

شرح سنن أبي داود مكتمل المجلس 882 شرح سنن أبي داود فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر الشيخ عبدالمحسن العباد

عبدالمحسن البدر

يعني هو في سبيل الله وهو صدقة جارية وصدقة مستمرة هي الشأن الذي يجب اه منفقه استمركم بالانفاق فهذا آآ اجره مستمر. وهذا اجره مستمر ثم مر بنا يوما اخر فقال له ابو الدرداء كلمة تنفعنا ولا تزورك؟ قال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم نعم

رجل خرين الاسدي لولا طول زمته واسبال ازاره. فبلغ ذلك قريبا فعجل فاخذ شفرة فقطع بها جملته الى اذنيه ورفع ازاره الى انصاف ساقيه ثم مره كارثة وقال ابو ذر نفس الكلمة

قال منه هذا ابو الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن الرجل خيرين لولا اولو جملته واسبال اثبات ازاره فبلغ ذلك فبادر واخذ شهوة وقطع شعره حتى صار الى شحمة اذنيه

وذهب الى طريقه او الى ازاره فقطع في الانقاذ ساقيه لشهر والرفع للايثار والرفع للاثار اذا اخطأ في الساقين وهذا هو محل الشاهد. يعني انه لما قال آآ يعني هذا محل يراد بهذا حديث طويل

لهذا الممر بنا يوما اخر فقال له ابو الدرداء كلمة تنفعنا ولا تضرك. فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول انكم على اخوانكم واصلحوا رحالكم واصلحوا لباسكم حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس. فان الله لا يحب الفحش ولا التفحش

مرة مرة في المرة الرابعة فقالوا له نفس الكلمة كيف تنفع؟ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم قادمون على اخوانكم قادمون على اخوانكم يعني في سفر كانوا في سفر وقال لاصحابه نكن قادمنا على اخوانكم فاصلوا خير حالكم واصلحوا لباسكم واصلحوا لباسكم حتى تكونوا كأنكم كرامة في الناس. حتى تكونوا كأنكم شام في الناس يعني شامل يعني اه اه المفروض بالشيء الواضح الجليل اه اه يعني واضحين لينين يعني بين الناس

ان الله لا يحب الفحش ولا التفخر. ان الله لا يحب الفحشاء ولا التفحش على وكذلك الكلام الان على الاصلاح الظاهر يعني بل الثياب الحسنة ايضا يطلق على على الحالة السيئة في العالم

قال حدثنا هارون ابن عبد الله هارون عبد الله الحمام البغدادي عن ابي عامر عبد الملك ابن عمرو ابن حامد عبد الملك ابن عمرو العقبى وهو صندوق له اوهام عن ابيه

قال ايه البخاري في مفرد وابو داود النسائي هذا مقبول بسبب هذا قال ابو داود وكذلك قال ابو نعيم عن هشام هذا ابو داود وكذلك قال نعم في شعبنا وهشام وابن سعد الذي في الاثنين

يقول هل يدل هذا الحديث على عدم تقبيل الشعر حتى يصل الى الاذنين قوله لولا قول سنته يدل على هذا يدل على هذا وقد خسر ذلك حتى صار الى شحم يعني مثل ما كان شعبه

وهذا قد ندري فاعاده حتى كان كشعب رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخير يعني في الجهاد ينفق على الخيل في الجهاد وفي غير الجهاد يعني في تهيئة اهل الجهاد

الجهاد واعداد هذا الجهاد فاذا بك هو انفاق عليها لان آآ وقائها هو التمكن من الاستفادة بها انها هو بصيانتها واقتنائها وارهاق عليها اليها حتى استفاد منها عند الحاجة اليهم

ليس اللي لازم ان يكون في وقت الجهاد فقط وانشر الجهاد عن ما في اجر موجود. لان هذا تجري هو اعداد واخذ بالاسباب عليها لا يستفاد منها لا في حوض ولا في ارباب

ومن يقاس عليه الذي يتعاهد ويرعى الاسلحة للمسلمين يؤجر قياسا على المنطق على الخير المحافظة عليها سبحانه الله يعني من يكون يوم حصل منها من شيء من ذلك كان الذي وقع عليه

دلالة على جواز ذكر المسلم ما يكره بمن كان غائبا. لولا طول ذمته واسناده اذا كان في مصلحة لهم له وانه يعود عليه بالمصلحة فهذا النتيجة هي خير لك يعني هو بذلك كان

قفل عن هذا الشيء الذي حصل فهذه نصيحة رجل ان الانسان ليس فيه لباس الشهرة حتى يكونوا ظاهرين قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في الكبر قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا حماد قال جاء وحدثنا هناك

عند ذو الاحوط المعنى عن عقائد التائب قال موسى عن سلمان الاغر وقال هناد عن الاغل ابي مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال

هل مات قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الله عز وجل الكبرياء ردائي والعظمة بساري فمن نافعي واحد ما طلبته في النار. يعني في تحريم واما صاحبه مجنون ومترعد بالوعيد عز وجل وهو سريع سبحانه وتعالى المطلوب في حقه الله عز وجل قال تعالى التكبر يعني بناها ما فيش للمتعاقدين اولى قال الله عز وجل العظمة قوله جل وعلا يعني ان هذه النفحات التي ملازمة لله وليس لغيره ان عنها وان يتطلبها لان هذه من خصائص الله عز وجل

القول في الجار ورجاله يعني هذا المقصود المتعلقة بها ننزع به بما انها ليس لاحد الله عز وجل صفة عظمة وصفة الكبرياء الى اه اه عدم المنازعة فيها عدم المنازعة فيها

يقال ان بها دل هذا على الله سبحانه وتعالى ما ليس لاحد ان يتعاطى ذلك او يتطلب ذلك او يبحث عن ذلك او اه يؤمن ان هذا من استطاعت الذي

