رابط المادة على منصة باحث

#شرح_سنن_ابن_ماجه) مكتمل (

المجلس)062(| #شرح_سنن_ابن_ماجه | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد #ابن_ماجه

عبدالمحسن البدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام الحافظ ابو عبد الله ابن ماجة الغزويني رحمه الله تعالى يقول في سننه - 00:00:02

باب الصور في البيت قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله عن ابن عباس رضي الله عنه عن ابي طلحة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم انه قال لا تدخل الملائكة - 00:00:18

وبيتا فيه كلب ولا عصفورة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فيقول الامام ماجة رحمه الله باب صوره في البيوت - 00:00:40

يعني ان وجود الصور في البيوت من اسباب عدم دخول الملائكة الملائكة في الرحمة والا فان من الملائكة من لا يفرقنا الانسان وهم الحفظة والكتبة يكذبون الحسنات والسيئات فان هؤلاء مع الانسان دائما وابدا - 00:00:59

وانما ما جاء من بعض الاحاديث في ان الملائكة لا تدخل البيت الذي في صورة المقصود بذلك ملكة الرحمة وهذا فيه دلالة على ان الانسان يحرص على ان لا يكون سببا في ابعاد الملائكة - 00:01:32

الذين هم ملائكة الرحمة عن بيته وقد اورد رحمه الله حديث ابي طلحة سهل ابن زيد ابن سهل رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تدخل الملائكة ليت فيه كلب ولا صوع - 00:02:00

الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة الصور هي وجودها في بيوت من اسباب عدم دخول الملائكة وكذلك الكلاب وجودها في البيوت من اسباب عدم دخول الملائكة وهذا يدل ايضا على انه لا يجوز اقتناء الكلاب في البيوت - 00:02:19

وانما يستعمل الكلاب في حدود ما ورد الشرع به وهو صيد والماشية وزراء اما بعد ذلك للبيوت وحفظ البيوت وما الى ذلك. فان هذا ليس مما اجيز واستثني. وانما هو داخل تحت العموم - 00:02:46

ويدخل ويدخل ذلك تحت هذا الحديث وغيره من الاحاديث اللي معناه ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة ومعنى ذلك ان الكلاب لا في البيوت وان البيوت فيه ظرر - 00:03:09

على الانسان وسبب في ابتعاد الملائكة عن بيته اي الملائكة الذين هم ملائكة الرحمن حديث حديث جيد بن سهل رضي الله عنه يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة يعني انه يبتعد - 00:03:27

ويحرص على السلامة من وجود الاسباب التي تمنع من دخول الملائكة نعم قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة عن سفيان ابن عيينة اصحاب الكتب عن الزهري احمد المسلم محمد المسلم ابن عبيد الله ابن شهاب الزهري فقه اصحاب الكتب - 00:03:49

عن عبيد الله بن عبدالله. وهو آآ ابن عتب ابن مسعود الهزلي. وهو ثقة احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين اخرجنا واصحاب الكتب ابن عباس ابن عباس عبد الله ابن عباس ابن عبد المطلب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم واحد وسبعة المكثرين من حديثه - 00:04:15

عن زيد ابن ابي طلحة وهو زيد ابن سهل رضي الله عنه اخرجه اصحاب الكتب قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا انذر عن شعبة عن علي ابن مدرك عن ابي زرعة عن عبد الله ابن نجيد عن ابيه - 00:04:38

عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم انه قال ان الملائكة لا تدخل بيتا في في كلب ولا صورة ثم ذكر حديث علي رضي الله عنه وهو بمعنى حديث ابي طلحة - 00:04:55

المتقدم بلفظه وهو مثله تماما وفي اسناده ضعف ولكنه يتقوى بالحديث السابق. نعم قال حدثنا ابو بكر عن غندر غندر محمد بن جعفر اصحاب الكتب من شعبة؟ شعبة من الحجاج الواسطي ثم البصري ثقة في اصحاب الكتب. عن علي بن مدرك وثقة احد اصحاب الكتب. عن ابي زرعة وهو - 00:05:11

من عمرو بن جرير وثقة فاصحاب الكتب؟ عن عبد الله بن نجي وهو صدوق ابو داوود ابن سفيان بن ماجع نعم عن ابيه وهو مقبول وداوود والنساء ابن ماجة. نعم - 00:05:44

عن علي ابن ابي طالب امير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين الهادي المهديين صاحب المناقب الجمة والفظائل الكثيرة وحديثه عند اصحابه قال هددنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا علي ابن مزهر - 00:05:58

عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت واعد رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عليه الصلاة والسلام سلام في ساعة يأتيه فيها فراث عليه. فخرج النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم فاذا هو بجبريل - 00:06:15

لقائم على الباب فقال ما منعك ان تدخل؟ قال ان في البيت كلبا وانا لا ندخل بيتا فيه ولا صورة ثم ذكر حديث عائشة وهو بمعنى الحديثين السابقين وفيه يعني هذه القصة - 00:06:35

وفي ان جبريل وعد النبي صلى الله عليه وسلم ان يأتيه في وقت من الاوقات ثم انه راث يعني تأخر لم لم يأتي في الوقت الذي آآ اتفق مع النبي صلى الله عليه وسلم على ان يأتيه فيه فخرج النبي صلى الله عليه وسلم واذا هو بالباب الى جبريل بالباب - 00:06:56

قال ما بماذا لم تدخل؟ قال ان ليس فيه كلب وان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة وهذا الحديث يدل على ما دل عليه الحديث ان السابقان وهو ان آآ وجود الكلاب ووجود الصور في - 00:07:18

بيوت من اسباب عدم دخول الملائكة وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام في ساعة يأتيه فيها فرات عليه. فرأته يعني تأخر يعني يعني انه ما جاء. في الوقت الذي - 00:07:38

الذي وعده فيه الساعة التي وعده فيها ما جاء فيها. ما بخل عليه فيها ولم وخرج عليه الصلاة والسلام فوجده خارج الباب. وبين انه اه الذي منعه من ذلك وجود الكلب - 00:07:56

للبيت فوجد الكلب يعني وقيل من بعض الروايات انه للحسن جرو يعني فاخرج نعم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو بالابريق قائم على الباب فقال ما منعك ان تدخل؟ قال ان في البيت كلبا وانا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا صورة. نعم - 00:08:12

قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن علي ابن مسحر اخرجوا اصحاب الكتب عن محمد بن عمرو وهو صدوق احد اصحاب الكتب. عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف ثقة. اصحاب الكتب. عن عائشة - 00:08:41

قال حدثنا العباس ابن عثمان الدمشقي قال حدثنا الوليد قال حدثنا عفير بن معدان قال حدثنا سليم ابن عامر عن ابي امامة رضي الله عنه ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم فاخبرته ان زوجها في بعض المغازي فاستأذنته ان تصور - 00:08:57

