رابط المادة على منصة باحث

#شرح_ألفية_السيوطي في الحديث ) مكتمل (

# المجلس )63(شرح آلفية السيوطي في علم الحديث | انواع الانقطاع بالسند المتروك والنكر والمدرج#الشيخ_العباد

عبدالمحسن البدر

---

فان السيوطي رحمه الله لما ذكر المباحث مختلفة والمتعلقة بانواع الحديث الظعيف وخدمها اسوأها واشدها وهو الموضوع. اتى بعد ذلك بخاتمة تتعلق عامة. تتعلق بامور عامة. منها ترتيب هذه الاخبار الضعيفة - 00:00:02

هذه الاخبار المردودة اتى بتركيبها على حسب شدة الضعف ثم بعد ذلك اتى فيما يتعلق بان الانسان عندما يروي عندما اذكر الحديث بدون اسناد فهو اما ان يكون صحيحا فيجزم به ويأتي باللفظ الذي يدل - 00:00:42

على الجزم واما ان يكون ضعيفا او لا تجهل او مجهولة حاله. فانه يأتي به بصيغة تمريض ثم ايضا ما يتعلق بذكر العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال وشروط ذلك - 00:01:12

ثم ايضا ما يتعلق بكون المحدث عندما او المشتغل بالحديث عندما يجد حديثا باسناد ضعيف ويجد في سنده ما يقصد التظعيف وهو لم يحط بطرقه فانه يقيد الضعف وقيد الضعف بالاسناد ولا يحكم عليه مطلقا. هذه نقاط اشتملت عليها هذه القادمة - 00:01:32

واولها ترتيب الاحاديث المردودة والضعيفة والتي ضعفها لا يرجع الى الى عدم الاتصال. لان هناك ضعف يتعلق بعدم الاتصال وهو لم قطاع وهذا يدخل فيه المعضل والمنقطع والمرسل والمدلس والمعلق - 00:02:12

وما الى ذلك من المباحث ما تعرض لهذه ما تعرض لفتيل هذه الانواع وانما تعرض لترتيب الانواع التي ضعفها لا يتعلق بعدم الاتصال. الاتصال موجود ولكن مع الاتصال فيه ضعف. هذه الانواع - 00:02:42

الذي ضعفها لا يتعلق بعدم الاتصال وانما يتعلق بضعف بالاسناد مع وجود ظعف في الاسناد مع وجود الاتصال في الاسناد هذا هو الذي تعرظ له السيوطي في هذه الخاتمة. فذكر سبعة من انواع علوم الحديث التي ضعفها لا يتعلق بالانقطاع - 00:03:02

ولا لا يتعلق بعدم الاتصال. وانما يتعلق بضعف في الرواد او ما يتعلق بذلك لا الى الاتصال لا الى عدم الاتصال. وهذه الانواع السبعة التي ذكرها شرها الموضوع ثم يليه المكروب ثم يليه المنكر ثم يليه الا - 00:03:32

اه المعلم يليه المدرج ثم يليه المقلوب ثم يليه المضطرب هذه سبعة انواع مرتبة على هذا النحو وقال انها مرتبة في السوء وفي شدة الضعف هذا الترفيه يعني بدأ باشدها وانتهى باقلها. وكلها تعتبر ضعيفة وكلها يعني من قبيلة - 00:04:02

الا الا ان اولها اسوأها على الاطلاق. بل ان انه لا يقال له حديثا الا باعتبار اضافته الى النبي عليه الصلاة والسلام. واما في نفس الامر والواقع فهو ليس بحديث لانه مكذوب على رسول الله - 00:04:32

عليه الصلاة والسلام. فبدأ شرها. ثم اتى بالذي يليه. ثم الذي يليه ثم الذي يليه. سبعة الموضوع بل متروك فالمنكر فالمعلق مدرج فالمقلوب فالمضطرب هذه مرتبة على حسب هذا الترفيه وقال لما رتبها - 00:04:52

