رابط المادة على منصة باحث

#شرح_سنن_ابن_ماجه) مكتمل (

المجلس)852(| #شرح_سنن_ابن_ماجه | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد #ابن_ماجه

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام الحافظ ابو عبد الله ابن ماجة الخزويني رحمه الله تعالى يقول في سننه - 00:00:01

باب الخطاب بالهناء قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن الزهري انه سمع ابا سلمة وسليمان ابن يسار يخبران عن ابي هريرة رضي الله عنه يبلغ به النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم انه قال ان اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم - 00:00:18

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد يقول الامام ابن ماجة رحمه الله حنا - 00:00:43

اه هذا الباب وعدة ابواب بعده هي اوردها في كتاب اللباس وهي ليست من اللباس وانما هي من الزينة ولكنها دخلت تبعا في هذا الباب او في هذا الكتاب دخل تبعا في هذا الكتاب - 00:01:00

والا فانها ليست من مما يؤمن من الملبوسات وانما هي من الزينة. وقد ذكرت فيما مضى ان النسائي رحمه الله اتى بكتاب الزينة بدل كتاب اللباس فلم يأتي بكتاب اللباس ولكن اتى بدلا بكتاب الزينة - 00:01:21

وهذا يشمل ما كان لباسا وما كان غير لباس. مثل الخطاب وغيره فانه يدخل في الزينة. واللباس يدخل في الزينة وابن ماجة وغيره من المؤلفين يأتون بكتاب اللباس ويأتون فيه بمثل هذه الابواب - 00:01:42

ولكنها تكون شبها تأتي في كتاب اللباس تبعا وليست هي من قبيل اللباس ثم ذكر اه حديث اه ابي هريرة نعم عن ابي هريرة حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اليهود والنصارى لا يكذبون لا يكذبون لا يصبرون لا يصبغون - 00:02:04

ان اليهود والنصارى لا يصبرون فغلبوهم يعني ان آآ السنة جاءت بمشروعية الفراظ وان في ذلك مخالفة لليهود والنصارى فهذه سنة الرسول صلوات الله وسلامه وبركاته عليه اوا الامر فيه المخالفة لليهود والنصارى في كونهم لا يصبغون - 00:02:30

وهذا حكم ثابت مستقر سواء صبغوا فيما بعد او لم يصبغوا لان الامر لا يتابعون اذا صبغوا اه اذا صبغوا نترك واذا اتركوا نصبر وانما هذا شيء ثابت احكام الجهاز للشريعة ثابتة - 00:03:00

سواء وافقنا فيها اليهود والنصارى فيما بعد او لم يوافقونا هذا حكم مستقر وثابت في الاسلام. وهذا مثل الاحاديث الاخرى التي فيها مخالفة لليهود والنصارى في اه امور متعددة. فان المقصود من ذلك ان هذا حكم ثابت وان اليهود والنصارى بخلافه - 00:03:19

لو انهم فعلوا مثل ما فعلنا فان نبقى على ما على ما فعلنا وليس المقصود اننا ننظر اليهم فان صبغوا اه تركنا وان تركوا صبغنا وان السنة في حقنا اننا نصبر - 00:03:39

قال حدثنا ابو بكر ابو بكر ابن ابي شيبة ثقة اصحاب الكتب التي عن سفيان ابن عيينة هناك في ثقة اصحاب الكتب عن الزبيري ومحمد ابن مسلم زهري فقه احوال اصحاب الكتب - 00:03:55

عن ابي سلمة ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف ثقة احد اصحاب الكتب. سليمان ابن يسار. سليمان ابن يسار ثقة احمد يا اصحاب الكتب وهذان آآ الراويان الذين هم ابو سلمة ابن عبد الرحمن وسلمان ابن يسار - 00:04:11

في هذا الحديث وهم من الفقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين سليمان ابن اليسار باتفاق واما ابو سلمة عبد الرحمن ففي احد الاقوال الثلاثة زيدوا السابع منهم لان ستة متفق على عدلهم في البقاع السبعة - 00:04:28
هو سادس وسابع فيه ثلاثة اقوال قيل ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف وقيل ابو بكر بن عبد الرحمن بن حارث بن هشام وقيل سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب - 00:04:46
او لهؤلاء الثلاثة مختلفون في عدهم في البقاع السبعة منهم من جعل السابع ابو سلمة هذا ومنهم اجعل السابع سالم بن عبد الله. ومنهم اجعل السابع ابو بكر ابن عبدالرحمن ابن الحارث ابن هشام - 00:04:58
واما سليمان ابن يسار فهو ممن اتفق على عدل من الوقائع سبعة وهؤلاء الفقهاء السبعة هم عبيد الله بن عبدالله بن عثيم بن مسعود وسليمان بن يسار وخارج اهل زيد وخارجه ابن زيد وسعيد ابن ابن المسيب وعروة ابن الزبير - 00:05:16
والقاسم بن محمد بن بكر قال يا ولية ستة متفق على عدهم في الوقائع سبعة اما السابع فبعض اهل العلم قال ابو بكر ابن عبد الرحمن وبعضهم قال سالم بن عبد الله بن عمر وبعضهم قال ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف - 00:05:38
حاصل ان معنا في الاسناد اثنان ممن وصفوا بانهم سبعة واحد منهم متفق على عده فيهم حسنا بيسار وواحد منهم مطلع في عده وهو ابو سلمة آآ ابن عبد الرحمن بن عوف - 00:06:02
وقد ذكر ابن القيم في اول كتابه اعلام الموقعين لان اعلام الواقعين بدأه بالكلام على الفقهاء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم فذكر الفقهاء من الصحابة في المدن يأتي مثلا الفقهاء في مكة الفقهاء في المدينة الفقهاء في في مصر الفقهاء في - 00:06:20
الفقهاء ذيك الكوبة ثم يعني اه آآ ثم انه لما جاء عند ذكر المدينة ذكر الفقهاء السبعة لما جاء عند فقهاء المدينة من التابعين في عصر التابعين ذكر الفقهاء السبعة - 00:06:44
وذكر السابع منهم ابو ابو بكر ابن عبد الرحمن الجعل السابعة فيهم ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن حزم نيشان وذكر بيتين ليشتمل الثاني منهما على اسماء الفقهاء السبعة اتاني منهما - 00:06:59
على اسماء الفقهاء السبعة واما الاول فهو مقدمة هذان البيتان اذا قيل من في العلم سبعة ابحر روايتهم ليست عن العلم خارجة وقل هم عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجه - 00:07:18
هذا البيت الثاني يشمل الفقهاء السبعة في عصر التابعين على على اعتبار ان السابع فيهم هو ابو سلمة ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن الحارث ابن هشام عن ابي هريرة عن ابي هريرة عبد الرحمن ابن صحب الدوسري رضي الله عنه وهو افضل الصحابة حديثا - 00:07:37
يبلغ به النبي يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم هذه آآ هذا الذي فيه انه مرفوع الى الرسول عليه الصلاة والسلام وانه رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:59
ولعل الاتيان بهذه العبارة لكونه غير متحقق من الصيغة يعني الراوي الذي قبله ابي هريرة او تحت ابي هريرة لم يكن متحققا من الصيغة التي قالها ابو هريرة هل قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا او قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فان مثل هذه - 00:08:12
الذي يبلغ به تصلح لهذه كلها تصلح للي سمعته واللي قاله ولعن فلعل السبب في ذلك ان الذي يروي عن ابي هريرة غير جازم بالصيغة التي قالها ابو هريرة في اخذ - 00:08:36
في الحديث او تلقيه الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا من جنس العبارات يبلغ به النبي آآ ينميه آآ يعني آآ رواية او يرويه نعم قال قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا عبد الله ابن ادريس عن الاجلة عن عبد الله ابن بريدة عن ابي الاسود الديني عن ابي ذر رضي الله عنه انه قال - 00:08:56
قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ان احسن ما غيرتم به الشيب الحناء والكثم ثم ذكر هذا الحديث عن ابي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان احسن ما غيرتم به شيء - 00:09:26

