

## المجلس ٢ من شرح (المقدمة الفقهية الصغرى) | برنامج تيسير

### العلم الثاني ١٣٤١ | الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي جعل الدين يسرا بلا حرج. والصلوة والسلام على محمد المبعوث بالحنيفية السمحاء وعلى الله وصحابه ومن على سبيله درج. أما بعد فهذا شرط الكتاب العشرين من المرحلة الاولى من - 00:00:00 لتسهيل العلم في سنته الثانية وهو كتاب المقدمة الفقهية الصغرى لمصنفه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي هو كتاب العشرون في التعداد العام لكتب البرنامج. وقد انتهى بنا البيان الى قوله فصل في الصلاة. نعم - 00:00:30

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصاحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولجميع المسلمين. قال المؤلف وفقه الله تعالى فصل في الصلاة - 00:00:50 وهي اقوال وافعال معلومة مفتوحة في التكبير مختتمة بالتسليم. وشروط الصلاة نوعان شروط وجوب وشروط صحة وشروط وجوب الصلاة اربعة اربعه. الاول الاسلام الثاني العصر. الثالث البلوغ الرابع النقاء من الحيض والنفاس. وشروط صحة الصلاة اسعاف - 00:01:10

الاول الاسلام والثاني العقل. والثالث التمييز والرابع الطهارة من الحدث. والخامس دخول الوقت ستر العورة بما لا يصف البشرة بعورة السكن البالغة عشرة والحرقة المميزة والنماء. ولو مبعثة ما بين السرة والركبة. وعوره ابن سبع - 00:01:40 والحرفة البالغة كلها عوره في الصلاة الا وجهها. وشرط في فرض وحرص في فرض الرجل وجميع احد عاتقيه بلباس. والسادس اجتناب نجاسته غير معفو عنها في بدن وثوب وقطعة والثامن استقبال القبلة. والتاسع النية ذكر المصنف وفقه الله - 00:02:10

او فصلا اخر لفصل كتابه ترجم له بقوله فصل في الصلاة. ذكر فيه مسائلتين من مسائله. فالمسألة الاولى بيان حقيقتها. في قوله وهي اقوال وافعال معلومة مفتوحة في التكبير مختتمة بالتسديد - 00:02:40

وقوله معلومة يراد به تعينها في الشرع فان هذا هو المقدم على قولهم مخصوصة لما تقدم بدلائه وادخال هذا الوصف في الحج مظلم عن زيادة النية. لأن من صفتها معلومة شرعا كونها بنية. كما اشار الى نظيره مرعي الحرم في - 00:03:10

الوضوء من غاية المنتهي وتابعه شارحه الرحيباني رحمهم الله. والمسألة الثانية ذكر فيها شروط الصلاة. معلنا بانها نوعان فالنوع الاول شروط وجوبها والنوع الثاني شروط صحتها متى وجدت شروط وجوبها؟ صار العبد مأموما بادئها. فإذا - 00:03:50

هداها العبد جاما شروط صحتها التالية لها صحت صلاته وان اخل بشيء من شروط الصحة بطلت صلاته والفرق بينهما هذا تعلق الصلاة بمن لا تجب عليه. وتصح منه كصبي مميز - 00:04:30

فان الصبي المميز اذا صلى صلح ان تصح صلاته اذا استوفى شروطها. لكنها غير واجبة عليه. لأن انه لم يبلغ بعد وقد عد المصنف شروط وجوب الصلاة اربعة الاول الاسلام - 00:05:00

ثاني العقل والثالث البلوغ والرابع النقاء من الحيض والايقاز. وهذا شرط مختص النساء. والشرط الثاني والثالث يشير اليهما جماعة من الفقهاء بقولهم التكليف. لأن المكلف هو العاقل البالغ وال الاولى العدول عنه لما تقدم من بيان ان الحقيقة المصطلح عليها - 00:05:30

التدليس دخيلا على الوضع الفقهي وصناعة الاستدلال عند اهل السنة ثم ذكر شروط صحة الصلاة وانها تسعه الاول الاسلام والثاني العقل والثالث التمييز والرابع الطهارة من الحدث. بالوضوء والغسل او بذلهما وهو - 00:06:10

التيمم فالحدث هنا يشمل نوعين احدهما الحدث الاصغر وهو ما اوجب وضوءه وضوءا. والثاني الحدث الاكبر وهو ما اوجب غسلا والخامس دخول الوقت اي لصلاة مؤقتة فهو المقصود هنا فان اصل هذه الشروط - 00:06:40

تتعلق بالفرائض الخمس المكتوبات وكل صلاة منها لها وقت كما سيأتي. والسادس ستر العورة فيما لا يقف البشرة. والعورة الفرجان وكل ما يستحيى منه. والبشرة جدة الظاهرة والذي لا يصفها هو ما لا تبين من ورائه. فما كان غير - 00:07:10 للون البشرة كان ساترا لها بما لا يصفها. اما ان ظهر لون البشرة ورأى الملبوس فان الستر لا يتحقق. ثم بين المصنف ما يتعلق بهذا هذه الجملة من العورات. فترى ان عورات الصلاة - 00:07:40

