

المجلس (562) | شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد

البدر | #الشيخ_عبدالمحسن_العباد

عبدالمحسن البدر

فيقول الامام النسائي رحمه الله تعالى باب عقد التسبيح قال اخبرنا محمد بن عبد الاعلى الصنعاني والحسين بن محمد الزارع واللفظ له. قال حدثنا عسام ابن علي قال حدثنا اعمش عن عقائد الزائد عن ابيه عن عبدالله بن عمرو قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد يقول رحمه الله باب عقد التسبيح اي عقد التسبيح بالاصابع - 00:00:25

وذلك بان يسبح في الرابع يمينه كما جاء في بعض الاحاديث عن رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه هذا هو المقصود ان هذه الترجمة ورد فيها حديث آآ عبد الله بن عمرو بن العاص - 00:00:42

رضي الله تعالى عنهم عن النبي عليه الصلاة والسلام كان يعقد التسبيح اي يعبده باصابعه صلى الله عليه وسلم وفي اصابع يمينه ما جاء في بعض الاحاديث وهذا يدلنا على ان السنة - 00:01:02

وان الانسان يسبح بالاصابع ولا يسبح بغير ذلك من المذايحة او غيرها وانما التسبيح بالاصابع ثم ان التسبيح بالاصابع بالإضافة الى انه وجاءت به سنة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام - 00:01:22

ففيه فائدة وفي ان اجزاء الانسان تشهد يوم القيمة لما حصل منها من خير وشر الايدي تشهد ارجو تشهد والجنود تشهد لانه يحصل الختم على الابواب وتشحن الايدي اي تشهد الايدي والارجل - 00:01:45

لما كان يعمل الناس كما جاء ذلك في كتاب الله عز وجل آآ تسبيح بالاصابع فيه شهادة الاصابع والايدي لما حصل آآ منها من ذلك الذكر او عقد عقد التسبيح بها - 00:02:10

واما يا اسناد الحديث فيقول النسائي اخبرنا محمد بن عبدالله الصنعاني وهو لغة اخرج حديث مسلم وابو داود في كتاب القدر الترمذى والنسائي وابن ماجه وما خرج له البخاري ما خرج له البخاري - 00:02:34

فلم يخرج له ايضا ابو داود في النزول وانما خرج في كتابه القدر والكتب التي الفت التي هي تهذيب الكمال وتهذيب التي هي الكمال وتهذيب الكمال التهذيب وتقريب التهذيب والتهذيب - 00:02:54

كل هذه مبنية على ان الترجم مافيا للرجال اصحاب الكتب الستة وليس لرجال الكتب الشدة فقط علما لرجال اصحابها بمعنى انه يذكر رجاله في غير السنن ان كان الاصل او اصل العمل انما هو للكتب الستة - 00:03:21

ولكن عندما علقوا في ترجمتها وسعوا الامر حتى جعلوا ذلك شاملا لرجال اصحابها في كتبهم الاخرى مثل ابو داود في كتاب القدر انما هنا في محمد خرج له ابو داود وما خرج له في السنن - 00:03:48

الغمز له قاف دال اي ابو داود في كتاب القدر اما الكتاب الذي هو خاص لرجال الكتب الستة ولا يتعلق بالرجال الاخرين الذين فرج لهم في غيرها فذلك الكتاب الكاشف للذهبي - 00:04:14

الكاشف الذهبي هو الذي اقتصر على رجال رجال المدن الستة ليس رجال اصحاب الكتب الستة كما في تهذيب الكمال وبروعه. وانما هو خاص بالكتب مثل مثل كتاب القدر لابي داود ما يأتي يعني مثل محمد بن عبد الله - 00:04:37

هذه الاعلى الصناعي ما يعني ما يعتبر ما يأتي ذكره بالكافش لانه انما سفر على رجال الكتب ليس مراد الرجال اصحاب البدو وكتاب الكافش هو الذي اشتمل على تراجم الكتب الستة - 00:04:59

الذين جاء ذكرهم في كتب الستة كما جاء في الكتب الالى مثل ادب المفرد للبخاري والقراءة خلف الامام وغيرها افعال العباد وغيرها فالرجال الذين يأتون فيها لا يأتي لهم ذكر في الفاجر - 00:05:24

وانما الكافش مقتصر على رجال الكتب الستة الـ محمد بن عبد الله الصناعي اـ وحسين بن محمد وحسين والحسين ابن محمد الفاضل والحسين محمد الزارع وهو صدوق اخرج حديثه الترمذى والنسائى - 00:05:44
قال النسائى واللطف له لانه لما ذكر الشيفين عين من له اللطف منهم وهو للاخير وان الاخوة في الاخير فقال واللطف له اي لمحمد لحسين ابن محمد الزارع اللطف له - 00:06:08

يعنى ليس اللطف لمحمد ابن عبد الله الصناعي الاول وانما هو للثاني الطمير يرجع الى اقرب مذكور وهذه طريقة النسائى رحمة الله انه آآآ يذكر من له اللغو او ينص على من له اللطف - 00:06:31

