

المجلس 682 شرح سنن أبي داود مكتمل

المحسن العباد البدر الشيخ عبد المحسن العباد

عبدالمحسن البدر

والحرير لنعومته آ ما له تأثير فيكون في لبسه فائدة بحيث انه لا يتأثر الجزء به وهذا في فقيده انه كان في السفر انه كان في سفره
وانه كان في غداة

الذي يدل ان انه ينبغي ان يقصر على ما ورد فيه ولا يتوسع فيه وان الناس تستعمل الحرير في الحظر في اي مناسبة كانت وبمجرد
حصوله حكة لا هي اذا حصل حكة يروحون يتعالجون اه يحصل المقصود بذلك لكن في السفر قد يكون الناس يعني حصل لهم شيء
وهم ما

الشيء الذي يمكن ان يفيدهم. الرسول صلى الله عليه وسلم لهذين الصحيفين الجليلين وهم من العشرة المبشرين بالجنة قال عنهما
عبد الرحمن بن عوف الزبير في لبس الحرير للفتنة التي كان فيهما

قال حدثنا النخيلي عن عيسى ابن يونس قال ذكرهما عن سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة عن انس كلهم قال رحمه الله تعالى باب في
الحرير للنساء. قال حدثنا قتيبة بن سعيد. قال حدثنا الليث عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابي افلح الهمداني عن عبد
ابن زبيط يعني الغافق انه سمع علي ابن ابي طالب رضي الله عنه يقول ان نبي الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم اخذ حريرا فجعله
في يمينه واخذ ذهبا فجعله في شماله ثم قال ان هذين حرام على ذكور امتي

آ ثم اورد ابو داود آ ثم ارداه قال ابو داود باب في لبس الحرير للنساء يجوز لهن ذلك والمنع للبحر انما هو للرجال واما النساء
تستعمله وتزين به وتتجمل به لا بأس بذلك. قد جاءت السنة في جواز لبسه في حقهن ومنعه في حق الرجال. قد اورد ابو داود
حديث علي نعم رضي الله عنه انه اخذ ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ حريرا بيده وذهبا بيد اخرى وقال فهذان حرام على ذكور
امتي وفي بعض الالفاظ حلوا لاناها

ان بعض الائمة يحلوا لنا فيها عندنا الترمذي وعند ابن ماجه ينشل لاناها آ آ الحديث الذي رواه ابو داود ليس فيه ذكر ولكن المفهوم
يدل على حله لاناها ولكن جاء التصريح به عند غير ابي داود

وانه اه وانه يحل للناس الرسول صلى الله عليه وسلم اخذ الذهب والحرير بيده ويعني اشار بهما وقال هذان وهذا فيه التعليم بالقول
والفعل بالقول والفعل يعني اه اه يعلم بقوله هو بفعله صلى الله عليه وسلم. لانه اه اخذ الحرير وذهب بيده وقال هذا حرام على ذكور
امتي

تلو اه كما جاء في بعض الروايات. والمقصود بقوله هذان الجنس ليس العين. ومعنى ان اصحاب القطعة وهذه القطعة وانما نوع نوع
هاتين القطعتين الانقطاع هذا في قطعة من الذهب والقطعة التي هي قطعة من الحرير. المقصود بذلك تحريم الجنس وليس العين
التي هذه العينين

القطعتين بيده صلى الله عليه وسلم لان الذهب الاستعمال الالية لا ما اقدر طيب الحرير الحمد لله فيها فيها اقول في
احتمال ان يعني غيرها يشاركها فيه كزوجها مثلا وحدها وهو الى الفراش
يعني ولكن لازم لكن الذي يبدو فيظهر ان تركه من ناحية الاستعمال يعني من ناحية الاستعاش انه هو الاولى لانه قد يترتب عليه ان
زوجها يجلس عليه او انه يعني تتميز عنه بالفراش

قال حدثنا قتيبة ابن سعيد ثقة اخرجه عن الليل زيد ابن سعد المصري ثقة اخرجه اصحابه في عن يزيد ابن ابي حبيب
واصحابه عن ابي افلح الهمداني عن ابي افلح الهمداني وهو مقبول نعم مقبول اخرج له ابو داود ابو داود ابن سعيد ابن مالك عن
عبد الله ابن زهر

وهو الحديث ولكن عند الترمذي ليس فيه هذا الرجل قال حدثنا عمرو بن عثمان وكثير ابن عبيد الحمصيان قال حدثنا بقية عن الزبير
عن الزهري عن انس ابن مالك رضي الله عنه انه حدثه انه رأى

على ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ورضي الله عنها بردا سيرا. قال والسيراء المضلع بالقز ابو داود حديث انس
بن مالك رضي الله عنه انه رأى على ام كلثوم بنت النبي عليه الصلاة والسلام بردا من شعراء وقال شيراه المضلع

في القلب اي بالحرير هو المضلع يعني هو الذي مخطط الخطوط واعلام تبني الى المظلة لانها على هيئة الظلع قال حدثنا عمرو بن
عثمان وكثير بن عبيد الحزيان. عمرو بن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار البخاري وابو داود