في بيتها نخلة ومنعها او نهاها ثم ذكر هذا الحديث ان ان ابي امامة ابي امامة رضي الله عنه ان امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم كان زوجها يعني في سفر فاستأذنته ان تصور في بيتها نخلة فنهاها فنهاها رسول الله صلى الله - 00:09:20

وهذا الحديث اه ضعيف لان في اسناده رجل ضعيف وهو غير ثابت وانما التصوير الذي ثبت انما هو في ذوات الارواح من الادميين وغير الادميين واما تصوير النحل والجبال والبيوت والشجر - 00:09:43

ويعني وغير ذلك مما لا يعني لا روح فيه من الاشياء الجامدة او التي هي فيها حياة ولكنها ليست من جملة ممن له روح فان تصوير ذلك جائز لانه جاء في بعض الاحاديث الدالة على هذا - 00:10:04

وان وان ان يعني تصير الروح وما تصير الشجر وما لا وما لا روح فيه هذا جاء وقد ثبت في بعض الاحاديث عن ابن عباس رضي الله

عنه انه قال ان كان لا بد في - 00:10:26
فيقول في شجر وفيما لا روح فيه يعني وفيما لا نفس فيه يعني ان الانسان اذا اراد ان يصور فله ان يصور يعني غير ذوات الارواح غير التي هي من ذوات الاخلاص وان - 00:10:46
ادميين او غير الادميين وكذلك جاء في احاديث اخرى يعني تدل على على ذلك الحديث ضعيف آآ لا يصح وتصوير آآ غير ذوات الارواح سائغ وجائز ولا بأس به وقد جاء - 00:11:01
في الاحاديث ما يدل عليه والحديث الذي معنا هو الذي في الاسناد هو ضعيف بسبب ان في احد في رواته ان احد رواته اه كان ضعيفا. نعم واضح ان العباس ابن عثمان الدمشقي هو - 00:11:21
يصدق فجره ابن ماجة عن الوليد ابن مسلم ثقة اصحاب الكتب العفير ابن معدان وهو ضعيف الترمذي ابن ماجه نعم عن سليم ابن عامر وهو مفرد ومسلم واصحاب السنن نعم عن ابي امامة - 00:11:40
ابو امامة الباهلي رضي الله عنه والاخ ابتلينا في هذا الزمان باشياء كثيرة فيها صور لا غنى عنها ككتب المناهج التعليمية والعاب الاطفال وبعض المواد الغذائية وما العمل؟ على كل هذا مما عن مثله البلوى. اذا تمكن الانسان ان يتحصل او يحصل على شيء لا صور فيه - 00:11:56
فانه يعني هذا وان حصل يعني وان كان فيه صور ولا سيما في في بعض المواد الغذائية مثل المعدلات وان وانه يستفاد مما في داخله ثم يرمى ذلك الوعاء الذي فيه الصور في آآ يعني - 00:12:24
يرمى في القمامة ويتخلص منه هذا لا شك ان الناس ابتلوا بهذا الزمان بمثل هذه الاشياء اذا كانت هذه الصور في كتب او في درج هل كذلك تم يمنع من دخول الملائكة - 00:12:44
آآ صور الانسان يبتعد عنها سواء كان في كتب او في كتب لكن اذا كان ما يجد بدا من هذا لا يجد بدا من هذا فله ان ان يقتنيها وله ان يقتديها اذا كان يجد ودا منها واذا استطاع ان اه يسلم منها وهذا لا يكاد يسلم منه - 00:13:02
وهذا لا يكاد يسلم منه في هذا الزمان في الحديث ان الله قال فليخلقوا حبة وهي مما لا رح فيه هذا ليس فيه ان ان قوله ليخلق حبة ان ان تصير الحبة لا يجوز - 00:13:27
وانما هؤلاء الذين يصورون يعني لا يستطيعون ان يخلقوا شيئا لا يستطيعون ان يخلقوا شيئا لا لا الانسان ولا الحيوان ولا الحبة ولا الشعير ولا اي شيء يعني من تلك الاشياء التي الله عز وجل - 00:13:47
يوجدها للناس ويستفيدون منه. فذكر الحبة هنا لا يعني لا يعني ذلك ان ان تصوير الحبة او الزرع انه غير جائز وتصوير الثمار لا يعني ذلك. وانما المقصود بذلك انهم عاجزون عن ان يوجدوا - 00:14:02
هذا الذي اوجده الله عز وجل لكن لا يعني ذلك ان تصوير يعني هذه الاشياء لانه ورد ما يدل على تصوير غير ذوات الارواح وذكر الحافظ ابن حجر في الفتح ان الحديث عام لجميع الملائكة - 00:14:22
ووجه كون الحفظة لا يفارقون العبد انهم يلازمونه من خارج البيت ويكتبون ما يفعل داخل البيت ما تعليقه؟ الله اعلم قال رحمه الله تعالى باب الصور فيما يوضع. قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا وكيع عن اسامة بن زيد عن عبدالرحمن بن - 00:14:38
عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها انها قالت سترت سهوة لي تعني الداخل بستر فيه تصاوير فلما قدم النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم هتكه وجعلت منه مسورتين. فرأيت النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم متكئا على احداهما - 00:15:02
ثم ذكر باب صور فيما يطاع نعم. باب الصور فيما يوضع يعني فيما يمتحن الصور فيمن انتهت هو المفروض من ذلك ان نصب الصور الاحتفاظ بها آآ الرغبة في وجودها والمحافظة عليها ان ذلك لا يسوغ ولكن اذا كان في ثوب في في في - 00:15:26
قماش فانه لا يوجد لا يستعمل في في اشياء بارزة تكون يكون سترا ويكون اه وانما يقول وسائل او يكون فرش توطى يقول فرش توطى وحتى الفرش التي تعطى يعني ينبغي للانسان الا الا يدخلها الى بيته حتى ولو كان يشتري شيء له - 00:15:59
عندما يحتاج الى عندما يحتاج الى ان يشتري فراشا لا يشتري شيئا في صور يشتري شيئا سليم من الصور يشتري شيئا سليم من

