

المجلس 592 شرح سنن أبي داود فضيلة الشيخ عبد المحسن العباد البدر الشيخ عبد المحسن العباد

عبدالمحسن البدر

اذا امرأة تكون رقيقة في حق الطفل فيما يولد يعني يصير يعني ما ليس في شدة يعني ثم يقتل بعد ذلك اهو كل جديد خلف الناصية مباشرة قريب يعني في مقدمة

يقول هل يجوز حبس بعض الطيور في قفص للزينة اذا كان انه فعل ذلك واحسن اليها ولم يعذبها ولم يحصل يعني لها ضرر بذلك بحيث انه يعني يغفل عنها ويزهليها

فجوع جهلك فلا يجوز واما اذا اعتنى بها فان ذلك جائز وال الاول ان يترك ذلك فيدل عليه قصة الهرة كصاحبة الهرة التي دخل فيها التي اطعمتها وسقتها او حبستها ولا هي تركتها تأخذ تأكل من حشاش الأرض

ورد في سنن النسائي بسند صحيح كما قال في عون المعبد من حديث حصين انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده على ذئابته ثمت عليه ودعا لافكيف الجمع بين هذا الحديث وحاديث الباب؟ صحيح؟ نعم

انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده على ذئابته. ثمة عليه ودعا له ما هي وبين عن الحديث صحته لكن يعني اذا صح ممكن يكون يعني على دواعيه يعني على شعرة

لان هذا يخالف ما نهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم هذا بالنسبة يعني هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يغطي رأسه او يحصره احياناً؟ يقول ذكر الشيخ الالباني رحمه الله ان النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن عادته كشف رأسه ابدا

الا في حج او عمرة فقط. واورد في جلباب المرأة المسلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج مرة من بيته مسرعاً مكشوف الرأس يعني معروف انه كان يغطي رأسه

يقول ما معنى قول الصحابة كنا نعد الاجتماع عند اهل الميت من النياحة؟ وما معناه يعني كن الناس يعني آآ مع الناس وا يصبرون يعني ويحذر منهم يعني امورهم طيبة

هذا هو والاصل ان ان التعزية يكون يعني في اي مكان تكون في المقبرة وتكون في المسجد ستكون في الطريق وتكون في بيت لا يقال انها ممنوعة في البيت بل تكون انسان يعني يزور يعني النقاب في بيته فيهون عليه يعني ينفره يعني بالشيء الذي

وقدت المصيبة عليه لا بأس بذلك وانما المحظوظ ان يكون في اتخاذ جيداً مثل ما يفعل الان بعض الناس يعني بحيث يعني يجعلون لذلك عالمة وسمة ويجعلون انوار بعض الناس يجعل كراسى في الشوارع وانوار وكانه يعني صارت مناسبة يعني آآ فيها لفت نظر وقد يعني اه يكون اه بعض الناس اه او يتخذ اه تلك المنازلة اه او حيث مات ناجحاً عن الطعام وتجمع الناس ناجح الطعام وتكون مناسبة كأنها مناسبة سرور ويكون الذين يريدون الاكل يجدونها مناسبة وفرصة ليحصلوا على الاكل

وكل هذا من الامور المنكرة؟ قال يقول ما حكم الاختلاط في الجامعات وفي الاعمال وخاصة في بلادنا معظم الجامعات بالاختلاط؟ كذلك الاشغال موجودة عندنا بالاختلاف واخر يقول سمعنا انكم تفتون بجواز الاختلاط بين الرجال والنساء في الجامعات والمدارس.

وكذلك في الاعمال وتقولون بان اللائم يعود الى النساء

وليس على الرجال ما اقول انه يجوز الاختلاط من الرجال والنساء لا في الجامعات ولا في مؤسسات ولا في اي مكان. لكن الذي اقوله ان المرأة لا يجوز لها ان تدرس في جامعة

مختلطة ابداً في جميع الاحوال. واما الرجل اذا لم يوجد جامعة الا هذه الجامعة مختلطة فله ان يدرس فيها ولا اقول بجواز الاختلاط ولكن اقول الرجل الذي لم يجد جامعة الا جامعة سلطة يجد فيها ويبعد عن النساء لانه يستطيع ان يبتعد عن النساء واما المرأة غير ابتعدت عن الرجال

ما استطاعت لان لانهم يلاحقونها ويتبعونها. واما الرجل فانه يمكن ان يتخلص من النساء ويبعد عن النساء. فاذا كان الى هذا ويجد جامعة اخرى فله ان يدرس لكن عليه واما المرأة لا يجوز لها في جميع الاحوال لانها آآ ما تستطيع التخلص من الرجال. الرجل يستطيع ان يتخلص من هذا هو الذي قلته. فلا يجب ان

يعني هذا الفهم الخاطئ اني يجوز الاختلاط؟ الاختلاط حرام. لا يجوز فانما اقول في حق الرجال الذين لا يجدون الا جامعة مختلطة ولو لم يدرسوا فيها بقوا بدون دراسة لهم ان

ولكن بشرط ان يبتعدوا عن النساء. ويمكّنهم ان يتبعوا النساء. الرجال يمكنهم. والنساء لا يمكنها ان تساعدها الرجال. لان تلحقوا بها

يقول لو ان انسان قصر من شعر رأسه ولكن آآ في اطراف شعره مما يلي الرقبة واستخدم الحلق بالموس هل هذا يدخل في القزع الخبز يأخذ من الرأس لا يأخذ ولكن الشعر الذي يكون على الرقبة والذي ليس من شعر الرأس كون الإنسان يزيل ويزيد واما كونه يعني يأخذ

اه شعر الرأس من اطرافه هذا هو القدر باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. اما بعد قال الامام ابو داود السجستاني رحمة الله تعالى باب في اخذ الشارب قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة رضي الله عنه يبلغ به النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم الفطرة او خمس من الفطرة الختان والاستحداد ونسخ الابط وتقليم الابصار وقص الشارب. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وببارك على نبيه ورسوله نبينا محمد. وعلى الله اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابو داود في البستانى رحمة الله تعالى باب في اخذ الشارب. و

عبر هنا بالاخذ ليشمل كل ازالة للشعر الذي على الشفاة العليا الذي هو الشارب سيدخل فيه القف سيدخل فيه آآ المبالغة فيه كل ذلك يدخل تحت كلمة الاخذ فهي كلمة عامة تشمل الاخذ من الشارب او ازالة الشارب مطلقا على اي وجه كانت فقد جاءت الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفاظ المختلفة تتعلق بالشارب منها القول الجذب ومنها الاصحاء ومنها الانهاء وكلمة والحلق ما اعرف يعني شيء ان نسكن في هذا الذي هو الحلق ومن العلماء من قال ان الامهات انه المبالغة فيه وانه

قد يؤدي اليك فتعبير المصنف رحمة الله في قوله في اخر الشارب يشمل كل اخذ للشارب على اي وجه كان وآآ اوبي بن داود حديث ابي هريرة حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال خمس من الفطرة او الفطرة خمس هذا شك من احد الرواة يعني هل قال هذا او قال هذا؟ الختام وهو آآ قطع آآ الغلاف الذي على حسبة الذكر من الذكر من الانسان وقطع طرف وهذا ما يكون من المرأة وهو في حق الرجال واجب ومتعين واما حقه في حق النساء فهو مستحب وذلك لأن اخذه من الرجال فيه آآ تحصيل الطهارة وجود الطهارة ما اذا كان كانت تلك الغرفة موجودة فان النجاسة تكون فيها بعد

ام ختانه؟ والاستحداد هو ازالة العانة. وقيل له الاستحداد لانه اخذ بالحديدة. فالحديدة التي هي الموسى بمعنى انه يحلق ويزال الاستحداد لانه اخذ الشعر النابت حول القبل بالحديدة التي هي الموسى. وتدخل الابط؟ ونفس الابط نتبه اه شعر المالك على الابط

لانه اه يكون اه فيه اه عدم وجود الاصول. يعني فيه مكان يكون فيه العرق فتتغير فيه الرائحة فازالته بالنفس. تكون امثل واذا كان لا يمكن الا بالحلق فانه ينكر ولا بأس بذلك ولكن النفس هو الأولى. نعم وتقليم الاظفار تقليم الاظفار مأخوذة من القلب وقطعها يعني قطعها وليس هناك يعني شيء يدل على الترتيب في اخذ الاصابع اخذ تقييم الاظفار بان يكون آآ اه ذلك بعد ذلك الصبع لانه لم يوجد في ذلك شيء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والفقهاء يقولون بانها اه اه تعلم اه ليس على سبيل الترتيب وانما على سبيل اه التفاوت يعني من اه

من اتباع ويترك ثم الاصبع الذي يليه. ثم الاصبع الذي يليه. الفقهاء ايضا يقولوا بذلك هذى الحروف هي ان تكون اليمنى بترتيب اه لفظ الخوارج. خوارج الخنصر ثم اليسرى ثم الاذهان ثم يرجع الى المنفذ ثم السين التي هي كذابة. فيبدأ بالابهام ثم اليسرى ثم الخنصر ثم يرجع الى السبابة ويسيير ويسار بعد ذلك الى البنفر. وترتيب ويماناها بلفظ ترتيبه طه بلفظ اخته بلفظ اخته هذا يقوله بعض الفقهاء لكن لم يكن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