ابو داوود نتائج وكثير بن عبید وكثير بن عبید هو الثقة في ابو داوود عن بقية عن بقية عن الزبيدي الزبيدي هو محمد بن الوليد الزبيدي الشمسي وهو ثقة عند الترمذي عن الزهري عن انس عن انس وقد ربطهما قال حدثنا نصر بن علي قال حدثنا ابو احمد يعني الزبيدي قال حدثنا مصعب عن عبد الملك ابن ميسرة عن عمرو ابن دينار عن جابر رضي الله عنه انه قال كنا ننزعه عن الغلمان على الجوارى قال مشعر فسألت عمرو بن دينار عنه فلم يعرفه ابو داوود اه حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما انه قال كنا ننزعه هاي الحرير ام الغلمان و ونتركه ندخله على الجوارح وهذا في حق الصغار فالجوارى حكمهن حكم الكبار واستبيان حكمهم حكم الكبار كما ان الكبار لا يلبسون الحرير فكذلك السيدان لا يلبسون حرير. وكما ان الكبار من النساء يلبسن حرير وكذلك الصغيرات يلبسن الحرير فيعطى الصغير حكم كبير من الذكور والنساء فهذا يدل على انهم اللي كانوا ينشؤون ابناءهم وبناتهم على ذلك شيء فلا يلبسون الصبيان الحرير يعني محرم على الذكور ويلبسونه الجوارى لانه صاروا في حق النساء وما الى ذلك اورده ابو داوود هنا في لبس حرير النساء قال حددنا نصب بن علي؟ حسن بن علي بن نصر بن علي الجهوي عن ابي احمد يعني الزبيدي عن ابي احمد يعني الزبيدي هو محمد بن عبد الله بن الزبير الزبيدي كده عن عمرو بن دينار انا عمري الجابر رضي الله تعالى عنه وهو احد الصحابة المعروفين عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مشعر فسألت عمر ابن دينار عنه فلم يعرفه فقال نشعر فسألت عمرو ابن دينار لانه رواه عنه بواسطة هو اراد ان يحصله بعلو بحيث يسقط يسقط عبد الملك بن الميسرة فيقول يا شيخ عاليا فلم يعرفه ولعل ذلك بانه قد نسيه قال باب في قال رحمه الله تعالى باب في لبس الحرير قال حدثنا هزبة ابن خالد الازدي قال حدثنا همام عن قتادة قال قال قلنا لانس يعني ابن مالك رضي الله عنه اي اللباس كان احب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم او اعجب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحبرة يؤتى به من زمن وان كان هو احد اللباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كل قتادة يقول قلنا لانس قلنا لانس اي اللباس كان احب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او اعجب؟ قال الحبرة احب او اعجب؟ قال فان العبارة العبارة ثياب من كتان او قطن محضرة او مزينة والتحذير التزيين يعني محظرة يعني مزينة او مجمدة قال حدثنا هدية ابن خالد الازدي. هدية ابن خالد اه ويقال له هدام وقيل ان كذاب لقب نقول انها ليست مسلم رحمه الله يذكره بلقبه فيذكره باسمه. واما البخاري فانه لا يذكره الا فتنة ترى هنا في هدلة وبتقاة في حديث البخاري ومسلم وابو داوود عن ثمان بن يحيى العوضي ثقة عن قتادة عن انس عن قتادة والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على اله وصحبه محمد وعلى اله واصحابه اجمعين جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ونفعنا الله بما قلتم يقول السائل وضحا لنا بارك الله فيكم مقدار الحرير المباح شرعا للرجل. وما معنى اربعة اصابع؟ طولها او عرضا آآ كونه يعني يكون حاشية يعني في جانب الجيب او في جانب الكم خلال اربعة اصابع يعني بحيث يكون متواليه ما يصير خمس اصابع يعني لا يجوز الواحد والثلاثين والثلاثة الى الاربعة كل ذلك سانوي والمقصود به انه موشى يعني الجوانب لهذا الحرير التي هي حاشية يعني نشيطة مع مع الثوب يسأل عن صحة حديث رحم الله امراء كف الغيبة عن نفسه ويسأل هل ورد حديث على ان من استغفر في مجلس من مجالس العلم سبعين مرة يغفر له ما تقدم من ذنبه يسأل عن رجل قتل يوم احد يقال له نصيريق يقول السائل هل هو صحابي يا شيخ اولئك الذي ذهبوا مع الرسول صلى الله عليه وسلم اه هو حاول رضي الله عنه وارضاه ما حكم الذي حج ثم مرض ولم يقدر على طواف الافاضة حتى رجع الى بلده ثم مات هل يجوز ان يحج عنه؟ او يطوف عنه فقط ما بقي من حجه الاول ايه معلوم ان ان ولا بقي يعني فيه الا آآ ركن لابد من ولكنه يعني آآ تحلل الموعد والموجود بمعنى انه حل له كل شيء الا النساء الذي يبذو انه يمكن الايقاف عنه كيف هي الرابعة يعني بالحج عنه وما بقي عليه الاهل الطواف وهو ركن يعني ما بقدر على حاله لو كان انه محرم لو كان محرما كان يقال انه يعني باق على احرامه يبعد يوم القيامة من الزين ولا يفعل شيئا عنه يعني العبارة في بيت التحلل اذا كان تحلل اول ها؟ اذا طه رمى يعني محرم صافي هذه ويكتن في ثيابه ولا يمسيه ويبعد اذا كان الان متمتع على اللي لابد ان يطوف عنه يسعى قد يكون قارئ. ايه. قد يكون مفرد هل يجوز للانسان ان يهدي لشخص هدية ويشترط عليه الا تهديها لغيري لغيرك لا يحجر عليهم فان آآ اه يطلق على متفرقيها ورد في ويمكن ويمكن ان هذا كثيرا في ردها

يمكن ان يكون هذا هذا الكلام وهذا الفعل لردّها ولا هون يردّها ورد في بعض كتب الفقهاء ان الحرير يجوز ان يلبس في الحرب هل هذا عذر في الحرام في الحرب لا بدون حكمة
اذا كان الحرير مقدار اربعة اصابع في اثناء الثوب ووسطه لا في حواشيه فهل هذا جائز وفي اثنائه ووسطه؟ والله يبدو انه ينزل في جانبه او في ظهره او في يعني
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
قال الامام ابو داود رحمه الله تعالى باب في البياض
قال حدثنا احمد ابن يونس قال حدثنا زهير قال حدثنا عبد الله ابن عثمان ابن خثيم عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم البسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم وان خير اليكم الاثم يجلو
البصر وينبت الشعر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على اله ورسوله نبينا محمد وعلى اله
واصحابه اجمعين
اما بعد يقول الامام ابو داود في لساني رحمه الله تعالى باب في لبس البياض في البياض باب في البياض آ ذكر ابو داود رحمه الله
قول هذا ابوابا تتعلق بانواع اللباس
على كونه حرير او كان صوف او يكون اللباس يكون قميصا او كذا وهذه اه ابواب تتعلق باللوان اللباس باللوان اللباس يعني في كونه
ابيض او اسود او احمر او اصفر
فهذه الابواب تتعلق باللوان. وبدأ بالبياض وورد في حديث ابن عباس نعم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البسوا من ثيابكم
البياض فانها من خير ثيابكم تكفن فيها موتاكم
وخير افحاركم الاسود فانه يجد البصر وينبت الشعر آ هذا الحديث يدل على تمييز اللباس الابيض على غيره وانه اولى من غيره ولهذا
كان هو انه ابي انه خير اللباس
وانه يكفن فيه الاموات وآ وهو يدل على تمييزه على غيره وعلى الانشاد الى استعماله وان كان غيره جائزا الا ان هذا الذي جاء
يدل على الترتيب فيه وعلى انه اولى من غيره
البسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم رأي اي بياض كفوا وكفنوا فيها موتاكم وكفنوا فيها موتاكم
وان خير احوالكم الاسود. وان خير احوالكم يثمد
وهو آ آ بين عليه الصلاة والسلام انه يجلو البصر وينبت الشعر. يعني معناه يصفيه يجعل اه الاستفادة منه حاصلة على على ما
ينبغي وينبت شعاري الشعر الذي يكون آ متصل بالعينين وهي اشرار العينين الشعر الذي هو متصل بها
هو الذي اه اه اذا طبق اه طبقت العناية يعني اه تلك الاطراف النتيجة اشهار العينين والتي فيها اهدابها اي الشعر الذي يكون على تلك
اه التي اه هي قطار العينين
من تحت ومن فوق فانه ينبت الشعر يعني اه اه يقويه او يقوي اه اه ذلك الشعر. نعم قال حدثنا احمد بن يونس هذه بن معاوية عن
عبدالله بن عثمان بن ختي عبد الله بن عثمان بن خثيم وهو صدوق
تعليقا عن سعيد بن جبير سعيد بن جبير فقه اخرجاه اصحابه عن ابن عباس عن ابن عباس عبد الله ابن عبد المطلب ابن مع
ان النبي صلى الله عليه وسلم واحد العباد الى اربعة من الصحابة واحد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم
يقول السائل على ماذا يحمل الامر في قوله البسوا الاستحلال ويقول هل يجوز للشخص ان يوصي بان يكفن في ثياب الاحرام فقط
وانا نعرف لهذا وجهي ثياب الاحرام اولا كما هو معلوم ورداد
والسنة هو المشروع هو ثلاثة. قد يكون يعني آ ستكون بياض آ ما اعلم وجه الوافية بهذا لان ما هناك دليل يدل عليه فلا يعد التكحل
بالاثم او التكحل عموما فيه تشبه بالنساء
ليس في تشدد فكان المقصود منه يعني ليس التجمل الذي يكون اه يحصل من النساء والمقصود من زعي هذا يعني هذا علاجه هذا
الدواء الذي يكون فيه جلاء البصر قال رحمه الله تعالى باب في غسل الثوب وفي الخلقان. قال حدثنا النفيلى قال حدثنا مسكين عن
الاوزاعي. قال وحدثنا عثمان ابن ابي
جيبه عن وكيع عن الاوزاعي نحوه عن حسان بن عطية عن محمد المنكدر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما انه قال اتانا رسول الله
صلى الله عليه وعلى اله وسلم فرأى رجلا شعنا قد تفرق شعره فقال اما كان يجد هذا ما يسكن به شعره
رأى رجلا اخر وعليه ثياب وسخة فقال اما كان هذا يجد ماء يغسل به ثوبه؟ ثم ورد ابو داود باب في آ رصد الثوب او في الثوب
والخلقان. الخلق ان جمع خلق وهو ثوب الوسخ
وقد سبق ان المرأة في بعض الاحاديث اه الذي فيه اه اهلي واخلفي على بعض الروايات وفي بعضها ابلي واخلفي يعني من الخلف