الصور واذا كان ممتهنا فمن اهل العلم من قال انه - 00:16:27
يعني ان هذا ممتنع وانه يعني يجوز ومنهم من قال انه آآ يقطع رأس السورة او تطمس فلا يبقى يعني لها اثر يعني في وجهها وان بقي بقية اه الجسم - 00:16:45
وبعضهم يقول انها آآ ما دام انها ممتهنة فانها فان استعمالها سائق ولو لم يحصل قطعها ولا شك ان الانسان لا ينبغي له ان يشتري الشيء الذي في صور وان ابتلي به فكونه يعني يطمشه ولو كان مفترشا - 00:17:01
هذا هو الذي ينبغي له واما كونه يشتري شيء من السوق يعني ولا يبالي في صوره وفي صوره لا يحرص على ان لا يبحث الا يكون في لكن اذا ابتلي بها او جاءت اليه او حصلت له باي طريقة وصلت اليه فان السلامة في ذلك ان ان يطمزها - 00:17:24
او يغطيها في شيء بحيث لا تكون يعني اهلها وجود او يطمسها او يقطعها ويكون بدون الرأس الذي هو آآ الذي هو آآ العلامة على الصورة الواضحة الجلية بخلاف بقية الجسد فانه لو بقي - 00:17:45
فان ذلك لا يؤثر لانه من جنس الشجرة لانه كما جاء في بعض الاحاديث انها تقطع حتى يكون كهيئة الشجرة. تقطع الرأس حتى تكون كهيئة الشجرة. نعم قالت عائشة سترت سهوة لي سترت شهة الاذن لي يعني مكاني في يعني آآ فرجة في جدار او في مكان - 00:18:04
يعني خاص يغطى يكون فيه اوعية ويكون فيه متاع ويغطى فكانت تغطيه بشهوة وفيها تصاوير. الرسول صلى الله عليه وسلم يعني يعني لما رأى ذلك يعني استنكره وانكره قامت وقطعتها وجعلتها يعني وسائل او وسط يجلس عليها فدل - 00:18:30
كذلك على ان اه الصور يعني كونها تظهر وتبرز وتكون يعني الجدران وتكون في الابواب او تكون في الملابس على ناس وما ذلك ان هذا لا يجوز وانها اذا ابتلي بها الناس وصارت وسائل - 00:18:56
او فرشه يجلس عليها وتنتهى فان ذلك جائز واولى من ذلك هو احسن اذا استعملت وهي مطموسة او مقطوعا المكان الذي اه فيه اه الصورة الذي هي الرأس قال فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم هتكه فجعلت منه مسباتك يعني قطعه او يعني سحبه هتكه قطعه فجعلت منه - 00:19:13
يعني يعني شيء يذكر عشان او آآ آآ بساطين نعم ارأيت النبي صلى الله عليه وسلم متكئا على احداهما. نعم ارتكاب يعني هو الجلوس لان يتكي يعني الى الذكاء او اه او اه الضجع هذا يطالع في اتجاه - 00:19:40
النسخ اه اه فجعلت منه منبوذتين يعني موجودة فيه يعني آآ مثل مثلها كذا يعني شيء ينبذ ويعني آآ يعني يمتحن قال حمدنا ابو بكر بن ابي شيبة عن وكيع - 00:20:12
وكيف الجراح ثقة اخرج اصحابه عن اسامة بن زيد وهو الليل في صدوق اخرج له هذي تعليق المسلم عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة. ابو القاسم بن محمد بن ابي بكر - 00:20:32
وهو ثقة فقيه احد فقهاء المدينة السبعة في عصر التابعين اخرجه اصحاب الكتب انا عمته عائشة رضي الله عنها نعم يقول اللحف التي وطى بها خاصة الاطفال هل تدخل في النهي؟ هي ممتهنة - 00:20:47
يمتحنه لكن آآ الذي ينبغي كما قلنا انها يعني لا تحضر البيوت وان ابتلي بها الناس فانهم يعني يزيلون هذه الصور بطمسها او بقطعها لعب الاطفال التي على شكل انسان او حيوان وهم يلعبون ويرمون بها يدرسونها هل تدخل في هذا؟ هذه هذه آآ - 00:21:10
لا شك ان صور مجسمة وعلى هيئة الانسان ومن العلماء من رخص فيها ومنهم من قال انها ان مثلها لا يرخص فيه لانها صورا واضحة جلية بخلاف ما كان موجودا في زمنه صلى الله عليه وسلم - 00:21:35
فانها قطع من عودان اعواد يعني يلف عليها فرق ويعني فلا يكون في هذا التصوير الذي هو واضح جليل آآ سلامة منها على اقل الاحوال يعني آآ آآ السلامة فيها السلام من اسلم - 00:21:55
وآآ يعني لا ينبغي استعمالها وانما الذي ورد هو في غير هذا النوع هذه تماثيل هذه صور هنايا السور التي كان اه صحابيات اه صغيرات يعني بها يقول لهن البنات لهن - 00:22:16

يعني ليست من هذا القبيل وانما هي اعواد وفرق يعني يلف بعضها الى بعض او يربط بعضها ببعض او اعواد تعرض فيقول لها جئت يمين وشمال وفوق وتحت قتل في حرق - 00:22:39

هذي هي التي ورد فيها سنة ورجاء في بعض الاحاديث واما هذه يعني الامر فيها يعني آآ ليس مثل مثل ينبغي السلامة منها وان لا تصنع مثل هذه بالنسبة لهذه الانواع الظمث - 00:22:55

بروح للاخوة مثلا انا اتي بشققون والف الراس الموضوع مجرد يعني لف الرأس يعني الامام هذا لا يكفي لانه يذهب به لكن اذا قطع الرأس خلاص ما في مشكلة قال رحمه الله تعالى باب المياثر الحمر قال حدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو الاحوص عن ابي اسحاق عن هبيرة عن علي رضي الله عنه ان - 00:23:16

انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الذهب وعن الميسرة يعني الحمراء. ثم ذكر باب المياسر الحمر والمياثر يعني هي يعني قيل انها نوع من الازيلاج - 00:23:46

يعني كان آآ يتخذ اودية تجعل على الرحال وعلى سرج على سر جفيل وعلى رحال الابل لينة يركب عليها الراكب وهي من ذلك النوع اللي هو الديباج والديباج محرم الاستعمال - 00:24:06

فلا يجوز فنهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك لان وذلك فيه اه استعمال الحرير لان الديباج معهم من الحرير ما غلظ من الحرير ولان فيه ايضا فيه يعني آآ يعني فيه نوع من - 00:24:33

قد يكون فيه شيء من الترفع او الفخر او يعني او الخيلاء وما الى ذلك اه جاء النهي في ذلك عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام في حديث علي هذا - 00:24:55

وهو ان الرسول نهى عنها يأتي خصم بالذهب يعني في حق الرجال وعن المياثر الحمر لانها كانت يعني نوعا احمر يعني مم وهو من الديباجة ومعلوم ان الدباي سواء كان احمر او غير احمر - 00:25:07

فان استعماله لا يجوز قال حدثنا ابو بكر عن ابي الاحوط سلام ابن سليم الحنفي اخذ اصحاب الكتب عن ابي اسحاق وهو سريع عمرو بن عبد الله الهمداني فقه في اصحاب الكتب عن هبيرة - 00:25:24

راه هو لا بأس به اصحاب السنن. نعم. عن علي عن علي رضي الله عنه نعم قال رحمه الله تعالى باب ركوب النمور. قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا زيد ابن الحباب - 00:25:41

قال حدثنا يحيى بن ايوب قال حدثني عياش ابن عباس الحميري عن ابي حصين الحجري الهيثم عن عامر الحجري قال سمعت ابا ريحانة رضي الله عنه صاحب النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم يقول كان النبي صلى الله عليه وعلى اله - 00:26:00