هذا شيب الحنة والكفن الحنة والكفن آآ يعني اذا اوتي بالحنة وحده فانه آآ يعني يكون آآ يا اخوان يحصل النفوذ واذا ظن اليه الكتم فانه يعني يتغير لونه عن الحمرة الجديدة الى ان يكون خفيفا - 00:09:44

وكذلك اذا اوتي به وحده ولم يكن يعني شكله اسود يعني خالصا فانه اه يغير به. المهم الا يكون اه اسود بينة ان يكون اسود بين السواد اما اذا كان يعني يختلف - 00:10:07

الى كونه آآ احمر مثل الحنا او كونه اشقر في شقرة يعني ليس يعني بين يعني بين السواد وبين الحمرة فان ذلك يحفظه نقول المهم الا يكون التغيير بالسواد وان يكون اسود التغيير يكون بشيء اسود فاذا كان بالحناء والكتم ولم يكن آآ - 00:10:28

اه اذا كان الكتف يعني اسود يعني اه شديدة فان المقصود يحصل به والمقصود انه لا يغير بالسواد. فاذا غير بغيره بكونه يكون احمر كالسن او فيه شقرة. يعني كالشتم - 00:10:58

فان هذا هو الذي ارشد اليه الرسول عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث ان احسن ما غيرتم به هذا الشيب الحنة كده قال حدثنا ابو بكر عن عبد الله ابن ادريس - 00:11:17

عبد الله بن ابن ادريس الاودي ثقة في اخرجه اصحاب الكتب عن الاجنح وهو المفرد واصحاب السنن نعم عن عبد الله ابن بريدة وهو ثقة اخرجه اصحاب الكتب. عن ابي الاسود الديني. وهو ثقة افراد له اصحاب الكتب. نعم. عن ابي ذر. عن ابي ذر الغفاري هو جند ابن جنادة - 00:11:32

رضي الله عنه اخرج حديث واصحاب كتب الستة قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا يونس بن محمد قال حدثنا سلاب بن ابي مطيع عن عثمان بن موهب قال دخلت على ام سلمة رضي الله عنها قال فاخرجت الي شعرا من شعر رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم مخضوبا - 00:11:52

بالحناء والكتم ثم ذكر هذا الحديث عن ام سلمة وان وانها اخرجت لهذا الذي يفعل عليها من هو عبد الله عثمان ابن موهب عثمان ابن موهب اخرجت له آآ شعرات من شعرات الرسول صلى الله عليه وسلم مخضوبة بالحنة والكسل - 00:12:13

محظوظة بالحناء والكفن يعني ان الرسول عليه الصلاة والسلام قد خرج يعني في هذا الحديث وهنا ارشد يعني في الحديث الذي قبله من قوله وهذا انما هو من فعله. نعم - 00:12:33

قال حدثنا ابو بكر عن يونس بن محمد ومعلوم ان الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم يتفرقون بما بما مسحه جسد الرسول صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا يعني انفصل - 00:12:51

وسقط يعني كشعر يعني اه او انه اه اه مثل فضل وضوءه او مثل بساطه عليه الصلاة والسلام وعرقه كل من وكذلك ثيابه التي مست جسده كانوا يتبركون بذلك والاحاديث متواترة في هذا عن الصحابة - 00:13:08

وانهم يتبركون بما مسه جسده صلى الله عليه وسلم لما لامسه جسده الشريف صلى الله عليه وسلم كانوا يتبركون بذلك وهذا من خصائصه لا يجوز ان يفعل مع احد سواه. فلا يتبرك باحد بعده بفضل وضوئه او بشيء مسه جسده - 00:13:32

لان الصحابة ما فعلوا هذا مع خير الناس بعده ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وهم خير هذه الامة. وانما هذا من خصائصه صلى الله عليه وسلم ابو بكر عن يونس ابن محمد - 00:13:54

هو اصحاب الكتب عن سلام ابن ابي مطيع وهو واصحاب الكتب الابي داوود في المسائل. نعم. عن عثمان ابن موهب. وهو استغاثة اصحاب الكتب الا ابا داوود. نعم. عن ام سلمة. ام سلمة - 00:14:12

من بدء ابي امية رضي الله عنها ام المؤمنين اخرج حديثها اصحاب كتب الستر وهل يجوز للرجل ان يستعمل الحناء في قدميه ويديه لا يستعمله وانما اذا كان علاج اذا كان علاج يعني يستعمله العلاج لا بأس به. اما كونه يستعمله للزينة لا يستعمله. لا يستعمله في يديه - 00:14:29

وفي رجليه يتحنى كما يفعل ذلك كما تفعل النساء لتجمل هذا للنساء وان الرجال فلا فلا يقضبون ايديهم بالحنة تجملا وانما النساء هي تفعل ذلك واذا كان في علاج وانه يستعمل للعلاج لا بأس بذلك من اجل علاج - 00:14:51

قل اذا كان الشيب بالرأس هل يجوز صبغه بالاناء؟ يجوز يجوز لا بأس بذلك من كان شعره اسود فهل له ان يغير لونه بالحناء لا لماذا يغير؟ الناس يبحثون عن السواد - 00:15:17

يسألون عن الشعر الاسود ما يبحثون عن التخلص منه. فليس له ان ان يغيره ليس له ان يغيره تغيير لون الاشقر الذي تفعله النساء هذا فيه تشبع التي تشبه بشكل الكفار - 00:15:35

من الاوروبيين وغيرهم بان شعورهم قلقة هكذا يعني في هذه الشكرة فكون الانسان يفعل هذا الفعل او المرأة تفعل هذا الفعل. وتترك الشيء الذي اعطاه الله من الجمال. وتذهب وتعمل شيئا يعني اه هو اشكال - 00:15:58

