

المجلس(73)| شرح ألفية السيوطي في علم الحديث | الشاذ  
والمحفوظ والنكر والمعروف والمتروك | #الشيخ\_العبد

عبدالمحسن البدر

فهذه المباحث الخمسة التي اشتملت عليها هذه الابيات الستة هي من قبيل آآ من قبيل ما يقبل ويرد لأن بعضها من قبيل المردود غير المقبول وبعضها مقبول فيه المتزوك والشاذ والمنكر هذه من قبيل ما يرد والمحفوظ والمعرف هذه من - 00:00:02  
لما يقبل وذكر الشاذ والمحفوظ على حدة والمعروف والمنكر على حدى ان كلًا من من الاثنين يتقابلان الشاب يقابله المحفوظ والمعروف يقابله المنكر يقابله والمعروف لهذا جعل من هذه المباحث الاربعة آآ في في موطوعين - 00:00:32  
لأنه جعل الاثنين المتقابلين في مبحث واحد. وان كان كل منهما يعتبر نوعا من الانواع. يعني مستقلا الا انه لما كان كل واحد منها يقابل الآخر آآ جمع بينهما لأن الكلام فيهما واحد - 00:01:02

في تقابلهما وبدأ بالشاذلي والمحفوظ وعرف المحفوظ بأنه المقبول الذي خالف من هو ارجح منه خالق منه ارجح من هو الشاي عرف الشاذة بأنه مخالفة من هو ارجح منه. ويقابل ذلك - [00:01:22](#)

المحفوظ وهو مخالفة مخالفة من هو ارجح لانه يقابل بان هذا شخصا مقبولا يعتمد عليه ولكن خالق من هو اعلى منه وعكسه وهو ان يخالف من كان اعلى من كان دونه من من يقبل حديثه. لهذا قال ودشوا - [00:01:52](#)

ما روى المقبول مخالف ارجح يعني مخالف ارجح من؟ مخالف لشخص هو اقوى منه منه واوثق منه. هذا هو تعريف الشاي. اذا كل من الشاذ والمحبوب راويهما من يعول عليه. ومن يقبل حديثه. لكن لما جاء التقابل بينهما وصار - [00:02:22](#)

الاختلاف بينهما بحيث لا يمكن التوفيق بين الروايات ولابد من الترجيح ولابد من لاحد الاثنين لرد الآخر صار الذي يقبل ويقدم يسمى محفوظا والذي يؤخر ولا يقبل يسمى شادا وان كان صاحبه من يعول عليه ومن يقبل حديثه - [00:02:52](#)

انه لا مجال لقبول حديثه مع وجود المخالفة التي لا وجه للجمع ولا سبيل للجمع بين تلك الروايات اذا فراوي الشأن من يقبل حديثه من يقبل حديثه. وليس من يرد حديثه لظعفه وانما يرد للمخالفة لمن هو ارجح منه والمحفوظ آآ - [00:03:22](#)

قال فهو من هو دونه اذا فتقدم رواية من كان احفظ من كان يعني ارجح ومن كان اوثق على رواية من دونه. والتعریف الذي عرفة السيوطى في هذا البيت تعريف جيد. وهو احسن من تعريف - [00:03:52](#)

من عرف الشاب بأنه مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه. مخالفة الثقة بمن هو أوثق منه. أحسنوا منه هذا التعريف لأن هذا قيد الشاذ والمحفوظ بان يكون الرواة ثقات في المقبول كما هو معلوم ليس مقصورا على من كان موصوفا بالثقة بل هناك درجات دون الثقة يقبل حديث من كان - 00:04:12

موصوفا بها كالصادق يعني من خفض ضبطه قل يعني عن يعني عن غيره بمن هو أقوى منه فإنه يقبل حديثه وإذا فالتعبير بالمقبول يعني من يقبل حديثه أولى من التعبير بالثقة. مخالفة الثقة منه وثق منه - [00:04:42](#)  
منه مخالفة من يقبل حديثه لمن هو ارجح منه. مخالفة من يقبل حديثه بمن هو ارجح منه. فإذا هذا تعريف جيد وتعريف أدق من تعريف من عرفه بأنه مخالفة الثقة بمن هو أوثق منه لأن هذا - [00:05:02](#)  
لا يدخل تحته من كان دون الثقة من يقبل حديثه. أما تعريف المقبول يدخل فيه الثقة وغير الثقة مقبول الحديث يدخل فيه الثقة بغير الثقة. رواية الثقة رواية الصادق الذي فدون التقى. والذي خف ضبطه والذي يكون حديثه - [00:05:22](#)