قال ان اخرين رتبوا غير هذا رتبوا. يعني رتبوا غير هذا الترتيب. قد ذكر السيوطي في كتاب تدريب الراوي شرح تقديم النووي ترتيبا اخر عزاه الى الى اتاه الى وقال ان الترتيب يكون - 00:05:22

الموضوع اولا ثم يليه المكروه ثم يليه المدرج ثم يليه المقلوب ثم يليه المنكر ثم يليه المعل ثم يليه اعود مرة اخرى اولها الموضوع ثم المكروه المدرج ثم المقلوب ثم المنكر ثم الشر - 00:05:52

ثم المعلم ثم المطلب ثمانية ذكرها في التقريب ونقلها عن الزركشي وكان المفروخ ليس منها. وقال ان هذا تكذيب حسن. قال وينبغي ان اخونا المكروه ان يكون المكروه قبل المدرج اللي هو بعد الموظوع هذا ترتيب اخر - 00:06:32

غير هذا الترتيب الذي ذكره في هذه الابيات. وذكر ثمانية اضاف اليها الشاذ ونقلها عن الزركشي و اضاف اليها المتروك وجعله بعد الموظوع وقبل المدرج. هذه ثمانية واستحسنها وقال انه ترتيب حسن. قال انه تسير حسن. ويبدو ان هذا الترتيب - 00:07:02

احسن لان المدرج فيها قد جعل بعد المكروه هو الموضوع كما هو معلوم هو الذي هو الذي اه المكذوب المختلق المخترع على رسول الله عليه الصلاة والسلام. هذا هو هذا هو الموضوع - 00:07:42

ويليه المشروب وهو الذي في سنده راوي متهم بالكذب. يعني متهم بالكذب لكنه ما هو معروف. ما هو؟ متحقق وضعه لكنه متهم بالكذب. ثم المدرج بانه كلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اضيف الى كلامه - 00:08:02

كلام غير النبي عليه الصلاة والسلام. اضيف الى كلامه او ان الاسناد فيه ما ليس منه فكون المدرج بعد له وجه من جهة ان غير كلام النبي صلى الله عليه وسلم اضيف الى كلامه. الذي هو المدرج - 00:08:22

ما هو ترتيب حسن؟ كما قال السيوطي رحمه الله وهذه الحروب او هذه الانواع الثمانية كلها تتعلق بغير الاتصال. اما الذي يتعلق بغير انقطاع ففيه معضل وفيه المنقطع وفيه المدلس وفيه المرسل وفيه المعلق - 00:08:52

وهكذا هذه ما تعرض لها السعودي هنا. وانما تعرض لما كان الاسناد متصلا وظاهره الاتصال ولا يظهر فيه انقطاع والضعف لامور اخرى غير الانقطاع. معناه لان المردود من الاحاديث او الضعيف من الاحاديث ينقسم الى قسمين اما لانقطاع في السند او لغير انقطاع. يعني - 00:09:32

مجموعتين من الانواع الظعيفة منها ما يتعلق بالانقطاع كالمعظلي والمنطقي والمدنس والمرسلي علق ومنها ما لا يتعلق بالانقطاع ولكن يتعلق بضعف الراوي من شدة ضعفه او ما الى ذلك من الاشياء التي لا علاقة لها - 00:10:02

الانقطاع هذه هي التي رتبها هذا التفسير وذكر في النظم سبعة ونقل عن اه اه سبعة واظاف اليها المكروب وصارت ثمانية واستحسن ترتيبها في كتابه التدريب تدريب الراوي وهناك طريقة تستعمل - 00:10:22

لحفظ الكلمات على حسب الترتيب. وهي جمع اوائل حروفها في كلمة او كلمات حتى الانسان اذا حفظ الكلمة عرف ترتيبها ترتيب الكلمات مثل ما قالوا في التجويد حروف يعني آآ الحروف - 00:10:52