هذا الحديث وتحدث معهم وقد بلغني انكم وجدتم في انفسكم قالوا نعم يا رسول الله قال اما ترضون ابي الناس يبقى ايه ثم قال الانصار شعار الناس بها ومن قال شعار والناس نفاق

فهذا يعني القرب وعنده وانه يعني اه رغم اه الوثيقة بالرسول صلى الله عليه وسلم ولم يلد الجسد اقرب الى الجسد منها وراء يعني توضيح وتمهيد لان اه هذا اه قريب منا وهؤلاء قريبهم مرتين كقرب الشعاب من جسد الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا الذي في الحديث فيه الله عز وجل سبحانه وتعالى وهنا الفرق بين الكبر والعظمة من كبرياء والعظمة يعني آآ يعني الله عز وجل والكبرياء تتعلق بانه على غيره

وغيره بالنسبة له انه انتقل اليه وانه بحاجة اليه بعضها يقول بسم الله الرحمن الرحيم هل يجوز هذا اطلاق انا انا غير الله رحيم على غير الله رحمة قال غافل رحيم ان يكشف الله نبيه بان نهديه منيرا وهو رحيم وهذه ولهذا لما قيل من كلمة له لقب ميلاد مرادف باسمه قال وهنا الذي وليس من الذين وعليها يعني لابد ان يتخطط السمع قبل الكلام حتى يقضي الحديث من حديث ابي هريرة

ليس مما سمعناه ولكن حديث ثالث قال موسى عن سلمان الاغر وقال هئاب عن الاغر ابي مسلم. قال هنا فيها فظن رجلا هذا البخاري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل قال رسول الله الذي قال قال رسول الله هو من يذهب الى الشيخ الشامي لا يجوز ان ان نقول لله ازارا هو العظمة ولله ازارا هو الكبرياء نقول بما قال الله عز وجل

يعني كيف يكون يعني ولغيره وقد ذكر اه الحديث الذي يجيه الاسلام وفيه ويقرأ بالمناسبة الجذر الذي آ الاسلام هما لانه يؤدي اليه او لانه سبب في حديث مسلم في لفظ العزة

قال حسبنا ابو بكريات عن الاعمق عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال حبة من ابل

ولا يدخل النار من كان في قلبه خالقه الايمان وانا وتارك للشعر الذي طوله وهو التواضع الجنة ولا يعني ذلك اننا نكون كذلك هذا لانه يليق بنا قبل كفر حين مرتكب كبيرة امر من الله عز وجل ان شاء الله تعالى عذبك ان شاء الله ولكنه اذا عذبه فلا يصلي في النار سيكون لسانه هو انه ما حصل له الذي حصل لغيره في النار فيها اهل الجنة الذين دخلوا فوقهم في الجنة معهم وهو في النار يعذب بسبب كبره. لكنه لا يعني ذلك انه لا يدخل الجنة اصلا

ان الله عز وجل اخبر بان كل ذل ملكه هو كل ذنب انما يغفر الله عز وجل لمن كان غير مسلم فانه لا يصلي صاحبه في النار مرحبا بصاحبه اهلها

الى ما يرضي الله من ذاه الجنة الوقاية لان اه على ما عندهم الله عنه ولكنه ان شاء الله على مقدار جرمه ومع ذلك يخرج من النار في الجنة يعني

انا لا يجوز تفاق انه لا يدخلها اذا دخلها يكره عينه ان شاء الله عز وجل ثم تكون نتيجة انه يخرج منه محدثنا احمد بن يونس عن ابي بكر عن مسجد ابراهيم. لا ندري

ابراهيم الصحابة لم يدل الحديث على ان الكفر والظلمان لا يجتمعون يمينا المؤمن اذا كان قد بسبب الفرائض فلا يقال ان هذا ممكن يكون يقول بين اه الرهان وبين ذلك

وال مرتبة كبيرة اه لا فرق بين يكون اتقى الناس وفضل الناس لا يضر مع الامام ذنب ثم لا ينفع ما هذا فهذا تغليب لجانب الوعي وادمان جانب الوعي وادمان

المحافظ ذلك الافراغ انظروا على خروج فهل دخلت الكفر قالوا خرج من اليمين ولم يكن به كفر فهو في نازلتين وهم يتفقون على انه متفقين على ان ليس بمؤمن كافرا

بالفوارق الامامية قالوا هم هذه في غاية التفريط وهذه في غاية الافعال ولذلك خالفوا الخوارج ما تجد من قبلكم جسمي يتوسط