فيحصل التقرير فكيف نتفق؟ نعم فقص الشارب وقص الشارب هنا بلف القص والقص والجز اي معنى انه آآ يؤخذ بعضه ويترك بعضه يؤخذ بعضه ويترك بعضه هذا وهو معنى الجذب. مثل ما يجزأ اه النبات. بمعنى انه يؤخذ منه ويترك. نعم قال حدثنا مسدد مفرد البصري فقه اخرجه حديث البخاري وابو داود والترمذى والمسائى انت صيام؟ انت صيام وهو ابن عبيدة اخرجه عن الزهري ام الزهري محمد مسلم يعبد الله بشهد الزهري ثقة اخرجه خلفه ستة عن سعيد عن سعيد هو سعيد ابن عثيمين عن ابي هريرة عن ابي هريرة عبد الرحمن ابن صخر الدوسري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اكثر اصحابه حديثا

رضي الله عنه وارضاه. يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم. يبلغ به النبي هي بمعنى سمعته. او بمعنى قال لان هذه عبارة بمعنى الرفع يعني وكأنه اه ولعله يؤتي بها اه لانه الذي اتي بها لا يجزم بالله الذي قاله سيأتي بكلمة آآ يطلع كل لفظ فيه رفع الى الرسول صلى الله عليه وسلم لا اقول لعل الآتيان بمثل هذه العبارة في عدم الجزم بالصيغة التي قالها سمعته او قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم

يقول هل ورثة؟ هل ورد في السنة تحديد موعد فاضل للختام والله ما اعلم لكن المبادرة فيه في حال الصغر لا شك انه هو الاولى ولكن يقولون يجب البلوغ يجب بالبلوغ لأن هذا هو الذي يكون فيه تحديد المكلف والابد من الطهارة وهذا فيه حصول الطهارة قبل ذلك هو غير مكلف لكن لا يقبل ان يؤخر عن الصفر. نعم بالنسبة للاستحداد هل هو خاص بفعل القبل دون الدبر

والله لن يدعون كله كله طريقة واحدة جاءت الاسئلة في حلق الشارب ما اعلم ان شي في خلاف الحلق يقول ما حكم حلق العنفة؟ العنفة من اللحية. لا يجوز للانسان ان يتعرض لها. الان فقط هو الشعر الذي تحت الشهرة السفلية الشعر الذي تحت وهي من اللحية. فحكمها حكم اللحية. لا يجوز التعرض لها حلق جوانب الشارب والقاء الوثق ما يصح لازم يحلق فيها لا يحلق وانما يقاس كله يعني كل الشباب يقص لا

كل شيئا منه هل هناك دليل على ما يفعله بعض الناس يقتلون بين اطراف الشوارب واللحية؟ في باليه يغسلون ما تدخل الشاربين من الاطراف باللحية تفصل التبال عن اللحية. كلها تبال الشارب هو الشعر الذي ينبع على الشيخة السفلية. فكل ذلك هو الذي وقف اقول بين الشارب واللحية حيث لا يكون حتى لا يفهم اغراض الشوارب يتعمدون الفصل يتعمدون فصل اطراف معروفة واللحية معروفة هي تبقى قال حدثنا عبد الله بن مسلم الععنبي عن مالك عن أبي بكر بن نافع عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهم ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم امر

امر باعفاء الشوارب واعفاء اللحي اخرج ابو داود حديث عبد الله ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم امر احفاء الشوارب واعفاء اللحاء واحفاؤها هو الاخذ منها. وقصدها ومنهم من قول انه يعني المبالغة في ازالتها لانه مأخوذ من الاحصاء في الشيء اذا بالغ فيه. واحذف المسألة اذا بلغ فيها والحاصل انه يزاد ويعني لكن الحلق بالموسي بحيث يعني تبقى تذهب كله ما اعرف يعني شيئا او لفظ يدل عليه واعف عن اللحي ابقاءها. وعدم التعرض لها واكره مأخوذ من من من كثرة الشيء وبقاءه ونقول حتى عفوا يعني حتى كثروا نعم كلمة الاسفاء اخفاء الشوارب معناها تعنيها اخذها ومن العلماء من قال ان الاحسان يدل على المبالغة في الاخذ قال حدثنا عبد الله ابن مسلم الععنبي عبد الله المسلم اوقعنا بثقة اخرجت قبل ستة الى المالية عن مالك عن مالك دار الهجرة المحدث الفقيه. اخرجه حديث اصحابه في ستة

عن ابي بكر بن نافع عن ابي داود العدوبي وهو صديق اخرج له حسن داود والترمذى والنمسائى فى مسنده مالك داود والنمسائى فى مسنده مالك

نعم فى ستة عن عمر رضي الله عنهما الصحابي الجليل احد العبادة الاربعة من الصحابة واحد السبع المعروفين بصفة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حدثنا مسلم ابن ابراهيم قال حدثنا صدقة الدقيق قال حدثنا ابو عمران الجوني عن انس ابن مالك رضي الله عنه انه قال وقت لنا رسول الله صلى الله عليه

والله حلق العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب وتنف الابط اربعين يوما مرت. قال ابو داود رواه جعفر بن سليمان عن ابي عمران عن انس رضي الله عنه لم يذكر النبي صلى الله عليه واله وسلم قال وقت لنا وهذا اصح. ثم اورد ابو داود حديث انس ابن مالك

لان بيان الوقت الذي لا يزيد عليه ولا يتجاوز دون ان تؤخذ هذه الاشياء التي هي العانة هو تقليل الاظهار وقص الشارب ونصف الابر وقص الشارب ونفس الابط. قال وقت لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان وقتنا الرسول صلى الله عليه وسلم حلق العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب وتنف الابط اربعين يوما مرت. وقت يعني هذه الاشياء اربعين مرة اربعين مرات يعني انه يحصل التقتصير ويحصل يحصل الحلق ويحصل اخذ يا رب يعني مرة يعني في هذه المدة. ولا يعني هذا انها لا تؤخذ يعني قبل ذلك. بل يمكن ان تؤخذ ذلك ولم تبلغ الأربعين. وانما المقصود انه لا يتجاوز انه لا يتجاوز عن اربعين. نعم

وفي لفظ قال وقف لنا بلفظ بناء المجهول ومعلوم ان اه الصحابي اذا قال وقت لنا يعني مقصود الذي وقف هو الرسول عليه الصلاة والسلام مثل امرنا في كذا ونهينا عن كذا قول الصحابي امرنا بهذا ونهينا عن كذا مثل قول فلتانا هو كله بمعنى واحد الحكم الرابع وهو قد جاء من طريقين طريق فيها آآ استاده للرسول ثم سنته الاولى والطريقة الثانية التي اشار اليها ابو داود وهي قوله قلت لنا وكلها بمعنى واحد لان وقت لنا الموقف هو الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا ونهينا عن كذا من الصيغ التي لها حكم الرفع. نعم. الزيادة على الأربعين لا يعني ما ينبغي للانسان يتتجاوز لان هذا فيه يعني كثرة الشعر الذي يطلب ازالته ووفرته آآ يعني آآسوء المنظر الذي يكون فيه نعم

يعني يكون اثم او هذه من الامور الله اعلم قال حدثنا مسلم ابن ابراهيم ثقة اخرج له اصحابه عن الصدقة الدقيقة صدقة ابن موت الدقيقي وهو صديق له مخرج حديث مخالفه للمفرد ابو داود الترمذى. المخالفه للمفرد وابو داود الترمذى عن ابي عمران الجوني وهو عبد الملك

