الرفع الاصلية هي الضم. ومثل له المصنف بمثاليين فمثل للمفرد العلمي بقوله يا زيد. فزيد علم منادى مبني على الضم. علم منادى مبني على الضم ولو كان يا زيدان الاعراب علم منادى مبني على على الالف لانه مثنى - 02:05:19 ومثال النكرة المخصوصة يا رجل يا فرجل منادى مبني على الضم مبني على الضم لانه نكرة مخصوصة. وتقدم ان النكرة المخصوصة ان يكون المخاطب بها معينا ان يكون المخاطب بها معينا عند المتكلم كمن اراد ان ينادي احدا بعينه ولا يعرف - 02:05:49 فانه يقول يا رجل فانه يقول يا رجل. والحال الثانية النصب. وذلك اذا كان منادى نكرة غير مخصوصة او مضافا او شبيها بالمضاف. وذلك اذا كان المنادى نكرة مخصوصة او مضافة - 02:06:19 او شبيها بالمضاف. والمراد بالنكرة المخصوصة او نكرة غير المخصوصة. ما لا يراد بها واحد معين ما لا يراد بها واحد معين. كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي. كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي - 02:06:39 من غير قصد تعين واحد من حوله. فهو ينادي في الناس رجاء يسمعه احدهم. فيقول يا رجلا خذ بيدي فرجل منادى منصوب لانه نكرة غير مخصوصة. لانه نكرة غير مخصوصة - 02:06:59 وده فصار بين قولنا يا رجل وقولنا يا رجلا فارقد فالنكرة في الاول مقصود ام غير مخصوصة؟ مخصوصة وفي الثاني غير مخصوصة. وهذا من شواهد جالة النية حتى ان تؤثر في المبني كما تؤثر في المعاني. ولذلك عند النهاة مواضع اثرت فيها النية. اثرت فيها النية في - 02:07:19 وقد ذكر جملة مستكثرة منها السيوطي في كتاب الاشباه والنظائر النحوية ومثال المضاف يا عبد الله اصبر يا عبد الله اصبر فعبد منادى منصوب لانه مضاف ومثال الشبيه بالمضاف يا ذاكر ربك فز. يا ذاكر ربك فزت. فذاكر شبيه - 02:07:49 ضعف وهو منادى منصوب. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله باب المفعول من اجله وهو والمنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قوله قام زيد اجلالا لعمرو وقصدت كابتقاء ما - 02:08:19

المعروف ذكر المصنف رحمة الله العاشر من منصوبات الأسماء وهو المفعول من أجله. ويقال له ايضا المفعول لاجله. المفعول لاجله.
ويقال له ايضا المفعول له. المفعول له وحده بقوله الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. وهو مبني على ثلاثة اصول
اولها انه - 02:08:39

اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيها انه منصوب فلا يكون مرفوعا ولا وثالثها انه يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. انه يذكر بيانا لسبب
وقوع الفعل فهو يقع جوابا لسؤال مقدر. لما وقع الفعل ؟ فهو يقع جوابا لسؤال مقدر. لما - 02:09:09
او وقع الفعل فيكون الجواب بالمفعول لاجله. فيكون الجواب بالمفعول لاجله. ومثل له بمثاليين الاول قام زيد اجلالا لعمرو قام زيد
اجلالا لعمرو فاجلالا مفعول لاجله منصوب يعني لاي شيء قام - 02:09:39

الجواب اجلالا لعمرو. والثاني قصدت ابتجاء معرفة. ابتجاء مفعول لاجله منصوب. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة
الله باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب والذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. نحو قوله جاء الامير والجيش واستوى الماء
والخشبة. واما خبر - 02:10:04

واخواتها واسمهن واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات. وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك ذكر المصنف رحمة الله الحادي عشر
من منصوبات الأسماء وهو المفعول معه. وهو المفعول معه وحده بقوله الاسم المنصوب الذي يذكر لبياني من فعل معه الفعل. وهو
مبني - 02:10:34

على ثلاثة اصول اولها انه اسم فلا يكون فعلا ولا حرفا. وثانيها انه يذكر لبيان من فعل معه
الفعل. انه يذكر لبيان من فعل معه الفعل. واوضح من هذا الحد ان يقال هو الاسم الذي وقع الفعل بمصاحبه - 02:11:04
الاسم الذي وقع الفعل بمصاحبه. يعني ان المفعول معه يجيء لبيان من فعل معه ذلك الفعل ان المفعول معه يجيء لبيان من فعل معه
ذلك الفعل. ومثل له المصنف بمثاليين - 02:11:34