وسلم ينهى عن ركوب النمور ثم ذكر نعم باب ركوب النمور المقصود بركوب النمور ركوب الجلود التي تكون من النمور حيث توظع على السروج وتوضع على الرحال الحال على الابل والسروج على الخيل - 00:26:21

فجاء النهي او جاء المنع من ذلك عن رسول الله عليه الصلاة والسلام عن ركوب النمور هذا المقصود بركوب النور يعني الركوب على جلوس بها الركوب على جلود النمور والنمور نوع من السباع - 00:26:48

هي من انواع السباه وقد جاء هذا الحديث فيما يتعلق بالنمور وجاء حديث ما يتعلق ايضا بجلود السباع. وانها لا توضع لا تتخذ وطاء او اخذوا فرشة فهذا يعني يدل على ان جلود السباع - 00:27:05

لا لا تستعمل يعني يركب عليها ولا تفترش ولا تلبس وقيل يعني في تعديل ذلك لما في ذلك من لما فيه من الشدة وفي ما فيه من الخيلاء وان يعني ذلك وما فيه من من من ترفع وتعالي - 00:27:23

وعلى القول بان انه لا يطهر من الجلود الا ما كان مأكول اللحم سيكون ايضا يعني كونه يعني غير مأكول اللحم فيكون معناه انه لا يظفر ويكون في ذلك ايظا بالاظافة الى المحظور الذي هو اه ما ما فيه من ما منع - 00:27:49

امنه لما فيه من الكبر وما فيه التكبر او يعني آآ هذه الاشياء التي هي مفترسة كون الانسان يعني يستعمل جلودها فيكون فيه شيء من طباعها بالاضافة الى ذلك ايضا على القول بانها نجسة وانها لا تطهر ايضا بما في ذلك من النجاسة - 00:28:13

والعلماء اختلفوا في فيما لا يؤكل لحمه هل يطهر بالدماغ او لا يطهر؟ والاحاديث التي وردت في الطهارة بالدماغ انما جاءت في شيء مأكول اللحم كما اه اه هو اه في اسباب ورود الاحاديث التي وردت في - 00:28:38

وهي شاة او غيس او عنزة او ما الى ذلك من الاشياء التي هي مأكولة اللحم فانها اذا ماتت الان صارت آآ نجست وصارت حراما لا تعمل ولكن جاء في السنة في استعمال جلودها - 00:28:58

بعد وهنا ركوب النمور يعني ركوب اجنتها جلودها الركوب على جلودها سواء على خيل او ابل او او فراشا في الارض او لباس يلبس في الانسان كل ذلك ليس للانسان ان يفعله. نعم - 00:29:17

وهذا حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة عن زيد بن الحباء صديق اخرجه؟ خرج القراءة وحسن واصحاب السنن نعم عن يحيى ابن ايوب وهو؟ صدوق ربما اخطأ لاصحاب الكتب نعم عن عياش ابن عباس وهو للقراءة ومسلم واصحاب السنن نعم عن ابي قصين الحجري الهيثم وهو - 00:29:41

ثقافي ابو داوود والنسائي ابن ماجة عن عامر وقال قالوا ان صحيح انه ابو عامر انه او عامر قد جاء يعني في عند ابن ماجه يعني بدافع عامر قال والصحيح انه ابو عامر كما جاء في بعض الاحاديث - 00:30:01

آآ يعني عند ابي داوود والنسائي عن ابي ريحانة رضي الله عنه افرج له ابو داوود قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا وكيع عن ابي المعتمر عن ابن سيرين عن معاوية رضي الله عنه انه قال كان رسول - 00:30:20

الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم ينهى عن ركوب النمور ثم اورد هذا الحديث عن معاوية رضي الله عنه وهو بمعنى الحديث بمعنى ولفظ الحديث السابق حديث ابي ريحانة وحديث ابي ريحانة فيه آآ اسناده من هو مقبول ولكنه يقوى بهذا الحديث الصحيح الذي بعده وحديث معاوية - 00:30:45

رضي الله عنه لانه آآ متنه متنه متن هذا هو متن هذا كله كله نفي عن ركوب الامور اي ركوب الركوب على جلوسها الركوب على جلودها قال حدثنا ابو بكر ابن شيبة عن وكيع عن ابي المعتمر ابو المعتمر هو يزيد ابن عثمان ابن عثمان ابن رحمن وهو؟ ثقافته ابو داوود - 00:31:08

ابن ماجة نعم عن ابن سيرين ومحمد ابن سيرين ثقة اخذ اصحاب الكتب من معاوية المعاوية بن ابي سفيان امير المؤمنين رضي الله عنه وارضاه وحديث اخرجه اصحاب كتب الشتاء - 00:31:35

والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبيه ورسول النبي محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم الهمكم الله الثواب وفقكم للحق لعن الله من سمعنا غفر الله لنا ولكم وللمسلمين اجمعين. القول السائل هل هذا يدل على ان استعمال جلود النمور - 00:31:47

على الرجال والنساء او بالرجال خاصة يعني لان ايش الذي يجعل النساء يستعملن على جهود النمور يعني سواء كان ركب امرأة او رجل سواء ركب على البعير او ركب على الفرس رجل او امرأة - 00:32:09

فاننا هذا كله داخل يشمل الرجال والنساء الاصل هو تساوي بين الرجال والنساء في الاحكام الا اذا جاء شيء يميز بين الرجال والنساء وهنا ليس فيه شيء يعني يبيح للنساء ويمنع في حق الرجال وانما ان في عام فيدخل فيه آآ ركوب النساء والرجال - 00:32:30

الحذاء الذي صنع من جلد النمو. ومن جلسة لبس لبس الحذاء او او الفراش او لباسه لان هذا من جملة الالبسة لبس النعال يعني مثل الالبسة والفراش نفسه لا يجوز - 00:32:56

يعني الذي فيه امتهان الذي فيه امتنان هو ممنوع منه يقول ولو كانت ممتهنة بعض الناس يضع فرو او جلد في مدخل البيت مع انه مدخل يعني ليوطأ وهو يمسح الناس ارجلهم فيه - 00:33:14

ثم يدخلون البيت؟ لا لا ما يصلح حسابها ابدا لا يصح استعمال جلود النمور يعني في في جميع الاحوال. ناس يتركون النمور ولا ولا يسلخونها وياخذون جلوسها نجد يعني يستعملون هسا ان هذا لا يجوز - 00:33:29

يقول الفرش التي تستعمل في سطح البوية يقولون انها مصنوعة من شعر الخنزير ما ندري عن صحة هذا الكلام اذا كان من المتحقق