مجموعة في في يرملون كلمة يرملون في التجويف لترامب الاجرام الادغام وحروفه يرملون الياء والراء والميم واللام والواو والنون. ستة يأتون بالكلمة من اجل تحفظ الحروب لحفظ الانسان كلمة عرف الحروف التي مثل ما قال - 00:11:22

ان اسماء الانبياء التي جاءت في القرآن كلها ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمى الا ستة اسماء فهي مصروفة وهي مجموعة في صاد تعني صالح ونون تعني نوح والشين تعني شعيب - 00:11:52

والميم تاني محمد صلى الله عليه وسلم. واللام تعني لوط والهاك عن هود. هؤلاء ستة من اسماء ستة من الانبياء جاءت في القرآن وكلها مفروغة تجري عليها الحركات ليست ممنوعة من الصرف - 00:12:22

اسماء الانبياء كلها ممنوعة من الصرف. اسماعيل وابراهيم واسحاق ويعقوب ويوسف وهارون كل يعني اسماء الانبياء الا هؤلاء الستة. هؤلاء الستة اسماؤهم مصفوفة هذي الكلمة اللسان اذا حفظها تذكر يعني باوائل الحروف اوائل الكلمات - 00:12:42

فكذلك هنا في هذا الذي ذكره السيوطي واستحسنه في تدريب الراوي يقال في الحروف يقال في الحروف على حسب الترتيب وجد قنش عرش وجد قنش وتبقى هذه الكلمات تجمع اوائل الحروف. اذا عرف هذه الكلمة يستطيع انه - 00:13:12

الكلمات مرتبة فالواو تعني وضع الموضوع والتاء تعني متروكة ترك والدال تعني مدرج وجد طنش القاص تعني مقلوب والنون تعني منكر. والشيش يعني شاة. والعين تعني معلم. والضاد تعني مضطرب - 00:13:42

فهذه الكلمات او هذه الحروف التي اجتمعت بهذه الكلمات وهي عرف الانسان ترتيب هذه الحروف يرتب عليها تلك الكلمات التي هي كمال لان الانسان قد لا يحفظها مرتبة الا بمثل هذه الطريقة التي فيها معرفة اوائلها اوائلها و - 00:14:12

تلك الانواع كلها مضت الموظوع واخر الانواع التي قبل هذه الخاتمة وهو المختبر المكتوب على رسول صلى الله عليه وسلم والمتروك هو الذي رواه راو متهم بالكذب او فحش غلطه وكثر خطأه - 00:14:42

ترك حديثه والمدرج هو الذي هو كلام اضيف الى كلام النبي صلى الله عليه وسلم وليس منه دون تغسيل الموبايل والمقلوب هو الذي فيه وتقديم وتأخير النور والمنكر هو الذي فيه مخالفة الضعيف للثقة ما خالف فيه الضعيف الثقة اللي قال له منكر؟ وبعد ذلك - 00:15:02

الشاذة وهو ما رواه الثقة مخالفا من هو اوثق منه هذا وهو الثقة من خالف منه اوثق منه المعلول هو الذي فيه علة خفية قادحة مع ان ظاهره السلامة من العلة والمضطرب هو الذي روي على اوجه مختلفة - 00:15:32

ولم يرجح بعضها على بعض ولم يمكن الجمع بينها. هذه الثمانية التي سبقها مضت هذه الانواع مرتب رأى اسيوطي ان ترتيبها حسن ونقله عن زركشي ذكر انه من يجعل لمدرجه متروك فيها واضافه اليها - 00:15:52

وجعله بعد الموظوع وقبل المدرج. ثم بعد ذلك ذكر ان من روى حديثا اما ان يكون به اسناده بغير اثنان فان كان باسناد فالامر واضح ونقول حدثنا فلان قال حدثنا فلان الى اخره الاسناد موجود. الاسناد موجود على حقيقته وعلى هيئته. اما اذا ذكر بغير اسناد - 00:16:22