الاول جاء الامير والجيش والثاني استوى الماء والخشبة. فالجيش الان في المثال الاول مفعول معه منصوب والخشبة في المثال
الثاني مفعول معه منصوب. والمثالان يفصحان عن قسمي المفعول معه فالمفعول معه له قسمان. فالمفعول معه له قسمان. القسم
الاول - 02:11:54

اسم يصح ان يكون معطوفا. اسم يصح ان يكون معطوفا. لكن يعرض عن معنى العطف رجل معية يعرض عن معنى العطف وتقصد
المعية فينصب على انه مفعول معه. في المثال الاول - 02:12:24
 جاء الامير والجيش تقدم ان الجيش مفعول معه منصوب. لانه قصدت فيه المعية ولو لم تقصد جاز الرفع بان تقول جاء الامير
والجيش جاء الامير والجيش والقسم الثاني قسم لا يصح ان يكون معطوفا. قسم لا يصح ان يكون معطوفا. وهو المذكور -
02:12:44

في المثال الثاني استوى الماء والخشبة استوى الماء والخشبة والخشبة كما تقدم تعرّب مفعولا لانها دلت على من وقع الفعل
بمصاحبه. ولا يصح العطف هنا لان الخشبة لا يستوي مع الماء وانما يستوي الماء مع الخشب. لان الخشبة لا تستوي مع الماء وانما
يستوي الماء مع الخشبة. ومقصوده - 02:13:14

بالخشبة في هذا المثال ما يجعل في عرض النهر او وسطه لمعرفة معدل ارتفاع المياه. و Ashton
المصنف بعد ذلك اذا ما تقدم في باب العوامل الداخلة على المبدأ والخبر. وهم الثاني عشر والثالث عشر من منصوبات - 02:13:44
الاسماء خبر كان واصواتها واسم ان واصواتها. و Ashton ايضا الى رابع عشر من منصوبات الاسماء وهو التوابع. وهي الاربعة النعت والبدل
والتوكيد والطف وهي تجيء في المنصوبات كما جاءت في المرفوعات. وعلى هذا العد الذي ذكرناه صارت المنصوبات - 02:14:14
اربعة عشر فبقي واحد منها وهو الخامس عشر. واصح الاقوال انه مفعولا ظنت اخواتي مفعولا ظنت اخواتي التي تقدمت في اخر
باب العوامل الداخلة على والخبر وبتمام هذا تتم المنصوبات وتتم المفعولات الخمسة ايضا وهي - 02:14:44
المفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول لاجله والمفعول معه نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله باب محفوظات

الاسماء المحفوظات ثلاثة انواع بالحرف ومحفوظ بالاضافة وتابع للمحفوظ. فاما المحفوظ بالحرف فهو ما يخفيه بمن والى وعن
وعلا وفي - 02:15:14

وربائي والكاف واللام وحرف القسم وهي الواو والباء والباء وبواو رب وبمد ومنذ. واما ما يخفيه بالاضافة فنحو قوله غلام زيد
وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن. فالذى يقدر باللام نحو - 02:15:44

ابو زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. لما فرغ مصنف من مرفوعات الاسماء ومنصوباتها ختم بالقسم الثالث
وهو الاخير من احكام الاسم وهو الاسماء. وذكر ان المحفوظات ثلاثة انواع. الاول المحفوظ بالحرف - 02:16:04

وهو ما دخلت عليه حروف الخط التي تقدمت في اول الكتاب ثم اعادها بزيادة ثلاثة احكام حروفين وهي واو ربا ومد ومنذ وهي واو
رب ومد ومنذ والنوع من المحفوظات محفوظ بالاضافة. مقصود بالاضافة. وتقدم ان الاضافة نسبة تقييدية - 02:16:34

بين اسمين نسبة تقييدية بين اسمين تقتضي خفض ثانيهما تقتضي خفض وثانيهما. ومثل له بقوله غلام زيد. غلام مضاف
وزيد مضاف اليه وكل مضاف اليه فهو محفوظ بالاضافة. وكل مضاف اليه فهو محفوظ الاضافة - 02:17:04

وجعل المصنف معنى الاضافة على قسمين احدهما ما يقدر باللام ما يقدر باللام. وضابطه ان يكون المضاف ملكا للمضاف اليه او
مستحقا له. ان يكون المضاف ملكا للمضاف اليه او مستحقا له. ومثل له بقوله غلام زيد - 02:17:34

فالغلام مملوك لزيد وثانيهما ما يقدر بمن وضابطه ان يكون مضاف بعض المضاف اليه. ان يكون المضاف بعض المضاف
اليه. ومثل له المصنف بقوله ثوب خزن وباب ساج وخاتم حديد. فالاضافة هنا على تقدير من فهو ثوب من - 02:18:04