يعنى غالباً وكذلك الامام مسلم كثيراً وينص على من له اللطف لانه يذكر الحديث عن عدة مشايخ ولكن يعين لهم من له اللغو منهم اما البخاري رحمة الله فانه لا يعين من له اللغو - 00:06:51

ولكنه اذا ذكر شيفين من شيفوه لبروي عنهمما فان اصطلاحه هو الذي عرف بالاستقراء من قبيلة انه يكون للثاني منهمما الثاني منهما فقال الحافظ ابن حجر بفتح الباري وقد عرف بالاستقراء - 00:07:08

من صنبع الامام البخاري انه اذا روى الحديث عن شيفين من مشايخه فان اللطف يقول للثاني منهما وذلك انه يذكر الحديث الاول في موضع اخر من الصحيح ويأتي به في باب من الابواب ليستشهد به او ليستدل به ويكون لفظه مغايراً لللطف المحظور - 00:07:31
الذى ذكر اه مع غيره فاللطف يقول الثاني منهما وقد ذكر الحافظ ابن حجر هذه الفائدة لشرح حديث جابر ابن عبد الله في حديث اعطيك خمساً لم يعطوه احد من الانبياء قبلى - 00:07:55

مسيرة شهر الى اخر الحديث فانه عند الكلام على هذا الحديث ذكر هذه القاعدة نزاع ابن حجر هذه القاعدة للبخاري وهو انه عندما يروي شيفين عن شيفين وهو ليس من عادته ان يبين له لفظ - 00:08:16

لكن عرف بالاستقراء من صنبعه ان اللطف للثاني منهما اي للشيخ الثاني من الشيفين المذكورين آآ اذا طريقة النسائى انه آآ غالباً يسمى ولكن احياناً لا يسمى لكن ليس مضطرباً - 00:08:33

ان له قاعدة بأنه يكون الاول او يكون الثاني ليس هذا يعني مضطرب فاحياناً يكون اه اللطف الاول واحياناً يكون لفظ للثاني. واذا نص على انتهى عرف الذي له اللطف - 00:08:55

آآ وحسين بن محمد الزارع واللطف له قال جماعة ابن علي وابي ايش البخاري والاربعة؟ اخرجه النخاري. نعم؟ النسائى فقط نعم عثمان ابن علي اخرج له البخاري والاربعة - 00:09:12

وهو صديق اخرج له البخاري والاربعة من النعش انا لا اعمل وهو سليمان ابن مهران الكاهلي الكوكي وهو ثقة المدرس وحديثه اخرجه اصحاب الكتب الستة اخرجه اصحاب الكتب الستة يروي عن عطاء ابن السائب - 00:09:40

وعطاء ابن الزائر يروي عن ابيه اعطاه النسائى هو ابو السائق بل يده ابو السائق وابوه الزائر رغم الناس ممن وافقت بنيته ابيه ممن وافقت بنيته اسم ابيه وقد بنيته اسم ابي - 00:10:04

وهذا نوع من انواع عيوب الحديث من انواع علوم الحديث معرفة من وافقت كليته باسم ابيه وفائدة معرفة هذا النوع الا يظن التصحح فيما لو ذكر بالكتبة ولم يذكر في النسب - 00:10:21

فان ذلك فواط وليس بتصحح لان من لا يعرف ان بنيته بالسائل لو جاء عطاء ابو السائب يظن ان ابوه مصحف عن ابل لكن ليس ما دام ان الدنيا موافقة لاسم الاب - 00:10:41

فسواء جاء عطى ابو السائب او عطى ابن السائب كل ذلك طواف. ولا تصحيف في ذلك فاذا فائدة معرفة هذا النوع الامن من ان يظن

التصحيح فيما لو اشتهر عند احد - 00:10:58

النسب ولم يعرف الكنية فجاء ذكره مكتن فليس اما نشوف بان قيل عطاء ابو السائب يظن ان ابن صحبت وتحولت الى ابو وهذا هو فائدة معرفة هذا النوع وهو ثقة في وهو تقل وهو وهو - 00:11:15

ا و هو صدوق اختلط كما عرفنا ذلك من قبل والطريقة في المختلط انه اذا عرف من حدث عنه قبل الاختلط فهذا تكميل روایته ولا يضر ولا تضر كونه مختلطا لانه ما دام روی عنه قبل الاختلط فهذا الامر - 00:11:38

ب و اوضح وانما الاستاذ فيما اذا عرف انه حدث عنه بعد الاختلط او جهل هل حدث قبل الاختلط او بعد الاختلط فهذا لا يعول على روایته ولكن اذا جاء ما يعده - 00:12:05

ويؤيده ويساعده فان فانه يتقوى بذلك بأنه يتقوى بذلك اذا جاء شيئا يعبده من الاحاديث والاعمش لم اجد في ترجمة عطاء للسائل في تهذيب التعذيب ذكرى الاعمش في اه روایته قبل الاختلط او بعده - 00:12:22

ولا ادري لا اعلم الان يعني آآ حالة رواية الاعمش عن عطاء ابن ثارب هل هي قبل الاختلط او بعد الاختلط لكن آآ بعض العلماء حسن حديثه واثبتوه ومنهم الاذان في كتابه آآ صحيح السنن فانه ذكر من قبيل ما هو - 00:12:51