المذكورة هنا ثلاثة انواع. النوع الاول ما بين السرة والركبة والنوع الثاني الفرجان والنوع الثالث البدن كله الا الوجه. فاما النوع الاول من العورات وهو ما بين السرة والركبة فهو عورة الذكر البالغ عشرا. والحرمة المميزة - 00:08:10

والامة اي المملوكة. ولون مبغضة اي قد عتق بعضها وبقي بعضها واما نوع الثاني وهو المرجان فهو عورة ابن سبع الى عشر. فما لم يبلغ عشرا فان عورته الفرجان فإذا بلغها صارت عورته ما بين السرة والركبة - 00:08:50

النوع الثالث هو عورة الحرمة البالغة. فانها كلها في الصلاة عوضني الا وجهها والعورة المذكورة هنا هي عورات الصلاة لا عورات النظر فان عورات النظر تذكر عند في كتاب النكاح لا في هذا المحل. وقوله في النوع الاول ما بين السرة والركبة اعلان - 00:09:30 بانهما ليستا منها. الركبة نفسها والسرة نفسها خارجتان عن في الحقيقة عورة ثم ذكر امرا زائدا يتعلق بستر العورة فقال شرط في فرض الرجل البالغ. اي لا نفله. فما فيها متعلق بالفرض ثم هو مختص بفرض الرجل البالغ دون من لم يبلغ - 00:10:00

فيجب عليه سترا جميع احد عاتقيه بلباس. والعائق موضع الرداء من المنكر والانسان له عاتقان والسابع اجتناب نجاسة غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة. فالبدن بدن المصلي والثوب ملبوسه والبقة - 00:10:40

لعموم من الارض التي يصلى فيها. والثامن استقبال القبلة انا لاعجز ومتخلف في سفر مباح ولو قصيرا. فيصليان اذا جهة سيرهما في الثاني. وحيث قدر العاجز. وفرض القبلة. في هذا الشرط احد شيئاً. او لهما - 00:11:10

استقبال عينها والمراد ان يصيّبها ببدنه كله. فلا يخرج شيء منه عنها والثاني اصابة من جهتها وهذا فرض من كان بعيدا عنها لا يقدر على معايتها. ولا ينتهي له خبرها بيقين - 00:12:00

الجهة دون العين. والحق الحنابلة بهذا مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بان من كان في مسجده صلى الله عليه عليه وسلم ففضله اصابة عينها. ومن كان قريبا منه ففضله اصابته - 00:12:40

جهتها قالوا لان قبلته متيقنة. بخلاف غيره. نعم والتاسع نعم انتهينا من نفس المادة. نفس العلوم اقعد اقعد الله اكبر وافضل الصلاة وافعالها ثلاثة اقسام. الاول ما تقوم الصلاة بتوقظه عمدا او شهوا. وهو الاركان - 00:13:10

الثاني ما تبطل الصلاة بترفيه عمدا لا شكوى وهو الواجبات والثالث ما لا تبطل بتركه متقد وهو السنن واركان الصلاة اربعة عشر. الاول قيام في فرض مع القدرة. والثاني تكبيرة الاحرام - 00:14:10

فيها وبكل ركن واجب بقدر ما يسمع نفسه قط. والثاني بقراءة الفاتحة. والرابع خفوع الخامس الاعتدال عنه. والسابع السجود. والثامن الركع منه. والتاسع بين السجدين والعاجل بالطمأنينة. والحادي عشر والتشهد الاخير وخرعوا منه. اللهم صلي على محمد بعد - 00:14:30

ما يكثر من التجمل الاول. والمسلم من التحيات لله سلام عليك ايها النبي ورحمة الله. سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله واهد ان محمد وان محمدا رسول الله. والثانية - 00:15:00

الجلوس الاول التسليمتين. والثالث عشر الثالث عشر التسليمتان وهو ان يقول مرتين السلام عليكم ورحمة الله تسلি�ما واحدا والرابع عشر الترتيب بين الاركان وواجباتنا ثمانية. الاول تكبير الانتقال. والثاني قول سمع الله لمن حمده بامام ومنفرد - 00:15:20

والثاني قول ربنا ولك الحمد في مالك مهموم ومنك. والرابع قول سبحان رب العظيم والخالص قول سبحان رب الاعلى في السجود  
قول رب اغفر لي بين السجدتين والسابع التشهد الاول - 00:15:50

واما سنتها فما بقي من صفتها. عقد المصنف وفقه الله فصلا اخر من اصول اذا به ترجم له بقوله فصل ولم يذكر ما ينطوي تحت هذه  
الترجمة لاختلاف مقاصدتها وتفرقها. وقد ذكر فيه ثلاث مسائل كبار. الاولى - 00:16:10