لذاته كما سبق ان عرفنا فيما مضى تعريف الحسن لذاته وال الصحيح ما جمع شروط الحسن ما خف احد الشروط

الخمسة وهو الضبط والاتقان فانه يقبل حديثه ويكون حديث حسن - 00:05:42

و اذا فالتعبير بالمقبول او مخالفة المقبول لمن هو ارجأ هذا هو هو التعريف الصحيح وهذا هو التعريف الجامع الذي لا يخرج منه شيء

بخلاف التعريف الثاني الذي هو رواية الثقة ومخالفة الثقة من هو من؟ فانه يخرج منه من كان دون الذكر - 00:06:02

يخرج منه من كان دون واما هذا التعريف الذي قال فيه السيوطي وبالشذوذ ما روى المقبول مخالف ارجح هذا هو صحيح يعني ما

روى المقبول الرواية ما روى مقبول الرواية مخالف من هو ارجح منه ومن هو اقوى منه - 00:06:22

هذا يسمى شاذة فلا يقبل الشاذ ويترك ولا يعمل به لانه يقدم عليه يقدم عليه رواية الارجح الذي تسمى المحفوظ. الذي يطلق عليه

محفوظ وذلك انه مع قبول رواية كل منها الا انه لا يمكن قبولهما معا ولابد من تقديم - 00:06:42

هذه مع الاخر و اذا تقدم رواية من كان اتقن ومن كان اولى ومن كان اكثر من حيث الرواية كما هو معلوم هو رواية مقبول الرواية و اذا

فرد حديثه بسبب المخالفة وعدم امكان التوفيق بين الروايات وانه لابد من قبول احدهما دون الاخر ومن - 00:07:12

ذلك ما جاء في صحيح مسلم في صلاة الكسوف. فان انه جاء في بعض الروايات و اكثر الروايات ان النبي صلى الله عليه وسلم صلاة

الكسوف كل ركعة بركوعين. كل ركعة برکوعین. وخالف بعض الرواد فروع انها - 00:07:42

ثلاث ركوعات كل ركعة بثلاث ركوعات. مع انها كلها تحكي قصة واحدة. كلها تتحدث عن صلاة الكسوف يوم مات انه يمة ابراهيم ابن

رسول الله عليه الصلاة والسلام. فكلها تتحدث في قضية واحدة. وتتحدث عن صلاة واحدة - 00:08:02

سليت مرة واحدة خطأ روهها انه ثلاثة ركعة بها ركوعا وبعض الرواية عند مسلم روى رواية اخرى غير هذه الرواية وهي ثلاثة عشر

ركعة واحدة في ركعة واحدة ثلاثة ركوعات في ركعة واحدة. ومعلوم ان الرسول صلى الله عليه وسلم انما صلى صلاة واحدة - 00:08:22

يوم مات ابنه ابراهيم. كسبت الشمس يوم مات نوح ابراهيم. وخطب الخطبة المشهورة التي من الشمس والقرآن من جهة الله لا

ينقصها حياته فاذارأيتموه فافزعوا الى الصلاة. واذا علم بان احدى الروايتين محفوظة واحداها - 00:08:52

لانه لو كان الرسول صلى صلاتين يمكن ان تحمل هذه على حال وهذه على حال. ولكن الرسول صلى صلاة الواحدة هي في يوم مات ابنه

ابراهيم والاحاديث تتحدث عن تلك الصلاة التي يوم مات ابنه ابراهيم. فان الرواية الرواية التي فيها - 00:09:12

اه كل ركعة فيها ركوعان هذه محفوظة. والرواية التي فيها كل ركعة فيها ركعات هذه شاذة. ليه؟ الذين رأوها او الذي رواها ثقة لكن لا

يمكن ان يوفق بينهما لانها تحكي صلاة واحدة - 00:09:32

واذا فاحدهم قد ظبط واحداهم قد حصل منه او حصل منه الغلط فتكون تلك الرواية خطأ يحكم عليها بانها شاذة. ويقدم المحفوظ

على الشاذ. قدم المحفوظ على الشاذ لانه لا سبيل الى الجمع ولا - 00:09:52

لا سبيل الى النسخ فلا بد من الترجيح والترجيح انما يكون للرواية التي رواتها اكثر فهي يعني آآ وهم احفظ ولها البخاري رحمه الله

