

المجلس 3 من شرح (نخبة الفكر) | برنامج مهامات العلم 7341

الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله الذي صير بنا مراتب ودرجات وجعل للعلم به اصولاً ومهمات واشهد ان لا اله الا الله حقاً
واشهد ان محمداً عبده ورسوله صدقاً - 00:00:00

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل
محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد - 00:00:27

اما بعد فحدثني جماعة من الشيوخ وهو اول حديث سمعته منهم باسناد كل الى سفيان بن عبيدة عن عمرو بن دينار عن أبي قابوس
مولى عبد الله بن عمرو عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما - 00:00:43

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الراحمون يرحمون الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ومن اخذ
الرحمة رحمة المعلمين بال المتعلمين في تلقينهم احكام الدين وترقيتهم في منازل اليقين - 00:01:00

ومن طرائق رحمتهم ايقافهم على مهمات العلم. في اقراء اصول المتنون وبيان مقاصدتها الكلية ومعانيها الجمالية ليستفتح بذلك
المبتدئون تلقיהם ويجد فيه المتوسطون ما يذكرهم ويطلع منه المنتهون الى تحقيق مسائل العلم - 00:01:20

وهذا المجلس الثالث في شرح الكتاب الثالث عشر من برنامج مهامات العلم في سنته السابعة تبع وثلاثين واربعين والف وهو كتاب
نخبة الفكر في مصطلح اهل الائمة الحافظ احمد بن علي ابن حجر - 00:01:42

العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ويليه المجلس الاول من الكتاب الرابع عشر وهو كتاب الورقات في اصول الفقه
للعلامة عبد الملك بن يوسف الجوني المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعين واربعمائة - 00:02:03

وقد انتهى بنا البيان في الكتاب الاول الى قول المصنف وصيغ الاداء سمعت وحدثني الى اخر هذه الجملة وذكر فيها المصنف نوعاً
اخراً من انواع علوم الحديث هو صيغ الاداء - 00:02:28

وهي الالفاظ المعبر بها الالفاظ المعبر بها بين الرواية عند نقل الحديث وبين الحديث وعدها المصنف ثماني مراتب الاولى
سمعت وحدثني سمعت وحدثني وهما لمن سمعاً وحده من لفظ الشيخ - 00:02:48

فان جمع فقال سمعنا وحدثنا فمع غيره فان جمع فقال سمعنا وحدثنا فمع غيره وسمعت وسمعنا هي ارفع صيغ التحدث والثانية
اخبرني وقرأت عليه اخبرني وقرأت عليه لمن قرأ بنفسه - 00:03:17

فان جمع فقال اخبرنا وقرأنا عليه كانت كالثالثة وهي قرئ عليه وانا اسمع كانت كالثالثة وهي قرئ عليه وانا اسمع فاذا قال الراوي
اخبرنا فلان فهو بمنزلة قول قرئ عليه وانا اسمع - 00:03:43

فالرابعة انبأني والانباء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرین فهو للاجازة كعن الا في عرف المتأخرین فهو للاجازة كعن الخامسة
ناولني واشترطوا في صحة المناولة اقتراحها بالاذن بالرواية واشترطوا في صحة المناولة - 00:04:08

اقتراحها بالاذن بالرواية وهي ارفع انواع الاجازة كما ذكر المصنف والسادسة شافهني واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها
واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها فاذا اجاز احد اخطأ لفظاً لكتابة قال شافهني. والسابعة كتب الي - 00:04:35
واطلقوا المكاتبة في الاجازة المكتوب بها والثامنة عن ونحوها فقال وان ثم ذكر المصنف حكماً عن عنونة الراوي المعاصر من حيث

حملوها على الاتصال او الانقطاع وتوسيعها ان الراوى، المعنون في، روايته عن غيره له حلال - 06:05:00

ان الراوي المعنون في روایته عن غيره له حالان احدهما ان تكون عننته عن غير معاصر له فروابته منقطعة بلا اشکا۔ فروابته عننته عن تکه: معاصر له - 00:05:32

ان تكون عننته عن معاصر له فلا يخلو من احدى حالين فلا يخلو من احدى الاولى ان يكون مدلسا فهذا يتوقف على العلماء عن
عننته وفقة مراتب عندهم وفقا مراتب عندهم - 00:06:04