تقام ليس للانسان في غير ذلك وكذلك الرداء من باب اولى هل يقال ان الخطاب بالحناء واجب لانه مخالفة لليهود والنصارى المخالفة يعني جاءت في نصوص فيها ما هو واجب وفيها ما هو غير واجب - 00:16:15

يعني صلاة بالنعال في مخالفة لليهود والنصارى لكن ليس بواجب وكذا ولا اللحية يعني في مخالفة لليهود والنصارى وهو واجب فلا يقال ان كل شيء فيه مخالفة لليهود والنصارى يعني يكونوا واجبا - 00:16:38

بل منه ما هو واجب ومنه ما هو غير واجب. واما هذا في بعض اهل العلم من قال انه بوجوبه وان الرسول صلى الله عليه وسلم امر بتغيير بتغييره ومنهم من آآ قال بعدم الوجوه وانما للاستحباب - 00:16:55

قال رحمه الله تعالى باب الخطاب في السواد. قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا اسماعيل ابن علية عن ليث عن ابي الزبير وعن جابر رضي الله عنه انه قال - 00:17:15

جيء بابي قحافة رضي الله عنه يوم الفتح الى النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم وكأن رأسه ثغامة فقال قول الله صلى الله عليه وسلم اذهبوا به الى بعض نسائه فلتغيره وجنبوه السواد - 00:17:29

ثم ذكر الصبغ بالسواد وان السواد لا يجوز الصبغ به لان السواد يعني صبغ به لا يسلم وقد يكون فيه تدليس بان يكون الشخص كبيرا وقد شاب واذا غيرت السواد يظن انه لم يجب - 00:17:48

ما حصل له شيء ولم يصل الى حد شيء سيكون فيه تدليس جاءت السنة بانه يغير بغير السواد وغير الشعيب بغير السواد لان النبي صلى الله عليه وسلم قال يعني في هذا الحديث آآ جنبوه السواد يعني غيروا هذا الشيب - 00:18:14

سواء يعني فدل هذا على ان السنة هي التغيير ولكنه لا يجوز ان يكون بالشهوات ولكنه لا يجوز ان يكون بالسواد لان السواد كما ذكرت فيه تدليس وتلبيس وايهام وقرر وقد اه - 00:18:38

اه يظن بالشخص انه شاب وهو ليس وهو ليس كذلك اورد حديث ابي ابي قحافة رضي حديث جابر ابن عبد الله في قصة ابي ابي قحافة والد الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:18:56

فان والد الرسول مشهور بكنيته ابو قحافة وهو اسمه عثمان وابو بكر رضي الله عنه مشهور بكنية ابو بكر واسمه عبد الله وهو عبد الله ابن عثمان ابو بكر هو عبد الله بن عثمان - 00:19:18

هو مشروع بكليته وابوه مشهور بكنيته ولهذا قال ابو بكر ابن ابي طعام ابو بكر ابن ابي قحافة مشهور بكنيته وابوه مشهور بكنيته فالرسول عليه الصلاة والسلام لما جيء به ورأسه كالثغامة يعني نبت ابيظ شديد البياض - 00:19:34

لا تشبيه له بشدة البياض عن رأسه فقال غيرها اذهبوا به الى بعض نسائه فلتغيره. اذهبوا به الى بعض نسائه فلتغيره وجنبوه سواد. وجنبوه السواد. وهذا فيه دليل على ان الرأس - 00:19:53

يغير لانه قال هنا رأسه وهنا فيه ارشاد الى تغيير رأس والرأس واللحية كل منهما يغير يعني ابيض اذا كان ابيض يغير بغير سواد حتى تجنبوه السواد هذا يدل على جواز التغيير - 00:20:10

بكل لون الا ما كان اسود يعني خالصا يعني يوهم صاحبه بانه شاب وانه لم يصل الى حد المشيب قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن اسماعيل ابن علية. اسماعيل ابن ابراهيم بن مقسم الاسدي فقط. اخذ اصحاب كتب وهو مشهور بابن علي وهي اسمه - 00:20:28

امي عن ليث ليث ابن ابي سليم وهو صدوق اختلط جدا فترك حديثا اخرجه البخاري تعليقا مسلم واصحاب السنن. نعم عن ابي الزبير هو محمد المسلم ابن تاج صدوق اخرجه اصحاب السنن عن جابر جابر ابن عبد الله الانصاري رضي الله تعالى - 00:20:55
عنهما وهو احد السبعة المفسدين من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ابو الزبير ها ابو جبير محمد المسلم صدوق قال حدثنا ابو هريرة الصيرفي محمد ابن فراس قال حدثنا عمر ابن الخطاب ابن زكريا الراشدي قال حدثنا ابن دغفل السدوسي - 00:21:17
عن عبد الحميد بن صيفي عن ابيه عن جده صهيب الخير رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله ان احسن ما اقتضبتم به لهذا السواد - 00:21:43
ان احسن ما اقتربتم به لهذا السواد. ارغب لنسائكم فيكم واهيب لكم في صدور عدوكم ثم ذكر هذه الحديثة عن سلمان صهيب بن سنان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان خيرا - 00:21:58
واقتضبتم به الى هذا الثواب ان خير محفوظ به لهذا السواد. ارغب لنسائكم فيه. ارغب لنسائكم فيكم وارهب واهيب لكم في صدور واطيب لكم في صدور عدوكم لان هذا يخالف او عكس الحديث السابق - 00:22:19
يعني السابق يقول وجنبه في السواد وهو حديث صحيح وهذا يرغب في السواد وهو حديث ضعيف لا تقوم به حجة فيه عدد من الضعفاء باسناده عدد من الضعفاء فهو لا تقوم به حجة وانما الحجة في الحديث الاول الذي فيه اه تغيير اه اه المنع - 00:22:36
تغيير قال حدثنا ابو هريرة الصيرفي محمد ابن فراس هو الترمذي ابن ماجة عن عمر ابن الخطاب زكريا الرافدي هو مقبول اخرج له لماذا؟ هم عن دفاع ابن السدوسي؟ وهو ضعيف ابن ماجة نعم عن عبد الحميد ابن صيفي وهو؟ بين الحديث والعظمان نعم - 00:22:59
ابيه وهو صدوق رضى ابن ماجة. نعم. عن جده صهيب الخير. رضي الله عنه. في ثلاثة. يعني ضعفاء ثلاثة يعني كلهم يعني احدهم لين حديث والثاني ضعيف والثاني مقبول. المقبول هو الذي يحتج بحديثه اذا توضع - 00:23:25
ففيه ثلاثة يعني اه اه في اسناده اه اه وجوده فيه واضح واضح في ضعفه. نعم القول بان قوله وجنبوه السواد مدرجة لها وجه؟ والله ما اعلم ما اعلم يعني - 00:23:48
معلم لانها الاصل هو عدم الادراج حتى يثبت قل اه بعض الشباب الصغار خلقة يخرج له الشعر وهو ابيض هل يجوز له ان يصبر في السواد لا ادري نقل المحافظ والشوكاني وغيرهما ان بعض الصحابة مثل عثمان والحسن والحسين كانوا يغضبون بالسواد فما الجواب - 00:24:14
ما ادري لعل لعل الحديث لم يبلغهم قال رحمه الله تعالى باب الخطاب والصفرة قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا ابو اسامة عن عبيد الله ابن عمر عن سعيد ابن ابي سعيد - 00:24:46
ان عبيدة بن جرير سأل ابن عمر رضي الله عنهما قال رأيتك تصفر لحيتك بالورث فقال ابن عمر اما تصفير لحيته فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم يصفر لحيته - 00:25:04
ثم ذكر باب الخراب من صفرة والخراب بالصفرة داخل تحت قوله وجنبوه السواد بانه قال امر بتغيير الشيب نهى عن اه استعمال السواد اذا غير ذلك صائغ من نشر الحديث لقوله وجنبه السواد لان المنع من السواد فقط - 00:25:22
واما غير ذلك فانه سائق وهنا ذكر السفرة واورد هذا الحديث عن ابن عمر انه كان يصفر الحكم بالورث فقيل له بذلك قال انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك - 00:25:45
انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فاذا يعني تغيير يعني بالصفرة والحمرة الكدرة التي يعني الشقرة التي يعني اه اه التي بين الحفرة وكل ذلك سائر. نعم - 00:25:56
قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن ابي اسامة حماد ابن اسامة ثقة في اصحاب الكتب عن عبيد الله ابن عمر وهو العمري المصغر فاصحاب الكتب عن سعيد بن ابي سعيد المقبري ثقة في اصحاب الكتب. عن ابن عمر - 00:26:17
عن عبد الله بن عمر هو احد العباد له الاربعة من الصحابة واحد السبعة المكثرين من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم القول بان

