

# المجلس (73) | شرح ألفية السيوطي في علم الحديث | الشاذ والمحفوظ والنكر والمعروف والمتروك | #الشيخ\_العباد

عبدالمحسن البدر

فهذه المباحث الخمسة التي اشتملت عليها هذه الابيات الستة هي من قبيل آآ من قبيل ما يقبل ويرد لان بعضها من قبيل المردود غير المقبول وبعضها مقبول فيه المتروك والشاذ والمنكر هذه من قبيل ما يرد والمحفوظ والمعروف هذه من - 00:00:02  
لما يقبل وذكر الشاذ والمحفوظ على حدة والمعروف والمنكر على حدى ان كلا من من الاثنين يتقابلان الشاب يقابله المحفوظ والمعروف يقابله المنكر المنكر يقابله والمعروف ولهذا جعل من هذه المباحث الاربعة آآ في في موضوعين - 00:00:32  
لانه جعل الاثنين المتقابلين في مبحث واحد. وان كان كل منهما يعتبر نوعا من الانواع. يعني مستقلا الا انه لما كان كل واحد منهما يقابل الآخر آآ جمع بينهما لان الكلام فيهما واحد - 00:01:02  
في تقابلها وبدأ بالشاذي والمحفوظ وعرف المحفوظ بانه المقبول الذي خالف من هو ارجح منه خالف منه ارجح منه خالف من هو الشاي عرف الشاذة بانه مخالفة من هو ارجح منه. ويقابل ذلك - 00:01:22  
المحفوظ وهو مخالفة مخالفة من هو ارجح لانه يقابل بان هذا شخصا مقبول يعتمد عليه ولكن خالف من هو اعلى منه وعكسه وهو ان يخالف من كان اعلى من كان دونه من من يقبل حديثه. لهذا قال ودشوا - 00:01:52  
ما روى المقبول مخالفا ارجح يعني مخالفا ارجح من؟ مخالفا لشخص هو اقوى منه واثق منه. هذا هو تعريف الشاي. اذا كل من الشاذ والمحفوظ راويهما ممن يعول عليه. وممن يقبل حديثه. لكن لما جاء التقابل بينهما وصار - 00:02:22  
الاختلاف بينهما بحيث لا يمكن التوفيق بين الروايات ولا بد من الترجيح ولا بد من لاهد الاثنين لرد الآخر صار الذي يقبل ويقدم يسمى محفوظا والذي يؤخر ولا يقبل يسمى شاذا وان كان صاحبه ممن يعول عليه وممن يقبل حديثه - 00:02:52  
انه لا مجال لقبول حديثه مع وجود المخالفة التي لا وجه للجمع ولا سبيل للجمع بين تلك الروايات اذا فراوي الشأن ممن يقبل حديثه. ممن يقبل حديثه. وليس ممن يرد حديثه لضعفه وانما يرد للمخالفة لمن هو ارجح منه والمحفوظ آآ - 00:03:22  
قال فهو من هو دونه واذا فتقدم رواية من كان احفظ من كان يعني ارجح ومن كان اوثق على رواية من دونه. والتعريف الذي عرفه السيوطي في هذا البيت تعريف جيد. وهو احسن من تعريف - 00:03:52  
من عرف الشاب بانه مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه. مخالفة الثقة بمن هو اوثق منه. احسنوا منه هذا التعريف لان هذا قيد الشاذ والمحفوظ بان يكون الرواة ثقات في المقبول كما هو معلوم ليس مقصورا على من كان موصوفا بالثقة بل هناك درجات دون الثقة يقبل حديث من كان - 00:04:12  
موصوفا بها كالصدوق يعني من خفض ضبطه قل يعني عن غيره بمن هو اقوى منه فانه يقبل حديثه واذا فالتعبير بالمقبول يعني من يقبل حديثه اولى من التعبير بالثقة. مخالفة الثقة منه وثق منه - 00:04:42  
منه مخالفة من يقبل حديثه لمن هو ارجح منه. مخالفة من يقبل حديثه بمن هو ارجح منه. فاذا هذا تعريف جيد وتعريف ادق من تعريف من عرفه بانه مخالفة الثقة بمن هو اوثق منه لان هذا - 00:05:02  
لا يدخل تحته من كان دون الثقة ممن يقبل حديثه. اما تعريف المقبول يدخل فيه الثقة وغير الثقة مقبول الحديث يدخل فيه الثقة بغير الثقة. رواية الثقة ورواية الصدوق الذي فدون التقى. والذي خف ضبطه والذي يكون حديثه - 00:05:22

