

المجلس 02 في شرح #الشماثل_المحمدية | أ.د. عمر المقبل |

عمر المقبل

يجوز للانسان ان يتعجل اليوم وهذا الحديث الذي ذكره المصنف رحمه ومنها ايضا خاتمة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه ومن والاه. اما بعد فنستكمل ما ابتدأناه - [00:00:00](#)

قبل الاذان وهذا هو المجلس الرابع من مجالس هذا اليوم الذي نسأل الله تبارك وتعالى ان يجعله يوما مباركا وليلة مباركة يقول اه ذكر المصنف رحمه الله حديث ابن عباس الذي اشار الى طرف منه في الحديث رقم اه مؤتين - [00:00:24](#)

مؤتين وثمان وخمسين. ولكنه ها هنا اطال فيه لصلته بماذا؟ ببيان صفة قيامه عليه الصلاة والسلام اينما كان في الموضع الاول لما كان له علاقة بماذا؟ بالنوم اختصره واقتصر على الجزء الذي يتعلق بنومه صلى الله عليه وسلم وان من خصائصه - [00:00:44](#)

في انه ينام ولا يتوضأ بعد النوم يصلي بدون وضوء لانه بابي وامي صلى الله عليه وسلم كانت آآ تنام عيناه فهو لا ينام قلبه وهذا من خصائصه. لكن لما جاء الكلام على صفة القيام اطال في ذكره فقال وعن ابن عباس رضي الله عنهما انه اخبره - [00:01:04](#)

اي اخبر من اخبر قريبا وهو مولا. مولى ابن عباس اخبره انه بات اي ادركه الليل عند خالته ميمونة والبيتوتة هي ادراك الليل ولو لم ينام الانسان. خلافا لما يظنه كثير من الناس ان البيتوتة معناها ايش؟ ايش؟ ايش - [00:01:24](#)

اش معنى بيتوتة؟ النوم لا البيتوتة هي ندركك الليل سواء نمت او لم تنم. قال الله عز وجل عن صفوة اوليائه ها وعباد الرحمن الى ان قال والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما هم يبيتون نايمين يعني - [00:01:44](#)

السجون يقومون نايمين لا. المعنى يدركهم الليل فاذا ادركهم الليل كانوا سجدا ايش؟ وقياما. اذا البيتوتة هي الليل وهذا هو الواقع انه ذهب الى خالته ميمونة لينام عندها فادراك الليل ليس بالضرورة - [00:02:04](#)

ان يستلزم النوم ولا ينفيه. واضح؟ يعني تدرك الليل هذا هو الماء بيتوتة. قد تنام وقد لا تنام هذا قدر زائد على البيتوتة قال عند ميمونة ميمونة بنت الحارثة الهلالية هي خالته وهي خالة ابن خادم ابن الوليد ايضا رضي الله عنه وهي التي اجتمع عندها خالد وابن عباس - [00:02:24](#)

في قصة اكل الضب المشهورة. يقول وهي خالته فاضطجعت في عرض الوسادة. هذا عجيب واضح يعني لمن قرأ في السيرة النبوية عرف شدة او شظف العيش الذي كان عليه صلوات ربي وسلامه عليه - [00:02:44](#)

ما عنده الا وسادة واحدة. فقط في الغرفة او في بيته عند كل امرأة. هذه الوسادة لا تتسع الا له ولزوجه. يعني اذا تصورنا الوسائد بهذا الشكل فهو اذا نام هنا ونامت زوجته ها هنا استغرق المكان وبين يروح ابن عباس؟ فلان - [00:03:04](#)

انه طفل صغير لكنه ذكي ويعرف استأنى استدناه او قربه وتألفه وجعله ينام في عذر الوسادة من هنا حتى لا ينام على الارض. وهذا من حسن تلافه صلى الله عليه وسلم وتعامله. والغرفة النبوية لو قرأتم في - [00:03:24](#)

