

شرح سنن أبي داود مكتمل المجلس 482 شرح سنن أبي داود فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر الشيخ عبدالمحسن العباد

عبدالمحسن البدر

عن عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الامام ابو داود السجستاني يرحمه الله تعالى كتاب اللباس قال باب قال حدثنا عمرو بن عون قال اخبرنا ابن المبارك عن الجريري عن ابي نظرة عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه اما قميصا او عمامة ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتني اسألك من خيره وخير ما صنع له واعوذ اعوذ بك من شره وشر ما صنع له. قال ابو نظرة فكان اصحاب النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم اذا لبس احدهم ثوب جديدا قيل له تب لي ويخلف الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول الامام ابو داود في الثاني رحمه الله تعالى كتاب لباس كتاب اللباس آآ عقد او ذكر ابو داود رحمه الله هذا الكتاب باسم اللذاذ وكذلك كثير من المؤلفين مثل البخاري وغيره يذكرونه بهذا الاسم اللباس وما النسائي رحمه الله فانه عبر عنه بالزينة واتى بدلا من كتاب اللباس كتاب الزينة وجعل اللباس جزء من الزينة بحيث انه يشتمل على اللباس وعلى ما يتعلق بالتجمل بما يتعلق بالشعر وغير ذلك وترجل وترجيل وغير ذلك يأتي به ضمن هذا الكتاب الذي سماه الزينة واما الامام ابو داود رحمه الله فقد عقد بما يلبسه الانسان اه كتابا خاصا به هو اللباس بين من ذلك ما يحل وما يحرم ما يسوغ وما لا يسوء. واتى بعد ذلك بكتاب رجل الذي هو الزينة التي فيها غير اللباس. الزينة التي هي غير اللباس واما ابو داود رحمه الله فقد جمع الاثنين في كتاب واحد. وقال كتاب الزينة فجمع بين ما يتعلق باللباس وما يتعلق بالتجمل الذي يكون في اه اه الانسان فيما يتعلق بشعره ما يؤخذ وما يترك وما يبقى وما الى ذلك فجعل الكتاب عامة شاملا للباس وغيره ومن المعلوم ان اللباس هو من الزينة والمعلومة ومن المعلوم ان اللباس هو من الزينة ورد ابو داود حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا استجد ثوبا يعني انه لبس ثوبا جديدا سماه باسمه يعني ثوب قميص او عمامة او يعني آآ ايجار او خاراويل وقال اللهم كسوتني اللهم كسوتنيه اللهم لك الحمد اللهم لك الحمد انت كسوتنيه آآ اسألك من خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له يحتمل ان يكون انه كان يسميه فيقول يعني هذا ثوب او هذا قميص الحمد لله الذي كذا او انه يسميه اه آآ في داخل الدعاء يعني بان يقول اللهم كسوتني هذا الثوب اللهم لك الحمد اللهم انت كسوتيت اللهم لك الحمد انت كسوتنيك كسوتني هذا الثوب كسوتني هذا القميص ويسميك في داخل الدعاء يحتمل ان يكون هذا ويحتمل ان يكون هذا واذا ذكره في داخل الدعاء فيكون من جنس ما ورد في الاستخارة ان الانسان يذكر حاجته في داخل الدعاء اللهم انك تعلم ان هذه الحاجة المعينة التي هي كذا وكذا خيرا لحي ديني ودنياي فيكون هذا من جنس ذاك او هذا يعني نظير ذاك وهذا فيه آآ هذا الدعاء عندما يلبس الانسان الثوب الجديد فانه يدعو بهذا الدعاء يحمد الله عز وجل على ما انعم به عليه وان هذا من فضل الله عز وجل عليه وهو الذي يكسو عباده وهو يرزق عباده وهو الذي يتفضل على عباده بكل خير وبكل نعمة كما قال الله عز وجل وان تعدوا نعمة الله لا تحقوها قال وما بكم من نعمة فمن الله وجاء في حديث في ذر الحديث الطويل الذي رواه مسلم في صحيحه الحديث القدسي يا عبادي كلكم عار الا من كسوته فاستكسوني اكسكم ويا عبادي كلكم جائع لمن اطعمته اه حديث طويل وفيه ذكر الكسوة وان الله تعالى هو الذي بيده كل خير وبيده كل نعمة وهو المتفضل بالنعمة والذي يوجد على عباده بالنعمة الظاهرة والباطنة ومنها ما يتعلق باللباس آآ اسألك من خيره وخير ما صنع له. يعني كونه يعني كونه يستفاد منه في سفر العورات وفي حصول الزينة

وآ يستعمل آآ في طاعة الله عز وجل في طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم. وأسألك من شره يكون الانسان يصير عنده كبر. اذا لبس ثوبا جديدا او نفيسا يكون عنده كبر. وتعاضم وترفع فان هذا من شره الذي يكون اه يحصل بسببه. يعني كونه كان اه يكون عنده شيء من الاستكبار او شيئا من اه تعالي والترفع والتعاضم وكذلك ايضا كونه يستعمله يعني في المعصية يستعملها هذه النعمة في المعصية بان يكون اه كتنا نفسه ولبس ذلك الشيء من اجل الوصول الى معصية من في الوصول الى مضرة في ان يظهر نفسه بالمظهر الجميل وهو آآ حتى ان من لا يظن فيه سوءا من ناحية السرقة ثم بعد ذلك آآ يسعى الى السرقة والى اخذ اموال الناس بالباطل كل هذا من الشر او هذا من الامثلة التي هي داخله في الشر الذي يكون في اه الثياب التي اه من شر ما صنع له من شره وشر ما صنع له قال ابو نظرة فكان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا لبس احدهم ثوبا جديدا قيل له تبلي ويخلف الله تعالي؟ فما اه اورد هذا الاثر عن الصحابة وهو بالاسناد المتقدم يعني انه بنفس الاسناد قال غلبوا نظرة وبالاسناد اليه كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا لبث اذا لبثوا اذا لبس احدهم اذا لبس احدهم هم قالوا تب لي ويخلف الله. تبلي ويخلف الله. يعني انك لبست هذا الثوب والله تعالي يبيئك. وتعمر حتى يبلى اذا بلي يخلف الله اه عوظ يأتي بعوضه عنه ويعوظ عنه خيرا ويعوظ عنه مثله ما هو احسن منه تبدي يخلف الله يعني ان هذا دعاء له بطول العمر البقاء حتى يبلى الثوب من طول اللبس من قول لبس صاحبه له وبعد بنائه وذهابه يخلف الله عز وجل عنه خيرا منه ويعوظ عنه آآ ما هو خير منه فيكون في ذلك دعاء له بالبقاء وبحصول اه اه الخير وبحصول في العوظ الذي يكون بعد بناء الثوب وطول مفتي صاحبه وكون صاحبه يعمر وتطول مدته ويخلف الله عز وجل بعد البناء ما يقوم مقام ذلك الذي بلي ويسد مشده ويقوم جاء في حديث سيأتي فقال امرأة بعد ما كساها يعني آآ لباسا قال واخلف واخلفي. امري واخلفي او ابلي واخلفي. فيكون على على رواية او على لفظ اخذه تكون هذا الاثر اللي جاء عن الصحابة انه يحصل البناء ثم يحصل الخلف والعوظ ويحصل الخلف والعوظ عن الشيء الذي قد حصل فهذا الذي جاء عن الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم يعني مطابق لما جاء في الحديث الذي سيأتيه قال حدثنا عمرو بن عمرو بن عون ثقة اخرج اصحاب الكتب الستة عن ابن المبارك ابن المبارك عبد الله ابن مبارك المروزي ثقة اخرج له اصحاب الكتب الستة عن البرير الجريري هو سعيد ابن اياس الجريري وهو ثقة اخرج اصحابه الستة عن ابي نظرة عن ابي نظرة وهو المنذر ابن مالك ابن قطعة وهو ثقة اخرج البخاري تعليقا ومثل ما اصحاب السنن عن ابي سعيد الخدري عن ابي سعيد الخدري هو سعد ابن مالك ابن سنان الخدري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور بكنيته ونسبته في كنية ابي سعيد ونسبة الخدري وهو صحابي مكثر من الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وواحد السبعة المعروفين من كثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا الان ثالث ثالث كتاب يبداه الامام ابو داود باسم باب دون عنوان. يعني معناه انه يذكر احاديث آآ بدون ترجمة بدون ترجمة معينة يعني يذكر الباب ويذكر ترجمة يعني معناها ان تلك الاحاديث التي اوردها لم يضع لها ترجمة معينة ولكنها في اللباس. وهي هنا فيما يتعلق باداب اللباس يقول الاخ هل يستحب لبس اللباس الجديد يوم الجمعة قد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا استجد ثوبا لبسه يوم الجمعة ما ادري عن ثبوته لكن الرسول كان يتجمل الجمعة وكان يعني كما جاء في الحديث الذي فيه عمر رضي الله عنه اقترح عليه ان الجبة وقال استعملها للوفود وللجمعة معلوم انه كان يتدين الجمعة وانه يعني يلبس ثياب وكذلك يشرع للناس انهم يعني يلبسون احسن ثياب عند ذهابهم للجمعة لكن كونه اه يعني ما يفعله الا الجمعة او انه يعني هذا ما ادري عن ذلك لكن كونه من ناحية انه يستعمل الجديد او يستعمل الجمال او التجمل يعني الجمعة نعم يعني كان يفعل ذلك ذكر في هذا الحديث العمامة فكيف معلوم ومعلوم ان ومعلوم ان ان قضية اللباس يعني كما هو معلوم يكون للجمعة ولكل غير الجمعة يعني تجمل للوقود يعني اذا قدموا اذا قدموا وقد يكون قدومه الجمعة والجمعة لا شك انها من المناسبات التي يتجمل لها المناسبات التي جعلها الجمعة ويتجمل لغيرها هذا يقول هل في تخصيص ثوب ليوم الجمعة او شماغ معين؟ يخصص فقط ليوم الجمعة هل في ذلك محظور ما بمحذوف لكن كون الانسان يعني يكون اه يلبس يعني اللبسة ويعني اذا جاء يوم الجمعة يغير ويلبس يعني البسة نظيفة آآ طيب اما كونه يعني شيء مخصص للجمعة نعلم به بعنا ولكن كون الانسان يسير على على حالة حسنة في جميع الاوقات