الخنازير لا يستقبل الناس يعني ما جاء من الخنزير - 00:33:50
لكن يعني غالب الكلام الناس يعني احيانا يصير تحرص واشياء يعني يعني يقولونها او واحد يقول انها يعني قد يكون كذا وكذا ثم الثاني يقول كذا وكذا يصير العصر لله يعني اه - 00:34:08
مناسبة قالها انسان ثم الباقيين يطيرون بها الى هذا لا لا يعرف الا عن طريق الجهات المسؤولة التي يعني التي اه اه يعرف بواسطتها ان هذا كذا او ليس اما مجرد يعني كون الانسان يقول انها كذا يعني - 00:34:28
ما لا يعتمد يعني عليه لكن اذا كان من هذا لا يصلح له اه تعليق جلد النمور في البيت اسوأ واسوأ والاسوء يعني كونه اذا كان لا يفطر كيف يعلق - 00:34:47
ما حكم الصلاة في لباس عليه صورة؟ صورة انسان لا يجوز للانسان ان يصلي في لباس في صورة لكن لا صلى صحت صلاته لكن لا يجوز للانسان ان يصلي وعليه وفي ثيابه صور - 00:35:12
يعني ادميين او حيوانات اي صور مع ما له روح لا يجوز ان يصلي لكن لو وجد الصلاة تصح مثل لبس الحرير الانسان لو صلوا عليه ثوبته حريص لا اصلي وقد ستر عورته في ثوب حرير ولباسه لباس حرير اذا كان ستر العورة يعني ضروري بانه ما عنده شيء يسترها الا لباس - 00:35:30
هل يجوز لكن في حال الاختيار وفي حال السعة فالانسان يجلس في ابو حريم وياكل بلبس الحرير والصلاة تصح ويصلى فيه مسألة رمز ووجه الوجه في الصورة يقول مثلا اه اه - 00:35:58
صورة في جريدة او ورقة احتاجها فاشطب بالقلم على العيون والفم والانف هللة من خمس صورة؟ انا اقول هذا الان في في هذا الزمان قضية الصور نعم هو اذا اجير يعني هذا بحيث ان الوجه ذهب سواء يعني كذا او - 00:36:20
انها يعني وضع عليه شيئا يعني آآ يلصق به بحيث انه يعني آآ لا يعني لا نزع يعني آآ ينتزع معه وتنزع معه صورة وتتحط معه صورة هذا نفسه اما اذا كان النفس يغطى ثم يكشف الغطا هذا - 00:36:38
لكن على ما هو عليه هل الصورة التي تمنع من دخول الملائكة تشمل حتى الصور التي في التلفاز التي في التلفاز هذه غير موجودة هذه تذهب وتأتي ليست مثل ليست آآ مثل الاشياء الثابتة المستقرة - 00:36:59
ثابتا مستقرة ولا شك الناس آآ يعني التلفاز واستعماله اذا كان الناس تخلصوا منه واستغنوا عنه لا شك انه فيض واما وجد ولكنه يستعملونه في امر محرم لا يجوز. وان كان في امر مباح فالامر اسهل - 00:37:18
يقول في بلدنا يعلقون في المساجد صورة الحرمين وفيها صور ناس يصلون عند الكعبة او في المسجد النبوي لا حاجة الى هذا لا حاجة الى هذا انه يعلقنا بالمساجد واذا يعني صاروا لا بد يعني يأخذون يعني شيء - 00:37:41
يعني لا صور فيه او صورا يعني آآ يعني لا ترى ولا يعني تعرف ولا يعني يتضح منها الوجوه واجلس انا مع ذلك ليس بلازم ان الناس يقول آآ توجد افلام عن عالم البحار - 00:38:03
ينظر الانسان فيها للمخلوق ومخلوقات الله هذه الصور الحيوانات والاسماك وهي متحركة هذي اذا كان انها يعني افلام وانها مثل مثل يعني هذي الاشياء التي هي غير صور وانه حتى - 00:38:32
حتى تنشر او حتى اه هذي نجلسة من جسمها يكون في التلفاز لان هذا شيء غير موجود ولكنه مختفي ويظهر احيانا عند الحاجة ويذهب عند الحاجة هذه الامر فيها اسهل - 00:38:50
ما حكم تعليق صور الحيوانات في البيت لتعليم الابناء الامر في في الفواحش ما في فرق بين يؤتى يروحون يزورون حديقة الحيوانات ويشوفونها على على طبيعتها وهو يجي منصور يلقونها في بيوتهم - 00:39:12
يقعون في المحذور اذا ارادوا يعلمونهم يزورون حقيقة الحيوانات ويرونها على الطبيعة يقول هل استطيع ان اعين بيتا بعينه؟ فاقول هذا البيت لا تدخله الملائكة لاني اعلم ان في صور - 00:39:35
الرسول صلى الله عليه وسلم قال فيه كلب ولا صورة. فاذا كان بيت فيه كلب او فيه صور يعني آآ المهم ان اي بيت يعني فيه صور