ذلك من اثار الطيب قال ذلك بعض اهل العلم قال يعني في حق الرسول صلى الله عليه وسلم يعني ان ان ذلك من اثار الطيب - 00:26:33

لكن آآ صفرة كما هو معلوم آآ هي من جملة ما سوى السواد قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا اسحاق ابن منصور قال حدثنا محمد بن طلحة عن حميد بن وهب - 00:26:52

عن ابن طاووس او ابني طاووس عن طاووس عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال مر النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم على رجل قد خطب بالحناء فقال ما احسن هذا؟ ثم مر باخر قد خبر بالحناء والكتم فقال هذا احسن من - 00:27:13

ثم مر باخر قد غضب بالصخرة فقال هذا احسن من هذا كله وكان طاووس يصفر لما ذكر هذا الحديث عن ابن عباس وهو يتعلق تغيير بالحنا وبالحنة وبالصفرة وفيه ترتيب يعني هذه الامور الثلاثة وان الحنة والكتم يعني اولا ثم ثم بعد ذلك - 00:27:33

آآ اول مرة ثم الحنة والكتب ثم صفرة لكن الحديث آآ غير صحيح لان في اسناده اه في فلا فلا يصح وتغيير بها كلها سائر لانها كلها خارجة عن الزواج - 00:28:04

لكن كون هذا احسن من هذا وهذا احسن من هذا الذي جاء في الحديث الحديث غير صحيح قال حدثنا ابو بكر عن اسحاق ابن المنصور منصور السلولي هو سلوك اصحاب الكتب نعم اسحاق ابن منصور الفوز - 00:28:26

منصور الجوهري يعني كل منهما اسحاق ابن منصور الا ان اسحاق ابن منصور في طبقة اصحاب الكتب شيوخ اصحاب الكتب وهو له كلهم الا ابا داوود واما اسحاق المنصور فهو طبق الشيوخ شيوخهم - 00:28:47

اذا جاء حاكم منصور في اول الاسناد المراد به الفوسف واذا يعني في الكتب الستة واذا جاء بعد اول الاسناد فالمراد للسلولي كما هنا يعني جاء في طبقة ثانية وطبقة الاعلى - 00:29:04

نشوفه فيعني هذان متفقان في الاسم واسم الاب وهذا اللي يسمونه في المصطلح المتفق والمختلق المتفقة ان تتفق اسماء الرواة واسماء ابائهم وتختلف اشخاصهم مثلا واحد ولكن هذا شخص ولا شخص - 00:29:21

هذا يسمونه المتفق والمبتدأ يعني سبق في اللفظ واختلف في المعنى اتفقه في اللفظ ان هذا اسحاق وهذا اسحاق منصور واختلف في المعنى بان هذا شخص وهذا شخص وهنا اسحاق منصور السلولي اذا جاء في الطبقة الثانية - 00:29:41

شيوخ شيوخ اصحاب الكتب الستة فالمراد به سلولي وهو صدوق اخرج من اصحاب الكتب عن محمد ابن طلحة هو صدوق له اوهام اصحاب الكتب الا النسائي ففي مسند علي عن عميد بن وهب - 00:30:02

وهو يبين الحديث رواه داود ابن ماجة. نعم. عن ابن طاووس او ابني طاووس. آآ عبد الله بن طاووس هو الذي كثير الرواية عن ابيه عن طاووس؟ طاووس ابن كيسان ثقة اخذ باصحاب الكتب. عن ابن عباس - 00:30:19

وفيه آآ هذا حميد بن؟ وهب. حميد بن وهب هذا لين الحديث هو الذي ظعف به الحديث قال رحمه الله تعالى باب من ترك الخطاب قال حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا ابو داوود قال حدثنا زهير عن ابي اسحاق عن - 00:30:37

ابي جحيفة رضي الله عنه انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم هذه منه بيضاء يعني عن ثم ذكر ترك الفضاء نركب في الارض. نعم. ترك الخراب يعني ان الانسان يترك الشعر - 00:30:57

يعني ابيظ لا يغيره بشيء وورد فيه هذه الاحاديث قول في هذا الحديث اورد هذا الحديث عن عن عن ابي جحيف عن ابي جحيف ووهب ابن عبد الله السوائي رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وان لحيته يعني بيضاء - 00:31:17

سيروا الى الانفقة والعنفقة هي الشعر الذي تحت الشفة السفلى العنفقة هي شعر المتصل بالصفة السفلى منفرد عن اللحية يعني وهي وهي من اللحية يعني وفي جزء من اللحية الا انها يقال لها العام فقط - 00:31:38

لانها متصلة بالشفة السفلى اورد لهذا الحديث انه رأى هذه العنفقة بيضاء يعني انه لن يغير لم تغير بالسواد لم تغير بالقضاء وقد مر في الاحاديث ان الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:31:56