ويغير يوم الجمعة ويبدل ثيابا يوم الجمعة بحتة جميلة سواء كان جديدة او غير جديدة هذا هو الذي ينبغي ذكر في هذا الحديث
العمامة فكيف كانت عمامة النبي صلى الله عليه وسلم؟ عمامة النبي معروفة انها كانت يعني محنكة انها كانت مدورة على رأسه وكان
يمسح عليها يعني على ذلك النوع من العمايم آآ هذا هو انها كانت على رأسه ومحيطه برأسه ويعني جوانب جوانبه يعني بادية لان
الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم يصلون وراءه وآآ

جوانب وجهه بادية لا يسترها شيء من وراءه وكانوا يستدلون على قراءته للصلاة السرية في اضطراب لحيته لانها عوارضة من يمين
الشمال هم يرونها تضطرب يعني بسبب القراءة تتحرك بسبب القراءة لان معناها ان العمامة فوق الرأس
انها ما نزلت بحيث يكون من وراءه لا يرى آآ يعني آآ العارظين مثل ما هو موجود في اللبسة التي علينا العمام التي علينا لا لا يرى
الانسان الذي وراء يعني اه جوانب الوجه ولا يرى اللحية او العوارض يعني

باليمين ومن الشمال لانها تستر وهو كان يضعها على رأسه ولا يعني تستر آآ جانبي وجهه صلوات الله وسلامه وبركاته عليه كما اتلفت
لان الصحابة رضي الله عنهم يستدلون على قراءته للصلاة السرية باضطراب لحيته
يعني كونها تتحرك بسبب القراءة الا ينبغي ان يقيد الدعاء تبلي ويقذف الله تعالى اي بطول عمره لكن على الطاعة آآ ما ورد يعني شيء
يعني يدل على هذا لكنه لا شك انه مقصود. اقول المقصود لهم وهم ما ما عندهم الا الطاعة ولا في ذنهم الا الطاعة
على طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم قال حدثنا مسدد قال حدثنا عيسى ابن يونس عن الجريري باسناده نحوه ثم اولى
الحديث بطريقة اخرى واحال على السابقة وقال نحوه ومسدد هو من مسرهد البصري ثقة اخرج البخاري وابو داوود والترمذي
والنسائي

عن عيسى ابن يونس؟ عيسى ابن يونس ابن ابي اسحاق ابن يونس ابن ابي اسحاق وثقها حجر الخامس لستة عن الجريري باسناده
نحوه. نعم قال حدثنا مسلم ابن ابراهيم قال حدثنا محمد ابن دينار عن الجريري باسناده ومعناه. ثم ورد الحديث من طريق اخرى
واحال على ما تقدم

فقال حدثنا مسلم ابن ابراهيم ابن ابراهيم الفراهيدي عن محمد ابن دينار محمد ابن دينار هو صدوق سيء الحفظ له قال ابو داوود
والترمذي. في البخاري؟ ابو داوود والترمذي. اخرج ابو داوود والترمذي. عن الجريري باسناده ومعناه. نعم. قال ابو داوود عبد
الوهاب

وثق في لم يذكر فيه ابا سعيد وحماد ابن سلمة قال عن الجريري عن ابي العلاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو داوود حماد بن
سلمة والثقفي سماعهما واحد

ثم اورد ابو داوود اه اه ان حماد بن زيد وعبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي محمد بن سلمة وعبد المجيد عبد الوهاب بن عبد المجيد
انهما روي الحديث ولكنهم ما ذكر ابا سعيد. ما ذكر ابا سعيد. فيكون منه الاربع عن ابي سعيد
نعم يعني معناها ان ابو نظرة اضافها للرسول صلى الله عليه وسلم فيكون مرسل. اضاف للرسول صلى الله عليه وسلم فيكون
مرسل وحماد بن سلمة قال ايش؟ عن الجويري عن ابي العلاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. نعم وكذلك ايضا مرسل ولكنه من غير
طريق آآ ابي نظرة ولكن

انه طريقة بالعلی الذي يزيد ابن عبد الله ابن شخير اخو مطرف بن عبد الله بن شخير قال ابو داوود عبد الوهاب الثقفي لم يذكر فيه
ابا سعيد عبد الوهاب الثقفي هو عبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي ثقة

وحماد بن سلمة قال عن الجريري عن ابي العلاء محمد ابن سلمة هو حماد ابن سلمة ابن دينار البصري شيخه اخرج البخاري ومسلم
واصحاب السنن على هو يزيد ابن عبد الله ابن شخير ثقة اخرج اصحابه

قال ابو داوود حماد ابن سلمة والثقفي سماعهما واحد. قال ابو داوود حماد ابن سلمة ابن سلمة وثق في سماء واحد يعني من
ناحية يعني روايتهم عن نوعان عن الزبير

قال حدثنا نصير بن الفرغ قال حدثنا عبد الله بن يزيد قال حدثنا سعيد يعني ابن ابي ايوب عن ابي مرحوم عن سهل بن معاذ بن انس
عن ابيه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال من اكل طعاما ثم قال الحمد لله

الذي اطعمني هذا الطعام ورزقيته من غير حول مني ولا قوة. غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. قال ومن لبس فقال الحمد لله الذي
كساني هذا الثوب ورزقيته من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

حديث معاذ ابن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اكل طعاما وقال الحمد لله الذي اطعمني اطعمني اطعمني
والحمد لله الذي اطعمني هذا الطعام هذا الطعام

تقنيه من غير حول لي ولا قوة آآ غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وآآ اذا يعني لبث ثوبا قال الحمد لله الذي هذا سوبر رزقيته من غير
حول لي ولا قوة

غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر يعني هذا يعني فيه ان الانسان عندما يلبس اللباس يعني يحمد الله عز وجل على هذه النعمة
وهو الذي اه كسى ورزق وهو الذي اطعم ورزق وكل ذلك من رزق الله

من كان ذلك طعاما او لباسا وكل شيء يعني آآ يحصل للانسان فيه فائدة يعني سواء كان آآ مال او آآ ولد آآ او زوجة او طعام او لباس

كل ذلك من رزق الله حمد الله عز وجل على النعمة التي تحصل للانسان والتي اه اه يتفضل الله بها على الانسان ويثني على الله عز وجل بذلك. يثني عليه

انه الذي كسى ورزق وهو الذي اطعم ورزق فان الله عز وجل يثيبه بان يغفر له ما تقدم من ذنبه وبهذا او في هذه الرواية فيه وما تأخر. لكن هذه الرواية يعني غير صحيحة اللي فيها تأخر

ما تأخر من ذنبه لان الحديث التي وردت والتي هي ثابتة آآ فيها مغفرة ما تقدم دون ما تأخر دون ما يتأخر ولكن هذا لا شك انه فضل عظيم من الله عز وجل