بن الحبيب في اخرجه اصحاب الكتب عن انس ابن مالك انس ابن رضي الله عنه حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد السبعة المعروفيين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الاسناد من الرباعيات التي يبني على الاسانيد عند ابي داود من حدد يوما معينا في الشهر او في الاسبوع بتعاهد هذه الاشياء حدث شيئاً يتعهد فيه بحيث ان يكون عادة له لا بأس بذلك. لكن لا يقال على انه سنة وانما تنظيم مهنته وكثير نفسه قال ابو داود رواه جعفر ابن سليمان عن ابي عمران عن انس لم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم قال وقت لكن وقت لنا ان الوقت هو الرسول صلى الله عليه وسلم لانه من جنس امرنا بهذا ونهينا عن هذا. فهو له حكم الرفع. ليس مرفوعاً تصريحاً ولكنه مرفوع وجعفر بن سليمان هو صديق البخاري قال حدثنا ابن نفيل قال حدثنا زهير قال قرأت على عبد الملك ابن ابي سليمان وقرأه عبد الملك على ابي الزبير رواه ابو الزبير عن جابر رضي الله عنه قال كنا الا في حج او عمرة. قال ابو داود الاستhadad حلق العانة اه هما ارد ابو داود حدث اه جابر ابن عبد الله قال كنا الا في حج وعمره. الذي هو الشارب الا في حج هذا منكر لان هذا مخالف لما ثبت في الاحاديث الصحيحة من ان الشارب يتعمد الانسان في الحديث الذي مر بنا انه لا انه يعني اوقف لهم اربعين يعني بحيث يأخذوا يأتون بهذه الاشياء المطلوبة منهم وهذا يعارضه ويعني فهو يعني غير صحيح. وهذا الاسناد الذي ذكره ابو داود هنا يعني صيغته ولفظه يختلف عن الصيغة التي سبقها مرت لان ما فيها ذكر وانما كله حكاية من شيخي شيخ ابي نفيلي قوله وقرأه فلان على فلان وفلان رواه عن فلان فلان رواه عن فلان وعلم ان ابا الزبير المكي انه مدلس وهذه العبارة التي فيه لا تدل على السماع وانما في الاخبار بالرواية والرواية يدخل فيها كونه يقول عن فلان او يقول قال فلان وهو من حيث الاسناد فيه ما فيه ومن حيث ايضاً هو منكر لانه مخالف لما ثبت في الاحاديث الصحيحة الدالة على اخر الشهر وعدم تركه ثم تركه يعني الا في حج وعمره فقد الانسان يعني ما يحج ولا يعتمر ويمكث مدة طويلة فيكون من اكره المناظر واشوه ما يكون في المنظر فهو غير صحيح لا من حيث الاسناد ولا من حيث المثل. نعم قال حدثنا ابن نخيل ابن عبد الله ابن محمد ابن نفيلي ثقة في البخاري واصحاب السنة. عن الزهير؟ زهير بن معاوية اخرجه القبر بستة قال قرأت على عبد الملك بن ابي سليمان الملك بن ابي سليمان وهو ثقة خلوق له اوهام مخلوق له اوهام اخرج له ولتعليق المسلم البخاري تعليقاً مسلماً واصحاب السنة ابي الزبير هو محمد المسلم اخرجه اصحاب كثيرة ستة عن جابر ابن عبد الله الانصاري رضي الله عنهم وهو صحابي من صحابي و هو احد السبعة المعروفيين بكثرة حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني النكارة في متنه؟ نعم في متنه من جهة اه اعفائه وعدم اخذه الا في حج او عمرة. يعني مع انهم يتركونه الا في حج او عمرة. يقول عنعنة ابي الزبير انا عبد الكبير وهو النصارى في المكتب كله قال رحمة الله تعالى باب في نفس الشيء لان ما في تصفية بالعنعنة لان يمكن قال يعني محتمل لعدة صيغ لان هذا من الالفاظ المجمل التي يدخل تحتها عدة سياق. نعم فقالوا عن كتابة المزمنة يعني كلمة رواه هذه مجملة ما ادرى هو قالها قال يعني قال سمعته او قال جابر او عن جابر كل هذه آآتى دخل تحت قال رحمة الله تعالى باب في نفس الشيب قال حدثنا مسدد قال حدثنا سفيان المعنى عن ابن عجلان عن ابي شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا تنسبوا الشيب ما من مسلم يشيب شيبة في الاسلام قال عن سفيان الا كانت له نوراً يوم القيمة. وقال في حديث يحيى قال حاء وحدثنا مسدد قال حدثنا سفيان المعنى عن ابي باب في نفسه شيء؟ لانه لا ينتبه يترك وهو نفسه يعني عندما يبدأ ويختلط السود خذى شعرة حتى يبقى اسود ليس معه ابيض. وهذا يكون آآ عند بدايته رغبة في ابقاء الزواج وان الشعر يكون وانه ليس فيه شيء وليس فيه بياض. فالنفس يكون فيه مثل هذه الحالات من اجل الابقاء على الاسود تبقى على الشعر الاسود يصنع بياض ويصنعه شيء خرج ابو داود حدث عبدالله بن عمرو عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهم ان الانسان قال لا تنتهي الشيب فانه لا ما من مسلم يشيب شيبة في الاسلام الا كانت له نوراً يوم القيمة. وفي حديث يحيى الا كتب الله له بها حسنة لا تكفو الشهيد ثم بين يعني قبل في ذلك انه ما ما شاب ما من مسلم يشيب شيبة في الاسلام هذا مسلم يشيب شيبة في الاسلام الا كانت له نوراً يوم القيمة يوم القيمة وهذا لفظ احد الرواية واللفظ الثاني الا كتب الله لها حسنة وحط عنه بها خطبته هذا يدل على آآ منع وتحريم وان الانسان يلقى شعره

شعره ويترکه ولا يتعرض له وانما يلقیه دون

تعرض له نعم قال حدثنا مسدد عن يحيى. مسدد مرة ذكره يحيى ابن سعيد القطان ثقة اخرجه قال في ستة. قالها وحدثنا مسدد عن سفيان المعنى عن ابن عجلان. ثم قال حاء

كان مسدد عن سفيان ابن عيين ثقة اخرجه اصحابك في الستة انا بعد الان؟ واي نعم. انا بن عديان محمد بن عديان المدنی قد يوقف رواه البخاري تعليقا مسلما وقال السنن. عن عمر بن شعيب؟ عن عمرو بن شعيب وهو عمرو بن شعيب بن محمد ابن عبد الله ابن عمرو ابن العاص وهو صديق اخرجه حديث البخاري في جزء من القراءة اخرجه البخاري في عبد المخرج وفي جزء القراءة سجود القراءة واصحاب عن ابيه وشعيب ابن محمد هو صدوق اخرج حديث البخاري في القراءة وسند المفرد واصحاب السنن. وهو يروي عن جده عبد الله بن عمرو

وقد صحت معه منه وليست روایته عن جده محمد عن ابيه محمد الذي هو جد عمرو لانه يكون بذلك مرسلا وغير متکل وانما هو اه متصل وشعيب ابن شعيب ابن محمد روى عن جده عبد الله ابن عمرو العاص وعبد الله ابن عمرو العاص

الصحابي من صحابي احد الاعداد الى اربعة من الصحابة فحديثه اخرجه القابر ابن كثير هل يشترط في في ان تكون نورا ان لا يصدرها بالحمرة او بحناء؟ لا المقصود انه انفجار شاب والانسان اذا غير شيبه بما يجب التغيير فيه لا يقود عن كونه قد شاب فالشيب موجود ولكنغير. غير ذلك الشيء مع بقائه. هو تغييره بغير السواد يدل على على حصول الشيخ وانها تغيير للشيء. والشيب وكون صاحبه قد شاب ما موجود. واتصافه بالشيب فقد حصل

طيب وتغييره بالحننة والكتم لا يعني يعني انه ما حصل له ذلك الشيء لانه وجد وانما المحظوظ هو نتبه حتى لا يكون له وجود يقول لو كان الشيء بسبب المرض بسبب مرض ووقع الشعر وقع في الشعر فهل للانسان ان يغيره بالسواد او ينتفعه؟ والله الاصل ان

عشان ما يتعرض لشعره سواء حصل مرض او بغير مرض قال رحمة الله تعالى باب في الخطاب قال حدثنا مسدد قال حدثنا سفيان عن الزهرى عن ابي سلمة وسلمان ابن يسار عن ابي هريرة رضي الله عنه يبلغ به النبي

صلى الله عليه واله وسلم انه قال ان اليهود والنصارى لا يقبضون فخالفوه. ثم ورد ابو جوزهم في الخطاب. وبسببه تغيير. الشعر الابيظ الذي هو الشيب في غير السواد. والسواد لا يجوز تغييره فيه. وانما تجوز تغييره بغير السواد. سواء كان يعني او حفرة او او كدرة يعني بين السواد وبين الحفرة او بين السواد وبين الصفرة. المهم ان يكون الشعر آآ الظاهر منه انه غير اسود. على اي صفة كان سواء كانت حمرا او صفراء او كدرة التي هو الذي

يكونوا بالكتم ولن يكونوا بين السواد هي الحمرة لانه ليس احمرا خالصا ولا خالصا وانما هو بينهما فالحاصل ان اما

الخراب جاءت به سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه بغير السواد كما سيأتي في الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث ابي هريرة ان الانسان قال ان اليهود والنصارى. نعم. لا يكررون فخالفوه. ان اليهود والنصارى لا يصبغون

يعني لا يصبغون شيئاهم وشعرهم الابيظ وان كان ذلك للرأس او للحية. فخالفوه فانت اصبغوا ولا تكونوا مثلهم قال حدثنا مسدد عن سفيان عن الزهرى عن ابي سلمة آآ مسدد سفيان وزهري مرة ذكره؟ وابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف وهو

ثقة وهو احد فقهاء المدينة السبعة تسعة وسبعين على احد الاقوال الثلاثة في السابع منهم طفتنا؟ هو سليمان ابن يسار وهو ثقة احاديده فقهاء المدينة

السبعة سعة التابعين عن ابي هريرة فهد ورد ذكره

به النبي آآ مثل ما تقدم هل تغيير واجب او مستحب بعض العلماء قال الاستحداثة وبعضهم قال بوجوبه. بعضهم قال بوجوبه وبعضهم قال باستحداثه. فقد جاء يعني ذلك عن بعض العلماء من الصحابة

وان منهم آآ يعني آآ منهم من يطبق ومنهم من لا يطبق ولكن السنة جاءت بالصبر ولعل الذين لم يصبغوا انما بلغهم او اعتبروا ذلك على سبيل اه ليس على سبيل

