

## المجلس (3) | شرح سنن النسائي | الشيخ عبد المحسن العباد البدر | #الشيخ\_عبدالمحسن\_العباد

عبدالمحسن البدر

الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين كتاب الطهارة قال  
الامام النسائي رحمه الله تعالى تأويل قوله عز وجل اذا قمت الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم - 00:00:00  
وайдيكم الى المراجع. وقال اخربنا قصيبة ابن سعيد قال حدثنا سفيان عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمض - 00:00:22  
له في وضوء حتى يغسلها ثلاثا. فان احدهم لا يدري اين باتت يده. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم  
وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد - 00:00:42  
فهذا هو اول كتاب النسائي ابى عبد الرحمن احمد بن شعيب رحمة الله عليه كتاب الطهارة وفي بعض النسخ ليس فيه ذكر كتاب  
الطهارة وانما البدء بالترجمة وهي تأويل قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا اذا قمت الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الايات -  
00:01:01

فعلى ذكر الكتاب هذه تعتبر ترجمة عامة في اول الكتاب المقصود منها انه عند الوضوء لا يغمس الانسان يده في الماء مباشرة وانما  
يغسلها خارج الاناء ثم بعد ذلك يدخل يده في الاناء - 00:01:25  
وعلى ان كتاب الترجمة غير موجود ذكرت هذه الترجمة العامة التي هي بمثابة كتاب الطهارة واورد تحتها حديث واحد هو يتعلق بما  
يستحب وما ينبغي ان يكون بين يدي الوضوء - 00:01:51  
اما استحباب مطلق كما اذا كان الانسان قام من اراد ان يتوضأ ولم يقم من نومهم او انه واجب او مستحب اذا كان قائما من من  
النوم كما جاء في هذا الحديث - 00:02:17

لان الحديث مقيد بالقيام من النوم فتكون هذه الترجمة عامة المقصود منها هي بمثابة الوضوء او كتاب الوضوء او كتاب  
الطهارة واورد تحت الترجمة حديث واحد يتعلق بما يكون قبل البداية بالوضوء - 00:02:36  
بما يكون قبل البداية بالوضوء وهو غسل اليدين خارج الاناء قبل ان يغمس يده في الاناء الذي فيهما الوضوء والاسناد  
يقول فيه النسائي اخربنا قصيبة بن سعيد وكتيبة بن سعيد - 00:02:59

هذا احد شيوخه الذين اسفر عنهم وهو ايضا شيخ لاصحاب الكتب الستة اصحاب الكتب الاخرين وقد روى عنه فقد روى عنه  
جميعا وكانت وفاته سنة مئتين واربعين يعني انه - 00:03:25  
وفاته قبل وفاة الامام احمد بسنة واحدة لان الامام احمد مئتين وواحد واربعين وهو سنة مئتين واربعين فهو من الشيوخ الذين روى  
عنهم اصحاب الكتب الستة وهو شيخ للبخاري ومسلم وابي داود - 00:03:50

والترمذى والنസائى وابن ماجة شيخ لهم جميعا من المعلوم ان آآرواية النسائي عنه يعني آآ انه يعتبر من كبار شيوخ النسائي لان  
النسائي فولد مئتين وخمسة عشر وشيخه هذا توفي مئتين واربعين - 00:04:09  
وعاش بعده النسائي ثلاثة وستين سنة لانه توفي سنة ثلاث مئة وثلاث يعني انه عاش النسائي بعد وفاة شيخه قصيبة ثلاثة وستين  
سنة ومن هذا يكون العلو في الاسانيد يعني يكون الشخص - 00:04:34

يعني يطول عمره ويروي في اول حياته عن شخص يعني آآ ادركه في اخر حياته وعمر بعده طويلا فمن هنا يأتي العلو في الاسانيد  
يأتي العلو في الاكاذيب من هذه الناحية - 00:04:52

من ناحية ان التلميذ يروي عن الشيخ في اخر حياته ويغمر ويقول عمر ذلك التلميذ ويعيش كثيرا جاء الذي حصل للنسائي فانه عاش  
ثلاثين سنة بعد وفاة شيخه كتبة ابن سعيد - 00:05:10

وقتيبة هذا قيل انه لقب وان اسمه غير ذلك قيل يحيى وقيل غير ذلك ولكن مشهور بهذا اللقب او بهذا الاسم على القول بأنه اتم  
وهو من الاسماء الافراد - 00:05:30

لأنه لم يكبر او ليس لم يسمى بهذا الاسم بل انه لا يوجد في رجال الكتب الستة من يقال له قتيبة سواه هو الوحيد الذي يسمى  
بهذا الاسم لرجال اصحاب الكتب الستة - 00:05:53

فهو من الاسماء القليلة يعني في التسمية يعني في الرجال وهذا كما قلت ليس هناك احد فيشابهه في هذا من رجال اصحاب الكتب  
الستة وهو قتيبة ابن سعيد ابن جمبل ابن طريق - 00:06:10

ابن عبد الله الثقفي البغلاني يعني اسمه واسم ابيه واسم جده على صيغة واحدة كلها على وجه فعيل عتبة ابن سعيد ابن جمبل ابن  
طريف فاسم جده اسم ابيه وجده - 00:06:33

وجد ابيه هي على وزن واحد عتبة ابن سعيد ابن طريق ابن عبد الله الثقفي يعني هذه نسبة الى قبيلة البغلاني نسبة الى  
قرية لانها من قرى بلغ - 00:06:51

من بلاد خراسان بغلان هذه التي ينسب اليها قتيبة هي من قرى او من اه من نهاية تابعة لمدينة بلغ المشهورة في بلاد خراسان وهو  
من الثقات الاثبات ولها قال عنه الحافظ في التقرير ثقة ثبت - 00:07:07

وقد اكثر عنه النسائي وروى عنه غيره من اصحاب الكتب الستة كما ذكرت كما ذكرت آآ ذلك وشيخه سفيان ابن عيينة شيخه سفيان  
ابن عيينة هذا كان اولا كوفي ثم صار مكهيا - 00:07:39

ولهذا يقال في نسبته الكوفي ثم المكي يعني معناه ان اول امرة كان بالكوفة ثم تحول منها الى مكة فيقال له الكوفي ثم المسجد.  
وكلمة ثم يؤتى بها بين البلدان عند النسبة - 00:08:10

اذا كان كان في اول الامر في بلد ثم تحول الى بلد اخر فيؤتى بالنسبتين مفصول بينهما بثم ومنه يعرف المتقدم النسبة المتقدمة  
والمتاخرة لأن كلمة ثم يجید الترتيب مع التراخي - 00:08:27

