

شرح سنن النسائي مكتمل المجلس 733 شرح سنن النسائي الشيخ عبد المحسن العباد البدر الشيخ عبد المحسن العباد

عبدالمحسن البدر

فيقول الامام النسائي رحمه الله تعالى في كتاب الجنائز الابن بالجنائز قال رحمه الله تعالى اخبرنا قتيبة في حديثه عن مالك عن ابن رهاب عن ابي امامة ابن سهل ابن حنيف رضي الله تعالى عنه انه اخبره ان مسكينة مرضت. فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمرضها. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المساكين ويسأل عنهم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ماتت فاذنوني اذا بجنائزها ليلا وكرهوا ان يوقظوا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فلما اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر الذي كان منها فقال الم امركم ان تؤذنوني ان تؤذنوني بها؟ قالوا يا رسول الله كرهنا ان نوقظك ليلا فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خف بالناس على قبرها وكبر اربع تكبيرات بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد رحمه الله في الجنائز المقصود من هذه الترجمة لخبار الاخبار آ بالجنائز حتى يصلى عليها فعرض النبي عليه الصلاة وقد اورد النسائي رحمه الله حديث آ حديث ابي امامة ابن سالم ابن حنيف رضي الله عنه قصة المسكينة التي مرضت وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعودها وكان يعود المساكين وهي من جملةهم فقال فامرهم ان يخبروه عنها اذا ماتت فذلك ليصلي عليها صلى الله عليه وسلم وكانت ماتت في الليل اذهبوا بها ودفنوها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والسلام ليلا ولم يوقظوا ولم يخبروا النبي عليه الصلاة والسلام لانه لانه كرهوا ان يوقظوه وان يخبروه بذلك ولما واصبح اخبر عنها وقال لم امركم ان تخبروني وتؤذنوني فقالوا انا كرهنا ان نوقظك انا كرهنا ان نوقظك فذهب وصف على قبرها معه جماعة من اصحابه وصلى عليها المقصود من الحديث هو قوله اذنوني يعني اخبروني وهذا يدلنا على ان اخبار او الاخبار عن الميت اذا مات حتى يصلى عليه وحتى يعلم وحتى يعلم الناس او يعلم بعض الناس ممن يهمهم كذلك وان يعلموا بوفاته انه يصلى عليه في الوقت الفلاني انه لا بأس بذلك مثل مثل ما لو اخبر بعض ائمة المساجد عن جنازة معينة بانها سيصلى عليها في الوقت الفلاني في المسجد النبوي او في غير ذلك فان هذا لا بأس به وهذا الحديث يدل على ذلك هذا الحديث الذي معنا يدل على ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم اذا مات حتى يصلى عليها لا ان مثل ذلك سائغ وفي ذلك فائدة كبيرة ومصالحة عظيمة حتى يصلى عليه آ كثير ومن الناس حتى يصلى عليه بعض الناس هذا هو المقصود من ايراد الحديث والحديث فيه بيان ما كان عليه النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من الرأفة والرحمة المساكين والتواضع لهم وانه كان يعود المساكين يعني في مرضهم الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم لم يخبروا النبي صلى الله عليه وسلم بوفاتها مع امره اياهم لذلك لانهم كرهوا ان يوقظوا ان يوقظوه وان يطرقوا عليه ويوقظوه من نومه ليخرج معهم الى البقيع لدفن هذه الجنائز والنبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يصل على قبرها فانه ذهب مصلى مع معه جماعة من اصحابه على قبرها وهذا يدلنا على انه يجوز لمن فاتته الصلاة على الجنائز ان يصل على قبرها بعد دفنها اي بعد دفنها بمدة وجيزة اما اذا طال بعد العهد بالوفاة فانه لا يصل على قبرها ولكن يدعى يدعو الانسان لصاحبها بدون صلاة. اما اذا كان الدفن حديثا والعهد قريب فانه يصل على قبرها فعل النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وهو كونه ذهب وصلى عليه ولا يقال انه لم يصل على قبرها فلذلك صلى عليها رسول الله بل هذه صلاة اخرى وصلاة ممن لم يصل على القبر واما الذين والا فمن المعلوم انهم ان الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم لا يدفنونها بدون ان يصلوا عليها. وقد علموا الصلاة على الجنائز الصلاة على الجنائز ففي هذا دليل على جواز الصلاة مرة اخرى على الجنائز لمن لم يصل على قبرها ولو كان بعد الدفن ولكنه يكون في وقت قريب من الدفن لان هذا هو الذي حصل من رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا هو الذي حصل من رسول الله صلى الله عليه وسلم. وان مسكينة مرضت فاخبر رسول الله صلى