السيارة او حتى في مثل التراتيب الادارية للكتاني وغيره من ممن صنفوا في وصف الحجرات النبوية تجد عجب جدا عدي بن حاتم كان احد ملوك العرب جاي من حائل من قبيلة طي العربية المعروفة. فلما وصل الى المدينة وادخله النبي صلى الله عليه وسلم البيت - [00:03:44](#)

البيت وش هو البيت؟ مجلس ومقלט وصالة وغرفة جلوس. واكل غرفة نوم. لا. بيت امامه في اناء صغير. هذا البيت اذا ذكر لك بيت عائشة بيت حفصة بيت كذا. هو عبارة عن البيت بهذا الشكل. نعم. نصفه غرفة - [00:04:04](#)

والنصف الثاني فينا الباب يخرج على الباب اللي على الفينة ذا هو الذي يطل على الشارع. ولهذا لما اذا قرأت في قصة بنائه عليه

الصلاة والسلام زينب وان الصحابة اجتمعوا ثم ارخى الستر. كانوا في الفناء هم دخلوا للغرفة. هذا البيت اذا سميت بالبيت ترى هذا هو البيت. ثلاثة في خمسة - [00:04:24](#)

مع الفناء مقارب لهذا الحجم. هذا بيت من؟ محمد بن عبدالله بن عبد المطلب. صلى الله عليه وسلم. اعظم رجل في الامة جاء عدي بن حاتم قال فقلبت النظر في البيت ارى شيء ما لقيت شيء الا مشجب اللي هو المعلاق اللي علق - [00:04:44](#)

عليه الثياب ونظرت واذا في الفراش وسادة واحدة بس جاء النبي صلى الله عليه وسلم فالقى الوسادة له قال لا انت اولى بها. قال انت اولى بها لانه هو ضيفه. عليه الصلاة والسلام. الشاهد ما هو؟ يقول عدي رضي الله عنه فعرفت انه لا - [00:05:04](#)

اطلبوا ملكا موب هذا بيت ملوك. بيت الملوك معروف ايش ايش اللي فيه وايش شكله؟ لكن بيت رسول رب العالمين ما في الا هالوسادة هذي التي ان جلس عليها لم يجلس ضيفه الا على الارض. وان جلس ضيفه على الارض جلس هو صلى الله عليه وسلم وان جلس ضيفه على الوسادة - [00:05:24](#)

جلس هو على الارض اللهم صل على محمد يقول واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم واهله في طولها فنام رسول الله قال صلى الله عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل لاحظتوا؟ مر معنا انه كان ينام الى نصف الليل ثلاث - [00:05:44](#)

ثلاثة اسداس يعني الليل يقسم الى ست اقسام. سواء طال او قصر لانه في السابق ما عندهم الساعة ستين دقيقة لا عندهم يقسم بماذا؟ بالزمن كما في حديث ابي هريرة في الصحيحين في فضل من جاء الى يوم الجمعة. في فضل من جاء الى يوم الجمعة. قال من جاء في الساعة الاولى. ساعة - [00:06:04](#)

الشتاء غير ساعة الصيف. ساعة الصيف قد تمتد الى ساعة ونصف احيانا. لانه من بعد من بعد صلاة الفجر الى اذان الظهر او الزوال اكثر من ثمان ساعات احيانا او قرابة ثمان ساعات. فاذا قسمنا ثمانية على ثلاثة تخرج قرابة ساعتين الا ثلث - [00:06:24](#)

هذي الساعة. بينما في الشتاء لان النهار يقصر. تكون الساعة يعني ساعة ساعة وشوي. واضح؟ فاذا مر وبك الساعات في الاحاديث النبوية فقسمها على هذا الاعتبار. على هذا الاعتبار. وان كان لفظ الساعة في الشرع - [00:06:44](#)

يطلق على مطلق الزمن طال او قصر. طال او قصر ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ها ما لبث غير ساعة ايش المعنى غير ساعة؟ اقرأها في الاية الاخرى كأنهم حين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها صارت الساعة اذا عشية او - [00:07:04](#)