فبعض اهل من جمع بينها لانه كان يقضب احيانا واحيانا يذهب الخراب فيأتي البياض يذهب الخطاب فيأتي البياض فيكون هذا

محمول على حال وهذا محمول على حال يعني انه كان يخطب وانه يعني يذهب الخطاب او انه كان قبل ان يخطب - 00:32:17
البياض هذا كان قبل يقبض او انه بعد ما كان يقبض ولكنه آآ يعني لا يخضب دائما يخضب احيانا فيتغير اللون ويأتي لون ابيض يعني بدل ذلك اللون الذي الذي خبز يكون الجمع بين الحديث هذا اما ان هذا - 00:32:41
ذكر البياع قبل مشروعية الفراغ او انه بعد مشروعيته ولكنه آآ يطلب احيانا فيتغير يعني بعد مدة يعني ذلك الفراغ ويأتي بدله اللون الابيظ قال حدثنا محمد بن المثنى وابو موسى العنزي الملقب الزمني وهو فقه اخرجه اصحاب الكتب وهو شيخ لاصحاب الكتب - 00:33:01
عن ابي داود وسلمان ابن داوود الطيالس ثقة تعليقا مسلم عن زهير معاوية وهو عن ابي اسحاق والسريع عمرو بن عبد الله اصحاب الكتب عن ابي جحيفة وهب بن عبدالله الشوائي رضي الله عنه اخرج له اصحاب كتب - 00:33:32
قال حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا خالد بن الحارث وابن ابي علي عن حميد انه قال سئل انس بن مالك رضي الله عنه فغضب رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال انه لم يرى من الشيب الا نحو سبعة عشر او عشرين شعرة - 00:33:55
في مقدم لحيته ثم ذكر يعني هذا الحديث عن انس انه سئل اغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه لم ير من شيء الا سبع عشرة شعرة في مقدم لحيته يعني - 00:34:15
معناها انه ما خبر معناه انهما حضر وآآ سبق ان مر في بعض الاحاديث حديث ام سلمة انه اخرج بشعارات وانها مقلوبة فيحمل يعني اه هذا على على انه اه مثل ما تقدم في العنبقة - 00:34:29
وانه يقبض احيانا فيتغير يعني ويذهب لون الخضار يعني بعد طول مدة. نعم قال حدثنا محمد ابن المثنى عن خالد وهذا ايضا يدل على عناية الصحابة رضي الله عنهم يعني سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وبما جاء - 00:34:53
يعني وبوصف حاله عليه وصف خلقته صلى الله عليه وسلم لان وصفة القفي صلى الله عليه وسلم يعتبر من الحديث فان لم يكن قولا ولا فعلا ولا تقريرا ان يوصل الهيئة والحلقة هو من الحديث - 00:35:20
ولهذا يعرف العلماء اه حديث الرسول صلى الله عليه وسلم بقولهم هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف خلقي او خلقي - 00:35:37
او وصف فيلقي او خلقي يعني هذا يعتبر حديث فاذا ما وجد للنفس من قول يعني قال وبالفعل فعله ومن اقرار اقره هذه معرفة السنة الثلاثة القول وفعله وتقرير وهذه الامور الثلاثة كلها مجتمعة في اعفاء اللحى - 00:35:51
فانها جاءت من قوله وفعله واقراره فانها جاءت من قوله وفعله واقرانه فانه جاء من قوله لامر به افعال اللحى بالفاظ المتعدية او اخوها ارخوها وفروها اعفوها وجاء من فعله - 00:36:18
وانه كان كثيف اللحية عليه الصلاة والسلام كان كف اللحية عليه الصلاة والسلام وقد جاء في وصف صلاته صلى الله عليه وسلم من صلاة السرية انهم كانوا يعرفون قراءته من اضطراب لحيته - 00:36:34
يعني يعني هم يعني يرون اه يعني لحيته تتحرك بسبب القراءة كانوا يستدلون على قراءته في الصلاة السرية لاضطراب لحيته صلى الله عليه وسلم فكان صاحب لحية وكان كسل اللحية فجاءة من قوله ومن فعله ومن تقريره الصحابة اصحاب لحى والرسول يقرهم على ذلك - 00:36:51
الصحابة اصحاب لحى وهم يقرهم على ذلك فقد اجتمع فيها في هذه الامور الثلاثة وقد قال شيخنا الشيخ محمد الامين الشنقيطي رحمة الله عليه يعني في في اضواء البيان في سورة طه عند قصة - 00:37:14
موسى وهارون لحيتي ولا برأسي عند هذه الاية ذكر ان ان عن سنن المرسلين انها من سنن المرسلين وقال ان الرسول عليه الصلاة والسلام كان اللحية وان الرجال الذين ذهبوا واخذوا كنوز كسرى وقيصر ليس فيهم حالق - 00:37:31
الذين ذهبوا ويعني غزوا الروم غزوا الفرس وانتصروا عليهم ليس فيهم حالة كلهم اصحاب لحى بان حلقا لحالنا انما جاء متأخرا وجاء من من من غير المسلمين ووقع فيه بعض المسلمين تبعا لغيرهم من الكفار - 00:38:00

اين يأتي الصحابة رضي الله عنهم لان انس يعني يقول سبع عشر آآ شعرة يعني عدوها يعني هذا يدل على عنايتهم يعني معرفة كل شيء جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:38:29

سواء من اقواله او افعاله او تقريراته او وصفه الخلقي يعني هيئته التي خلقه الله عليها يعني في يكون صاحب لحية وان لحيته فيها سبعطعشر شعرة وكذلك اخلاقك كن من جوادا كريما - 00:38:45

يعني آآ عفوا رحيما يعني اه هذا كله يعني داخل تحت تعريف الحديث عند المحدثين ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف خلقي او خلقي - 00:39:05

خلقي يتعلق بالخلقة مثل كونه يعني ربعه من الرجال ليس بالطويل البائت ولا بالقصير البائن وكونه صاحب لحية وكون لحيته كذا وكون عنفقته كذا نعم قال حدثنا محمد ابن المثنى عن خالد ابن الحارث. حارس الحارث الهجيمي وابن ابي عدي. وهو ثقة محمد ابن؟ ابراهيم - 00:39:23

ابراهيم بن ابي علي ثقة واصحاب الكتب. حميد بن ابي حميد الطويل اصحاب الكتب. عن انس انس بن مالك رضي الله عنه خادم الرسول صلى الله عليه وسلم هو احد السبعة - 00:39:46

قال حدثنا محمد بن عمر بن الوليد الكندي قال حدثنا يحيى ابن ادم عن شريك عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال كان شيب رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم نحو عشرين شعرة - 00:39:56