لكن عنونة المدلس ربما اوجبت رد الحديث. لكن عنونة المدلس ربما اوجبت رد الحديث فالمدلسون منهم من احتمل المحدثون حديثه
فقيل له هل عنعنع: لقلة تدلسيه ومثلها له باب: شهاب الذهاب والثانية إن يكم: ربنا من التحلبس - 00:25:06

ان يكون بريئا من التدليس فهذا هو الذي وقع فيه الخلاف الذي ذكره المصنف فهذا هو الذي وقع فيه الخلاف الذي ذكره المصنف، في حكم عذاته فقا تهما عا الشمام مطاقا - 00:06:54

المحصن في حكم عقنته قميلاً تحمل على السماع مطلقاً - ٥٤:٦٦

فقيل تحمل على السمعاء مطلقاً. وقيل يشترط ثبوت لقائهما حقيقة ولو مرة يشترط ثبوت لقائهما حقيقة ولو مرة او حكماً باعتبار القرائن او حكماً باعتبار القرائن وهو المختار وهو المختار - 00:07:12

الجتمع به او حکما بالقرآن - 00:07:36

فيفيكون أباً معه عاصره بضع عشرة سنة عاصره بضع عشرة سنة وهم في بيته واحد فمثلاً هذه القرينة تعتبر كالحقيقة فيجعل فيحكم له باللقاء وهذه تعلم من تصرفات المحدثين - 00:07:56

الآن، يُمكنكم تجربة تطبيق المدح على مدارسكم، فهل ينفع؟

ان يقوم ويقع في معرفة الحديث فمنفعته قليلة - 00:08:27

عنه هي سمعت وحدثني والصيغ المستعملة في التعبير عنه وسمعت وحدثني والثاني القراءة عليه وتسمى العرض وتسمى العرب

واليقين سبب رحمة الله تعالى

وكذلك ابني عند المتقدمين. والثالث الاجازة والصيغ المستعملة للتعبير عنها هي التصريح بها لأن يقول اجازني فلان بكتابه او اخبرني

اجازة ونحوها والمتأخرون يعبرون عنها بعنك ما سلف - 00:09:43

والرابع المناولة والصيغة المستعملة للتعبير عنها هي ناولني الخامس المكاتبة والصيغة المستعملة للتعبير عنها هي كتب الي والسادس الوصية والصيغة المستعملة للتعبير عنها هي اوصى الى فلان او صى الى فلان - 00:10:11

والسابع الاعلام والصيغة المستعملة للتعبير عنها هي اعلمني فلان اعلمتي فلان وثامن الوجادة والصيغة

ووجدت بخط فلان او قرأت بخط فلان او في كتاب فلان بخطه - 00:10:40
او في كتاب فلان بخطه واشترط المحدثون الاذن في الوجادة والوصية بالكتاب والاعلام اشتهرت المحدثون الالذن في الوجادة

والوصية بالكتاب والاعلام فلا بد من زيادة اجازة لـ مع صيغها المتقدمة. فالاذن هو الاجازة - 00:11:09

فإذا قال مثلاً أعلمك فلان فإنه يقول فيما أجاز لي روایته فالاذن هو الاجازة واباحة الرواية والمراد بالوجادة ان يطلع الى اداءه. ان يطلع الى اداءه. علـ. مـوـءـ. بخط كاتـ بعـفـه - 00:11:35

إن إقطاعي الدارم عاً ملوك وخط كاتب، عارفوه في بيته عزه، هنا الطيرة د

خبر الراوي غيره بان هذا سماعه او حديثه - 00:12:02

احبار الراوی غیره بان هدا سمعه او حدیثه والمراد بالوصیه بالكتاب ان يعهد الراوی بسماعه او حديثه الى غيره ان يعهد الراوی

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسماه او حديثه الى غيره عند سفره او موته - 00:12:24

عند سفره او موته فان اذن للراوي فيهن صحت له الرواية عن شيخه فان اذن للراوي فيهن صحت له الرواية عن شيخه والا فلا عبرة بها فاذا اذن له ان يروي عنه ما يجده عنه بخط يعلمه او اعلمه بذلك او اوصى اليه بكتبه فاقترن هؤلاء - 00:12:45

الثلاث باذنه واجازته صحت والا فلا عبرة بها الاجازة العامة لاهل العصر كأن يقول اجزت لمن ادرك حياتي اجزت لمن ادرك حياتي. او الاجازة للمجهول كان يكون مبها او مهما - 00:13:11