يعني لا يكون المشي بطيئا وانما يكون سريعا السرعة التي لا يحصل بها مضرة على لا على الناس ولا على جنازة لا على الناس ولا على الجنازة بحيث يسقط ويحصل بذلك ظررا ويحصل بذلك ظرر على الجنازة وعلى الجنازة وعلى الناس الذين مع الجنازة فالترجمة السرعة في الجنازة وقد اورد النسائي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اذا وضع رجل صالح على سريره. اذا وضع الرجل الصالح على سريره قال قدموني قدموني واذا وضع اي الرجل على سريره قال قال يا ويلى اين تذهبون لي؟ يا ويلى اين تذهبون لي؟ قوله الرجل هنا ليس مفهوم النساء كذلك بل المرأة كذلك وليس هذا خاصا بالرجال ولكن ذكر الرجل لان الغالب على الخطاب وعلى التكاليف انه يخاطب بها الرجال وانه ينفر بها الرجال والا فان الاصل ان النساء مثل الرجال الا اذا جاء شئ يدل على اختصاص الرجال عن النساء عند ذلك يشار الى ما دل على الارتفاع. اما حيث لا دليل على الاختصاص فان فانه آآ يستوي الرجال والنساء فكما هنا يوضع الرجل ليس لهم اخوه وكذلك مثله اذا وضعت المرأة على السرير على النعش يعني آآ لا فرق في ذلك بين الرجال والنساء وقد جاء في نصوص كثيرة يعني تأتي الاحكام مضافة الى الرجال وليس المقصود بذلك خصوص الرجال مثل ذلك الحديث الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم لا تتقدموا رمضان بيوم او يومين الا رجلا كان يصوم صومه فليصمه وقوله لرجل ليس له مفهوم بل مثل المرأة التي كانت تصوم مثل اثنين وخميس الصادق الاثني عشر والخميس يوم ثلاثين رمضان او من شعبان او تسع وعشرين من شعبان فان الرجال والنساء في ذلك سواء وكذلك الحديث الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم من وجد متاعه وعند رجل قد افلت. وهو احق فينا غرما. وكذلك المرأة اذا كانت مدينة وافلست ووجد المبيع عند المرأة فان الحكم كذلك وذكر الرجال يعني في بعض النصوص لا يدل على ليس ومفهوم ولاء ذلك ان الغالب على الخطاب انما هو للرجال. فهذا من هذا القبيل اذا وضع الرجل الصالح على سريره قال قدموني قدموني يعني قدموه الى القبر يسمعون به الى القبر. يسرعوا به الى القبر واذا كان بخلاف ذلك والعياذ بالله قال يا ويلى اين تذهبون الي؟ يا ويلى اين تذهبون بي وهذا يدلنا على آآ على آآ ان الصالح يأكل منهما يعرف مصيره ويعرف حاله وهو بين اهله قبل يسقي قبل ان يصل الى قبره لان الرجل الصالح يقول قدموني قدموني بالشئ الذي بشر به والذي اه بخلاف ذلك يقول يا ويلى وقد جاء في النصوص ما يدل على حصول ذلك من قبل. من قبل عند خروج الروح. كما في حديث البراء بن عازب الطويل الذي يعني فيه مفصيل ذلك. وان الرجل اذا كان في اقبال صالح اذا كان في رجل في اقبال من الاخرة. اقبال من الاخرة واجبال من الدنيا اتته ملائكة بيض الوجوه ومعهم كبنو الجنة وحنوط من الجنة فيكونون حوله ويقول ملك الموت اخرجي ايتها الروح الطيبة الى روح الى روح روحان ورب غير رمضان فتخرج تسيير تسيير كما يسير كما يسير القطر منذ استيقاع وكذلك عكسه اذا قيل لها اخرجي الى سخط والى غضب تتفرق في الجسد ويستخرجونها من الجسد كما يستخرج السقود من الخوف المبلول وهو الحديدية التي فيها اشواك اذا ادخلت في الصوف ثم جرت منه ونزعت فانها لا تخرج الا بتمزق ما يقابل تلك الاشواك التي آآ هي معترضة يعلم الانسان مصيره يعني من اول الوهلة من حين ما يخرج من هذه الحياة الدنيا يعني يجد البشارة في الخير او يجد آآ البشارة والعياذ بالله في السوء وبالعذاب وفي هذا وسيأتي في الحديث انه يسمع صوتها كل شئ الا الانسان. ولو سمعه الانسان لصعق يعني ان الله عز وجل جعل هذا الصوت يسمع ولكن الله تعالى اخطاه على بني الانسان لان الانسان لو سمعه لصعق وايضا من الحكمة في اخر ذلك التمييز بين من يؤمن بالغيب ومن لا يؤمن بالغيب التمييز بين من يؤمن بالغيب ومن لا يؤمن بالغيب ومن لا يؤمن بالغيب ومن لا يؤمن بالغيب وهو راوية عبد الله ابن مبارك اخرج حديثه الترمذي والنسائي عن عبد الله بن المبارك المروزي وهو ثقة ثبت جواد مجاهد عابد قال عنه الحافظ ابن حجر في التقريب بعدما ذكر جملة من صفاته الحميدة جمعت فيه خصال الخير. جمعت فيه خصال الخير. وحديثه اخرجه اصحاب الكتب الستة عن ابن ابي ذئب وهو محمد ابن عبد الرحمن ابن المغيرة ابن ابي ذئب ثقة فقيه اخرج حديثه واصحابه كتب الشدة. هذا عيد مقبول عن سعيد ابن ابي سعيد المقبوري. سعيد ابن ابي سعيد المقبوري وهو ثقة اخرج حديثه اصحاب كتب جدا عبدالرحمن بن مهران عن عبد الرحمن بن مهران المدني ومقبول اخرج حديثه مسلم والنسائي عن ابي هريرة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام عبدالرحمن بن قصر احد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو اكثر السبعة حديث على الاطلاق رضي الله تعالى عنه وعن الصحابة اجمعين