بين القواعد وهم المفرطون الذين فوضى قالوا قول ابن المؤمنين
واهل السنة بجانب الوعي واهل بجانب الوعي روحوا من تدري هل في دم يعيد اهله بجانب وعد اهل السنة اخذوا بالوعد والوعيد
فقالوا هو وامي وهذا وقالوا انه اه ناقة الايمان
وهذا اخذ بجانب الوعي مهروسة في ابواب العقيدة المختلفة في هذا الباب رغم الالتفاف بين المشددة والمعتلة اصحاب
الرسول صلى الله عليه وسلم عدد الجميع الارتفاع عندهم ولا اه اولاً
في اداب العقيدة وهذا الباب الذي اه نحافظ على ما عنده من الايمان ويظهر على ما عنده منقول جامعا بين رمز محبوبا حموضة
حضورا ميزة مبروك لان وخذها وكرها ان نفارقه
وكذلك على ما عنده قال ابو داوود رواه الحسيمي وابنه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه واله وسلم
والان عضوا جميلا فقال يا رسول الله لي رجل حب الي الزمان واعطيت منه ما ترى حتى
انها قالت بصيغة نعلي وانها قالت نعلي قال لا ولكن الكبر من ذكر الحق وحفظ الناس وكان قال اني احب ان احدا ان يفعل معي وفي
اه قال له رغم ان الدراهم
يترفع عليهم اما اذا كان بإمكانه يعني ايه الشهرة تعالوا عن ابي هريرة قال رحمه الله تعالى باب في قلب موضع الجثاق الذي
يفسر الحديث هل المراد الذي في النار هو القرعة التي نزلت من الكتاب
او اللهم قام بهم جوع حريم مع ذويه ممكن والتي يمضوا عنها الماء الى ان تتعاهد فانها اخذها وعذب لانها اه ان يعذب به في النار
نهارا يخلقه يعني يتوضأ بها
على الرغم من انها دماغه من شدة فراغه ذلك الذي في رجليه مما يدل على اتفاق السير الى ما دون ذكره باربعة مقابر او الى العضلة
هي دي للتوصل بالرسول صلى الله عليه وسلم
يجيد التوصل بمحبة الرسول صلى الله عليه وسلم والابتداء الى الرسول صلى الله عليه وسلم ما جاء عن الصحابة الكرام رضي الله
تعالى عنهم وارضاهم ما يدل على خلفه وهو انهم تراني في حياته صلى الله عليه وسلم اليه ويطلبون منه الدعاء فيتوسلون الى الله
بدعائه صلى الله عليه
فلما في عليه الصلاة والسلام ما كانوا يأتون الى قبره او يتوسلون به ويقولون هذا بينما يطلبون من الشخص الذي يكون معه ان يدعو
ويتواصلون بدعاء ذلك الداعي الذي آآ قاروه لان يدعو
وقد جاء ذلك في صحيح البخاري عن عمر رضي الله عنه قال ابن عباس ان يدعو وامر رضي الله عنه اللهم ان يكون الى الجنة الى
الجنة فوكلنا اليك نبينا وبكين
ولك تجيب دعاءهم منها النبي صلى الله عليه وسلم موتا يتوكلون به وانما كانوا يطلبون طلبه العباس ان يدعو وصار عمر ابن لهم
وعلى الرسل هذه السنة التيارية للعلوم والقراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وصوم اقرب قريب لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن الهدايات والعاتات رضوان عباس هذا
الدعاء لانه اقرب واقرباء لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان صلى الله عليه وسلم ورثه العباس لو كان اذا كان ميراث زوجاته بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة
والسلام على عبد الله ورسوله. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد
قال الامام ابو داوود السجستاني رحمه الله تعالى باب في قبر موضع الازار. قال حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن علاء بن
عبدالرحمن عن ابيه قال سألت ابا سعيد الخدري رضي الله عنه عن الازار قال على الخبير سقطت. قال رسول الله صلى
الله عليه وعلى اله وسلم هجرة المسلم الى نصف الساق ولا حرج او لا جناح فيما بينه وبين الكعبين. ما كان اسفل من كعبين فهو في
النار من جر ازاره بطرا لم ينظر الله اليه
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما
بعد يقول الامام ابو داوود رحمه الله تعالى باب في قبر
موضع نهاية من الاسفل وهو ان يكون الى نفس الساق ولا ينزل عن شعبين بحيث يكون بين الكعبين ونصف ساعة هذه المنطقة او
هذا هو المكان الذي يكون فيه منتهى الثوب
وهو كان ازارا او قميصا فانه يكون بين من فوق الكعبين الى نصف ساعة ابو داوود رضي الله عنه انه سأله رجل ادري موضعي آآ اذا
يعني انا جاءت سألت من كان عنده علم
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك وهذا يقوله ابو سعيد رضي الله عنه من اجل عنده علم ينهو خبير بذلك وانه عنده علم
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك
وفيه طمأنته الى آآ ان عنده علم وحث له ترغيب بان يتنقل عنه ذلك العلم الذي تلقاه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يبين ما
كان عليه في صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه وارضاهم

الخير وعلى بذل العلم وعلى اه نشره رضي الله تعالى عنه وارضاه ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عبرة المسلم الى متى الساعة فانها تنتهي لون الكفار

من الجهات العليا وتنتهي الى الكعبين من الجهة السفلى سيكون فيما بين هذه المكارين هذا هو السائق الذي على الانسان ان يفعله وليس عليه ان ينزل لانه اذا نزل عن ذلك فانه يكون المحرم المتوعد عليه بوعيد الشديد

الثابت في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من جر ازاره بطرا لم ينظر الله اليه. يعني من جر ازاره يعني معناه انه انزله عن اه الكعبين

فانه يكون لذلك يكون اكبالا ويكون محرما وقد عرفنا فيما مضى ان جر الايجار اذا كان متعمدا ومقصودا به اه الخيلاء فانه يكون الاثم اكبر واعظم. وان كان متعمدا ولكنه لم يرد الخيلاء فان ذلك حرام ومن الذنوب ومن كبائر الذنوب ولكن

لكم في ديننا خاصة الخيلاء يكون الامر اخطر واشد عزة المسلم عن هنا حرج او لا جناح فيما بينه وبين الكعبين ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار. وما كان اسفل الكعبين فهو في النار. وما كان بين الكعبين اذا فهذا هو

المشروع الذي لا بأس به وهو الظمير وهو في النار فهو في النار آ آ معلوم ان ان مقصود ذلك هو كون صاحبه معذب على هذا الفعل فيحتمل ان يكون المراد انه يعذب لهذا الذي نزل في النار انه يعذب به يوم القيامة لان

ذلك فهو سبب العذاب وهو نزوله عن لما قاله المصابي قال فهو في النار يتأول على وجهين احدهما ان ما دون الكعبين قال لصاحبه في النار عقوبة له على فعله. والوجه الاخر ان يكون معناه ان صنيعه ذلك وفعله الذي فعله في النار على معنى انه

معدود ومحسوب من افعال اهل النار هو لا شك ان هذا يعني اه يؤدي الى يؤدي الى النار. وهو فعلا يستحق عليه العقوبة بالنار. ويحتمل كما قلت ان يكون نصف هذا الذي نزل من الكعبين انه يعذب به انه يعذب حيث يكون نارا تتلظأ