بيان ان اقوال الصلاة وافعالها ثلاثة اقسام. الاول ما تبطل الصلاة بتركه عمدا او سهوا وهو الاركان. فاذا ترك عمدا او سهوا بطلت  
الصلاه. والثاني ما تبطل الصلاة بتركه عمدا لا سهوا وهو الواجبات. فاذا ترك عمدا بطلت - 00:16:40  
واذا ترك سهوا لم لم تبطل وجبرت بسجود السهو. والثالث ما لا تبطل بتركه مطلقا وهو السنن ثم ذكر المسألة الثانية وبين فيها اركان  
الصلاه فقال فاركان الصلاه اربعة عشر - 00:17:10

الاول قيام في فرض مع القدرة. وقيد الفرض مخرج لوسيته بالنفل فليس القيام في النفل ركلا والثاني تكبيرة الاحرام وهي قول الله  
اكبر في ابتداء الصلاة. وجهر بها بكل ركن وواجب بقدر - 00:17:30

فيسمع نفسه فرض فيجب على الانسان ان يجهر في تكبيرة الاحرام وبكل حسن وواجب بقدر ما يسمع نفسه. بحيث يجد اثر صوته  
في اذنه. ويميزه وثالث قراءة الفاتحة مرتبة متواتلة. والرابع الرکوع - 00:18:00

والخامس الرفع منه. واستثنى الحنابلة من ذلك رکوعا ورفعا منه بعد رکوع اول في خسوف وخشوف. في كل فانه يكون سنة ولا  
يكون ركنا كما اشار الى ذلك ابن النجار في المنتهي - 00:18:30

ومرعى كرمه في غاية المنتهي. ففي صلاة الكسوف والخشوف تكون كل ركعة فيها رکوعان فالرکن من الرکوع والرفع هو الاول.  
والرکعة الاولى الرکوع الاول في الرکعة الاولى والرفع منه هو الرکن. اما الثاني في الرکوع والرفع منه في الرکعة الاولى فانه سنة. ثم  
يسجد - 00:19:00

شدتين ثم يقوم للرکعة الثانية. والرکن فيها الرکوع الاول والرفع منه. واما الثاني منها فانه سنة في رکوعه والرفع منه. والسادس  
الاعتدال عنه والسابع السجود والثامن الرفع منه والتاسع بين السجدتين والعاشق والطمأنينة والحادي عشر التشهد الاخير والرکن  
منه عند الحنابلة اللهم صلي على محمد - 00:19:30

محمد دون بقية الصلاة الابراهيمية ولو على الله صلي الله عليه واله وسلم بعدهما يجزى من التشهد الاول فيأتي بما يجزئه من التشهد  
الاول ثم يزيد عليه الصلاة على النبي صلي الله عليه وسلم. والمجزئ من التشهد - 00:20:00

الاول هو قول التحيات لله. سلام عليك ايها النبي ورحمة الله. سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله وان محمد  
رسول الله. والثاني عشر الجلوس له اي التشهد الاخير للتسبیح - 00:20:20

والثالث عشر التسلیمان. وعبارة المتمهم والاقناع التسلیم الا ان الافصاح ببيانهما اولى ليعلم ان كل تسلیمة منهمما فهي مندرجة في  
حقيقة الرکن وهو ان يقول مرتين السلام عليكم ورحمة الله. ويکفي في النفي والجنازة تسلیمة - 00:20:40

واحدة والرابع عشر الترتیب بين الارکان كما ذکر ثم ذکر المسألة الثالثة وتتضمن لباس الصلاة ذکر انها ثمانية الاول تکبیر الانتقال اي  
بين الارکان. وهو کل تکبیر ما عدا تكبیر الاحرام. والثاني قول سمع الله لمن حمده لمامه ومنفرد عند - 00:21:10

الرفع من الرکوع والثالث قول ربنا ولك الحمد لمام وماموم ومنفرد يقولها الامام والمأموم حال اعتدال يقولها الامام والمنفرد حال  
اعتدالهما يقولها المأموم حال ارتفاعه. والرابع قول سبحان رب العظيم في الرکوع - 00:21:40

الخامس قول سبحان رب الاعلى في السجود والسادس قول رب اغفر لي بين السجدتين والسابع التشهد الاول والثامن الجلوس له  
اي التشهد الاول. وما بقي سوى الارکان والاه واجبات مما نقل في صفة الصلاة الشرعية فهو سنن. وهذا معنى قوله واما سنتها اي سنن  
الصلاه - 00:22:10

فما بقي من صفتها اي الشرعية. نعم ووقت الصلاة الظهر من زوال الحمض عن وسط السماء الى ان يطير الضيق بعد ظل الزوال وقت  
وما بعد ذلك وقت فريضة الى غروب الشمس ثم يلين وقت المغرب من غروب الشمس الى مغرب الشفق الى الى - 00:22:40