وفيه كلاب قال هذا يدخل تحت هذا الحديث - 00:39:57
يقول بالنسبة للكلب حتى لو كان كلب حراسة لان ترى الرسول ما يجوز ما يجوز انها تاخذها للبيت يجيب رجال يحرج بدل الكلاب في حراسة يجب رجال وانما الكلاب ابيحت في امور ثلاثة فقط وهذا ليس منها - 00:40:22
بالنسبة للغرف الغرف داخل البيت لا تدخل الملائكة الغرفة حتى التي ليس بها صور تدخل الصورة في غرفة دون غرفة هذا كله وكلها يقال له بأس يعلمون احسن الله اليكم الان الكلام في الصور من يفرق الصور التي لها ظل الصور التي لا ظل لها صور فوتوغرافية صور الفيديو - 00:40:45
ماذا ترون في هذه الانواع؟ انا قلت لك انا قلت ان ان يعني الحديث الذي المنهض يعني نقسم في آآ في قماش لا ظل له ومع ذلك الحديث ورد فيه - 00:41:13
ورد يعني غير المجسم الذي هو تمثال لان ما هو شيء صورة صورة في سورة يعني لا ظل لها تابع القماش وتابعة للوراء مسألة الفيديو مثل ما قلنا اللي في قضية - 00:41:29
الافلام التي فيها التي تذهب وتأتي وغير موجودة الا عند الا عند طلبها ثم تذهب وتختفي انا قلنا ان الشيء الذي فيه محذور ايوا يعني صورا فيها سوء فيها ما لا يشوء هذا لا يجوز واذا كانت ليس فيها محذور - 00:41:50
وانما ترى وتذهب في بعض الاحوال عند الحاجة فالامر في ذلك سهل لكن صارت في التصوير هذا فعل بحد ذاته كون الانسان يصور بكاميرا فيديو هل يقال انه مصور وتنطبق عليه الاحاديث؟ هذا كل هو - 00:42:11
يعني هذي امور ابتلي بها الناس وهو يقال له تصوير لكنه يعني تصوير اخف من تصويره باستدلال بجواز التصوير بخروج المشايخ من القنوات الفضائية المشايخ الذين خرجوا في القنوات الفضائية - 00:42:32
رأوا ان هذه مفسدة قليلة في مقابلها مصلحة واسعة منافعة كبيرة لان هذه القنوات تذهب الى كل مكان فمن دخلها فهذه وجهة نظره فهو ان شاء الله مأجور ويرجى له خير - 00:42:53
ومن ومن لم يدخل آآ فهو في سلامة ويمكن انه يفيد في امور اخرى لكن دخل فهذه وجهته وان هذه مفسدة آآ ضئيلة جدا في مقابل منافع لا حد لها ولا حصر لها - 00:43:12
حفظك الله الاحتفاظ بالصور في مكان مخفي بدون تعليق صورة في البوم او في اذكر الانسان ما يحتفل بشيء الا يعني شيء بشيء لابد منه يعني مثل مثل ما يتعلق بالبطاقة الشخصية زواج السفر رخصة القيادة واما اشياء يعني يحتفظون بها - 00:43:37
يعني للذكرى يعني الناس يصورون يقولون للذكرى ثم يحتفظون فيجعلونها يحتفظون موب لازم انهم ينشرونها ويعلونها يعني كل ما ارادوا اخرجوها وطلعوا عليها واطلعوا عليها اقول مثل هذا لا يجوز التصوير ولا يجوز الاحباب والصور الا في الشيء الذي لا بد منه - 00:44:02
يقول عندنا في بعض المساجد يضعون عند القبلة صورة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ان تصح تصح الصلاة. الصلاة تصح لكن يعني يعني صور القبور او الاضرحة لا يصلح انها تصور وتقعد في المساجد - 00:44:25
واما الصلاة ما فيها شيء فيها صور يعني وما الى ذلك ما يؤثر الصور هذي ما تؤثر على على صلاة الناس في المساجد لكن ما ينبغي ان تكون يعني في - 00:44:45
يعني الصور التي وان تكون يعني اي شيء يعني يشوش على الناس او شيء يشغل اذهان الناس يعني سواء صور او او زركشة وتجميل واشياء يشغل الناس كثير من المسلمين خارج خارج البلد اذا جاءوا هنا يرغبون ان يقتنوا صورة - 00:45:04
اما للقبر او للقبة ثم يرجعون ويعلقون في بيوتهم هل تأخذ هذه نفس الحكم سورة قبر النبي صلى الله عليه وسلم سورة القبة ليس لهذا ليس لهذا نجم لا يشفى الانسان يشفي الانسان نفسه بالعمل الصالح - 00:45:33
نفسه باتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وباقتناء احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم هذا هو الذي يرفع الانسان اما تصوير يعني قبور وتصوير يعني اشياء لا حاجة اليها لا يشغل الناس انفسهم في هذه الامور - 00:45:51

بعض الرسم والتصوير التوضيحي يكون اسود اللون كالظل. ليست فيه معالم الصورة ظاهرة هل هذا يجوز؟ ابدا اذا كان انه ما فيه يعني صورة ظاهرة وانما هو يعني يعني شكل رأس بدون يعني هذا مثل الشيء المطموس - 00:46:11

مثل شي يقول اهديت الي منشفة فيها صور حيوانات هل هذا من الامتهان والله صحيح انت يعني اعمل شيئا على طمسها وتخلص منها واستعملها هذا يقول عامل ينظف محل تصوير - 00:46:31

يعني هذا من التعاون على الاثم والعدوان اللي كونه يعني ما حدا يعني يعمل فيه محرم ثم يعني يكون يعني ينظفه يعني معناه انه متعاون معهم يقول اه هل يجوز بث - 00:47:01

فخطبة الجمعة في المسجد الى قسم النساء صوتا وصورة للخطيب لا حاجة الى هذا ايش الحاجة الى هذا؟ يعني الناس يعني النساء يبشرونهم بالصور ونظرا للرجال لا ينضم الى الرجال - 00:47:24

يأتي للمسجد ويبتعدني عن الرجال ثم اطلع عليهم الصور ترسل لهم حتى كأنهن كأنهن بين الرجال هذا غلط كبير قال الثاني يقول آآ خطيب جمعة يخطب الخطبة الاولى باللغة العربية - 00:47:42

والخطبة الثانية باللغة الاجنبية هل يكفيه ان يترجم ما ذكره في الخطوة الاولى؟ ام لابد له ان يتكلم باللغتين في الخطبة الاولى ثم الخطبة الثانية؟ فكانوا كلهم عجم اذا كانوا كلهم عجمي ليس فيهم عرب ولا يفهمون اللغة العربية مطلقة - 00:48:01

فانه يأتي بحمد الله وذكره آآ الشهادتين للدعاء يأتي بالعربية والباقي آآ يأتي به اللي يقول هل يجوز ان يقال ان الخلاف في مسألة خلق القرآن خلاف واقع بين اهل السنة - 00:48:19

ولذلك يقول هذا لم يكفر شيخ الاسلام من قال لخلق القرآن قول القرآن يعني كلام الله عز وجل غير مخلوق وصفات الله غير مخلوقة الباري بذاته وصفاته هو الخالق ومن سواه مخلوق - 00:48:43

الباري لذاته وصفاته هو الخالق وكل من سوى مخلوق وكلام الله عز وجل من صفاته كلام الله عز وجل من صفاته لا يقال انه مخلوق والسنة معروف عنهم انهم يقولون ولا ولا يعرف عنهم غيره كلام الله غير مخلوق - 00:49:05

من اجل غير مخلوق هذا هو الذي اطبق عليه اهل السنة من اولهم الى اخره كلام الله منزل غير مخلوق لانه اذا كان مخلوق يعني معناه انه من جملة المخلوقات - 00:49:28

وانه كان يعني كما وجد في مخلوقات وانما كلام الله عز وجل هو صفة من صفاته متعلق بمشيئته وارادته يتكلم كيف شاء متى شاء على وجه يليق بكماله وجلاله فلا يعني يصلح ان يقال ان القول بفوقه او خلق القرآن انه من مذهب اهل السنة بل هو من مذهب اهل البدع - 00:49:41

هذا يقول اثابكم الله فمررت بمرض مزمن منذ سنتين او اكثر وسمعت براق في المدينة فهل ذهابي اليه يخرجني من السبعين الف لوالدي لوالديكم في الحديث علما بان هذا المرض يمنعني من طلب العلم - 00:50:08

ما نصيحتكم لي؟ جزاكم الله خيرا؟ يجوز لك يجوز لك ان تعالج بالرقية اذا كان هذا الراقي سليما اه يرقي بامور محرمة وبامور غير سائغة يجوز له يجوز لك ذلك - 00:50:29

والخروج من السبعين هذا لا يخرج من الايمان. هذا كمال كمال التوكل فالانسان يعني الذي اه ما يحصل في سرقة او ما حصل منه الاسترقاء يعني معنى ذلك انه ترك امرا جائزا - 00:50:45

وهذا من سنام التوكل وان فعله فان فعله فان فعله صحيح ولا شيء عليه يقول اذا وجدت اسما من اسماء الله في جريدة او ورقة ومحيته بان اجعل عليه لون اخر بقلم اخر - 00:51:02