ثم ذكر هذا الحديث عن ابي عمر قال كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو عشرين شعرة يعني انه آآ ليس شيبه كثيرا عليه الصلاة والسلام وانما كان شعرات - 00:40:15

وهذا فيه قال نحو عشرين شعرة والحديث الإسلامي قال سبعة عشر شعرة يقول انس بن مالك ونحو من عشرين يعني تقريبي لانه قال نحوا ما صار عشرين وانما قال من عشرين - 00:40:32

ولا يتنافى مع ذكر السبعة عشرة المتقدمة لاننا نحو كذا يعني قريبا منه قد يكون يعني مطابق سبعة عشر او او ثمانية عشر وهكذا نعم قال حدثنا محمد بن عمر بن الوليد الكندي هو صدوق الترمذي والنسائي ابن ماجة. نعم. عن يحيى ابن ادم. وهو ثقة في صحيح ابو كثر. عن شريك - 00:40:47

شريك ابن عبد الله النفعي كوفي القاضي ثقة تعليقا المسلم واصحاب السنة. بن عبيد الله نعم العمري نعم عبيد الله العمري المصغر ثقة في اصحابه عن نافع ابن عمر نافع - 00:41:12

ابن عمر ثقة في اصحاب الكتب قال رحمه الله تعالى باب اتخاذ الجمة والذوائب قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن ابن ابي نجيب عن مجاهد انه قال قالت ام هانئ - 00:41:29

رضي الله عنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع غزائر تعني ظفائر ثم قال باب الجمة والزوائب باب اتحاد الجمة والذوائل يعني اطالة الشعر الرسول عليه الصلاة والسلام كان - 00:41:47

يعني يترك شعره وانه يعني يعني ان يصل الى الى ان يكون جملة وهو يعني ما يصل الى يعني الكتفين ويصل لاجل اليه وجاء في هذا حديث حديث هنا ان دخل مكة ويعني وقد وله اربع - 00:42:11

وظفائر يعني انها يعني انه جمعها ومعلوم ان هذا انما هو لهذا المقدار الذي ويصل الجمعة وليس معنى ذلك انه يرسله طويلا لان ظفرها والشيء يظفر ولو كان قصيرا ولو كان طويلا ولو كان قصيرا وهنا فيه - 00:42:37

انه كأنه قد جمعه وانه اربع ظخائر فهذا فيه الدلالة على يعني جواز آآ اطالة الشعر الى هذا الحد وآآ الرسول عليه الصلاة والسلام يعني جاء عنه ذلك وآآ كان يحلق رأسه صلى الله عليه وسلم في - 00:42:57

عمره وفي آآ حجته صلى الله عليه وسلم آآ الامر في ذلك واسع للانسان ان يترك شعره لكن لا لا يكون يعني متشبها بالنساء وان يكون شخص يعني آآ شابا وسيما يوفي شعره كالنساء فيكون مسبب النساء فيكون في ذلك زيادة في فتنته - 00:43:19

وآآ آآ وكذلك يحلقه لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال دعوه كلها واحلقوه كله. لقصة يعني آآ الشاب الذي اوتي به وقد خلق بعض

رأسه فقال احلقه كله او دعوه كله - 00:43:45
يعني معناه انه يمكن يحلق الشعر كله يمكن ان ان يترك كله لكن اذا ترك يكون على هيئة لا يكون فيها معذور لا يكون فيها محظور.
نعم قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن سفيان ابن عيينة عن ابن ابي نجيك - 00:44:05
هو اصحاب الكتب عن مجاهد ابن جبر ثقة اصحاب الكتب عن امي هانئ عن ام هانئ رضي الله تعالى عنها اصحاب الكتب وقد تكلم في صناع المجاهد من ام هانئ - 00:44:22
قال حدثنا ابو بكر ابن شيبة عن قال حدثنا يحيى ابن ادم عن ابراهيم ابن سعد عن الزهري عن عبيد الله ابن عبدالله عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال - 00:44:42
كان اهل الكتاب يسدلون اشعارهم وكان المشركون يفرقون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب موافقة اهل الكتاب قال فسدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصية ثم طرق بعد - 00:44:52
ثم ذكر حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اهل الكتاب فيسدلون كان يسدلون اشعارهم؟ كان اهل الكتاب يسدلون اشعارهم يعني معناها انهم يوصلونها ولا يفرقونها - 00:45:12
يعني ما يعملون فرط الذي يعني يكون يعني من وسط الرأس بحيث يكون بعضه يمين وبعض الشمال هذا هو الفرق والشديد هو تركه على هيئته دون ان يميز بعضها عن بعض فيفرق - 00:45:26
فكان اهل الكتاب يسألون والمشركين كانوا كانوا يفرقون وكان النبي يحبها فقتل الكتاب يعني الشيء الذي فيه موافقة الكتاب الذي آآ يعني آآ يفعل كيف يفعل المشركون وشيء يفعل هذا الكتاب كان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم ينزل عليه بشيء - 00:45:42
فكان يسلم ثم انه فرق فيما بعد ثم انه فرقا يعني فيما بعد آآ دل هذا على ان انا مش عارف ان الفرقة سائق وانها الفرق هو اخر آآ آآ امرين منه صلى الله عليه وسلم - 00:46:05
قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة عن يحيى ابن ادم عن ابراهيم بن سعد عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله وهو مسعودي ثقة اصحاب كتبها احد فقهاءنا لمدينة سبأ - 00:46:31
قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا اسحاق ابن منصور عن ابراهيم ابن سعد عن ابن عن ابن اسحاق عن يحيى ابن عباس عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت - 00:46:53
كنت افرق كنت افرق خلف يافوخ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اسدل ثم اسدل ناصيته ثم ذكر هذا الحديث عن عائشة وانها كانت تفرق رأسه صلى الله عليه وسلم من وراء - 00:47:07
قال في حقوق رسول الله. هل فيفوخ؟ يفوخ هو وسط الرأس وهو الذي يكون من الصبي يعني يكون رقيقا يعني يعني لما يولد الصبي يكون يعني رقيقا يعني يصبحه واذا ينخفظ - 00:47:25
هذا هو اليافوخ يعني فكانت تفرقه من خلفه او من ورائه اليقوق يعني من الخلف وتسدلوا من ناصيته يعني من جهة الانام انها لا تفرقهم من جهة الامام. فدل هذا على جواز هذا وهذا - 00:47:44
وجواز الفرض قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن اسحاق ابن منصور عن ابراهيم بن سعد عن ابن اسحاق ابن اسحاق محمد ابن اسحاق صدوق اخرجه البخاري تعليق المسلم واصحابه وسلم. عن يحيى ابن عباد - 00:48:02
وهو الفقه فخذله من مخارج القراءة واصحاب السنن. هم. عن ابيه عباس ابن عبدالله بن الزبير الكتب؟ نعم. عن عائشة؟ ام رضي الله عنها الصديقة بنت الصديق وهي من السبعة المكثرين من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:48:16
والحديث في اسناده محمد ابن اسحاق اقدم ورواه بالعنعنة ولكنه جاء من طرق صرح فيها بالتحديد يقول نقول انه الحديث هذا يعني من الزوائد ولم يذكره البوصيري في زوائده وهو على شرطه - 00:48:34
اللي معناه ان هو موجود في المخطوطات ولكنه يعني لا يوجد مرفوضات. نعم؟ لا يوجد خطية كلها. يوجد فيه ولم يذكره الحافظ ابن حجر ولا ذكره اي نعم ومعنى ذلك ان البوصيري انه ما طلع على شسمه - 00:48:54