لبثنا يوما او بعض يوم. اذ يقول امثالهم طريقة ان لبثتم الا عشرة. اذا الساعة تطلق على مطلق الزمن في لسان الشرع. لكنها قد تطول وتقصر يعرف قدرها بحسب السياق. يعرف قدره حسب السياق. يقول حتى اذا انتصف الليل او قبله بقليل او بعده بقليل -

[00:07:24](#)

استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم. فجعل يمسح النوم عن وجهه. فجعل يمسح النوم عن وجهه صلى الله عليه وسلم. وهذا اعني مسح الوجه من مسح اليدين مسح الوجه - [00:07:44](#)

هذا له اثر في ماذا؟ في النشاط. وهذا شيء معروف ومجرب. وايضا يخفف من اثر النوم. يخفف من اثر النوم. فهذه سنة سنة عملية انتبهوا لها. ثم يقول ثم قرأ العشر الايات الخواتيم من سورة ال عمران. هذه سنة ايش - [00:08:04](#)

قولية ولا فعلية؟ قولية او فعلية هي قولية وفعلية. فعلية باعتبار حكاية الصحابي لها. يعني الرسول فعل كذا. لان قوله هذا لا يخرج انه فعل ايضا. واضح وقولية باعتبار انها منطوقة. واضح؟ اذا اول ما يقوم الانسان ها يمسح في هذا الحديث - [00:08:24](#)

يمسح ايش؟ النوم عن وجهه. الثاني يقرأ العشر ايات من سورة ال عمران. فهل يقدم عليها ما سبق في حديث حذيفة الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور. الامر في هذا واسع سواء قدم هذا او اخره الامر في هذا واسع يعني ليس ثمة - [00:08:54](#)

شيء يقطع بان هذا يقدم على هذا. لكن اذا نظرنا الى نعمة الاحياء بعد النوم او البعث بعد النوم ربما قلنا بتقديم ماذا؟ الحمد في هذا الموضع لانه الصق بالقيام. لانه الصق بالقيام. والله اعلم. يقول - [00:09:14](#)

ثم قرأ العشر الايات الخواتيم من سورة ال عمران. وما ذاك الا لما تضمنته هذه الاية العظيمة من الثناء على الله جل وعلا وذكره ومدح من الذين يتفكرون في خلق السماوات يذكرون الله عفا - [00:09:34](#)

ايش؟ قياما وقعودا على جنوبهم. هذا ذكر ايش؟ لساني. ثم ذكر الله عبادة اخرى قلبية لهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ولذلك جاء في بعض الروايات عند ابن حبان وغيره ولا ادري هي في الصحيح ام لا ان - [00:09:54](#)
انه صلى الله عليه وسلم يقرأها وهو ينظر الى السماء. بيمثل ايش؟ الاية ويطبقها. فهو يذكر الله وفي الوقت نفسه يتفكر في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا الى اخره. ثم قام الى شن معلق. عند ابن حبان زيادة - [00:10:14](#)
زيادة قواها بن حبان وهي انه قال ويل لمن قرأهن ولم يعمل بهن. والويل هنا امصب على من؟ على اية ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان فسرره بعض السلف بالقرآن - [00:10:34](#)

اسره بعضهم بالنبي صلى الله عليه وسلم ولا تعارض. كلاهما ينادي للايمان. فالويل لمن؟ لمن لم يستجب لهذا المنادي. واضح؟ هذا وجهه فان من استجاب نجا فاستجاب لهم ربهم. ومن لم يستجب فالويل له فلا يغروك تقلبهم في البلاد. ثم قام الى شن - [00:10:54](#)
معلق الشن المعلق هو القرية البالية القديمة والماء فيها عادة يكون اكثر برودة من القرية الجديدة وغالبا ايضا القرية القديمة تكون اسهل في التكيف مع حجم الماء بعكس الجديدة. لانها تحتاج الى وقت حتى ماذا - [00:11:14](#)
تلين وهذا معروف. وايضا القرية القديمة يكون الماء فيها ابعد عن ايش؟ تأثره بطعم في الجلد بطعم الجلد بعكس الجديدة. فان الجديدة غالبا تكون متأثر بماذا؟ بطعم واثر الجلد بعد الدماغ. قال فتوضأ منها اي من ماذا؟ من القرية. فاحسن وضوءه - [00:11:34](#)
وهذا فيه دلالة على انه ينبغي للانسان ان يحسن الوضوء. مع انه كان ايش؟ الان قائما. وكأنه والله اعلم ابن عباس اشير الى ان من الناس من قد يقع منه ماذا؟ نوع من التقصير خاصة توه قايم من النوم. ما يدري كيف يتوضأ - [00:12:04](#)
اما قد يتوضأ وضوءا ويقصر فيه بحكم ان النوم قد غلب عليه فانتبه. قال ثم قام يصلي. عليه الصلاة والسلام قال ابن عباس وقد قلت لكم ان القصة يعني من خلال سياقات السيرة وتاريخ ابن عباس - [00:12:24](#)