لذاته كما سبق ان عرفنا فيما مضى تعريف الحسن لذاته والصحيح وان الصحيح ما جمع شروط والحسن ما خف احد الشروط

الخمسة وهو الضبط والاتقان فانه يقبل حديثه ويكون حديث حسن - [00:05:42](#)

واذا فالتعبير بالمقبول او مخالفة المقبول لمن هو ارجأ هذا هو هو التعريف الصحيح وهذا هو التعريف الجامع الذي لا يخرج منه شيء

بخلاف التعريف الثاني الذي هو رواية الثقة ومخالفة الثقة من هو من؟ فانه يخرج منه من كان دون الذكر - [00:06:02](#)

يخرج منه من كان دون واما هذا التعريف الذي قال فيه السيوطي وبالشذوذ ما روى المقبول مخالفا ارجح هذا هو صحيح يعني ما

روى المقبول الرواية ما روى مقبول الرواية مخالف من هو ارجح منه ومن هو اقوى منه - [00:06:22](#)

هذا يسمى شاذة فلا يقبل الشاذ ويترك ولا يعمل به لانه يقدم عليه راجح الذي تسمى المحفوظ. الذي يطلق عليه

محفوظ وذلك انه مع قبول رواية كل منهما الا انه لا يمكن قبولهما معا ولابد من تقديم - [00:06:42](#)

هذه مع الآخر واذا تقدم رواية من كان اتقن ومن كان اولى ومن كان اكثر من حيث الرواية كما هو معلوم هو رواية مقبول الرواية واذا

فرد حديثه بسبب المخالفة وعدم امكان التوفيق بين الروايات وانه لابد من قبول احدهما دون الآخر ومن - [00:07:12](#)

ذلك ما جاء في صحيح مسلم في صلاة الكسوف. فان انه جاء في بعض الروايات واكثر الروايات ان النبي صلى الله عليه وسلم صلاة

الكسوف كل ركعة بركوعين. كل ركعة بركوعين. وخالف بعض الرواد فروى انها - [00:07:42](#)

ثلاث ركوعات كل ركعة بثلاث ركوعات. مع انها كلها تحكي قصة واحدة. كلها تتحدث عن صلاة الكسوف يوم مات انه يمة ابراهيم ابن

رسول الله عليه الصلاة والسلام. فكلها تتحدث في قضية واحدة. وتتحدث عن صلاة واحدة - [00:08:02](#)

سليت مرة واحدة خطاة رويها انه ثلاثة ركعة بها ركوعا وبعض الرواة عند مسلم روى رواية اخرى غير هذه الرواية وهي ثلاث عاشر

ركعة واحدة في ركعة واحدة ثلاث ركوعات في ركعة واحدة. ومعلوم ان الرسول صلى الله عليه وسلم انما صلى صلاة واحدة -

[00:08:22](#)

يوم مات ابنه ابراهيم. كسبت الشمس يوم مات نوح ابراهيم. وخطب الخطبة المشهورة التي من الشمس والقرآن من جهة الله لا

ينقصها حياته فاذا رأيتموه فافزعوا الى الصلاة. واذا علم بان احدي الروايتين محفوظة واحداهما - [00:08:52](#)

لانه لو كان الرسول صلى صلاتين يمكن ان تحمل هذه على حال وهذه على حال. ولكن الرسول صلى صلاة الوحدة هي فيوم مات ابنه

ابراهيم والاحاديث تتحدث عن تلك الصلاة التي يوم مات ابنه ابراهيم. فان الرواية الرواية التي فيها - [00:09:12](#)

اه كل ركعة فيها ركوعان هذه محفوظة. والرواية التي فيها كل ركعة فيها ركعات هذه شاذة. ليه؟ الذين رأوها او الذي رواها ثقة لكن لا

يمكن ان يوفق بينهما لانها تحكي صلاة واحدة - [00:09:32](#)

واذا فاحدهم قد ظبط واحدهم قد حصل منه او حصل منه الغلط فتكون تلك الرواية خطأ يحكم عليها بانها شاذة. ويقدم المحفوظ

على الشاذ. قدم المحفوظ على الشاذ لانه لا سبيل الى الجمع ولا - [00:09:52](#)

لا سبيل الى النسخ فلا بد من الترجيح والترجيح انما يكون للرواية التي رواها اكثر فهي يعني آآ وهم احفظ ولهذا البخاري رحمه الله