فهو لا يخلو اما ان يكون صحيحا يعلم صحته او ضعيفا اوحى له مجهولة لا يقرأ هل هو صحيح وهو ظعيف. فاذا كان صحيحا فيؤتى به بصيغة الجزم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كذا هذه صفة يزن - 00:16:52

واذا كان ضعيفا يعلم ضعفه او مجهولا مجهولة حاله لا يدرى هل هو ضعيف او ضعيف فانه يؤتى به بصيغة التمرير. فيقال روي او ذكر او يروى او يذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:17:22

كده وكده هذه الصيغة عندهم في الاصطلاح تشعر اما بظعف الحديث او بالجهل في حاله. لكن اذا كان الحديث معلوم الصحة فلا يروى بصيغة التمريظ ولا يذكر بصيغة التمرير واذا كان معلوم الضعف ومجهول الحالي فلا يروى فلا ينكر بصيغة الجزم - 00:17:42

وانما ينكر بصيغة الجزم ما صح وثبت ويذكر بصيغة التمريظ ما ضعف وما جهل حاله الصحيح هو امن ضعيف ثم ذكر بعد ذلك ان الاحاديث ضعيفة يمكن ان تروى وتذكر ببعض الامور - 00:18:12

ولا تذكر في بعضها. وانه يعمل بها في بعض المواضع. ولا يعمل بها بعض المواضع وقال ان الحديث الضعيف الذي ليس يعني يعني الذي ليس بموضوع يعني الذي ليس بموضوع الذي ضعفه ليس من جهة الوضع وانما هو شيء دون الوضع - 00:18:42

الذي هو بهذه المثابة يمكن ان يورد الترغيب والترهيب وان يعمل به لكن بشروط ذكر منها ان يكون ذلك في فضائل الاعمال وليس في العقائد ولا في الاحكام من الحلال والحرام وانما في امور الترغيب والترهيب - 00:19:12

وفي فضائل الاعمال وقال الا يشتد ضعفه يعني لا يكون شديد الضعف. مثل حديث اما من كان كذابا ومعروفا بوضع الحديث فهذا لا يلتفت اليه فهذا لا يلتفت اليه ولا يذكر الحديث مع العلم بحاله الا مع التحذير منه - 00:19:42

وبيان انه مكذوب الموضوع على رسول الله صلى الله عليه وسلم. من الشروط بين هذين الشرطين في فضائل الاعمال لا في العقائد ولا الحلال والحرام ولا ما اشبه ذلك الا يشتد ضعفه وان - 00:20:12

مندرجا تحت اصل. يعني اصله موجود يعني ثابت. يعني هذا الذي جاء فيه هذا الحديث الذي يذكر له اثر يعني امر ان الامور معروف حكمه في الشريعة. لكن جاء في حديث ضعيف. جاء فيه حديث ضعيف - 00:20:32

ويذكر الحديث في الترغيب والترهيب فيما له اصل ويندرج تحت اصل مثل صلاة صلاة الجماعة واجبة. ومعلوم هذا في نصوص ثابتة في هذا الحديث في الصحيحين وفي غيره. لكن جاء احد - 00:20:52

ضعيفة بفضل الجماعة. على الجماعة يحثوا على الجماعة. فاذا ذكرت في عصر موجود. بدونها. ثم من الشروط التي ذكرت ايضا الا يعتقد عند العمل به ثبوته الا يعتقد عند العمل به ثبوته يعني ثبوته - 00:21:12

هذا الحديث ان العمل به ثبوته هذا قول مشهور للعلماء لكن من العلماء من قال ان الاحاديث الضعيفة لا يحتج بها مطلقا ولا تذكر بها ولا يعمل بها ولا يعول عليها لا في فضائل الاعمال ولا في غيرها - 00:21:42

هذا قول اخر غير هذا القول الذي ذكره سيوته ولا شك ان انه مفتخر او الذي ينبغي ان يفتخر على ما ثبتت به السنة عن الرسول عليه الصلاة والسلام فهو الذي يعول عليه - 00:22:12