فذهبت وما هو مقبول ويمكن ان يكون ذلك اما انه عرق بأنه روی عنه قبل الاختلط او انه آآ لما يقويه ويساعد من الرواية الاخرى المتعلقة بعقد التسبيح بالاصابع - 00:13:18

آآ عن ابيه الشائب ابن مالك الثقفي البوسي وهو ثقة اخرج حديثه آآ واعطانا سبق في حديثه البخاري المفرد وكذلك ابوه سند المفرد واصحاب السنن الاربعة وكذلك ابوه ابن مالك اخرج حديثه البخاري في هذا المفرد واصحاب السنن - 00:13:43

اربعة عن عبد الله بن عمرو بن العاص صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد العبادلة الاربعة من اصحابه الكرام رضي الله تعالى عنهم ارضاهم وهو من الصحابة الذين رروا الكثير من حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام ولكنه ليس من السبعة الذين اشتهروا بالكثرة - 00:14:04

وافقوا غيرهم في كثرة الحديث والذين سبق ان مر ذكرهم في الدروس الماضية. عبد الله بن عمر كان مكثرا ولكنه ليس من السبعة الذين اورثوا بالكثرة الكافرة وقد جاء عن ابي هريرة ما يدل على اكتاره من رواية اي عبد الله ابن عمر وذلك انه كان يكتب ذلك انه كان يكتب - 00:14:28

في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يسمع احاديث رسول الله عليه الصلاة والسلام كان يكتبها. اما ابو هريرة رضي الله عنه فكان اعتماده على حفظه وليس كاذبا رضي الله تعالى عن الجميع - 00:14:52

هو حديث عبدالله بن عمرو اخرجه اصحاب الكتب الستة وقد ذكرت من اللطائف المتعلقة بعبد الله بن عمرو مع ابيه ان ان عمرو بن العاص رضي الله عنه ولد له ابنه عبد الله هذا وعمره ثلاثة عشرة سنة - 00:15:06

عمره ثلاثة عشرة سنة عندما ولد له ابنه عبد الله اي انه احتلم مبكرا وتزوج مبكرا وولد له في سن مبكرأ رضي الله تعالى عنه قال رحمة الله تعالى باب ترك مسح الجبهة بعد التسليم - 00:15:26

قال اخربنا قصيبة بن سعيد قال حدثنا بكر وهو ابن مضر عن ابن الهاد عن محمد ابن ابراهيم عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدري قال كان رسول - 00:15:45

رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور في العشر الذي في وسط الشهر. فاذا كان من حين يمضي عشرون ليلة ويستقبل احدى يرجع الى مسكنه ويرجع من كان يجاور معه. ثم انه اقام في شهر جاور فيه تلك الليلة التي كان - 00:15:59

ترجع فيها وخطب الناس فامرهم بما شاء الله ثم قال اني كنت اجاور هذه العشر ثم بدا لي ان اجاور هذه العشر الاواخر. فمن كان اعتكف معي فليثبت لي وقد رأيت هذه الليلة ووصيتها فالتمسوها في العشر الاواخر في كل وتر وقد رأيتني اسجد في - 00:16:19

فان رضيتك قال ابو سعيد مطرنا ليلة احدى وعشرين ووقف المسجد في مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظرت اليه وقد انصرف من صلاة الصبح ورجبه مبتل طينا وماء. وما ارد النسائي في هذه الكلمة وهي باب ترك - 00:16:45

نصف الجبهة بعد التسليم اورد النسائي هذه الترجمة ومقصوده آآ انه لا تمسح الجبهة او انه يترك مسحها يعني ما علق بها من تراب بسبب اثر السجود آآ انه آآ يترك ذلك بعد السلام - [00:17:05](#)

آآ حديث ليس واضح الدلالة على الترجمة لكن واضح الدلالة من حيث انه لا يمسح بداخل الصلاة لا يمسح في الصلاة لانه سلم وعلى وجهه اثر ما يطيل. عليه الصلاة والسلام - [00:17:30](#)

فمعنى ذلك انه لو كان يمسحه ما بقي لكن آآ كونه آآ انصرف وعلى وجهه اثر الماء والطين وهم يروننه لا يدل على تركه امس وانه تركه ولم ينصحه وانما عندما انصرف لقيه بوجهه عليه الصلاة والسلام بعدما - [00:17:49](#)

استقبلهم وانصرف اليهم وانحرف اليهم اه كان اثر المأوطين على وجهه عليه الصلاة والسلام فهذا لا يدل على باقي المسح وانما يدل على حصول ذلك في الصلاة وانه لم ينصح الصلاة - [00:18:14](#)

ولكن بعد التسليم ما يدل على انه اه لا نعم يمكن انها في الفترة التي كان متوجهها الى القبلة وهي مقدار ما يقول استغفر الله استغفر

الله استغفر الله. اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك الجلال والاكرام. نعم ما مسح. ما مسحه فبقي - [00:18:31](#)