عن ابي هريرة ايش نعم عن ابي هريرة ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال رحمه الله تعالى اخبرنا قتيبة قال حدثنا الليث عن سعيد بن ابي سعيد عن ابيه انه سمع ابا سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت الجنائز فاحتملها الرجال على اعناقهم فان كان سالحة قالت قدموني قدموني. وان كانت غير سالحة قالت يا ويلها الى اين تذهبون بها؟ يسمع صوتها كل شيء ان الانسان ولو سمعها الانسان لطعن حديث ابي هريرة حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ورد حديث ابي هريرة الا ان فيه زيادة آآ انه يسمع صوتها كل شيء للانسان ولو سمعها الانسان لصعق وهو مثل الذي قبله تماما الا ان فيه آآ العدول عن ظمير التكلم الى ظمير الغيبة وهذا من آآ يعني آآ من من الرواة او من الراوي آآ من اجل الابتعاد عن الالفاظ او نسبة الالفاظ التي هي غير حسنة الي الا فان الاصل انه يقول انها تقول يا ويلى اين تذهبون بي؟ مثل ما جاء في حديث ابي هريرة. هذا هو قوله مثل ما قال قدموني قدموني في السالحة الطالحة تقول آآ يا ويلى اين تذهبون بي لكن الراوي بدل ما يقول يا ويلى اين تذهبون بي؟ قال يا ويلى اين تذهبون بها؟ يا ويلى اين تذهبون بها؟ ما يحكي لفظها الذي دوامير التكلف آآ اتى بظمير الغيبة ابو ظامير الغيبة يعني آآ ابتعادا عن كون الانسان يتحدث ولو مجرد التحدث بان يكون يضيف ذلك الى نفسه فقال يا ويلى اين تذهبون بها؟ ما جاء في قصة ابي طالب وفادة وكان اخر ما قال هو على من طلب. كلمة هو هو ما قال هو قال انا على المطلب ابو طالب قال انا على مثل هذا الصحيح لكن الراوي بدل ما يقول انا قال هو على هو على واما عن ضمير التكلم الى اللى ضمير الغيبة الغيبة يعني مراعاة اه الابتعاد عن اه ذكر اه التلفظ بشيء وان انا اه ليس هو المتكلم به واما هو حكاية لكلام غيره. واما هي حكاية لغيره فهذا مثل هو على مذهب يا والى بها هي الاصمة قال يا ويلى ان تدعوني مثل ما جاء في حديث ابي هريرة لكن هذا من الراوي من اجل الابتعاد عن التكلم بظمير المتكلم واما يقوم بظمير الخطاب. نعم ثم ايضا فيه بيان قدرة الله عز وجل على ان الشيء الذي يحصل يسمعه احد ولا يسمعه احد فان هذا الصوت يسمعه كل شيء للانسان. الحيوانات تسمع الحيوانات تسمع والانسان الله تعالى حال بينه وبين ان يكون مع ذلك ومثله ما جاء في الحديث الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم من عذاب القبر ما اتقوا ادعوا لي الا تدافنوا الا دعوت الله ان يسمعكم من عذاب القبر ما اسمع. فهو عليه الصلاة والسلام كان يسمع وهم لا يسمعون والله تعالى اخفى ذلك عليهم لحكم من فوائدها منها التمييز بينما يؤمن بالغيب ومن لا يؤمن بالغيب ومنها ايضا ما اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لولا الا تدافنوا لانه لو ظهر للناس ما يجري في القبور من الصراخ والصرائح والعذاب والامور الهائلة المهولة مات الناس جزعا وضعفوا بحيث لا يستطيع بعضهم ان يدفن بعضا بسبب الظعف الذي يحصل لهم لما يسمعون من الصراخ والصرائح الذي يكون في القبور. لولا الا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم العذاب القبر ما يسمع فهو عليه الصلاة والسلام كان يسمع وهم لا يسمعون والحيوانات تسمع وهم لا يسمعون ولهذا جاء وذكر شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه ان اهل الشام كانوا اذا اه اذا احتبست احتبس الطعام في بطون الخيل يذهبون بها عند قبور يعني بعض الكفار فلتسمع اصوات ما يجري في القبور فيحصل لها الانطلاق. يحصل لها الانطلاق يعني الذي في بطنها منحرف. يعني يحصل لها بعز خوف ويحصل انطلاق بسبب ذلك وخروج ما في بطنها بسبب ما حصل الامر الذي يفزعها وهو كما يجري في القبور اخبرنا قسيبة قد مر ذكره الليل احدنا الليل وهو الليث من سعد المصري المحدث الفقيه فقيه مصر ومحدثها وحديثه اخرجه اصحاب الكتب الستة سعيد بن ابي سعيد ان سعيد بن ابي سعيد هو المقبورى وقد مر ذكره عن ابيه كيسان ابن سعيد المقبورى وهو ثقة اخرج حديث واصحاب الكتب الستة عن ابي سعيد الخدري هو سعد ابن مالك ابن جنان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضاهم قال رحمه الله تعالى اخبرنا حزيمة قال واسمه سعد ابن مالك ابن سنان وهو احد السبعة المعروفين بكثرة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من اصحابه الكرام رضي الله تعالى عنهم وارضاهم قال رحمه الله تعالى اخبرنا حزيمة قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال اسرعوا بالجنائز فان تك سالحة فخير تقدمونها اليه وانسكوا غير ذلك فشر عن رقابكم ثم اورد النسائي حديث ابي هريرة رضي الله عنه الذي يقول فيه النبي صلى الله عليه وسلم اسمعوا في الجنائز فان تكن سالحة فخير تقدمونها اليه وانفقوا غير