والانسان اه تكفر له الذنوب بسبب آآ حمد الله عز وجل وشكره على نعمه ومن المعلوم من هذه الذنوب التي تكفر حينما هي الصغائر هي التي تكفر بكون الانسان يحمد الله ويثني عليه ويكون يعبد يأتي بعبادة يكفر مثل قيام يعني يوم عاشوراء او يوم عرفة وان الله تعالى يكفر له ما تقدم بالنسبة للثنتين وما يتأخر بالنسبة ليوم عرفة بالاضافة الى ما تقدم آآ يعني هذا آآ هذا انما هو للصغائر والكبائر انما تكفر بالتوبة فالانسان يتوب منها يقلع

انها تكفر بذلك. اما كونه يأتي يلبس اللباس ويحمد الله ومكرا على الكبائر مصر على الزنا مصر على شرب الخمر مصر على الامور المحرمة لا يقال ان هذا الكلام كفر كلما مضى من امور مع انه آآ

سر على تلك المعاصي الكبيرة وآآ مبق عليها ويتحيز الفرص التي تصنع ليقع فيها والعياذ بالله فان هذا لا يكفر مثل هذا الكلام ولا يكفر الصيام يوم عرفة او صيام عاشوراء ولكن هذه تكفر التوبة واما صغاية فانه تكفر بالاعمال الصالحة وتكفر بمثل هذه الرجال من حمد الله عز وجل والثناء عليه سبحانه وتعالى اللفظ ثم تأخر في دعاء الطعام ودعاء الثوب او في احدهما المشاكل جميعا الا اي نعم فيها جميعا لكنها آآ ما تأخر

في هذا ولا في هذا قال حدثنا نصير بن الفرغ نصير بن الفرغ هو ثقافه ابو داوود النسائي. الثقة في ابو داوود النسائي. عن عبد الله بن يزيد. عبد الله بن يزيد المقري ثقافة

عن سعيد عن ابن ابي ايوب سعيد ابن ابي ايوب ثقة اصحابك في ستة. عن ابي مرحوم عن ابي مرحوم وهو خير اصحاب السنن. اخرج اصحاب السنن عن سهل ابن معاذ ابن انس. سهل ابن معاذ ابن انس وهو لا بأس به وهو بمعنى صدوق اخرج له.

المفرد ابو داوود والترمذي وابن ماجه. البخاري وابو داوود والترمذي

عن ابيه وهو صحابي اخرج له قال المفرد ابو داوود الترمذي ابن ماجه البخاري وابو داود والترمذي وابن ماجه يقول هل يكون الدعاء كلما لبث الثوب واكل الطعام او هذا لاول مرة

آآ الذي يظهر الذي يظهر انه فيما يتعلق بالطعام ان كل ما اكل طعام يقول هذا الكلام واما فيما يتعلق باللباس فاذا قاله يعني في كل في كل مناسبة يلبس فيها

يعني آآ حسن وان اتى به عندما يلبس الشيء لاول مرة لاول مرة لان الله يعني رزقه هذا الثوب وكفاه اياه ويعني حصل له فاذا فعل في اول مرة يعني يبدو انها

ان ذلك كافر واين اتى به؟ في كل مناسبة وفي كل حالة فذلك خير وثناء على الله عز وجل قال ومن لبس ثوبا؟ ومن لبس قال رحمه الله تعالى باب باب فيما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا. قال حدثنا اسحاق بن الجراح الاذني قال

دفن ابو النضر قال حدثنا اسحاق ابن سعيد عن ابيه عن عن ام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه واله

وسلم اتى بكسوة فيها خميصة صغيرة فيها خميصة صغيرة فقال من ترون احق بهذه؟ فسكت القوم فقال ائتوني بام خالد فاتي بها فالبسها اياها ثم قال ابلي واخلفي مرتين. وجعل ينظر الى علم في الخميصة احمر واصفر ويقول ثناه ثناه يا ام خالد

وثناه في وثناه في كلام الحبشة الحسن ثم اورد ابو داوود حديث فيما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا؟ لا ممكن ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا باب فيما يدعى ان يدعى به

لمن لبس ثوبا جديدا يعني كيف يدعى له آآ اخرج ابو داوود حديث ابن خالد. نعم ام خالد بن سعيد بنت خالد بن خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنها وكانت صغيرة

والنبي صلى الله عليه وسلم اوتي بكتوة فيها خميصة صغيرة دقيقة؟ نعم. صغيرة. والرسول قال من ترون احق بهذه؟ يعني من ترون اننا نعطي هذه الكسوة الصغيرة او هذه الخميصة صغيرة؟ لانها لا

وحدة لصغير فمن ترون ان يعطى او هذا الصغير الذي يعطى هذا الشيء فسكت القوم ما ما قالوا شيئا ما قالوا يعني فلانة ولا فلانة لانها لباس امرأة آآ دعا بام خالد

بنت خالد بن سعيد بن العاص وكفاها اياها والبسها اياها وقال ابري واخلفي او ابلي واخلفي لانه جاء هذا وجاء هذا فاخلفي بمعنى

انه يكون قلق يعني مثل يطابق البدع

الاخلاق بمعنى خلق الثوب وبلي يعني معنى ذهبت جدته وتغير وضعه وتغيرت حاله من حال جدة والحسن الى حال اخرى دون ذلك وآآ جاء بلفظ اخلف وهي اولى لانه يكون معناه انه شيء جديد

فليكن تأسيس واما اخلفي فيكون تأكيد ابلي واخلفي بكل تأكيد لان اخلفي معناها ابلي سيكون اخلفي معطوف على قبلي ويكون من قبيل التأكيد يعني لفظان متغايران آآ عطف بعضهما على بعض من اجل تغييرهما في اللفظ ومع اتفاقهما في المعنى لكن اصلي في لها معنى اخر غير قبلي وهو انه يكون هناك خلف عوض لهذا الذي يبلع يعني اه معناه انها دعاء لها بطول العمر وطول الحياة وانه اه اذا بلي مع بقائها فالله تعالى يعوضها خيرا

يخلف عليها خيرا من ذلك. فتكون اخلفي آآ فيها تأثير ليست مثل الرواية الاخرى التي هي تأكيد فقط ثم ايضا هذا مطابق ما تقدم من كون الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم يقولون تب لي ويكلف الله. تب لي ويخلف الله. يعني معناها انك يطول عمرك يطول بقاؤك سبينا الثواب الذي عليك ويعوضك يعوضك الله خيرا. وهذا ابلي واخلفي هو يعني آآ معناه انها يطول عمرها وان الله تعالى يعوضها خيرا عندما يبلى هذا الثياب الذي آآ هذا الثوب الذي حصل لها

ثم قال ابلي واخلفي مرتين وجعل ينظر الى علم في الخميصة احمر او اصفر. وجعل ينظر الى علم يعني شيئا يعني بالخميفة يعني او يعني شيء آآ يخالف يعني آآ لون الخنيقة

اصفر او احمر ايوا يقول سنة يعني سنة سنة يعني ان هذا يعني شيء جميل وهذا شيء حسن يعني مداعبة للصغير وتأنيث للصغير قال لها ثناه ثناه قالوا لانه ولدت في ارض الحبشة لانها ولدت كانت الحبشة وثناه ثناه بمعنى حسن

بلغة الحبشة هناك بمعنى حسن حسن قال حدثنا اسحاق بن الجراح الاذني اه الجراح الاذني هو ثقة صدوق رسول ابو داوود. صدوق حديث ابو داوود. عن ابي النبر عن ابي النظر وهو؟ هاشم

ثقة اخرجه اصحابك في الفتنة عن اسحاق ابن سعيد. اسحاق ابن سعيد وهو في البخاري ومسلم وداوود ابن ماجه. بخاري ومسلم وابو داوود ابن ماجه عن ابيه عن ابيه هو سعيد ابن

سعيد بن عمرو بن العاص. سعيد بن عمرو بن العاص وهو وهو اصحاب الكتب الا الترمذي. عن امي خالد بنت خالد عن ام خالد بن خالد رضي الله عنها صحابية اخرج لها اخرجه البخاري وابو داوود والنسائي

هل ثبت في الدعاء لمن لبس ثوبا جديدا يقال له البس جديدا وعش حميدا ومت شهيدا هل يؤخذ من الحديث فائدة وهو جواز التكنية للصغيرة؟ نعم نعم يؤخذ من هذا

ومثله الحديث الذي في ابي عمير مات عن النوير كان في طفل صغير وكان يكلم في ابي عمير آآ الصغير يثنى ويقول في جواز الكلام بغير اللغة العربية يعني الكلمات التي تذكر على سبيل المداعبة

يعني لا بأس بها واحد كلم انجليزية لا هذا شيء مفهوم عند الناس اول شيء مفهوم عند الناس يكلمهم بشيء مفهوم يعني له اما كونه يأتي بشيء يعني لا يعرفونه فيكون يعني هو في واد وهو في واد اخر