هل يجوز ان ارمي بعد ذلك الورقة؟ لا ما يصح هذا العمل وانما هذه الورق يرفعه او ظعه في مكان يعني آآ محرم يعني حتى يعني يحترق او يدفن حتى يحرق او يدفن - 00:51:18

اما كونك يعني لان لان الجرائد يعني فيها ذكر الله كثير انما ترفع هذه هذه الجرائد وتحظر وتحرق او انها يعادل يعني تصنيعها من جديد هل يجوز للمرأة ان تنظر الى التلفاز؟ حيث يوجد شيخ يلقي محاضرة؟ لا تنظر الى الرجل - 00:51:33

لا يعني لا صورته النظر الذي في تمعن وفيه اما النظر من شيء بعيد مثل نظر عائشة الى الحبشة يعني وهم يتحركون وحينما تنظر اشخاصهم فهذا غير كون الصورة يعني كانها كانها امام الرجل ينظر الى الى شكله وانما تغض بصره عنه كما يغض الرجال ابصارهم عن النساء - 00:52:00

هذا رجل يعني يصلي على كرسي وجلس في مكان متأخر في المسجد يظن ان الصفوف تصل اليه ثم لما اقيمت الصلاة وجد نفسه قد صلى منفردا ولم يجد احد يقدمه بكرسيه الى الصفوف - 00:52:27

صلى خلف الصفوف على كرسيه وحده. ما حكم صلاته؟ ما تصح الصلاة ما تصح الصلاة المنفرد او في الصحيح يعني اذا كان هذا يصلي وحده ان جاء احد يصفه بجنبه - 00:52:44

بجواره والا فانه ليصلي وحده ولا يعني ينتظر اذا كان جحا يشاركه والا فانه يصلي وحده ما حكم تعليق اللافتات فيها ايات قرآنية واحاديث نبوية داخل البيت تجلب الملائكة وتدفع الشياطين من دخول البيت - 00:52:58

تعليق الايات وتعليق الاحاديث ما ينبغي هذا ما نقول انه حرام لكن نقول لا ينبغي لان هذا قد يكون في زيادة الحجة على الانسان يرى يعني على مختلف الساعات يعني هذا الحكم ومع ذلك لا يقوم بتطبيقه - 00:53:20

وقد يحل بتطبيقه او يكون تطبيقه ناقص عنده فالقرآن والايات ما جاءت لتعلق وانما جاءت ليتعبد الله عز وجل بها تلاوة وعملا هل تلقين الميت يقتصر فيه على لفظ لا اله الا الله؟ ام يزاد معه محمد رسول الله؟ صلى الله عليه وسلم - 00:53:39

اذا اقتصر على لا اله الا الله يكفي لان لا اله الا الله يعني ملازمة لها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن فيها يعني محمد رسول الله الشهادة الثانية متلازمة ان اتى بهما جميعا - 00:54:04

يعني هذا شيء طيب ويناس هذه واحدة قالوا خام لازمة لها. والرسول صلى الله عليه وسلم قال من كان اخر كلام من الدنيا دخل الجنة قل عندنا في البلد يصلون صلاة العيدين في ميدان - 00:54:22

هذا الميدان فيه تمثال لاحد الملوك هل تصح الصلاة اذا كان ان التمثال ليس امامهم وانما يعني هو في براح وليس يصلون عليه هو وخلفهم يصح الصلاة فيها اذا ما وجدوا غيره وان وجدوا غيره وابتعدوا عنه لا شك ان هذا هو - 00:54:39

الذي ينبغي له يقول اه القول بان باب الجرح والتعديل قد اغلق على وجه العموم هل هذا صحيح ما ادري ايش المقصود بجهل التعديل؟ يعني الحكم على الاحاديث او الكلام في الناس والقدح في الناس وما الى ذلك. وان الانسان يطلق لسانه يتكلم في الناس - 00:55:03

ان كان مفروض من ذلك هو الجرح والتعديل فيما يتعلق معرفة الحديث ثبوتا الانسان يرجع الى كلام اهل العلم ويجمعه ويوازن بينه يظهر منه بنتيجة على حسب لان لان الانسان لا يمكن ان يأتي بشيء جديد بالنسبة للعلماء المتقدمين الا من كلام الناس من كلام الذين ادركوهم او - 00:55:31

ادركوا من ادركوهم او من بعدهم ممن اه درسوا يعني تلك احوال هؤلاء الرجال وخرجوا بنتائج اما كون الجرح والتعديل يعني في هذا الزمان نعم موجودا عند عند القضاة وعند يعني - 00:56:02

الامور التي تحتاج الى يعني ان يكون هناك جرح وتعذيب لان القاضي عندما يأتيه شهود المدعى عليه يجرح بالشهود له ان يجرح وان يقول ان هذا فيه كذا وهذا فيه كذا شهادة لا تقبل لانه كذا يمكن. يمكن ان يجرح الجرح والتحذير هنا صالح. وكذلك التعديل يمكن - 00:56:24

عندما يشهد يعني يعرف بانه عدل حتى تقبل شهادته او انه مجروح حتى ترد شهادته. هذا موجود في هذا الزمان اما اشتغال بعض الناس ما لهم شغل للجرح والتعديل والكلام في الناس ويشغلون انفسهم في هذا الشيء فهؤلاء يضيعون اوقاتهم في في هذه الامم التي اه لا - 00:56:45

عليهم فائدة في بلادنا في الصيف وقت صلاة المغرب في الساعة العاشرة صلاة العشاء في الثانية عشر الاربع صلاة الصبح في الساعة الثالثة والنصف يعني الوقت ما بين العشاء والصبح قليل جدا يشق علينا هذي ايش - 00:57:06

ما بين العشاء والصبح لان العشا الساعة اثنعش الاربع والصبح الساعة ثلاث والمغرب والمغرب والمغرب الساعة عشر يقول اثنعشر الاربع يعني ساعتين الاربع بين المغرب الساعة عشر والعشاء اثنعش الاربع والفجر ثلاثة ونصف - 00:57:27

الوقف ما بين العشاء والصبح قليل يشق علينا نحن المسلمين خاصة الذين يعملون في النهار هل يجوز لنا ان نجمع نقدم العشا ونصليها مع المغرب ثم نام اثنين ثلاثة ونصف - 00:57:51

لا ليس ليس له من يجمع بينما يصلي العشاء ثم ينامون والوقت هو في الغالب مثل ما الاماكن المعتادة في الغالب عندنا عند غيرنا بين المغرب والعشاء مقدارها ساعة ونص - 00:58:07

هذا من الجلسة يعني اذا كان ساعتين ساعة الا ربع او ساعة ونص يعني لغيرهم وهم يصلون الماء صلاة في وقتها او في اول وقتها وينامون الله اليك هذا يسأل عن لبس بعض الملابس او الفنيلات فيها شعار لفرق كرة القدم من الدول الكافرة - 00:58:23