ما روى تلك الروايات التي بها ثلاث ركوعات وانما روى - [00:10:12](#)

التي فيها ركوعان فقط وام مسلم روى هذه وروى هذه. روى هذه وروى هذه فاذا مخالفة الثقة الذي روى ان النبي صلى الله عليه

وسلم في ثلاث ركوعات في الركعة الواحدة خالف رواية الذين رويها انه صلى صلاة الخشوع - [00:10:32](#)

الركعين في الركعة الواحدة. كذلك ايضا الحديث الذي ورد في مسلم وان الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث السبعين الف ان

اكثر الروايات فيها الاسترخاء هم لا يسرقون ولا يتطيرون. وفي رواية من الروايات عند مسلم فيها لا يرقون. جاء بكلمة لا يرقون -

[00:10:52](#)

والبخاري رحمه الله ليست عنده هذه الرواية وانما عنده وكذلك عند مسلم الاستلقاء ولكنه جاء في بعض الروايات الرقية فهذه فيها

مخالفة لان الحديث واحد وفي قصة يعني هؤلاء فاحد الرواة روى يرقون فخالف غيره من - [00:11:22](#)

من ممن الرواة الكثيرون والاثق الذين رويها يشترقون وما يرقون وهذا الذي روى يرقونه وانفرد بها قال فبذلك اولئك الذين رأوا

يسترقون ثم ايضا من ناحية المعرفة مشكلة لان الرسول صلى الله عليه وسلم هو قد رقى. وهو سيد المتوكلين رقى ورقى. فكيف -

[00:11:52](#)

يكون من صفات هؤلاء الذين يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب انهم لا لا يرقون. فرسول الله صلى الله عليه وسلم قد رقى ونفسه قد رقى ورقى عليه الصلاة والسلام دون ان يسترقى. اخاه جبريل وورق نفسه ورق غيره. عليه الصلاة والسلام. فاذا كلمة يرقون هذه

- [00:12:22](#)

لا ورواية من روى هي المحفوظة رواية من روى يسرقون هي المحفوظة اذا رواية ثقة الاشياء هي رواء هو هو ما يرويه مقبول الرواية ومن تقبل روايته مخالفة من هو ارجح منه؟ ثم قال السيوطي بعد ذلك والمجوعول ارجح محفوظ. هذا يشارح لك عليه

المحفوظ - [00:12:42](#)

لما عرف الشاذ في اول البيت عطف عليه تعريف المحفوظ فقال والمجوعول ارجح محفوظا. لانه رواية بالشذوذ روايته رواية المقبول

الذي خالف بالعكس رواية الارجح مخالفا ماذا تسمى تسمى المحفوظ اذا المحفوظ يقابل - [00:13:12](#)

الشاب الشاذ رواية مقبول الرواية من وارد احمد وعكسه المحفوظ رواية مخالفا من هو دونه ممن تقبل روايته هو دونه. اذا

هذا هذا البيت بعض البيت الذي بعده فيهما تعريف المحفوظ والشارع. وبالشذوذ ما روى المقبول مخالفا ارجحا - [00:13:42](#)

هذا تعريف الشعر وتعريف المحفوظ والمجوعول ارجح محفوظ يعني والذي وصف بانه ارجح وقد خالفه من هو دونه مما تقبل روايته

رواية الارجح الذي خالفهم قال له يقال له محفوظ. آآ ثم قال ايش؟ وقيل من فرض. وقيل من فرض لو لم - [00:14:12](#)

مخالف يعني يسمى الشاذ منفرد ومنفرد بالرواية عن غيره لو لم يخالف هذا تعريف تعريف اخر للشاة هذا ليس بصحيح لان هناك من

يقبل تفرد ويعتبر روايته مقبولة وما دام انه لم يخالف غيره فلا يسمى محكوما شاذ - [00:14:42](#)

الشاب مقيد بالمخالفة لا بد من مخالفة من هو ارجح منه واما ان لا يخالف وانما ان خرج برواية شيء ما رواه غيره هذا لا بأس به ولا

مانع منه وفي الصحيحين شيء كثير من هذا اول حديث في البخاري واخر حديث - [00:15:12](#)

ومن قبيل ما حصل فيه التفرد ولم يشاركه في ذلك احد ففيه صحابي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه تفرد عنه القمه بمقاصد

بيته تفرج على ما القم محمد ابن ابراهيم التيمي وتفرد عن علقمة عن عن محمد ابراهيم تيمية صحيح ابن سعيد الانصاري كل واحد