اليمن ما يستطيع اقول يعني قالت الى كانوا يعرفونه كلام يعني مثلا فيه مصلحة وفيه فائدة يعني اما اذا كان انه اه اه مثل ما يفعله بعض الناس آآ جهد في اللغة العربية والمحبة

للغات الاخرى فهذا ما يصلح هذا انه يعني قد يتفق معه ويقول له ها طيب يقول له ايه او كيه لا فيقول يقول الكلمة الطيبة العربية احسن من كونه يأتي في هذا الكلام الاعجمي

قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في القميص قال حدثنا ابراهيم بن موسى قال حدثنا الفضل بن موسى عن عبد المؤمن بن خالد الحنفي عن عبد الله بن بريدة عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت

كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم القميص ثم اخرج ابو داوود باب ما جاء في القميص باب ما جاء في القميص لان الاحاديث الدالة على استحبابه

وعلى لبسه وتغييره فيه واورد ابو داوود حديث امتلى والقميص هو ما يعني يجعل على على سائر الجسد فيغطي الجسد كله يعني اه اه مما دون الرأس والرقبة ويكون له جيب ويعني

يقول له جيب يعني يظهر من رأس وكنا تظهر منه منهما اليدان وهو يعني احسن اللباس وخير اللباس في انه اولاه هو ساتر وهو اكمل في الستر من غيره بخلاف الازار فانه قد ينحل

وتتكشف العورة واما اللباس قميص فهو على الكتفين قد حملة الكتفان ولا ولا مجال للسقوط كما يحصل بالنسبة للادارة وهو ما يجعل لشعر بدن مما دون الرأس وله جيب وكمان اتمام لليدين وجيب للرأس

وقد اه جاء في الحديث حديث الحج وفي العمائم والاسرائيلات وهكذا يعني فهو احسن هو احسن اللباس ومن احسن اللباس لما فيه من الستر ولما فيه من تمام كثر الجسد

والبعد عن انكشاف العورة هذا هو الاحاديث ام سلمة قالت كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخميس. كان احد

الثياب القميص كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص
رسم في ذلك ما اشرت اليه من جهة انه آآ كامل الستر وانه لا يكون معه الحلال كما يحصل من الايجار قال حدثنا ابراهيم بن موسى
ابراهيم موسى الرازي عن الفضل بن موسى فضل ابن موسى
عن عبد المؤمن ابن خالد الحنفي عبد الامام ابن خالد الحنفي وهو لا بأس به ابو داوود والترمذي والنسائي لا بأس به بمعنى صدوق
خرج ابو داوود والترمذي والنسائي عن عبد الله بن بريدة. عبد الله بن بريدة بن الحصين. وهو فقه اخر ستة. عن ام سلمة. عن ام
سلمة هم المؤمن بن رضي الله عنها هند ابي امية
وفيها وحديث اخرجه اصحابه في مسنده اذا خميس ما هو بلازم يكون الى نصف اني اغطي النصف الاعلى فقط كما هو المشهور
الان عندنا الان ان القميص نحن بنبلس الثوب لكن لا يكون لا يكون سافرا بهذه الطريقة مثل الثوب؟ لا هو هو طبعا اه ينزل ينزل يعني
عن الركبتين ولا ينزل عن
تعبير يكون تحت الركبتين ولا ينزل عن الكعبين. فمثل الان القميص اللي يلبس مع البنطلون يكون فوق ويمكن واحد كلمة القميص
هذي اسم جديد وان الطريق هو هذا الثوب الذي يكون عدالة سواء قيل له قميص
او قيل له يعني ثوب والان سلاح الناس القميص يعني هذا اللي يستعملونه في النوم ويستعملونه يعني في البيت هذا يقول وهذا
يقول لك هو كله قميص قال حدثنا زياد بن ايوب قال حدثنا ابو سمينة قال حدثني عبد المؤمن ابن خالد عن عبد الله ابن بريدة
عن ابيه
عن ابيه عن ام سلمة هكذا وفي تحفة الاشراف عن امه عن ام سلمة امه؟ نعم ووضع هكذا يعني ترجمة عبدالله بن ريدة عن امه عن
ام سلمة وساق هذا الحديث تحته
وعمها ما وجدت لها ترجمة هذا هو لم يكن ثوب احب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من قميصه يعني الامة يعني سواء كانت
صحبية او غير صحبية ما دام ان الحديث يعني هو مثل الطريق السابقة الطريقة السابقة
ليس في مشكلة ولا بهالشي امه ولا ابوه ومعروف برواية عن ابيه. لا انه يعني هذا الكلام ذكره البخاري وضعفه مثلا هنا اي قال صاحب
العون ينقل عن المنذر يقول وروى بعضهم هذا الحديث عن ابي سميلة عن عبد المؤمن بن خالد بن عبد الله هذا من
طيب عن عبد المؤمن خالد بن عبد الله عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة وقال سمعت محمد ابن اسماعيل يقول حديث
عبد الله ابن بريدة عن امه
عن ام سلمة اصح هذا اخر كلامه وعبد المؤمن هذا قاضي مروء لا بأس به اللي هو فيه مباشرة وحتى في نسخة محمد عوامة نبه
على ان هناك يعني في
في نسخة اخيرة جاءت جائت بابيه وجاءت بامه في نسخ يعني لابي داوود بهذا وبهذا هنا مثلا قال عن ابيه من صاد فقط والذي في
حاشية كاف والتحفة والترمذي رقم الف وسبع مئة وثلاثة وتسعين ونقله عن
قارئ عن امه عن ام سلمة رضي الله عنها قالت لم يكن ثوب احب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من قميص قال حدثنا
ابراهيم بن موسى قال حدثنا الفضل بن موسى عن عبد المؤمن ابن خالد الحنفي عن عبد الله بن بريدة عن ام سلمة رضي الله عنها
انها قالت كان
احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص. نعم هذي بالاثنتين هذا الثاني قال حدثنا زياد ابن ايوب زياد ابن ايوب هو
ثقة اخرجنا في البخاري وابو داوود الترمذي والمسائل. البخاري وابو داوود عن ابي تميمه وكان يقال له شعبة الصغير
شعبها صغير يعني لائقانه وظبطه ومعروف من شعبه معروف في ظبطه والاتقان ونصح بانه امير المؤمنين في الحديث كان يقال له
شعبه الصغير ومثل ذلك ما ذكره في ترجمة ابن ابي زيد القرضاني كانوا يقولون له مالك الصغير
عن ابي كميلة عن ابي كميلة وهو؟ يحيى بن واظح في قصر رضي الله عن الكتب. يحيى بن واظح ثقة. عن عبد المؤمن ابن خالد عن
عبد الله ابن بريدة
عن امه عن ام سلمة. نعم قال حدثنا اسحاق ابن ابراهيم الحنظلي قال حدثنا معاذ بن هشام عن ابيه عن بديل بن ميسرة عن شهر بن
حوشب عن اسماء بنت يزيد عن اسماء بنت يزيد رضي الله
عنها انها قالت كانت يدكم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الى الرسو اسماء بنت يزيد. كما روى ابو داوود حديث اسماء بنت
يزيد ادي السكن رضي الله عنها
قال سبحانه في يده قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسل ورفع المفضل الذي بين الكف والساعد نصل الذي بين كفي
لسعد وهو الذي تقطع منه اليد في السرقة
يعني بين هذا يقال في الرسل بالسبين والصاد الحراسة قال حدثنا اسحاق ابن ابراهيم الحنظلي. اسحاق ابن ابراهيم الحنظلي هو
مشهور بابراهوية. هو براهوية وهو ثقة. وصف بانه امير المؤمنين في الحديث
وهو فقيه اخرج له حديث فقيه اخرجه ستة الا بالمأجر عن معاذ بن هشام عن معاذ بن هشام ابن ابي عبد الله الدستوائي وهو ثقة

الصدوق الرباني الصدوق الرباني اخرجہ الستة عن ابيه

نبيه وهو ثقة اخرجہ اصحابه ستة عن بذييل بن ميسرة عن مدين بن ميسرة وهو فقه اخرجہ اصحاب السنة. هل هو مسلم واصحاب السنة؟ عن شهر ابن حوشب؟ من شهر ابن حوشب وهو صدوق

كثير الانسان والواهام؟ كثير الارسال والواهام هذا حديث البخاري المفرد ومسلم واصحاب السنة. عن اسماء بنت يزيد عن اسماء بنت يزيد بن سكر رضي الله عنه وحديثه اخرجہ مخالفا للمفرد واصحاب السنة. مخالفة للمفرد واصحاب السنن