وجوب او ان بعضهم آآ لم يحصل منه لانه ما وجد الشيب الخالص الذي ليس معه ثواب. وآآ وهذا يمكن ان يكون ان الانسان يعني يغير اذا كان اذا كان خالصا واذا كان غير خالص يمكنه ان لا يغير حتى يكون خالصا

فيمكن ان يكون بعضهم اه كان كذلك ويعني وبالمناسبة قد يقول قائل يعني اني يعني ما غيرت وما غضبت كذلك لان عندي شيء من الثواب هذا يذكر فائدة عن الشيخ ابن باز لكنه ما احال الى مصدر. يقول ان الشيخ رحمة الله كان يقول بان الحكم الخطاب سنة مؤكدة

حتى اذا كانت المرأة ابتدأ الانسان يأتي بها قال حدثنا احمد ابن عمرو ابن الصرح واحمد ابن سعيد الهمداني قال حدثنا بالوهب قال حدثنا ابن جرید عن ابي الزبير عن جابر ابن عبد الله رضي الله عنهما انه قال اتي

ابي قحابة رضي الله عنه يوم فتح مكة ورأسه ولحيته كالسفامة بياضا. فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم غيروا هذا بشيء واجتنبوا سواد ابو داود حديث آآ حديث جابر ابن عبد الله رضي الله تعالى عنهمما قال اوتى بابي قحافة وهو والد ابي بكر

الصديق رضي الله

عنهم جميعاً وقراءته كاللغامة رأسه لحيته كاستقامته بياضاً فاستقام نبت أبيظ يعني يشبه به الشيخ فقال عليه الصلاة والسلام جنبوا غير هذا وجنبوا التواب. يعني جنبوه هذا الشيب فجنبوه التواب. غيروا هذا وجنبوا التواب. فعل هذا على آآآ تغيير الشيب وآآ لكن بغير التواب. وذلك ان السواد فيه تدليس وفيه هام لان الانسان شاب وهو ليس بشارة. نعم قال حدثنا احمد ابن عمر ابن الصرح احمد ابن عمرو في الشرح هو ثقة اخرج حزنه مسلم وابو داودة النسائي مثل ابو داود والنسائي وابن ماجة واحمد ابن سعيد الهمданى احمد ابن سعيد الهمدانى صديق صديق ابو داود نعم عن ابن وهب عن وهب عبد الله ابن وهب المصري ثقة فقيه اخرجه قبل

عن ابن دريج عن جريج عبد الملك ابن عبد العزيز بن جرير ثقة اخرجه القبض عن أبي الزبير عن جابر عن أبي الزبير عن جابر وقد ورد ذكرهما الصحافة ابو قحافة هو والد رسول الله هو والد ابو بكر رضي الله عنه. آآ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد اكرم الله ابا

فتبقى تلك التي نشأت معه من صغره تستمر معه في حال كبره وان لم يكن له ولد بهذا الاسم قال حديثنا عبد الرزاق قال حديثنا عمر عن سعيد الجريري عن عبد الله ابن بريدة عن أبي الأسود الدیني عن أبي ذر رضي الله عنه انه قال قال يكاد يعرف باسمه بكر. وكذلك عمر رضي الله عنه في كنيته حفص وليس له ولد اسمه حفص. وكذلك قبل الوليد كنيته ابو سليمان وليس له ولد اسمه سليمان. واحيانا تحصل الكنيتين وتتشتهر دون ان يكون هناك ولدا يسمى وقد تكون فقد يكون سبب ذلك انه يكتن بكر وهو صغير. ثم لا يسمى بهذه الكنية. يسمى بهذا الذي تكتن به عثمان وابو بكر اسمه عبد الله. وقد اشتهر رضي الله عنه بكنيته. فلا يكاد يعرف باسمه. وابوه كذلك اشتهر بكنيته فلا يكاد يعرف باسمه. وابوه بكر هذا هو عبدالله بن عثمان. عبدالله بن عثمان التيمي رضي الله تعالى عنه وارضاه. نعم وابو بكر كنية له وليس له ولد اسمه بكر.

صلى الله عليه وعلى اله وسلم ان احسن ما غير به هذا الشيب الحناء والكتم. ابو داود حدیث ابی هریرة. حدیث ابی ذر. حدیث ابی ذر. رضی الله تعالی عنہ. قال، ان احسن ما غير به

الحسنا والشتم الحسين آ معروف والشتم هو نبذ يعني آ آ يعني بين الحفارة والثواب نفس بين الحفارة والثواب قال حدثنا الحسن ابن علي الحسن بن علي الحلواني عن عبد الرزاق عبد الرزاق ابن عمان الصناعي اليماني ثقة المعمر؟ ان معمر ابن راشد لاجل البصري ثم اليماني ثقة اخرجه خلفه عن سعيد الزريري؟ عن سعيد بن ياسر الجريري الستر عن عبد الله ابن بريدة ابن حصين ثقة اخرجه قبل ستة

عن أبي الأسود الدينبي عن أبي غالب بن عمرو وهو ثقة ثقة وخبرًا أخرجه بالستة. عن أبي ذر عن أبي ذر جلد ابن جنادة رضي الله عنه

وحدث اخرجه يقول ما حكم استخدام الاصباغ الحديثة في تغيير الشيب؟ غير الحناء والكتم ما في بأس اذا كان انها ليست سوء ولا تغطي الشعر وانما تغير لونه لأن التغطية اذا حصلت ما يصل اليها الماء ولكن اذا كان لا يغطيه وانما يغير لونه لا بأس به بالنسبة لاستخدام الكتم وحده قد يظهر من بعيد ك انه اسود خالص الا من قرب يعني هل استخدام الكتم وحده؟ هنا وحده ويجمع بينهما كل ذلك الان اللي يستخدم الكتم وحده يعني يظهر قريب من هو بين لانه قال حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا عبيد الله عن ابن اياد قال حدثنا اياد عن ابي ليث رضي الله عنه انه قال انطلقت مع ابى نحو النبى صلى الله عليه

عليه واله وسلم فاذا هو ذو وفرة بها ردع حنا وعليه بردان اخبارن. قال انطلقت مع ابى نحو النبى صلى الله عليه واله وسلم فاذا هو ذو وفرة بها ردع ردع حنا وعليه بردان اخبارن. عمر ابن

معابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هو ذو وفرة بها رجع حنا يعني بها صبر من حنا وعليه في برداني اخبار. يعني هذا وصف للباسه. ووصف لشعره. وانه كان قد

فسيقه بالحناء نعم وعليه بردان اخبارن. وعليه بردان اخبارن يعني ثياب فإذا هو ذو وفرة بها ردع حنان بها ردع حنا اللحية. نعم رفع الرأس ها؟ ذو وفرة ما في لكنه يعني هو اذا كان المقصود انها غيرها لا يحتمل ان يكون المقصود به اللحظة وان يكون به رأس كلمة ردع يعني اصلا شعره بياضه قليل ما كان كثير آآ الشيب وانما شيبة قليل

قال حدثنا احمد بن يونس احمد بن موسى اخرجه عن عبيد الله يعني ابن اياد عن عبيد الله بن اياد هو الصدوق الى البخاري في مفرد ومسلم وابو داود والترمذى والنمسائى البخاري ومسلم وابو داود والنمسائى عن اياد وهو نعم عن ابى ريبة عن ابى رمثة رضى الله عنه وحديث اخرجه ابو داود والترمذى والنمسائى ابو داود قال حدثنا محمد ابن العلا قال حدثنا ابن ادريس قال سمعت ابن ابجر عن اياد ابن لقيط عن ابى رمثة رضى الله عنه فى هذا الخبر قال فقال له ابى

ارني هذا الذي

ظهرك فاني رجل طبيب قال الله الطبيب بل انت رجل رفيق طبيبها الذي خلقها. ثم ارد ابو داود حدث اخرى هو فيه لانه قال ارني هذا الذي في ظهرك فاني رجل طبيب. نعم

قال الله الطبيب. فقال الله الطبيب. يعني ان الله تعالى هو الشافي. وهو المعافي وهو الذي يشفى الامراض. نعم هل انت رجل رفيق؟ من انت؟ رجل رفيق. ما ادري المقصود بكلمة رفيق؟ يعني قوله يعني لا بالنسبة الى الرفق او اه المرافة

طبيبها الذي خلقها يعني الله تعالى هو الذي بيده اه شفاء. كل مرض في انه هو خالقه. الداء والدواء كل شيء هو من خلق الله عز وجل ومن ايجاده ما شاء الله كان وما لم ينشأ لم يكن

ارني هذا الذي بظهورك ما ادري ان نقصد يعني كان المقصود منها شيء يعني يحتاج الى علاج الله الطبيب اسمه الذي يبدو ان هذا مما يطلق على الله عز وجل

لكن لا يقال ان لم نسمع الا طبيب قول المشار اليه هو خاتم النبوة ما هو مرض منه مرض يحتاج الى هو قال مثل ولم يعرفه ابو ابو ربيته انه خاتم النبوة ولذلك قال ما قال. كيف لهذا الرسول صلى الله عليه وسلم قال

يعني كانها شاملة فكان الله اعلم انه في شيء يعني يحتاج الى علاج فان هذا يعني خاتم النبوة فهو شيء ثابت. فيعني لا يترب عليه مضره فيه ثم قال طبيبها الذي يعني خلقها يعني معناه ان كانها امر يحتاج الى علاج