يروي عن اخر - [00:15:32](#)

يشارك واحد بالرواية اذا انفرد ولم يخالف. هؤلاء الرجال اللي اللي هم يعني يعني هؤلاء الذين رووا انفردوا ولم يخالفوا واذا روايتهم

على هذا التعريف تكون شاذة هذا ليس بصحيح - [00:16:02](#)

بل روايتهم لا يقال لها شاذة وانما يقال هو من التخرج الذي يقبل. ولكن هناك من الناس من لا يقبل يعني لضعفه ولكونه لا يحتمل تمرد

ومن ومن الرواة من يكمل تفرد ويقبل - [00:16:22](#)

تمردوا وهذا مثل هذه الاحاديث التي في الصحيحين وفي غيرهما ممن روات واثقات يقبل تفردهم ويحتمل تمردهم فان هذا لا يعتبر

من قبيل الشاذ الذي هو من قبيل المردود ولكنه مقبول - [00:16:42](#)

ثابت والتفرد من من ما يقبل تفرد لا يؤثر. كهذا الحديث الذي هو اول حديث البخاري واخره حديث في البخاري كلمتان حبيبتان الى

الرحمن حبيبتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا ايضا مما حصل فيه التفرق ولهذا -

[00:17:02](#)

لما ذكره الترمذي في جامعه قال حديث حسن صحيح غريب. غريب يعني جاء من طريق واحد. قريب جاء عن طريق واحد لم يأتي

الا من طريق واحد. وصفه بالحسن والصحة والغرابة. ووصف بالغرابة لانه جاء من فريق واحد - [00:17:22](#)

الغرابة بانه جاء من طريق واحد وهو صحيح. فاذا هذا التعريف الذي ذكره المصنف وعبر عنه بقبيل هذا ليس بصحيح بالنسبة لهذا

التعريف بل التعريف هو يشرط فيه المخالفة لابد فيه من المخالفة لمن هو اعلى منه - [00:17:42](#)

حيث لا يمكن الجمع وليس وكذلك لا يمكن الجمع يعني بين الروايات فانه لابد ترجيح اعدامه مع الاخرى فترجح رواية المحفوظ وترد

رواية الشاذ الذي وصف الرواية التي وصفت بانها محفوظة - 00:18:02

ترجح وتقدم على الرواية التي وصلت بانها شاذة. والشذوذ والحفظ هي من اوصاف المتون وليست من اوصاف الرجال لا يقال للرجل شاذ ولا يقال له محفوظ وانما المحفوظ هو الشاذ هو الرواية يعني - 00:18:22

يعني روايته يعني روايته شاذة روايته محجوبة. روايته محفوظة روايته شاذة لكن يمكن يقال شذة في رواية فلان رواية كذا ولكن لا يقال الرجل شاذ يعني يجرح بانه شاذ يجرح بانه شاذ - 00:18:42

ويوفق بانه محفوظ لا المحفوظ من صفات الرواية والشال من صفات الرواية او المروي ولكن يقال وهذا حفظ الحديث وهذا حديث محفوظ وهذا حديث هذا حديثه شاذ روايته شاذة هذا حديث ومحروم اه روايته محفوظة فهي من صفات المتون ومن صفات

الرواية - 00:19:02

ثم قال او ضبطا فقط يعني ايضا يعني كونه يروي او يتفرد وقد خف وقد فقد الظن يعني اذا كان فقد الضبط كله وليس بضابط هذا آآ يعني ليس بصحيح لان - 00:19:32

مثل هذا روايته مردودة. هذا روايته مردودة لضعف الراوي. لكن اذا كان الضبط قد خف فهذا يقبل حديثه ومنه حديث الحديث

الحسن فانه رواية من خف ضبطه من خف ضبطه فرواياته مقبولة ولكنه ما وصل الى درجة - 00:19:52

من يكون حديثه صحيحا فاذا كان مقصود الفقد الضبط نهائيا فهذا ممن يعني آآ لا يقبل حديثه ولا تقبل روايته وانما هذا اخلق

بان يكون من قبيل المنكر الذي سيأتي في الباب الذي بعد هذا لان روايته لا تقبل واما الشاذ روايته تقبل ولكن - 00:20:12

اما ان يكون مخالفا واما ان يكون متمردا. فمخالفته لمن هو ثق مني. يعني مثل ما ذكر مخالفته ولكنه اذا تفرد وهو ممن يصبح تفرده لكونه ممن ينقل حديثه فانه في هذه الحال يقبل ولكن لا يسمى - 00:20:42