آ يوم القيامة آ آ لانه فعل امر منكرا فيعذب به يوم القيامة. ومعلوم انه قد جاء احاديث في ان اه من فعل امرا محرما واذن به في الاخرة فانه يكون ادبه في نفسه في الاخرة. مثل ذاك الذي اه تحسى سما وكذلك

يعني نفس العمل الذي عمله هو يعذب به يوم القيامة فهذا يقول الا يحتمل ان يراد الازار او الثوب على حد قوله تعالى انكم وما تعبدون من من دون الله حصب جهنم

يعني نفس الثوب نفسه كذلك يكون او هذا المقدار لا هذا مقدار هذا الذي قلته هذا المقدار هو الذي يعذب به مثل ما يعذب الذي يتحسى السم النار هو الذي يعني سقط مجاهد يعذب نفس العمل يحصل له في الاخرة ويكون يعني نفس القطعة من الثوب

نازلة يعني اه تلتسب عليه نارا ويعذب بها. وكذلك ان جاء احاديث كثيرة في ان نفس الذنب الذي حصل وفي نفسه في الاخرة ومن جر ازاره بقرا لم ينظر الله اليه. هذا سبق فجرهم النظر الذي يكون فيه رحمة له والذي فيه

الثاني اليه واما النظر الذي هو عام والذي يكون فيه غضب ويكون فيه تذكير وتقرير هذا لا ينفية الحديث مثل ما قلت في مسألة الكلام لا يكلمهم الله يوم القيامة وقد قال اخسئوا فيها ولا تكلموه. فيستأوا كلام ولكنه كلام

تنفيذ لا يكلمهم يعني التكليم الذي فيه اه اه منفعة لهم والذي فيه احسان اليهم طيب من في غضب احد؟ المهم في نوع من الكلام والمثبت نوع من الكلام. والمنفي نوع من النظر هو الذي آ يثبت

مقابله نوعا من النوافل قال حدثنا حفص بن عمر اخرج البخاري وابو داوود النسائي. عن شعبة؟ شعبة ثقة. اخرجوا اصحاب. عن العلاء ابن عبد الرحمن. علاء ابن عبد الرحمن وهو صدوق اخرجه البخاري صديقا مثل ما قال السنة. عن ابيه عن ابيه وهو كذلك ثقة

كما اصحاب السنن عن ابي سعيد الخدري عن ابي سعيد الخدري سعد ابن مالك ابن سفيان الخدري رضي الله عنه صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو احد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله

اللي مر معنا انه الى نصف الساق والاسئلة في انه اعلى من ذلك تحت الركبة باربع اصابع او عند العضلة اقول ما اعرف يعني شيئا يعني يدل على اكثر من الاخ يشير الى حديث كعب ابن عجرة انه

كان يرفع ازاره الى تحت الركبة باربعة اصابع. ما ادري عن ثبوته حديث الاثر وهل يدل هذا على ان السنة والافضل ان يكون وما دونه جائز فقط؟ لانه قال الى نصف ساق معنى هذا حد اعلى

احد اعلى يعني مهوب دلالة ان هذا هو موضع السنة والافضية يعني منتهى قال حدثنا هناد بن السري قال حدثنا حسين الجعفي عن عبد العزيز بن ابي رواس عن سال ابن عبد الله عن ابيه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وعلى

اله وسلم انه قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة ابو داوود حديث ابن عمر الاثبات في الازار والقميص والعمامة من يرى شيئا منها خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة. وهذا يعني يدل

على ان الاسباب يكون بكل لباس يلبسه الانسان يعني سواء كان قميص او او جبة او سلاح او اي شئ يلزمه الانسان فانه يكون فيه اسبال وانما ذكر الازار في كثير من الاحاديث

لان هذا هو الذي كان آ يلبس كثيرا لانه كان يلبس كثيرا ولان الازار ايضا يعني يسترقي فيعني جاء التنسيق عليه يعني حتى اه يحذر اه نزوله عن الكعبين فما حد العمامة؟ وكيف يكون الاسبال فيها؟ والله يعني يبدو مثل ما ذكر بعض اهل العلم ان الشئ الذي