في مسند احمد ان كان في تنفيذ على نحاف من النبوة وطريقة اخرى ممكن يقول فارني هذه السلعة التي بظهورك ثم قال وما تصنع بها؟ قال اقطعها قال لست بطبيب ولكنك رفيق طبيبها الذي وضعها وفي رواية له فقال له يا نبى الله انى رجل طبيب من اهل بيت

اطباء فارني ظهرك فان

تكن سلعة أبقيها وان تكون غير ذلك اخبرتك. فانه ليس من انسان اعلم بقرة مني. قال طبيبها الله وفي رواية الله اه قال فارني هذه التي على كتفك. فان كانت سلعة قطعتها ثم داويتها. يعني هذى

لانها قد يكون مقصود برقابة النبوة وهذا على كتفه وهي معروف انها على الكتف. نعم قال حدثنا محمد بن العلاء بن كريبة عن ابن ادريس عبد الله بن ادريس وهو ثقة اخرجه اصحاب

عن ابن ابجر عن ابن ابجر وهو عبد الملك ابن سعيد ابن حيان عبد الملك بن سعيد بن حيان هو ثقة اخرج له؟ اسمه داود والترمذى والنمسائى اسمه ابو داود والترمذى والنمسائى عن ايدى ابن اللقيط عن امير النساء. وقد مر

فهمما قال حدثنا ابن بشار قال حدثنا عبد الرحمن قال حدثنا سفيان عن ايدى ابن لقيط عن ابي رمتة رضي الله عنه انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم

اما انا وابي فقال لرجل او لابيه من هذا؟ قال ابني قال لا تجني عليه وكان قد لطخ لحيته بالحناء. وهذا محل الشاهد وقد نطق لحيته بالحناء ونقل لحيته. يعني فهنا قال الوفرة وهو نقل لحيته. وهذا يبين ان

تشد الوفرة اللحية وقد يكون المقصود الرأس وان يعني حصل بهذا وبهذا وعبر في بعض الروايات وعبر في بعضها فقد تكون الصيفتان والاخوان يرجعان الى اللحية. هذا لو كان ايش؟ يقال من هذا

قال؟ اي نعم. قال من هذا؟ قال ابني. قال لا تجني عليه. قال لا تجني عليه. يعني يقبل ان المراد بذلك انك يعني لا يعني اه تذنب ذنبنا اه آ يعني يلحقه او يلحق ابنك مذمته او يؤخذ به يعني هذا يعني آا انهم كانوا يعني

اه اه يؤخذ الوالد بالولد او الوالد بالوالد يعني فيكون الانسان اذا احسن الى نفسه يكون في احسان الى غيره اذا حصل منه ذنب فقد يتربط الظرر او ينتقل الظرر منه الى غيره. نعم

قال حدثنا ابن بشار ابن بشار الملقب البصري ثقة اخرجه ستة وهو شيخ ستة عن عبد الرحمن عبد الرحمن ابن مهدي البصري ثقة اخرج له اصحابه عن سفيان عن سفيان هو الثوري سفيان ابن سعيد ابن الثوري ثقة اخرجه اصحابه

عن ايدى ابن لقيط عن ابي لمسة. نعم. وقال حدثنا محمد بن عبيه. قال حدثنا همان عن ثابت عن انس رضي الله عنه انه سئل من خطاب النبي صلى الله عليه واله وسلم فذكر انه لم يخرب ولكن قد خضب ابو بكر وعمر رضي الله عنهما. ثم رجع ابو داود

حدث انس ابن مالك رضي الله عنه انه سئل عن خطاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه لم يقبل ولكن خطب ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهمما وهذا يخالف

تقدمن من جهةه ان النبي صلى الله عليه وسلم خفض وانه كان عليه يعني هذا الحناء في لحيته او ووفرته وقلة الجمع يعني بينهما ان انس يعني آا ناجي وغيره مثبت والمثبت مقدم على الناقل وقيل انه يحصل ان يكون انه لم يحصل

من اه ان يشيب يعني اه شعره كله حتى يحتاج الى ان الى ان اه يصبغ. وابو بكر امر يعني كان يصبغان يعني قد احتاج الى ذلك يعني حصل يعني كثرة البياض في شعرهما او انه صار ابيض فحصل منهما التغيير

الحاصل ان هذا فيه نفي هو الذي تقدم يعني فيه افلات والافلات مقدم على اه النفي. فيحصل ان يكون لم يحصل منه او لم يكن يبلغ الى حد انه كان شعره ابيض فيحتاج الى ان يغيره كما احتاج ابو بكر وعمر الى تغييره لأن شعرهما

تغير الى البياض ومعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم ما شاب منه الا شعرات قليلة. واكثر شعره كان اسود عليه الصلاة والسلام. والذى الذي ابيض منه قليل فلعل انس رضي الله عنه لم يطلع على يعني ذلك الشيء لقلته وغيره اطلع عليه. نعم لكن قضية ان النبي صلى الله عليه وسلم ما شابه كله. في الحديث الذي تقدم انه فيه رد حنا يعني ما حنا اللحية كلها. كان في شيء من نعم انها يعني بعض

شيء بيفير والباقي يترك على ما هو عليه. نعم يعني آآ يعني هذا يستفاد من هذا الشيء. يستفاد ولكن يعني ذكر بعض الشراء ان له اه عنون معبود انه يعني ما حصل ان تغير شعره الى ايض فانه سيحتاج الى انه يغيره. نعم

قال حدثنا محمد ابن عبيد هو ابن حساب الغبري ثقة اخرجه مسلم وابو داود النسائي مسلم وابو داود والنمسائي والنسائي عن حماد الحماد ليش؟ ثقة اخرجهما اصحابك بسته. انت ثابت. انت ثابت من اسلم البناءية ثقة اخرجه ستة. عن انس رضي الله عنه وقد نرى ذكره وهذا من الرياعيات. من اعلى الاسانيد عند ابى داود

رحمه الله قال رحمة الله تعالى باب ما جاء في خطاب الصفرة قال حدثنا عبد الرحيم المطرف أبو سفيان قال حدثنا عمرو بن محمد قال حدثنا ابن أبي رواد عن نافع عن ابن

عمر رضي الله عنهمَا ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يلبس النعال السبكيَّة. ويصف لحيته بالورث والزعفران. وكان وكان ابن عمر الله عنهمَا يفعل ذلك. ثم ورد ابو داود آآ باب ما جاء في خطاب الصفراء. ما جاء في خطاب الصفرة. يعني خطاب بشيء اصفر. في شيء لونه اصفر

وقد اورد ابو داود آآ هو معلوم ان قول الرسول صلى الله عليه وسلم غيروا هذا الشيب وجنبوه ثواب تدل على تغيير باي لون غير السواد غير هذا وجانبه سواد معناه انه يغير بكل شيء من غير السواد. فالصفرة الحفرة وغيرها ممكن ان يغير يعني آآ ولكن ممنوع من هو؟ اللون الاسود الذي يدل او الذي يشعر بان صاحبها شاب وانه لا يزال شاب كما ورد ابو داود حديث ابن عمر حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التبكيير كان يلبس النعال السبكية السبكية هي ان

من الجلد المدوع الذي ازيل شعره. نعم ويصف لحيته بالورث والزعفران ويصف لحيته بالورث والزعفران يغيرها قد مرتانا ان الزعفران لا يستعمله الانسان وانه قد جاء النهي عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مخالف لما تقدم مازا

الحديث وآلا ادري عن آا يعني آ وجه الجمع يعني بينها فيحتمل ان يكون يعني آا اه اه ان يكون اه لكنه بعيد يعني كونه ان حصل منه لان الشيب انما كان فى الآخر وتغيير الشيب انما

ما كان في الآخر وليس كان في الان في اول الامر فلا ادرى يعني وجه يعني ما جاء في هذا الحديث من جهة تغيير للزعفران وان كان يحب الطيب وآآيفرح به ويرغب فيه. فالمخالفة بينك وبينه ما تقدم يعني واضحة ولا

ادري عن وجه الجمع يعني بين هذا الحديث وبين ما تقدم الاحاديث المانعة ما يمكن تخصيص هذا باللحية او بالرأس دون الثياب والجسد يبدو انه عام بدون عام لا فرق بين جسده كذلك اللحية من رأت

يعني مثل المحرم يتطبيق في بدنك ما يستعمل ما يستعمل لكن قصدي استخدام الطيب يتطبيق في بدنك ولا يتطبيق في ثيابك تفرقنا بين الجد والثياب. وبالسبق أن مرتنا الحديث ذاك الذي قال إنهم يعني خلقوني بزغفان. الصحابي الذي مرتنا الحديث وكان على جسده. على يديه

على يديه فقال اذهب اغسله قال حدثنا عبد الرحيم بن مطرف ابو سفيان. عبد الرحيم مطرف ابو سفيان هو ثقة بين ابو داود وحدثنا عبد الرحيم بن مطرف ابو سفيان. عن عمرو بن محمد النسائي. حديث ابو داود النسائي.