يعني معناه ان الثاني عاقب الاول وانه ليس ممكنا يعني يكون الواو لا تقصد الترتيب يعني قد يذكر المتقدم قبل المتاخر او متاخر  
قال متقدم. لكن اذا جاء ثم معناه ان - 00:08:47

المتأخر الذي بعد حمى متاخر عن الذي قبلها فاذا قيل الكوفي ثم المسجد يعني معناه انه كان اولا من اهل الكوفة ثم كان بعد ذلك من  
أهل مكة ونسبته الاخيرة الى مكة - 00:09:06

ولهذا الامام البخاري رحمة الله عليه مما روی في صحيحه روی عن آآ عبد الله بن الزبير الحميدي المكي  
عن سفيان ابن عيينة في المسجد - 00:09:24

عن سفيان ابن عيينة المكي فروي اولا في مكة او اول الرجال اول رجال روی عنهم في كتابه من اهل مكة فسفيان ابن عيينة هذا في  
اخرا من اهل مكة - 00:09:43

الطريقة التي كانوا آآ يعولون عليها في النسبة اذا تحول الانسان من بلد الى بلد قال النووي في كتابه تهذيب الاسماء واللغات ان  
الانسان اذا مکث في بلد اربع سنوات - 00:09:57

صح ان ينسب اليها اذا مکث في بلد اربع سنوات ضحت نسبته اليها وان هذا مما يعتبرونه عند ملاحظة النسبة اذا كانت اربع سنوات  
فاكثر اه سفيان ابن عيينة رحمة الله عليه كان عاش بالكوفة - 00:10:15

ثم تحول الى مكة وصار من اهل مكة ولها يقال عنه الكوفي ثم المسجد وهو من الحفاظ ووصفه الحافظ ابن حجر في كتاب

التقريب وقال ثقة حافظ امام حجة ثقة حافظ امام حجة فيه وصف اخر - 00:10:39

آآ ثقة حافظ امام فقيه امام الحجة خمس صفات وصفه بأنه ثقة وانه حافظ وانه فقير وانه امام وانه حجة هذه هي الصفات التي وصفه بها الحافظ ابن حجر ويوافقه - 00:11:07

وهو هنا جاء غير منسوب قال حدثنا سفيان ولكن هو يروي عن الزهري وهو معروف بالرواية عن الزهري. ولهذا اذا اطلق غير منسوب يراد به سفيان ابن عبيدة لكتة روایته عنه - 00:11:29

وسفيان الثوري روى عن عن الزهري وهو اقدم منه لانه مات قبله بفترة ولكن الذي عرف بالرواية عنه واثر من الرواية عنه هو سفيان ابن عبيدة. ولهذا من الطرق المعروفة عند المحدثين - 00:11:47

انه اذا ذكر شخص منسوب هو كان محتملا لعدة اشخاص كيف يعيّن؟ يعيّن اذا لشيخه اذا كان مقترا عن الشیخ. فمثلا سفيان ابن عبيدة يعني جاء هنا سفيان غير منسوب ما قيل لابن عيان ولا الثوري - 00:12:03  
وكل منهم متلاميد الزهري لكن ايهمما يعتبر يعني اه يعرف بأنه هو الذي في الاسناد. ذلك بمعرفة من كان اكثر رواية واكثر ملازمة ولما كان سفيان ابن عبيدة اكثرا ملازمة للزهري - 00:12:23

واكثر رواية عنه فانه يحمل على انه ابن عبيدة. يحمل على انه ابن عبيدة وليس ثوري وان كان ثوري من تلاميد آآ الزهري لكن كما هو معلوم اذا كان الشخص المهمل - 00:12:41

يدور بين شخصين وكل منهما ثقة حتى لو لم يعرف ايهمما فانه لا اشكال لانه كيف ما دار دار على العقاب وانما المحذور لو كان واحد ثقة وواحد ضعيف وكان الامر ملتبسا - 00:13:01

عند ذلك قد يكون هو الضعيف فلا يعول عليه. لكن اذا كان آآ كل منهما ثقة فسواء كان هذا او هذا الاسناد يعتبر يعني صحيحا وكونه مهملا من النسبة لا يؤثر ذلك لكن - 00:13:17

من الطرق المعروفة عند المحدثين هذه الطريقة التي اشرت اليها وهي كون احد الراويين معروف بالاخذ عن ذلك الشيخ اكثرا فاذا جاء مهملا حمل عليه وصار هو المراد وصار هو - 00:13:37

المعني عند الاعمال اهمال النسبة ثم ان من يعني انا اتاريد سفيان بن عبيدة عن الزهري عالية جدا لان سفيان ابن عبيدة توفيت ثلاث مئة وثمانية وتسعين وزهري توفي سنة - 00:13:59

مئة وخمسة وعشرين او مئة واربعة وعشرين يعني بين وفاته سنتيه ثمانية وتسعين. مئة وثمانية وتسعين. فمن هنا يعني يحصل العلو في الاسانيد لان مئة وخمسة وعشرين وسفيان ابن عبيدة افضل من رواية عن الزهري - 00:14:20

وعاش بعده مدة طويلة حيث كانت وفاته سنتيه ثمانية وتسعين. مئة وثمانية وتسعين. فمن هنا يعني يحصل العلو في الاسانيد لان زهري مكث من الرواية عن الزهري وهو من صغار التابعين لزهري - 00:14:36

الزهري يعتبر من سوالف التابعين من طبقة الاعمش وطبقة يحيى ابن سعيد الانصاري هؤلاء يعتبرون من صغار التابعين ومع ذلك هذا الذي توفي سنة مئة وثمانية وتسعين اكثرا من الرواية عن هذا الذي توفي في ثلاث مئة وخمسة وعشرين - 00:14:55

ثلاث مئة وخمسة وعشرين ابن عبيدة موصوف بالتدريس قليلا ولهذا قال الحافظ ربما دلت ربما دلت لكن المعروف من طريقته انه لا يدلس الا عن فقهه المعروف من طريقته انه لا يدلس الا عن ثقة - 00:15:16

اللي هو سفيان ابن عبيدة اما الزهري فهو محمد ابن مسلم ابن عبيد الله ابن شهاب ابن عبد الله ابن الحارت ابن جهرة ابن كلاب يعني يلتقي مع الرسول صلى الله عليه وسلم في جده كلاب - 00:15:43