اخلاقي يعني بحيث يكون اه اه يكون الثوب خلقا يعني اه يعني اه باليا من طول ما من اصول ما لبث من قول آآ آآ مدة استعماله الخلقان هو جمع من ثوب الخلق الوسخ الذي يلي وتقادم عهده وارد غسل الثياب والخلقان لان الثوب الذي فيه فانه يغسل حتى يكون نظيفا مثل ما يتراكم الوسخ عليه ويصير يعني موظوفه سيئا فانه جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم جاء اليهم ورأى رجلا مشعثا شعره فقال الا يجد هذا ما يسكن شعره يعني انه اه يرجله المشط بحيث يكون متناسق يعني ما يجعله آآ شعثا وكذلك ايضا رأى رجلا آآ ثيابه وسخ وسخ فقال الا يجد هذا ما يغفل به توبة فهذا يدل على النظافة وعلى استحباب النظافة وان التوبة اذا اتسخ فانه يغسل ولا يتراكم عليه الاوساخ فيكون المنظر يعني آآ سيئا فيترتب عليه اضرار على الجسد نفسه من كون الوسخ فيه ويعني يتصل بالجسد او تترتب على ذلك يعني مضرة على الانسان آآ وقد جاء في الحديث ان الله جميل يحب الجمال وهو حديث اه رواه مسلم في صحيحه وجاء حديث اخر بمعناه ان الله نظيف يحب النظافة ولكن هذا ضعيف اخرجه الترمذي في جامعه قال حدثنا النفيري النخيل محمد آآ عبد الله بن محمد ابن نفييل النفيري البخاري واصحابه عن المسكين المسكين وهو ابن بكير صدوق يخطئ صديق المسكين الكبير صدوق يخطئ احد له؟ قال مسلم وداوود النسائي البخاري ومسلم وابو داود النسائي عن الاوزاعي انه جائز وعبد الرحمن ابن عمرو ابو عمرو الاوزاعي فقيه الشام ومحدثها وحديث اخرجه اصحاب الفتنة. قال وحدثنا عثمان ابن ابي شيبه. ثم قال حاء وهي تتحول من ساد الى عند الترمذي وان النسائي فقد اخرجها في عمل يوم والليلة. عن وكيع عن وكيع ابن الجراح الرؤاسي الكوفي ثقة عن الاوزاعي نحوه عن حسان بن عطية. عن الاوزاعي نحوه يعني نحو الطريق الاولى. لان كل ما تنتهي باوجاعه والسياق انما هو للطريق الاولى والطريقة الثانية قال عنها انها نحوه عن حسان بن عطية ثقة في وجهه واصحابه عن محمد بن المنفذ محمد بن منتج ثقة اخرجها واصحابه ستة. جابر ابن عبد الله الانصار رضي الله عنهما هو الصحابي الجليل صحابي اذا صحابي وهو احد السبعة المعروفين في كثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول السائل هل هذا حديث صحيح؟ النظافة من الايمان او النظافة نصف الايمان ما اعرف اعرف في هذا الشيء لكن النظافة آآ جاء فيها فيها مثل هذا الحديث الذي معنا وفي حديث ان الله جميل يحب الجمال واما المسؤول عنه يعني هل هناك حديث في هذا اللفظ الاجلي وكيف نجتمع بين حديث النظافة وحديث البذاذة من الايمان البدالة يعني لا تتنافى مع النظافة في ان قد يكون البذاذة يعني اه في شيه اه يعني لا يصلح ولا يليق فيه يعني اه تساهل حديث ومعلوم ان ان اللباس يتفاوت فيه ما يكون يعني آآ في حسن المنظر والجودة وفيه ما يكون يكون دون ذلك فليس المقصود بالبذاذة ان الانسان يكون عليه ثياب وسخة وانما يعني ثياب الدون يعني ليست ذات القيمة وذات الشأن قال حدثنا النفيلي قال حدثنا زهير قال حدثنا ابو اسحاق عن ابي الاحوط عن ابيه رضي الله عنه انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم في ومن دون فقال الك مال؟ قال نعم. قال من اي المال؟ قال قد اتاني الله من الابل والغنم والخيل والرقيق. قال فاذا اتاك الله مالا فليرى اثر نعمة الله عليك وكرامته. حديث آآ آآ والد ابو نحوط وهو رضي الله عنه انه يجاهد ويسلم عليه ثياب دون يعني انها رديئة فقال له الك مال؟ فقلت نعم. قال ابن اي المال؟ قال من من اه كل انواع المال؟ من ايش من الابل والغنم والخيل والرقير من الابل والغنم والخيل والرقيق. قال قال فاذا اتاك الله مالا فليرى اثر نعمة الله عليك وكرامتك. فاذا رؤي فاذا اتاك الله مالا فليؤثر اثره نعمة الله عليك وكرامته يعني واكرامه لك. وذلك بان يلبس الانسان عن لباس طيبا لكن لا يكون فيه مغالاة ولا يكون فيه اه اه قصاص وانما يكون يعني وسطا وخيارا وسطا لا يكون اه اه رديء ولا يكون اه غالي بحيث اه يؤدي قد يؤدي الى الكبر ادى الى ترفع وتعالى على الناس عندما مر بنا في كأس فبشهرة نعم قال حدثنا النفيلي عن زهير انه فين اللي مر ذكره هو زهير مر ذكره؟ عن ابي عن ابي اسحاق عن ابي اسحاق وهو عمرو ابن عبد الله الهمداني السبيعي واصحابه ستة آآ زهير بن معاوية الا لكن الحافظ يقول ثقة الا ان سماعه من ابي اسحاق باخرة وهو الان يروي عن ابي اسحاق هو هذا مثل هذاك اللي هذا مسجد الايمان الان هو يعني آآ لكن حسب كلام المحقق المعلق يقول اخرج الترمذي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عنده بجهل عن ابي الاحوط هذا يحرصه عوف بن مالك بن نظرة وهو ثقة اخرج له. قال ان المفرد مسلم قال عن ابيه عوف ابن مالك ابن نظلة وهو