يعني يكون خارج عن اه عن المعتاد او عن المؤلف
في ان يكون يعني طول فاحش ليس بلازم ان يكون يعني يسحب العمامة وراه من فوق رأسه وينزل فان هذا الكون فيه زيادة عن
الفاحشة او زيادة كبيرة عن قدر ما احتاج اليه ونصوم
قال حدثنا هناد بن الثري هناد بن السري ابو السري في اخره البخاري في هذا العباد ومسلم واصحاب السنة. الحسين عن الحسين
الجعفي وهو صدوق الستر الجعفي والحسين علي الجعفي نعم
العزیز ابن ابي رواد عن ابن ابي رواد وهو الصدوق الربوي تعليما واصحاب السنة. عن سؤال ابن عبد انسان ابن عبد الله ابن عمر ابن
الخطاب وهو اه تابعي ثقة احد فقهاء المدينة السبع في عصر التابعين عن احد الاقوال الثلاثة بالتابع منهم
عن ابيه عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما وهو الصحابي الجليل اربعة من الصحابة واحد السبعة المعروفين بكثرة الحديث محمد
صلى الله لم ينظر الله اليه يقول السائل حقيقة النظر هو تقليد الحدقة هذا يجب هذا بالنسبة للمخلوقين
هذا الكثير هي بالنسبة للمخلوقين. هو ما يضاف الى الله عز وجل يختلف عن ما يضاف الى خلقه. قال حدثنا هنا قال حدثنا ابن
المبارك وعباد عباد هذه زائدة قال حدثنا ابن المبارك عن ابي الصباح عن يزيد ابن ابي سمية قال سمعت ابن عمر رضي الله عنهما
يقول ما قال ما قال رسول الله صلى الله عليه
في الازار فهو في القميص. كما ورد ابو داوود هذا الاثر عن ابن عمر رضي الله عنهما وهو قولهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الايجار فهو بالقميص. يعني
انه في الحج وفي الاسدال وكل ما ذكر فيما يتعلق بالاثار من ناحية السبل فانه يقال في في القميص. وكذلك في من اللبسة الاخرى
التي اه ام مثل المشلح والجمبة وما الى ذلك
قال حدثنا هناد عن ابن المبارك ابن مبارك عبد الله المبارك المروي في ثقة اخرج له اصحابه في ستة اعمال الصباح وهو اذان ميثان
وابو داوود. اخرجه ابو داوود. عن عبدالله بن ابي سمية
ان يزيد من ابي ثرية فهو مقبول اخرج له ابو داوود اخرج له ابو داوود عن ابن عمر عن ابن عمر عبد الله ابن عمر ابن الخطاب رضي
الله عنه
قال حدثنا مصدق قال حدثنا يحيى عن محمد ابن ابي يحيى قال حدثني عكرمة انه رأى ابن عباس رضي الله عنهما يعتذر فيضع
حاشية اذاره على على من مقدمه على ظهر قدميه ويرفع من مؤخره. قلت لما تاتر هذه الازرة؟ قال رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعتذرها. كما ورد ابو داوود حديث ابن عباس وفيه بيان كيفية للآزار وهي انه كان يعتذر ويضع مقدم مقدمة اذاره على
ظهر قدمه ويرفعه من الخلف فقال لما تفعل ذلك؟ قال رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يفعلها يعني ان هذه من الهيئات التي جاءت عن النبي عليه الصلاة والسلام قال حدثنا مسدد مسدد ثقة اخرج له
البخاري وابو داوود من النسائي. عن يحيى يحيى
سعيد القطان ثقة عن محمد بن ابي يحيى محمد بن ابي يحيى وهو الصدوق خير ابو داوود وسمير الشمائل والنساء بن مالك. ابو
داوود الشمائل والمسائي والمناجح. عن عكرمة عن عكرمة مولى ابن عباس وهو فقه رجل اصحابه عن ابن عباس عبد الله ابن عباس
ابن عبد المطلب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم
الاربع من الصحابة واحد وسبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام اذا اصابت الحاشية مقدم ظهر القدم توازي
آ توازي الكعب يمكن نقول يمكن ان تكون والديك مرتفع
الاخ يقول تركت ثوبي عند الخياط من اجل ان يجعله الى نصف ساق. فلما لبسته خرج الى فوق الكعب فاخذه ولا هذا يستشكل
يقول الثوب اذا ركع المصلي ينزل عن الكعبين. ما يؤثر؟ عظيم ما يؤثر؟ بالنزول بسبب الركوع ما دام انه
في المسافة المشروعة لا يؤثر. هو سينزل قال رحمه الله تعالى باب في لباس النساء. قال حدثنا عبيد الله بن معاذ. قال حدثنا ابي. قال
حدثنا شعبة عن قتادة عن عكرمة عن ابن
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم انه لعن المتشبهات من النساء بالرجال والمتشبهين من الرجال للنساء عمر ابو
داود مصيبة في النساء ولاة النساء اه يلبسن اللباس اه الساغ في حقهن الذي
لا يكون فيه مشابهة للرجال. ما ورد في سنة من لباسهن آآ لهن لبس لكن جاءت السنة اه منع النساء من التشبه بالرجال ومنع الرجال
من التشبه بالنساء. وان ذلك من
الكبائر فقد اورد ابو داوود حديث ابن عباس ابن عباس ان النبي عليه الصلاة والسلام قال لعن لعن الله متشابهين متشابهات من النساء
في الرجال والمتشبهين بالرجال بالنساء. اي كل من آآ المتشبهه بغيره
من لقين او نساء فانه ملعون كما يقتضيه هذا الحديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام الا ان يدل على ان الذنب من الكبائر وكل
شيء يعتبره خصائص النساء تشبه الرجال بهن حرام وكل شيء يعتبر من خصائص الرجال
فتشبه النساء به آآ يكون حراما. نعم قال حدثنا عبيد الله بن معاذ عبيد الله بن معاذ بن معاذ العنبري ثقة في حديث البخاري ومسلم