سيرته من تسع الى عشر سنوات. فانظروا كيف ظبط وقد يزيد قليلا. انظروا كيف ظبط هذه الصفة وهو طفل صغير وهذا من بركة دعائه عليه الصلاة والسلام له. يقول فقمتم الى جنبه فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليمنى على رأسي - [00:12:44](#)
وين صفح معه؟ اين صف؟ اذا كان وضع يده اليمنى على رأسه في اليمين هذا هو الاظهر. طيب ثم اخذ باذن اليمنى ايش؟ ها ففتلها هكذا جاء في رواية عن ابن عباس خارج الصحيح قال انه انما صنع ذلك ليؤنسني في ظلمة الليل. ما فيها انوار ولا شيء. الصلاة في - [00:13:04](#)

الليل والطفل بالعادة في مثل هذه الاجواء قد يعتريه ماذا؟ شيء من الخوف. فانس النبي صلى الله عليه وسلم بماذا بقره وبفتل الاذن. فتلا يسيرا فيه مداعبة. قال فصلى ركعتين عدوا معي او قد عدها معا انتهت - [00:13:34](#)
ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم اذا قال معن ست مرات. لماذا قال معن ست مرات ونص عليها؟ نعم هذا ابن عيسى القزاز. احد رواة ابطأ مالك وهو ايضا من الثقات الثابتات في رواية الحديث عن مالك. لماذا قال الست؟ ليبين لك انه لم يسهو في العد - [00:13:54](#)
وان مجموع الركعات ثلاث عشرة. وهذا من اتقان بعض الرواة. انه يدفع ايش؟ بنصه على العدد ما قد يظن معه انه وهم في زيادة. مثل ما حدث زكريا ابن ابي زائدة في حديث عشر من الفطرة - [00:14:14](#)

اللي رواه مسلم. قال ونسيت العاشرة. اذا هو قال عشر من الفطرة نص على العشر. نعم. لاجل انه اذا عدها ونسي شيئا تعرف انه انقص شيئا. واضح؟ وهذا من حسن تعليمه عليه الصلاة والسلام. ومن حسن ايضا نصح بعض الرواة حينما يذكرون امثال هذه - [00:14:34](#)

قال ثم اوتر. اوتر كم صار المجموع؟ ثلاثة عشرة. ثم اضطجع. متى اضطجع في السدس الاخير من الليل حتى جاء المؤذن وهو بلال كما في الحديث السابق اللفظ السابق ثم قام فصلى ركعتين ايش - [00:14:54](#)
خفيفتين هما ركعتا ايش؟ الفجر. ثم خرج فصلى الصبح. وهذا الحديث فيه من الفوائد غير ما سبق ان ابن عباس لم يذكر الركعتين الخفيفتين في اول قيام الليل. صح ولكن اثبتتهما من ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها وهي اعلم اهل الارض بوتره صلى الله عليه وسلم كما - [00:15:14](#)

سبق معنا قبل قليل فعدم ذكر ابن عباس لها او التنصيص عليها لا ينفيها. ويحتمل ان يكون ابن عباس اراد اطلاق العدد دون بيان الصفة. دون بيان الصفة. اذا ابن عباس كم اثبت؟ ثلاث عشرة ركعة. فكيف يجمع بينه - [00:15:44](#)