تحتاج الامر الى ان يبحث عن الوجه يعني بين هذا الحديث وبين الحديث النهي عن ابى جعفر. نعم عن عمرو بن محمد عمرو بن محمد هو ؟ العنقزى ثقة اخرجه البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن. ثقة اخرجه البخاري تعليقا ومسلم واصحاب السنن. عن ابن ابى رواد عن ابن ابى

آخر البخاري واصحاب السنن واصحاب النافع عن ابن عمر النافع عن ابن ابي ذكره هنا الاخر يقول الا يمكن ان يقال ان النهي انما هو للزعفران لوحده؟ وهنا جمع بين الزعفران والورد فزال النهي ما هو واضح. واخونا يقول لما لا يكون الحديث ناسخا لما سبق ما الرسول يعني ينهى الناس عن امر يبالغ في النهي وما ادرى هل فيه شيء من الوعيد يعني مرضنا؟ فيه شيء من الوعيد

هذا مرضنا فيه شيء من الوعيد يعني فيما يتعلق استعمال الزعفران ان الملائكة لا تحظر جنازة كافر ولا المتضمن بالزعفران. يعني هذا يدل على يعني تحريم يقول لصاحب العون نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن التزاحر للرجال وهو حديث دليل لابي حنيفة والشافعي ومن تبعيهما في تحريم استعمال الرجل الزعفراني في ثوبه وبدنه ولهم احاديث اخرى صحيحة ومذهب المالكي ان الممنوع انما هو استعماله في البدن دون الثوب وهذا يخالفه. ايش؟ دليل المالكية المذهب المالكية ان الممنوع انما هو استعماله

في البدن. ودليلهم حديث أبي موسى المتقدم يقول فان مفهومه ان ما عدا الجسد لا يتناوله الوعيد فان قلت قد ثبت في الصحيحين من حديث انس ان عبد الرحمن بن عوف جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه اثر صفرة. فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره انه تزوج امرأة. وفي رواية عليه ردع زعفران وهذا الحديث يدل على جواز التزغرف فان صلى الله عليه وسلم لم ينكر على عبد الرحمن بن عوف. فكيف التوفيق؟ قلت اشار البخاري الى الجمع بان حديث عبد الرحمن المتزوج وحديث النهي لغيره لا وايضا قد يكون يعني من من علق به من امرأته وليس يعني النساء فيمكن ان يكون علق به من امرأته وليس يعني آآ متغيبا به. هذا ما ذكره الحافظ ورجحه النووي. واما البخاري فانه ترجم بقوله باب الصفرة للمتزوج. هم. الذي ذكرتموه هو الذي آآ يعني ذكره الحافظ ورجحه النووي. ايه يعني نحن نجد انه يتعلق به من امرأته. نعم نعم بمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصر على حيته بالورث والزعفران. نعم قال وكان ابن عمر يفعل ذلك يعني هذا دليل قال حدثنا عثمان بن أبي شيبة قال حدثنا اسحاق بن منصور قال حدثنا محمد ابن طلحة عن حميد ابن وهب عن ابن طاووس عن طاووس عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال مر على النبي صلى الله عليه واله وسلم رجل قد خطب بالحناء فقال ما احسن هذا؟ قال فمر اخر قد غضب بالحناء والكتم فقال هذا احسن من هذا قال فمر اخر قد غضب بالصفرة فقال هذا احسن من هذا كله اخرج ابو داود حفظه رحمة الله عليه حديث ابن عباس انه مر رجل قد خطب بالحناء فقال ما احسن هذا؟ ثم مر اخر اخذوه بالحناء والكتم فقال هذا احسن ثم مر ثالث قد حضر بالسفرة قال هذا احسن من من مما تقدم هذا احسن من هذا احسن من هذا وفيه ترتيب يعني هذه الالوان لان احسنها هذه الالوان الثلاثة الصفرة ثم الحنة والكتم ثم يليه الحناء ولكن حديث ضعيف لان في استادك رجل مجھول. نعم قال حدثنا عثمان ابن ابي شيبة؟ عثمان ابن ابي شيبة ثقة والا النساءي فقد اخرج له في عمل يوم وليلة ان يتحاقد المنصور وغسلوني وهو صدوق رجل اصحاب الكتب. صدوق لاصحابه في السكة وهناك اسحاق منتظر آآ في طبقة آآ المتأخرة وهذا في طبقة متقدمة الطبقة المتقدمة والحق منصور السلوبي واما ذلك التحاقد منصور الكوكب الذي لا

العاشرة فيعني فيما متفقان في الثناء واسماء الالذى ولكنها مختلفان في الطبقات السلوبي آآ تقدم على عن محمد ابن طلحة عن محمد ابن طلحة وهو آآ صدوق له اوهام وفيه البخاري ومسلم له الترمذى في مسند علي. صدوق له اوهام اخذها الى النتائج. في مسند علي عن حميد ابن وهب عن حميد ابن وهب وهو مجبور يلين الحديث يلين الحديث اخرج له ابو داود ابن ماجة ابو داود ابن ماجة ها؟ عن ابن طاووس؟ عن ابن طاووس عبد الله ابن طاووس وهو ثقة اخرجه اصحابه عن ابيه طاووسان ثقة اخرجها عن عبد الله ابن عباس رضي الله تعالى عنهمما وقد مر ذكره فالحديث يعني افته وعلته آآ حميد قوم عيد ابن وهب حميد ابن وهب قال الله تعالى باب ما جاء في خطاب السواد. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده رسوله. نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين يقول قال ابن بطال وابن التين بان النهي عن التزغرف مخصوص بالجسد ومحمول على الكراهة نعم لان النهي عن التعثر بالجسد. الجسد؟ ايه. ومحمول على الكراهة. هذا مبالغ من الاحاديث التي مرت ايها الوعيد ما يصلح ان يقال ان محمود على الكلام طيب يلاقونا على الجسد ما عدا اللحية والشعر لان الولد عندنا الان بس اللحية. فنخصص هذا من عموم النهي وما عداه يبقى على النهي والله يعني العموم اقول لا هذى لفظة يعني وانما يعني يمكن يعني ببحث عن وجوه اخرى الجمع بين هذا وبين تلك الاحاديث وهنا الاخوان يشيرون في ان في مما ينهى عنه المحرم قال لا يليس من الثياب شيئا مسه الورث او الزعفران. مفهوم الحديث انه مباح. لا ما هو مباح لان الاحاديث التي جاءت في عامة ليست خاصة في في الحج. ولهذا ما سبق ان مر بنا قال لهم محرومون. قال لا بل هم مقيمون اه طيب هنا الان الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصر على حيته بالورث والزعفران. ويبقى القضية انها يعني ان ان النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن لحيته كلها شيء

فهذا فيه يعني نظر من حيث ان الاستحباب باقي. على الفعل ولا يشترط فيه ازيين ايش؟ اسباب التغيير الزعفران لا هذى مسألة ان شاء الله تبحث لكن الان من ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغير الشيخ ايوا وشيبة ما كان لجميع لحيته نعم فهذا يدل على بقاء استحباب تغيير الشيخ نعم يعني ولا يشترط في ذلك او لا ايه نعم لا يشترط لكنه يعني بعض اهل العلم قال ان الرسول يعني ما كان يعني اه يغير شيبة وانما كان هذا من اثر الطيب وكثرة الطيب الذي كان يجري على لحيته وكان يطيب لحيته فكان ذلك من اثار كثرة تطبيبه صلى الله عليه وسلم تغير لونه تلك الشعرات القليلة من شعر لحيته صلى الله عليه وسلم هذى آآ استفاء من الاخوة في اليمن

يطلبون فتواكم يقول آآ بعد البسمة والحمدلة نحن

وائمة مساجد اهل السنة في حضرموت للجمهورية اليمنية اختلافا كبيرا في اعلان وفاة ميت من اهل البلد في مكبر الصوت عقب الصلاة وهو اعلان مجرد عن المدح والثناء ويقال فيه توفي فلان ابن فلان والصلاه عليه في مسجد كذا في البلدة الفلاحية. وهو امر لم نعهد في غير البلاد الحضرمية. فمن قال

انه لا يجوز لانه من النعي ومنهم من قال بل هو جائز لاعلام الناس بالوفاة وقد اعلن النبي صلى الله عليه وسلم ونزع النجاشي وغيره ومنهم من قال الاعلان جائز لاهل البلد الذي فيه

ميت من باب تجهيزه والصلاه عليه ولا يجوز لغير بلد. فيشبه ان يكون من النهي النعي المطلوب. ومنهم من قال بل يجوز الاعلان ولو خارج بلدته ما دام يمكن الوصول

للصلاه عليه ومنهم من قال يجوز ان لم يستطع الوصول اليه والصلاه عليه. وللعلم يا شيخ لتألف قلوب الناس وهم حديث عهد بسنة لا يحبون الاختلاف مسجد يعلن ومسجد لا يعلن وكذا قالوا ان الصلاه اذا اعلنت في مسجد لاهل البدع من يدعون غير الله فلا يجوز الاعلان عن الصلاه الا هم

والى اعلنت عند اهل السنة فيعلن عنها فافتونا مأجورين؟ الاعلان مطلقا كل ميت يعلن عنه في المساجد لانه توفي هذا غير صحيح ولكن فيما يتعلق بالبلد الواحد كونه يقال ان وملعون ان الجنائز يصلى عليها في مساجد معينة