العبادة قال رحمه الله تعالى باب في المصبوغ بالصفرة قال حدثنا عبد الله بن مسلمة القعدي قال حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد عن زيد يعني ابن اسلم ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يفضغ لحيته بالصفرة حتى تمتلئ ثيابه من الصفرة. ف قيل له لم تصبغ بالصفرة؟ فقال اني رأيت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يصبغ بها ولم يكن شيء احب اليه منها. وقد كان يصبغ ثيابه كلها حتى عمامته في المفروض آآ اورد ابو داود حديث آآ ابن عمر حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما انه كان يصبغ آآ لحيته بالصخرة حتى آآ آ حتى تمتلئ ثيابكم وتمتلئ ثيابه. يعني بذلك بحيث انه يعني اه يؤثر هذا الذي على ثيابه فيكون فيها ذلك الصبغة الاصغر هو سئل عن ذلك وقال ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك وقال قال ان بها ولم يكن شيء احب اليه منها. ولم يكن شيء احب اليه منها. يعني من هذا اللون. ولكن كما آآ آآ يعني مر بنا ان ان ثيابا احسن من حب ابيض منها من احب الثياب وانها من خير الثياب يعني هذا محمود وهذا محمود لكن البياض يعني جاء اه اه يدل على من ناحية الامر بلبسه والارشاد الى لبسه نعم قال حدثنا عبد الله بن مسلمة القعبي. عبد الله ابن مسلمة القعبي. عن عبد العزيز يعني ابن محمد. عن ابي محمد الدراوردي صدوق اخرجه اصحاب زيد يعني ابن اسلم زيد ابن اسلم فقه اخرج الى اصحابه عن ابن عمر عن ابن عمر عبد الله ابن عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه مع الصحابي الجليل احد العباد الاربعة من الصحابة واحد سبعة في كثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له لم تصبر بالصفرة؟ قال رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم يصبغ بها ورد احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يغير الشيء قيل قيل ان هذا انه يعني شيء انه يعني انه يطير وانه يعني لكثرة ان كان يحب الطيب وكان كثرة يعني هذا ان يتغير لونه شعاراته وشعاراته كانت قليلة التي هي شيء ما كان يعني كثير الشيب وانما شبيهه قليل صلى الله عليه وسلم لكن مثل كلام الذي اشار اليه يعني كأنه يتعلق باللباس هل ورد النبي صلى الله عليه وسلم كان يطبق؟ لانه لما قيل له لم تصرخ؟ قال اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بها ولم يكن شيئاً احب اليه منها ثم قال وقد كان يصبغ ثيابه كلها حتى عمامته. ايه هذا يعود على النبي ولا يعود على ابن عمر؟ لا لا الرسول صلى الله عليه وسلم اذا ان ابن عمر كان يصبغ لحيته بالصفرة حتى تمتلئ ثيابه من الصفرة. ف قيل له لم تصبغ بالصفرة؟ فقال اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها ولم يكن شيء احب اليه منها. وقد كان يصبغ ثيابه كلها حتى عمامته. اقول محتمل ابو مسلم هذا وهذا انا ادري يعني ولكن الاصل يعني لكن هذا ليس من قبيل ادراجه لان هذا ضمير يمكن يرجع للرسول ويرجع الى والى يقول قال المنذري واختلف الناس في ذلك فقال بعضهم اراد الخطاب للحيته بالصفرة وقال اخرون اراد كان يصفر ثيابه ويلبس ثيابا صفرا انتهى قال الشوكاني في النيل ويؤيد القول الثاني تلك الزيادة التي اخرجها ابو داود والنسائي انتهى. والزيادة التي اشار اليها هي قوله وكان وقد كان يصبغ بها ثيابه قل لها حتى عمامته وهذه الزيادة ليست في رواية الشيخين. وقال في فتح الودود الظاهر ان المراد يصبغ بها الشعر. واما الثياب فذكر صبغها فيما فيما بعد ولعله كان يطلب بالورد فقد جاء ذلك وجاء انه لبس ملحفة ورسية رواه ابن سعد فلا ينافي نهي التزعفر الكلام كله عن الزعفران صار. مهم يقول ولم يكن شيء احب اليه اي الى النبي صلى الله عليه وسلم منها اي من الصفرة وقد كان لم يكن شيئاً احب ولم يكن شيء احب اليه اي الى النبي صلى الله عليه وسلم منها اي الصفرة وقد كان علي القاري في المرقاة اي ابن عمر. وقد كان اي ابن عمر فارجد الظمير الى ابن عمر والصواب ان الظمير يرجع الى النبي صلى الله عليه عليه صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر من عبارتي النيل وفتح الودود المذكورتين تمام قال رحمه الله تعالى باب في الخضرة. قال حدثنا احمد ابن يونس قال حدثنا عبيد الله يعني ابن اياس. قال حدثنا اياد عن ابي لمسة رضي الله عنه انه قال انطلقت مع ابي نحو النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت عليه برجين اخضرين المورد ابو داود باب في الخضعة يعني اللون الاخضر او اللباس الذي لونه اخضر وقد ورد حديث ابي رمشة رضي الله عنه قال انطلقت انا وابي الى رسول الله عليه الصلاة والسلام رأيت عليه ثوبين اخضرين فهذا يدل على آآ آآ لبس ثياب الخضر وجاء في يعني ثياب اهل الجنة بانها خضر وان من ثيابهم اه الاخضر قال حدثنا احمد ابن يونس احمد ابن ميس ما رأيك عن عبيد الله يعني ابن يعني ابن قياد. عبيد الله ابن اياد هو الصدوق المخرج ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي. البخاري ومسلم وابو داود وتريليون نساء تريليون نتائج عن اياد عن اياد اللي هو ابوه وهو ثقة من البخاري من المفرد ومسلم وداود يعني مثل مثل ابنه

عن ابي رمثة عن ابي رمثة وهو صحابي اخرج له ابو داوود ابو داوود قال رحمه الله تعالى باب في الحمرة قال حدثنا مسدد قال حدثنا عيسى ابن يونس قال حدثنا هشام ابن الغاز عن عمر ابن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه انه قال هبطنا مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من ثنية فالتفت الي وعلي ريقة مبرجة مبرجة بالعصفر فقال ما هذه الريطة عليك فاردت ما كرهت. فاتيت اهلي وهم يسجرون تنورا لهم فقذفتها فيه. ثم اتيته من الغد. فقال يا عبد الله ما فعلت الريطة فاخبرته فقال اي الا كسوتها بعض اهلك؟ فانه لا بأس به للنساء ثم ورد ابو داوود باب في الحفرة اي اللون الاحمر اي اللباس الذي لونه احمر

وقد ورد ابو داوود حديث آآ ابو شعيبية حديث عبد الله بن عمرو بن العاص حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فهبطنا في

وثنية للطريق بين الجبلين فالتفت الي ورأى علي ريطرة مبرجة بالعصفر. مبرجة بالعصفر يعني ملطخة. يعني بالعصفر ويعني اي انهم عصرة وقد جاء يعني آآ في بعض الاحاديث في النهي عن الاستعمال المعصر