النهي عليه ما طلع على شيئا فيه اه فيه لزماته لعل هذا هو السبب النسخة التي وصلت اليه ليس فيها ذكر هذا الحديث او انه يعني سهى جزاكم الله خير تذكرون احيانا اه - 00:49:16

الزوائد التي فاتت جمع الزوائد هذه ايه التي فاتت الوصية؟ والله في قليلة جدا يعني اذكر انها في غاية الندرة وقلة قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا يزيد ابن هارون قال ان بانا جرير ابن حازم عن الرتادة - 00:49:43

عن انس رضي الله عنه انه قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم شعرا رجلا بين اذنيه ومنكبيه ثم ذكر حديث انس في شعر الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:50:06

بكيفيته وطوله وانه قال كان رجلا رجلا يعني بين الجعودة بين كونه سبا وكونه جعدا لان الصدق هو المسترسل ما يوصلش المستقيم والجعد هو الذي ينكمش وهو بين هذا وهذا ليس صفا ولا جعدا - 00:50:20

وانما هو رجلا الرجل هو بين الجعودة وكونه سبا لان كونه جعدا وكونه سبقا يعني آآ رأى رجلا كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك ليس بالجعد الذي ينكمش ويصعد فوق - 00:50:45

وليس بالمستوصل الذي هو مستطيل يعني ليس فيه شيء من الانكماش وانما فيه انكماش ولكنه بين هذا وهذا. نعم قال حدثنا ابو بكر ابن شيبة عن يزيد ابن هارون كل مرة عن جرير ابن ابي عن جرير ابن حازم كتب عن قتادة عن انس. نعم - 00:51:02

قال هندسنا عبد الرحمن ابن ابراهيم قال حدثنا ابن ابي فديك عن عبد الرحمن ابن عبد الزناد عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم شعر دون الجمة وفوق الوفرة - 00:51:31

ثم ذكر حديث عائشة في شعر الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان له شعر دون الجمة وفوق الوفرة يعني الوفرة ما يصل الى يعني كان ايش؟ النبي صلى الله عليه وسلم شعر دون الجمة وفوق الوفرة - 00:51:47

يعني فوق الوفرة يعني انه اقل منها انزل منها لان الجملة هي الذي يصل الى الكتفين والوفرة الى الى شحمة الاذنين سيكون يعني آآ ليكون يعني كان شعره يعني دون الجمة. دون الجمة وفوق يعني معناها انه بينهما. نعم. انه بينهما يعني فوقها يعني معناها انها - 00:52:08

معنى ذلك انه فوقه يعني مرتفع فوق الوفرة انه يفوق وانما هو بينهما لان ذكر الجمة يبين انه متوسط والجملة هي من الوفرة والجمعة انزل من الوفرة فهو بينهما. وقد جاء في بعض الروايات ان يعني ان انه يصل - 00:52:34

الى منكبيه الذي هو قال حدثنا عبدالرحمن ابن ابراهيم الملقب بحيم ثقة رفيع البخاري وابو داوود والنسائي وابن ماجه عن ابن ابي فديك وهو صدوق محمد اسماعيل صدوق اصحاب الكتب عن عبد الرحمن ابن ابي الزناد وهو صدوق في البخاري تعليقا مسلم في المقدمة واصحاب السنة - 00:52:54

عن هشام بن عروة هشام ابن عروة ثقة فلي اصحاب الكتب. عن ابيه عن عائشة. عروة عن الزبير ثقة الفقيه. من فقهاء المدينة الشباب في عصر قال رحمه الله تعالى باب كراهية كثرة الشعر - 00:53:21

قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا معاوية بن هشام وسفيان بن عقبة عن سفيان عن عاصي بن كليب عن ابيه عن وائل بن رضي الله عنه انه قال رآني النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ولي شعر طويل فقال ذباب - 00:53:38

وانطلقت فاخذته فرآني النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم فقال اني لم اعنف وهذا احسن ثم ذكر هذا الحديث عن كراهية كثرة الشعر. باب كراهية كثرة الشعر اي ان ان الشعر كما كما جاء - 00:53:58

يعني اه يترك ويؤخذ ومن مر تلك الاحاديث ان دل على تركه على على على تركه وذكر هذا الحديث الذي فيه اصله ايديه اخذه وقال ان انزل وان اليهود وائل ابن حجر رضي الله عنه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:54:19

ولي شعر قوي قوي فقال صلى الله عليه وسلم نعم. فقال ذباب ذباب وذهب واخذ شعره ولما لقيه النبي صلى الله عليه وسلم قال قال نعم قال ايش ما هذا - 00:54:41

قال اني لم اعنك وانطلقت فاخذته فرآني النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لم اعنك فاخذته ثم لقيته فقال اني لم اعدك كلمة زباب