فككون الامام يخبر وان لم يعجن بالمكبر الصوت فانما يخبر الناس باي وسيلة ان آآ في المسجد الفلاحية جنازة وقال لا يحتاج الى ان يثنى شخص وانما يقال في المسجد الفلاحية جنازة فلان يمكن يركب سيارته ويروح يصلى مع الناس لانه في نفس الوقت واولئك ايضا يكون من

هم يتاخرون قليلا يعني اللي هم آآ المسجد الذي فيه الجنازة يصلى عليها حمل هذه يبدو انه لا يأس به لان فيه تكفير آآ اه المصلين بتکفير الشفعاء للميت. اما ان يعني اه يعلن عن كل ميت هو اه الذي يحتاج الى ان اه الناس يسافرون او يذهبون يعني من بلد الى بلد الى بلد فهذا ما له وجهه. اقول ما له وجه لانه يعني كل ميت يفعل به هذا. لكن بالنسبة للبلد يبدو انه لا يأس به. كون الامام يقول

ان المسجد الفلاحية فيه جماعة فيه جنازة يصلى عليها وبعد الصلاه يعني يذهبون ويدركون تلك الجنازة ويصلون عليها هذا لا يأس ليس نعيا وانما هو تنبية للمشاركة في تحصيل هذا الاجر من الصلاه عليه ومن اتباع جنازته

فالذى يبدو ان مثل هذا لا يأس به واما قضية الاعلان عن كل ميت في اه في كل مسجد او انه يحتاج الى ان يسافر اليه وصحبة الجنائز من اجل ان يحظر الناس في كل ميت هذا لا وجه له

رجل يعمل في محل وبياع في هذا المحل بضائع عليها صور. فما الذي على هذا العامل؟ والله ابتلي بها الناس. يعني بعض مع اللبات وبعض الاشياء عليها صور. يعني مثل هذا البلوى

وورد حديث بالامر بالقيام بالجنازة اذا مرت ثبت الحديث ولكن فيه خلاف بين اهل العلم انه من قال بانه منسوخ ومنهم من قال انه باقي غير منفوخ. والاحاديث ليس صحيحة. ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول هل يقال هذا او يدخل فيه لما نسمع الان في المسجد الصلاه على الاموات؟ نقوم عند سماع هذه الكلمة؟ لا. انت تقوم للصلاه عليه جنازة ما تقوم من اجل ان الميت مرة سألنا هنا مرور الميت. واما القيام واما هذا قيام للصلاه. فهذا الصلاه على الميت يعني معنها قوموا للصلاه عليه. تنبية

في ميت او ان في اموات المطلوب ان يصلى عليهم وان يقوم الناس للصلاه عليهم فهذا ما هو غير القيام الذي جاء في الحديث مرور الجنائز اذا مرت بقوع نقول ما هي طريقة دعاء القنوت قبل الركوع في صلاة الوتر؟ هل يقرأ الفاتحة والسوره؟ ثم يدعوا او بعد ان يقرأ الفاتحة والسوره يكبر ثم يدعوا ثم بعد

يكبر فيهوي الى الركوع. يكبر ثم يدعوا ايه. الدعاء ما له تكبيرة الانسان اذا اذا قفت قبل الركوع فانه يقت بعده القراءة. يقص بعد القراءة ثم يشد للركوع ليس له تكبير

يقول اعمل بمكتبة اشتري مني حاج ودفع لي مبلغ مئتين ريال وعندما رددت له الباقي قال اني اعطيتك مئة ريال فقط وصمم على ذلك ماذا اعمل انا في مئة ريال وقد شكرت في ذلك؟ اذا كنت متحققه في انك اخذت منه مئة زائدة فتصدق بها عنه

يقول اذا سرق الابن من الاب هل يحج؟ لا ما يحج هذا فيه شبهه. والعكس؟ والعكس من باب اولى. الابيات سرقتك اقول الذي يأخذ ملبيون سرقة ما يحتاج الى سرقة ولكن الولد يمكن يسرق والاب يعني يأخذ بدون حاجة الى سرقة انت ومالك لابيك

لو زنا رجل بامرها فهل يجوز له ان يتزوج بنته؟ الذي يلزم الحدود ان الحرام لا يحل الحال يقول هل اذا عرضت اجرا اكثر لرجل يعمل عند رجال اخر؟ من هل يدخل فيه من بيع الرجل على بيع اخيه؟ نعم فيه لان هذا يعني

كن انسان يعني باقي عنده ثم يجيء انسان يقول انا اعطيك زوج اذا ما يستقر عامل عنده احد باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاه والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الامام ابو داود السجستاني رحمه

الله

الله تعالى باب ما جاء في خطاب السواد. قال حدثنا ابو توبه قال حدثنا عبيد الله عن عبد الكريم الجذري عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم يكون قوم يخضبون في اخر الزمان بالسواد كحوالن الحمام

لا يريحون رائحة الجنة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد على الله واصحابه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابو داود في لسانه رحمه الله تعالى باب في السواد الخطاب سبقنا ان عرفنا انه يكون بغير السواد. وقد اذا مر الحديث في قصة ابي وقول النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا وجنبوه السواد. فذاك فيه الامر بتجنيد السواد عند الخطاب ابو داود هنا حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم وفيه الترهيب والجزر من الخضار بالسواد. حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم يكون اناس في اخر الزمان يخفظون يخلدون بالسواد لا يجدون ريح الجنة لا يريحون رائحة الجنة. يعني لا يريحون رائحة الجنة. فهذا فيه ترهيب من

وان هذا آآوان الرسول اخبر بان هذا سيكون وذمي آذلك ان الذين يكونون كذلك انهم متوعدون بهذا الوعيد وهو دليل على تحريم الحفاظ بالسواد. نعم فيكون قوم يغضبون في اخر الزمان بالسواد كحوافل الحمام كحوالن الحمام. حوالن الحمام يعني التي هي يسود يعني يكون اه شكل يعني ذلك الذي يفعلونه في في في شعرهم كشأن حوالن الحمام وهي وفي السواد الذي يكون على حوالنها وهو يعني اه مكان اجتماع الطعام فيها فانه في الغالب يكون اسود. لا يرثون رائحة الجنة. لأن لا يجدون ريشة. يعني معناها الاذان قال حدثنا ابو توبه اخرجه اصحاب الترمذى عن عبيد الله عن عبيد الله وهو

ابن عمرو الرقى ثقة ربما وهي مخرج اصحاب الكتب. او في ثقة ربما وهي اخرجها اصحاب الكثير ستة. عن عبد الكريم الجذري ان الكريم الجذري هو ثقة. عن سعيد بن جابر. سعيد بن جابر ثقة عن ابن عباس ابن عبد الله ابن عباس ابن عبد المطلب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم واحد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

هل هناك حالات يستثنى فيها هذا التحرير؟ ذكر بعض اهل العلم انه يعني يكون في الجهاد وان في ذلك يعني اظهار القوة يعني للاعداء ويكون من جملة الخدعة في الحرب وان آان من يكون قد شاب اذا غير للسواد يظهر امام الكفار بمظاهر القوة ومظاهر الجلد سيكون في ذلك مصلحة ويكون من قبل المكيدة في الحرب ومعلوم ان اتخاذ ما يغطي الاعداء وما يرهب الاعداء وما يخوف الاعداء باظهار القوة والجلد ان هذا لا يأس به ولا مانع منه. وقد جاء في الحديث ان الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه لما قدموا مكة في سنة بعمره القضية في السنة السابعة وكان الكفار قد جلسوا الى من جهة بالحجر والرسول صلى الله عليه وسلم وقد قالوا انه يقدم عليكم قوم وهنتم حمى يفرد الرسول صلى الله عليه وسلم امر اصحابه انه اذا كانوا بين الركنين انهم يروحون على انفسهم ويمشون وفي غير

هذا الموضع الذي هو بينهم اثنين حيث تكون الكعبة حاجزة بينهم وبين الكفار يرملون ويظهرون الجلد ويظهرون انهم خلاف ذلك الذي قالوه من انه قد وهنتهم حمى يترتب. وهذا الذي عمله الرسول صلى الله عليه وسلم من امرهم بان اه يسرعوا. هذا بدعة وفيه اغاظة للعدو فكذلك قالوا مثل ذلك فيما اذا كانوا في الجهاد وغير الشيخ بالزواج من اجل اغاثة العدو ومن اجل النكارة به. وانه من الخدعة للحرب فان ذلك لا يأس به

وله وجه هذا الكلام يعني من ناحية له وجه له لا شك. وقوله كذلك الامام الولي له ان يفعل ذلك. حتى يظهر بمظاهر القوة هو لو كان لم يكن جهاد. ما هذا ما هو هذا ما هو واضح. اقول هذا ما هو واضح لان ذاك لان لان القوة في الجهاد مطلوبة وارادة الكفار مطلوبة. واما كونه يعني آآي فعل ذلك وآآانه ليس اه مستقيم الاخ يقول بان الذين قالوا بذلك استدلوا بحديث لكنه ضعيف كما ذكره الشيخ الالباني في تمام المنة. حديث ايش؟ ها مسألة اظهار القوة ايوه يقول استدلوا بحديث لكنه ضعيف ذكره الشيخ الالباني في تمام المنة. ليس الجهاد؟ ايه. ولا فيها الجهاد. وهذا يقول اهل العلم الذين قالوا بأنه يكون لاظهار القوة استدلوا بحديث ضعيف يدل على ذلك ضعفه الالباني في تمام المنة؟ لا هو الذي يدل عليه هو هذا الذي اه