اما ما فقد الضبط فهذا يمكن ان يصلح ان يقال بانه منكر على الباب الذي سيأتي بعد هذا وان حديثه ليس مقبولا. واما الشاب حديثه فهو ممن يقبل حديثه. اه - 00:21:02

هذا المعروف والمنكر. قال المنكر ما روى غير الثقة مخالفا يعني شخص غير ثقة روى مخالفا للذكر يعني من من يرد حديثه ومن لا

يقبل حديثه روى مخالفا في رواية من يقبل حديثه. تسمى رواية - 00:21:22

الذي لا يقبل حديثه المنكر. ورواية من يقبل حديثه المعروف. رواية من يقبل حديث هو المعروف المنكر ما روى غير الثقة يعني من

ليس بثقة ممن كان مردود الرواية ان كان غير مقبول الرواية مخالفا يعني غيره من اعتقاد. مخالفا غيره من الثبات او من موجود لا يريد - 00:21:52

على التعريف الاول الذي مضى بالنسبة للشاب وانه رواية المقبول لمن ارجح منك هذا رواية خلفتك لمن تقبل رواياتك. المعروف

والمنكر المنكر معروف رواية من لا تقبل روايته مخالفا لمن - 00:22:22

روايته لمن تقبل روايته فرواية المخالف الذي لا تقبل روايته يقال له ورواية الذي نقل روايته مخالفا لمن لفظ روايته يقال له

المعروف. وقال له المعروف المنكر ما روى غير خطة مخالفا في نخبة قد حققها. يعني في نخبة الفكر اللي حفظ ابن حجر يقصد بالنخبة نخبة الفكر - 00:22:42

الحافظ ابن حجر وهي رسالة صغيرة في المصطلح من اقصر كتب المصطلح وهي من اجودها وادقها لان صاحبها متمكن في هذا

الفن وهو من المتأخرين الذين اطلعوا على كلام المتقدمين - 00:23:12

واطلعوا على الاقوال المختلفة في مختلف العصور فخلص الى نتائج والى تعتبر مناصفة فهي من احسن احسن الكتب المختصرة

في فن المصطلح وقد شرح هو في كتابه وجهة النظر كما شرحها غيره وشرح الشرع اللي هو نزهة - 00:23:32

ونظمت ايضا ونظمت هذه الرسالة التي اه التي هي نثر نظمت نظمها الصنعاني بقصب السكر تصل السكر فانه نظم نخبة الفكر

حاصل ان هذه الرسالة القيمة هي مختصرة وقيمتها ميزتها من اجل مؤلفها الذي هو من اهل الخصرة - 00:24:02

الصراع الواسع والنهي التمكني في هذا الفن فرسالته تكتسب اهمية لاهمية او بمنزلة صاحبها ويعني كونه مرجعا فيما يتعلق بالحديث

وعلموه وهو من آآ الحفاظ المتمكنين المطلعين للاطلاع الواسع على الروايات كما يتضح ذلك - [00:24:42](#)

المؤلفات الكبيرة التي في مقدمتها فتح الباري فانه يدل على سعة اطلاعه وتمكنه في علم الحديث وعلم الرجال وعلم سوء الحديث اللي هو مصطلح الكتاب مهم جدا ومفيد ولهذا وهو سيوطي اشار الى - [00:25:12](#)

عملي وانه قد حقق ذلك في كتابه قال مخالفا بنخبة قد حققها. قابله المعروف. قابله المعروف. قابله المعروف. لان هذا التعريف المنكر قابله المعروف وهو ما رواه يعني ما رواه مقبول الرواية مخالفا غير مقبول الرواية يعني عكس ذلك تماما لان - [00:25:32](#)

المتقابلات هذا يقابل هذا وهذا يقابل هذا. هذا يقابل يقابل والمعروف يقابل المنكر والمنكر يقابل المعروف فلما عرف المنكر بانه مخالفا للثقة يقابله وما رواه الشبه مخالفا ما رواه من تقبل روايته مخالفا لمن لا تقبل روايته. ثالثا لمن لا - [00:26:02](#)

تقبل روايته ثم قال والذي رأى ترادف الشاذ والمنكر نعم. لانه لما ذكر الشاهد والمحفوظ والمنكر والمعروف و اشار الى ان من الناس قال ان الشال ورايع للمنكر هل هذا ليس صحيح؟ لان الشاذ مخالفة مقبول الرواية لمن هو ارجح منه واما هذا مخالفة - [00:26:32](#)