البحر الاحمر ثم يليه العشاء الى ثلث الليل الاول ثم ووقيت ضرورة الى طلوع الفجر وهو البياض المعترف بالشرق ولا حرمة بعده. ثم  
يليه وقت الفجر من طلوع الفجر من طلوع الفجر - 00:23:20

الى شروق الشمس. عقد المصنف فصلا اخر من فصول كتابه ترجم له بقوله فصل في مواقيت الصلاة. والمراد بها المواقت الزمانية. لا  
المكانية فان المواقت المكانية لها الارض كلها مما كان منها ظهورا. كما في الصحيح - 00:23:40

وجعلت لي الارض مسجدا وظهورا. فذكر في هذا الفصل خمس مسائل فالمسألة الاولى في بيان وقت الظهر. وهي في قوله ووقيت  
صلاة الظهر من زوال الشمس وفسر زوال الشمس بميلها عن وسط النهار بميلها عن وسط السماء الى الغروب - 00:24:10  
فاما مالت الى جهة الغرب من وسط السماء شرعت في الزوال. الى ان يصير ظل الشيء مثله بعد ظل الزواج. وظل الزوال هو الظل  
الذى تناهى اليه قصره. وهو الظل الذي تناهى اليه - 00:24:40

بصره وبعده زادت عليه الشمس من الجهة الاخرى فان الشمس اذا طاعت من المسجد كان ظل الاشياء مقابلا لها. فاما صارت في وسط  
السماء فمالت ما نظر الى الجهة الاخرى ويسمى ما كان قبل زوالها - 00:25:10

ظلا وما كان بعد زوالها سينا. وهي اذا زالت يكون للأشياء ظل يسمى ظل الزوال. فالمقصود بظل الزواج هو ظل الاشياء حان وقت  
زوال فيبتدأ حساب الاوقات من هذا الظل. فقوله في نهاية وقت الظهر - 00:25:40

قل الهي يصير ظل الشيء مثله بعد ظل الزوال. فيكون للشيء ظلان احدهما. حساب مسافة ظله ظل الزوال والثاني حساب مثل  
الشيب فلو قدر ان الزوال تناهى في ظل هذا الكتاب الى عشرة ثلاث - 00:26:10

فلما زالت الشمس كان ضمن الزوال عشرة سنتيمترات. فنهاية وقت الظهر هو ان يكون ظل الشيء مثله بعد ظل الزواج. فاما كان هذا  
الكتاب ثلاثة سنتيمترا. فإنه تكون نهاية وقت الظهر قدرها - 00:26:40

اربعين سنتيمترا بحساب ظل الزوال مضافا اليه ظل مثل الشيء. ثم ذكر المسألة ثانية وبين فيها وقت العصر بقوله ثم يليه وقت صلاة  
العصر من خروج وقت الظهر. فهي سانية لها - 00:27:10

متصلة بها. فيكون ابتداء وقت العصر من الصيرورة ظل الشيء مثله بعد ظل الزوال وانتهاؤه الى ان يصير ظل الشيء مثله بعد ظل  
الزواج. فيكون للشيء مثل قدره من الظل. فاما كان هذا الكتاب كما سلف ثلاثة سنتيمتر. وظل الزواج - 00:27:30

منه عشرة فان ظله تكون مسافته سبعين سنتيمترا لان نحن ها؟ ثلاثة فثلاثين زائد ثلاثة لانها مثلين ستين زائد لزوال عشرة يكون  
سبعين سنتي مترا. وهذا اخر وقتها المختار. وما بعد ذلك وقت ضرورة الى - 00:28:00

غروب الشمس. ووقت الضرورة هو ما يصلح لادائتها لمن كان له عذر. اما من لا عذر له فلا يجوز له  
تأخيرها الى وقت الضرورة. ثم ذكر - 00:28:30

الثالثة مبينا وقت المغرب فقال ثم يليه وقت المغرب من غروب الشمس الى مغيب بالشفق الاحمر. والاحمر صفة كاشفة الشهر فان  
الشفقة احمر. فوقت المغرب من غروب الشمس وغروبها يتحقق بغياب قرصها فاما غاب قرصها ابتدأ وقتها حتى ينتهي - 00:28:50  
الى مغيب الشفق الاحمر. ثم ذكر المسألة الرابعة وفيها بيان وقت العشاء فقال ثم يليه الوقت العشاء الى ثلث الليل. فمبتدئه مغيب  
الشفق الاحمر. ومنتهاه الى ثلث الليل الاول هو حساب ثلث الليل يبتدأ من غروب الشمس الى طلوع الفجر الثاني. فاما اردت ان  
تحسب قدر - 00:29:20

وفي الليل الاول فانك تحسب المدة بين غياب الشمس لطلوع الفجر الثاني. فلو قدر انها تغيب الساعة السادسة مثلا ويطلع الفجر في  
الساعة الرابعة فان مدة ما بينهما هي عشر ساعات فتقسمها على ثلاثة تكون ثلاثة ساعات وثلاثة وثلاثين - 00:29:50