كأن يكون مبها او مهما كأن يقول اجزت رجلا او اجزت محمدًا فمحمد في المسلمين ملائين فلا يقع على من اراده او الاجازة للمعدوم كأن يقول اجزت لمن سيولد لفلان. اجزت لمن سيولد لفلان فكلها لا عبرة بها على الاصح - 00:13:33

في جميع ذلك على ما اختاره المصلي فكلها لا عبرة بها على الاصح في جميع ذلك على ما اختاره المصنف وفيه بحث له محل اخر. لكن مما ينبغي ان تعقله ان الرواية في المتأخرین صارت زينة لا تراد - 00:14:02

ذاتها فمن البطلة تضيع ما ينفع من الاصول النافعة وتتبعها فانما يراد منها شرف الاتصال بالنبي صلى الله عليه وسلم واهل العلم والفضل من تقدم تقدمنا ويحرص ويحرص فيها ملتزم العلم على ما هو انفع من مجرد اجازة - 00:14:22

القراءة او لقي الشيوخ في بلدانهم ومما ينفعهم وسماع اخبارهم والاطلاع على تصانيفهم وتصانيف شيوخ فمع هذه المقاصد ينتفع الانسان فان قلت هذه المقاصد الحسنة او عدمت فانه ربما يندم بعد سنين - 00:14:47

اصابع فانه ربما يغض بعض اصابعه بعد سنين ولا تندم لانه ضيع الاصول واشتغل بالفضول نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله ثم الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واحتللت اشخاصهم فهو المتفق - 00:15:11

نفترق واتفقت الاسماء خطأ واحتللت نطاً فهو المؤتلف والمختلف وان اتفقت الاسماء واحتللت الاباء او بالعكس فهو المتشابه. وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في اسم اب والاختلاف بالنسبة ويترقب منه مما قبله انواع منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباہ الا في حرف او حرفين. او بالتقديم والتأخير ونحو ذلك - 00:15:34

ذكر المصنف رحمة الله ثلاثة انواع من انواع علوم الحديث تتعلق باتفاق اسماء الرواية واحتلاتها او لها المتفق والمفترق المتفق والمخالف وهو ما اتفقت فيه اسماء الرواية ما اتفقت فيه اسماء الرواية واسماء ابائهم فصاعدا واحتللت اشخاصهم. ما اتفقت فيه اسماء - 00:16:02

واسماء ابائهم واحتللت اشخاصهم مثلا عمر بن الخطاب في الرواية ستة اسمائهم عمر بن الخطاب فالاسم قد اتفق في الاسم واسم الاب وافتقر في اشخاصهم والثاني المؤتلف والمختلف وهو ما اتفقت فيه الاسماء خطأ واحتللت نطا - 00:16:33

ما اتفقت فيه الاسماء خطأ واحتللت نطاً كعقيل وعبيد والثالث المتشابه وهو ما اتفقت فيه الاسماء واحتللت الاباء ما اتفقت فيه الاسماء واحتللت الاباء او بالعكس او اتفقت فيه الاسماء واسماء الاباء واحتللت نسبة - 00:16:58

او اتفقت فيه الاسماء واسماء الاباء واحتللت نسبة فللمتشابه ثلاثة صور اولها ما اتفقت فيه الاسماء واحتللت الاباء ما اتفقت فيه الاسماء واحتللت الاباء والثانية ما اتفقت فيه الاباء واحتللت نسبة - 00:17:24

ما اتفقت فيه الاباء واحتللت الاسماء والثالث ما اتفقت فيه الاسماء واسماء الاباء واحتللت نسبة ما اتفقت فيه الاسماء واسماء الاباء واحتللت نسبة ويترتب منه وما قبله انواع متعددة باعتبار - 00:17:46

الاتفاق والاشتباہ الا في حرف او حرفين او تقديم وتأخير. فمثلا يمكن ان يكون اتفاق في الاسم واسم الاب واسم الجد والاختلاف في نسبة ويمكن ان يكون الاتفاق في نسبة واسم الجد واسم الاب والافتراق في - 00:18:08

نعم الله اليكم قال رحمة الله خاتمة ومن المهم معرفة طبقات الرواية ومواليدهم ووفياتهم وبلدانهم واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالة وفيات وليس وفياتهم. نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله ومراتب الجرح واسوأها الوصف بافعالك اكذب الناس ثم دجال او وضاع او كذاب واسهلا لين او سيء الحفظ - 00:18:27