عليه اذا كان المقصود من ذلك يعني هذه الغدرة فهذا حاصل واما اذا اريد به بعد ذلك انه يتركه ولا يمسحه فليس في ذلك دليل على الترك الا اذا كان في مدة مقيدة - [00:18:50](#)

مثل تلك المدة التي كان يبقى مستقبل القبلة وهي مقدار ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلام تبارك يا ذا الجلال والاكرام هذا الحديث ليس واضح الدلالة على الترك مطلقا ولكنه واضح الدلالة على الترك في الجملة - [00:19:07](#)

من جهة انه لما كان مستقبل القبلة ما مزح والتفت اليهم وعلى وجه اثر المواكين عليه الصلاة والسلام آآ هذا هو هذه الترجمة وهذا هو استدلال النسائي رحمة الله على تلك الترجمة في هذا الحديث الطويل - [00:19:25](#)

الذى جاء في اخره ذكر آآ اثر الماء فيه على وجه رسول الله عليه الصلاة والسلام والحديث فيه ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يعتكف العشر الوسط من رمضان ثم انه اه صار يحتسب العشر الاواخر - [00:19:47](#)

وكان عليه الصلاة والسلام اعتكف العشر الوسط ثم بعد ذلك آآ لما كانت الليلة التي آآ يخرج فيها وهي ليلة واحد وعشرين لان العشر اخرها ليلة عشرين اخر العصر الوسطى ليلة عشرين لين واحد وعشرين من العشر الاواام - [00:20:07](#)

فلما كان في ليلة واحد وعشرين بقي ولم يخرج عليه الصلاة والسلام وخطب الناس وقال ابني كنت مجاورا يعتكف وانه بدا لي ان اعتكف العشر الاواخر فمن اعتكف معى فلينظر - [00:20:31](#)

يعنى فليبقى على اعتكافه في العشر الاواخر ثم كان عليه الصلاة والسلام يعتدي بال العشر الاواخر فقط ثم كان بعد ذلك عليه الصلاة والسلام يعتكف العشر الاواخر. وكان يلتمس ليلة القدر - [00:20:47](#)

ثم علم بانها في العشر الاواخر وكان اختصاره في الاعتكاف على العشر على العشر الاواخر وقال عليه الصلاة والسلام ان اه ابني كنت اريد هذه الليلة هي ليلة القدر والمراد بالليلة يعني العهد يعني ما قال ليلة القدر ولكن هنا المراد في العهد الذهني اي ليلة القدر - [00:21:00](#)

يعنى المقصود بها شيء معهود في الازهان لانه ما تقدم ليلة القدر ذكر المراد به العهد الذهني الالف واللام للعهد الذهني اي الليلة المعهودة في الازهان وهي ليلة القدر - [00:21:26](#)

اه ويأتي على عهد يكون ذكريا لما اذا تقدم آآ مذكور ثم آآ جاء جاء بعدها لترجع الى المتقدم مثل قوله سبحانه وتعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون رسولا. فكلمة رسولا ترجع الى رسوله الذي قبلها. وهذا يدل عهد - [00:21:44](#)

ذكري عهد الذكر يعني يرجع الى مذكور الكلام الى فرعون رسولا فعصى فرعون رسولا الرسول الالف واللام هذه للعهد الذكري. نرجع الى رسولا المتقدمين. واما اذا لم يتقدم شيء مثل هذا الموضع الذي معنا هذه الليلة اي ليلة القدر. يعني شيء معهود في الازهان ليلة القدر. كان يتحرارها او اه - [00:22:08](#)

آآ يأمل ان يحصلها عليه الصلاة والسلام ثم قال ثم قال انتي اه اريد هذه الليلة واني نسيتها يخبر عنها ثم انه انسى ثم قال ورأيت

يعني اسجد - 00:22:36

في صبيحتها بماء وطيء يعني رأى في المنام عليه الصلاة والسلام انه يسجد في قبيحتها بماء وطيء حصل مطر في تلك الليلة ليلة واحد وعشرين فوصف المسجد على مصلى رسول الله عليه الصلاة والسلام. وابتل وكان يسجد وعندما يسجد عليه الصلاة والسلام يعلق الموازين في - 00:22:54

وهذه فانصرف الى الناس من مصلاه وعلى وجهه وعلى اقيم. عليه الصلاة والسلام. وعلى وجهه اثر الماء وقيل صلى الله عليه وسلم فكانت تلك الليلة او تلك السنة ليلة القدر ليلة واحد وعشرين - 00:23:23
لانها مطابقة للرؤبة التي رأها رسول الله عليه الصلاة والسلام وهذا يدلنا على ان ليلة القدر تتنقل وانها ليست ثابتة في ليلة معينة لا تتنقدم ولا تتأخر هي في العشر الاواخر - 00:23:43