دقيقة تقريبا. فتضفيها الى وقت غروب الشمس. وتزيدتها فيكون ماذا نهاية الثلث الاول منها فاما كانت الشمس قد غابت السادسة  
ومدة الليل عشر ساعات الثالثة ثلاثة وثلاثين دقيقة. فان منتهى الثلث الاول يكون في الساعة التاسعة و -  
00:30:20

ثلاثة وثلاثين وثلاثة وثلاثين دقيقة. ثم هو وقت ضرورة بعد ذلك الى طلوع الفجر الثاني. وهو صالح لادائتها لمن كان له عذر حتى يطلع

الفجر الثاني. حتى يطلع الفجر الثاني والفجر الثاني البياض - 00:30:50

معتبر بالشرق ولا ظلمة بعده. البياض المعتبر بالمسجد ولا ظلمة بعده فهو متصف بوصفين أحدهما انه بياض معتبر لا مستطيل فالبياض المستطيل يكون فجرا كاذبا لكن الصادق هو المعتمد. والوصف الثاني الا تعقبه ظلما - 00:31:10

بل لا يزال الضياء والاصرار يزيد فخلاف الفجر الكاذب فانه تعقبه ظلمة. ثم ذكر المسألة الخامسة فيها بيان وقت الفجر فقال ثم يليه وقت الفجر من طلوع الفجر الثاني المتقدم - 00:31:40

الى شروق الشمس الى شروق الشمس اي حتى تطلع الشمس. نعم ستة انواع الاول ما اقل من طهارة نجاسة به ان لم يزلها حالا وعدم استبدال الجودة استقبالها وبكشف كثير من عورته لم يسكنوا بالحاج. وبشكله - 00:32:00

الثاني ما اقل بركتها وزيادة ركن فعله واحالة معنى قراءة في الفاتحة عمدا وعملي متوازي مستهتر عادة من غير بنتها ان لم تكن ضرورة كوم وقربة من عدو ونحوه. الثالث ما - 00:32:40

بواجبها سترتي واجب عمدا وتسبيح ركوع وسجود بعد اعتداء السجود مغفرة بعد ما اقل بليلتنا كرجوعه عالما ذاكرا لتشهد افضل بعد شروع في قراءة وسلامي قبل اتمامها. هذه الجملة اشطبوها. نعم - 00:33:00

وبسلام كرجوعهم. كرجوعه عالم اعين. بعد فروع وبسلام محفوظ حمدا قبل امامه او ساهموا ولم يعوده بعده وبتقدم محروم على امامه وبركان صلاة امامه لا ملتقي. اللهم قل بما يجب فيها. تفصل تلو الكلام. ولو صلى - 00:33:30

اعيدوا الجملة التي يستوطنوها اكتبوا ومنه سلام قبل اتمامها فقهة وكلام ومنه سلام قبل تمامها قبل اتمامها. نعم. الخامس الخامس ما اقل ما يجب فيها. ومنه سلام قبل اتمامها. ولو قل - 00:34:00

او مفردا او لتحذير من هذه المهلكة. وغسل وحب في فرض عمدان. السادس ما اقل بما يجب لها بين يديه في ثلاثة اذرع كما دونها. عقد رحمه الله وفقه الله ورحمه ترجمة اخرى من تراجم كتابه ترجمتها بقوله فصل في مبطلات - 00:34:30

الصلاوة والمبطلات كما تقدم هي ما يقرأ على الصلاة فتختلف عنها الثواب المقصودة منها ما يطرأ على الصلاة فتختلف منها الاثار المقصودة منها ولم يعتن الاصحاب رحهم الله تعالى بجمع اصول مسائل المبطلة بل عدوها - 00:35:00

حدا مختلفا و منهم من يفرد لها بترجمة و منهم من يجعلها مع سجود السهو. ومجموعة ما ذكروه يقارب الثلاثين. وردها الى اصول كلية انفع وانجع وقد ذكر في هذا الفصل مسألة كبيرة هي انواع مبطلات الصلاة التي تجمعها النوع الاول ما اخل - 00:35:30

فان للصلاحة شروطا كما تقدم فما اخل بشرطها فانه مبطل لها كمبطل طهارة فإذا بطلت الطهارة بحدث ونحوه يكون الاخلال لاحقا لشرط رفع فيبطل الصلاة واتصال نجاسة به اي بالمصلني والمراد بالنجاسة - 00:36:00

هنا ما لم يعفى عنه المغفو عنه من النجاسة كاثر استجمال لا يبطلها وذلك اذا كان اتصال النجاسة غير المغفو عنها به ان لم يزلها حالا. فان ازال حالا فان ذلك لا يبطل صلاته. وعدم استقبال قبلة حيث شرط - 00:36:30