يصح الحديث ضعفه اللباني ومن اجل شهر ابن حوشبة بهذا يعني اذا حكم الفقه الان لو قال الحكم ثم بعد ما بدأ الرسل هل يعتبر هذا من الاسبال؟ من فقهاء الاسبال؟ كما هو معلوم يعني قضية كون اه اليديين تدخل في في الثوب

ما اعلم يعني شيئا يعني فيه لكن يعني آآ من الواضح انه يعني ما هو جيد ان يكون اليديين يصير داخل في وبان هذا يعني آآ عند تناول عند الاخذ والاعطاء يعني فيه مشقة فيه

واما من ناحية قولي فيه فلان لكن الذي يبدو كون في الرفع لا شك انه هو الجديد والمناسب هو فيه التمكن من يعني اخذ الالعاقه بدون كونه يعني يحفر انا عن يده

اذكروني الاخوان نعم المرجو من الاخوان الذين يأخذون المشاهدات ان كل واحد منهم ان يرسل ورقة صحيحة عشان المعتاد تشتمل على اسمه وتوقيعه ايوا كل واحد يعطيها من هنا حتى تصل

الى الاحد الحكيم الورقة في الغد الذي ما قدم الوضع شيء لا ليس له ان يقدم له الرجل قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في الاقبية قال حدثنا قتيبة بن سعيد ويزيد بن خالد بن موهب المعنى ان الليث يعني ابن سعد حدثهم عن عبد الله ابن عبيد الله ابن ابي مليكة

عن المتور ابن

رضي الله عنهما انه قال قسم رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم اقبية ولم يعطي محرمة شيئا. فقال يا بني انطلق بنا الى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم فانطلقت معه قال ادخل فادعه لي. قال

فدعوته فخرج اليه وعليه قباء منها فقال خبأت هذا لك قال فنظر اليه زاد ابن موهب هذا ابن موهب محرمة ثم اتفقا قال رضي محرمة قال قال قتيبة عن ابن ابي مليكة لم يسمه

واذاب في الاقضية بعض ما جاء في الاقضية. ما جاء في الاقبية الاقضية يعني اللباس اه قيل انه لباس ضيق نعم بلباس العجم وآآ اه هذا هو القضاء يعني المادي بدون ذنب

قضى وثقافي وبدون هم وهو قال عنه الحافظ ابن حجر في فتح الباري انه اه لباس ضيق من لباس العجن اه ابو داوود حديث رضي الله عنه انه ان اياه قال له لنذهب يا رسول الله صلى الله عليه وسلم

يعني من اجل ان انه جاءه اقبية النبي صلى الله عليه وسلم جاءه اقضية ولم يعطي الماء مكرمة شيئا يعني معناها انه لم يحسن اليه ارسل اليه شيء بشيء من هذا

والا فانه قد ادخر له ذلك وقبله ذلك وهياً له ذلك قول لم يعطه يعني بمعنى انه لم يرسل اليه ولكنه قد ابقى له شيئا ليعطيه اياه. ابقى له شيء؟ ليعطيه اياه كما تبين ذلك من كلامه صلى الله عليه وسلم مع محرمة بعد ان

فطلب اه اه محرمة من ابنه بان يذهب الى الرسول صلى الله عليه وسلم فلما جاء قال اذهب فادعه لي يعني حتى يخرج اليك فيتفاهم معه قد يكون عنده واحد ولا يريد الناس يعني يتكلم ضد الناس

ويخاطب عندنا في مثل هذا الامر خرج وبيده ومعه قضاء فقال خبأت لك هذا ايش هذا موافق نعم قال فخرج اليه وعليه قضاء منها فقال خبأت هذا لك هذا لك يعني ابقيته وادخرته لك. قال فنظر اليه زاد ابن موهب محرمة. فنظر اليه زاد وفي محرمة يعني هو فاعل نظرا

نظر اليه محرمة فنظر اليه مكرمة يعني ذكر الفاعل لنظر يعني آآ اسمه ظاهرا واما ذاك اكيد واما قتيبة اللي هي الشيخ الثاني فانه لم يذكر الاسم الظاهر الفاعل مظاهرا

ثم اتفقا قال رضي محرمة. رضي محرمة يعني فنظر اليه يعني نظر اليه يعني احدهما قال محرمة وكيف نظر اليه فقط ثم قال انا رضي محرما ثم قال اتفقا فرضي محرما يعني كلمة رضي محرما

يحتمل يكون الذي قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يكون قالها محرمة والاقرب الذي قالها محرمة لقد رضي محرما يعني رضيت نعم وذكر اسمه الظاهر بدل الظمير نعم

لان بعض النسك فيه استفهام ارضي محرمة اذا كان آآ ثبت الاستفهام فيكون هذا من الرسول صلى الله عليه وسلم ويكون يعني يقوي احتمال الذي بدون استفهام هو انه يرجع للرسول صلى الله عليه وسلم

قال قتيبة عن ابن ابي مليكة لم يسمه قال قتيبة عن ابن ابي مليكة لم يسمه. في السند عندنا عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة. اي نعم. هذا ايش؟ خالق

طيبة عن ابن ابي مليكة لان الذي سماه هو الشيخ الثاني واما قتيبة فانه قال ابن ابي مليكة لم يسمه. واما بن واحد فسماه سمي

وسمى اياه فقال عبد الله بن عبيد الله
ابن ابي مليكة بين الشيخين احدهما آ لم يسمى ابن مليكة والثاني قد سماه وسمى اياه قال حدثنا قتيبة بن سعيد بن سعيد بن
جميل بن طريف البرغاني ثقة اخرجه
ويزيد ابن خالد ابن موهب يزيد ابن حازم الموفر ثقة في البخاري؟ ابو داوود النسائي البخاري وابو داوود البخاري ابو داوود
والنسائي بن ماجه المعنى عن الليل. المعنى يعني ان رواية متفقة في المعنى
عن زيفه بن كعب ثقة اخرجه الحبش في ستره. عن عبد الله ابن عبيد الله ابن ابي مليكة. عبدالله ابن عبيدالله ابن ابي مليكة وهو ثقة
اخرجه اصحابه. ابن مكرمة
النشر المحرم رضي الله تعالى عنهما وهو صحابي اخرجه اصحابه بسنته هذا رباي سعيد وي زيد عن الليل عن عبد الله بن عبيد الله
عن كتيبة والعيد والملائكة الوضع في حالة من اعلى الاسانيد
عند ابي داوود القبا هذا يعني ضيق الاعلى فقط والله ما اعرف يعني ما ادري شي ولا وجدت حتى ابن حجر قال رحمه الله تعالى
باب في لبس الشهرة قال حدثنا محمد بن عيسى قال حدثنا ابو عوانة قال حا وحدثنا محمد يعني ابن عيسى عن شريك عن عثمان
ابن ابي زرعة عن المهاجر الشامي عن
ابن عمر رضي الله عنهما قال في حديث شريك يرفعه قال من لبس ثوب شهرة البسه الله يوم القيامة ثوبا مثله زاد عن ابي عوانة ثم
تلهب فيه النار ما اراد ابو داوود
آ الشهرة والمراد بالشهرة يعني الشيء الذي يشتهر به الانسان على غيره فيتميز به على غيره وقد يكون اه بشيء اه اه يدعو الى
الكبر بقوله يعني غالي وباهظ الثمن
ونهيبي فيكون مع ذلك تعاضم ومع ذلك اه تكبر تترفع على الناس وقد يكون اه غير ذلك بان يكون يعني شيء اه يلفت الانظار يعني في
ذاته المتميز الذي يخالف
اهل بلده ويخالف لباس اهل القوم اه اورد ابو داوود حديث عن ابن عمر حديث عبد الله ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال ثوب
شهرة البسه اول شهرة البسه الله يوم القيامة مثله مثله يعني شيء
يشتهر به ولكنه آ في الذنب وفي السوء فيه النار يلاحظ فيه عن ابي عوانة ثم تلهب فيه النار. ثم تلهوا فيه النار. يعني هذا الثوب
الذي يعني يشتهر به تلهوا فيه النار يعني يعذبوا به
يعني آ يعذب بهذا الثوب او بمثل هذا الثوب الذي آ لبسه وحصل منه التكبر ولهذا جاء في بعض الروايات مذلة يعني معناه انه كما
حصل من تكبر فانه يحصل منه يحصل له في الاخرة مقابل ذلك الاذلال
وانه مذلة فيكون يعني فيه اذلال له وفيه ايضا تعذيبه به حيث جاء في هذه الرواية انها تلاحظ فيه نعم قال حدثنا محمد بن عيسى
محمد عيسى هو الطباح وهو فقه فجه اخرج له آ بخاري طريقا وابو داوود الشمالي والنسائي وابن ماجه
عن ابي عوانة عن ابي عوانة الوظاح ابن عبد الله الاشكري قال وحدثنا محمد يعني ابن عيسى عن شريك ثم قال حاء حدثنا محمد
ابن عيسى اللي هو الشيخ الاول عن شريكه. شريك ابن عبد الله النخعي الكوفي القاضي وهو ثقة
او هو صديق يخطئ كثيرا فتغير حفظه الى ولي القضاء هو حديث صحيح البخاري فريقا ومسلم واصحاب السنة عن عثمان بن ابي
زرعة هو البهاري وافكار السنون. ثقنا في البخاري واصحاب السنة. عن المهاجر الشامي. المهاجر الشامي والمهاجر بن عمرو. هم
امين اخرج له ابو داوود ابو داوود والنسائي وابن ماجه عن ابن عمر عن ابي عمر عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما
وهو الصحابي الجليل احد العبادة الاربعة من الصحابة واحد سبعة معروفين في كلمة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال في حديث شريك يرفعه قال في حديث شريك يرفعه يعني قال رسول الله عن ابن عمر عندما جاء عن ابن عمر قال في حديث
جيرك يرفعه. ما في نفع
قال في حديث شريك يرفعه قال من لبس ثوب شهرة يرفعه يعني في حديث شريك التحذير ليرفعه ما في قال رسول الله في الاول
يرفعه يعني كان على هذا ان انها طريق
الاول انها ما في فكر رفع وهو كأنه يصير موقوف على نعم على نعم وما شريك اللي هي الطريقة الثانية قال فيه يرفعه يعني يرفعه
الى النبي صلى الله عليه وسلم
لان الكلمة يرفعه تعادل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد عن ابي عوانة ثم تلهب
فيه النار زاد عن ابي عوانة يعني في الطريق الاولى
ثم تلاحظوا فيه النار يعني ليس الستر شريف ليست في طريقي شريك وانما هي في طريق بعوانه الذي هو التي هي الطريق الاولى
اسمها الانسان فيه مقبول والالباني صحفا في الشريك. فيه شريكه ما في مشكلة قريب. اي نعم قريب واعوانه ثقة
ولكن فيه هذا بلدهم ان الطواف يحلون المقبول على عادة الحافظ مقبول حيث يتابع والا الدين سيأتي هناك ما قال الذي سيأتي
قال حدثنا مسدد قال حدثنا ابو عوانة قال ثوب مذلة