هنا اورد هذا في باب الحمرة والعصفر يعني لونه اصفر. وفيه الحمرة ولعله يكون معه شيء اخر يعني وان او ان المحظور هو كونه معصرا وان لم يكن معه حمرة لكن الاشكال في كونه

في باب اه الحفرة. ولد في باب الحفرة فهو اما ان يكون اه على اعتبار انه اه يعني في شيء من الحفرة. او انه اه مع آآ توني معطلة عن الشيخ الاحمر ولكن المعصر هو في حد ذاته هو آآ جاءت الاحاديث في النهي عنه ومنها هذا الحديث

قال هبطنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثنية. فالتفت الي وعلي ريصة مبردة بالعصفر. لباس يقول ملاءة ليست بنطقتين ملاءة يعني مثل العباءة بنسختين ها ليست بلصختين بلصختين؟ نعم

مقسمة ثنتين وحدة يعني متصلة يعني مبرجة بالعصفر يعني بردة منفخة عندما الا مضررة نسخة واحدة اه فقال ما هذه الريطة عليك؟ فعرفت ما كرهت. فاتيت اهلي وهم يصجرون تنورا لهم. فقذفتها فيه. ثم اتيته من الغد

فقال يا عبد الله ما فعلت الريطة؟ فاخبرته. فقال الا كسوتها بعض اهلك؟ فانه لا بأس به للنساء. اه وهذه يدل على ان المعصر في حق النساء انه سائض. وانه لا بأس به. وانما المنع انما هو في حق الرجال. وانما هو في حق الرجال

آآ عبد الله بن عمرو رضي الله عنه لما آآ رأى من الكراهية لذلك لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن سيصنع ولكنه عمد وجد اهله يفجرون تنورا يعني انهم يوقدونه للخبز الخبز فيه فرماها فيه

يعني معناها فاحرقها شهادة التنور. فسأله الرسول صلى الله عليه وسلم ماذا فعلت الروضة؟ فقال انه فعل بها كذا وكذا. قال الا اعطيتها بعض اهلك فانه لا بأس بها للنساء فدل هذا على ان من لباس ما يصلح للنساء ولا يصلح للرجال

وان الانسان اذا وصل اليه شيء لا يصلح للرجال لا يصلح له وانما يعطيه لمن يصلح له وهو نساء كالحرير كما جاء في هذا الحديث قال حدثنا مسدد البصر ثقة بخاري وابو داوود والترمذي والنسائي

عن عيسى ابن يونس عيسى ابن يونس ابن ابي اسحاق اخرجه اصحابه عن هشام للغاز هشام الغاز هو الشيخ اخرج البخاري تعليقا واصحاب السنن البخاري سابقا واصحاب السنن. عن عمرو بن شعيب عن عمرو بن شعيب وهو عمرو بن شعيب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص. وهو صدوق البخاري بالقراءة واصحاب السنة

عن ابيه عن ابيه شعيب ابن محمد وهو كذلك صدوق اخرجه البخاري في الادب المفرد يجوز القراءة واصحاب السنن. وعن جده عبد الله بن عمرو بن العاص وجدوا آآ شعيب وجد عمرو وآآ وقد سمع شعيب من جده

عبد الله بن عمرو العاصي وهو متصل والمعروف عند العلماء ان الاسناد اذا كان مستقيما الى عمرو بن سعود عن ابيه عن جده فانه يكون من طبيب لان عمر صدور او شعيبا صدوق وحديثهما من قبيل الحسن اذا كان الاسناد اليهما صحيحا ومستقيما

وعبدالله بن عمرو بن العاص اه احد الاربعة من الصحابة وحديث اخرجه واصحابه هل المعصر هو المصبوغ بالاصفر؟ لا. معروف. يكون لونه اصفر. ها؟ هو الاصفر لونها اصفر نعم عواصم

يعني الظاهر يقول ما في تعارض الان هنا كره المعصب. وابن عمر يحب ارتياب المعصبة اللي مصبوغة بالاطفال. غير المعصبة لان النتيجة نوعا كان فيه مثل عاجم وكذا فيه شيء من هذا. اللي هو

وهذا الاخ يقول هل هي صفرة؟ احنا مر بنا الحديث الاصغر لكن هذا العصفر لان هذا يقول هل كل ثوب لونه اصفر لا يجوز لبسه للرجال؟ لا ليس اللون الاصغر انه يمنع من الرجال

بينما المانع من المصبوغ بالعصفر. فقالوا سواء كان صبغها بعد نفسها او خيوطا قبل ان تنسج ثم تحاكي نحن في العون لا في العون قال حدثنا الوليد قال قال هشام يعني ابن الغاز المبرجة التي ليست بمشعبة ولا المورد. هذا اثر

مقطوع يلتفت الى هشام ابن غازي في تفسير المبردة ليست بمشعبة ولا المورد نعم نعم المشعبة غير المورد بمعنى ومحبة وافرة. ما يكون صبغه وافرا تاما. والمورد يعني انه كثير الخبر

نعم والمعنى ان المبرجة هي التي ليست صبغها متبعا ولا موردا بل دون المشبع وفوق المورد قال حدثنا عمرو بن عثمان الحمصي

عمرو بن عفان محمد الصدوق لابي داوود والنسائي وابن ماجة. عن الوليد هو عيد المسلم. عن هشام ابن الغالي. هشام ابن غازي مرة.
قال

حدثنا محمد ابن عثمان ابن مسجد قال حدثنا اسماعيل ابن عياش عن الشرحبيل ابن مسلم عن شفعة عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه قال رأني رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم قال ابو علي اللؤلؤي اراه وعلي هي ثوب مصبوغ بعصفر مورد. فقال ما هذا؟ فانطلقت فاحرقته. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما صنعت بثوبك؟ فقلت احرقته قال افلا كسوته بعض اهلك؟ ورد ابو داوود حديث اه رضي الله تعالى عنه اه من قرية اخرى وفيه انه اه هو قال رأني الرسول صلى الله عليه وسلم قال ابو علي اللؤلؤي اراه وعلي ثوب مصبوغ بعصفر مورد مورد يعني معناه انه خفيف الذي كان

في الشرع الذي الذي قال انه دون مشيع دون مشيع وفوق المورد معناها ان هذا كأنه كان طيب. نعم فقال ما هذا؟ فانطلقت فاحرقته. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما صنعت بثوبك؟ فقلت احرقته. قال افلا كسوته بعض اهلك وهذا مثل الذي قبله وهذا الانسان فيه ضعف ولكن طريق الذي قبله يعني فوق معناه لكن اللي يظهر ان هذا كان لبس رجال يعني لان هذا هو الابتلجان محرم للرجال؟ لكن كانه تفصيله مو قضية اللون معناها انها آآ النساء لابد ان يكون لهم الوان خاصة والرجال لهم الوان خاصة. فانما الشيء الذي يعرف ان من خصائص النساء تكون مختلف اللوان مختلف اللوان والا فان النساء تلبس ورجال يلبسون اللوان مختلفة والسفرة يعني يدرسها الرجال. ولكنها من غير العصفر. ومن غير المعصفر والمعصر