غير مقبول الرواية لمن تكمل روايته اذا ليس مرادفا له. واذا فالذي رأى ترادف الشاة والمنكرين ابعدا. ابعدا فحالف خالف الصواب وبعد عن الاصابة لان الشاذ مخالفة مقبول الرواية لمن هو ارجح منه ممن قبلت روايته واما المعروف رواية غير مقبول الرواية مخالفا لمن هو مقبول الرواية اذا ليسوا مترددين - [00:27:02](#)

وهما متغيران وليس مترادفين. لان الترادف التماثل وعدم التباين مثل مثل قائمة واقفة مترادفة جلسها وقعد مترادفة جلس وقعد كلمتان مترادفتان الفرق بينهما في المعنى قام ووقف مترادفة لا فرق بينهما اذا الشأن والمنكر اذا قلنا لا فرق بينهم وبين معنى لانه بينهما - [00:27:32](#)

لان الشاذ مخالفة مقبول الرواية لمن هو ارجح منه وهذا المنكر معرفة رواية من لا تقال روايته مخالفا لمن تقبل روايته اذا هذا غير هذا فلماذا قال ومن رأى ومن رأى الشاذ والمنكر نأمن يعني بعد نأى يعني معناه بعد - [00:28:02](#)

انا اعني المكان بعيد عن مكان هنا بعد يعني بعد عن الصواب وبعد عن اصابة الحق في هذا ثم بعد ذلك المسروق المتروك قال وسم بالمتروك فردا تصبي راو له متهم - [00:28:32](#)

او عرفوه منه في غير الاثر او فسق او غفلة او اهل يعني هذا تعريف للمتروك. سمي بالمكروه فردا تصيب فردا توصلي يعني رواية يعني من تغرد بالرواية وهو متهم بالكذب في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم او - [00:28:52](#)

في غيره. يعني في غير الاثر. ولمن جرب عليه الكذب في حديث الناس الحديث عن الناس والف روايته متروكة ولا تقبل روايته. وكذلك من فسق من كان فاسقا غير عادلا - [00:29:22](#)

فان روايته لا تقبل وكذلك من كان مغفلا غير ضابط. ايضا الرواية لا تقبل. ومن كثير الغلط وكثير الوهم فاحش الغلط يقال له ايضا كذلك متروك اذا هذه الامور الخمسة - [00:29:42](#)

كلها يطلق على من حصلت روايته على روايته بانه ممن ترك حديثه او ممن يترك حديثه ويوصف بانه متروك لان هذا يمكن ان توصف الرواية ويمكن ان يوصف الراوي لانه متروك. يوصف الراوي بانه مشروب - [00:30:02](#)

الرواية ويوصف الحديث او الرواية بانها متروكة وان الحديث متروك وانه غير مقبول فهذا يمكن ان يوصف به الراوي ويمكن ان توصف به الرواية. حديثه مكروه وهو مشغول في الرواية يوصف به الراوي ويوصف به المروي. يوصف به الراوي ويوصف به المروي. يسمى بالمسلوق غرب - [00:30:22](#)

راو له متهم بالكذب يعني حديث تفرد به راوي واتهمهم بالكذب. سواء في حديث الرسول وسلم او في حديثه مع الناس مجربا على الكذب. جرب عليه الكذب في حديثه مع الناس فلا تقبل روايته لان - [00:30:52](#)

من عرفه مع الناس فانه آآ غير مقبول الرواية لانه ما دام انه كذب في حديثه غير صادق في حديثه فاذا لا يقبل حديثه الذي يروييه عن واذا تفرد به. اما اذا جاء من غير - [00:31:12](#)

ذلك الطريق اما تلك الطريق التي جاء بها يعني من كان كذلك فانه وجودها مثل عدميها وجود هم في عدمها ولا قيمة لها. لان من اتهم

بالكذب في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم او في حديث غيره من - 00:31:32

لما بينه وبين الناس او كان فاسقا ان يرتكب المعاصي ويقدم على المحرمات ولم يتب منها وكذلك ايضا اه كونه مغفلا كثير الغفلة

متصل عند الغفلة وعدم الضبط كذلك كون - 00:31:52

غلط ويوصف بانه ضعيف جدا ايضا يوصف حديث هؤلاء بانه ضعيف جده يشهد بانه ضعيف جدا وكان حديث يعني يقال انه ضعيف

جدا - 00:32:12