خزن وباب من ساج وخاتم من حديد. وبقي معنا ثالث ذكره بعضها وهو التقدير على معنى في التقدير على معنى في ومنه قوله
تعالى بل مكر الليل والنهار بل - 02:18:34

ذكر الليل والنهار فتقديره بل مكر في الليل والنهار. بل مكر في الليل والنهار قاعدته عندهم ان ما لم يصلح تقاديره باللام ولا بمن فانه
يقدر بفي والنوع الثالث من المحفوظات محفوظ بالتبعية. محفوظ بالتبعية والتتابع اربعة - 02:18:54

والبدل والعلف والتوكيد كما تقدمت في المعرفة. فقولك مثلا بزيد العاقل. فالعقل محفوظ لانه هنا نعت تابع للمنعوت الذي هو
محفوظ بالحرف. ويعلم بهذا ان المحفوظات نوعان. ان المحفوظات نوعان. احدهما - 02:19:24

محفوظ مستقل محفوظ مستقل. وهو اثنان المحفوظ بالحرف والمحفوظ بالاظافه. المحفوظ منحرف والمحفوظ بالاظافه. والآخر
محفوظ تابع محفوظ تابع وهو التتابع الاربعة النعت والبدل والعلف والتوكيل. النعت والعلف والبدل والتوكيد. وبهذا تكون قد - 02:19:54

كتاب المقدمة الاجو الرامية بما يناسب المقام. ومن اللطائف التي ذكرها جماعة من الشرح ان هذه المقدمة التي جعلت انموذجا يبتدا
به في علم النحو ختمها مصنفها بباب للاعلام بان غاية العلم هو خفض النفس. يعني هضمها بالتواضع. وهذا من احوج ما يحتاج - 02:20:29

اليه المشتغلون بعلوم العربية خاصة. فان للعلوم في اصحابها اثرا. وهذا ذكره الشافعي وجماعة. ومن اثاث علوم العربية عادة
الاستعلاء بها كما قال قاسم ابن مخيمرة النحو اولها شغل وآخره بغي. وهذا على وجه يعني تطبيب خواطر بعض الناس والا في
الاصل خلاف ذلك. لكن هو - 02:20:59

انه يوجد بعض الناس يبغى بهذه العلوم فتجده فيها التقرير والاستخفاف بمن لا يتقن هذه العلوم من يكون عنده علوم نافعة. فطالب
العلم ينبغي له ان ينتفع بمثل هذا التنبية. لانه مهما بلغ في العلم شاؤوا - 02:21:29

فان غاية العلم ان يكون العبد متواضعا لربه ولخلقه. اكتبوا طبقة السماع سمع على جميع المقدمة الاجو الرامية بقراءة غيره. صاحبنا
ويكتب اسمه فتم له ذلك في مجلسين في ميعاد المثبت من محلهم نسخته واجزت له روایته وانی اجازة خاصة من معین لمعین في
معین - 02:21:49

النادي المذكور في منح المكرمات لاجازة طلاب المهمات. والحمد لله رب العالمين. صحيح ذلك كتبه الصالح بن عبدالله بن حمد يوم

الخميس غرة جمادى الاولى سنة تسع وثلاثين واربع مئة والف المسجد النبوى بمدينة - 02:22:18

الرسول صلى الله عليه وسلم ويرد انباه بالنسبة للاخوان الذين تكرر سماعهم هذه المقدمة في هذا البرنامج او غيره. وكتبوا السماع في الطبقة الاولى. فهؤلاء يكتبون في البياض الذي مقابله - 02:22:38

اللية - 02:22:58
الذي يقع في مقابلة يكتبونه وكذلك سمعته في مجلسين بقراءة غيبي وكذلك سمعته في مجلسين بقراءة غيري بعد فجرى ويكتب اذا كان مثلا هنا بدأنا البارح المغرب ولا بعد العشاء؟ بعد عشاء وبعد عشاء بعد العشاء وليلة كذا وبعد الفجر

كذا ويكتب الموضع ثم اذا سمع مرة ثالثة يكتب بعدها على البياض الایمن الرابعة بعدها الطبقة الثانية هذه للاخذين عن الاخذين ليست للاخذ. وانما لو واحد منكم اقرأ لاجرامية فيكون هذا سمعا لمن يأخذ عنه - 02:23:28

سماعاً لمن يأخذ عنه. وهذا أخر هذا المجلس وبعد العصر ان شاء الله تعالى لقاءنا في نخبة الفكر. والله أعلى وأعلم الله وسلم على
عنه ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين. عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - 02:23:48