ذلك فشرا تضعونه عن رقابك

وهذا فيه مثل الذي قبله كان سالحة فخير تقدم اليه فهو خير تقدم اليه يعني انها تقدم الى خير يشرع بها لتصل الى الخير الذي بشرت به. وان تكن سالحة وان تكن غير ذلك فشر يضعونه عن رقابهم شر يضعونه عن رقابهم فهو مثل الذي قبله يعني من حيث الدلالة على الاسراع بالجنائز لانها ان كانت على خير فهي مقدمة على خير وان كانت مقدمة على شر فهي تصل الى

ولكن يتخلصون من حمل ذلك الشر عن رقابهم سفيان اخبرنا قصية مر ذكره وسفيان هو ابن عيينة سفيان ابن عيينة المكي ثقة الفقيه اخرج حديثه اصحاب في ستة وسفيان هنا غير منسوب ولكنه يروي عن الزهري. واذا جاء سفيان يروي عن الزهري فالمراد به بن عيينة. لان سفيان

العيينة هو معروف في الرواية عن الزوفري كما قال ذلك الحافظ ابن حجر اذا جاء سفيان يروي عن الزهري فالمراد به من عيينة. لانه المعروف بالرواية هو المعروف بالرواية عن

وسفيان الثوري آ ذكر الحافظ ابن حجر في بعض المواضع فتح الباري انه لا يروي عن عن الزهري الا بواسطة عن سعيد عن الزهري عن سعيد عن الزهري وعن سعيد بن المسيب وهو اه وهو

الفقيه احد الفقهاء السبعة المعروفين في في المدينة في عصر التابعين وهو احد السبعة الاتفاق وحديث اخرجه اصحاب عن ابي هريرة وقد مره قال رحمه الله تعالى اخبرنا سويد قال حدثنا عبد الله عن يونس عن الزهري قال حدثني ابو امامة ابن سهل ان ابا هريرة رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اسرعوا بجنائز فان كانت سالحة قدمتموها الى وان كانت غير ذلك كانت سرا تضعونه عن رقابكم. كما ورد حديث ابي هريرة رضي الله عنه هو مثل الذي تقدم

واسناده اخبرنا سويد ابن نصر عن عبد الله ابن مبارك وقد مر ذكرهما قريبا. عن يونس. عن يونس ابن يزيد الايلي وهو ثقة اخرج حديثه ستة عن الزهري عن ابي امامة عن ابي هريرة عن الزهري عن ابي امامة عن ابي هريرة وقد مر ذكرهم. قال رحمه الله تعالى اخبرنا محمد بن عبد الاعلى

حدثنا خالد قال انبأنا عيينة بن عبدالرحمن بن دوشن قال حدثني ابي قال شهدت جنازة عبد الرحمن ابن سمرة وخرج زياد يمشي بين يدي الذرير فجعل رجال من اهل عبد الرحمن ومواليهم ويستقبلون السرير ويمشون على اعقابهم

يقولون رويدا رويدا بارك الله فيكم. فكانوا يدبون دبيبا حتى اذا كنا ببعض طريق المربد لحقنا على بغلة رضي الله تعالى عنه ولما رأى الذي يطمعون حمل عليهم ببغلتهم واهوى اليهم بالصوت وقال

هو الذي اكرم وجه ابي القاسم صلى الله عليه وسلم. لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. وانا لنكاد نرمل بها رملا فانبسط القوم ثم اودي النسائي آ حديث آ ابي بكرة