ما روى تلك الروايات التي بها ثلاثة ركوعات وانما روى - 00:10:12

التي فيها ركوعان فقط وام مسلم روى هذه وروى هذه. روى هذه هذه فاذا مخالفة الثقة الذي روى ان النبي صلى الله عليه

وسلم في ثلاثة ركوعات في الركعة الواحدة خالفة رواية الذين رروا انه صلى صلاة الخشوع - 00:10:32

الرکعین في الرکعة الواحدة. كذلك ايضا الحديث الذي ورد في مسلم وان الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث السبعين الف ان

اكثر الروايات فيها الاسترخاء هم لا يسرقون ولا يتتطيرون. وفي رواية من الروايات عند مسلم فيها لا يرقون. جاء بكلمة لا يرقون -

- 00:10:52

والبخاري رحمه الله ليست عنده هذه الرواية وانما عنده وكذلك عند مسلم الاستلقاء ولكنه جاء في بعض الروايات الرقيقة فهذه فيها

مخالفة لان الحديث واحد وفي قصة يعني هؤلاء واحد الرواية روى يرقون فخالف غيره من - 00:11:22

من ممن الرواية الكثيرون والاثق الذين رروا يشتراكون وما يرقون وهذا الذي روى يرقون وانفرد بها قال بذلك اولئك الذين رأوا

يسترقون ثم ايضا من ناحية المعرفة مشكلة لأن الرسول صلى الله عليه وسلم هو قد رقى. وهو سيد المتكلمين رقى ورقي. فكيف -

00:11:52

يكون من صفات هؤلاء الذين يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب انهم لا يرقون. فرسول الله صلى الله عليه وسلم قد رقى ونفسه قد رقى ورقي عليه الصلاة والسلام دون ان يسترقى. اخاه جبريل وورق نفسه ورق غيره. عليه الصلاة والسلام. فاذا كلمة يرقون هذه -

00:12:22

لا ورواية من روی هي المحفوظة رواية من روی يسرقون هي المحفوظة اذا رواية ثقة الاشياء هي رواة هو هو ما يرويه مقبول الرواية ومن تقبل روايته مخالفة من هو ارجح منه؟ ثم قال السيوطي بعد ذلك والمجعل ارجح محفوظة. هذا يشرح لك عليه المحفوظ -

لما عرف الشاذ في اول البيت عطف عليه تعريف المحفوظ فقال والمجعل ارجح محفوظا. لانه رواية بالشذوذ روايته رواية المقبول الذي خالف بالعكس رواية الارجح مخالفًا ماذا تسمى المحفوظ اذا المحفوظ يقابل -

00:13:12

الشاب الشاذ رواية رواية مقبول الرواية من وارد احمد وعكسه المحفوظ رواية مخالفًا من هو دونه من تقبل روايته هو دونه. اذا هذا هذا البيت بعض البيت الذي بعده فيما تعريف المحفوظ والشارع. وبالشذوذ ما روی المقبول مخالفًا ارجحها -

00:13:42

هذا تعريف الشعر وتعريف المحفوظ والمجعل ارجح محفوظ يعني والذي وصف بأنه ارجح وقد خالفه من هو دونه مما تقبل روايته رواية الارجح الذي خالفهم قال له يقال له محفوظ. آثم قال ايش؟ وقيل من فرض. وقيل من فرض لو لم -

00:14:12

مخالف يعني يسمى الشاذ منفرد ومنفرد بالرواية عن غيره لو لم يخالف هذا تعريف اخر للشاة هذا ليس بصحيح لان هناك من يقبل تفرده ويعتبر روايته مقبولة وما دام انه لم يخالف غيره فلا يسمى محكوما شاذ -

00:14:42

الشاب مقيد بالمخالفات لا بد من مخالفة من هو ارجح منه واما ان لا يخالف وانما ان خرج برواية شيء ما رواه غيره هذا لا بأسب به ولا مانع منه وفي الصحيحين شيء كثير من هذا اول حديث في البخاري واخر حديث -

00:15:12

ومن قبيل ما حصل فيه التفرد ولم يشاركه في ذلك احد فيه صحابي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه تفرد عنه القمة بمقاصد بيته تفرج على ما القم محمد ابن ابراهيم التيمي وتفرد عن علامة عن عن محمد ابراهيم تيمية صحيح ابن سعيد الانصاري كل واحد يروي عن اخر -