او فيه ادنى ما قال ومراتب التعديل وارفعها الوصف بافعالك او ثق الناس ثم ما تأكد بصفة او او صفتين كثافة ثقة او ثقة حافظ

وادنها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح كشيخ وتقبل وتقيل التزكية من عارف بأسبابها ولو واحد على الاصح. وجرح - 00:19:00
قدموا على التعديل ان صدر مبينا من عارف بأسبابه فان خلا عن تعديل قبل مجملنا وللمختار. ومعرفتنا المسمين ومن اسمه كنيته
فمن اختلف في كنيته ومن كثرت قناته او نعوتة ومن وافقت كنيته اسم ابيه او العكس او كنيته كنية زوجته ومن نسب الى غير -

00:19:22

او الى غير ما يسمع يسمع ما يسبق لفهم. ومن اتفق اسمه باسم ابيه وجده او اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا. ومن اتفق اسمه
اتفاق اسم شيخه والراوي عنه ومعرفة الاسماء المجردة والمفردة وكذا الكنى والالقاب والاسباب وتقع الى القبائل والامم بلادا او
ضياعا او سكاكا او مجاورة - 00:19:46

والى الصنائع والحرف او يا ان امسك او سكاكا او مجاورة والى الصنائع والحرف فيقع فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء. وقد تقع القابا
ومعرفة اسباب ذلك ومعرفة النوادي من اعلى ومن اسفل بالرق او بالحلف. ومعرفة - 00:20:09

الاخوة والأخوات ومعرفة ادب الشيخ والطالب وسن التحمل والاداء وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه وسماعه والرحلة فيه
وتصنيفه وتصنيفه على المسانيد او الابواب او العلل او الاطراف. ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي
يعلى بن فراء. وصنف - 00:20:28

وفي غالب هذه الانواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعرسر فلتري جعلها مبسوطاتها والله الموفق
والهادي لا اله الا هو ختم المصنف رحمه الله كتابه بهذه الجملة المنبهة على طائفة من المهمات - 00:20:48

التي ينبغي للمشتغل بالحديث ان يعتنی بها اولاها طبقات الرواية والمراد بالطبة قوم من الرواية يجتمعون في سن او اخ قوم من
الرواية يجتمعون في سن او اخر فكل قوم اجتمعوا في اخذ او سن فهم طبة - 00:21:11

والأخذ لقاء المشايخ وهو الاصل والأخذ هو لقاء المشايخ وهو الاصل والسن تابع فقد يتفاوتون فيه وللعلماء رحمهم الله طرائق
مختلفة في عد طبقات الرواية والثانية مواليدهم اي تاريخ ولادة الرواية - 00:21:36

والثالثة وفياتهم. اي تاريخ موتهم والرابعة بلدانهم التي نزلوا بها. بلدانهم التي نزلوا بها والخامسة احوالهم اي من جهة العدالة
والتجريح والجهالة. اي من جهة العدالة والتجريح والجهالة. ثم ذكر المصنف - 00:22:04

مع مسائل تتعلق بالجرح والتعديل الاولى مراتب الجرح والتعديل واقتصر فيها على ذكر اسوأ مراتب الجرح واسهلها وما
قرب من اولهما وعلى ذكر ارفع مراتب التعديل وادنها وما قرب من اولهما - 00:22:28

ومراتب الجرح هي درجات ما يدل على تضعيف الراوي ومراتب التعديل هي درجات ما يدل
على تقوية الراوي درجات ما يدل على تقوية الراوي وهذا يشمل الالفاظ وغيرها. يشمل الالفاظ وغيرها كالاشارة - 00:22:52

وتحميض الوجه ونفض اليدين واحراج اللسان واكثر العلماء اقتصرت في الجرح والتعديل عند ذكر مراتبه على الالفاظ فقط لانها
الاصل في الجرح والتعديل بانها الاصل في الجرح والتعديل فهي غالباً المعبّر به - 00:23:20

والاشارات مما يصعب ضبط ضبط المراد بها والاشارات مما يعصي ضبط المراد بها. يعني يوجد الذي يقال مطولة كتب الجرح
والتعديل يجد هناك اشارات مثلا تحميض الوجه يعني ان يذكر له راوي فيجمع وجهه كمن يشرب حامضا - 00:23:43