وابو داود والنسائي عن ابيه عن ابيه معاذ بن معاذ
عن شعبة عن اكرم عن ابن عباس مرة ذكرهما وهل حلق اللحية يكون من التشبه؟ حلق اللحية بالرجال تشبه بالنساء لان النساء لا شعر
لهن والرجال اذا فعلوا ذلك فانهم يكونون بذلك متشبهين بالنساء
هل تشبه النساء بالرجال من حيث اللباس؟ ذكر انه من اشراط الساعة؟ الادمي قال حدثنا زهير بن حرب قال حدثنا ابو عامر عن
سليمان بن بلال عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال لعن رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل. فماذا ابو داود حديث ابي هريرة؟ نعم النبي صلى الله
عليه وسلم لعن الرجل يلبس لبست المرأة والمرأة تلبس لبسة رجل. يعني الهيئة والكيفية. يعني في طريقة اللبس وهيئة اللبس
فان ذلك من التشبه الذي ورد عليه اللعن من رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة
المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل. يعني كونها
وجدت سبع المرأة والمرأة شبه الرجل قال حدثنا زهير بن حرب زهير بن حرب ابو خيثمة هو ثقة يذكرني عن ابي عامر عن ابي عامر
العقدي عبد الملك ابن عمر وهو ثقة رجل اصحابه عن سليمان ابن بلال سليمان ابن بلال ثقة عن سهيل عن سهيل ابن ابي صالح وهو
صدوق
يقول البخاري انما قاله المقرون نعم عن ابيه فهو صالح ثقة اخرجه اصحابه عن ابي هريرة عبد الرحمن ابن الدوسي صاحب رسول
الله عليه الصلاة والسلام وهو هذه حديثا يقول السائل هل لبس المرأة للبنطلون تشبه بالرجال
نعم لا شك ان يتشبهوا لكن الرجال ليس لهم يلبسوا البنطلون قال حدثنا محمد بن سليمان لوي وبعضه قراءة عليه عن سفيان عن ابن
جويج عن ابن ابي مليكة قال قيل لعائشة رضي الله عنها انه
امرأة تلبس النعل فقالت لعن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الرجل من النساء. كما ورد ابو داود عائشة انها سئلت المرأة تلبس
النعل اي النعل الخاص بالرجال. يشد النعل الذي يخص الرجال. والا فان المرأة تلبس النعاس
فهذا هو الاصل ولا بد منه. وانما المفروض انها رجل او النعل الخاص بالرجل. ان هذا خاصة بالرجال هذا هو الذي من النساء. يعني
التي اه تشبه بالرجال او تكون
يعني تحاكي الرجال يعني في لباسهم وهيئاتهم. فهذا مقصود بالرجلة. رجلة او يعني او الرجلة يعني مثل الى الرجل يعني انها تجعل
نفسها من كانها رجل او انها من الرجال. وهذا مثل اه
مثل ما يقولون آآ في المثل يعني عندما يكون الرجل تشبه المرأة والمرأة تشبه الرجل يقولون في الرجل الثاني وقال جمل وفي المرأة
استدركت الدجاجة استديكت الدجاجة واستنبت الجمل. استنوق الجمل يعني بدل ما كان يعني ذكرا صار من قبيل الاناث
او لحق بالاناث وسلكت الدجاجة خرجت من كونها دجاجة لأنها صارت من قبيلة كتشبه بالنساء رجال او اه هذا يقال له سلكت
الدجاجة وتشبه الرجال بالنساء وقال جمال ان المرأة تلبس النعل يعني النعسان للعهد الذهني الذي هو يرجع الى معهودة الاذهان الذي
هو
آآ الخاص بالرجال الا فان المرأة تلبس النعش الخاص بها قال حدثنا محمد ابن سليمان لؤي. محمد بن سليمان لوين؟ اه لوين هذا لقب
لمحمد بن سليمان وهو ثقة؟ نعم اخرجه ابو داود النسائي. اليهود
وبعضه قراءة عليه. وبعضه قراءة عليه. يعني اذا بعضه سماع وبعضه قراءة اللي هو العرض. وكل منهما والرواية في صحيح. وغالبا
ما يفرقون بين المسموع والمقروء عليه. لان يقول حدثنا في المسموع واخبرنا في المقروء
وكثيرا ما يسوون بينهما فيأتون يحدثنا في المقروء ويأتون باخبار الناس المسنون عن سفيان عن ابن جريج. اه سفيان هو ابن عيينة
المكي ثقة اخرج له اصحابك من ستة وعزم ابن جريج عبد الملك ابن
جريش المكي قطعة اخرجه اصحاب الكتب الستة عن ابن ابي مليكة عن ابن ابي مليكة هو عبدالله بن عبيد الله. ابن ابي مليكة ثقة
اخرج له اصحابه كتب الست. عن عائشة عن عائشة ام المؤمنين
رضي الله عنها وارضاه الصديقة بنت الصديق وهي نأوية السنة وحافظتها. نعم يقول لو لبس الرجل لبسة المرأة او المرأة لبست
الرجل لكن في البيت ومع الاهل. اين كان؟ ولو كان ولو كان كذلك. في اية خص البيت
الامر التشبه لا يخص البيت ولا يخص الشارع وانما هو بالجميع. وهذا قريب منه مثلا البجامة رجالية تلبسها المرأة في البرد ليس لها
ذلك الرجال ليس لها ذلك. قد تحتاج المرأة الى لبس الفرو ففرو الرجال
وهي تبتعد عن كل شيء يتعلق بالرجال او من البسة رجال في بعض البلاد يكون زي النساء مثل زي الرجال. ويشبهه ولا فرق بينهما الا
ان النساء عندهم الاحتجاج فقط
اذا كان اذا كان هيئة اللبس واحدة عند الرجال وعند النساء يعني آآ يكون تشبها في غير ذلك ما دام ان هذا شي اه هذا لا فرق بين
الرجل والمرأة في كيفية اللباس اذا وجد هذا الشيء وكان هذا هو الواقع يكون التشدد يعني في اه
في اه في الامور الاخرى يعني من ناحية الثوب اذا كان من خصائص الرجال هذا اللون او هذا يعني من خصائصه هذا اللون يعني