وبين حديث عائشة رضي الله عنها الاتي الذي مع ذكره المصنف رحمه الله بانه صلى الله عليه وسلم ما كان يزيد في رمضان ولا غيره على احدى عشرة ركعة. وجوابا يقال ان السنة المحفوظة عنه صلى الله عليه وسلم دلت على - [00:16:04](#)

ان عامة صلاته واكثرها كانت ايش؟ احدى عشرة ركعة. وكون عائشة رضي الله عنها نفت وحفظ غيرها لا يدل على وهمها بل هي روت ما حفظت. وعائشة كما تعلمون ليس لها من من ليالي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:16:24](#)

الا كم من تسع كم؟ ليلتان. لان سودا وهبت يومها لها. فهي ترى ليلتين من تسع وهذه الليلة صلاها ابن عباس عند من؟ ميمونة. فلا تعارض لكن نقول الاغلب انه كان صلى الله عليه وسلم يصلي ثلاث عشرة ركعة - [00:16:44](#)

اه احدى عشرة ركعة. واحيانا يصلي ثلاث عشرة وثبت في الصحيح من حديث عائشة انه ربما صلى تسعا. ويكون هذا بحسب نشاطه ومرضه صلى الله عليه وسلم. واضح؟ هذا اقرب الجموع او اقرب ما قيل في الجمع بينما روي - [00:17:04](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم فانه روي عنه في قيام الليل انواع اوصلها ابن القيم في زاد المعاد وانصحكم بمراجعة هذا الفصل اوصلها الى ثمانية انواع في المجلد الاول صفحة ثلاث مئة وواحد وسبعين. راجعوه فقد ذكر انواع القيام. طبعا بعضها غير محفوظ لكن يتكلم - [00:17:24](#)

على ما روي. اما عند التحرير فان اصح ما روي كم؟ احد عشر. احدى عشرة ركعة. ثم ثلاث عشرة ثم بعد ذلك ما قل. وهذا يكون على حسب نشاطه. وهذا نادر او قليل في حقه لكن الاعم الاغلب انه يصلي احدى عشرة ركعة. واضح - [00:17:44](#)

هذا هو احسن ما يقال في الجمع. وبهذا نجيب على بقية الاحاديث القادمة التي فيها ايش؟ تفاوت الارقام. اورد بعده حديث ابن عباس قال اه من رواية ابي جمرة عن ابن عباس ابو جمرة فسرره المصنف او بينه المصنف بعد ذلك بقوله هو نصر بن عمران الضبعي. وانما - [00:18:04](#)

اكره هناك لتقاطعه مع ابي حمزة. وحمزة وجمرة مظنة ايش؟ اللبس. وهذا اللي يسميه العلماء ايش ها المتفق مفترق. تجد الرسم واحد يعني قبل النقد حمزة وجمرة واحد. فيضطر العلماء ان يبينوا الاسم حتى لا يقع اللبس. فيقول لك ابو جمرة هو نصر ابن عمران الضباعي هذا هو الذي كان يترجم - [00:18:24](#)

بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي روى حديث الترجمة لما اتاه وفد عبد القيس. وابو حمزة هو طلحة بن يزيد سيأتينا بعد قليل في حديث اه حذيفة. يقول عن ابن عباس رضي الله عنهما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة. ثلاثة عشر - [00:18:54](#)

ثلاثة عشرة ركعة. بعض العلماء حاول ان يبين او يرد حديث ابن عباس الى حديث عائشة انتبهوا العبارة يرد حديث ابن عباس الى وليس يرد حديث ابن عباس. كيف يرده؟ يقول ان ابن عباس قصد من قول - [00:19:14](#)

في ثلاث عشرة ركعة انه يصلي احدى عشر ركعة مع ركعتي ايش؟ الفجر. فتصير ثلاث عشرة ركعة. وقد سأل الشعبي رحمه الله اه كما في مصنف ابي شيبة ابن عمر ابن عباس عن ذلك ففسراه بهذا. لكن انتبهوا حتى لا تعجلوا شوي. لكن - [00:19:34](#)