00:15:32

يشارك واحد بالرواية اذا انفرد ولم يخالف. هؤلاء الرجال اللي اللي هم يعني هؤلاء الذين رووا انفردوا ولم يخالفوا وادا روايتهم على هذا التعريف تكون شاذة هذا ليس بصحيح -

00:16:02

بل روايتهم لا يقال لها شاذة وانما يقال هو من التخرج الذي يقبل. ولكن هناك من الناس من لا يقبل يعني لضعفه ولكونه لا يحتمل تمرد ومن ومن الرواة من يكمل تفرده ويقبل -

00:16:22

تمردوا وهذا مثل هذه الاحاديث التي في الصحيحين وفي غيرهما من روات واثقات يقبل تفردهم ويحتمل تمردتهم فان هذا لا يعتبر من قبيل الشاذ الذي هو من قبيل المردود ولكنه مقبول -

00:16:42

ثابت والتفرد من من ما يقبل تفرده لا يؤثر. كهذا الحديث الذي هو اول حديث البخاري واخره حديث في البخاري كلمتان حبيبتان الى الرحمن حبيبتان على اللسان ثقلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم هذا ايضا مما حصل فيه التفرق ولهذا -

00:17:02

لما ذكره الترمذى في جامعه قال حديث حسن صحيح غريب. غريب يعني جاء من طريق واحد. قريب جاء عن طريق واحد لم يأتي الا من طريق واحد. وصفه بالحسن والصحة والغرابة. ووصف بالغرابة لانه جاء من فريق واحد -

00:17:22

الغرابة بأنه جاء من طريق واحد وهو صحيح. فاذا هذا التعريف الذي ذكره المصنف وعبر عنه بقوله هذا ليس بصحيح بالنسبة لهذا التعريف بل التعريف هو يشرط فيه المخلافة لابد فيه من المخلافة لمن هو اعلى منه -

00:17:42

حيث لا يمكن الجمع وليس وكذلك لا يمكن الجمع يعني بين الروايات فانه لابد ترجيح ادعامه مع الاخرى فترجم حديث رواية المحفوظ وترد

رواية الشاذ الذي وصف الرواية التي وصفت بانها محفوظة - 00:18:02

ترجم وتقدم على الرواية التي وصلت بانها شاذة. والشذوذ والحفظ هي من اوصاف المتنون وليس من اوصاف الرجال لا يقال للرجل  
شاذ ولا يقال له محفوظ وانما المحفوظ هو الشاذ هو الرواية يعني - 00:18:22

يعني روايته يعني روايته شاذة روايته محجوبة. روايته محفوظة روايته شاذة لكن يمكن يقال شذة في رواية فلان رواية كذا ولكن لا  
يقال الرجل شاذ يعني يجرح بانه شاذ يجرح بانه شاذ - 00:18:42

ويوفق بانه محفوظ لا المحفوظ من صفات الرواية والشال من صفات الرواية او المروي ولكن يقال وهذا حفظ الحديث وهذا حديث  
محفوظ وهذا حديث هذا حديثه شاذ روايته شاذة هذا حديث محروم اه روايته محفوظة فهي من صفات المتنون ومن صفات  
الرواية - 00:19:02

ثم قال او ضبطا فقط يعني ايضا يعني كونه يروي او يتفرد وقد خف وقد فقد الظن يعني اذا كان فقد الضبط كله وليس بضابط هذا  
آآ يعني ليس بصحيح لان - 00:19:32

مثل هذا روايته مردودة. هذا روايته مردودة لضعف الراوي. لكن اذا كان الضبط قد خف فهذا قبل حديثه ومنه حديث الحديث  
الحسن فانه رواية من خف ظبطه فروايتها مقبولة ولكنه ما وصل الى درجة - 00:19:52

من يكون حديثه صحيحا فاما كان مقصود الضبط نهائيا فهذا من يعني آآ لا قبل حديثه ولا قبل روايته وانما هذا اخلق  
بان يكون من قبل المنكر الذي سيأتي في الباب الذي بعد هذا لان روايته لا تقبل واما الشاذ روايته قبل ولكن - 00:20:12  
اما ان يكون مخالفاما ان يكون متمندا. فمخالفته لمن هو ثق مني. يعني مثل ما ذكر مخالفته ولكن اذا تفرد وهو من يصبح تفرد  
لكونه من ينقل حديثه فانه في هذه الحال قبل ولكن لا يسمى - 00:20:42