ما حكم اولا بيع هذه الفانلات خاصة كثير من الشباب يلبسونها وربما يأتون يصلون فيها من مثل هذه الاشياء اقل احوال هذا ما يريبك الى ما لا يريب. هذا اقل الاحوال - 00:58:46

واذا كانت ترمز الى شيء والى سفه والى اناس يعني يعني لا يصلح ان يعني سلفة الانظار اليهم لا شك ان هذا اسوأ واسوأ والانسان لا يبيع ويشغل نفسه في بيع مثل هذه الاشياء يبحث عن تجارة احسن منه - 00:59:03

رجل دخل المسجد صلى الى غير القبلة الركعة الاولى والركعة الثانية وجهوه الناس الى القبلة. ما حكم ركعته الاولى؟ نعم يعيده تعيد الصلاة اذا كان هذا الركعة يعيد الركعة اذا كان في وجهه فيأتي بالركعة - 00:59:25

الباقية والبعض اقاربي كسبهم من طريق حرام اذا زرته وبقيتم في بيوتهم هل اكل من طعامهم اذا كان يعني كشفه كله حرام ما ينبغي ان تأكل من كسله وكل حرام - 00:59:46

وان كان الغالب عليه الحلال واكلت معه نرجو ان لا بأس بذلك هذا قول لبعض من ينسب الى اهل العلم يقول هذا الرجل لا يجوز تفسير صفة الاستواء بما جاء في اللغة - 01:00:07

بل تفسيرها هو قراءتها فقط بدون ذكر معنى هل هذا كلام صحيح؟ غير صحيح المعاني نفسها هو نفس نفس الاستواء ونفسه هو الذي جعل الامام مالك اليس هو معلوم وكيف مجهول - 01:00:29

الاستواء معلوم والكيف مجهول يعني معلوم يعني كما خطب الناس الناس خطبوا بلسان عربي مبين وهم على ما فهموه والاستواء والعلو هذا هو معناه اما الذين يقولون انها لا تفسر - 01:00:47

فهؤلاء هم المفوضة هؤلاء هم المفوضة الذين يعني يقولون ان لا ندري ايش معناها وعلى هذا خوطب الناس بشيء لا يفهمون معناه يعني يسير آآ آآ مثل الرحمن على الشتاء ومثل الالف الامراض - 01:01:03

يعني حروف مقطعة في اول السور هذه الله اعلم بمرادها لانها مو كلام يعني مركب الناس يفهمونه على حسب اللغة وانما هي حروف لكن لكن وجز يعني بعدها من الايات ما يبين ان لها معنى ولها وان معناها المراد - 01:01:24

هو كون كلام الله عز وجل الذي تحدي بها الفصاحة والبلاغة مؤلف من هذه الحروف ومع ذلك لا يستطيع احد ان يؤلف من هذه الحروف كلاما مثل هذا الكلام يعني تدل على اعجاز القرآن - 01:01:49

تدل على اعجاز القرآن فالذين يقولون مثل اللي يقول فلان راء ما ادري ايش معناه الفلان راه حروف يعني ليس لها ليس لها معنى الا من حيث ما اريد بها - 01:02:09

والا فان الحرف يعني الكلام المركب هذا هو هذا هو الذي يعني الكلام المفيد العناية المركزة وكناية مفيدة هذا هو الذي يعني يفهم معناه واما كونه يقال هذه لا نفهم معناها يعني معناها ان الناس خطبوا بكلام لا يفهمون عنه - 01:02:28

مع انه في بلسان عربي مبين القول بهذا هذا قول هذا قول باطل وقد قال بعض اهل العلم ان هذا من نسبه الى السلف فقد وقع في محاذير ثلاثة من قال ان مذهب السلف هو التفويض - 01:02:49

بالمعنى المثل فوق الكيف؟ نعم الناس يفوتون بالكيف كيف استوى؟ الله اعلم لكن معنى سواء علا وارتفع لكن كيف الست ومعلوم

وكيف مجهول؟ هذا كلام الامام مالك ليس هو معلوم والكيف مجهول المسوى معلوم بما يعني بما خطبنا به من الكلام - 01:03:11
يقول كيف مجبور؟ لانه ما نعرف الكيفية انا عرفت الكيفية كل من قال ان اه مذهب السلف التفويظ فقطع فيه محايل الثلاث اولا هو جاهل في مذهب السلف والثاني مجهل للسلف - 01:03:33
نسبهم الى الجهل وانهم خوطبوا بكلام لا يفهمون معناه والسالف انه كذب على السلف حيث اضاف القول اليهم وهو لهم وفلان وهو ليس لهم انه لهم وهو ليس لهم الامور الثلاثة تقع في هذا الامر الذي هو التفويض. تفويض المعنى - 01:03:55
الموت يقولون كيف؟ هذا هو الذي عليه السلف والامام مالك رحمة الله عليه كلمته المشهورة المعروفة الاستواء معلوم والكيف مجهول معلوم يعني بما خطبوا به لانه خطب بكلام ما يفهم معناه بكلام ما يفهم والكيف الذي هو الكيفية التي هو عليها في نفس الامر الله - 01:04:21
اليك هل يصح لمن لم يستطع الاغتسال من يتيمم في اول مرة ثم بعد ذلك بعد دخول وقت الصلاة يكفيه الوضوء دون اعادة التيمم نعم اذا كان من المقصود الى الماء الماء الوضوء فيه شسمه - 01:04:41
الوضوء يعني جاء عن لحظة الوضوء جاء عن بعض الانسان الذي يعني اذا كان المقصود منه يعني في شدة برد وانه يعني في مكان لا يسخن فيه الماء فانه معذور يعني يعني - 01:05:10
واذا كان انه يستطيع هل يجوز جلوس الزوجة مع اخي زوجها بوجود زوجها ما يسمى بالجلسة العائلية هذا غلط لا تجلس المرأة مع غير محارمها لا تجلس المرأة من غير نعام او غير محارمها وانما تكون جلوسها مع محارمها - 01:05:26
اما اخ الزوج او ما الى ذلك فهذا هو ليس من المحارم ولا يسأل الناس ان يتساهلوا في هذا الامر وان يجلسوا الرجال والنساء يعني يتحادثون ويتضاحكون يتنازحون المرأة اجنبية مع رجل هذا غلط هذا - 01:05:53
والله يهديك تحذير من اهل الضلال والزيغ بحق وعدل الا يقال انهم الجرح والتعديل؟ اذا كان اهل الزيغ اذا كان معروفا بانه من اهل الزيغ فيحذر منهم ويبين يعني الحث على التخلص منه والبعد عنهم - 01:06:17
واما اذا كان يعني اناس يعني عندهم اخطاء وانسان حصل خطأ ويحذر منه من اجل انه اخطأ في مسألة من المسائل او ما الى ذلك هذا من الغلق البين جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 01:06:38