يجوز للنساء ولا يجوز للرجال قال حدثنا محمد بن عثمان الدمشقي محمد ابن عثيمين باب الجماهير وهو الثقة في ابو داوود وابن ماجة. الثقة في ابو داوود وابن ماجة. عن اسماعيل ابن عياش اسماعيل ابن عياش صدوق في رواية الشاميين مخلط في غيرهم البخاري في رفع اليدين واصحاب السنن اخرج البخاري برفع اليدين واصحاب السنن عن ابن مسلم مسلم وهو فيه لين. والترمذي وابن الترمذي وابن ماجة عن صفة شفعة وهو مقبول ابو داوود ابو داوود. عن عبد الله بن عمرو. عن عبد الله بن عمرو مرة اخرى قال ابو داوود رواه ثور عن خالد فقال مورد وطاووس قال معمر قال ابو داوود رواه ثورا عن خالد مورد. هذا معصر

نعم ثوب مطلوب وهذا قال مورد وهذا قال نعم قال ابو داوود رواه الثور. الثور هو؟ ثور يزيد الحوثي البخاري واصحاب السنن. البخاري؟ واصحاب السنة؟ عند خالد وهو قال حدثنا محمد بن حزابة قال حدثنا اسحاق يعني ابن منصور قال حدثنا اسرائيل عن ابي يحيى عن مجاهد عن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما

انه قال مر على النبي صلى الله عليه واله وسلم رجل عليه ثوبان احمران فسلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم. ثم ارد ابو داوود حديث عبد الله بن عمرو. حديث عبدالله بن عمرو مر عليه رجل عليه ثوبان احمران فسلما الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يرد عليه فسلم على الرسول رد عليه لانه كان جالسا للاحمر ولبس الاحمر لا يجوز للرجال وقد جاء في بعض الاحاديث ما يدل على لبسه وقد جمع بينهما فان المنع فيما اذا كان خالصا

فيما اذا كان غير خالص بحيث يكون معه الوان اخرى نعم والحديث يدل على على يعني آآ عدم رد السلام على من يكون آآ آآ فاعلا امرا لا يفوغ لكن الحديث آآ غير صحيح لان في اسناده آآ من هو متكلم فيه قال حدثنا محمد بن حزابة محمد بن حزابة هو صدوق لابو داوود. صدوق ابو داوود عن اسحاق يد ابن منصور. اسحاق ابن منصور وهو صدوق عن اسرائيل عن ابي يحيى ابن يحيى وهو القتال فهو مجهول

بين الحديث ابو داوود ابن ماجة البخاري المجاهد المجاهد ابن جبر نفسه ثقة فكثرت الاسئلة عن الشماع احمران فيها حمر وايض هذا يقول احيانا نلعب الرياضة ولبس الفائلة الحمرا. هل يجوز لنا ذلك؟ فنيلة حمرا لكن السروال يكون لون ثاني خالص يعني جاء ما يدل على منعه وفيما آآ يعني ابيح غني عن ما منع وهذا خاص بالرجال. نعم وخاص الرجال المحفظ الخالص بالرجال دون النساء قال حدثنا محمد بن العلاء قال اخبرنا ابو اسامة عن الوليد عن ابن كثير عن محمد ابن عمر ابن عطا عن رجل من بني حارثة عن رافع ابن خديج رضي

الله عنه انه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في سفر فرأى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم على رواحلنا وعلى اكشبية فيها خيوط عهن حمر. فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الا ارى هذه الحمرة قد علتكم فقمنا سراعا لقول رسول الله صلى الله عليه واله وسلم حتى نفر بعض ابلنا فاخذنا الاكشبية فنزعناها عنها ثم اورد ابو داوود حديث رافع ابن حديث رضي الله عنه انه قال كنا مع النبي وسلم في سفر وعلى رواحلنا افشبية فيها خطوط حمر فقال عليه السلام ما ارى الحمرة الا قد فقمنا سراعا لما سمعوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نفرت الابل من اسراعهم حصل فيها جهال ونفور بسبب ما حصل منهم من السرعة فنزعوها يعني ولكن حديث فيه رجل مبهم يعني فهو غير ثابت وهو الذي يروي

عن رافع ابن خديج رضي الله عنه

قال حدثنا محمد بن العلاء بن محمد بن خريب ابو خريب البصري ثقة اخرجه اصحابه عن ابي اسامة عن ابي اسامة حماد ابن اسامة البصري ثقة اخرجه اصحاب انزل على كوفي

محمد بن علاء بن قريب الهندي كوفي الكوفي ليلة البصر وحماد ابن وسام القرشي مولا هم الكوفي. كوفي؟ نعم. كلاهما كوفيان؟ نعم عن الوليد عن ابن كثير؟ الوليد ابن كثير هو صدوق لمقام الكتب. عن محمد بن عمرو بن عطاء محمد بن عمرو بن عطا وهو ثقة

عن رجل من بني حارثة عن رافع بن خديجة رجل مبهم ورفع من حديث صحابي يقول لك ما سبب كراهية لبس الاحمر للرجال لازم اذا كان للشخص لباس رجالي احمر اللون بمعنى خالص فهل يسرفه؟ خاصة وان الثوب لا يصلح للنساء؟ لا ما يكلف يعطيه الذي لا يصلح للرجال وليس من لبس الرجال وهو من لبس النساء هو رجالي تفصيل رجالي لكن اللون لون نسائي يمكن اذا كان تعديله يقول يمكن ان يعدل التفكير حتى لا يكون على حياة الرجال

هل يدخل في النهي اقتناء الاشياء الحمراء كالسيارة مثلا؟ او هذا مقطوع على اللبس؟ لا لا ما في مانع ليس على قال حدثنا ابن عوف الطائي قال حدثنا محمد ابن اسماعيل قال حدثني ابي قال ابن عوف الطائي وقرأت في اصل اسماعيل قال حدثني يظلم يعني ابن زرعة عن شريح ابن عبيد عن حبيب ابن عبيد عن حريث ابن الابج. السليحي ان امرأة من بني اسد قالت كنت يوما عند زينب رضي الله عنها امرأة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. ونحن نصبغ ثيابا لها بمغرة فبين نحن كذلك اذ طلع علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأى رجع فلما رأته ذلك زينب علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كره ما فعلت. فاخذت فغسلت ثيابها ووارت كل حمرة. ثم ان رسول الله صلى الله

الله عليه وسلم رجع فاطلع فلما لم يرى شيئا دخل حديث ادم رضي الله عنه عن حديث من بني ادم امرأة من بني اسد قالت ايش كنت يوما عند زينب ونحن نصبغ ثيابا لها بمغرة. بمغرة فيه منها طين احمر

او مجرد احمر يعني لون احمر يعني يغير لون الثياب فبيننا نحن كذلك اذ طلع علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأى المغرب رجع. فلما رأته ذلك زينب علمت ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم قد كره ما فعلت. فاخذت فغسلت ثيابها ووارت كل حمرة. وهذا يعني يدل على ان مثل ذلك للنساء وغيرها ولكن الحديث ضعيف. لان الذي يروي عن هذه المرأة هو مثله

راه ثمان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجع فاطلع فلم يرى شيئا فدخل. مم. قال حدثنا ابن عوف الطائي. ابن عوف الطائي هو محمد ابن عوف. وهو ثقة اخرجه ابو داود والنسائي