استقبالها اي لغير عاجز او متخلف في سفر راكبا او ماشيا. وبكشف كثير من لا يسير فان كشف اليسيير لا يضر. لكن المبدع الى الصلاة ما كان كثيرا ان لم يستره في الحال فان انكشف بريح ونحوها فستره في الحال لم تبطل صلاته - 00:37:00

وبفسخ نية اي ابطالها باي ينوي الخروج من الصلاة او ينوي تغيير عينها لان كانت ظهرها فينويها عصرا. وتردد فيه ايت البسخ لان من شروط نية الصلاة استصحاب حكمها باستدامتها حتى - 00:37:30

يفرغ من صلاته وبشكه اي بشكه المتعلق نيته والثاني ما اخل بركتها فان الصلاة كما تقدم لها اركان و مما يخل بركتها ما مثل له بقوله ركن مطلقا. وزيادة ركن فعلي - 00:38:00

وحالتي معنى قراءة في الفاتحة عمدا كضمي داري انعمت او كسرها وعمل متواال اي متتابع. مستكثر عادة. فيحكم عرفا بأنه كثير من غير جنسها اي خارج عنها. فالعمل المقابل للصلاحة ما جمع ثلاثة - 00:38:30

او صاف الاول تواليه متتابعا والثاني كثرته عادة والثالث كونه من غير جنس افعالها الا انه يستثنى من ذلك ما ذكره بقوله ان لم تكن كخوف وهرب من عدو ونحوه. فعند ذلك لا تبطل الصلاة بمثله - 00:39:00

والثالث ما اخل بواجبها فان للصلوة واجبات كما سلف. ومما يخل بالواجب ما مثل به بقوله تركي واجب عمدان وتسبيح رکوع وسجود بعد اعتدال وجلوس. بان لا يأتي بتسبیح الرکوع سبحان - 00:39:40

العظيم الا باعتداله. والا يأتي بتسبیح السجود الا بعد جلوسه بين السجدتين. وللسؤال ما بعد سجود فيؤخر سؤال المغفرة بين السجدتين ربي اخبرني فیأتي به بعد اه بعده في السجود والرابع ما اخل - 00:40:00

فرجوعه عالما والمراد بهيئتها صفتها وحقيقةها ويسميه بعض الحنابلة نظمها. نظمها اي صورتها ونسقها. كرجوعه من ذاكرا لتشهد اول بعد شروع في قراءة. فإذا قام من التشهد الاول ثم شرع في قراءة الفاتحة تاركا التشهد الاول ثم - 00:40:30

رجع بعد ذلك اليه حال كونه عالما ذاكرا فانها تبطل صلاته. ويحرم عليه الرجوع. لكن ان قام عن التشهد الاول ثم لم يشرع بالقراءة ورجع قبل الشروع فانها لا تبطل ويكره له ان يرجع - 00:41:10

الى التشهد المبطل في حق من رجع عن التشهد الاول عالما ذاكرا هو شروعه في القراءة فإذا شرع ورجع بطلت صلاته. وبسلام مأمور عمدا قبل امامه. لأن المأمور تابع لامامه فإذا سلم قبله افطر هذه الهيئة بالمتابعة او سهوا ولم يعود بعده - 00:41:30

ان يكون سلم سهوا ثم انتبه. ثم لم يعود. فإذا اعاده بعد سلام امامه لم تبطل صلاته ويتقدم على امامه لأن المهموم في صورة الصلاة وهيئتها الشرعية وراء الامام صلاة امامه لا مطلقا. اي اذا بطلت صلاة امامه بطلت صلاته. لكن هذا ليس على - 00:42:00

الاطلاق ولذلك زاد احد محققى الحنابلة وهو مرعي الكرم هذا القيد فقال وبطளان صلاة امامه لا مطلقا اذ قد تبطل صلاة الامام ولا صلاة المأمور كما لو قام الامام الى خامسة فنبهوه فاصر ثم - 00:42:30

ثم تبين له خطأه فإذا لم يتبعوه واتموا صلاتهم ثم سلموا صحي صلاتهم معه صلاته. ثم ذكر المبطل الخامس بقوله ما اخل بما فيها اي مما يتعلق بصفتها. فقهقة وهي الضحك المصحوب بصوت. سميت - 00:43:00

مقاطعة لخروج حرفين منها قطة. فال قالف والهاء هما اصل ترتيب القهقةة كلام فيها. ومن هذا الكلام سلام قبل اتمامها. لانه كلام في اثناءها فالسلام انما يكون في اخرها. بعد الفراغ منها. ثم قال ولو قل - 00:43:30

اي الكلام او سهوا او مكرها او لتحذير من مهلكة. فالكلام كله كيما كان علة صدوره يكون مبطلا للصلاة عند الحنابلة. واكل وشرب في فرض عمدا. قل او كثرا. اما في النفل فيعني عن يسير شرب - 00:44:00

لانه قد يطيل القيام فيحتاج الى جرعة ماء يقوى بها اوجه وينشط جسمه فيعني عن يسير شرب في النفل. والسادس ما اخل بما يجب لها اما لا تتعلق له بصفتها. وبهذا يحصل التفريق بين الخامس والسادس فان الخامس - 00:44:30