لان الرسول نسب القصي بن كلاب محمد بن عبدالله بن هاشم بن عبد المطلب محمد بن عبد الله بن هاشم بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب - 00:16:06

ابن قصي ابن كلاب فهو يعني زهري ينسب الى جده زهرة الذي هو ابن كلاب والذي هو اخو قصي فهو مشهور بهذه النسبة يعني نسبة لجده الاعلى الذي آآ الذي آآ - 00:16:19

آ هو يعني جده يعني يعني عند الفقهاء بجد الرسول صلى الله عليه وسلم آ اه كلاب الذي هو اخو قصي اللي هو زهرة وكان ينسب يعني الى جده يقال له الزهري وقد اشتهر بهذه النسبة - 00:16:40

كما انه شهر بنسبته الى احد اجداده ووجهها. فيقال ابن شهاب ويقال الزهري. هذا هو الذي اشتهر به اما ابن شهاب واما الزهري اما ابن شهاب نسبة الى جده الذي هو - 00:16:59

يعني جد ابيه لانه محمد ابن عبيد الله محمد ابن مسلم ابن عبيد الله ابن عبدالله ابني آ فهو منسوب الى احد اجداده زهري هذا هو الذي قيل انه اول من بدأ - 00:17:16

اول من جمع السنة بامر من الخليفة عمر ابن عبد العزيز وهو الذي قال فيه السيوطي في الفيته اول جامع الحديث والاثر ابن شهاب امر له عمر اول جامع الحديث والاثر - 00:17:41

ابن شهاب امر له عمر وعمر رضي الله رحمة الله عليه توفي في سفن واحد والزهرى عاش بعده ثلاثة وعشرين سنة او اربعا وعشرين سنة لان لانه توفي كما ذكرت مئة واربعة وعشرين او مئة وخمسة وعشرين - 00:18:00

وما الخليفة اه عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه فكانت وفاته سنة مئة وواحد من الهجرة فهو الذي يقال انه اول من بدأ ومن المعلوم ان انه اول من بدأها بطريقه رسمية يعني بتکلیف من الوالی - 00:18:15

بتکلیف من ولی الامر. اما کون الحديث يدون وان يعني فالصحابة کان منهم من يدون يا عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه فانه کان يكتب وابو هريرة رضي الله عنه يقول ما اعلم احدا افهمني حديثا الا ما کان من عبد الله بن عمر فانه يكتب ولا اكتب. فانهم كانوا يدونون - 00:18:36

سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن اول من قام بجمعها بتکلیف من من الخليفة والوالی بعدما حيف اندثارها وذهابها بذهاب اهلها وذهب حملتها ونقلتها امر عمر ابن عبد العزيز رحمة الله عليه - 00:18:56

بجمع السنة وتدوينها وكتابتها حتى لا تموت اهلها وحتى لا تذهب بموت اهلها وهذا الرجل الذي هو الزهري يعني من الحفاظ الاثبات المنسين ومن المعروفين الجد والاجتهد بتحصيل تحصيل الحديث - 00:19:20

ولهذا ذكروا في ترجمته انه کان يعتق على كتبه ويشتغل بها كثيرا وكانت زوجته تقول والله لهذه الكتب اشد علي من ثلاث طرائب لهذه الكتب اشد علي من ثلاث ورائق - 00:19:52

لكثرة انشغاله بها كثرة انشغاله بها واعتنائه الحديث وتدوين الحديث وعکوفه على ذلك كانت زوجته تقول هذا كما ذكروا ذلك بترجمته وهو امام مشهور من صغار التابعين هو يعتبر من طبقة صغار التابعين - 00:20:13

ويروي الزهري عن ابی سلمة وابو سلمة ابن عبد الرحمن ابی عوف وهو من التابعين وقيل ان اسمه کنيته يعني اسمه ابو سلمة کنيته وقيل انه کنية وله اثم اخر غير هذا - 00:20:38

لكنه مشهور بهذا سواء كان اثما او کنية سواء قيل انه اثم او قيل انه کنية هو انما اشتهر بهذا بهذا اللفظ الذي هو ابو سلمة سواء قيل له اسم او قيل له کنية - 00:21:03

وهو احد الفقهاء السبعة على احد القوالي لان الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة کان في المدينة في زمان التابعين وكلهم في عصر واحد وانتشر عنهم العلم واستفاد منهم طلبة العلم - 00:21:21

وكان وفاته في حدود المئة من ما قبلها واما بعيدها اما قبلها واما بعيدها اشتهر في المدينة سبعة فقهاء وحدثوه يرجع اليهم في الفقه والحديث وستة منهم لا خلاف في عده من الفقهاء السبعة - 00:21:40

وثلاثة اختلف في عدم ابو سلمة هو تابع الفقهاء على احد القوالي ليس متفقا على عده من الفقهاء السبعة وانما الذي اتفق على عدل من الفقهاء السبعة هم آ كما ذكرهم القيم في اول اعلام واقعي في بيتين من الشعر - 00:22:03

اذا قيل من في العلم سبعة ابحر روایتهم ليست عن العلم خارجة فقل هم عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجة فعبيد الله ابن عبدالله بن عتبة بن مسعود - 00:22:34

عبيد الله بن عبدالله بن عتب بن مسعود اه عروة ابن الزبير ابن العوام القاسم محمد ابن ابي بكر الصديق هم عباد الله عروة قاسم سعيد سعيد ابن مسيب سليمان ابن يسار - 00:22:50

ابن زيد ابن ثابت هؤلاء ستة والسابع مختلف فيه ابن القيم ذكر ابو بكر تابع الفقهاء السبعة على احد الاقوال ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن حارث ابن هشام ابو بكر - 00:23:08

ابن عبد الرحمن ابن الحارث ابن هشام وهو الذي قال عنه هم عروة آآ عباد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خارجه ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن حارث ابن هشام هذا هو السابع - 00:23:27

والقول الثاني يقول ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف الذي معنا في الاسناد فهو احد الفقهاء على قول ليس متفقا عليه انه ينفق على سبعة والقول الثالث سالم ابن عبد الله ابن عمر - 00:23:46

لازم القول الثالث ان السابع سالم ابن عبد الله ابن عمر هؤلاء هم الفقهاء السبعة الستة متفق على عدهم منهم والسابع اختلف فيه على ثلاثة اقوال ان ابو بكر ابن عبد الرحمن الحارث ابن هشام - 00:24:04