انها قالت يرحم الله نساء المهاجرات الاول لما انزل الله وليظربن بخمرهن على جيوبهن شققن اكتفا قال ابن خالد اكتف مروطنه
فاختمرن بها. كما ورد ابو داوود آآ هذه ترجع باب قول الله عز وجل آآ وليضربن
ويؤذي بخمرهن على جوهرن وليضربن بخمرهن على جيوبهن. آآ آآ اورد ابو داوود حديث عائشة رضي الله عنها انها ائتت على لسان
وقالت يرحم الله لسان لما نزل قول الله عز وجل آآ ويضربن بخمرهن على جيوبهن آآ
اه شققنا شققنا اكلف او اكتف يعني في بعض احد الرواة قال اكتف يعني اكتف يعني آآ يعني من ناحية السماكة
يعني مثل نعم. فاختمرن بها. فاختمرن بها يعني هو مثل اه الرواية السابقة التي جاءت عن عائشة التي فيها انه
كنا اخذنا حجزهن وهنا قال مرطنه والمروط هي مثل الفجر التي ينف على يعني آآ على الجسد للاسفل فمعناهما واحد اللباني ضعف
الاول وصحح هذا. والحقيقة انه لا فرق بينهما. لا فرق بينهما. يعني
هذا صحيح فذاك يصح بسبب هذا. لان المعنى واحد والمعدة واحد ولا فرق بينهما. الا ان هذا في حجر لكن في حجج وهذا آآ نعم
وكله من هو صحيح هناك آآ ائتت على الانفاق مثال الانصار وهنا ائتت على نساء المهاجرات الاول نعم يعني آآ كل من هو محل آآ
والمهاجرات الاول مع الاخريات. المهاجرات الام على صريح. ويصحح هذا مع هذا. ولا يقال ان ان ذاك يكون ضعيفا يعني غير ثابت
لانه بمعنى هذا فيه ابراهيم مهاجر الذي هو صدوق آآ لين الحفظ ولكن آآ هذا الحديث يعني آآ يدل على ما دل عليه
قال حدثنا احمد بن صالح احمد بن صالح المسلم البخاري قال حاء وحدثنا سليمان ابن داوود المهري قال وحدثنا سليمان ابن داوود
المهري وهو اه مصري فقط. اخذه ابو داوود والنسائي. وابن الطرح. وابن الشرح هو احمد ابن
الصدوق اخرج له لا ثقة ثقة اخرج له ابو داوود واحمد ابن سعيد الهندي واحمد بن سعيد الحمداني وهو قالوا اخبرنا بالوهم قالوا
اخبرنا الاول قد حدثنا هنا في المنطقة ما هو موجود هذا الكلام قال حدثنا احمد بن صالح
قال حاء وحدثنا سليمان ابن داوود بينما العوامة قال حدثنا احمد ابن قال حدثنا ثم حول. من حدث هنا؟ ايه وقف. ثم حول هذا هنا
وحدثنا حتى في فرق بينهم وبين اخواننا ايه وش قال في الاول نزل؟ قال حدثنا احمد بن صالح مم قال حاء
وحدثنا احمد بن سليمان بن داوود المهري وابن الصرح واحمد بن سعيد المهدي الحمداني قالوا اخبرنا ابن وهب يعني الاول ما هو
واضح ما هو بواضح كلامي. مع النقطة الثانية ووضح حدثنا وحدثنا واخبرنا. ايه التحويل من اجل الفرق؟ نعم
يا اخوان التي يتبين بها آآ التحويل فائدة التحويل تتبين في حدثنا قالوا اخبرنا ابن وهب ابو وهب مر ذكره عن قره بن عبد الرحمن
المعافري. قره بن عبد الرحمن المعافري هو؟ صدوق له مناكير اخرجه مسلم
عن ابن شهاب عن شهاب محمد ابن متن ابن عبيد الله ابن شهاب ثقة اخرج الى اصحابه العروة ابن الزبير الزبير بن العوام ثقة فقيه
احد الفقهاء الذين السبعة في عصر التابعين وحديث اخرجه اصحاب الكتب الستة. عن عائشة وقد رويتها قال حدثنا ابن الصرح
قال رأيت في كتاب خالي عن عقيل عن ابن شهاب باسناده ومعناه؟ كما ورد طريقة اخرى عن ابن الشرح يعني هو احوال على الطريقة
السابقة قال حدثنا ابن الصرح قال رأيت في كتاب خالي آآ ابن سفر ذكره وخالف هو عبد الرحمن بن عبد الحميد. نعم. ابن سالم وهو
الشيخ اخرجه ابو داوود ابن ثابت. ثقة في ابو داود
النتائج عن ابن شهاب عن عقيل عن عقيل ابن خالد ابن عقيل المصري وهو ثقة اخرجه اصحابه باسناده هو معناه يقول السائل هل ما
حكم وطمع الحجاب لا يقصد العباءة على الكتفين؟ كتوب الرجل
لان هذا ما تعارف عليه الناس هل يجوز للمرأة كشف قدميها؟ او يجب عليها ان تغطي القدمين سواء في الصلاة او في الشارع اذا
خرجت تغطيها وقد جاء اراء
الحديث الذي فيه اذا سفر اقدامنا قال يرقينا كذا. حديث ورد في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هل يكره من فعل
الصحابيات من شق الخمر والثمار بها؟ انهن لم يكن يختمرن ولا يغطين رؤوسهن فيما سبق؟ هذا هو الذي يفهم
هذا هو الذي يفهم اذا كان الحجاب غير واجب ثم اوجب فتغير الحال قال رحمه الله تعالى باب فيما تبدي المرأة من زينتها. قال
حدثنا يعقوب بن كعب الانطاقي ومؤمل بن الفضل الحراني قال حدثنا الوليد
عن سعيد ابن بشير عن قتادة عن خالد قال يعقوب ابن دريك عن عائشة رضي الله عنها ان اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما دخلت
على رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم وعليها ثياب رقاق. فاعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا اسماء
ان المرأة اذا بلغت المحيض لم تصلح ان يرى منها الا هذا وهذا وكفيك. قال ابو داوود هذا مرسل خالد ابن بريك لم يدرك عائشة رضي
الله عنها. ثم اراد ابو داوود حديث
فانما تبدي المرأة من دينها. ما تبدي المرأة من زينتها. هذا يجزيه من جهتها هو ظاهر اللباس. هو ظاهر اللباس هذا هو الذي يبدا لكل
احد. واما الوجه هو الكفين فانما تبدأ بمن يجوز الابداع له غير
يعني من المحارم المحارم هم الذين رجالهم رجالهم الوجه. واما الذي هو اه اه يبدي للجميع ويظهر الجميع هو اللباس يعني لولاك
يعني ما يظهر من لباسها. واما وجهها وكفاها والكفان فهذان ما يظهران الا المأرب
آآ آآ حديث آآ عائشة رضي الله عنها ان ان اسمع تركتها الكبرى التي هي اكبر منها بكثير دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها ثياب الرقاء