اما ما فقد الضبط فهذا يمكن ان يصلح ان يقال بانه منكر على الباب الذي سيأتي بعد هذا وان حديثه ليس مقبولا. واما الشاب حديثه  
 فهو من يقبل حديثه. اه - 00:21:02

هذا المعروف والمنكر. قال المنكر ما روى غير الثقة مخالفًا يعني شخص غير ثقة روى مخالفًا للذكر يعني من من يرد حديثه ومن لا  
يقبل حديثه روى مخالفًا في رواية من يقبل حديثه. تسمى رواية - 00:21:22

الذي لا يقبل حديثه المنكر. ورواية من يقبل حديثه المعروف. رواية من يقبل حديث هو المعروف المنكر ما روى غير الثقة يعني من  
ليس بثقة من كان مردود الرواية ان كان غير مقبول الرواية مخالفًا يعني غيره من اعتقاد. مخالفًا غيره من الثبات او من موجود لا  
يريد - 00:21:52

على التعريف الاول الذي مضى بالنسبة للشاب وانه رواية المقبول لمن ارجح منك هذا رواية خلفتك لمن تقبل رواياتك. المعروف  
والمنكر المعروف رواية من لا تقبل روايته مخالفًا لمن - 00:22:22

روايتها لمن تقبل روايته فرواية المخالف الذي لا تقبل روايته يقال له رواية الذي نقل روايته مخالفًا لمن لفظ روايته يقال له  
المعروف. وقال له المعروف المنكر ما روى غير خطة مخالفًا في نخبة قد حققتها. يعني في نخبة الفكر اللي حفظ ابن حجر يقصد  
بالنخبة نخبة الفكر - 00:22:42

الحافظ ابن حجر وهي رسالة صغيرة في المصطلح من اقصر كتب المصطلح وهي من اجودها وادقها لان صاحبها متمكن في هذا  
الفن وهو من المؤخرين الذين اطلعوا على كلام المتقدمين - 00:23:12

واطلعوا على الاقوال المختلفة في مختلف العصور فخلص الى الى نتائج والى تعتبر مناصفة فهي من احسن احسن الكتب المختصرة  
في فن المصطلح وقد شرح هو في كتابه وجهة النظر كما شرحها غيره وشرح الشرع اللي هو نزهة - 00:23:32

ونظمت ايضا ونظمت هذه هذه الرسالة التي اه التي هي نشر نظمتها الصناعي بقصب السكر تصل السكر فانه نظم نخبة الفكر  
حاصل ان هذه الرسالة القيمة هي مختصرة وقيمتها ميزتها من اجل مؤلفها الذي هو من اهل الخضراء - 00:24:02  
الصراع الواسع والنهي التمكni في هذا الفن فرسالته تكتسب اهمية لاهمية او بمنزلة صاحبها ويعني كونه مرجعا فيما يتعلق بالحديث

وعلومه وهو من آآ الحفاظ المتمكنين المطلعين للاطلاع الواسع على الروايات كما يتضح ذلك - 00:24:42

المؤلفات الكبيرة التي في مقدمتها فتح الباري فانه يدل على سعة اطلاعه وتمكنه في علم الحديث وعلم الرجال وعلم سوء الحديث اللي هو مصطلح الكتاب مهم جدا ومفيد لهذا وهو سيوطي اشار الى - 00:25:12

عملي وانه قد حقق ذلك في كتابه قال مخالفًا بنخبة قد حرقها. قابله المعروف. قابله المعروف. لأن هذا التعريف المنكر قابله المعروف وهو ما رواه يعني ما رواه مقبول الرواية مخالفًا غير مقبول الرواية يعني عكس ذلك تماما لأن - 00:25:32

المتقابلات هذا يقابل هذا وهذا يقابل هذا. هذا يقابل والمعروف يقابل المنكر والمنكر يقابل المعروف فلما عرف المنكر بأنه مخالفًا للثقة يقابله وما رواه الشبه مخالفًا ما رواه من تقبل روایته مخالفًا لهن لا تقبل روایته. ثالثاً لهن لا - 00:26:02

تقبل روایته ثم قال والذيرأى ترافق الشاذ والمنكر نعم. لأن لهما ذكر الشاهد والمحفوظ والمنكر والمعروف وأشار إلى أن من الناس قال ان الشال ورابع للمنكر هل هذا ليس صحيح؟ لأن الشاذ مخالفة مقبول الرواية لهن هو ارجع منه واما هذا مخالفة - 00:26:32