او عبيد او اه ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف او سالم بن عبد الله ابن عمر هؤلاء آآ الثلاثة هم الذين اختلف في عدهم آآ سابعا للفقهاء السبعة المشهورين - 00:24:24

وهو ايضا من افتقاد الاثبات اللي هو ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن آآ ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف اما صاحبي الحديث قهوة ابو هريرة رضي الله عنه - 00:24:45

وهو اكثر الصحابة حديثا على الاطلاق اكثر الصحابة حديثا على الاطلاق يعني كما هو موجود في الكتب المدونة الكتب الستة وغيرها لا يعرف لاحد من الصحابة اكبر الرواية من ما عرف لابي هريرة رضي الله تعالى عنه وارضاه - 00:25:01

ومن المعلوم ان ابا هريرة اسلم عام عمى خبير السنة السابعة ولكنه لازم النبي صلى الله عليه وسلم وطالت حياته والتقي بالصحابة وكان في المدينة مقينا والناس يأتون للمدينة - 00:25:23

ويصدرون منها فكان يأخذ عن الصحابة ويأخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد لازمه. ومن المعلوم ان مراكيل الصحابة حجة يعني اذا كان صحابي اخذ عن صحابي فان ذلك لا يقدح - 00:25:44

فهو يعتبر حديثا مرفوع ولو كان ما ادركه لانه يحمل على انه اما سمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم او سمعه من بعض الصحابة ومراسيل الصحابة حجة ابا هريرة رضي الله عنه واكثر الصحابة حديثا - 00:26:01

واكثر الصحابة حديثا سبعة اشخاص ابو بكر ابو هريرة وعائشة ام المؤمنين وابو سعيد الخضري وابن عمر وابن عباس وجابر ابن عبد الله هو انس ابن مالك هؤلاء السبعة - 00:26:16

هم الذين عرفوا بالاكتبار بكثرة الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جمعهم السيوطي في الفيته في بيته من الشعر فقال والمكترون في رواية اثر ابا هريرة يليه ابن عمر - 00:26:41

وانس وانس والبحر الخدرى وانا ثم والبحر كالخدرى وجابر وزوجة النبي وجابر وزوجة النبي فهؤلاء السبعة من الصحابة هم الذين عرفوا بكثرة الحديث وهم يعتبرون اكثر الصحابة حديثا اه اذا اه والمكترون في رواية اثر ابا هريرة يليه ابن عمر. وانس والبحر كالخدرى ب البحر عن ابن عباس - 00:26:57

او البحر او البحر لانه يقال له البحر ويقال له البحر والبحر كالخدرى ابو سعيد الخدرى وجابر وزوجة النبي عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها وارضاها رضي الله تعالى عن الصحابة اجمعين - 00:27:29

فهؤلاء هم الذين عرفوا بكثرة الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفظ عنهم من الحديث اكثر مما حفظ عن غيرهم من الصحابة رضي الله تعالى عن الجميع فهؤلاء رجال هذا الاسناد - 00:27:45

عتيبة ابن سعيد سفيان ابن عبيدة آآ الزهري ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف ابو هريرة رضي الله تعالى عنه وعن الصحابة اجمعين وفي اول الاسناد يقول الزهري يقول النسائي اخبرنا وقد عرفنا ان هذه الطريقة هي التي يستعملها ابو عبد الرحمن - 00:28:05

اي في كتابه وهي اخبرنا وذكرت في الدرس الفان ان العلماء منهم من لا يفرق بين حدثنا وخبرنا ويستعمل صيغتين في السماع وفي العرض اللي هو قراءة على الشيخ وهذا هو صنبع النسائي - [00:28:31](#)

ومنهم من يفرق بينهما في حدثنا فيما سمع من الشيخ وخبرنا بماقرأ على الشيخ والتلميذ يسمع فيعبر فيما سمع من الشيخ ويعبر بما سمع بماقرأ على الشيخ ويسمع - [00:28:51](#)

اخبرنا ثم ان هذه الترجمة ان النسائي يشبه البخاري في كثرة التراجم وكثرة ايراد الحديث على تراجم مختلفة متعددة ليستدل به على الترجمة ففيه شبه من البخاري لكثرة التراجم ولكن النسائي قليلا ما يستعمل كلمة باب - [00:29:09](#)

وانما يأتي بذكر الترجمة بدون باب واحيانا يأتي بالباب لكن اكثر استعماله ذكر الترجمة بدون باب فيقول تأويل قول الله عز وجل اه او غير ذلك يعني بدون كلمة لهم واحيانا يأتي بكلمة لاب - [00:29:40](#)

واحيانا يأتي لكلمة باب ولكن الكثير بدون ذكر باب ولكن كثرت هذه التراجم وايراد الحديث بطرق متعددة ليستدل به على موضوعات مختلفة او يعبر عنها بتلك التراجم فيه شبه من الامام البخاري وطريقته تشبه طريقة البخاري رحمة الله تعالى على الجميع. والحديث يقول فيه الرسول الكريم - [00:30:00](#)

صلى الله عليه وسلم اذا استيقظ احدكم من نومه ولا يغمض يده في وضؤه حتى يغسلها ثلاثا فان احدكم لا يدرى اين باتت يده فان احدكم لا يدرى اين باتت يده - [00:30:31](#)

هذا هو الحديث الذي اورده تحت هذه الترجمة وقد ذكرت في اول الدرس ان ان النسائي يعني في بعض النسخ ليس في ذكر كتاب وانما في ذكر هذه الترجمة التي هي تشبه الكتاب - [00:30:52](#)

لانه قساوبل قول الله عز وجل فهي ترجمة عامة يدخل تحتها الطهارة الوضوء وما يتبع الوضوء من سنن وما يتبع الوضوء من سنن فهي على بعض النسخ التي ليس فيها الكتاب هي بمثابة الكتاب - [00:31:13](#)

هي بمثابة الكتاب والحديث الذي اورد تحتها هو مما يدخل او مما يعني مما يحصل عند الوضوء وكذلك غير الوضوء لأن المقصود اذا قام الانسان من نومه لا يغمض يده في الاناء - [00:31:31](#)

لا لا اذا كان يريد ان يتوضأ ولا اذا كان يريد الا يتوضأ يعني لا يغمض يده في الاناء اذا قام من النوم حتى يغسلها ثلاثا اذا استيقظ احدهم من نومه فلا يغمض يده في وضوءه - [00:31:53](#)