هي في العشر الاواخر وفي الاوتار ارجى وفي ليلة سبع وعشرين ارجى من غيرها لكن لا يقطع بانها في هذه الليلة بعينها ثم هذا الحديث مع الاحاديث الاخرى التي تدل على انها ترجى في كل وتر وما جاء من ان ليلة القدر انها ارجاها - 00:23:57
سبعة وعشرين ارجى الليالي وانه حصل في تلك السنة انها في ليلة واحد وعشرين هذا يدل على ان ليلة القدر تتنقل ولكنها في العشر ما تخرج عنها لا تخرج عن عشر ولكنها لا تكون ثابتة دائمًا وابدا - 00:24:19

على ليلة واحدة لا تتنقدم عنها ولا تتأخر عنها بل تتنقل لأن هذا الحديث الذي حصل او هذه السنة التي وقعت وقع فيها ليلة واحد وعشرين مع حث الرسول على آآ - 00:24:37

تحريفها في العشر الاواخر وفي اوتار العشر الاواخر. كذلك يعني جاء في ليلة العشرين اذار عليها بخصوصها لا يقطع شيء من الليالي ولكن آآ بعضها يكون ارجى من بعض ولكنها كما ذكرت تتنقل - 00:24:53

في هذا الحديث الذي معنا وهو حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه الذي كان اريح وانه كان يسجد في صبيحتها اه في ماء مقيم صلوات الله وسلامه وبركاته عليه - 00:25:15

هذا هو سعيد شيخ حدثنا اخبرنا قصيدة بن سعيد قصيبة بن سعيد هو قتيبة بن سعيد بن جمبل بن طريف البغدادي وبغلان قرية من قرى بلخ والبقية من اكبر مدن خراسان - 00:25:31

اكبر وذى الفرسان بلخ آآ بغلان الذي ينتمي اليها عتبة بن سعيد هو هي قرية من قرى بلخ وهو ثقة الذبح اخرج حديثه واصحاب الكتب الشدة ثقة الذنب اخرج حديثا في الفتنة وكانت وفاته كان بمئتين واربعين - 00:26:02

وولادته سنة مية وخمسين عمره تسعون سنة فعمره وادرك المتقدمين لانه ولد في السنة التي مات فيها ابو حنيفة وولد فيها الشافعى. وولد في السنة التي ولد فيها الشافعى ومات بها ابو حنيفة - 00:26:28

ثلاث مئة وخمسين والشافعى توفي سنة مئتين واربعة وعاشر الشافعى ستا وثلاثين سنة وعمره تسعة تسعون سنة. ولهذا ادرك المتقدمين فادرك المتقدم وهكذا يكون التفاوت بين الطبقات وانها يعني احيانا يقصر الاسناد - 00:26:47

بسبب اه يعني اه كون الانسان يعني طول حياته فيدرك يعني ما لم يدركه غيره ويقل آآ الاسناد يقل عدد رجاله بسبب يعني كنز عمر يعني بعضهم فيدرك المتقدمين - 00:27:11

عذر المتقدمين مثل ما حصل البخاري رحمة الله عليه توفي مئتين وستة وخمسين وقد حصل في صحيحه آآ مقدار اثنين وعشرين حديثا كلها ثلاثة ايام ثلاثة اشخاص الصحابي والشافعى وتابع تابعي - 00:27:37

صحابي وتابع تابعي وهذا يحصل يعني بمثل هذا يعني شخص يكون عمره طويل ويدرك المتقدمين ثم يعني يعمر ويدركه يعني من بعده ويقل احيانا يطول الرواية حتى يبلغ عند عند البخاري الى ثمانية كثيرا والى تسعة - 00:27:55

يعني في بعض الاحيان كيف الاشخاص ان يتضاعف مرتين يعني من ثلاثة الى تسعة وهذا من يعني يعني اما ان يتعاقب الرواية اه تتابعهم وقد يكونوا في طبقة واحدة ثلاثة - 00:28:20

التابعين يكون ثلاثة اشخاص وطبقة الصحابة يكون شخصين وهكذا اه توفي سنة الفين واربعين انا بكرة بنضعف بكر وهو ابن

مضعف وذكر هو انه مظهر كلمة هو ابن مصر - 00:28:38

هذه قالها من دون قتيل اما النساء او بدون النسائي فان النسائي او من دون النسائي آآ ولا يقولها قتيبة لان قصيبة يعني يذكر شيخه كما يريده ولا يحتاج الى ان يقول هو - 00:29:04

فيحتاج الى ان يقول هو الذي يحتاج اليها الذي دونه. عندما يأتي الاسناد ويشفو يعني فيه كلمة لشخص ذكر باسمه فقط فيريده ان يوضحه الدليل في غيره فيأتي بكلمة هو او بكلمة يعني يأتي بكلمة يعني حتى يعرف انها ليست من التلميذ وانما هي - 00:29:23

هي من دون التلميذ وهذه عناية المحدثين ودقتهم في الرواية وفي ذكر وفي الامانة وان الواحد يعني لا يزيد على كلام غيره بحيث اذا ذكر آآ تلميذ شيخه بلفظه بكلمة واحدة - 00:29:46

الذى بعده اذا اراد ان يوضح يقول فلان او يعني ابن فلان خرج حديث اخرج حديث واصحاب الكتب الستة الالى الناجح ها عن ابن الهاディ عن ابن الهادي هو يزيد ابن عبد الله ابن اسامة ابن الهادي - 00:30:06