يجمع وجهه كمن يشرب حامضا او اذا سئل عنه اشار الى اشار الى اشار يبيده اما تقوية واما ضعفا والاشارات من طريقة العرب في في كلامها
ولسلاف في في ذلك والائمة اشياء كثيرة - 00:24:08

ولذلك من من الفوائد دائئما في العلم الانسان لا ينكر شيء يشبع بين الناس فانه ربما يكون مأثورا ربما يكون مأثورا. فهذه الاشارة التي
عند الناس باستحسان الشيء جاءت عن الامام احمد - 00:24:28

فهو شيء مما تتبع عليه الناس وبعض الناس قد يستنكرون اشياء وتكون في الاحاديث او في الاثار يعني مثلا حتى بعض الاخوان الله
يهديننا واياهم قد يقطعون بان هذا الشيء بدعة او نحو ذلك - 00:24:46

ويكون له اصل مأثور او كان عليه عمل الائمة فيأتي الانسان لانه ما اعتاد او ما عرفه فيقول ان هذا ترتيب لشيء غير معين مثل شيخ

ابن باز رحمة الله كان اذا احد يعني قال شيئا لا يحتاج ان يطول فيه الكلام قال له سبح - 00:25:03

سبح وبعضا يا اخوان يقول هذه لا دليل عليك انه يأمر سبح سبح وفي اخبار الامام احمد رحمة الله انه كان يقول ذلك سبح سبح فالانسان يحتاج للاطلاع على احوال السلف من الصحابة والتابعين وتابعى التابعين والائمة ويحتاج الى ان ينفق ان ينفق عمرا مديدا - 00:25:20

و جدا واجهها حتى يطلع على احوالهم . والمسألة الثانية من تقبل منه التزكية فالتزكية هي الوصف بالجرح او التعديل . هي الوصف بالجرح او التعديل . ويسمى الحاكم على الرواتب الجرح والتعديل مزكيا - 00:25:41

ويسمى الحاكم على الرواتب الجرح او التعديل اي ناقدا يصف الرواة بالجرح والتعديل وتقبل التزكية من عارف بأسبابها وتقبل التزكية من عارف بأسبابها ولو من واحد على الاصح المسألة الثالثة تعارض الجرح والتعديل - 00:26:02

فذكر ان الجرح مقدم على التعديل ان صدر مبينا عن عارف بأسبابه ان صدر مبينا عن عارف بأسبابه اي صدر على وجه يبين الحامل عليه عن رجل يعرف الاسباب الموجبة للجرح والتعديل . عن رجل يعرف الاسباب الموجبة للجرح والتعديل - 00:26:25

ورجل هنا خرج مخرج الغالب ولا مخرج المعهود عند اهل العلم ای احسنت على مخرج المعهود عند اهل العلم ولذلك انظر كتب السلف كتب الجرح والتعديل ما تجد فيها قولا لامرأة - 00:26:51

لان هذا ليس من شأنه وانما هذه طريقة اهل العلم الراسخين منها الرجال والمسألة الرابعة حكم الجرح المجمل حكم الجرح المجمل وهو الجرح الخالي من بيان سببه الجرح الخالي من بيان سببه فذكر ان الراوي ان خلا عن التعديل قبل الجرح مجمله ان الراوي اذا خلا عند - 00:27:08

التعديل قبل الجرح مجملا على المختار فإذا وجد فيه جرح وليس فيه تعديل وكان ذلك الجرح مجملا قبل الجرح ثم ذكر بعد هذه المسائل جملة اخرى من مهمات علوم الحديث التي ينبغي ان يعترضها بمعرفتها - 00:27:36

به منها معرفة كلا المسمين والكنى جمع كنية وهي ما سبق باب او ام او غيرهما . ما سبق باب او ام او غيرهما والمسمى هو المذكور باسمه او المسمى هو المذكور باسمه . ومعرفة اسماء المكنين - 00:28:01

اي من ذكر بكتيته فيحتاج الى معرفة اسمه فيحتاج الى معرفة اسمه ومعرفة من اسمه كنيته اي من يعرف بكتيته وهي اسمه ايضا ومعرفة من اختلف في كنيته اي في تعينها - 00:28:24