وفي بعض الروايات في الاناء يعني الاناء الذي يتوضأ به علينا ان نشتمل على ماء الوضوء ومن المعلوم ان الوضوء فتح الواو آلة معنى من غير معنى الوضوء بضم الواو - [00:32:12](#)

ولا وهناك صيغ اخرى تشبه هذه الصيغة فانما كان لفتح الواو المراد به الماء الذي يراد ان يتوضأ منه ماء الوضوء يقال له وظوء و فعل الوضوء يقال له وضوء والانسان يأخذ ويتوضأ ويغسل هالعملية هذه قالها وضوء بطن الواو. واما نفس الماء - [00:32:30](#)

الذى خصص للوضوء يقال له وضوء وقالوا له وضوء دعا بوضوء يعني دعا بماء يتوضأ به ثم توضاً اللي هو حديث عثمان قال من توضاً نحو وضوئي هذا - [00:32:59](#)

وضوئي يعني المفروض له العمل والفعل فإذا بفتح الواو يراد بها الماء الذي يتوضأ به والوضوء بالظن يراد به الفعل فعل الوضوء. ولهذا يعني اه اشياء تماثل يعني لهذا اللفظ اشيء تماثله - [00:33:19](#)

مثل السحور والسحور فالسحور اسمه للطعام الذي يؤكل في السحر لمن يريد ان يصوم والسحور هو الاكل حصول الاكل والانسان يأكل يتسرح بعدين قال السحور والطعام الذي يؤكل يقال له سحور - [00:33:44](#)

وكذلك الطهور والظهور الطهور يعني مثل الوضوء والوضوء بفتح الطاء ما ينتهر به وبظنهما فعل التطهير فعلي التطهير الطهور شطر الایمان الحمد لله تملأ الميزان الطهور يعني هو الوضوء الوضوء - [00:34:08](#)

وكذلك ايضا السعود والشعوب اللي ما يستصعب في الانف هي اللي ستصعب يقال له سعود ونسج قلبه اللي هو الفعل وقال له شعور وكذلك الاجور والاجور الوزور هو الذي يوجد في الانف في الفم - [00:34:34](#)

وضع في الفم قال له وجوع والفعل يقال له اجور يقال له وجوه فهذه كلمات متشابهة متماثلة يعني تأتي على صيغتين بالفتح والضم  
فما كان منها بالفتح فهو فهو اسم للشيب - 00:34:55

الذى يستعمل وما كان بالظن فهو اسم للاستعمال وما كان بالظن فهو اسم للاستعمال اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمض يده في  
في وضوء حتى يغسلها ثلاثا يعني انه - 00:35:18

يغسلها خارج الاناء يفرغ من الاناء على يديه فيغسلها ثلاثة ثم بعد ذلك يغمق يده في الاناء بعد ان يغسلها ثلاثة بعد ان يغسلها ثلاثة  
عند ذلك عندما يأخذ لغسل وجهه وغسله - 00:35:38

يديه وغسل رجليه ومسح رأسه يغمض يده. لأن المطلوب ان يفعل ذلك قبل ان يبدأ وقد علل ذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام  
بقوله فان احدكم لا يدرى اين باتت يده - 00:35:58

فان احدكم لا يدرى اين باتت يده وهذا تعليل يعني واحتمال النجاسة يعني احتمال ان يكون حصل لها نجاسة والنجلسة غير متحقق  
لكن هذا من الاحتياط ولها اختلاف العلماء في هذا الحكم - 00:36:14

وجوه هل هو للوجوب او للاستحباب يعني كونها تغسل خارج الاناء وجوبا او استحبابا من العلماء من قال انه مستحب وان هذا من  
باب الاداب والاحتياط ومنهم من قال انه للوجوب - 00:36:32

وان من لم يفعل ذلك يأثم ولم يفعل ذلك يأثم عليه معنى كونه واجب واما اذا كونه اذا كان مستحيما اذا لم افع ذلك فانه لا يأذن  
ولكنه يكون خالفا الاولى - 00:36:49

ولم يحسن الادب الذي ينبغي ان يستعمله الانسان وهو الذي ارشد اليه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والاحوط والاظهر ان  
الانسان لا يقدم على غمس يديه في الاناء عندما يقوم من من النوم - 00:37:06

الا وقد غسلها خارج الاناء وانه يأثم لو لم يعني آآ يفعل ذلك لانه فيه مخالفة لكن لا يقال ان الماء يتتجس لانه ما علم ان النجاسة  
ما علم تحقق النجاسة في اليد - 00:37:29

لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا يدرى اين باتت يده فان احدكم لا يدرى اين باتت يده وقيل في تعليل توجيه هذا ان اهل  
الحجاز كان وبладهم حارة - 00:37:47

كانوا يستجمرون بالحجارة ومن المعلوم ان الحجارة قد يتجاوز اللي جوز النجاسة موضع الخروج وقد لا تتعدى مواضعهم من  
موضع الخروج لان النجاسة اذا ما تعدت موضع الخروج جبل الزنجاء - 00:38:02

اما ان خرج وتجاوزه الى مكان اخر من الجسد غير موضع الخروج فهذا يحتاج الى غسل يحتاج الى استنجاء بالماء فكانوا  
يستجمرون بالحجارة ومن المعلوم ان قد يتجاوز الخارج موضع العادة - 00:38:24

فاما استجممر الانسان ونام واصابه عرق فانه قد يلمس يعني ذلك الموضع الذي اصابته النجاسة فتعلق النجاسة بيده بسبب العرق  
الذى حصل قيل ان هذا هو التوجيه وان هذا في احتمال النجاسة - 00:38:44

احتمال النجاسة فاما نام اما اذا كان الانسان مستيقظا فانه يتصرف بيده ويعرف اين تذهب. واذا كان اذا كان في يده عرق ويعني  
لمس يعني آآ مكان الخروج او الاشياء الاماكن التي حول القروود وقد تجاوزها - 00:39:07

تجاوزتها النجاسة ووصلت الى الى مكان اذا لمسه ويده مبللة بالعرق يعني علق به شيئا من النجاسة الانسان يدرى لكن الانسان اذا  
كان نائم لا يدرى بخلاف المستيقظ فانه يدرى - 00:39:31

فيحتاج الى انه يغسل لانه يعرف بأنه بس الشيء الذي هو مظنة النجاسة. اما اذا كان نائما فانه لا يدرى غسلوا يده ذهب الى ذلك  
المكان الذي به النجاسة قد تكون به النجاسة وقد لا تذهب - 00:39:48