غير مقبول الرواية لهن تكمل روایته اذا ليس مرادها له. واذا فالذىرأى ترافق الشاة والمنكرين ابعدا. وبعد فحالف خالف الصواب وبعد عن الاصابة لأن الشاذ مخالفة مقبول الرواية لهن هو ارجح منه من قبلت روایته واما المعروف روایة غير مقبول الرواية مخالفًا لهن هو مقبول الرواية اذا ليسوا متربدين - 00:27:02

وهما متغيران وليس متراذفين. لأن الترافق التماثل وعدم التباين مثل قامة واقفة متراذفة جلسها وقعد متراذفة جلس وقعد كلمتان متراذفتان الفرق بينهما في المعنى قام ووقف متراذفة لا فرق بينهما اذا الشأن والمنكر اذا قلنا لا فرق بينهم وبين معنى لهن بينهما - 00:27:32

لأن الشاذ مخالفة مقبول الرواية لهن هو ارجح منه وهذا المنكر معرفة روایة من لا تقال روایته مخالفًا لهن تقبل روایته اذا هذا غير هذا فلهذا قال ومن ومن رأى الشاذ والمنكر نؤمن يعني بعد نأى يعني معناه بعد - 00:28:02

انا اعني المكان بعيد عن مكان هنا بعد يعني بعد عن الصواب وبعد عن اصابة الحق في هذا ثم بعد ذلك المتروق المتروق قال وسم بالمتروق فردا تصيب راو له متهم - 00:28:32

او عرفوه منه في غير الاثر او فسوق او اهل يعني هذا تعريف للمتروق. سمي بالمكره فردا تصيب فردا توصلني يعني روایة يعني من تغدر بالرواية وهو متهم بالكذب في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم او - 00:28:52

في غيره. يعني في غير الاثر. ولمن جرب عليه الكذب في حديث الناس الحديث عن الناس والفر روايته متروكة ولا تقبل روایته. وكذلك من فسوق من كان فاسقا غير عادلا - 00:29:22

فإن روایته لا تقبل وكذلك من كان مغفلًا غير ضابط. ايضاً الرواية لا تقبل. ومن كثير الغلط وكثير الوهم فاحش الغلط يقال له ايضاً كذلك متروك اذا هذه الامور الخمسة - 00:29:42

كلها يطلق على من حصلت روایته على روایته بانه من ترك حديثه او من يترك حديثه ويوصف بانه متروك لأن هذا يمكن ان توصف الرواية ويمكن ان يوصف الراوي لانه متروك. يوصف الراوي بانه مشروب - 00:30:02

الرواية ويوصف الحديث او الرواية بانها متروكة وان الحديث متروك وانه غير مقبول فهذا يمكن ان يوصف به الراوي ويمكن ان توصف به الرواية. حديثه مكره وهو مشغول في الرواية يوصف به الراوي ويوصف به المروي. يوصف به الراوي ويوصف به المروي. يسمى بالمسلوقي غرب - 00:30:22

راو له متهم بالكذب يعني حديث تفرد به راو واتهامهم بالكذب. سواء في حديث الرسول وسلم او في حديثه مع الناس مجريا على الكذب. جرب عليه الكذب في حديثه مع الناس فلا تقبل روایته لأن - 00:30:52

من عرفه مع الناس فإنه آآ غير مقبول الرواية لأنه ما دام انه كذب في حديثه غير صادق في حديثه فإذا لا يقبل حديثه الذي يرويه عن وادا تفرد به. اما اذا جاء من غير - 00:31:12

ذلك الطريق اما تلك الطريق التي جاء بها يعني من كان كذلك فانه وجودها مثل عدميتها وجود هم في عدمها ولا قيمة لها. لأن من اتهم

بالكذب في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم او في حديث غيره من - [00:31:32](#)

لما بينه وبين الناس او كان فاسقا ان يرتكب المعاصي ويقدم على المحرمات ولم يتبع منها وكذلك ايضا اه كونه مغفلة كثير الغفلة متصل عند الغفلة وعدم الضبط كذلك كون - [00:31:52](#)

غلط ويوصف بأنه ضعيف جدا ايضا يوصف حديث هؤلاء بأنه ضعيف جدا يشهد بأنه ضعيف جدا وكان حديث يعني يقال انه ضعيف جدا - [00:32:12](#)