قال حدثنا مسدد قال حدثنا ابو عوانة قال ثوب مذلة. يعني هذا الشيخ الفاتح لابي داوود كيف نساعدك لابي داوود في حديث وهو مسدد فكرة و ابو عوانة مر ذكره بالطريقة الاولى

التعاضل لا شك انها وفي كذا لازم اللي يكون فيها واما قضية الشيء الاخر يحتفل ان يكون يعني شيء ان يجعل الناس ينظرون اليه بهذا الخاصة وقد يكون ايضا يعني اذا كان يعني يلبس البسة يعني كذا تخالف الناس في عقله

يبقى كثيرة في قضية ان الانسان يلبس يجب على السنة لكن الغير مجتهد يعني مثلا يلبس حمام فالان المسلم عند الناس الغترة والاسماء او مثلا يقصر ثوبه الى نفس الساقين

وهذا يلبس ثوب وهو في بلد اوروبي المحروج عنده لبسه من معروف هذا هو الذي ينبغي لان الاوروبيين اذا جاءوا يحتفلون بلباسهم فلماذا المسيرين اذا ذهبوا يتجردون من لباسهم ويلبسون لباس الكفر

اما الزوج الثاني يلبس غير لبس مثلا واحد في بلده في بلده معين ثم يظهر عليهم برحلات غريبة هذا يعني يمكن يتهمون في في عقله من هنا ينقل يقول قال شيخ الاسلام ابن تيمية في ثوب الشهرة هو المترفع الخارج عن العادة

او المنخفض الخارج عن العادة يقول قد علمنا ما معنى قوله المترفع فما معنى قوله المنخفض؟ يعني معناه يدعون الزهد ويأتون بالبسة يعني اهني اظهار الان البنطلون في مثل هذه البلاد

لمن هو من اهلها يقال ليست شهرة الكفار اه يعني انها كثرة الناس مشيت رسميا قال حدثنا عثمان ابن ابي شيبه قال حدثنا ابو النظر قال حدثنا عبد الرحمن بن ثابت قال حدثنا حسان بن عطية عن ابي منيب الجرشي عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم من تشبه بقوم فهو منهم. فما رجب حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنه ان قال من تشبه بقوم

من تشبه بقوم فهو منهم ان يعني هذا ذنب نشد اهل الكفار لان التشبه بالظاهر قد يؤدي الى ميل في الداخل وفي الباطن فهو المقصود من ذلك التشبه يعني في الشيء الذي هو من خصائصه

الشيء الذي يعني هو مميزاتهم واما الاشياء التي هي مطلوبة في الاسلام مثل اعداد العدة العناية في الامور النافعة هذا شيء مطلوب مطلوب ولكن الشيء ان يحضروا الممنوعين في امور اه مثل العلاج او في الهيئة او ما الى ذلك

شديد بحق ما يكون كذلك ووضع ان هذا الحديث تحت باب لبس الشهرة يعني يرى ان لبس يمكن ان يكون ان يكون الانسان يكون اهل بلده يعني لابسين لباس معين ثم يظهر عليهم

اه للكفار او لغير الكفار ولكن الكفار لا شك انه يعني جمع بين يعني امرين سيئين يعني من الكفار وكونه يعني غريبا عن الناس وشيء يعني في شهرة عندنا لجمع مصيبتيه

قال حدثنا عثمان ابن ابي شيبه. ثقة اخرجنا البخاري اخرج له في عمل يوم وليلة عن ابي النظر عن عبدالرحمن ابن ثابت عن ابن عطية عن ابي منيب الجرشي. وهو صدوقا

انتهى الرباب في نفس الصفوف والشعر فيه ثلاثة احاديث محمد جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ونفعنا الله بما قلتم هل يشترط في التشبه قصد ضمنية او لو فعل فعلا من افعال الكفار دون قصد فيقال هذا تشبه وان لم تفسده

يعني ما يعرف آآ يعني يبدو انه هذا يحتاج الى تعليم وقد يكون اذا نبه تنبه بخلاف الانسان الذي يقصد يكتب هذا هذا واوضح لكن الجاهل الذي ما قصده لكنه اذا نبه

وبقي على ما هو عليه يكون يعني حكم الحكم الذي آآ كان عالما في الاول وقد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الامام

ابو داود الثاني رحمه الله تعالى باب في لبس الصوف والشعر قال حدثنا يزيد ابن خالد ابن يزيد ابن عبد الله ابن موهب الرملي وحسين ابن علي قال حدثنا ابن ابي زائدة عن ابيه عن مصعب ابن

شيبه عن صفية بنت شيبه عن عائشة رضي الله عنهما انها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وعليه مرط مرحل من شعر اسود بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد يقول الامام رحمه الله تعالى باب فيه للسكوف والشعر آآ الخوف

هو الذي يكون من مثل مثل الشاة الظأن من الغنم الشعر يكون في المعدة لنا يعني هذه تكون اشعار وهذه هو والعبارة تكون في الابل. يعني غالبا واوبارها واشعارها اثانا

وانا مغايرة فليس من المرادفة والصوف يكون من الظأن والاشعار تكون من المعز ونقول ذلك لبس يعني ذلك الشيء الذي فيه خشونة وان هذا من اللبسة التي انعم الله تعالى بها

على عباده وقد اورد ابو داود حديث عائشة. عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج خرج وعليه مرث مرحل من شعر اسود. خرج وعليه ورحلوا من شعر اسود

هو الكساء يعني شفاء مرحل شعب اسود وقيل مرحل معناه ان عليه سورة الرحال سورة الرحم الذي وضع على البعير الرحل الذي يكون على البعير يعني ان فيه كورة سورة الرحم

فهذا هو معنى قوله مرحل من شعر اسود يعني هذا مصائب ومنسوجا من شعر من شعر اسود فهذا يدل على لبس ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قد لبسه صلوات الله وسلامه وبركاته عليه

ايه ده المرحل هو الذي فيه خطوط في سقوط دكاترة مثل المؤمن رحمة لان فيه آ آ ما هو على صلة الرحم او رحم البعير قال حدثنا يزيد بن خالد بن يزيد بن عبدالله بن موهب الرملي