عن محمد ابن اسماعيل محمد ابن اسماعيل ابن عياش. نعم. وهو قال اعابوا عليه انه حدث عن ابيه بغير سماع حدث عن ابيه عن ابيه عن ابيه مرة اخرى وقال ابن عوف الطائر وقرأت في اصل اسماعيل الذي هو ابو ابو

هو محمد نعم ابو محمد نعم قال حدثني ضمضم يعني ابن زرعة اخرجه ابو داود وابن ماجه في التسييح ابو داود عن صديق بن عبيد بن عبيد وهو في قهوة ابو داود والنساء بن ماجه ابو داود والنساء بن ماجه عن حبيب ابن عبيد عن حبيب ابن عبيد

البخاري المفرد ومسلم واصحاب السنن. عن فريث ابن الابج. وهو مجهول اخرج له؟ ابو داود اخرجه ابو داود عن امرأة من بني اسس. عن امرأة من بني اسد قال الحافظ لم اعرف اسمها وهي صحابية لها حديث اخرجه ابو داود

بينما الاثر في الجهاد غير الصحابة قال رحمه الله تعالى باب في الرخصة في ذلك. قال حدثنا حفص بن عمر النمري قال حدثنا شعبة عن ابي اسحاق عن البراء رضي الله

عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم له شعر يبلغ شحمة اذنيه ورأيته في حلة لم ارى شيئا قط احسن احسن منه ومرد ابو داود باب في رخصة في ذلك يعني في الاحمر

خاصة في ذلك وقد اورد ابو داود حديث البراء. رضي الله تعالى عنهما ان انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم له شعر يبلغ شحمة اذنيه شعرة يبلغ شحمة اذنيه عليه حلة حمراء ما رأيت لم ارى

شيئا قط احسن منه. ان لم ار شيئا احسن منه. ان ارى شيئا قط احسن منه ليس صلى الله عليه وسلم في لباسه وقد قيل ان في التوفيق بين هذا وبين ما تقدم وبين ما جاء في النفي على الحفرة في حق الرجال ان المقصود

خالصة وهي خالصة فالخالص هو الذي لا يسوق ولا غير الخالق هو الذي يسر قال حدثنا حفص بن عمر النمري عند الفقه اخرجه البخاري وابو داود والنسائي. عن شعبة شعبة من الحجاج الواسطي اخرجه اصحاب عن ابي اسحاق عن ابي اسحاق الشريفي المرء

ذكره

البراء. البراء بن عازب رضي الله عنهما صحابي اخرجه اصحابه وهذا من عند ابي داود قال حدثنا مسدد قال حدثنا ابو معاوية عن هلال ابن عامر عن ابيه رضي الله عنه انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بمنى يخطب على بغلة وعليه برد احمر

وعليه

وعلي رضي الله عنه امامه يعبر عنه. كما ورد ابو داود حديث اه عامر بن ربيعة بن ربيعة رضي الله عنه عامر بن عمرو قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان رآه في منى وهو يخطب على يعبر وعليه ورد احمر وعلي يعبر عنه يعني يبلغ عنه اه وهذا مثل الذي قبله فيه الاحمر التوفيق هو ما اشارت اليه الان وهو علي يعبر عنك اسمعني يا شيخ قال حدثنا مسدد

اه الناس البعيدين اللي يعني يبلغهم كلام الرسول صلى الله عليه وسلم الذي من جهة حتى يعني تبلغ عني حتى تكون في مجلس العلم قال حدثنا مسدد عن ابي معاوية عن هلال ابن عامر هلال ابن عامر هو

عن ابيه عامر بن عمر وهو الصحابة ابو داود وهذا رباعي ايضا يقول الاحاديث التي جاءت بالنهي عن لبس الاحمر كلها ضعيفة فلماذا قلنا بتحريم الاول والثاني على احتمال انها اولاً

عندي هذا نرى بعض الناس يطيل شعره الى شحمة اذنيه ابتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم. فهل هذا من السنة وان كان يعتبر من عادات هذا يعتبر كافر اقول سائراً فعله لكنه اذا فعله من يعني من فيه جريمة ومن يكون فيه فتنة انه لا يمكن من ذلك قلت ايها اولي؟ التوفير او القصد والله الامر في ذلك قال رحمه الله تعالى باب في السواد قال حدثنا محمد ابن كثير قال اخبرنا همام عن قتادة عن عن مطرف عن عائشة رضي الله عنها قالت

صنعت لرسول الله صلى الله عليه واله وسلم بردة سوداء فلبسها فلما عرق فيها وجد ريح الصوف فقذفها قال واحسبه قال وكان تعجبه الريح الطيبة ثواب في الثواب. عن عائشة رضي الله عنها انها قالت صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم بردة سوداء فلبسها فلما عرق فيها وجد ريح الصوف فقذفها. ريح الصوف؟ ها؟ ريح الصوف؟ ايه قال واحسبه قال وكان تعجبه الريح الطيبة. ثم اراد ابو داود حديث عائشة رضي الله عنها انها صنعت بردة

اه لرسول الله صوب فلبثها ولما عرق فيها وجد فيها فتركها فتركها وكان ريحه طيبة ويكره الريح الطيبة صلوات الله وسلامه وبركاته عليه. ونقص من ذلك انه لبس الاسود ولكنه تركه من اجل الريح

التي فيه التي فيه بسبب اه اه العرق وتغير اه ومخالطة العراقلة يعني ولعلك علسان شعر هي آآ اعني مثلاً رأى كذا وقد مر بنا قريباً في الحديث الذي فيه

اما انه كان يلبسون يعني وانه اذا جاء المطر واصابها ذل كان بها رائحة الغنم كان لدينا رائحة الضأن يعني قال حدثنا محمد ابن كثير اخرجه من عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها وارضاها الصديقة الصديق

هي واحدة من ثلاثة اشخاص عرفوا بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رحمه الله تعالى باب في الهدهد قال حدثنا عبيد الله ابن محمد القرشي قال حدثنا حماد بن سلمة قال اخبرنا يونس ابن عبيد عن عزيزة ابي خداس عن ابي تميم الهجيمي عن جابر يعني ابن سليم رضي الله عنه انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم وهو محتب بشملة وقد وقع هدبها على قدميه كما ورد ابو داود الفجل هو ما يعني يكون في بعض اللبسة بحيث تكون اطرافه اه يعني اه مهدبة

بحيث يكون يعني آآ كل مجموعة من التي نتجت منها مع بعضها آآ هذا المقصود به والاصل هو جوازه وعدم المنع منه وقد ورد فيه هذا الحديث الذي ورده ابو داود وهو فيه رعب

ولكننا معروف هذا في اللباس في قصة المرأة التي كانت عند رفاة فانت محجب وغير مهدب والحديث هنا اورده ابو داود نجد انه كان مختبياً او ان الهدف يعني يعني على

احداث النبي صلى الله عليه وسلم في اكثر الصوت المهدد قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بشملة. محتب بشملة يعني آآ الاحتباء فيها كونه ان يجلس اه اه على يعني

ثم يعني يلف انا في تلك الشملة فيكون مثل الانسان المستجد على شيء اه هذا هو الاحتلال والاحتفال الذي سبق ان مر وجاء منعه والاحتباس بثوب اي نعم الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الذي يكون يعني ما عند غيره