لكن ولهاذا قال فان احدكم لا يدرى اين باتت يده لا يدرى اين باتت يده؟ ومن العلماء من يقول ان هذا الحكم مقيد بنوم الليل ولهاذا  
 جاء التعبير بالبيان ان احدكم لا يدرى اين بكت يده - 00:40:05

ومنهم من يقول انه لا ينقيد بنوم الليل بل يبقى على اطلاقه وكلمة باتا قد تستعمل لغير لغير المبيت بالليل بات فلان يعمل كذا وكذا

قد يستعمل في النهار وقال بات اذا كان مكترا منه او اه يعني اه - [00:40:24](#)  
به فمنهم من قال انه خاص بنوم الليل ومنهم من يقول انه عام في النوم لان التعليل لا يخص نوم الليل بل الانسان اذا نام في الليل  
والنهار لا يدرى اين بكت يده - [00:40:43](#)

لا يدرى اين ذهبت يده فلا يكون خاصا ذلك ولا يكون ذلك خاصا بايش؟ بنوم الليل بل يشمل نوم الليل ونوم النهار نوم الليل ونوم  
النهار اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمض يده في الاناء - [00:41:00](#)

حتى يغسلها ثلاثا فان احدكم لا يدرى اين باتت يده وكما قلت آآ الى الانسان يائم والطهارة تصح والماء لا يقال انه تنجرس لان النجاسة  
ما تتحقق لي لان النجاسة ما تتحقق ولكن القول الاولى - [00:41:19](#)

والذى فيه الاحتياط هو ان هو كون الانسان لا يقدم على اه غمسها في الاناء اذا كان قائما من النوم الا بعد ان يغسلها ثلاثا كما جاءت  
بذلك السنة عن رسول الله صلوات الله وسلامه - [00:41:42](#)

وبركاته عليه ما يتكلم فيها ما يتكلم في مرويات ابي هريرة لكونه تأخر اسلامه الا اهل البدع او اهل الهواء هؤلاء هم الذين والا فان  
الصحابه رضي الله عنهم والامة هي اللي قبلت مروياته بل اكثر السنة من مروياته - [00:42:02](#)

اشهر الاحاديث المرويات ابي هريرة رضي الله عنه وارضاه لكن اهل البدع واهل الاهواء او المتعصبون والمعرفون يعني عن يعني عن  
الذى يقدحونهم اهل البدع مثل الرافضة الذين يكرهون ابا هريرة ويكرهون غيره من الصحابة - [00:42:33](#)

ولهذا يعني يأتون بمثل يعني هذا يعني مثل هذا الكلام السيء كان ابو هريرة متاخر اسلامه ويعني غيره من كبار الصحابة ابو بكر  
وعمر وعثمان وعلى اقل منه حديثا مع انه من اول من اسلم - [00:42:57](#)

ما علموا او علموا ولكنهم تجاهلوا قصدهم السوء والافساد والتشويش من المعلوم ان ابا هريرة رضي الله عنه هو الربيع عوامل  
عديدة جعلت حديثه يكبر وجعلت الناس يأخذون عنه كثيرا - [00:43:17](#)

اولا كونه لازم الرفوف من ناحية تحمله كونه لازم الرسول صلى الله عليه وسلم اما من ناحية كثرة الرواية عنه فكونه في المدينة  
وكونه عاش مدة طويلة لانه في حدود السنتين قريب من السنتين وفاتح - [00:43:36](#)

يعني يعني عاش بعد الرسول صلى الله عليه وسلم يعني حدود الخمسين سنة اما يعني ابو بكر وعمر وعثمان وبعض الصحابة الذين  
اقلوا حديثا منه يعني كان يعني آآ وفاته متقدمة - [00:43:52](#)

ثم فيهم من كان مشغولا بالولاية ومشغول بالخلافة واما هذا رضي الله عنه ما عنده الا الاخذ والاعطاء عنده الاخذ تلقى التحمل  
والتحليل الاخذ والاعطاء ثم كونه عاش مدة طويلة وكونه في المدينة. والمدينة الناس يأتون اليها يربدون ويصبرون - [00:44:13](#)

واذا جاؤوا يأتون اليوم حق الذين تكلموا في حديث المفرات هنا في انه من حديث ابي هريرة قال وقاتل هذا الكلام ما ضر الا نفسه.  
ثم نقل عن ابي المؤفر السمعاني لرده على ابو زيد - [00:44:40](#)

وفي نقل نقا يعني قال آآ اه قال ان ان القدر في احد من الصحابة عالمة على خذلان فاعله ان القدر في احد من الصحابة عالمة على  
خذلان فاعله هذا كلام ابو مظفر السمعاني رحمة الله عليه - [00:44:54](#)

المظفر السمعاني آآ يقول ان القدر في احد من الصحابة عالمة على خذلان بعده. ابن حجر لما جاب يعني لما قال قائل هذا الكلام نفسه  
نقل عن ابي المغفر السمعاني - [00:45:17](#)

في كتابه الذي رد به على ابي زيد الدبوسي من الحنفية قال ان القدر في احد واحد من الصحابة او القدر في احد من الصحابة  
عالمة على خذلان فاعله. قال بعض السواك اذا - [00:45:33](#)

ومن الليل وقال اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم وكتيبة ابن الداعي عن برييل عن منصور عن ابي وائل عن رضي الله عنه انه قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يسوق الله بالسواك - [00:45:48](#)

قال اخبرنا اسحاق ابن ابراهيم وقصيمة ابن سعيد عن جرير عن منصور عن ابي وائل عن حذيفة رضي الله عنه انه قال كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يسوق الله بالسواك. ثم اورد البخاري رحمه الله - [00:46:08](#)

اـه اورد النسائي رحـمه الله يا شـيخـين عـلـى البـخارـي فـيـوـافـقـونـ؟ بـابـ فيـ سـوىـ فيـ بـابـ وـلاـ بـدونـ بـابـ؟ مـنـ بـابـ الصـراـطـ اـيـوـةـ اـمـامـ  
الـسوـاكـ اـذـاـ قـامـ مـنـ الـلـيلـ يـعـنيـ بـعـدـ هـذـاـ - 00:46:28

اـهـ النـسـائـيـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـيـهـ اـتـىـ بـعـدـ اـبـوـابـ تـعـلـقـ بـالـسـوـاكـ اـتـىـ اوـلـهـ بـابـ السـوـاكـ اـذـاـ قـامـ مـنـ الـلـيلـ لـانـ  
يـسـتـحـبـ السـوـاكـ اـذـاـ قـامـ اـلـاـنـسـانـ مـنـ نـومـ اللـيلـ - 00:46:47