رضي الله تعالى عنه صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام الذي فيه اه ان انه في جنازة عبد الرحمن بن سمرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معهم زياد ابن ابيه

وكان جماعة من آ يعني من آ من آ اله يعني ال عبد الرحمن بن سمرة ومواليهم يتقدمون على الجنائز وهم يسرعون بها الحاملين لها ويمشون على مقامهم ويقولون رويدا بارك الله فيكم يعني يطلبون منهم ان يتمهلوا يعني يسبقونهم ثم يلتفتون اليهم

ويمشون على اعقابهم ويقولون رويدا رويدا فلحقهم ابو بكر رضي الله تعالى عن صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام وقال خلوا يعني اتركوهم لا تقولون لهم يمشون رويدا رويدا وان

اه واخبر انهم كانوا يكادون يرملون مع رسول الله عليه الصلاة والسلام في في الجنائز. يعني انهم يسرعون. وهذا هو المقصود من ايراد الحديث هنا في الاصلاح بالجنائز لانهم لما كان ال عبدالرحمن بن سمرة رضي الله تعالى عنه يعني يشيرون الى الناس بالتمهل

وان يمشوا اه رويدا رويدا

قال خلوا يعني اتركوهم يعني يسرعون بها واخبر انهم كانوا يسرعون مع رسول الله عليه الصلاة والسلام بالجنائز وهذا فيه دليل على لصاحب الجنائز هذا فيه دليل على ائصال الجنائز وهو محل الشاهد من ايراد الحديث آ هنا

امرنا محمد بن عبد الاعلى. والله محمد بن عبد الاعلى الصنعاني آ البصري وهو ثقة اخرج حديث مسلم وابو داود في القدر والترمذي والنسائي وابن ماجه عن خالد بن الحارث البصري وهو ثقة اخرج حديث اصحاب كتب الستة

العينة تبني عبد الرحمن العيينة ابن عبد الرحمن ابن جوشن وهو صدوق اخرج حديث البخاري المفرد واصحاب السنن الاربعة نبيه عبدالرحمن ابن جوشن البصري هو ثقة اخرج حديثه البخاري في الادب المفرد واصحاب السنة الاربعة. ابوه ثقة لا ابوه

نعم هو نعم هو ثقة الاب ثقة عبد الرحمن ابن جوشن البصري ثقة اخرج حديث البخاري في الادب المفرد واصحاب السنن الاربعة عن ابي بكر عن ابي بكر عن ابي بكر كانه في علم الحارث صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشهور بكنيته ابو بكرة وحديثه

واخرجه اصحابه بالشدة قال رحمه الله تعالى اخبرنا علي ابن حجر عن اسماعيل وهشيم عن عن عيينة ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي بكرة قال لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا لنكاد نرمد بها رملا واللفظ حديثه سيف

ثم ورد النسائي حديث ابي بكره من طريق اخرى ومختصرا مع ذكر اخره وهو المراد بالمطابق للترجمة لشراء الجنازة وانهم كانوا يرملون بها مع رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو مثل الذي قبله مختصر ولكن فيه ما في اخر الذي قبله
واسناد الحديث يقول علي ابن حجر وهو السعدي المروزي ثقة حافظ اخرج حديث البخاري ومسلم والترمذي والنسائي المعد عن اسماعيل ابن علي اسماعيل ابن ابراهيم ابن مقسم المشهور بابن علي وهو ثقة اخرج حديثه واصحاب الكتب الستة
ابو حسين وهشيم او شيه هو ابن بشير الواسطي ربط اخرج حديث واصحاب الكتب الستة هو ثقة كثير التدليس والارسال الخفي وحديثه اخرجه اصحاب الكتب الستة عن عريمة ابن عبد الرحمن الذي عيان ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي بكره وقد مر ذكرهم
والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد
وعلى اله واصحابه اجمعين