يزيد ابن عبد الله ابن اسامة ابن وهو ثقة اخرج حديثه اصحاب الكتب الشدة محمد ابن ابراهيم؟ عن محمد ابن ابراهيم ابن الحارت التيمى وهو ثقة اخرج حديثه واصحابه وهو من صغار وهو من من اوساط التابعين - 00:30:33

هو من اوصاف النافعين والذى روى عنه في البخاري اول حديث في صحيحه لان البخاري رحمة الله واول حديث في صحيح حديثنا انما الاعمال بالنیات وقد ذكر فيه ثلاثة من التابعين - 00:30:56

واحد من كبارهم وواحد من اصحابهم وواحد من صغارهم وهم علامة ابن ابي وقاص الليبي كبار التابعين ومحمد ابن ابراهيم التيمى من اوصاف التابعين ويحيى بن سعيد الانصاري من صغار التابعين - 00:31:11

ثلاثة انبقة واحدة وهي طبقة التابعين واحد من كبارهم وواحد من اصحابهم وواحد من صغارهم ومحمد ابن إبراهيم هذا الذي معنا التيمى وهو من اوساط التابعين وحديثه واصحابه عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف - 00:31:27

ابي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف وهو مشهور بكتبه اه حديثه اخرجه اصحاب كتب الستة وهو محدث فقيه وقد ذكر بعض اهل العلم انه تابع الفقهاء السبعة بانه كما ذكرت - 00:31:48

اذا الفقهاء السبعة في عصر التابعين في المدينة في المدينة هم من التابعين اشتهروا بهذا اللقب الفقهاء السبعة الفقهاء السبعة صحاء المدينة السبعة آآ ستة منهم متفق على عدل في الوقاية السبعة - 00:32:05

هو السابع فيه ثلاث اقوال المتفق على عهدهم في الفقهاء السبعة عبيد الله بن عبد الله بن عثمان بن مسعود وسعيد بن سيد وخرج عن زيد بن ثابت وقابل محمد ابن ابي بكر الصديق - 00:32:28

وسلیمان فمن يسار وعروة بن العوام هؤلاء الفتنة متفق على اجر بالبقاء سبعة واما السابع وقيل فيه ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوفان وقيل ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن الحارت ابن هشام - 00:32:45

وقيل سالم ابن عبد الله ابن عمر ابن الخطاب ثلاثة اخوان في السابع وستة النافلة في الفقهاء السبعة لا خلاف في عهدهم للفقهاء السبعة. فاذا يأتي ببعض المسائل - 00:33:02

وهذه مسألة قال بها الائمة الاربعة والفقهاء السبعة. والفقهاء السبعة هؤلاء هم الفقهاء السبعة. اذا قيل الفقهاء السبعة هي كتب الفقه المراد بهم هؤلاء السبعة في عقد التابعين هؤلاء السبعة في هذه المدينة في عصر التابعين - 00:33:17

وابن القيم رحمة الله في كتابه اعلام الواقعين ذكر في اوله الذين عرقو بالفتوى في مختلف الاقطار في مكة والمدينة والبصرة والكوبة والنصر والشام ذكر الذين اشتهروا بالفتوى في يعني زمن الصحابة هو زمن التابعين - 00:33:36

وذكر جملة ولما جاء عند المدينة وذكر جملة من فقهائها ذكر الفقهاء السبعة ذكر الفقهاء السبعة وذكر بيتين من الشعر اه يشتمل الثاني منها على هؤلاء السبعة آآ والسابع منهم ابو بكر ابن عبد الرحمن الحارثي هشام على احد الاقوال - 00:34:00

وهو قول الشاعر اذا قيل من في العلم سبعة ابو حريم روايته ليست عن العلم خارجا رف لهم عبيد الله
عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجا - 00:34:23

هؤلاء سبعة في البيت الثاني هم الفقهاء السبعة والسابع ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن الحارت ابن هشام آآ عن ابي سعيد الخدري رضي
الله تعالى عنه وهو مشهور بكنيته ونسبته - 00:34:41

وهو وسعد ابن مالك ابن حناء امه سعد ابن مالك ابن سنان ابو سعيد الخضرى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احد
السبعة المعروفيين بكثرة الحديث عن رسول الله - 00:34:59

عليه الصلاة والسلام من اصحابه الكرام والذين قال فيهم السيوطي بالالفية اذا آآ والمكثرون في رواية الاثر ابو هريرة يليه ابن عمر
وانس والبحر كالقدري وجابر وزوجة النبي وقال رحمة الله تعالى باب قعود الامام في مصلاه بعد التسليم. قال اخبرنا قذيفة ابن
سعید قال حدثنا ابو الاحوط - 00:35:12

عن عن جابر ابن سمرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلی الفجر قعد في مصلاه حتى تطلع الشمس ثم ورد النسائي
صعود الامام ابن خلاف نعم وعود الامام في مصلاه بعد التسليم - 00:35:40