وـذـكـرـ لـانـ الرـسـولـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ يـفـعـلـ ذـلـكـ وـمـنـ الـمـعـلـومـ اـنـ السـوـاكـ فـيـ آـفـيـهـ تـطـهـيرـ وـفـيـ تـنـظـيفـ وـمـنـ الـمـعـلـومـ اـنـ الطـهـارـةـ  
يـعـنيـ مـنـهـ مـاـ هـوـ مـسـتـحـبـ وـمـنـهـ مـاـ هـوـ مـتـعـيـنـ - 00:47:08

وـهـذـاـ مـنـ الـاـمـورـ الـمـسـتـحـبـةـ الـلـيـ هـوـ السـوـاكـ فـيـكـونـ لـلـصـلـاـةـ وـلـغـيـرـ الـصـلـاـةـ وـهـنـاـ هـذـيـ زـوـجـةـ ماـ تـعـلـقـ بـمـاـ اـذـاـ كـانـ اـذـاـ كـانـ قـائـمـةـ مـنـ مـنـ الـلـيلـ  
اـذـاـ قـامـ مـنـ الـلـيلـ وـذـكـرـ لـانـ اـلـاـنـسـانـ اـذـاـ نـامـ - 00:47:32

هـذـهـ المـدـةـ الـطـوـيـلـةـ الـتـيـ هـوـ مـمـسـكـ فـيـهـاـ عـنـ الـحـرـكـةـ وـعـنـ الـكـلـامـ يـحـصـلـ شـيـءـ مـنـ الـرـوـاـئـحـ الـتـيـ تـتـصـادـعـ مـنـ الـجـوـفـ فـاـذـاـ اـتـىـ بـعـدـ  
بـالـسـوـاكـ بـعـدـ النـومـ يـكـونـ فـيـ ذـلـكـ تـنـظـيفـ وـتـطـهـيرـ وـحـصـولـ رـائـحةـ طـيـبـةـ - 00:47:55

بـدـلـ الرـائـحةـ الـكـرـيـهـ الـتـيـ جـاءـتـ بـعـدـ طـوـلـ الـمـفـتـيـ فـشـرـعـ الـاـسـتـيـاءـ عـنـ الـقـيـامـ مـنـ الـنـومـ لـتـحـقـيقـ هـذـهـ الـمـصـلـحـةـ وـتـحـصـيـلـ هـذـهـ الـفـائـدـةـ  
وـكـمـ جـاءـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ سـيـأـتـيـ السـوـاكـ مـطـهـرـةـ لـلـفـمـ مـرـضـاـةـ لـلـرـبـ - 00:48:19

يـعـنيـ فـيـ تـطـهـيرـ لـلـفـمـ وـتـنـظـيفـ لـهـ وـاـبـقاءـ عـلـىـ الـاـثـنـانـ وـحـصـولـ الرـائـحةـ طـيـبـةـ يـعـنيـ بـسـبـبـ بـسـبـبـ فـمـشـرـوـعـيـةـ السـوـاكـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ  
فـيـ تـحـقـيقـ هـذـهـ الـمـصـلـحـةـ وـتـحـقـيقـ هـذـهـ الـفـائـدـةـ الـتـيـ اـهـ اـهـ تـسـتـفـادـ اوـ اـهـ اـهـ يـسـتـفـادـ حـكـمـهاـ مـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ مـنـ فـعـلـ رـسـولـ اللـهـ -  
00:48:43

صـلـوـاتـ اللـهـ وـسـلـامـهـ وـبـرـكـاتـهـ عـلـيـهـ وـقـوـلـهـ يـشـوـفـ اـخـاهـ بـالـسـوـاكـ يـعـنيـ يـدـرـكـ باـهـ بـالـسـوـاكـ.ـ يـدـلـقـ فـاـهـ يـعـنيـ يـدـلـكـ اـسـنـانـهـ  
بـالـسـوـاكـ حـتـىـ يـذـهـبـ الرـائـحةـ الـغـيـرـ الـحـسـنـةـ وـيـحـلـ مـحـلـهـ الرـائـحةـ طـيـبـةـ - 00:49:21

بـاسـنـادـ الـحـدـيـثـ وـكـلـمـةـ كـانـ يـعـنيـ هـذـهـ تـسـتـعـمـلـ غالـبـاـ لـمـاـ حـصـلـتـ المـداـوـمـةـ عـلـيـهـ كـانـ يـفـعـلـ كـذـاـ  
يـعـنيـ مـعـنـاهـ اـهـ يـداـوـمـ لـكـنـ هـذـاـ لـيـسـ بـمـضـطـرـبـ فـقـدـ تـأـتـيـ كـانـ - 00:49:50

وـلـاـ تـفـيـدـ المـداـوـمـةـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ كـنـتـ اـطـيـبـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـ حـرـامـهـ قـبـلـ اـنـ يـحـرـمـ وـلـحلـهـ  
قـبـلـ اـنـ يـطـوـفـ بـالـبـيـتـ مـعـلـوـمـةـ الرـسـولـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـ حـجـ الـاـ حـدـيـثـاـ وـاحـدـاـ - 00:50:13

وـهـيـ حـجـةـ الـوـدـاعـ فـقـولـهـ وـلـحلـهـ قـبـلـ اـنـ يـطـوـفـ بـالـبـيـتـ يـعـنيـ مـرـةـ وـحدـةـ هـذـهـ مـرـاتـ كـثـيرـةـ لـانـ الرـسـولـ ماـ حـجـ حـجـاتـ كـثـيرـةـ حـتـىـ يـقـالـ  
اـنـ اـنـهـ كـلـ مـاـ اـرـادـ اـنـ كـلـ حـجـةـ مـنـ الـحـجـاجـ عـنـدـمـاـ يـرـيدـ اـنـ يـطـوـفـ بـالـبـيـتـ بـعـدـمـاـ يـتـحـلـ التـحـلـلـ الـاـولـ اـنـهـ كـانـ تـطـيـبـهـ الرـسـولـ مـاـ حـدـ الـاـ  
حـدـثـاـ وـاحـدـاـ - 00:50:31

فـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ كـانـ قـدـ تـأـتـيـ اـحـيـانـاـ لـاـ يـرـادـ بـهاـ المـداـوـمـةـ فـكـماـ فـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ الـذـيـ لـاـ يـقـبـلـ المـداـوـمـةـ وـلـاـ مـجـالـ لـلـمـداـوـمـةـ فـيـ لـهـ  
مـاـ حـصـلـ الـاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ مـنـهـ - 00:50:54