ثبت في صحيح الامام مسلم من من حديث زيد ابن خالد الاتي انه كان يصلي ثلاث عشرة صريحة. لا لبس فيها. ثمان الرواية التي معنا عدها معا ايش ونص على الست ليبين انهما وهم. فقال ستا ثم اوتر ثم لما طلع الفجر وصل ركعتين. كم صام؟ خمسطعش - [00:19:54](#)

واضح؟ اذا الرد الى حديث ابن عباس فيه شيء من التكلف. لكن احسن منه ان يقال انه احيانا يصلي هكذا ويصلي هكذا وهذا لا تكلف فيه بحمد الله. وهذا لا تكلف فيقال اعلى وتر النبي اعلى وتر النبي صلى الله عليه وسلم بلغ كم؟ ثلاثة عشرة - [00:20:24](#)

واقله تسع سبع بل اقله هذا عن غير النبي صلى الله عليه وسلم وصل عند الصحابة الى الواحدة. حتى في البخاري لما جاء رجل كانه يريد ان يعني يستنقص معاوية. قال ابن عباس ارايت معاوية؟ فانه صلى الوتر ركعة واحدة؟ قال ما انه لفقيه - [00:20:44](#)

سد عليها الباب. فقيه فشهد له ابن عباس بالفقه. يعني ان الوتر يصح بماذا؟ بركعة. يصح بثلاث يصح بخمس امس وليس هذا مقام كيفية ايش؟ الوتر. هذا في باب الاحكام كما ذكرنا. طيب. ثم قال او ذكر حديث عائشة بعد ذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا -
00:21:04

الم يصلي بالليل منعه من ذلك النوم او غلبته عيناه صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة. وهذا حديث رواه الامام في الصحيح والذي قبله ايضا رواه الامام مسلم في الصحيح. طيب حديث عائشة هذا اورده المصنف لبيان ها هديه عليه - 00:21:24
الصلاة والسلام عندما يفوته ماذا؟ الوتر. فانه يصليه في النهار. متى في النهار؟ دلت السنة في حديث وفي حديث عائشة ان هذا القضاء يكون قبل صلاة ايش؟ الظهر. وبعد طلوع الشمس. وبعد طلوع الشمس. واكثر - 00:21:44
اكثر اهل العلم ذهبوا الى انه يصلى كما ذكرت عائشة. شفعا. فان كان يصلي عادة احدى عشرة يجعلها كم اثنعش يجعل الركعة التسليمة السادسة بدل ما تكون ركعة ايش؟ ركعتان. وذهب الشعبي وبعض السلف من التابعين - 00:22:04
والاوازعي الى انه يقضى كما هو. احدعش اخذا بعموم حديث ابي سعيد. وليس في الصحيح من نسي وتره فليصله اذا ذكره. من من نسي او نام عن وتري فليصلي اذا ذكره. قالوا فعمومه يدل على ماذا؟ على قضائه كما هو - 00:22:24
لكن يقال هذا الحديث ايش؟ مجمل. وحديث عائشة مفسر ومبين مال هذا المجمل على فيحمل هذا المجمل على المبين. واضح؟ والصحيح الذي عليه اكثر اهل العلم انه يقضى شفعا. هذي - 00:22:44