عاين الى ما يتعلق بصفتها واما السادس فعائد الى غير ما يتعلق بصفة كمرور كلب اسود بهيم بين يديه في ثلاثة اذرع فما دونها ان لم تكن له ستة لان هذه المسافة هي منتهى سجوده. وابتداء حسابها يكون من قدميه. فإذا - 00:45:00

هو كذب اسود دون غيره من الالوان فديم اي خالص اللون بالسوداء. بين يديه اليه في ثلاثة اذرع فما دونها؟ بطلت صلاته. نعم وهو سجدتان لدخول في صلاة عن سبب معلوم - 00:45:30

ويذكر في ثلاثة انساب زيادة ونقص وشكل. تجري عليه ثلاثة احكام. الاجور والسننية والاباحة فيجب اذا زاد فعلا من الصلاة تركواع وسجود او سلم قبل اتمامها او ترك واجبا ويحسن اذا اتي بقول مجموع في غير محله تهوى. ويباح اذا ترك مسجد هنا ومحله قبل

السلام من الباب - 00:46:00

اا اذا سلم عنا ركعة فاسر وبعد هنا الماء. لكن ان سجدهما بعد تشهد وجوبا ثم سلم. الاول ان نسي السجود حتى طال صعوبة والثانين احسن. والثالث ان خرج من المسجد. فمن قام بركعة زائدة جلس متأنته - 00:46:30

ومن ترك واجبا وذكره قبل وصوله الى الصف الذي يليه. وجب عليه الرجوع والا حرث الا ان ترك التشهد الاول فاستتم قائمها ولو ولم يشرع بالقراءة فيقال. ومن شك في رشده او عدم ركعات وهو - 00:47:00

الصلاه انا على اليمين فهو الاقل وسجد لسانه. وبعد فراغه منها فلا اثر للشفع. اهتم بحمد الله ليلة الاحد الثاني عشر من جمادى الثانية سنة احدى وثلاثين بعد الاربع مئة والالف في مدينة الرياض - 00:47:20

حفظه الله دارا للسلام والسنة. ختم مصنف وفقه الله كتابه بفصل في سجود فالسهو وذكر فيه ثمان مسائل من مسائله العظام فالمسألة الاولى في بيان حقيقته. وهي المذكورة في قوله وهو سجستان لدخول - 00:47:40

في صلاة عن سبب معلوم. فسجود السهو مركب من لا واحدة. وهو يفارق بهذا سجود التلاوة والشك. لذهول في صلاة والمراد بالذهول طروء امر ما على ذهن المصلي يغيب به عن مقصوده. عن سبب معلوم اي - 00:48:10

شرعها وهي اسباب السهو التي ذكرها في المسألة الثانية فقال ويشفع لثلاثة اسباب زيادة ونقص وشك. فإذا وجدت زيادة في الصلاة او نقص منها او شق في شيء منها شرع سجود السهو. والتعبير بقوله يشرع اشارة - 00:48:50

اذا انتظام احكام عدة له هي المذكورة في المسألة الثالثة اذ قالوا وتجري عليه ثلاثة احكام الوجوب والسننية والاباحة. والمشروع يطلق غالبا ويراد به الوجوب والسننية وقد تقارنه الاباء. ومن صوره هذا الموضع عندهم. فان سجود السهو اما ان يكون واجبا - 00:49:20

اما ان يكون سنة واما ان يكون مباحا. ثم ذكر ما يمثل لكل حكم من هذه الاحكام، فيجب اذا زاد فعلا من جنس الصلاة. كركوع وسجود او سلم قبل او ترك واجبا. فإذا زاد الانسان رکوعا في صلاته او سلم قبل اتمامها او ترك واجبا من واجباتها - 00:49:50 فانه يجب عليه ان يسجد للسهو. وهذه الافراد يجمعها قول بعض الاصحاب فيجب لما تبقى الصلاة بتعمد تركه. او بتعمده. فيجب لمن تبطل الصلاة بتعمده فمثلا لو تعمد زيادة رکوع بطلت الصلاة ولو تعمد زجدة السجود بطلت الصلاة ولو تعمد السلام قبل اتمامه فبطل - 00:50:20

ولو تعمد الظن كواجب بطلت الصلاة. لكن ما يتعلق بالوجوب لا ينحصر في هذا الاقوال بل له صور عنده خارجة عنها. فاكثره مما يكون مندرجا في قول بعضهم فيما تبطل - 00:50:50

الصلاحة بتعمده ثم ذكر مد يسن سجود السهو بقوله ويسن اذا اتي بقول مشروع في غير محله سهوا لأن يقول سبحان رب العظيم في السجود او سبحان رب الاعلى في - 00:51:10