اماـ بـالـنـسـبةـ لـلـعـمـرـ اوـ لـلـحـرـامـ وـالـرـسـولـ اـعـتـمـرـ مـرـاتـ اـعـتـمـرـ مـرـاتـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ لـكـنـ مـاـ حـجـ الـاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ فـقـولـهـ كـنـتـ طـيـبـةـ  
لـاـ حـرـامـهـ قـبـلـ اـنـ يـحـرـمـ وـلـحلـهـ قـبـلـ اـنـ يـطـوـفـ بـالـبـيـتـ - 00:51:10

وـلـحلـهـ قـالـ لـهـ لـيـشـ مـاـ طـيـبـتـهـ الـاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ لـكـنـ الغـالـبـ عـلـىـ کـانـ وـاـسـتـعـمـالـهـاـ يـفـيـدـ المـداـوـمـةـ.ـ قـوـلـهـ کـانـ الرـسـولـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ  
قـامـ مـنـ الـلـيلـ يـشـوـفـ اـخـاهـ بـالـسـوـاكـ کـانـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ قـامـ مـنـ الـلـيلـ - 00:51:29

يـشـوـفـهـاـ يـعـنيـ مـعـنـاهـ اـهـ يـداـوـمـ عـلـىـ ذـلـكـ هـذـاـ هـوـ الغـالـبـ باـسـتـعـمـالـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ الـتـيـ هيـ کـلمـةـ کـانـ وـقـدـ تـأـتـيـ لـغـيـرـ التـكـرارـ وـالـمـداـوـمـةـ کـماـ  
فـيـ الـمـثـالـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ فـيـ حـجـةـ رـسـولـ اللـهـ - 00:51:46

صـلـوـاتـ اللـهـ وـسـلـامـهـ وـبـرـكـاتـهـ عـلـيـهـ.ـ اـمـاـ الـاـسـنـادـ فـيـقـولـ النـسـائـيـ اـخـبـرـنـاـ اـسـحـاقـ اـبـنـ اـبـرـاهـيمـ وـقـتـيـبـةـ اـبـنـ سـعـيدـ هـوـ شـيـخـهـ فـيـ  
الـاـسـلـامـ الـاـولـ وـهـنـاـ ذـكـرـ الـحـدـيـثـ عـنـ شـيـخـيـنـ ذـكـرـ الـحـدـيـثـ اـوـرـدـهـ عـنـ شـيـخـيـهـ - 00:52:01

آـآـهـماـ اـسـحـاقـ اـبـنـ اـبـرـاهـيمـ الـحـنـظـلـيـ اـبـنـ رـاهـوـيـةـ الـاـمـامـ الـمـعـرـوـفـ وـقـتـيـبـةـ اـبـنـ سـعـيدـ وـلـاـ اـعـرـفـ طـرـيـقـةـ النـسـائـيـ يـعـنيـ حـتـىـ لـاـ اـدـرـيـ مـاـ

هي طريقة النسائي عندما يرد الحديث عن شخصين - 00:52:22

عن شيخين اللفظ لايهم لا نdry البخاري عرف من طريقته ان الاخوة اذا عرض الحديث البخاري عن شيخين فاللفظ الذي يذكره للثاني منها وليس لل الاول اما النسائي فاورد الحديث عن شيخين - 00:52:45

ولكن حتى الان لا نdry ما هي طريقة النسائي لصاحب المتن من شيوخه الذين يذكرون بينهم لا نdry لايهم اللفظ لا نdry لايهم اللفظ ولا نعرف حتى الان ما هي طريقة النسائي - 00:53:06

اذا اورد الحديث عن شيخين اللفظ الذي يذكره في اخر الاسناد لايهم لا نعرف ذلك حتى الان واسحاق ابن ابراهيم عاق ابن ابراهيم آ هو الحنظلي وهو بالراوية وهو امام من الائمة الحفاظ المسندين - 00:53:26

وله مسند له مسند لاسحاق هذا مسند يعني انه في احاديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو المعروف من طريقته انه يستعمل اخبرنا كما ذكر ذلك الحافظ ابن حجر - 00:53:56

بفتح الباري انه عندما يأتي اسحاق غير منسوب يحتمل ابن راوية ويحتمل غيره واذا كان الحديث او الاسناد في تعبير بخبرنا فانه غالبا ما يكون بالراغبة لانه هو معروف من عادته انه يعبر بخبرنا - 00:54:19

انه يعبر بخبرنا هنا اخبرنا ولا حديثنا عندي يعني ما في حد هنا ولا اخبرنا ما في حد هنا ولا اخبرنا المعروف من عادة اسحاق ابن الراوية انه يقول اخبرنا - 00:54:40

وقد يستعمل حدثا ولكن هذا هو الغالب على عادته وكما قلت ابن حجر يستدل اذا كان مهما غير منسوب يستدل بأنه ابن راوية اذا كان التعبير بعده اخبرنا اذا كان التعبير بعده يعني يروي عن شيخه يقول اخبرنا ليستشعر بأنه بالراوية لان المعروف من عادته انه يستعمل اخبار الناس - 00:55:02

واسحاق وقصيبة يرويان عن جرير وجرير هنا غير منسوب وهو جرير ابن عبد الحميد وهو من الثقات الحفاظ وجرير يروي عن منصور وهو ابن معتمر وهو من الثقات الحفاظ ويروي منصور عن ابي وائل وهو - 00:55:29

اسمه شقيق وهو معروف اه مشهور بكليته ومشهور باسمه. ولهذا احيانا في ذكرها موائل الدنيا واحيانا يأتي باسمه فيقال شقيق وهو الا انه احيانا يذكر باسمي واحيانا بكنيته وهذا من الامور المهمة - 00:55:48

كون الانسان الذي يعني عرف بكليته يعرف اسمه او العكس حتى اذا ذكر مرة باسمه ومرة بكنيته لا يقال هذا غير هذا بل يعلم ان هذا هو هذا مرة جاء في الاسناد مذكور بالاسم ومرة جاء في الاسناد مذكور - 00:56:11

بالكلية ايوه ايش بعده؟ عن حذيفة ابن اليمان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي كان عنده علم عن المنافقين وهو الذي اه كان يقال له صاحب السر والذي اسر له - 00:56:32

بالمافقين رضي الله تعالى عنه وارضاه. والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:56:50