بحيث يعني يكون يعني آآ قبله وخرجه من يعني من فوق يعني ليس له كافر يمكن ان يرى من فوق واما اذا كان عليه زبالة اخر وما احتفظ بشيء فهذا لا مانع منه. وانما المنع الاحتفال الذي يكون طرده باز من فوق

لان السترة كانت من الجوانب انفق يعني مكشوف بشملة وقد وقع هدبها على قدميه. قال حدثنا عبيد الله بن محمد القرشي. عبيد الله محمد القرشي فين؟ في اخر ابو داود

عن يونس بن عبيد ان يونس بن عبيد عن عقيدة ابي فداء. مقبول مجهول مجهول النسائي. ابو داود النسائي عن ابي تميم الهجيمي تميم الهجيمي وهو خليفة من دار الثقة في البخاري وقال البخاري وافعل سنة عند ابي ابن سليم ابن سليم رضي الله عنه من اخرج له؟ ابو داود الثاني. ابو داود قال رحمه الله تعالى باب في العمائم قال احد والله تعالى اعلم وصلّى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين

جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم ونفعنا الله بما قلتم يقول السائل حفظكم الله ما حكم صبغ شعر النساء بغير الحنة؟ علماً بأنه توجد في الاسواق صبغة للشعر بجميع الالوان

اه البياض الشعر الابيض للرجال والنساء مغير بغير الثوابت وهي آآ اه هذا الشعر او هذا الصبغ اذا كان انه يغطي الشعر سيكون مغلفا له فانه لا يجوز لانه عند ذلك لا ينفع على الشعر في الوضوء وانه يمسح على ذلك الغطاء الذي غطاه مثل البوية التي اه تكون يعني اه مغطية ومثل ذلك لا يجوز بلا شأن واما يعني غير ذلك فان الشعر الاسود هو احسن الاشاعة واجمل الشعر والذي شعرهم يعني اه يعني اه هذا اللون الذي بين الصفرة والحفرة هذا قد يشعر الاوروبين اللون الاسود هو الجميل في حق الانسان ودينه آآ الى اللون الذي هذا شكل شعورهن لا شك ان هذا محرم وان كان في غير ذلك فهو خلاف الاولى بلا شك

الشعر الاسود واحسن احسن شعور بالنسبة للميزان فهو قريب منه وهي العدسات الملونة ايضا هذا قليل ان كان انها ليست طبية وانه ليس بشيء من اجل الصحابة فذلك لا ينبغي

اه لا سيما وانه قد يترتب على انصاق العدسات بالعيون يعني شيء من التأثير في العين لغير حاجة اما اذا كان لحاجة نظر ضعيف ثم وضعت اننا نقوم مقام النظارة

هذا لا بأس نستنكر على اشكالنا اخرى يعني اشكال الكفار وعي الكفار او ما عدا ذلك اذا كان هذا المقصود فان ذلك لا يجوز واذا كان هو لذلك فلا شك ان حصل في الاولاد

بتزين بها كل عدسات اه يقول اه يسأل عن الاجتماع عند اهل الميث وتحديد العزاء بثلاث ايام بثلاثة ايام وصنع الطعام وغير ذلك تحديده في ثلاثة ايام عشاء يدل عليه

ثلاثة ايام والنتائج ما دام العهد قريبا ولو زاد على ثلاثة ايام ولو زاد على ذلك ما دام ان السلوان ما حصل وما دام المصيبة يعني موجودة والكافر موجود

اما عندما يحصل طول العهد والمصيبة خفف على الناس فما ولكن يدعى يعني يذكر للميت وفاته والدعوة له لكن لا يقال. احسن الله عزاءكم لان العزاء قد حصل. السودان قد وجد

لطول الوقت ومضي مدة واما صنع الطعام يعني اهل الميث يصنعون طعام فهذا لا يجوز فانما اهل الميث جاءهم لا يشغلهم وكونه يصنع لهم طعام ويقدم لهم ليأكلوه لأنهم مسؤولون عن القبر

واشغلوني بالقيام يعني بهذا آآ هذا هو الذي جاء في السنة كما جاء في قصص اما الطعام سيتكفون وآآ يتجمع الناس من اجل الطعام كما يحصل في بعض البلاد سراجقات

والناس يتجمعون ويسرق اصنع الطعام ويأتون للاكل فتكن المناسبة لمن يريد الاكل يأتي نقول السؤال الثاني علما بانني قد آآ غبت عن عملي في اليوم الذي توفي فيه احد اقاربي فهل يجوز لي راتب ذلك اليوم

لان مثل هذا اقول مثل هذا العمل يعني التأثر يتأثر ان شيئا جبر عليه الناس ولكن حضر اه وان غاب فهو معذور يوصي كثير من الناس لمن يقدم على مكة او المدينة ان يشتري له كفنا

فما حكم ذلك؟ انا اعلم وما اعلم بهذا هل يصح استعمال الاسم على الرأس بخط انبات الشعر ام هو خاص بالعينين فقط ما يعرف الانسان الا في الاعز السؤال وايضا شيء يسير وكليل

انه يعني شيء كثير بمعنى انه بعض الناس يستدلون بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال على جواز حلق اللحية ويقولون ان حلق اللحية اجمل من الذي

فيها نعم يكون بهذا من كلمتنا النساء في الرجال واجمل وجه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكان ذا لحية كالسح يعني يعني ذقن وعارضان صلوات الله وسلامه وبركاته عليه

كان اصحابه يصلون وراءه ويستدلون على قراءته في الصلاة الحربية من اضطراب لحيته بحركتها في القراءة من الجوانب فهذا هو الجمال هذا هو جمال الرجال وما عدم الشعار وهي جمال النساء

نسبت انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك الاصبع عند لفظ الجلالة او الدعاء. لكن رأيت الكثير من الناس يحركها من بداية التشهد الى النهاية هل هناك رواية اخرى تدل على ذلك؟ والله ما اعلم يعني شيء يدل على هذا فاذا كان يحركها باسمه

فانها يكون عنده نزعة فيحركها ويدعو به اللهم كذا اللهم كذا ان يدل الحديث في لبس الخضرة انه لباس وانه لباس اهل الجنة يدل على استحبابه كما يفعله الصوفية يعني

والامر جاء في البيع شهر اهل البدع في بلادنا بلبس ثياب بلون معين فهل يسوغ لنا مخالفتهم بترك هذا اللباس وهذا اللون نعم اذا كان هذا شعار لاهل البدع عدم لبس

هل يجوز ثياب البياض للنساء ام هو خاص للرجال؟ لا يجوز لكن آآ الثياب التي آآ تناسبهن جاء في صحيح مسلم ان عبد الله ابن عمرو دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثياب معصرة فقال له صلى الله عليه وسلم لا تلبسها فانها ثياب كفار

قال فهل لبس البنطلون على هذا يكون من ثياب الكفار فهو حرام لباس الكفار معروفا وهذا الذي من جانب البنطلون ثلثا لا يعني يستعمله لكن اذا احتاج الى استعماله يجعله على وجه يخالف الكفار في ان يكون واسعا

محمد ابن علي ابن ركانة عن ابي جعفر ابن محمد ابن علي بركان فهو مجهول. نعم. الترمذي. ابو داود الترمذي. عن ابيه
هذا بيت وهو مقبول؟ مجهول او مجهول؟ نعم. اخرج له؟ ابو رواه الترمذي. ابو داود عنه كانت