اه او رد فيه حديث جابر ابن سمرة رضي الله تعالى عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا صلی الغداة صلی الصبح وعد في
مصلاه حتى طلوع الشمس صعد في مصلاه حتى تطلع الشمس - 00:35:58

آآ الرسول عليه الصلاة والسلام كان اذا سلم من صلاته آآ بقي مستقبلا القبلة مقدار ما يستغفر ثلاثا ويقول اللهم انت السلام ومنك
الثلاثة بركة يا ذا الجلال والاكرام ثم ينقلب الى اصحابه - 00:36:16

ثم ينصرف الى اصحابه فإذا يكون المقصود من ذلك انه ليس على الهيئة التي هو عليها وهو في الصلاة اسأل الحقيقة يعني ان
مستقبل القبلة لانه كان لا يقعد الا مقدار ما يقول كذا وكذا يعني لا يقعد يستقبل القبلة. ثم يتوجه الى المأمومين ويستقبله -
00:36:35

ويستدمر القبلة المأمومين القبلة وادا ما جاء في الحديث من ذكر انه لا يقعد في مصلاه الا مقدار كذا يعني معناه انه متوجه الى جهة
القبلة وهذا الحديث الذي معنا يعني معناه انه يكون في مصلاه وان كان ليس على الهيئة التي كان عليها فهو في الصلاة - 00:36:57
ليس على الهيئة التي هو عليها وهو في الصلاة اه والحديث ايش يقول النسائي اخبرنا قصيدة بن سعيد وقد مر ذكره بالاسناد
الذى قبل هذا عن ابي الاحوط وهو سلام ابن زليب - 00:37:21

القوفي ووثقة المسلم اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة وهو مشهور بكنيته ومشهور بكليته ومعرفة المشهورين بالكتى يعني مع
معرفة اسمائهم وانسابهم هذه مهمة لان فائدتها الشخص الواحد شخصين حينما اذا ذكر باسمه مرة وذكر بكنيته اخرى - 00:37:46
فقد يظن فهذا غير هذا ولكن اذا عرف ان هذه الكنية لفلان فسواء جاء باسمه او جاء بكنيته لا يلتمس على من له علم ومعرفة بهذا
الامر وسلم ابن زليب - 00:38:12

سلام ابن زريم وهو ثقة المسلم اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة سالمة بن سليم توقف سنة مئة وتسعة وسبعين مية وتسعة
وسبعين وهي السنة التي مات فيها الامام مالك يوم تسعه وسبعين - 00:38:30

ودابا انا سعيد ولد تلاتمية وخمسين كما عرفنا معناه انه ادرك تسعه وعشرين يعني اه من حياتك آآ لان عمر فادرك
المتقدمين. في اه ادرك الامام مالك وادرك من قبل الامام مالك. وادرك ابو - 00:38:47

ادرك يعني تسعه وعشرين من حياتي الاحوط وفي اخر حياته وهذا في اول حياته فادرك تسعه وعشرين منها يعني في اخر حياته
بالاحوص آآ ادرك قتيل ابن بعيد تسع وعشرين فيروي عنه - 00:39:12

كما قلت يعني هنا يحصل تفاوت في الطبقات تقدم وتأخر في الطبقات اه عن سمات ابن حرب وهو صدوق آآ اخرج حديثه
في البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن الاربعة - 00:39:36

عن جابر ابن ثمرة ابن جنادة وهو صحابي من صحابي رضي الله تعالى عنه وعن ابيه وعن الصحابة اجمعين وحديثه اخرجه اصحاب

كتب السيدة قال رحمة ما اخبرنا احمد بن سليمان قال حدثنا يحيى ابن ادم قال حدثنا زهير وذكر اخر عن زمك ابن حرب - 00:39:57
اعوذ بجابر ابن زمرة من تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى الفجر
جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس. فيتحدث اصحابه يذكرون حديث الجاهلية وينشدون الشعر ويضحكون - 00:40:23
صلى الله عليه وسلم لما ورد النسائي حديث جابر ابن ثمرة من طريق اخر وهو اطول من اه الطريق الاولى وذلك ان جابر ابن
سمرة رضي الله عنه - 00:40:43

قيل له اه انت بجانب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم وكان عليه الصلاة والسلام اذا صلى الصبح جلس في مصلاه حتى
تطلع الشمس واصحابه آآ ويتحدث اصحابه وينشدون الشعر ويضحكون ويتبسم رسول الله عليه الصلاة والسلام يعني مما يحصل
منهم - 00:40:59

وهذا يدلنا على ما ترجم له النسائي من حيث الجلوس في المصلى حتى طلوع الشمس ويدل ايضا على ان ان تحدث في المسجد
في اه في الامور الماظية التي فيها عبر وعظات - 00:41:24

ويحدث الصحابة فيما كان في امور الجاهلية وما كانوا عليه من آآ التفرق ما كانوا عليه الظلال ثم بعث الله فيهم رسوله الكريم عليه
الصلاه والسلام ويذكرون ما هم فيه من الانحراف - 00:41:46