ولا يحتاج الى الامور الضعيفة ولا حديث ضعيفة التي لم تثبت والتي لم تصح عن رسول الله عليه الصلاة والسلام يعول على الصحيح. لكن اذا ذكرت في الاحاديث الضعيفة لبيان ضعفها وبيان درجتها وبيان منزلتها فهذا حسن - 00:22:32

حتى تعلم وحتى تعرض وحتى يكون من اطلع عليها على علم بحالها وحتى يميز بينما هو صحيح ما هو الضعيف؟ ثم بعد ذلك اذا كان المشتغل بالحديث رأى حديثا باسناد وهذا الاسناد فيه ضعف - 00:22:52

فلا يحكم على الحديث مطلقا بانه ضعيف وانما يحكم على ضعفه من هذا الاسناد. فيقول ضعيف بهذا يعني عندما يذكر الاسناد او عندما يذكر الذي خرجه وانه رواه فلان والان عن الصحابي فلان يقول هو ضعيف بهذا الاسناد. ولا يقول ضعيف الحديث ضعيف ويسكت - 00:23:22

لماذا؟ خشية ان يكون الحديث جاء من طريق اخرى جيدة. خشية ان يكون الحديث جاء من طريق اخرى جيدة فيكون حكم عليه بالضعف وهو ليس بضعيف. لكن اذا قال ضعيف بهذا الاسناد هذا احتراز مما لو وجد باسناد - 00:23:52

فيكون التظعيف مقيد باسناد معين يعني مثلا عند الترمذي باسناد مثلا ضعيف قد يجني عند غيره لسان صحيح. وهكذا ثم بعد ذلك ترى ان اذا لم يكن الحديث صحيحا او اراد ان ان يحكم عليه بالضعف مطلقا فيحكم - 00:24:12

عليه لوجد مجتهدا من الحفاظ النقاد حكم عليه بالضعف لانه ضعيف فعند ذلك يتابعه ويحكم عليه بالظعف بناء على حكم ذلك المجتهد وهذا بناء منه على ما ذكر من ان الحكم في التصحيح والتظعيف يعول فيه على كلام المتقدمين. وقد - 00:24:52

المرة هذا في البحث الصحيح من القناة السيوطي في معرفة الحديث الصحيح قالوا خذه حيث يحافظون عليه نص ومن مصنف بضم جمعه يخصص يعني ان انه يحكم على الحديث وصحه - 00:25:32

اذا كان في حديث في كتاب التزم صاحبه بالصحة او نص عليه الحق من الحفاظ فكذلك الظعف اذا نصح على وعده حافظ من الحفاظ يحكم بضعفه مطلقا. ومنهم من قال ان التصحيح - 00:25:52

من تمكن من ذلك وعرف قواعد المحدثين وعرف مناهجهم وكان عنده الاستقراء القدرة على التتبع وحكم بناء على اطلاعه واستيعابه واستقرائه ان هذا يمكن لمن تمكن من الاستيعاب والاستقراء واستيعاب الطرق وحصرها - 00:26:12

ومعرفة احوالها ما وهل يصح بها الحديث او لا يصح؟ هذه المباحث متعلقة بهذه الخادمة. ونعود الى الابيات. التي ذكرها السيوطي يقول شر الظعيف الوظع فالمفروخ ثم شر الظعيف الوظع ثم - 00:26:42

نترككم فالمعل فالمدرج فالمعلق المعلم فالمعل فالمدرج اه وبعده وبعده المطلوب فالمضطربون واخرون غير هذا رتبوا هذه السبعة التي عمت في هذه الابيات وقد ذكرت لكم الثمانية التي ذكرها في التدريب التدريب الراوي وقال ان - 00:27:12

تركيز له تقييم حسن وهو يختلف عن هذا الترتيب الذي رتبه السيوطي هناك. ثم بعد ذلك قال ومن ومن روى؟ من روى ومن روى متنا صحيحا يكذبه. ومن روى مكنا صحيحا يجزيه - 00:28:02