يباع وهذا احسن يعني كونه يعني قصره - 00:54:57
وجعله قصيرا ليس بالطويل هذا احسن فدل على يعني ان آآ اخر الشعر سواء كان بالحلق او بتقصير اه او او يعني تركه الى ان يصل الى مثل جمة كل ذلك نعم - 00:55:15
بين الذباب ذباب يعني هذه قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل ان معناها يعني ان معناها شيء عظيم ليش؟ قال الشؤم اي هذا وقيل الشر الدائم. نعم قيل يراد بها الشؤم او الشر الدائم - 00:55:39
يعني هذا هو الذي اه كانوا يفهمونه ففهم ان هذا ذم له والرسول ما اراده وانما اراد شيئا اخر فقال له اني لم اعنك وهذا احسن يعني هذا الذي فعلته احسن من الذي كان اول - 00:55:55
نعم قال حدثنا ابو بكر ابي شيبة عن معاوية بن هشام. ومسلم واصحاب السنن. وسفيان ابن عقبة هو صدوق المقدمة واصحاب السنن. نعم. عن سفيان الثوري فقه فاصحاب الكتب عن عاصي بن كليب - 00:56:11
عن عاصم ابن كليب صدوق البخاري تعليقا عن المسلم واصحاب السنن عن ابيه. اها صدوق للبخاري ورفع اليدين واصحاب السنن. نعم. عن وائل ابن حجر رضي الله عنه وعن اخرج له قراءة ومسلم واصحاب السنن. نعم. قال رحمه الله تعالى باب النهي عن القزع. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله - 00:56:33
سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم الله الصواب الحق لعن الله المسلمين وغفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين احسن الله اليكم يقول اشكل علي كون النبي صلى الله عليه وسلم له اربع قذائف - 00:56:56
هذا يدل على كثرة الشعر ثم ما ورد هنا من كراهية كثرة الشعر آآ كأن الحديث الذي فيه كأنه في انه فيه آآ يعني آآ كأنه فيه قول انه قال طويلا - 00:57:19
وهذا قول ما ذكر حده فلعله يكون اكثر من مما كان يعني حصل للرسول صلى الله عليه وسلم هل يقال ان توفير الشعر الان ما بين الجمة والافرة عملا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:35
والله الامر في ذلك واسع بس لا يكون فيه لا يكون بس فيه تشبه او يكون فيه محذور من فعل يعني آآ اه له ذلك ومن ترك فله ذلك. والرسول صلى الله عليه وسلم جاء عنه يعني هذا وهذا جاء عنه انه كان يفعل هذا الشيء ويحلق - 00:57:54
وجاء عن عنه في من قوله صلى الله عليه وسلم في اه ان الشعر يترك او يعلق. يترك كله او يحلق كله يعني لا يحلق بعضه ويترك وانما يترك كله او يحلق كله. فكل منهما سائر. لكن لا يعني لا يكون اه توفيق - 00:58:15
من ممن يكون يعني فيه يعني يكون فيه فتنة او يترتب عليه فتنة او يتشبه من يشاء انه يكون شبيه بالنساء بحيث يكون عندك هيئتهن في آآ الوجه وفي الشعر. نعم - 00:58:35
عن العنفقة ربما تكون احيانا طويلة زائدة قد تكون فالاخذ منها والذي يبدو ان الان فقد هي من اللحية فلا خذوا شيء من اللحية لا من العنفقة ولا من غير العنفقة - 00:58:54
قل اذا كنت اقرأ القرآن وجاء شخص يسلم علي هل ارد عليه بالاشارة؟ كما في الصلاة رد عليها السلام وارجع للقراءة يقول انا امام وخطيب مسجد وادرس الطلاب في المسجد واخذ مقابل من الدولة. وبعض الاثرياء يريدون ان ادرس ابناءهم في البيت - 00:59:07
فاذهب وادرس ابناءهم واخذ مقابل على هذا التدريس هل هذا المقابل يجوز لي؟ يقول انا امام وخطيب مسجد وادرس الطلاب في المسجد واخذ على ذلك مقابل مادي الدولة بعض الاثرياء يريدون ان ادرس ابناءهم في البيت. فاذهب وادرس ابناءهم واخذ مقابل اخر - 00:59:32
يعني هذا المقدار الذي يعطاه يعطاه من اجل الامامة امامة المسجد او يعطاه من اجل الطلاب يعني اذا كان يعطوها من اجل الامامة وهو يدرس الطلاب يعني من نفسه يعني او يعني يعطيه اولياء الطلاب. يعني لا بأس بذلك. لا بأس بذلك - 00:59:57
كون كونه في وقت معين يدرس به الطلاب يعني اه ويروح لاناسه في اوقات اخرى يدرس اولادهم ما في بأس اذا كانه ما يترتب على تدريس الطلاب الذين نعطي الرواتب من اجلهم - 01:00:21

يعني اه اه ظرر من ناحية انه يعني ما يحصل اه التمكن من كونه يعني يحقق لهؤلاء ما اخذ الرواتب من اجله واذا كان يعني يرجع فيه للدولة يرجع فيه الى الدولة يعني التي مثل الموظف - 01:00:44

الانسان الذي يدرس فان انه اذا راحوا يدرس عند غيره يستأذن لانه قد يكون ذلك على تعذير على تحظيره للدرس وان يأتي الطلاب وقد آآ شغل وقته كله في آآ دروس خصوصية ثم يصل الطلاب ليقصروا في الواجب عليهم - 01:01:08

فان اذن له فعل والا يؤذن له وكان لا يؤثر على ذلك فيبدو انه لا بأس به ان شاء الله وهل يوجد مجاز في القرآن الكريم وفي اللغة العربية آآ هذه المسألة فيها كلام للعلماء او الشيخ الامير الشنقير شيخنا رحمه الله له رسالة بعنوان آآ منع جواز المجاز - 01:01:33

المنزل للتعبد والاعجاز وما جاء في القرآن من اه اه او في اللغة من شيء يعني يقال له مجاز هو عند من لا يقول بمجاز يعني اسلوب من اساليب العربية - 01:02:04

ولكنه قليل الاستعمال لان الحقيقة كثيرة الاستعمال الذي توصف بانها حقيقة كثيرة السماء والتي توصف بانها مجاز قليلة الزمان فيقولون في هذا انه حقيقة وكله حقيقة ولا مجازا الا ان هذا اسلوب يعني حقيقة كثيرة الشمال وهذه حقيقة قليلة - 01:02:23

تمام الرسول صلى الله عليه وسلم يؤم القوم اقرأهم لكتاب الله معناه حيث اجتمع شخصان واحد يحفظ كتاب الله لكن لا يفسد التلاوة. الاخر ليس بحافظ لكنه يحسن التلاوة باحكام التجويد - 01:02:44

ايهما المراد يقدم؟ اقرأه من كتاب الله؟ اه التجويد ليس بشرط وليس بلازم وانما المطلوب هو يعني التلاوة التي فيها يعني اه اعطاء حروف ما يعني ما تستحق والا لم يكن هناك مراعاة احكام التجديد. لان التجويد ليس بواجب وليس بلازم - 01:03:01

فمن كان اكثر قراءة وقراءته مستقيمة يعني آآ فهو هو المقدم على غيره وان كان غيره يعني آآ يحفظ شيئا ولكنه آآ آآ معني بالتجويد وقراءة التجويد ومراعاة التجويد وما الى ذلك - 01:03:24

من كان اكثر قراءة وهو يقيم القراءة هو اولى هل ثبت عن الصحابة رضي الله عنهم انهم تبركوا ببول النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا اعلم هل يجوز القسم بايات الله - 01:03:45

ايات الله فيها اشتباه لانها في ايات كونية وايات شرعية الايات الكونية الليل والنهار والرئاسة الشرعية التي هي ايات القرآن الكريم اذا قالوا لو قال ايات الله التي انزلها على رسوله - 01:04:02

هذا يصلي ايات الله محتمل مخلوق ومحتمل غير مخلوق فلا يستعمل ذلك لكن اذا قيدها بما يفيد الايات القرآنية وايات الله التي نزلها على رسوله صلى الله عليه وسلم اشهد - 01:04:18

جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:04:36