ثم ما من الله تعالى به عليهم من بعث الرسول صلى الله عليه وسلم فيهم ليخرجهم به من الظلمات الى النور باذنه سبحانه تعالى
فيذكرون نعم الله عز وجل وفضله عليهم وتلك النعمة العظمى التي هي اعظم النعم وهي نعمة الاسلام - 00:42:06
وان الله تعالى انذهم مما كانوا فيه من امور الجاهلية وهدتهم الله عز وجل الى الصراط المستقيم الذي بعث الله به رسوله
الكريم محمدا صلى الله عليه وسلم لا وكذلك ينشدون الشعر والذي فيه النصائح وفيه العبر والعظات وفيه الفوائد وليس فيه امور لا
تصلح - 00:42:26

فلا تنبغي فهذا يدلنا على جواز مثل ذلك على جواز انشاد الشعر في المسجد ولكنه الشعر الذي كونوا فيه خير وفيه نصح وتوجيه
وارشاد وفيه عبر وعظات وفيه آآ ارشاد الى الخير وفيه - 00:42:46

وامور ترحب آآ ومن المعلوم ان الاستغاثة من المسجد بقراءة القرآن و آآ ولكن مثل ذلك هذا الحديث يدل على جوازه انه لا بأس به
ولكن كما هو معلوم غيره اولى منه - 00:43:06

غيره اولى منه هي قراءة القرآن اولى من الاشتغال بالشعر ومن اشكال الشعر. لكن الحديث يدل على جواز ذلك. وقد والشعر اذا اذا
شغل عن غيره وهو مذموم. ولو كان يعني شيئا ممودا وشيئا حسنا. ولهذا جاء في الحديث - 00:43:30

في صحيح مسلم وغيره لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خيرنا من ان يمتلى شعرا آآ لا شك ان انه ليس المقصود
بالشيعة هنا الشعر المذموم او الشعر القبيح لان الشعر القبيح لو كان بيتا واحدا - 00:43:50
آآ يعني فهو قبيح ما هو يمتلى جوفه ويعني يكون آآ كثير آآ عنده شعر كثير من القبيل البيت الواحد نفسه هو سيء اذا كان عند
الانسان واذا كان يعني به الانسان آآ يتحدث به الانسان و آآ - 00:44:11

آآ يعجب الانسان اذا كان قبيحا بيد واحد من الشعر. هو سيء منه لكن المقصود بذلك الذي هو غير مذموم اذا ادى الى ما الى
الى الشامل عما هو خير او الاشتغال عما هو خير - 00:44:32

الاشتغال عما هو خير لكن اذا حصل في بعض الاحيان لا بأس بذلك ان في رسول الله عليه الصلاة والسلام. والشعر الذي كان يدافع
فيه عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:44:50

الذى كان فيه يهجو المشركين الذين كانوا يهجون رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. ثم هذا الفعل الذي فعلوه وسكتون
النبي عليه الصلاة والسلام عليه دل على جوازه وهذا من قبيل الاقرار. لان سنة قول و فعل وتقرير - 00:45:05
قول رسول الله عليه الصلاة والسلام و فعله وتقريره. وهذا مثال للتقرير لانهم كانوا يتحدثون وينشدون والرسول صلى الله عليه وسلم
يراهم ويتبسم ولم ينكر عليه وهو عليه الصلاة والسلام لا يثبت على باطل ولا يقر على - 00:45:27

فهو لما اقرهم علم انه جائز وانه سانع وانه لا بأس به واسناد الحديث اخبرنا احمد بن سليمان الراهاوي وهو صفة حافظ اخرج حديثه النسائي وحده اخبرنا يحيى ابن ادم الكوفي - [00:45:44](#)

وهو ثقة آآآ مصنف من كتبه كتاب الخراج وحديثه عند اصحاب الكتب الستة زهير عندهنا زهير وابن معاوية زهير بن معاوية الكوفي
 وهو وهو ثقة خرج حديثه واصحابه كثير جدا - [00:46:08](#)

فذكر اخر قال وذكر اخر يعني مع زهير وذكر اخر مع زهير يعني الذي ذكر هو التلميع اللي هو اللي هو يحيى ابن ادم. يعني
 يحيى ابن ادم ذكر اخر يعني معه زهير - [00:46:35](#)

ولكنه الذي دونهما يعني الذي دونه ما ذكر هذا الاخر ما تم لكن كما اشرت من قبل مثل ذلك لا يؤثر لأن هذا ابهام ادھام غير مؤثر لأن
 الاسناد ما بني على المبهم. بل مبني على المظہر الذي ذكر وهو زهير - [00:46:53](#)

والاعتماد عليهم وذلك الاخر سواء كان يعني ثقة او ضعيف لا يؤدب الحكم على المذكور وعلى الاغوی زهير بن معاوية هناك ابن حرب
 عن ثمرة ابی جندي وقد مر ذكرهما عن جابر ابن ثمر رضي الله عنه وقد مر ذكرهما بالاسناد الذي قبل هذا - [00:47:14](#)

والله تعالى اعلم وصلی الله وسلم وبارك على نبیه ورسوله نبینا محمد وعلى الله واصحابه اجمعین - [00:47:39](#)