يعني يأتي به بصيغة الجزم. ويأتي بصيغة التمرير. يعني من ذكر حديثا واضاف حديثا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بغير اثنين فانه يأتيني بصيغة الجزم. فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب. ثبت عن رسول - 00:28:22

الله صلى الله عليه وسلم انه قال كذا يأتي بصيغة جازمة والصيغة الجزم المعروفة عند العلماء ومن روى مكنا صحيحا يجزم او واهيا يعني او روى واهيا حديثا ضعيفا اوحى - 00:28:42

لا يعلم يعني مجهول الحال لا يدرى هل هو صحيح او ضعيف لا هو بانه ضعيف ولا انه صحيح مجهول الحال الحديث آآ من غير ما من غير ما اسناده يمرظه يعني اذا يعني هذا الكلام - 00:29:02

كله اذا لم ينكر الاسلام اما اذا كان الانسان موجود حتى هنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا هذا ما في اشكال الرجال موجودون الانسان يبحث عنهم احوالهم ويفتش في قلوب كتب الرجال ويستطيع ان يعرف ان الرجال نقاط او انهم ضعفاء او ما الى ذلك وانما - 00:29:22

حينما اذا ذكر بدون اسناد. اذا ذكر بدون اسناد فهو يؤتى باسمه صيغة التمرير في حالتين. ان يكون معلومة ضعفي وان يكون مشغولا هل هو صحيح ام ضعيف؟ فاذا اذا كان صحيحا تعلم صحته يؤتى - 00:29:42

صيغة الجزم فقال وثبت واذا كان ضعيفا معلوما ضعفه او مجهولا مجهولة حاله هل هو صحيح ظعيف فيؤتى به بصيغة التمرير فيقال روي عن رسول الله اه روي ذكر يروى يذكر هذه صيغ تمريض - 00:30:02

اصطلح العلماء على ان الحديث اذا اذا ذكر وهو ضعيف او مجهولة حاله يؤتى به بهذه الصيغة. ذكر عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال روي عن الرسول انه قال كذا يذكر عن الرسول انه قال كذا يروى عن رسول الله انه هذه فئة تغيير - 00:30:32

يعني معناه ان فيه يعني علة. يعني فيه شيء. وهذه صيغة تدل عليه. هذا اذا ذكر المتن بدون اسناد. اما هذا اشكال حدثنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان الرجال موجودون يأتي بالإسلام كما هو ومن عنده قدرة - 00:30:52

ابحث ويعرف احوال الرجال ويطلع في كتب التراجم وينتهي الى نتيجة قد يكون فيهم وظاع قد يكون فيهم فاحش الغلط فيكم مكروب قد يكون فيهم اه من اه فيه نوع من انواع الضعف قد يكون فيه - 00:31:12

قطاع قد يكون فقط رجلين قد يكون ثلاثة قد يكون واحد قد يكون في اوله قد يكون في وسطه قد يكون في اعلى وهكذا فما دام الاسناد موجودة ما في اشكال. وانما الكلام كله حيث لم ينكر فهو ثبت صيغة الجزم - 00:31:32

اذا كان صحيحا اذا كان ضعيفا او مشغولا لا يعلم صحته او ضعفه. ثم بعد ذلك قال ثم انتقل بعد ذلك الى ان بعض العلماء يعني رأوا ترك بيان الظعف وايراد الحديث للاحتجاج به - 00:31:52

او الاستشهاد به الا اذا كان في فضائل الاعمال. اذا كان في فضائل الاعمال بالترغيب والترهيب وفي القصص والحكايات فهذا ان يذكر بدون بيان ضعفه. ان يذكر بدون بيان ضعفه. فيما اذا كان في هذه الامور - 00:32:22