اي في تعينها ذكر له كنية وذكر له كنية فمن اهل العلم من يختلف فيه بين كنויות ومنهم من يختلف فيه بين ثلاث كنى وهم جراء . مثلا الامام محمد بن عبد الوهاب ما كنيته - 00:28:47

نعم ابو حسين غير صالح ها اي احسنت . كنيته ابو علي فاكبر ابنائه الذي كان به يكتنى هو ابو علي . ويقع في كلامهم تكتيته بابي عبد الله تبعا للاصل في من اسمه محمد انه يكتنى بابي عبد الله - 00:29:10

والا فكتيته رحمة الله هي ابو علي ومعرفة من كثرت كناه او نعوتة والمراد بالنعوت الالقاب والانساب ومعرفة من وافقت كنيته اسم ابيه او العكس او كنيته زوجته يعني كنيته توافق كنية - 00:29:34

زوجته فيكتنى بكتيتها مثل من كابي بكر الصديق رضي الله عنه فليس له من الولد احد اسمه بكر وانما كني بابي بكر لانه تزوج امراة تكتنى ام بكر وهذه فائدة نادرة تجدونها في صحيح البخاري - 00:29:58

ومعرفة من نسب الى غير ابيه او الى غير ما يسبق الى الفهم ومعرفة من اتفق اسمه واسم ابيه وجده او اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا ومعرفة من اتفق اسم شيخه - 00:30:24

والراوي عنه ومعرفة الاسماء المجردة وهي الاسماء التي لا تختص بوصف تتميز به الاسماء التي لا تختص بوصف تتميز به كنية او لقب بوصف تتميز به كنية او لقب فهي باقية اعلاما دالة على اصحابها - 00:30:41

فهي باقية اعلاما دالة على اصحابها كما وضعت ذكر هذا ابو الحسن السندي الصغير في بهجة النظر في شرح نخبة الذكر وهو من

الموضع التي غمضت في هذه الرسالة واحسن من جلالها بكلامه هو رحمة الله تعالى فبين ان المقصود بالاسماء المجردة الاسماء التي لا تختص بما - [00:31:06](#)

به عن غيرها من لقب او كنية. ومعرفة الاسماء المفردة والمراد بها الاسماء التي يتفرد بها صاحبها الاسماء التي يتفرد بها صاحبها فلا يعرف من سمي من الرواية بذلك الاسم غيره. فلا يعرف من سمي من الرواية - [00:31:33](#)

بذلك الاسم غيره كابيض بن حمال المأربي رضي الله عنه من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فليس في رواة الكتب الستة من اسمه ابيض سوى هذا الراوي. ومعرفة الكنى اي المجردة والمفردة - [00:31:54](#)

ومعرفة الكنى اي المجردة والمفردة. ذكره المصنف في شرحه ذكره المصنف في شرحه ومعرفة الالقاب واللقب ما دل على رفعه المسمى او دعاته ما دل على رفعه المسمى او هوانه. يعني ان يدل على مدح او يدل على ذم - [00:32:14](#)

ومعرفة الانساب وتقع الى ثلاثة اشياء ومعرفة الانساب وتقع الى ثلاثة اشياء اولها القبائل وثانيها الاوطان بلاد او ضياعا او سكنا او سكنا او مجاورة والضياع هي الارض المغلوطة التي يقيم فيها قوم من الناس والضياع هي الارض المظللة التي يقيم فيها قوم من الناس يزرعنها - [00:32:38](#)

يخرجون غلتها يزرعونها ويستخرجون غلتها ويكون عليها خراج والسكك هي المحلات المضافة الى الطرق والازقة والسكك هي المحلات المضافة الى الطرق والازقة. فيقال سكة الـ فلان او طريق الـ فلان - [00:33:10](#)

والمجاورة هي الاقامة في وطن او قبيلة والمجاورة هي الاقامة في وطن او قبيلة وتختص عرفا بالاقامة في بلد من بلدان المساجد الثلاثة. وتختص عرفا بالاقامة في بلد من بلدان المساجد الثلاثة مكة والمدينة والقدس للتعبد مكة والمدينة والقدس - [00:33:32](#)

تعبد فيطلقون المجاورة معها فيقولون المكي جوارا او المديني جوارا او المقدسى جوارا. والثالث الصنائع والحرف ويقع في الانساب الاتفاق والاشتباه كالاسماء ويقع في الانساب الاتفاق والاشتباه كما تقدم في الاسماء - [00:33:59](#)