واعرض عنها وقال ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يكن لها ان تبدي الا هذا وهذا و اشار الى وجهه وكفيه والحديث يدل على ان الوجه والكفين يمر في آآ الكبد للرجال وتشهد للرجال ولكن آآ الحديث انه غير صحيح لان فيه آآ انقطاع وفيه ايضا آآ آآ برجاله سعيد ابن بشير ايضا من الوريد وايضا النسارة التي في متنه وهو كون يعني اسمى تأتي بتياب الرقاق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وآآ فهذا يعني شيء مستبعد. وهي كبيرة ليست صغيرة يعني قليلة مراهة وقريبة المؤمن مراهة. لان اذا في الوقت وفي قيل انها بلغت مئة سنة عمرها مئة سنة خصوصا سنة ثلاثة وسبعين ذي الحجة اربعة وسبعين فاذا انقذ ثلاثين واربعة وسبعين يبقى سبع وعشرين عند الهجرة وفي التي وفي ام عبد الله ابن التي ولدته في قبا اول ما وصلوا مهاجرين الى المدينة. وهو اول مولود ولد بعد الهجرة. واما اسماء فمن المستبعد ان تأتي وهي بهذا السن بهذه الثياب الرقيقة المستنطرة التي اعرض عنها رسول صلى الله عليه وسلم بسببها يعني سبيل بعض من جهة الاسناد وفيه من جهة المعنى وعلى هذا فالزينة التي اه قال الله عز وجل ما ظهر منها انقذ فما ظهر منها الذي هو ظهر للجميع. واما قوله ولا يجدين زينتهن الا لبعولتهن فالمقصود ذلك الزينة التي هي الوجه وكفاه وما يمكن ان يطلع عليه المحارم ولا يمكن ان يراه المحارم وهذا حدثنا يعقوب بن كعب الانصائي يعقوب بن كعب الانطاكي هو داوود. ومؤمل ابن الفضل الحراني. ومؤمل الفضل الحراني وهو عن الوليد عن الوليد ابن مسلم بنفسه عن سعيد ابن بشير وهو ضعيف عن قتادة عن قتادة وهو ايضا وهو ده عن طالب قال يعقوب ابن بريك قال عن خالد يعني آآ قال يعقوبه الشيخ الاول ابن جريج لان يعقوب الشيخ الاول قال خالد بن البريد. واما محمد بن الفضل فقال خالد فقط ولم يجد عليها. وهنا اشار ابو داوود والفرق بين آآ ما عبر به شيخاه وان احدهما قال خادم بروكر ويعقوب والثاني قال آآ خالد فقط ولم ينسبه رغم ان الابن فهم وهو ثقة اخرجته نعم. نعم. عن عائشة. عن عائشة اه ام المؤمنين مر ذكرها ثم ابو داوود قال هذا ايش؟ هذا مرسل. خالد بن بريك لم يدرك عائشة. خالد بن بريك لم يدرك عائشة. يعني ما فيه انقطاع. وهذا على المعنى العلم الذي هو انبطاح. وليس الارسال المشهور في صحيح المحدثين وهو الانقطاع من الاعلى حيث يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا بل هذا انتقام في اثناء الجهاز ويقال لهم ارسل يعني فلان يرسل ونضيف الحديث الى من لم يدركه مرسل بالمعنى العام الذي هو اه اه عم من الانبطاح الذي هو السقوط من اعلى الجنائز بحيث يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا بقوله الا ما ظهر منها ورد عن بعض الصحابة والتابعين بالتفسير بانه الوجه والكفين يقول عن ابن عباس نعم جاء عن ابن عباس هذا وجاء عن هذا ولكن يمكن آآ ان آآ جاء هذا وجاء هذا يعني ابن عباس جاء عنه الوجه والكفين وجاء عنه اللباس الظاهر انه ما ظهر منها اللي هو اللباس تعافي او تعفن فهل يجوز للمرأة اظهار القدمين للمحارم؟ القدمين قال رحمه الله تعالى باب في العبد ينظر الى فعل مولاته. قال حدثنا قتيبة بن سعيد وابن وابن موهب قال حدثنا الليث عن ابي الزبير عن جابر ان ام سلمة رضي الله عنها استأذنت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الحجامة فامر ابا طيبة ان يحجمها قال حسبت انه قال كان اخاها من الرضاعة او غلاما لم يحتلم. اعد. باب في العبد ينظر الى شعر مولاته قال حدثنا قتيبة ابن سعيد وابن موهب قال حدثنا الليث عن ابي الزبير عن جابر ان ام سلمة رضي الله عنهما استأذنت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الحجامة فامر ابا طيبة ان يحجمها قال حسبت انه قال كان اخاها من الرضاعة او غلاما لم يحتلم ما ارد ابو داوود نظر المولى الى العبد ينظر الى شعر مولاه العبد ينظر الى شعر مولاته. آآ ينهى العبد وهو من جملة المحارم الذين يعني محرميتهم مؤقتة بمعنى انه ليس اجنبيا من المرأة له ان ينظر اليها وآآ وبعد كما جاءت وقت او يباع ينتهي تلك العلاقة وذلك الذي يكون بينهما كما يكون الحال بين الزوج هو امراته اذا طلقها فان العلاقة التي بينهما تنقطع وتكون من جملة الاجنبيات بالنسبة له يكون الامر كذلك بالنسبة للعبيد آآ في حال كون النساء تملكهن تملكهن فانهم يعني لهم ان يروها وان يروا منها مثل ما يراه المحارم من نسائهم او من اقاربهم فاذا خرج من ملكها ببيع او آآ او هبة او آآ عتق او ما الى ذلك فاننا فانه يكون اجنبي من اجل وقد جاء في الحديث ان الذي سبقه في الارث انه اذا كان الاب مكاتب وبقي او يعني اه اه صار عنده ما يوفيه ما بقي عليه فانها اه اه لكنه يدل على انها يعني انها العلاقة التي كان يسوق له ان ينظر اليها انتهت في كوننا للحرية بسبب كونه ادى اخر قسطا عليه. ادى اخر قضا عليه فصار اه لذلك حرا. اه يكونوا اجنبيين منها اخرج ابو داوود حديث جابر جابر