هو ثقة اخرج له ابو داوود ابو داوود وحسين ابن علي حسين بن علي هو افهم من كون العجل كثيرا او الاحمر كل ده العنف الحاضر ذكر الله لا هو يعني ذكر ان الذهبي يرجح

قولنا الاحمر لم يدرك ابن ابي دائم نهائيا يكون العجل ذهب ذهب ينقل عنه الحاضر هذا وهذا عنهم العجلي صدقني اكثر كثيرا الترمذي. ان الاحمر مقبول وجاء ابو داوود النسائي

مع شخص اخر هو يزيد عن ابن ابي زائدة عن يحيى ابن زكريا ابن ابي زائدة عن ابيه نبيل زكريا ومسكه اخرج الصحابة بن شيبه. مم. اخرج له. عن صفية بنت شيبه

منطقية بنت شيبه وهي لها رؤية لها رؤية. نعم. نعم. عن عائشة. عن عائشة رضي الله عنها الصديق ابن الصديق وهي واحدة من سبعة اشخاص عرفوا بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

وقال حسين حدثنا يحيى بن زكريا فهو الان في الطبعة اللي عندنا شبكة مخالفة بين هذا ثم يعني الان في عندنا وقال حسين حدثنا يحب زكريا قال حدثنا ابراهيم نعل الزبير

قال حدثنا اسماعيل جعله متصل بالاسناد الذي بعده اي طبعا هذي هي صلاة دعاء. اي نعم. لا. مثال ثاني؟ لا طيب وحسين قال حسين حدثنا يحيى بن زكريا. نعم. ماذا

ثم يأتي الحديث الجديد قال حدثنا ابراهيم بن علاء الزبيري قال حدثنا اسماعيل ابن عياش عن عقيل ابن مدرك. وقال قال حسين حدثنا زكريا قال حدثنا ابن ابي زائدة لم يسمه

وحسين قال نعم هذا الفرق اوتر على هالطبعة الان الناظر فيها اي نعم اي نعم قال حدثنا ابراهيم بن العلاء الزبيدي قال حدثنا اسماعيل ابن عياش عن عقيل ابن مدرك عن لقمان ابن عامر عن عتبة ابن عبد السلمي رضي الله عنه انه قال

اتيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكساني خيشتين فلقد رأيتني وانا اكثر اصحابي وما ارجع ابو داوود حديث عثمان بن عبد السلام اتى لا حديث عمر قال استكفيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساني خيشتين

فلقد رأيت فلقد رأيتني وانا اكثر اصحابي. نعم هذا حديث اخر في اه قال عتبة بن عمرو السلمي رضي الله عنه قال اشتكيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساني خائفتين خشتين؟ نعم قال قد رأينا قد رأيتني وانا

يا اصحابي يعني احسنهم يعني احسنهم كسوة واغبطهم في الكسوة واحسنهم كسوة في يعني طلبت منه ان يعطيني فتوة فكفاني حيفتين فهذه طبعا معلومة مصنوعة من شعر هذا محل الشاهد

فقال ان رأيتني واني افشى اصحابي يعني اني احسنهم فتوى فاتي هذه افعى تصدير قال حدثنا ابراهيم بن العلاء الزبيدي. ابراهيم ابن العلاء الزبيدي الجملة السابقة التي مضت كان من حقها ان تكون يعني في اخر الحديث. يعني كطريقة ابي داوود رحمه الله عندما يذكر ان احد الرواة اه ان خرج

ويعني ويكون آ معنى هذا ان البيان للمغايرة مثل ما مر آ مرارا كثيرة انه اذا كان احدهما قال اه نسب او احدهما اخبر اخبرني احد قال حدثني احدهم قال عن فانه يقول بعد نهاية الحديث وقال فلان كذا وكذا. فهذا من جنسه

يقول فلان كذا وكذا سيكون يعني اشارة الى المغايرة في الاسناد السابق الذي هو آ كون الاول آ لم ينسبه وهذا نسبه ذاك قال ابن ابي زائدة واما الشيخ الثاني فقال يحيى ابن زكريا. وهذا كما هو معلوم من عناية المحدثين وبقصد في التعبير

يأتون يأتون بعبارة آ هذا وبعبارة هذا فالذي قال ابن ابي زكريا يذكرني تعبيره والذي قال آ يحيى يحيى بن زكريا ابن ابي زائد اللي قال يحيى ابن ابي زايد لفظه كل اللي قال يحيى بن زكريا ليس له لفظه

سيدنا ابراهيم ايش ابراهيم العلاء الزبيدي. ابراهيم ابن العلاء هو الحديث خير ابو داوود. مستقيم الحديث اخرج ابو داوود عن اسماعيل ابن عياش اسماعيل ابن عياش وهو ثقة في روايته صدوق في روايته بلوغ في روايته عن اهل بلده ومخلط في غيرهم

عن عقيل بن مدرك عن عقيل بن عمار وهو مقبول قبل ابو داوود. مقبول اخرج ابو داوود عن لقمان ابن عامر عن لقمان ابن عامر وهو صدوق داوود ابن ماجه في التفسير صدوقها اليهود ابو داوود النسائي وابن مالك ابو داوود وابن ماجه ابو داوود

عن عتبة ابن عبد السلمي وهو قال حدثنا عمرو بن عون قال حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن ابي بردة قال قال لي ابي يا بني لو رأيتنا ونحن مع نبينا صلى الله

عليه واله وسلم وقد اصابتنا السماء حسبت ان ريحنا ريح الضأن. رضي الله عنه انه قال لو رأيتنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابتنا السماء يعني مطر

وكان عليهم آآ ثياب من شعر فلما ابتلت يعني صارت الرائحة رائحة الضأن. لان لباسهم هو من خوف الضأن فقد حسبت يعني اه رأيت رأيت منها؟ لا الخطيب كان ريحنا ريح وحسبت ان ريحنا ريح الضأن

لان هذا الخوف الذي تبلل ظهرت رائحته ظهرت رائحته اللي هي رائحة الضأن. وهذا يعني دال على خوف شعر في اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم مع رسول الله عليه الصلاة والسلام

قال حدثنا عمرو بن عوف. عمرو بن عوف ثقة في الفتنة. عن ابي عوانة. عن ابي عوانة الوراق ابن عبد الله. عن قتادة السجود في البصري فقه اخرج عن ابي بردة عن ابي موسى الأشعري عن ابيه ابي موسى الأشعري عبد الله بن قيس

رضي الله تعالى عنه قال رحمه الله تعالى باب لبس الرفيع من الثياب. قال حدثنا عمرو بن عوف قال اخبرنا عمارة ابن زاذان عن ثابت عن انس بن مالك رضي الله عنه

ان ملك ذي يزن اهدى الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم حلة اخذها بثلاثة وثلاثين بغيرا او ثلاثة وثلاثين ناقة فقبلها قال رحمه الله باب لبس الرفيع من الثياب. نعم. قال حدثنا عمرو بن عوف قال اخبرنا عمارة بن زاذان عن ثابت عن انس بن مالك رضي الله عنه

ان ملك ذي يزن اهدى الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم حلة اخذها بثلاثة وثلاثين بغيرا. او ثلاثة وثلاثين ناقة فقبلها ثم اورد ابو داود باب المرتفع اللبس الرفيع اللبس الرفيع يعني الذي هو آآ له شأن وله قيمة

ويعني آآ انه نفيس وغالي لان هذا معنى كونه رفيع يعني معناه انه اه غاد وانه نفيس قال ان ملك ذي يزن اه اه اسرى اهدى اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بردة حلة

حلة مما اشتراها بثلاثة وثلاثين بغيرا واهداها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقوله ثلاثة وثلاثين بغير يعني انها قيمتها غالبية ان يكون اثنين وثلاثين بغير يعني قيمة هذه

يعني معناها انها تعادل يعني ثلث الدية. لان الدية مئة بغير او ثلاثة وثلاثين يعني هذه تعتبر سنة. فيكون اه شراء ذلك الملك هذه الحلة والحلة هي الازار والرداء يعني مكونة من مكونة من قطعتين

قال لها حلة هذه الحلة ازار ورداء اه اه اهداها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقبلها لكن الحديث غير صحيح. نعم في اسناد ابن عمر رحمه. جازان. زاذان. نعم

قال حدثنا عمرو بن عون عن عمارة بن زاذان. عمارة بن زاذان قال فيه. وبقي كثير الخطأ. ردوق كثير الخطأ. البخاري وابو داود والترمذي وابن ماجة. البخاري وابو داود والتاني وابن ماجة

عن ثابت عن ثابت من اسلم مالك رضي الله عنه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد العشرة واحد السبعة وفيه لكثرة الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام وهذا رباعي من اعظم الاسانيد عند ابي داود

قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا حماد عن علي ابن زيد عن اسحاق ابن عبد الله ابن الحارث ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اشترى ببضعة وعشرين خلوصا فاهداها الى ذي يزن

ثم اورد ابو داود حديث مرسل عن اسحاق ابن عبد الله ابن الحارث ابن الحارث ان اشترى حلة ببضعة وعشرين قالوا ببضعة وعشرين وقالوا هذه عكس السابقة لان السابقة المهدي المهدي

اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهنا المهدي رسول الله عليه الصلاة والسلام ان الرسول صلى الله عليه وسلم يشرح حلة بربع وعشرين خلوصا خلوص هي الناقة اسم للناقة

وخلائق فاهداها الى ذي يده فاهداها الى ذي يزن يعني هذه في عكس السابقة علي ومن جهتها انه مرسل قال حدثنا موسى ابن اسماعيل ابو زكي محمد عن علي بن زيد عن علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف اخرج له؟ البخاري؟ عن اسحاق ابن عبد الله ابن الحارث

عن اسحاق ابن عبد الله ابن الحارث وهو داود ان رسول الله نعم المسألة اللبس المرتفع ما هو جيد الاشياء الغالية هذا يعني ما هو بعيد من لباس الشهرة الذي مر بنا

ذكر في لكن احسن الله اليك احيانا يقولون قيمتك وفيك كيلو ميتين غالي لكنه يستمر يعني كونه هذا ان كان في يشتري بقيمته مجموعة ما يحصل به المقصود ولا يصير لهذه الشهرة وبهذا الشيء الذي قد يبعث او قد يتسبب عنه يعني الكبر والترفع

قال رحمه الله تعالى باب لباس غليظ. قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا حماد قال حا وحدثنا موسى قال حدثنا سليمان ابن المغيرة المعنى عن حميد ابن هلال عن ابي بردة قال دخلت على عائشة رضي الله عنها فاخرجت الينا ازارا غليظا مما يصنع في اليمن وكساء من التي يسمونها الملبدة. فاقسمت بالله ان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قبض في هذين الثوبين الثياب هو السميك الذي يعني اه فيه سماكة وفيه كثافة

يعني نسيت يعني يكون يعني كأنه او يعادل عدة اشياء اذا جمع بعضها الى بعض هذا هو الغليظ وهذا الوصف من ناحية سماكته وقد

أورد أبو داود حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت باغرة أنها قالت باغرة لنا عائشة

آه إيش خرجت إينا إزارا غليظا مما يصنع باليمن. إخرجت إينا إزارا غليظا وهو الأزار هو الذي يوضع على نفس الجسد الأسفل سواء وشتاء وشتاء من التي يسمونها المنفذة. وكساء من التي يسمونها الملبدة. يعني معناها أنها ملبدة يعني بسماكتها وقد يكون في شيء قد يكون في جوفها شيء لأن يكون يعني آء ادخل يعني في وسطه شيء من آء ملبد آء آء حيط معه أو يعني آء نتج معه أو آء ظن إليه بحيث يعني كان غليظا

بسبب ذلك يعني كانت ملبدة هذا يشعر بالسماكة. نعم فاقسمت بالله أن رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قبض فيها هذين الثوبين. فاقسمت بالله أن الرسول قبض في هذين الشهتين ثوبين يعني أن هذا من إخر أو هذا إخر لباس لبثه رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه قال حدثنا موسى ابن إسماعيل عن حماد مر ذكرهما قال إءاء وحدثنا موسى قال حدثنا سليمان يعني ابن المغيرة ثم قال إءاء وحدثنا مئة موتى يعني سيدنا إسماعيل عن سليمان يعني ابن المغيرة المعنى عن حميد بن هلال عن حميد بن هلال وهو ثقة عن أبي بررة عن عائشة وقد نرافقهما وهذا يقول يقول كيف قبض صلى الله عليه وسلم في هذين الثوبين لم يجرء من ثيابه يعني هو لما مات يعني إءاء خرجت روحه وعليه يعني هذه السياسة ولكنه بعد ذلك غسل في ثيابه فلن يجرء قال حدثنا إبراهيم بن خالد أبو ثور الكلبي قال حدثنا

عمر ابن يونس ابن القاسم اليماني قال حدثنا عكرمة بن عمار قال حدثنا أبو زميد قال حدثني عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لما خرجت الحرورية أتيت عليا رضي الله عنه فقال أئت هؤلاء القوم فلبست إحسن ما يكون من حلل اليمن قال أبو وكان ابن عباس رجلا جميلا كثيرا. قال ابن عباس فاتيتهم فقالوا مرحبا بك يا ابن عباس. ما هذه الحلة؟ قال قال ما تعيبون علي لقد رأيت على رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم إحسن ما يكون من الحلل. قال أبو داود إسم أبي سماك ابن الوليد الحنفي كما ورد أبو داود حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن إءاء لما خرجت الحرورية آء في زمن أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي الله عنه قال لابن عباس إذهب إلى إيهم كيف يعني آء يعني بين لهم يعني خطأهم وبين لهم يعني ما هم عليه من الخطأ فلبس إحسن حلل اليمن إحسن حلل اليمن وذهب إليهم فقالوا مرحبا يا ابن عباس ما هذه الحلة

فقال إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس إحسن يجد مثلا؟ قالت لقد رأيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم إحسن ما يكون من الفلل. لقد رأيت على رسول الله إحسن ما يكون من الحلل يعني أن إءاء الذي علي هو من الألفة التي يتجمل بها وقد رأيت وقدرته في ذلك الله عليه الصلاة والسلام لاني رأيت إءاء هو قد لبس إحسن ما يكون من الحلل صلوات الله وسلامه وبركاته عليه يعني إحسن ما يكون في جولتها ونحاستها ليس معنى ذلك أن في غلائها وكونها باهظة الأئان ولكنها من ناحية مالها وحسنها نعم هم الخوارج الذين خرجوا على علي رضي الله عنه وقتالهم. وجاءت الأحاديث الكثيرة في في شأنه وقتالهم. نعم باب باب اللباس الغليظ. نعم يعني ما إدري يعني عن وجه آء إرادة يعني الحديث هنا هل هو نقوده من هذا النوع يعني يكون غليظا أو من شأنه أن يكون غليظا

فهو يدل على أن يعني شيء جميل وأنه يعني شيء كثير. وأنه من إحسن ما يلبس. يلبس وكان ابن عباس رجلا جميلا جهيرا. جهيرا يعني معناه حسن الهيئة لأن هذا مقصود الجهير ليس مقصوده يتعلق الصوت كان المفروض الجفير هو الذي حسن الهيئة وفي نفس الفطرة ونكثر من مناظرته له ورجوع إى إى إى خذها بالمناظرتين وذهب هو ذهب لمناظرتين يعني تعمد ابن عباس رضي الله عنه أنه يلبس الثياب للمناقشة في ذهاب المناظرة مثل ما كان يعني أنه عندما يلتقي بالنهار الوفود وكذا يعني يلبس إحسن يعني يتجمل للوفود إراد أن يكون كذلك قال حدثنا إبراهيم بن خالد أبو ثور الكلبي هو ثقة إءاء؟ أبو داود ابن منذر أبو داود ابن ماجة عن عمر ابن يونس ابن القاسم اليماني عن عمر ابن يونس ابن القاسم اليماني وهو في الأزهر

عن عكرم ابن عمار ابن عمار وهو صدوق يغلط يغلط إءاء له قال تعليق المسلم تعليقا مسلم وإصحاب سنه أبي الزمير عن أبي زبير وهو مات ابن الوليد الحنفي ليس به بأس. هناك ابن الوليد الحنفي ليس به ذلك وهي بمعنى صدور إءاء له هذا المفرد مسلم إءاء السنة عن أبي عن ابن عباس عن ابن عباس عبد الله ابن عباس ابن عبد المطلب ابن عبد النبي صلى الله عليه وسلم وإحد العباد له إربعة من الصحابة وعبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمرو وعبدالله بن زبير وإحد السبعة المعروفين في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أبو هريرة وابن عمر وابن عباس وأبو سعيد وأنس وإجاب وعائشة رضي الله عنهم وعن الصحابة إجمعين إءاء الحرورية لما قال ما هذه الحلة؟ يعني هل هم يرون الزهد حتى والله ممكن يمكن هذا أن هذا يعني يمكن سؤالهم هذا يعني هذا كان سؤال للفعل كأنه يعني لا يرون يعني ذبح الثياب

هذا الذي يفهم من وهو يسن الجواد بن عباس ايضا انني فعلت هذا قيام برسول الله وقد رأيتته يلبس احسن ما يكون من الحلم قال ما تعيبون عليه