وقد تقع القابا اي تكون النسبة لقبا. ومن المهم ايضا معرفة اسباب ذلك ومعرفة الموالي من اعلى ومن اسفل بالرق او بالحلف وفي تعبيره بالرقي تجوز تسعه اتسعة اللغة ولا يليق بالمحضر - [00:34:26](#)

فان الولاء انما هو بالعتق فان الولاء انما هو بالعتق لا بالرق فهو ولاء عتق لا ولاء رق فهو كان رقيقا ثم اعتقه معتق فصار مولى له والحلف بكسر الحاء اصله المعاقدة والمعاهدة على التناصح - [00:34:50](#)

المعاهدة والمعاهدة على التناصر فيكون المنسوب اليه عقد قوما على النصرة فنسب اليهم حلفا لا انه منهم وبقي وراء هذين نوع ثالث وهو ولاء الاسلام ولاء الاسلام وهو ولاء رجل لمن اسلم على يديه. ولاء رجل - [00:35:12](#)

على لمن اسلم على يديه محبة له فصارت انواع الولاء ثلاثة ولاء عتق وولاء حلف وولاء لام جمعهن السيوطي في بيت واحد فقال لها يا خالد ها ولا عتاقة ولا حلف ولا عتاقة بدون الهمس لاجل الوزن ولا عتاقة ولا احلف - [00:35:39](#)

ولاء اسلام كمثل الجعفي ولا عتاقة ولا حلف ولاء اسلام كمثل الجعفي. وارد بالجعفي محمد ابن اسماعيل البخاري فانه نسب جعفيا الى قبيلة الرجل الذي اسلم على يديه جده - [00:36:07](#)

وكان اسمه اليمان ابن اخنس الجوع في والمولى من اعلى يراد به مولى القوم والمولى من اسفل يراد به مولى المولى قل هو المولى من اعلى يراد به مولى القوم - [00:36:27](#)

والمولى من اسفل مولى المولى هذا اصح اقوال اهل العلم في هذا الموضع وبه جزم الشمني الاب في شرح نخبة الفكر وبه جزم الشمني الاب لشرح نخبة الفكر والشمني الاب في شرح نظم ابيه عليها - [00:36:47](#)

وعنهمما المناوي في المناوي في اليواقيت والدرر فاذا اعتق قوم مولى لهم ثم ملك ذلك المولى رقيقا ثم اعتقه. فان الذين اعتقهم يقال في حقه هو مولى من اسفل والمعتق يقال له مولى من اعلى باعتبار انه كان رقيقا لغيره ثم عتق. ثم ذكر المصنف انواعا اخرى من علوم الحديث تنبغي - [00:37:10](#)

معرفتها وهي معرفة الاخوة والاخوات ومعرفة اداب الشيخ والطالب وسن التحمل اي الاخذ عن الشیوخ وسنی الاداء اي التحدث بمروياته اي التحدث بمروياته وصفة كتابة الحديث وعظه وسماعه وسماعه والرحلة فيه وتصنيفه اما على المسانيد او الابواب او العلل او الاطراف. ومن المهم - [00:37:40](#)

ايضا معرفة سبب الحديث وهو سبب صدوره وهو سبب صدوره اي السبب الذي لاجله جاء هذا الحديث عن النبي صلی الله علیہ وسلم اي السبب الذي جاء لاجله هذا الحديث - [00:38:11](#)

عن النبي صلی الله علیہ وسلم. وقوله وقد صنف فيه بعض شیوخ قاضی ابی یعلی ابن الفراء. هو عمر ابراهیم العکبیری الحنبلی. عمر ابن ابراهیم العکبیری الحنبلی رحمة الله. صرخ به المصنف في شرحه - [00:38:31](#)

ولعله عند تدوین هذه المقدمة ذهل عن اسمه ذهب عن اسمه ثم ارشد اليه بذكر احد مشاهیر تلامیذه ثم افصح عنه في شرح هذه النخبة وهذه الانواع كما قال المصنف غالباً قد صنف فيها. وهي نقل محض اي معتمدة على - [00:38:51](#)
على النقل وهي نقل المحض اي معتمدة على النقل. والمحض هو الحالص والمحض هو الحالص وبهذا نكون قد فرغنا من معانی هذه الرسالة على ما يناسب المقام - [00:39:19](#)