اه فيما يتعلق قصة اه القضية وكان الرسول امرهم بان يفعلوا ذلك مع ما فيهم من الضعف رضي الله تعالى عنهم وارضاهم ولهذا امرهم بان يمشوا ويروحوا على انفسهم اذا كانوا بين الركنين حيث لا يراهم آآالكافر وكذلك ما جاء في قصة الخيلاء والهيئة التي يكون يعني الانسان عليها في الحرب وانها يعني يعني مشية يبغضها الله يعني لا في في

مثل هذا فهذا هو الذي يدل عليه. يقول اجاب بعضهم عن هذا حديث بأنه في افاط الساعة فلا يلزم منه التحرير لا سيما وان الخطأ بالسواد حصل من بعزم الصحابة كما ذكره ابن جوزي لعله ما بلغهم اقول لعله ما بلغهم الحديث. ركونه يعني من من اشراف الساعة او انه ما يكون في اخر الزمان. ما يدل على يعني ولكنه اخبار من الصادق الموثوق عن امر سيكون. ولا يعني ذلك ان الاخبار بالشيء انه سيكون انه آآ يكون سائغا لانه نفس الحديث جاء فيه الوعيد قال رحمة الله تعالى باب ما جاء في الانتفاع بالعاج قال حدثنا مسدد قال عبد الوارث ابن سعيد عن محمد ابن جحادة عن حميد الشامي عن سليمان المنبهي. عن ثوبان رضي الله عنه مولى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اذا سافر كان اخر عهده بانسان من اهله فاطمة واول من يدخل على

اذا قدم فاطمة رضي الله عنها فقدم من غزاة له وقد علقت مسحا او سترا على بابها وحلت الحسن والحسين رضي الله عنهم قلبين من فضة قلبين من فضة فقدم فلم يدخل فظننت ان ما منعه ان يدخل مارأى فهتك الستر شتت القلبين عن الصبيين وقطعته بينهما فانطلقا الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وهما يبكيان فاخذ منها وقال يا ثوبان اذهب بهذا الى ال فلان. ال بيت بالمدينة. ان هؤلاء اهل بيتي اكرهوا ان يأكلوا طيباتهم في هاتهم الدنيا يا ثوبان اشتري لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج. ثم ورد ابو داود بباب ما جاء في الانتفاع؟ بالعاجي. بالعاجي.

او من سمك يعني يكون في البحر يعني يتزين به ويكون يعني زينة يتخذ التزيين هذا هو المقصود وفيما يتعلق بالسمك وما يظهر منه في الفيل والذي يكون من الفيل. فان في ذلك خلاف بين اهل العلم. منهم من قال بان العظم يعني ليس كاللحم فيكون ممنوعا منه وانه الذي لا تحل فيه الحياة كما تحل في اللحم. ومنهم من قال ان العظم كاللحم وانه لا يستعمل شيء من الحيوان المحرم الاكل الذي لا يحل اكله لان آآ مزكاه كنيسته لا فرق بين كونه مزكى وكونه مات حث نفسه. فاتخاذ ذلك من السمك كما قاله بعض اهل العلم

لا اشكال فيه واتخاذه من الحيوان الذي هو الفيل هذا فيه فشال وفيه خلاف بين اهل العلم وقد ورد ابو داود حديث ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا اراد ان يسافر يكون اخر من يفارقه ابنته فاطمة رضي الله عنها اذا قدم تكون اول من يلقاء وان هو جاء اليها وقد علقت سترا على الباب وآآ جعلت آآ قلبين على

الحسن والحسين من فضة لما رأى ذلك رجع فظننت انه فعل ذلك من اجل الستر فهتكته وقيل ان هذا الشكر لعله كان زينة او انه كان فيه صور وتماثيل واما الستر اذا كان لحاجة على الفرجة فان ذلك لا يأس به. ولا مانع منه. فهتك وقطعت القلبين وجعلته بادييهما ذهب وهو وهو بما يبكيان لكونه قطع ذلك الذي كان لهما فالرسول صلى الله عليه وسلم اخذه منها واعطاه ثوبان قال اعطه لجماعة من الناس اهل بيت وقال انه لا يحب ان يرى اهل بيته او اقربائه عجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا وامر ثوبان بان يشتري آآ هذه فاطمة ايش قال؟ اشتري لفاطمة قلادة من عطب وسوارين من عاد. قلادة من عصب وسوارين من عاج. قلادة من عصب وسوارين من عائش. يعني انهم قد صنعوا او عملا من العاج الذي هو اما آآ عظاما تكون في بعض الشنك يعني في ظهرها او انه آآ العظم الذي

في الفيل نعم. واما العصب فلا ادرى يعني ما هو؟ ولعله يعني شيء يعني آآ وهذا لا شك انه شيء يتخذ للزينة ولهذا قال قلادة يعني معناها انها معقولة من ذلك العصب ولكن ما هو ذلك العصب؟ يعني لا ادرى ما هو يقول قال ابو موسى المديني في المجموع المغيث العاج عظم ظهر السلفة البحرية ثم قال عن العصب او العصب عندي ان الرواية انما هو العصب بفتح الصاد وهو اطناب مفاصل الحيوانات. اطناب مفاصل الحيوانات. يعني العصب هذا الذي يكون في الذي يربط المخاخص العصب عصب الحيوان لان الحيوان فيه عصب وفيه عظام وفيه لحم الرباطات التي تربط بين المفاصل. نعم. ثم ذكر لي بعض اهل اليمن ان العصب سن دابة بحرية. تسمى

فرس فرعون يتخذ منها الخرز يكون ابيض ويتحذ منها غير الخرز ايضا من نصاب السكين من نصاب السكين وغيره. الله اعلم في القلبين وش معنى القلبين؟ قلبين يعني آآ سواران او عقدان يعني من ذهب من الفضة يعني آآ معلقان عليه للتجميل طيب وقد علقت مسحا او سترا على بابها هذا هو الذي هتكته وهذا التعليق يعني يحتمل ان يكون من اجل الزينة وان فيه شيء من التزيين او انه كان

فيه صور تماثيل سيمكون الانحراف من اجل آآ الستر او اتخاذه لشيء يستر عندما يكون هناك حاجة الى وضع شيء على الباب من اجل ان يحجب آآ الرؤية دائمًا ان يكون بالداخل وما يكون في الخارج وفي

الوقت يدخل معه الهواء الذي لا يكون مع اغلاق الباب. والتحرير للقلبين هنا اول ما تطبع آآ الحديث او لا ما هو مو صحيح ضعيف لان فيه رجلان متكلماً فيهما و آآ

والتعليق آآ الذي جاء في الحديث انه آآ احب الا يكون آآ حصل لاهل بيته تأجيل الطيبات في هذه الحياة الدنيا ولهذا ارسله الى اهل بيته من اجل ان يستفيدوا منه. لكن هذه قوله سوارين من عاد فيها طيبات

يعني فيها تزيف؟ لا بس كانه يعني اخف. اقول كأنها اخف. يعني كونه من من عظام السمك. غير كونه من الفضة هذا اهون من هذا ووقف من هذا. لماذا لا يحمل التحرير؟ لانه من فضة. واضح. نعم. ويحمل على انه حاطط تحرير لانهما من فضة. هو اصلاً اعطاه اولئك وارسل كرهه على الحسن والحسين اي نعم من اجل التعليل ومن اجل انه آآ تعجيل الطيبات ومعنى ذلك ان ان هذا من الطيبات واما ذاك فانه دونه. قال حدثنا مسدد مسدد ابن مشرد

عن عبد الواحد بن سعيد العنبري ثقة اخرجه اصحاب الكتب الستة عن محمد ابن جحا محمد ابن جحا هو الحميدي الشامي الحميدي الشامي وهو مقبول اخرجه مجھول اخرج له؟ ابو داود ابن ماجد ابو داود وابن ماجة الكفیر عن سليمان المنبهي

مجھول اخرجه ابو داود وابن ماجة وهو مجھول اخرجه ابو داود وابن ماجه الكثیر عن ثوبان عن ثوبان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجه اصحاب كثیر الشتاء فيه مجھولان. نعم. اخرج له ثوبان. وهو صاحب الكتب؟ المخالفة عن المفرد والمسلم وهو خارج صحيح. البخاري في

هل في الحديث دليل على ان من اخذ حظه من هذه الدنيا يحرم منه في الآخرة؟ في الحديث غير صحيح كما عرفنا. في الحديث غير صحيح فلا يحتاج به. يوجد في الاسواق قلائد من عظام. فما حكم استعمالها وهل يلزم التحرير ان تكون من عظام من حيوانات اذا كانت من الحيوانات؟ ما فيها اشكال مش سائقة. اذا كانت من الحيوانات المباحة فهي تعرفها وان لم يعرف حالها؟ والله تبرع انه يعني لا يقدم على شيء الا بالبينة