هذا من جهة النص او من جهة الدلالة. والامر الثاني ان النهار اشتهر ان وتره صلاة المغرب. فاذا فاذا كان لا وترا في ليلة فلا يوتر ايضا مرتان في النهار مع ان النهار ليس له وتر لكن من باب المقاربة. ثم الحديث الذي بعد - 00:23:04
حديث ابن آآ حديث ابي حديث ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم قال اذا قام احدكم من الليل فليفتتح صلاته بركعتين خفيفتين. اذا في الباب عندنا من عمله وهو - 00:23:24
عائشة كان وعندنا من قوله صلى الله عليه وسلم وهذا حديث رواه مسلم ايضا في الصحيح. طيب هذا الحديث ظاهر ماذا؟ الوجوب. اليس كذلك؟ ظاهره الوجوب لانه قوله فل يفتتح. لكن ذكر الامام محمد - 00:23:44
ابن نصر المروزي في كتابه مختصر قيام الليل ان هذا ليس على سبيل ماذا؟ الوجوب وانما هو على سبيل الاستحباب. ما الذي وقفه ما الذي صرفه؟ عن ذلك لان اصل مبنى هذه العبادة على التخفيف. على - 00:24:04
التخفيف وذكر فائدة نفيسة جدا لم اجدھا الا عنده. وهي قدر هذا للتخفيف في هاتين الركعتين. نحن نعلم ان صلاته عليه الصلاة والسلام طويلة. كما في حديث حذيفة الاتي صلى البقرة ثم النساء ثم ال عمران. هذي لو - 00:24:24
قرأتها انت ترتيله عليه الصلاة والسلام لان الله امره ان يرتل قم الليل الا ان قم الليل الا قليلا نصفه وانقص منه قليلا وزد عليه رتل القرآن ترتيلا. اقرأها بترتيل خفيف. بقصر المنفصل. كم تكون يا طلحة؟ كم يحتاج الواحد اذا اراد ان يقرأ هذه السور الثلاث -

00:24:44

الطوال. خمسة اجزاء وربيع. خمسة اجزاء وربيع. كم تكون يا ابو انس؟ خمس ساعات. ها؟ ثلاث ساعات قريب من ثلاث ساعات او ساعتين ونصف. جيد؟ هذا فقط القراءة. بنحذف الركوع والسجود مرتين والجلوس بين السجديتين - 00:25:04
تشهد كم سيكون قيامه عليه الصلاة والسلام؟ اكثر من ثلاث ساعات. لا اشكال. طيب ما ضابط الركعتين الخفيفتين؟ نقل ابن نصر رحمه الله في كتابه عن ابن سيرين قال آآ في مقدار او انه كان يقرأ اللي هو ابن سيرين ابن سيرين هو راوي هذا - 00:25:24
وهذا مما يزيد الانسان يعني فرحا بهذا ان الراوي وهو من كبار التابعين او من اواسط التابعين ولكنه ايضا من العباد قال مقدار الركعتين الخفيفتين او كان يقرأ ابن سيرين بيا ايها الذين امنوا ها شوفوا المقدار كم من وجه في - 00:25:44
المصحف الذي بين ايديكم انا ما حفظت في المصحف الموجه هذا. لكن كم مقداره يا ايها الذين امنوا انفقوا يا ايها الذين امنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي يوم - 00:26:04
لا يعفي ولا خلة ولا شفاعة. اللي تسبق اية الكرسي. الى قوله اصحاب النار هم فيها خالدون. والذين كفروا اليهم الطاغوت وجه تقريبا

وجه. ها ثم قال ويقرأ في الركعة الثانية اخر ثلاث ايات من سورة البقرة. صارت كم - [00:26:14](#)

خدي. اذا مقدار التخفيف لو سألنا عنها الان نقول بمقدار ما يقرأ الانسان وجهها في كل ركعة. هذا تخفيف وعندنا وش يصير؟ هذا من كبار العباد ولا لا؟ صح؟ اللي يقوم بوجهك - [00:26:34](#)

ركعة هذا عندنا من كبار العباد. وابن سيرين يقول هذا مقدار التخفيف. الله المستعان. طيب الحديث الذي بعده وهو حديث زيد ابن خالد ايضاً رواه مسلم. وفيه اشكال. استخرجوه بسرعة. واستخرجوه - [00:26:54](#)

الان فاصل خمس دقائق ثم نعود آآ للدرس. الحديث فيه اشكال اضطره ابن العربي في كتاب القبس غيرهم من العلماء ما هذا الاشكال الموجود في الحديث؟ الحديث رواه مالك في الموطأ ايضاً استخرجوه والاجابة ان شاء الله بعد - [00:27:14](#)

فاصل ان شاء الله تعالى - [00:27:34](#)