وقوع واستثنوا من ذلك فقالوا غير سلام غير سلام فانه اذا ذاك واجب فيجب عليه ان يسجد للسهو. فإذا جاء السلام في غير محله يكون قد سلم قبل اتمامها فيرجع الى الواجب. ويجب عليه السجود للسهو. ثم ذكر متى يباح - 00:51:30

فقال ويباح اذا ترك مسنونا. فإذا ترك مسنونات الصلاة ابيح له ان يسجد له ولكن الترك معلق بارادة الفعل فإذا كان مریدا لفعله ثم سجد واما اذا كان غير مرید له ثم تركه لم يسجد فلو ان انسانا اذا صلى من نيته في الصلاة ان - 00:52:00 يرفع يديه في الموضع الاربعة. ثم تركها سهوا فانه يسن يباح له ان يسجد لها. لكن اذا لم يكن ذلك من ارادة نيته في الصلاة ولا اعتقادها فانه لا يسجد - 00:52:30

انه لا يباح ان يسجد لسهوه. ثم ذكر المسألة الرابعة في بيان محل سجود السهو فقال ومحله قبل اي يندب ان يكون قبل السلام. الا اذا سلم عن نقص ركعة فاكثر - 00:52:50

بعده ندبا فلو انه سلم عن ثلاث من اربع او اثنتين من اربع فان المندوب وفي حقه ان يسلم بعد السلام. لكن اذا سلم فالمشروع ان يسجد للسهو بعد السلام - 00:53:10

لكن ان سجد للسهو بعد السلام تشهد لها اخيرا اخيرا مرة ثانية ثم سلم فاذا كان يسجد لسهوه بعد سلامه فيكون في التشهد الاخير ثم يسلم ثم يسجد ثم يتشهد تشهد اخيرا مرة ثانية ثم يسلم بعد ذلك ثم - 00:53:30

وذكر مسألة الخامسة وبين فيها متى يسقط سجود السهو؟ فقال ويسقط في ثلاثة مواضع. الاول ان نسي السجود حتى طال الفصل عرفا. فالمعتمد في تعين طول الفصل وقصره العرف. والثاني - 00:54:00

ان احدى لان الحدث ينافيها وتكون الموالاة قد فاتت. والثالث ان خرج من المسجد ثم ذكر المسألة السادسة فقال هو من قام لركعة زائدة جلس متى ذكر لانه يحرم عليه ان يزيد في الصلاة ما ليس منها. ومن ترك واجبا - 00:54:20

واجبات الصلاة وذكره قبل وصول الركن الذي يليه وجب عليه الرجوع والا حرب اي اذا وصل اذا الركن حرم عليه الرجوع فان كان

قبله لم يحضر الا ان ترك التشهد الاول. فاستتم قائما ولم يشرع في القراءة - 00:54:50

فيكره اي يكره له اي يرجع. ومن قام من التشهد الاول له في المذهب ثلاثة احوال ثلاث احوال الاولى ان ينهض ولم يستتم قائم ما ان ينهض ولم يستتم قائما. فيجوز له الرجوع. والثانية ان - 00:55:10

وهو يستتم قائما ولا يشبع في القراءة. فيكره له الرجوع. والثالثة ان ويستتم قائما ثم يشرع في القراءة فهذا يحرم عليه الرجوع ثم ذكر المسألة السابعة فقال ومن شك في ركن او عدد ركعات فهو في الصلاة بنى على اليقين وهو الاقل وسجد للسهو. فاذا شك الانسان

- 00:55:40

في شيء من اركان صلاته او عدل ركعته هل صلى اثنتين او ثلاث بنى على اليقين وهو الاقل. فاذا شك هل هما انتantan ام ثلاث جعلهما على الاقل لانه متيقن ويسجد للسهو. ثم ختم بالمسألة الثامنة فقال وبعد فراغه - 00:56:10

منها فلا ابعد الشك. اي اذا فرغ من صلاته ثم طرأ عليه شك بعد صلاته فان الشك هكذا يؤثر فيه وقاعدة المذهب ان الشك غير مؤثر في حالين الحال الاولى - 00:56:30

بعد الفراغ من العبادة والحال الثانية اذا كان الشك طاغيا عن العبد حاكما عليه موسوسا فيه. فاذا كثرت الشكوك على العبد الغي اثارها في حقه قطعا للوسوءة فان الوسوءة تحسم بعدم التجاري معها. فاذا قطعها الانسان ولم يعتد - 00:56:50

بهذا الشك لما علم من نفسه كثرته برىء مع المتابعة والاستدامة وان استسلم لهذه الواردات غلبته على قلبه حتى يصير موسوسا تائها.

وبهذا ينتهي شرط الكتاب على نحو مختصر يبين مقاصده ويفتح موصده. اللهم انا نسألك علما في يسر ويسرا في - 00:57:30

وبالله التوفيق ويكون درس العشاء ان شاء الله تعالى بعد صلاة العشاء وفق الله الجميع لما يحب ويرضى الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - 00:58:00

- 00:58:20