ولا ما اذا كان الضعف شديدا وهذا هو الذي ذكره السيوطي في الابيات فقد ذكرت ما ذكره العلماء من الاظافة على ذلك وان المسألة خلافية بين العلماء وان الذي ينبغي ان يقتصر على ما صح من الاحاديث والاحاديث الضعيفة لا تذكر - 00:32:52

الا لبيان ضعفها وبيان حالها اما ان يستدل بها او يستشهد بها او يؤتى بها وهي شديدة الضعف وليست صالحة للاحتجاج بدون بيان حالها فهذا لا ينبغي والعمل بالحديث الضعيف قال به بعض - 00:33:12

والعلماء ومنهم من قال انه لا يعمل به بل كل الاحكام وكل وكل آآ جميع الامور لا يعول فيها الا على ما ثبتت في السنة عن رسول الله صلوات الله وسلامه وبركاته عليه - 00:33:32

اقربوا ايش ثم بعد ذلك من رأى ضعفا في سنده ورامى ان يحكم عليه وهو لم يستقصي ولن يستوعب ولم يحط علما بالطرق فانه يحكم عليه بالضعف بقيد الاسناد في ان يقول هو ضعيف بهذا الاسناد او اسناده ضعيف - 00:33:52

يعني عندما يذكر الحديث عن ابي هريرة مثلا او يذكره عن عند مثلا او عن ابن ماجة او عند الدارمي او في مسند الامام احمد قل هو ضعيف ضعيف الاثنين. اي اسناده ضعيف او ضعيف بهذا الاسناد. او ضعيف - 00:34:32

الاثنين فهو يقيده عندما يحكم عليه بالضعف من اجل اسناده الذي اطلع عليه يحكم على الضعف على ضعف الاسناد عليه بالاسناد لا على ضعف المجد مطلقا. لهذا خشية متين اجودا - 00:34:52

خشية ان يكون قد جاء من طريق جيدة اخرى ما اطلع عليه اي وقال حديث ضعيف مع انه موجودا في كتب اخرى الطرق الجيدة اذا قال الضعيف بهذا الاسلام فيه احتمال من هذا الذي صح - 00:35:12

في مكان اخر او ثبت في كتاب اخر ضعيف بهذا الاسناد في ضعيف بهذا الاسناد اسناده ضعيف الحكم عليه ما هو حكم مطلق او حكم عام وعلل هذا خشية مجيء اجوده يعني لالا يكون حديث جاء وطرق اخرى جيدة فيكون الانسان حكم على الحديث بالضعف مع انه

ليس برعي - 00:35:32
ولكنه ضعيف من هذا الاسناد ومن هذا الطريق فقط ثم في البيت الاخير ولا تباحث مطلقا ما لم تجد تضعيفه مصرحا عن مزده. يعني اذا حكم عليه حافظ ابن الحفاظ عالم من العلماء - 00:36:02
الذين لهم اطلاع على الحديث. فيمكن ان يقال انه قال فيه فلان انه ضعيف. الحديث ضعيف ضعفه فلان يعني من ضعيف المتن او الاسناد تضعيف المسجد ضعيف هذا المتن ضعيف - 00:36:22
الحافظ الفلاني نص على ضعفه وهو من الاستقرار ومن اهل التتبع وهو من اهل الاطلاع الواسع هذه هذه الابيات ذكرها السيوطي بعد ان فرغ من ذكر انواع اي الضعيف وهي تتعلق بامور عامة وهي كما ذكرت تتعلق - 00:36:42
الجزمي او التمويل صيغة الجزمة وصيغة التمريظ وما يتعلق اه رواية الحديث في فضائل الاعمال قوة الترهيب وما يتعلق بالحكم على الضعف على الاسناد لا على المتن الا اذا كان تضعيفه حصل ممن - 00:37:12
عنده اطلاع واسع وعنده الصخراء وتنقل في هذا الفن فهذا هو الذي اه يتابع في حكمه على الحديث الضعيف يعني الحكم عليه حكم العامة يعني على المثل - 00:37:32